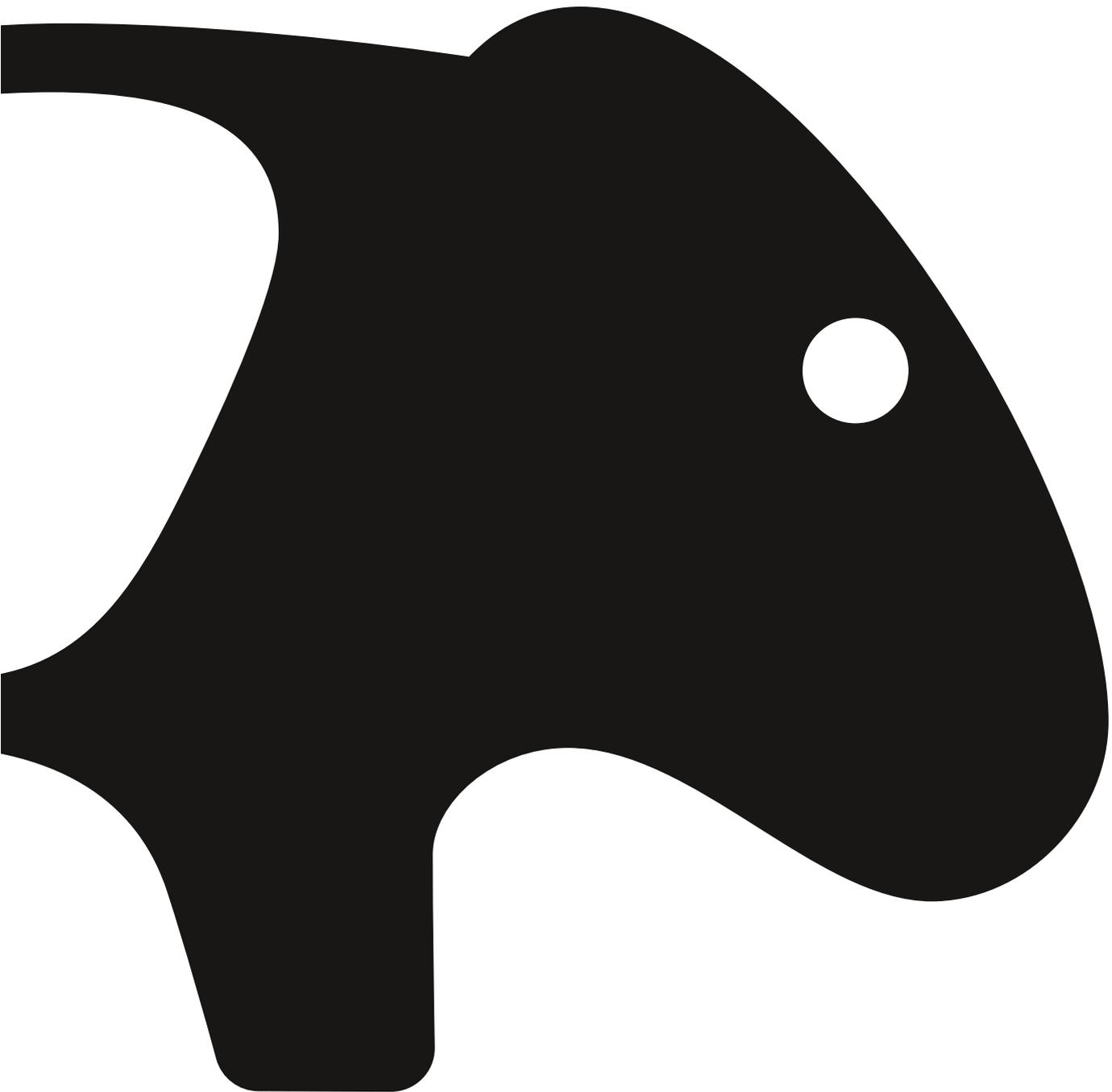


Frühjahr Sommer 2024

Diogenes

EST. 1952



Inhalt

Hardcover 3
Best- und Longseller Hardcover 70
Diogenes Tapir 73
Kalender 87

Kinderbuch 97
Best- und Longseller Kinderbuch 106

Taschenbuch 109
Diogenes Anthologien 120, 121, 131, 139
diogenes deluxe 150
Best- und Longseller Taschenbuch 154
Best- und Longseller Anthologien 156
Best- und Longseller deluxe 157

Hörbuch 159
Weihnachtsgabe 164
Vorschaufenster 166
Werbemittel 168
Register 169
Adressen 170

Jede letzte Tatsache ist nur die erste einer neuen Reihe.

Ralph Waldo Emerson

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.

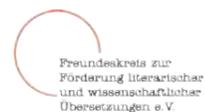


Diogenes unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



lesen tut gut

Nur auf Capri gibt es ihn: den blauen Salamander. Um ihn zu besitzen, würden manche Leute töten.

Der fünfte Fall der international erfolgreichen Capri-Serie

Rizzi und Cirillo ermitteln in den Untiefen der italienischen Lederindustrie

»Luca Ventura schreibt elegante, lebensnahe Krimis.«

Benedict Wells

Als Inselpolizist Rizzi an einem sonnigen Morgen die ersten Pfirsiche in seinen Gärten hoch über dem Meer pflückt, ahnt er nicht, was in der Nacht geschehen ist. Modedesignerin Rosalinda wurde ermordet, ihre Leiche soeben im Beichtstuhl der Kirche entdeckt. Nicht nur im Dorf, auch in der Villa von Signora de Lulla herrscht Aufregung. Rosalinda war hier oft zu Besuch, zuletzt hat sie noch die kostbare Handtasche aus Salamanderleder besichtigt. Warum nur musste sie sterben?

Aktion

Inhalt

10 Ex. Ventura, *Salamander* (30099)
5 Ex. Ventura, *Mond* (30095)
5 Ex. Ventura, *Bucht* (30090)
5 Ex. Ventura, *Zitronen* (30082)
5 Ex. Ventura, *August* (30076)

Kostenlos dazu

1 VE (250 Stück) Tüten Ventura (95498)

Bestell-Nr. 978 3 257 29345 6

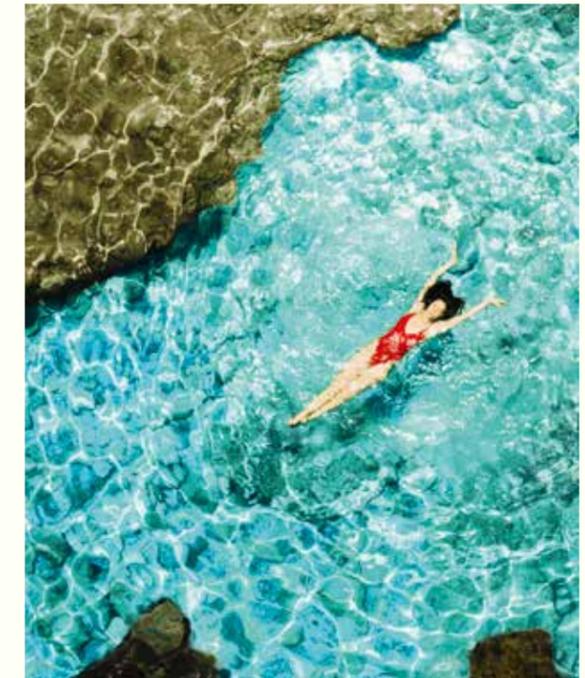
€ (D) 500.-/sFr 680.-/€ (A) 515.-
20. März 2024



Aufsteller Ventura
ISBN 978 3 257 88205 6



LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit am nächsten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.



Luca Ventura *Der blaue Salamander*

Der Capri-Krimi

Roman • Diogenes

Lesee exemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Luca Ventura
Der blaue Salamander

Der Capri-Krimi

Roman

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Jon & Taja
© Jon & Taja/Ascent
Xmedia/Getty Images

20. März 2024  

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30099 4
WG 1121



Cool, verletzlich, voller Hoffnung. Das ist Timey.

Eine unbändige Geschichte, erzählt von einer unvergleichlichen Protagonistin

Die Entdeckung einer neuen literarischen Stimme

Kalifornien in den 80er-Jahren. Das bedeutet Freiheit, Sex und Rebellion. Mittendrin ein vierzehnjähriges Mädchen, das zwischen ihrer Hippie-Künstlerin-Mutter in L. A. und dem Professoren-Vater in Berkeley hin und her pendelt. Schmerzhaft wird sie sich der Lügen und Exzesse der Erwachsenen bewusst und antwortet darauf, wie es nur ein Teenager kann. Auf der Suche danach, wo sie hingehört und wer sie werden wird, probiert sie Outfits, Identitäten und Drogen und rast mit uns durch ein Leben zwischen erster Liebe und absoluter Verunsicherung.

»Wir sind Lügner umgeben von Lügen, und wenn ich euch erzähle, was passiert ist, muss auch ich lügen. Sonst wäre es nicht die Wahrheit.«



TAMAR HALPERN ist Filmemacherin und Autorin. Sie hat Rundfunkjournalismus und Filmproduktion studiert; ihre Dokumentarfilme sind preisgekrönt. Halpern lehrt Regie und Drehbuch und ist Gründerin des Start-ups CitySearch. Sie lebt in Los Angeles.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Tamar Halpern
California Girl

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Sophie Zeitz

Originalausgabe

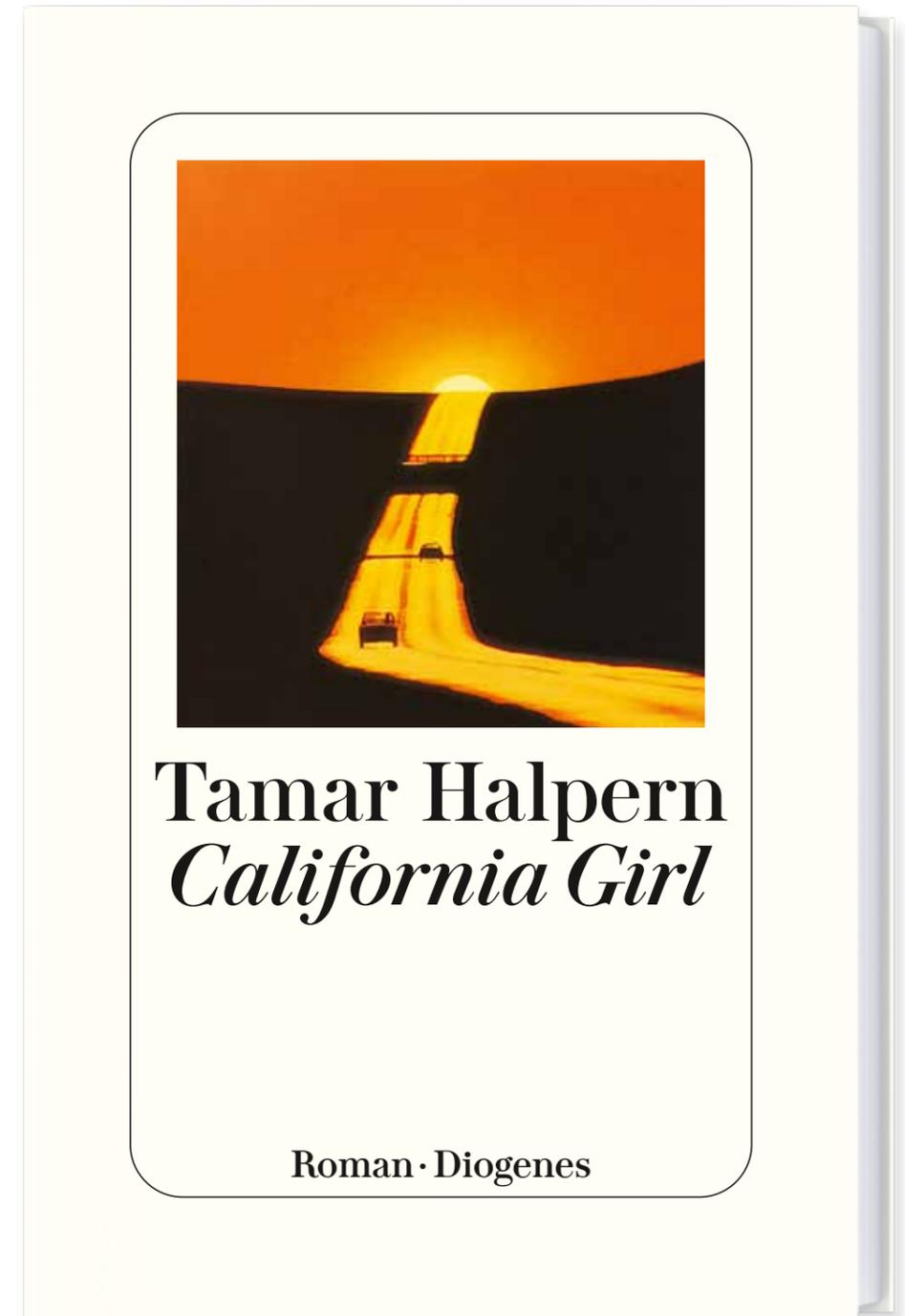
304 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Michael Weisser,
»Sunset«
© Michael Weisser

lieferbar

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07254 9
WG 1112



Tamar Halpern
California Girl

Roman • Diogenes

Ingrid Noll



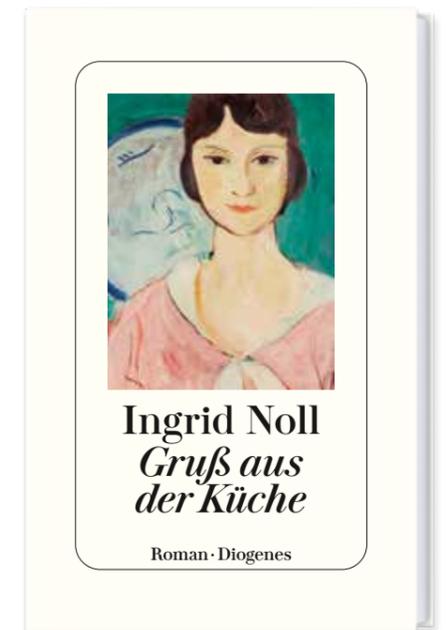
Foto: © Monika Werneke

Ein ungewöhnliches Gasthaus,
kuriose Küchenhilfen und
eine Prise Tod

Die *Spiegel*-Bestsellerautorin
tischt wieder auf.

»Eine Meisterin der liebevollen
Raffinesse.«

Karin Großmann/Sächsische Zeitung, Dresden

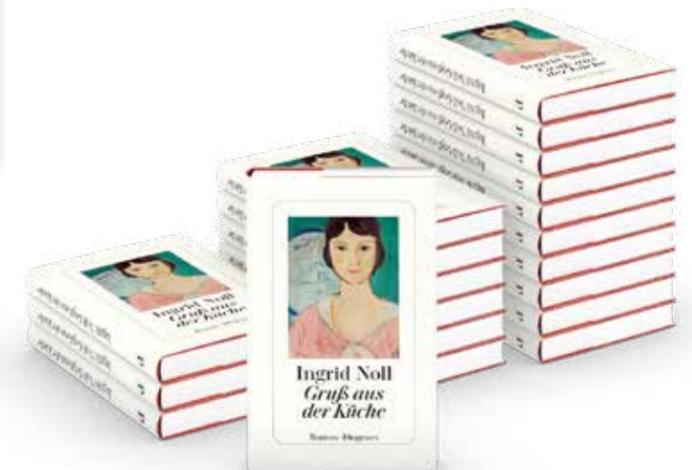


Plakat Noll, *Gruß* (A1)
ISBN 978 3 257 93856 2



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen und Lesermagazinen
- Newsletter-Marketing im Spannungsumfeld
- Content auf Diogenes Blog
- Autorin auf der Leipziger Buchmesse
- Presseschwerpunkt



Was dem Karnivoren das Steak, ist dem
Krimiliebhaber der Mord. Aber es geht auch anders:
ein vegetarischer Kriminalroman vom Feinsten.

Der neue höchst amüsante und spannende Roman der deutschen Lady of Crime

In ihren Schicksalsgemeinschaften fühlt man sich wie zu Hause

Sprachkultur, heute und in der Vergangenheit

Irma, 40, hat aus dem Gasthaus »Zum Hirschen« die beliebte vegetarische »Aubergine« gemacht. Die kreative Inhaberin beschäftigt eine bunte Truppe: eine 17-jährige Schulerweigerin als Mädchen für alles; eine tratschfreudige Hilfsköchin; einen Ex-Weltenbummler als Kellner und Manager. Und den 80-jährigen »Gemüsemann«, der beim Gemüseschnippeln hilft und angeblich fast taub ist. Und wie in jeder engen Gemeinschaft herrschen nicht nur positive Vibes, sondern gibt es einige Turbulenzen.

»Immer noch die originellste Krimi-Autorin deutscher Sprache.«

Christel Freitag / NDR Kultur, Hamburg



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autor:innen für ihr Gesamtwerk.

Foto: © Monika Wernke

Spiegel-Bestseller
Neu als detebe,
Seite 110



ISBN 978 3 257 24743 5

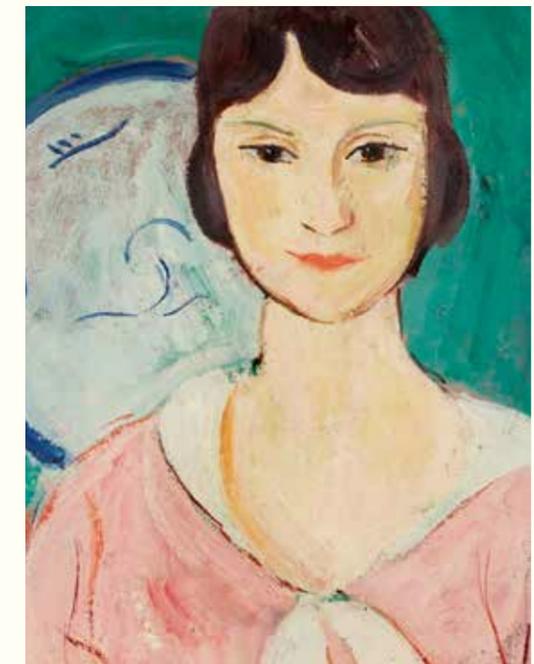


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Ingrid Noll
Gruß aus der Küche

Roman



Ingrid Noll
*Gruß aus
der Küche*

Roman · Diogenes

ca. 272 Seiten, Leinen

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

Covermotiv: Gemälde von
Einar Jolin, »Model in a pink
blouse«, 1919 (Ausschnitt)
© Einar Jolin / 2023,
ProLitteris, Zürich
Foto: Bukowskis

ISBN 978 3 257 07277 8
WG 1121



21. Februar 2024   

Eine junge Liebe. Eine Trompete mit Vergangenheit. Eine gefährliche Jagd, bei der alles auf dem Spiel steht

Der neue große Roman des japanischen Bestsellerautors

Geschichte und Gesellschaftskritik, verpackt in einen hochbrisanten Thriller

Eine einzigartige Erzählung über die japanische Gesellschaft und ihre Vergangenheit

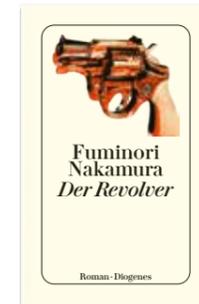
Yamamine Kenji kommt in den Besitz der legendären Teufelstrompete des Komponisten Suzuki. Ihr wird die Macht zugeschrieben, Menschen ihren Willen zu rauben. Bei Recherchen auf den Philippinen trifft Yamamine die junge Ain. Sie verlieben sich, Ain folgt ihm nach Tokio. Dort will die Mafia die Trompete für ihre Zwecke nutzen, und Ain stirbt gewaltsam. Was Yamamine jetzt noch bleibt, ist, das Rätsel der Trompete zu lösen und sich mit der Welt in Liebe zu versöhnen.

»Zu Nakamuras internationalem Ruhm hat die Wertschätzung beigetragen,
die er bei dem Literaturnobelpreisträger Kenzaburō Ōe genießt.«

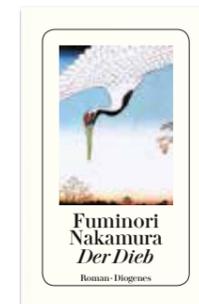
Lothar Müller/Süddeutsche Zeitung, München



FUMINORI NAKAMURA, geboren 1977 in Tokai, studierte Öffentliche Verwaltung und Staatsverwaltung an der Universität Fukushima. 2002 erschien sein Debüt, *Der Revolver*. Inzwischen hat er in Japan über ein Dutzend Romane veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden. Fuminori Nakamura lebt in Tokio.



ISBN 978 3 257 24584 4

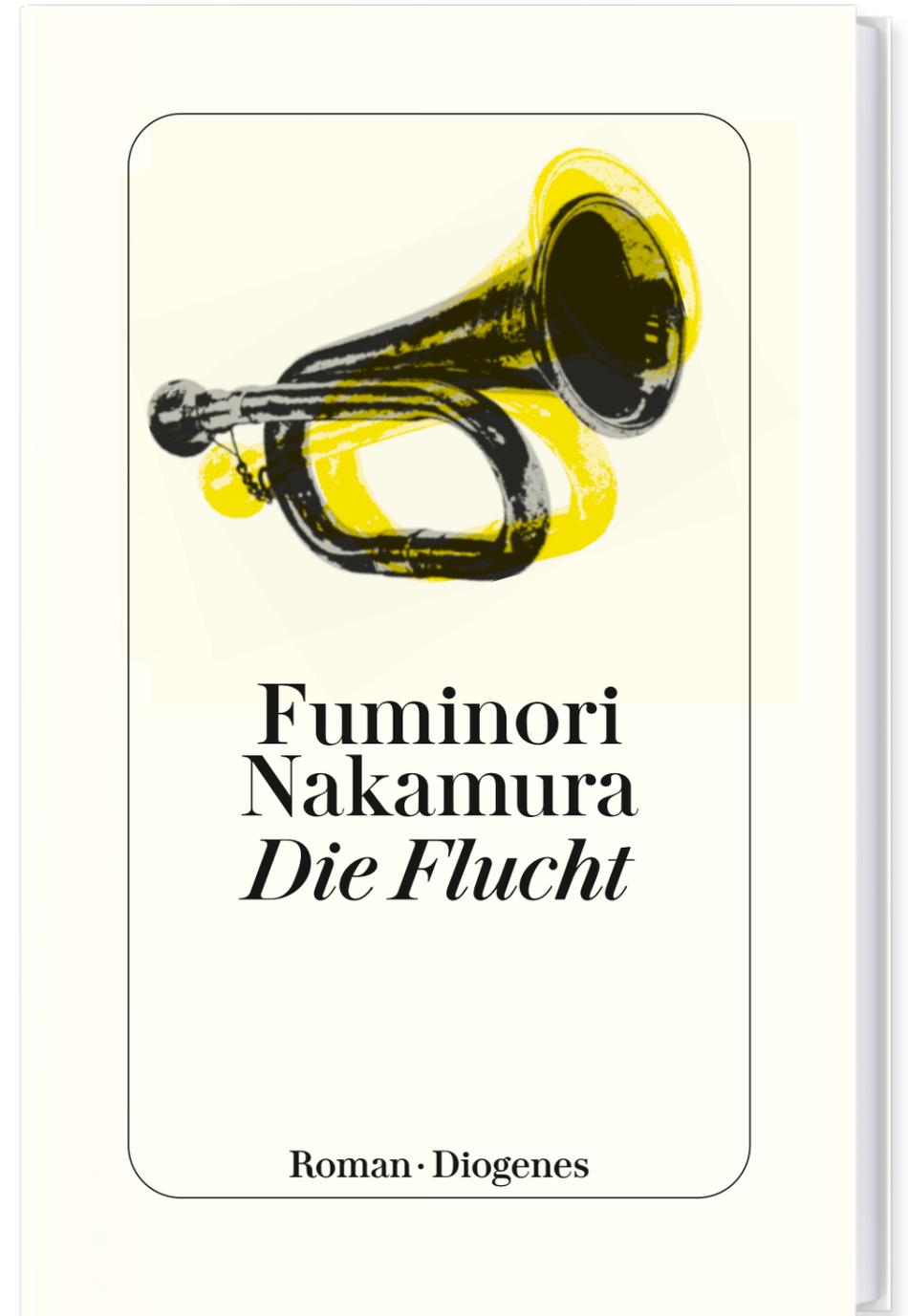


ISBN 978 3 257 24376 5



Hörprobe auf [NetGalley](#)

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Fuminori Nakamura
Die Flucht

Roman

Aus dem Japanischen
von Luise Steggewentz

Die Originalausgabe erschien
2020 bei Gentosha Co., Ltd.,
Tokio, unter dem Titel
»Tobousha«

ca. 496 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

20. März 2024

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07285 3
WG 1120



»Die eine Naturgewalt, vor der hat uns keiner gewarnt, und dabei ist es die natürlichste, die, die ausnahmslos alle betrifft. Sie heißt einfach – Altern.«

Mehr als eine Liebesgeschichte, mehr als eine Aufbruchsfantasie

In einer wunderbar poetischen und präzisen Sprache

Große Lese- und Pressereise ab Juli 2024

Für Alex beginnt der Ruhestand. Doch statt Ruhe plant sie den Aufbruch ins Ungewisse: Mit einem Tinyhouse auf Rädern will sie alles Gewohnte hinter sich lassen. Johann, Mitte fünfzig, sucht den Ausbruch aus einem fragwürdig gewordenen Beruf und einer erkalteten Ehe. Ein ererbtes Steinhaus in Ligurien scheint ein guter Ort dafür zu sein. Alex folgt Johanns Einladung: Zwei nicht mehr junge und sehr verschiedene Menschen wollen an diesem Sehnsuchtsort die nächste Lebensetappe angehen.

Über *Aus der Mitte des Sees*:

»Eine Geschichte mit Tiefe über Glauben, Liebe, Gemeinschaft und Verpflichtung. Eine Auszeit, die noch lange im Gedächtnis bleibt.«

Gina Arzdorf / Frankfurter Allgemeine Zeitung



MORITZ HEGER, geboren 1971 in Stuttgart, studierte Germanistik, evangelische Theologie und Theaterwissenschaft in Mainz, erhielt 2007 den MDR-Literaturpreis und den zugehörigen Publikumspreis. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer an einem Stuttgarter Gymnasium. 2021 erschien sein Debüt beim Diogenes Verlag, *Aus der Mitte des Sees*.



ISBN 978 3 257 24658 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Moritz Heger
Die Zeit der Zikaden

Roman

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Roger Philippe Muhl,
»Paysage au grand pin«
© 2023, ProLitteris, Zurich

26. Juni 2024  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07274 7
WG 1112



Moritz Heger

Die Zeit der Zikaden

Roman · Diogenes

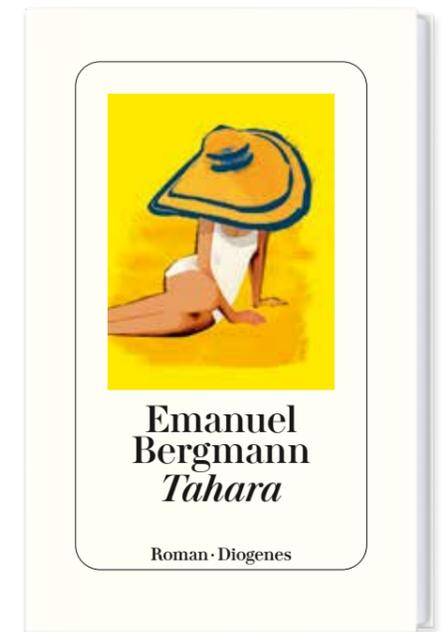
Emanuel Bergmann



Leidenschaft, Geheimnisse
und Blitzlichtgewitter
in Cannes

Eine turbulente Liebesgeschichte am
Abgrund der Vergänglichkeit

»Das Kino ist die Wahrhaftigkeit
unserer Träume.«



Plakat Bergmann, Tahara (A1)
ISBN 978 3 257 93854 8



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing im literaturaffinen Umfeld
- Social-Media-Kampagne
- Content auf dem Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt
- Live-Talk mit dem Autor auf Zoom am 22. Februar 2024 für Buchhändler:innen
- Anmeldung unter:



»Stell mir keine Fragen.
Dann erzähle ich dir auch keine Lügen.«

Der langerwartete neue Roman des Bestsellerautors von *Der Trick*

Eine *amour fou* unter der Sonne der Côte d'Azur

Große Lesereise ab März 2024

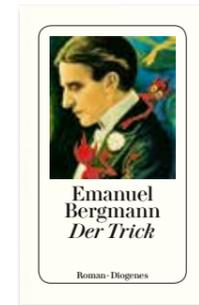
Als Marcel Klein, der berühmte Filmkritiker, in Cannes am ersten Festivalmorgen einen Espresso trinkt, lernt er die verführerische Französin Héloïse kennen. Jedes Mal, wenn sie sich zwischen Presseevents, Partys und Premieren begegnen, streiten sie sich leidenschaftlich. Als Marcells Geheimnisse ihn einzuholen drohen, verlassen die beiden Hals über Kopf die Stadt. Denn auch Héloïse hat ein abgrundtiefes Geheimnis. Ein berührender und temporeicher Roman über die Lügen und die Liebe.

»Emanuel Bergmann ist wirklich ein begnadeter Erzähler.«

Stefan Keim / WDR 4, Köln



EMANUEL BERGMANN, geboren 1972 in Saarbrücken, ging nach dem Abitur nach Los Angeles, um dort Film und Journalismus zu studieren. Er war viele Jahre lang für verschiedene Filmstudios, Produktionsfirmen und Medien in den USA und Deutschland tätig und ist der Autor des Romans *Der Trick*, der in 17 Sprachen übersetzt wurde. Emanuel Bergmann lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in der Nähe von Frankfurt a. M.



ISBN 978 3 257 24400 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Emanuel Bergmann
Tahara

Roman



Emanuel
Bergmann
Tahara

Roman · Diogenes

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Luis Tinoco,
»Lady Summer«, 2011
© Luis Tinoco

21. Februar 2024  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07243 3
WG 1112



»Ein verdammt herzerreißendes Leseerlebnis.«

Henriette Bacher Lind / Jyllands-Posten

Sieben mehrfach preisgekrönte Erzählungen voll überraschender Wendungen

Unerschrocken und tabulos

Helena will ein letztes Mal ihren Vater besuchen und findet in Netes Hotel mehr als nur eine neue Aufgabe. Gedske droht durch den Verlust ihrer Tochter auseinanderzufallen und entdeckt auf einer Reise eine ungeahnte Kraft. Therese befreit gegenüber einer Pfarrerin ihre Liebe zu Aron, und Caroline erkämpft sich nach dem Unfall ihres Manns die zu sich selbst ... In diesen Erzählungen überfällt die Klarheit die Figuren mitunter oder reißt Gewissheiten ein, aber sie öffnet stets neue Wege.

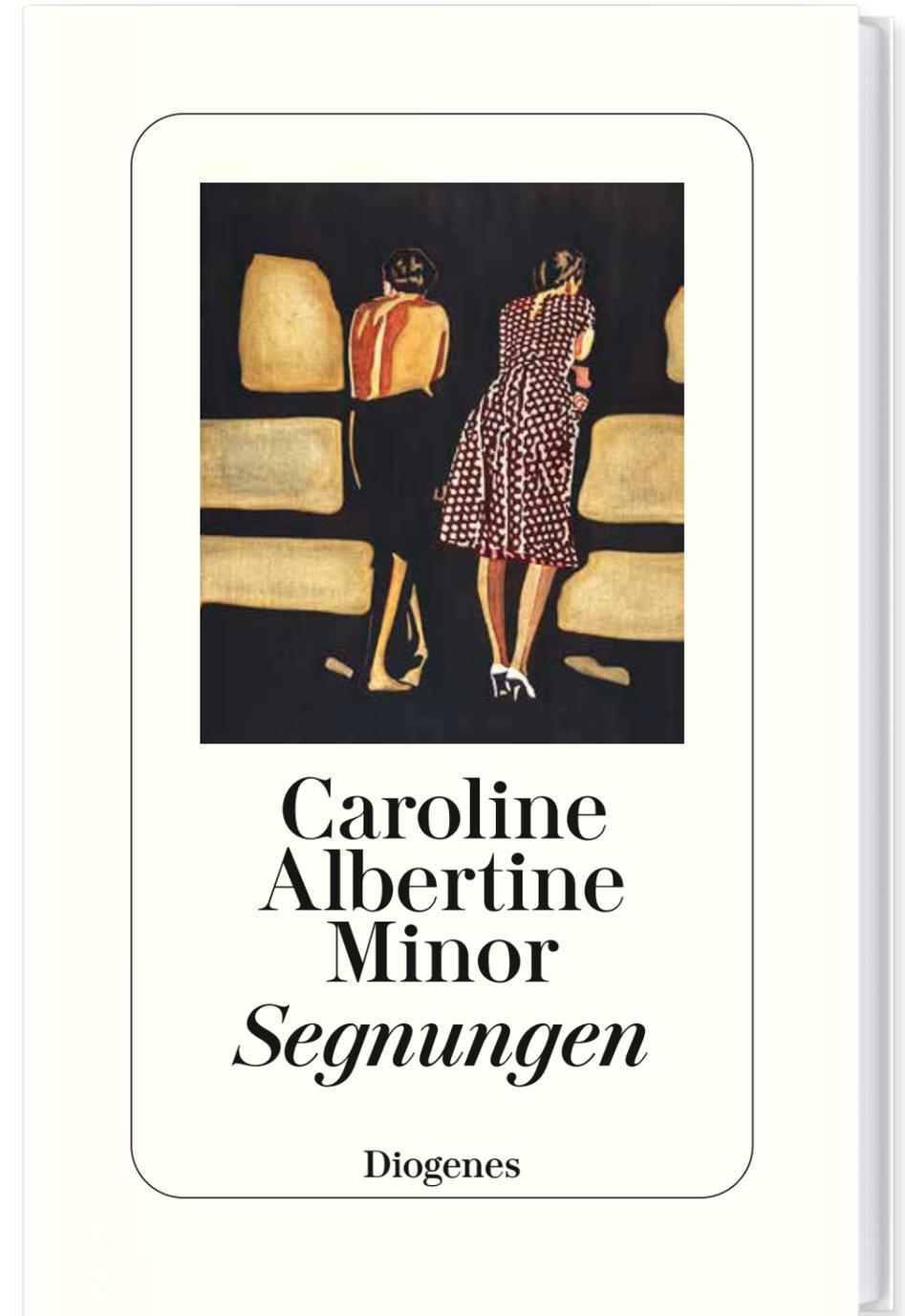
»Ein feiner Einblick in das Chaos des menschlichen Geistes, gewürzt mit einer Bilder schaffenden Sprache.«

Vejle Amts Folkeblad



CAROLINE ALBERTINE MINOR, geboren 1988 in Kopenhagen, ist Absolventin der Dänischen Akademie für Kreatives Schreiben (Forfatterskolen). Ihre Kurzgeschichtensammlung *Segnungen* war für den Preis des Nordischen Rates nominiert. In Amerika wurde eine der Geschichten mit dem renommierten O.-Henry-Preis ausgezeichnet. Ihre Bücher wurden bereits in mehrere Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

Foto: © Lærke Foselt



Caroline
Albertine
Minor
Segnungen

Diogenes

Hörprobe auf NetGalley

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Caroline
Albertine Minor
Segnungen

Erzählungen

Aus dem Dänischen
von Ursel Allenstein

Die Originalausgabe erschien
2017 bei Rosinante & Co.,
Kopenhagen, unter dem Titel
»Velsignelser«

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Bruno Vekemans,
»Bondi Beach«
© Bruno Vekemans
Courtesy Gallery Verbeeck
Van Dyck Antwerp

24. April 2024

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07284 6
WG 1110



»Nur dem, der Mut hat, den Weg zu gehen,
eröffnet sich der Weg.«

Die lang erwartete vollständige Ausgabe der *Maktub*-Sinnengeschichten

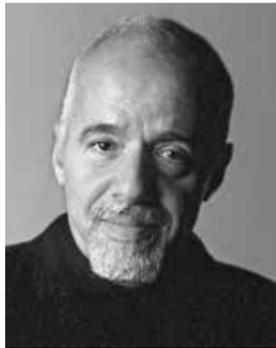
Mit 80 neuen Geschichten und Gedanken, erstmals auf Deutsch

Eine Einladung, über das eigene Leben nachzudenken und neue Wege zu wagen

In seinen knapp 180 zeitlosen Geschichten und Gedanken über die Liebe, über Angst, Mut und die kleinen Wunder des Alltags zeigt uns Paulo Coelho, dass Glück und Erfüllung oft viel näher sind, als wir denken. *Maktub* ist ein Schatz von persönlichen Erfahrungen Coelhos sowie von universellen Weisheiten aus verschiedenen Kulturen, die berühren und beflügeln. – Ein inspirierendes Begleitbuch zum Weltbestseller *Der Alchimist*.

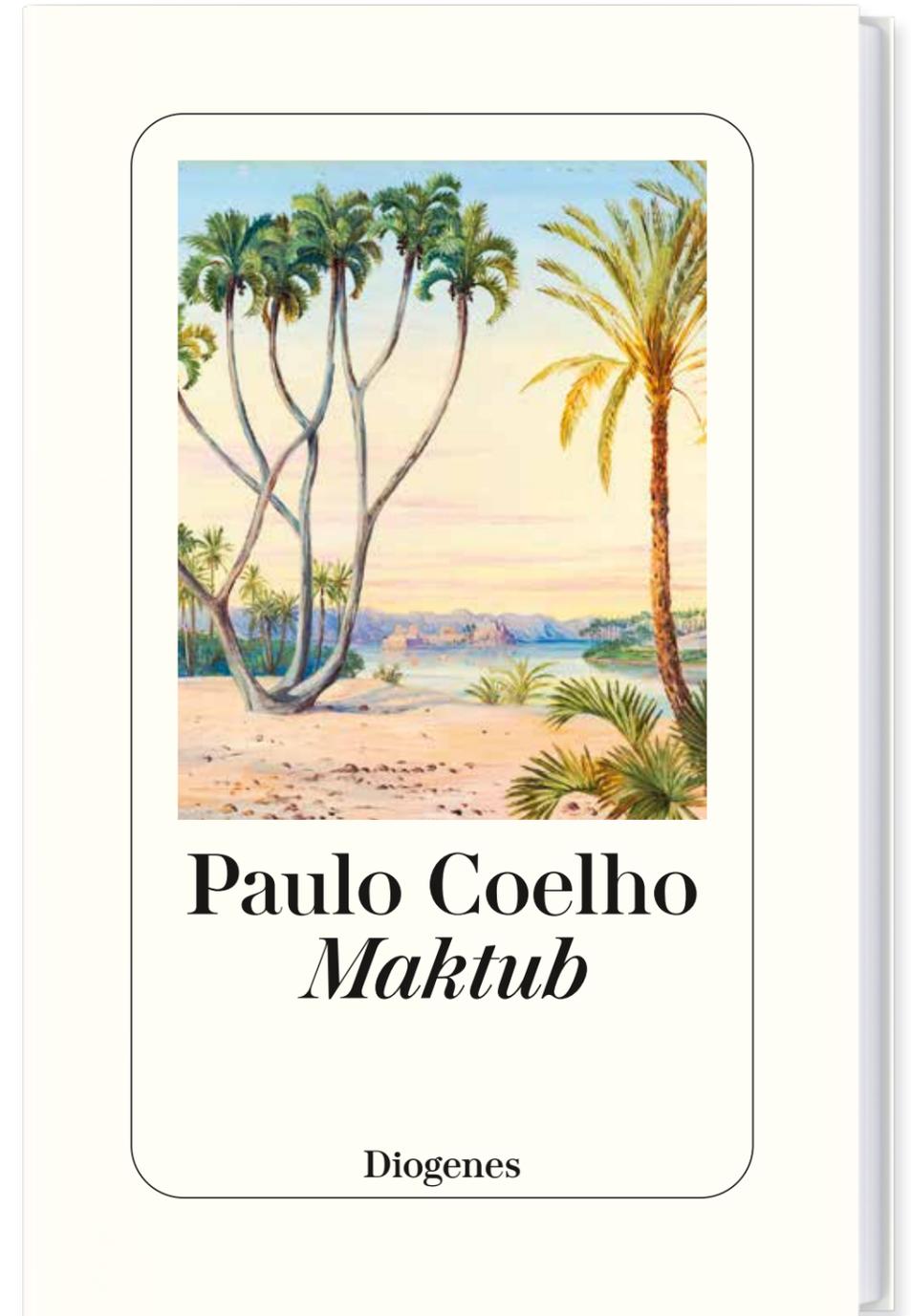
»Paulo Coelho ist der Meister der Sinnsucher-Parabeln.
Er erzählt von elementaren Erfahrungen,
und die Leser erkennen sich darin wieder.«

Rainer Traub / *Der Spiegel*, Hamburg



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen.

Foto: © Xavier Gonzalez



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Paulo Coelho
Maktub

Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von
Maralde Meyer-Minnemann

Die Originalausgabe
erschien 1995 bei Editora
Pergaminho, Lissabon,
unter dem Titel »Maktub«

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Marianne North,
»Doom and Date Palms
on the Nile above Philae,
Egypt« (Ausschnitt)
© RBG KEW

24. Juli 2024  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07300 3
WG 1112



Martin Suter



Ein Picasso wird vermisst,
eine Buchhändlerin
zum Schweigen gebracht.

Johann Friedrich von Allmen ermittelt
in seinem ersten Mordfall – und das
im Dunstkreis von Adrian Weynfeldt.

»Suter schreibt so lässig und
ironisch elegant, wie Allmen lebt.«

Martin Halter/Tages-Anzeiger, Zürich

Martin Suter



Jeder Allmen ist ein Masterpiece.



»Suter schreibt so lässig und ironisch elegant, wie Allmen lebt.«
Martin Halter/Tages-Anzeiger, Zürich

Diogenes

Plakat Suter, Allmen/Weynfeldt (A1)
ISBN 978 3 257 93853 1



Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Suter, *Allmen/Koi* (24589)
3 Ex. Suter, *Allmen/Erotik* (24528)
3 Ex. Suter, *Allmen/Maria* (24313)
3 Ex. Suter, *Allmen/Dahlien* (24301)
3 Ex. Suter, *Allmen/Diamant* (24197)
3 Ex. Suter, *Allmen/Libellen* (24177)

Kostenlos dazu

1 Ex. Plakat (93853, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29346 3

€ (D) 227.70 /sFr 311.70 /€ (A) 234.90
20. März 2024



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Anzeigen in Buchhandelsmagazinen

Reichweitenstarke

Anzeigenkampagne Print und Online

Display Ads im Umfeld der Bestsellerlisten
auf *Der Spiegel* online

Newsletter-Marketing:

ZEIT *Was wir lesen*, FAZ *Literatur*

Buchtrailer für Ihre Website

Microsite inkl. Endkundengewinnspiel

Presseschwerpunkt



ISBN 978 3 257 24589 9



ISBN 978 3 257 24528 8



ISBN 978 3 257 24313 0



ISBN 978 3 257 24301 7



ISBN 978 3 257 24197 6



ISBN 978 3 257 24177 8

Kunstdetektiv Allmen, stets knapp bei Kasse,
trifft auf einen, für den Geld keine Rolle spielt:
den Kunstsammler Weynfeldt.

Martin Suter lässt zwei seiner beliebtesten Figuren aufeinandertreffen

Ein raffiniertes Spiel von Zeigen und Verschweigen

Die erfolgreiche TV-Verfilmung geht weiter
(Regie: Sinje Köhler; Hauptrollen Heino Ferch und Samuel Finzi)

In einer Bar begegnet Allmen einem kultivierten Herrn seines Alters – Adrian Weynfeldt. Der Name ist dem Kunstdetektiv selbstverständlich ein Begriff. Es ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft. Als Weynfeldt kurz darauf bemerkt, dass ein Bild in seiner Sammlung fehlt, schaltet er Allmen ein. Weynfeldts bunter Freundeskreis gibt sich zugeknöpft. Nur die Kunstbuchhändlerin will reden. Doch bald schon kann sie das nicht mehr. Allmen steht vor seinem ersten Mordfall.

»Es ist ungemein entspannend, diesen windigen Kerl, der so sehr
darum kämpft, oben mitzuspielen, herumermitteln zu sehen.«

Jochen Overbeck / *Der Spiegel*, Hamburg



MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane und *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sechs Bände vor. 2022 feierte der Kinofilm von André Schäfer *Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit* am Locarno Film Festival Premiere. Seit einigen Jahren betreibt der Autor die Website martin-suter.com. Er lebt mit seiner Tochter in Zürich.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 23933 1



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Martin Suter
Allmen und Herr Weynfeldt

Roman

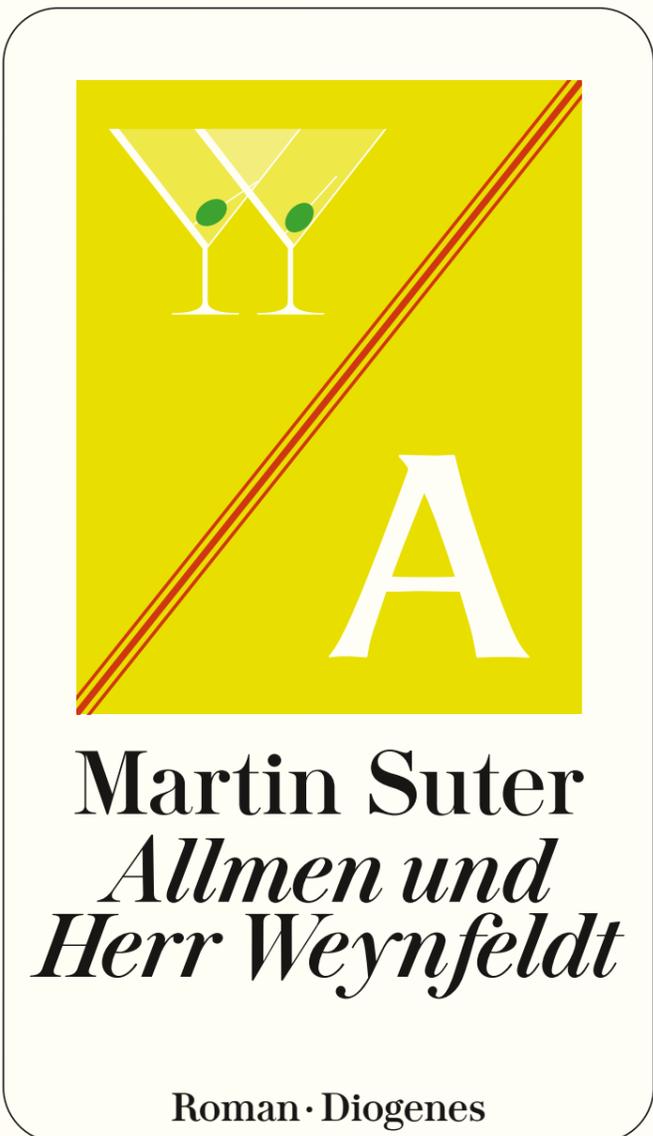
ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Kobi Benezri
© Diogenes Verlag

20. März 2024   

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07279 2
WG 1121



Martin Suter
*Allmen und
Herr Weynfeldt*

Roman · Diogenes

»Tamara Hayle ist eine Frau,
die man gern zur Freundin hätte.«

Christiane Korff/Berliner Morgenpost

Mal taff und mal zärtlich – Valerie Wilson Wesley zieht alle Register

Neuedition der gefeierten Krimiserie

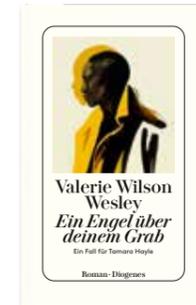
Bessie Raymond steht mit all ihrem Ersparten bei Tamara Hayle im Büro: Tamara soll den Mörder ihres Sohnes finden. Die Cops haben den Fall längst als einen weiteren Mord zwischen Schwarzen abgetan, nicht der Ermittlung wert. Privatdetektivin Tamara Hayle, die selbst einen Sohn hat, ruht nicht, bis sie den Täter gefunden hat. Ihre Erkundungen führen in die Küchen und guten Stuben von Newark. Doch kaum hat sie alles herausbekommen, nimmt das Unglück erneut seinen Lauf.

»In *Todesblues* wird Tamara auf ihre unvergleichliche und unverbesserliche Art nicht nur in einen Mordfall verwickelt, sondern entdeckt auch einmal mehr ihr Herz für die falschen Männer.«

Norddeutscher Rundfunk, Hamburg



VALERIE WILSON WESLEY, geboren 1947, lebt in New Jersey. Sie wuchs auf US-Militärstützpunkten in Spanien und Deutschland auf. Sie studierte Philosophie und Journalistik und war Chefredakteurin bei der Zeitschrift *Essence*. Ihre Bestsellerserie um Privatdetektivin Tamara Hayle ist in mehreren Ländern erschienen.



ISBN 978 3 257 30087 1



ISBN 978 3 257 30088 8



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Valerie Wilson Wesley
Todesblues

Ein Fall für Tamara Hayle

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von
Gertraude Krueger

Die Originalausgabe erschien
1997 bei G. P. Putnam's Sons,
New York, unter dem Titel
'No Hiding Place'

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv: Illustration
von Cecilia Carlstedt
© Cecilia Carlstedt

24. April 2024  

Neuausgabe

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30098 7
WG 1121



**Valerie Wilson
Wesley**
Todesblues

Ein Fall für Tamara Hayle

Roman · Diogenes

»Ganz ohne ein eigenes Glück lässt sich nicht vom Glück sprechen.«

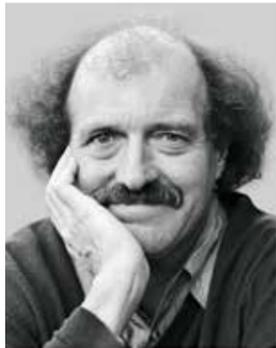
Eine Entdeckungsreise in das Frühwerk Widmers: furios und geistreich

10. Todestag am 2. April 2024

Wirklich berühmt wurde Urs Widmer mit seinem Spätwerk: *Der blaue Siphon*, *Der Geliebte der Mutter* oder *Das Buch des Vaters* finden auch heute noch viele begeisterte Leserinnen und Leser. Aber da ist viel mehr, wie beim berühmten Eisberg schlummert auch beim Zeitzeugen Urs Widmer vieles unter der Oberfläche und wartet auf Erkundung. Seine frühen Erzählungen sind der beste Anfang: anarchische Freude daran, das Gebälk der Literatur knarzen zu lassen.

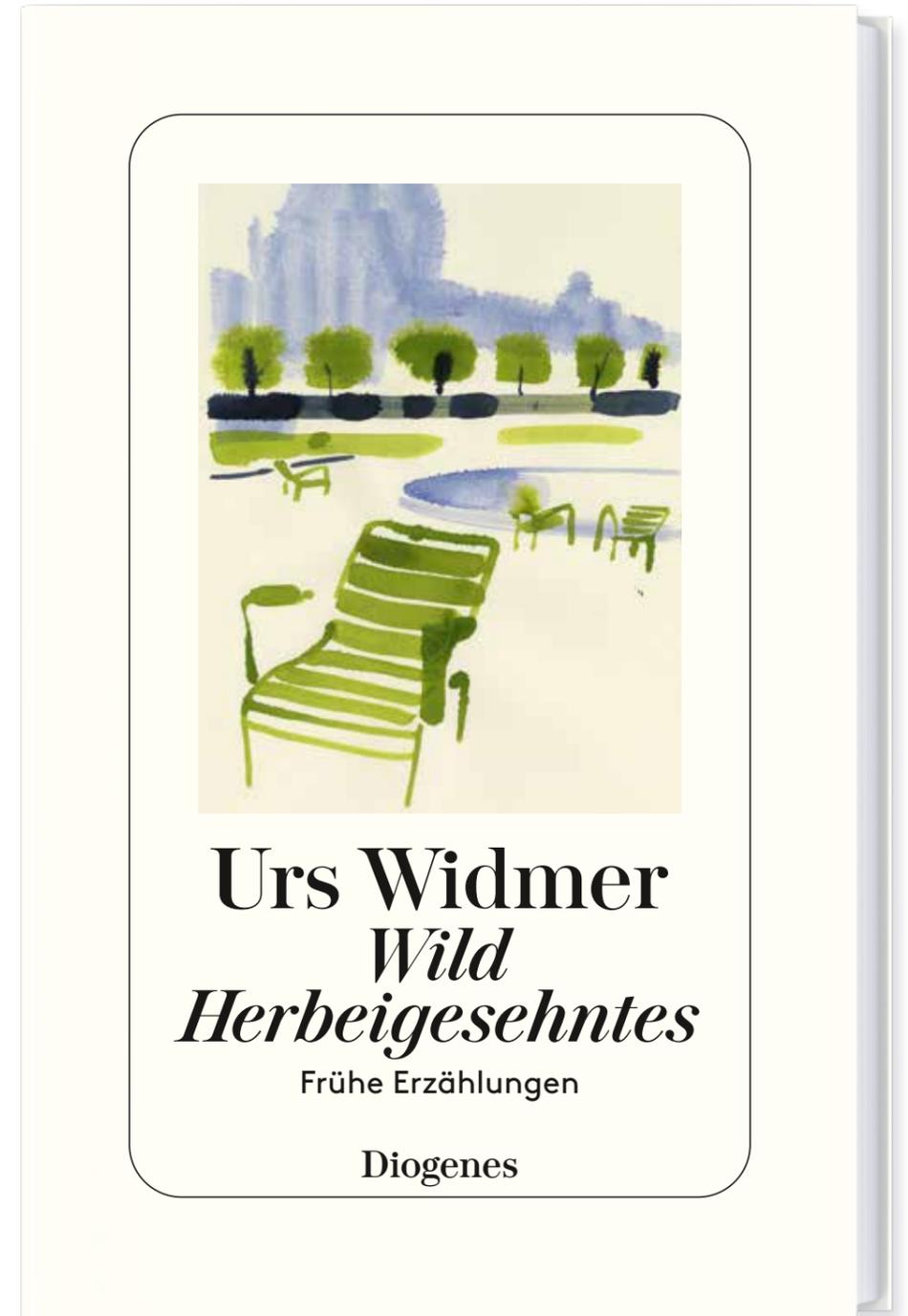
»Urs Widmer hat das Normale ins Surreale übersetzt und die Sehnsucht beim Wort genommen – so wurde er zu einem der großen Erzähler seines Landes.«

Joseph Hanimann/Süddeutsche Zeitung, München



URS WIDMER, geboren 1938 in Basel, studierte Germanistik, Romanistik und Geschichte in Basel, Montpellier und Paris. Danach arbeitete er als Verlagslektor im Walter Verlag, Olten, und im Suhrkamp Verlag, Frankfurt. 1968 wurde er mit seinem Erstling, der Erzählung *Alois*, selbst zum Autor. In Frankfurt rief er 1969 zusammen mit anderen Lektoren den *Verlag der Autoren* ins Leben. Für sein umfangreiches Werk wurde er u. a. mit dem Heimiton-von-Doderer-Literaturpreis (1998) sowie dem Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Bad Homburg (2007) ausgezeichnet. Urs Widmer starb 2014 in Zürich.

Foto: © Isalide Ohlbaum



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Urs Widmer
Wild Herbeigesehntes
Frühe Erzählungen

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Tuschezeichnung
von Christoph Niemann
»Jardin des Tuileries«, 2017
© Christoph Niemann

21. Februar 2024  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07301 0
WG 1112



Ein Roman über die Spielarten der Liebe

Ausgezeichnet mit dem Prix Jean Monnet 2023

Seit über 30 Jahren ist Amélie Nothomb die Spitzenreiterin der französischen Bestsellerliste

Nora und Florent lieben sich so innig, dass sie in ihrem Herzen keinen Platz mehr übrighaben. Auch nicht für ihre erste Tochter. Das Mädchen muss schon früh allein zurechtkommen. Deshalb ist sie überglücklich, als ihre Schwester geboren wird. Die beiden geben sich, was die Eltern ihnen vorenthalten: Wärme und Geborgenheit. Als die Ältere beschließt, ihren eigenen Weg zu gehen, wird die Schwesternliebe auf die Probe gestellt.



Backlist-Aktion

Inhalt

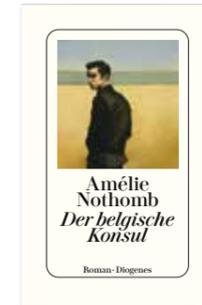
3 Ex. Nothomb, *Kunst* (24416)
3 Ex. Nothomb, *Verlobte* (24151)
3 Ex. Nothomb, *Töte mich* (24454)
3 Ex. Nothomb, *Herz* (24586)

Bestell-Nr. 978 3 257 29338 8

€ (D) 129.- /sFr 171.- /€ (A) 133.20
26. Juni 2024



AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021 und den Premio Strega Europeo. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 07231 0



Lesexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Amélie Nothomb
*Das Buch
der Schwestern*

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe
erschien 2022 bei Editions
Albin Michel, Paris, unter
dem Titel ›Le livre des sœurs›

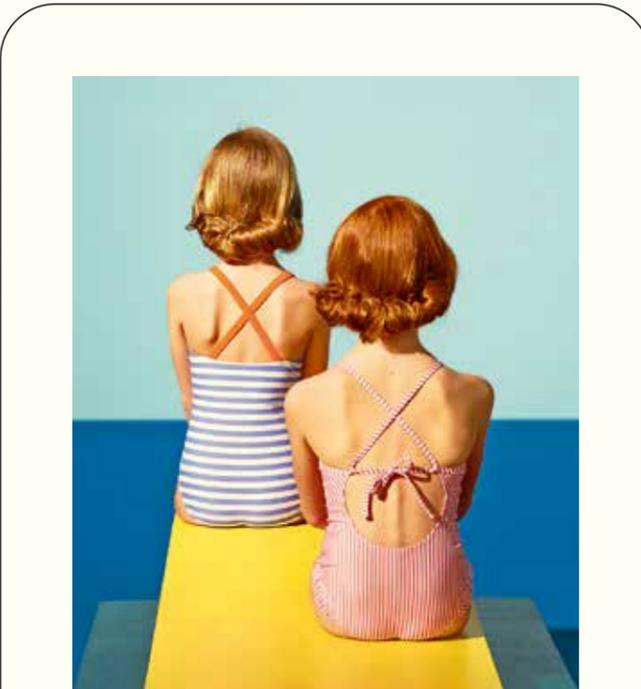
ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Oliver Spies,
›Le Plongeur‹, 2014
© Oliver Spies

26. Juni 2024

ca. € (D) 23.-
ca. sFr 31.-
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07286 0
WG 1112



Amélie Nothomb *Das Buch der Schwestern*

Roman · Diogenes

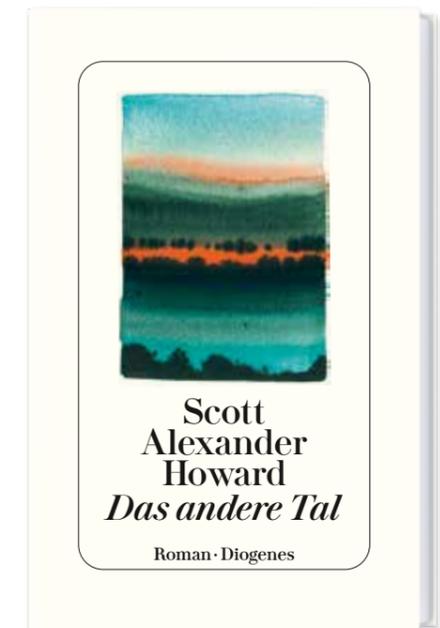
Scott Alexander Howard



Zeitsprünge der Liebe:
ein außergewöhnlicher
Roman über die Versuchung,
den Lauf der Dinge
zu verändern

»Ein brillantes Debüt,
voller Herzschmerz und Hoffnung
in wunderschöne Prosa gepackt.«

Christina Dalcher, Autorin von Vox



Scott Alexander Howard



Zeitsprünge der Liebe:
ein außergewöhnlicher
Roman über die Versuchung,
den Lauf der Dinge
zu verändern

Diogenes

Plakat Howard, Tal (A1)
ISBN 978 3 257 93855 5



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Großes Empfehlungsmarketing auf Vorablesen und LovelyBooks zum Erscheinen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Große Online-Kampagne mit 2 Mio. Kontakten
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Newsletter-Marketing im literaturaffinen Umfeld
- Buchtrailer für Ihre Website
- Microsite inkl. Endkunden-Gewinnspiel
- Content auf Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt



Wenn du die Möglichkeit hättest, einen der schlimmsten Momente deines Lebens rückgängig zu machen, würdest du es tun? Und zu welchem Preis?

Ein feinfühliges und spannendes Debüt, das lange nachhallt

Serienverfilmung von Universal in Arbeit

Für Leser:innen von Kazuo Ishiguro, Matt Haig und David Mitchell

Dieses Tal ist ein besonderer Ort. Geht man nach Osten oder Westen, stößt man auf die gleichen Häuser, Hügel, Straßen – doch alles ist zwanzig Jahre zeitversetzt. Nur in Trauerfällen dürfen die Grenzen passiert werden. Als die junge Odile in Besuchern aus der Zukunft die Eltern ihres Freundes Edme erkennt, weiß sie, dass er bald sterben wird. Was wäre, wenn Odile das ihr auferlegte Schweigen bricht? Ein bewegendes und außergewöhnliches Debüt über Freiheit und die Macht des Schicksals.

»Eine bittersüße Geschichte über die erste Liebe und das Erwachsenwerden sowie eine einzigartige Sicht auf Schicksal und freien Willen.«

Nikki Erlick, Autorin von *Die Vorhersage*



SCOTT ALEXANDER HOWARD lebt in Vancouver, British Columbia. Er wurde an der Universität von Toronto in Philosophie promoviert und war Postdoktorand in Harvard, wo er sich mit der Beziehung zwischen Erinnerung, Emotionen und Literatur beschäftigte. *Das andere Tal* ist sein erster Roman.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

**Scott Alexander
Howard**
Das andere Tal

Roman

Aus dem kanadischen
Englisch von
Anke Caroline Burger

Die Originalausgabe
erscheint 2024 bei Atria
Books, New York, unter
dem Titel ›The Other Valley‹

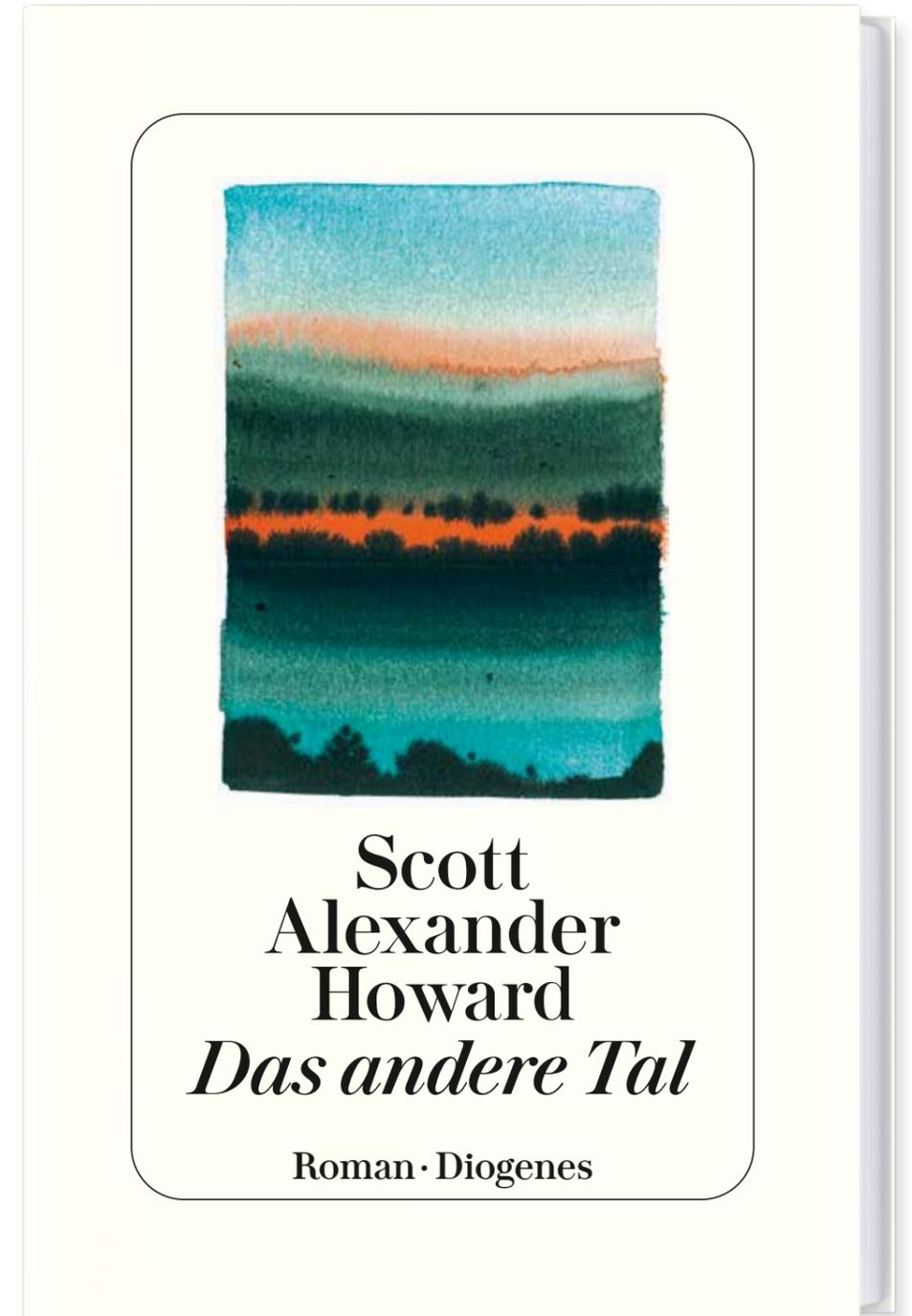
ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Magali Cazo,
›20 avril 2018‹, 2018
© Magali Cazo

20. März 2024

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07282 2
WG 1112



**Scott
Alexander
Howard**
Das andere Tal

Roman · Diogenes

Ein bewegender Familienroman über drei Generationen

Der Aufstieg einer Frau aus bitterer Armut

Lukas Hartmann erzählt die Geschichte seiner Großmutter, die als »Verdingkind« auf einem Bauernhof arbeiten musste

Der persönlichste Roman des Schweizer Bestsellerautors

Martha ist eine beeindruckende Frau, die es aus ärmsten Verhältnissen zu bescheidenem Wohlstand gebracht hat. Aber die Erinnerung an die Entbehrungen ihrer Kindheit als »Verdingkind« bei einer Bauernfamilie im Berner Umland lässt sie nie los: Keine Schwäche zeigen. Arbeiten ohne Unterlass. Hart sein zu sich und anderen. Das prägt auch ihre Söhne, die es in der Nachkriegszeit unbedingt zu etwas bringen wollen. Und ihre Enkel, die dagegen rebellieren und es erstmals wagen, sich ein anderes, ein freieres Leben zu erträumen.

»Lukas Hartmann ist so etwas wie ein Archäologe unter den großen zeitgenössischen Schweizer Autoren. Für seine Romane vergräbt er sich in der Vergangenheit und fördert Spannendes zutage.«

Oliver Berger/Schweiz am Sonntag, Chur



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Bestseller
Neu als detebe,
Seite 141



ISBN 978 3 257 24728 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Lukas Hartmann
Martha und die Ihren

Roman

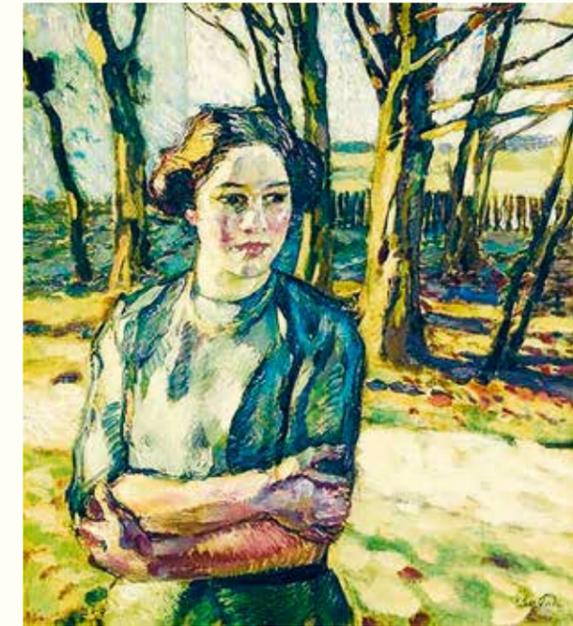
ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Leo Putz,
»Wintersonne«, 1913

24. April 2024  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07273 0
WG 1974



Lukas
Hartmann
*Martha
und die Ihren*

Roman · Diogenes

Ein hochaktueller Klassiker über die Themen unserer Zeit: Kapitalismus und Umweltschutz

Wirtschaftskrise, Börsenpanik, Spekulation – *Die weiße Rose* entlarvt ihre Mechanismen

Der 4. Band der Neuauflage von B. Traven bei Diogenes

Mit einem Nachwort von Jan Brandt

Rings um die Hacienda Rosa Blanca von Hacinto Yañez in Mexiko wird nach Öl gebohrt, was aber die Farm, die ganz im Einklang mit der Natur bewirtschaftet wird, bisher wenig beeinträchtigt hat. Ihre Bewohner führen ein gutes und bescheidenes Leben, die Farm ist ihnen Heimat und Leben. Doch alles ändert sich, als ihr Besitzer ermordet wird und sich Chaney C. Collins, Präsident der Condor Oil Company, die Farm widerrechtlich aneignet, denn die Ölgesellschaft ist eine Firma mit gewaltigem Appetit ...

»Es stimmt alles. So sind Geschäfte, so können Geschäfte sein, und so soll man sie anprangern.«

Kurt Tucholsky



Foto: © B. Traven Estate

B. TRAVEN wurde 1882 geboren. Bis 1915 war er unter dem Pseudonym Ret Marut als Schauspieler und Regisseur in Norddeutschland tätig. Es folgte der Umzug nach München, wo er 1917 die radikal-anarchistische Zeitschrift *Der Ziegelbrenner* gründete und sich an der bayerischen Räteregierung beteiligte, die 1919 gestürzt wurde. Es gibt heute Hinweise, dass er der uneheliche Sohn des AEG-Gründers Emil Rathenau und damit der Halbbruder von Walther Rathenau war, der 1922 als deutscher Außenminister ermordet wurde. Nach seiner Flucht nach Mexiko 1924 schrieb er Bücher und Erzählungen, die in mehr als 40 Sprachen veröffentlicht, weltweit über 30 Millionen Mal verkauft und zahlreich verfilmt wurden. 1951 wurde er mexikanischer Staatsbürger, heiratete 1957 Rosa Elena Luján, seine Übersetzerin und Agentin, und starb am 26. März 1969 in Mexiko-Stadt.



ISBN 978 3 257 07269 3



B. Traven *Die weiße Rose*

Roman · Diogenes

B. Traven
Die weiße Rose

Roman

Mit einem Nachwort
von Jan Brandt

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Andy Anderson
© Andy Anderson

24. April 2024  

Neuauflage

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07280 8
WG 1111



Baby-Gangs im Herzen von Venedig – Brunetti und Griffoni stehen vor einem Rätsel

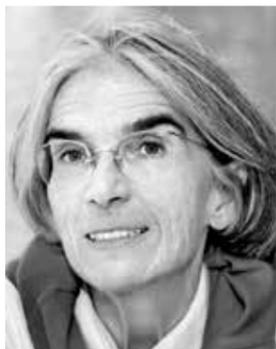
Jugend ohne Ziel: Donna Leon greift ein aktuelles Thema auf

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Scherben auf der Piazza San Marco. Zwei Kinderbanden sind aneinandergeraten, mitten in der Nacht. Während Commissario Griffoni mit weiblichem Gespür herauszubekommen versucht, wie ein Teenager in den Sog eines Flash-mobs geraten konnte, nutzt Brunetti seine eigenen Connections. Ja sogar Vice-Questore Patta ist zu allem bereit, um sich und seine Leute vor Vorkommnissen zu schützen, die zumal in einer Touristenstadt wie Venedig nicht willkommen sind.

»Ein Detektiv der nachdenklichen Art, der sein Charisma aus dieser wunderbaren Mischung von Souveränität und Feingefühl bezieht.«

Franziska Wolffheim/Brigitte, Hamburg



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07227 3



ISBN 978 3 257 24706 0



Donna Leon *Feuerprobe*

Commissario Brunettis
dreiunddreißigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon
Feuerprobe

Commissario Brunettis
dreiunddreißigster Fall

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Roberto Conte
© Roberto Conte

29. Mai 2024  

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07283 9
WG 1121



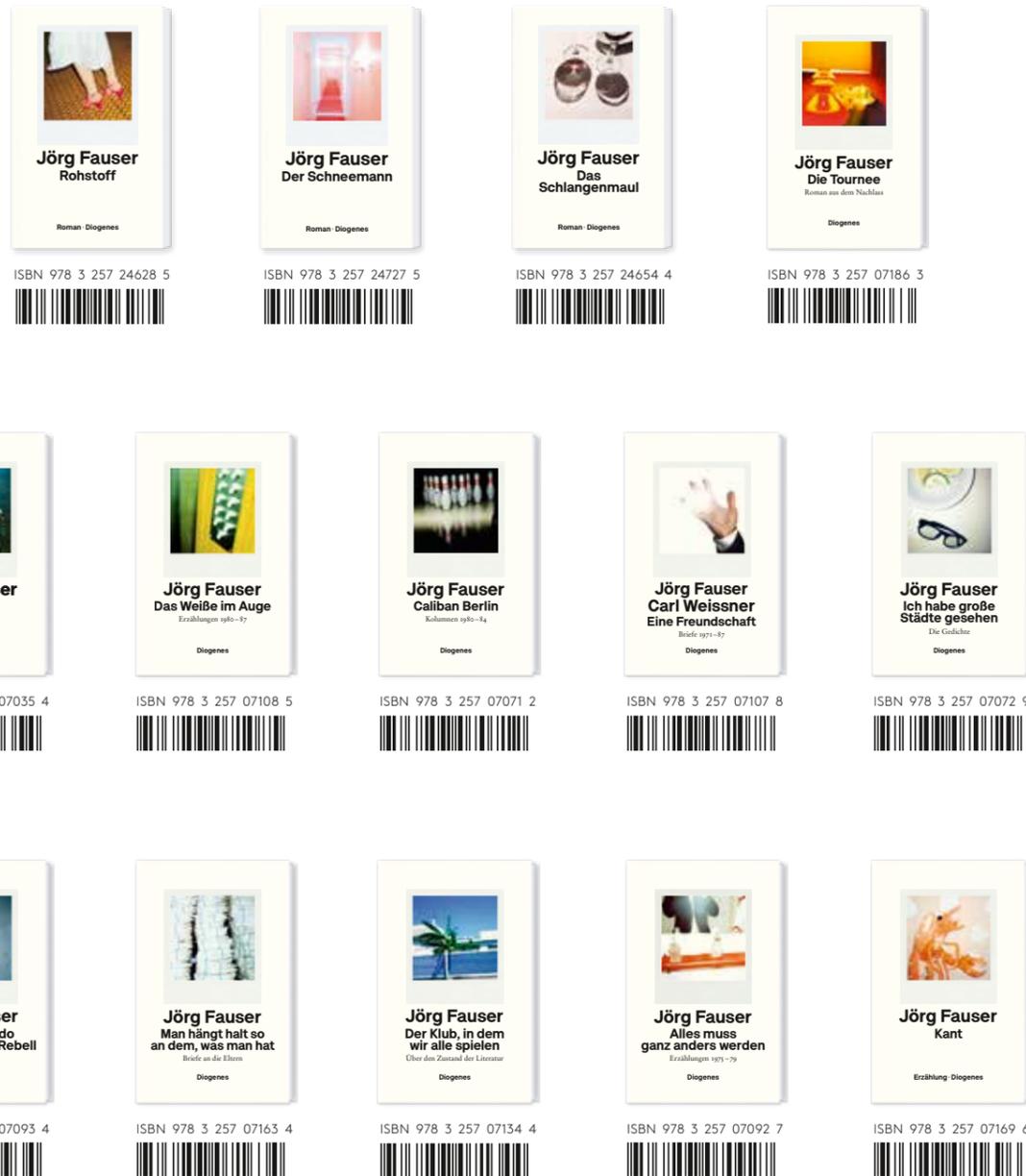
Fauser. Lesen. Jetzt.

Jörg Fauser zum 80. Geburtstag am 16. Juli 2024

Abschluss der großen Fauser-Edition

Die erste und einzige Biografie – um zahlreiche Fakten und spannende Erkenntnisse erweitert

Neues Archivmaterial, verschollen geglaubte Briefe, alte Aufzeichnungen und Gespräche mit bislang unbekanntem Liebschaften – Jörg Fauser endlich in 3-D



Wer war Jörg Fauser? Was hat ihn geprägt, gefuchst, wovon hat er geträumt und worüber geflucht? Matthias Penzel und Ambros Waibel gehen dem Rebell und Junkie, dem Sohn und Menschen Jörg Fauser auf den Grund statt auf den Leim.

»Die Biografie ist so geschrieben, dass Fauser sie gern gelesen hätte.«

Stefan Maelck / MDR



»Eine einzige Verführung zum Bücherklauen.«

Carl Weissner

MATTHIAS PENZEL, geboren 1966 in Mainz, war in London als Korrespondent tätig und Chefredakteur diverser Zeitschriften. Seit 2001 ist er freier Journalist und Dozent in Berlin und hat mehrere Bücher geschrieben und herausgegeben.

AMBROS WAIBEL, 1968 geboren und aufgewachsen in München, lebt in Berlin und arbeitet als Journalist und als Übersetzer aus dem Italienischen. Es erschienen drei Erzählbände von ihm im Verbrecher Verlag, Berlin.

Matthias Penzel / Ambros Waibel
Rebell im Cola-Hinterland

Jörg Fauser. Die Biografie

Die Erstausgabe erschien 2004 bei Edition Tiamat, Berlin ca. 464 Seiten, Leinen Covermotiv: Foto von Jörg Fauser © Archiv Fauser

29. Mai 2024
ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07292 1
WG 1951



Irene Vallejo



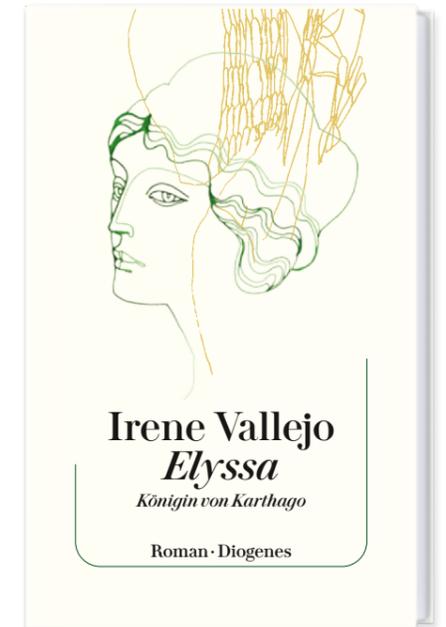
Foto: © Jorge Fuenbuena

Eine tragische Liebe,
das Schicksal eines Helden,
die Geschichte einer Stadt

Ein Roman, der Mythos und Abenteuer
ebenso episch verwebt wie das
Vergangene mit der Gegenwart

»Eine glänzende Unterhalterin.«

Rüdiger Schaper / Der Tagesspiegel, Berlin



Über *Papyrus*:

»Von der ersten Seite an fesselnd und herzerwärmend zugleich.«

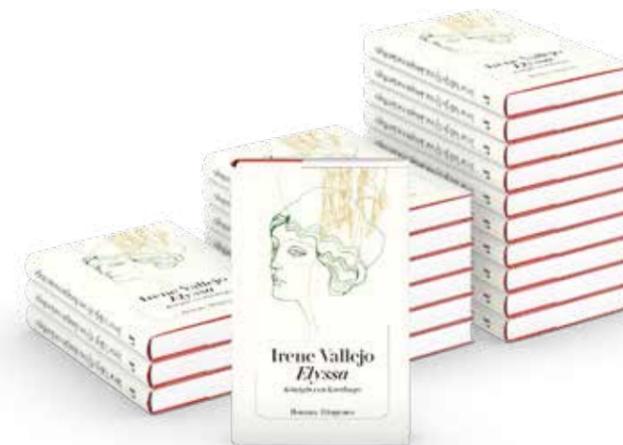
Miguel Peromingo / Galore, Dortmund

»Meisterhaft erzählt.«

Paul Ingendaay
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing im literaturaffinen Umfeld
- Social-Media-Kampagne
- Content auf dem Diogenes Blog



Ein mitreißender Roman der internationalen Bestsellerautorin von *Papyrus*

Die Geschichte einer Königin, einfühlsam und sinnlich

Eine moderne Nacherzählung der *Aeneis* aus weiblicher Sicht

Ein Plädoyer für Gerechtigkeit und die Kraft der Liebe

Als Elyssa, Gründerin und Königin von Karthago, auf eine Gruppe Schiffbrüchige trifft, erkennt sie im trojanischen Helden Aeneas, der aus seiner Heimat fliehen musste, ihr eigenes Schicksal. Unter der Regie von Eros entflammt eine Liebe zwischen den beiden, und sie träumen davon, Karthago in eine florierende Stadt ohne Gewalt, Niedertracht und Leid zu verwandeln. Doch die Götter haben andere Pläne und stellen Aeneas vor eine schwierige Entscheidung.

Über *Papyrus*:

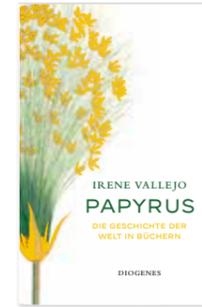
»Ein geniales, universelles, einzigartiges Buch.«

Jordi Carrión/The New York Times



IRENE VALLEJO, geboren 1979 in Saragossa, studierte klassische Philologie an der Universität von Saragossa und Florenz. Dabei entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Antike. *Papyrus*, ihr erstes Sachbuch, wurde in Spanien ein Bestseller, mit den wichtigsten Literaturpreisen des Landes ausgezeichnet und in 37 Sprachen übersetzt. Auch in ihren zahlreichen Auftritten als Gastrednerin und wöchentlichen Kolumnen in *El País* berichtet sie über ihre Passion für die Antike. Sie ist Autorin von mehreren Romanen und Kinderbüchern und engagiert sich für soziale Projekte, die Kindern Kunst und Literatur näherbringen. Irene Vallejo lebt mit ihrer Familie in Saragossa.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07198 6

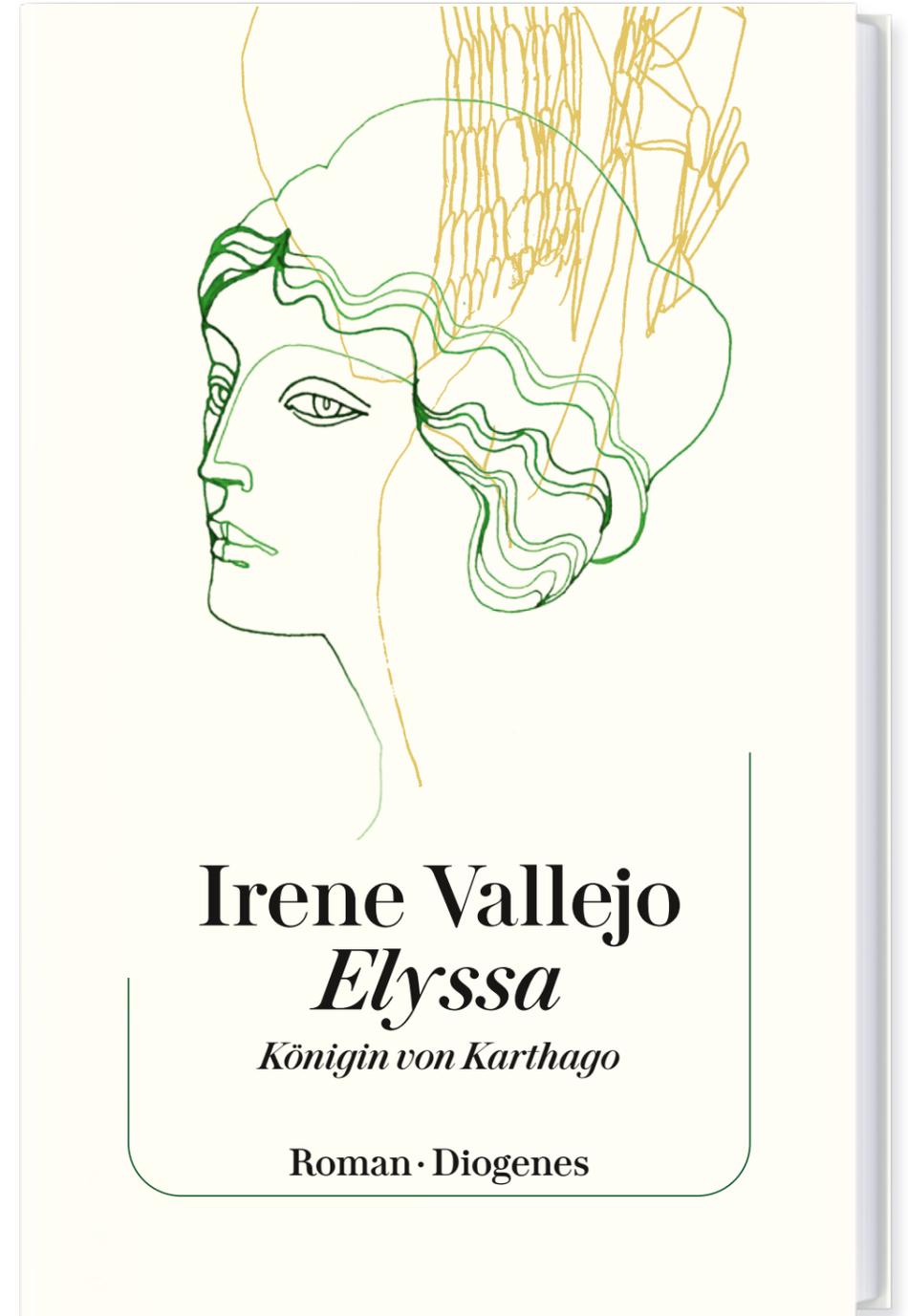


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Irene Vallejo
*Elyssa, Königin
von Karthago*

Roman



Irene Vallejo
Elyssa
Königin von Karthago

Roman · Diogenes

Aus dem Spanischen
von Kristin Lohmann
und Luis Ruby

ca. 272 Seiten, Leinen

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

Covermotiv: Illustration
von Tina Berning
© Tina Berning

Die Originalausgabe erschien
2015 bei Editorial Contraseña,
Zaragoza, unter dem Titel
>El Silbido del Arquero<

21. Februar 2024



ISBN 978 3 257 07287 7
WG 1112



Ein Mittelalterspektakel, vielleicht sogar ein Mord

Über 5 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Große Lese- und Pressereise im Mai 2024

Bruno ermittelt im Périgord noir

Bruno im Sondereinsatz: Eine Gruppe alter Freunde, die sich aus dem Silicon Valley kennen, trifft sich alljährlich zu einer Urlaubswoche, diesmal im wunderschönen, luxuriösen Château de Rouffillac. Doch im Vorfeld wird einer von ihnen, Brice Kerquelin, Opfer eines mysteriösen »Unfalls«, und Bruno wird zum Schutz der kleinen Runde abgeordnet. Aber nicht nur sein Scharfsinn, sondern auch seine Kochkünste sind gefragt: In der Abgeschiedenheit des Schlosses wappnet er sich gegen Übergriffe und sorgt mit Estragonhühnchen und Tarte tatin fürs leibliche Wohl.

»Die Krimis des früheren *Guardian*-Journalisten Walker sind großes Kino.«

Alexander Jürs / Frankfurter Allgemeine Zeitung

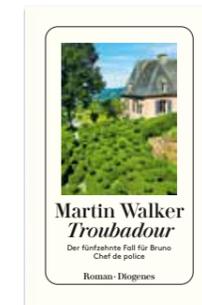


Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel-Bestseller

Neu als detebe,
Seite 128



ISBN 978 3 257 24739 8



Martin Walker *Im Château*

Der sechzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Im Château

Der sechzehnte Fall für
Bruno, Chef de police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2023 bei Quercus
Publishing plc, London,
unter dem Titel »A Château
under siege«

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von René Stoeltje
© René Stoeltje

24. April 2024   

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.70

ISBN 978 3 257 07288 4
WG 1121



Neues vom »Meister der kurzen Form«

Rheinische Post, Düsseldorf

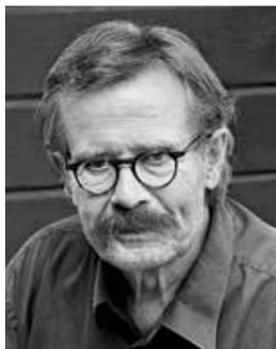
Mini-Erzählungen, Erinnerungen, Kürzest-Essays, Beobachtungen und Aphorismen

Kurze Prosa, die lange nachwirkt

Warum gibt es heute nur noch Silber-Metallic statt Grau? Wann knickt das Wort Dichter unter seiner ironischen Last zusammen? Warum wird Herwegh, einst der größte Dichter aller Zeiten, heute kaum mehr gelesen? Wo liegt die Weltzentrale des Verbrechens? Und was hat es mit dem »Machtblock der Vernunft« auf sich? In den Abendblättern steht Komisches neben Philosophischem, Gelehrtes neben Albernem, Absurdes neben Hintergründigem. Ein erhellendes, immer überraschendes Lesevergnügen.

»Wer sich davon nicht anrühren lässt,
dem ist eigentlich nicht mehr zu helfen.«

Frank Schäfer/Neues Deutschland, Berlin



OTTO JÄGERSBERG, geboren 1942 in Hilstrup (Westfalen), arbeitete nach einer kaufmännischen Lehre in Münster als Buchhändler, Antiquar und Drucker in Berlin, Zürich und in Stierstadt. Mit seinem Debütroman *Weihrauch und Pumpernickel*, der 1964 erschien, war Otto Jägersberg der erste neuentdeckte deutsche Autor im noch jungen Diogenes Verlag. Seither ist Otto Jägersberg freier Autor und Filmemacher. Er lebt in Baden-Baden.



ISBN 978 3 257 07221 1



Otto Jägersberg *Abendblätter*

Diogenes

Otto Jägersberg
Abendblätter

Prosa

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Three Flowers in a Vase,
2023«
© Philipp Keel

26. Juni 2024

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

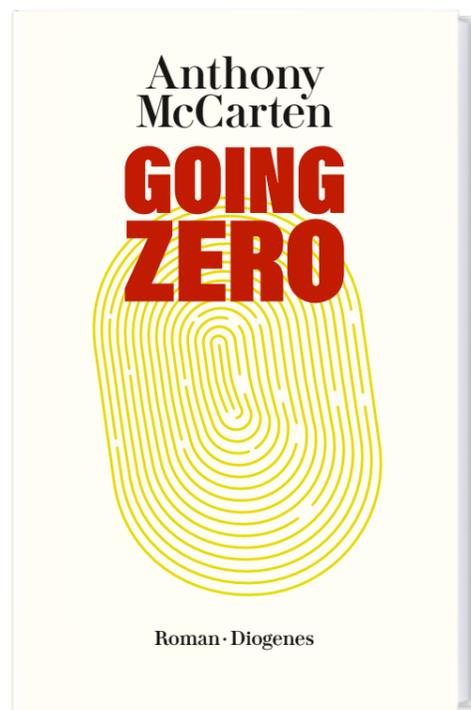
ISBN 978 3 257 07275 4
WG 1117



Fast schon Evergreens

»Da sitzt jeder Satz, jede Figur,
jeder Twist. Und ... Action!«
Christine Ritzenhoff/emotion, Hamburg

Seit über 35 Wochen auf
der *Spiegel*-Bestseller-Liste



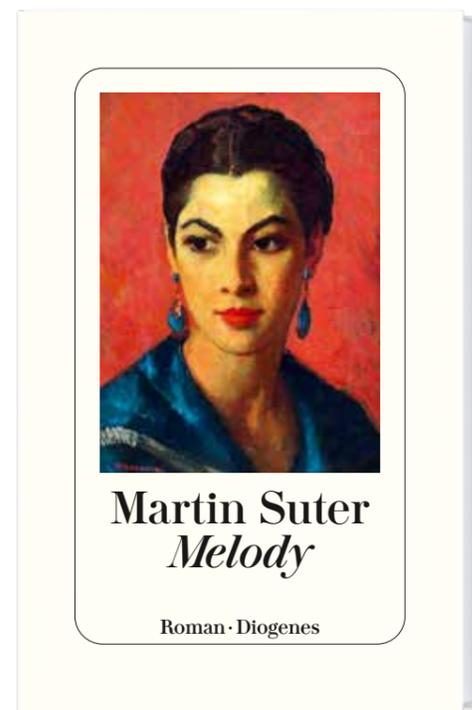
464 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07192 4



»Fesselnd bis zum
Herzschlagfinale!«

Franziska Trost/Kronen Zeitung, Wien



336 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80

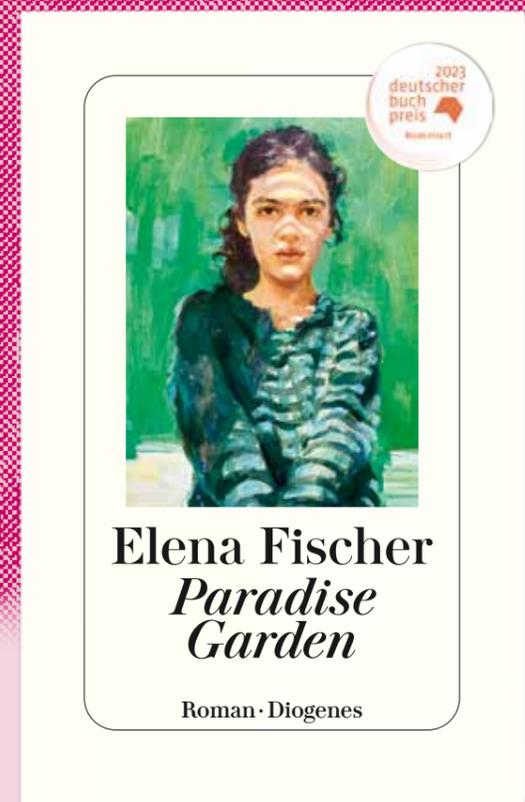
ISBN 978 3 257 07234 1



»Man legt das Buch nicht mehr
aus der Hand. Suter ist auf der Höhe
seiner Erzählkunst.«

Gerhard Matzig/Süddeutsche Zeitung, München

Der unglaubliche Erfolg von Debütautorin Elena Fischer



352 Seiten, Leinen
€ (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07250 1



»Dieser Roman ist ein
kleines Wunder – und eine
große Überraschung.«

Claudio Armbruster/ZDF heute journal, Mainz

»Eine Romanfigur, der man wie
gebannt folgt und die von
genauer Beobachtungsgabe und
großem Erzähltalent zeugt.«

Maja Hattesen/SWR Kultur

»Ein klarsichtiger Stil, treffend und temporeich,
voller Power und persönlich – eine seltene,
faszinierende Mischung.«

The New York Times Book Review

Erstmals in ungekürzter Neuübersetzung bei Diogenes

Ein handlungsstarker früher Macdonald, in dem gleichzeitig bereits
seine einzigartige Beschreibungskunst erblüht

Mit einem Nachwort von Donna Leon

Auf dem Weg nach Sacramento findet Privatdetektiv Archer am Rand des Highways einen angeschossenen Anhalter, der kurz darauf tot zusammenbricht. Bis der Fall geklärt ist, hängt Archer in Las Cruces fest, wo jeder jeden kennt und niemand alles sagt, was er weiß. Alkohol und Drogenschmuggel, Gangs und Banküberfälle. Die Ereignisse überschlagen sich, und unter der Oberfläche schwelen alte Konflikte: In dieser Kleinstadt ist jeder ein Verdächtiger und jeder ein Opfer.

»Es war Wut, die ich empfand, Wut auf die Hilflosigkeit der Toten
und meine eigene Hilflosigkeit. Die Bussarde über uns
zogen schwankend ihre Kreise, wie beschwipste Bestatter.«



ROSS MACDONALD (1915–1983) zählt zu den besten amerikanischen Kriminalautoren des 20. Jahrhunderts. Er wird in Großbritannien und Amerika und nun auch bei uns wiederentdeckt. Seine Kriminalromane gelten als Spiegel der amerikanischen Gesellschaft. Ross Macdonald war Präsident der Mystery Writers of America. 1964 gewann er den Silver, 1965 den Gold Dagger Award.

Neu als detebe,
Seite 138



ISBN 978 3 257 24736 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare)



Ross Macdonald
Wer findet das Opfer

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Thomas Stegers

Mit einem Nachwort von
Donna Leon

Die Originalausgabe erschien
1954 bei Alfred A. Knopf,
New York, unter dem Titel
»Find a Victim«

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von LM Chabot,
»West, Death Valley CA 01«
© LM Chabot

26. Juni 2024 

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30097 0
WG 1121



Ross Macdonald *Wer findet das Opfer*

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

»Unterwegssein, das war meine Art zu fragen.«

Hugo Loetschers schönste Reise-Essays und Reportagen,
viele zum ersten Mal in Buchform

Mit Fotografien von René Burri, Tobias Hitsch, Willy Spiller und Daniel Schwartz
und unveröffentlichten Fotos von Hugo Loetscher selbst

Ausstellung im Museum Strauhof, Zürich, im Juni 2024

Hugo Loetscher war ein Schriftsteller, der »erfahren wollte, was mir als Welt zugefallen war«. Von der Schweiz aus brach er in alle Himmelsrichtungen auf, oft im Auftrag von Zeitungen und Magazinen, für die er kenntnis- und geistreiche, literarisch funkelnde Essays und Reportagen schrieb. Loetschers Blick für die Gleichzeitigkeiten und Mischformen einer globalisierten Welt ist ungemein modern, sein Stil immer originell und überraschend. Dieser Band ist ein wunderbarer Ausgangspunkt, um einen der großen Schweizer Autoren und Publizisten neu- oder wiederzuentdecken.

»Pointen, skurriler Humor, überraschende Beobachtungen, witzige Bemerkungen – man langweilt sich keine Sekunde mit Hugo Loetscher.«

Jürg Altwegg / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Sabine Dreher

HUGO LOETSCHER (1929–2009) wurde mit Romanen wie *Abwässer* und *Der Immune* zu einem der bekanntesten Schweizer Schriftsteller und Publizisten. Als Journalist bereiste er regelmäßig Lateinamerika, Südostasien und die USA. Ein besonderes Interesse hatte er immer für das Medium Fotografie. Hugo Loetscher, der in Zürich lebte, war Gastdozent an Universitäten in der Schweiz, den USA, Deutschland und Portugal sowie Mitglied der Darmstädter Akademie für Sprache und Dichtung. 1992 wurde er mit dem Großen Schiller-Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ausgezeichnet.



ISBN 978 3 257 24229 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Hugo Loetscher
So wenig Buchstaben
und so viel Welt

Reise-Essays
und Reportagen

Herausgegeben und
mit einem Nachwort
von Jeroen Dewulf
und Peter Erismann

Mit Bildteilen

ca. 400 Seiten,
Klappenbroschur,
14 x 20,5 cm

Covermotiv:
Foto von René Burri
© Keystone/
Magnum Photos / René Burri

24. April 2024

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07276 1
WG 1360



Bernhard Schlink

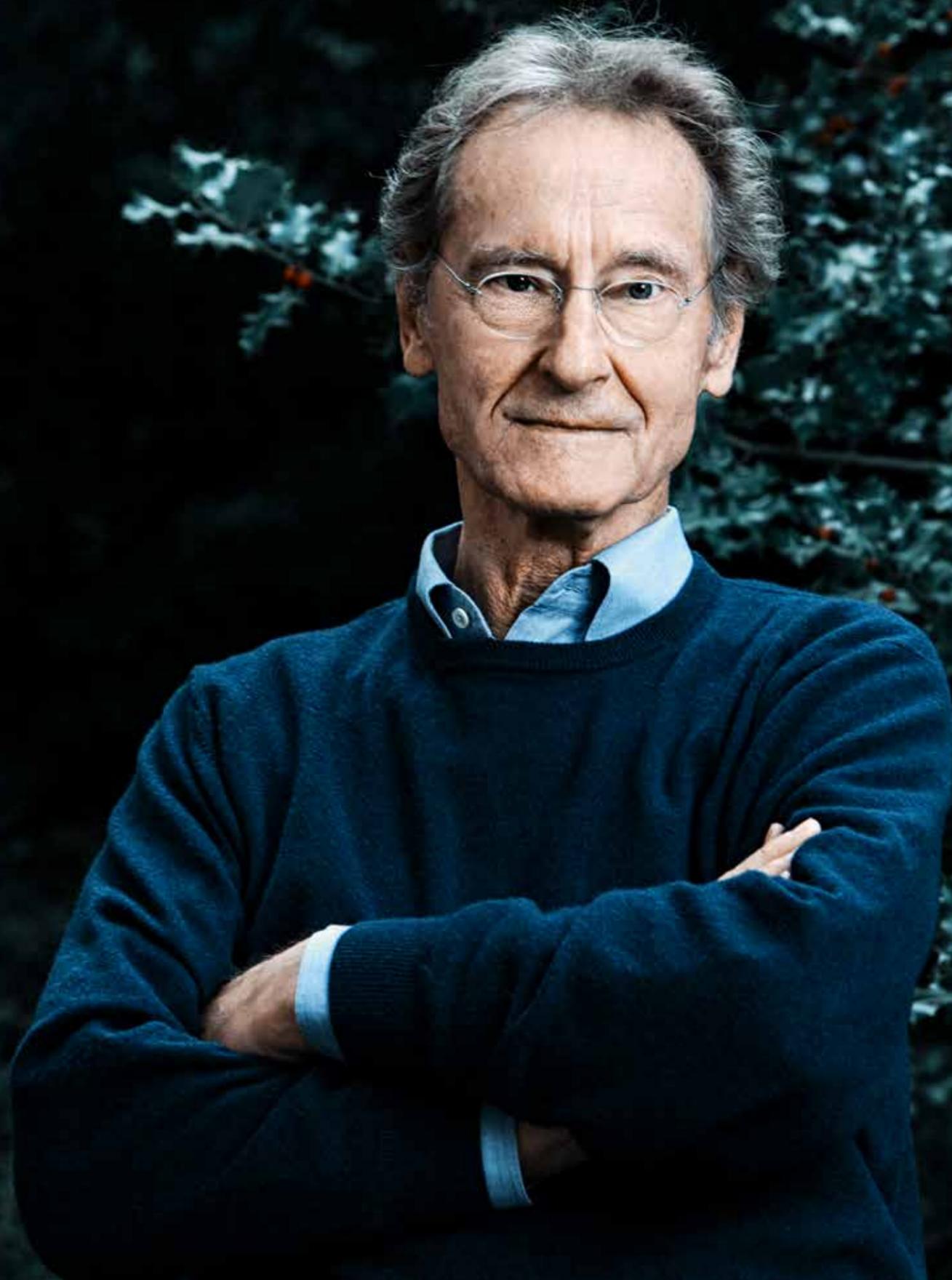


Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

Vom Lieben
und Loslassen.

Der neue Roman
von Bernhard Schlink

»Seine Romane berühren Millionen.«

Cornelia Geißler / Berliner Zeitung

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Große Anzeigenkampagne Print und Online

Digitale Out-of-Home-Kampagne

Bundesweite Radio-Advertorials

Werbung in Buchhandelskatalogen

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Displays Ads auf *Der Spiegel* online

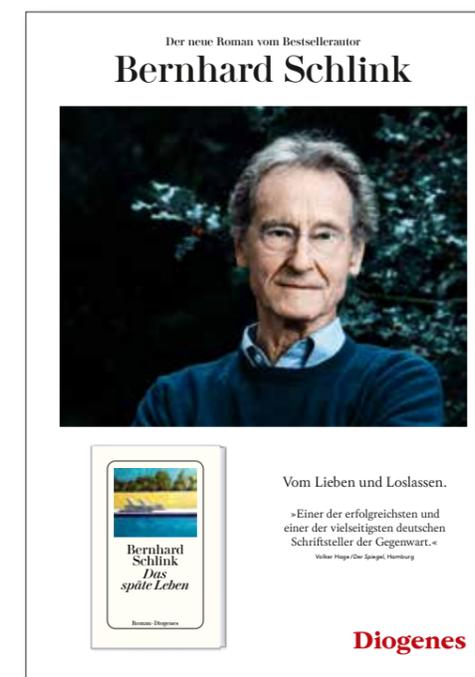
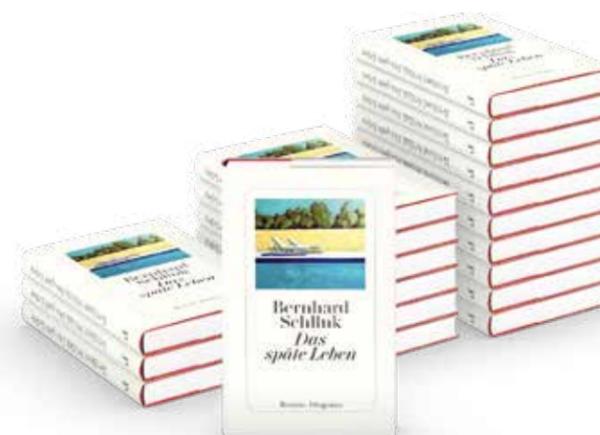
Buchtrailer auch für Ihre Website

Microsite mit Endkundengewinnspiel

Presseschwerpunkt

Online-Talk Freunde der ZEIT

am 27. März 2024



Plakat Schlink, *Leben* (A1)
ISBN 978 3 257 93852 4



Lesereise im März 2024:

- 6.3. Hamburg, Altonaer Theater
- 7.3. Graz, Buchhandlung Moser
- 11.3. Zürich, Bernhard-Theater
in Kooperation mit dem
Literaturhaus Zürich
- 12.3. Karlsruhe
- 13.3. Marburg
- 14.3. Köln, Lit. COLOGNE
- 17.3. Berlin, rbb Großer Sendesaal
- 18.3. München, Literaturhaus

»Es galt, behutsam über das dünne Eis zu gehen.«

Ein großes Thema

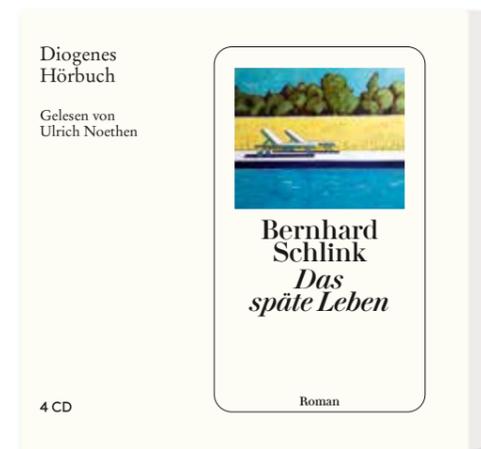
Ein Sturm der Gefühle

Bedrängend und befreiend

Martin, sechundsiebzig, wird von einer ärztlichen Diagnose erschreckt: Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Sein Leben und seine Liebe gehören seiner jungen Frau und seinem sechsjährigen Sohn. Was kann er noch für sie tun? Was kann er ihnen geben, was ihnen hinterlassen? Martin möchte alles richtig machen. Doch auch für das späte Leben gilt: Es steckt voller Überraschungen und Herausforderungen, denen er sich stellen muss.

»Einer der erfolgreichsten
und einer der vielseitigsten
deutschen Schriftsteller
der Gegenwart.«

Volker Hage / Der Spiegel, Hamburg



Sprecher: Ulrich Noethen

Ungekürzte Lesung
ca. 4 CD / Spieldauer 312 Min.
Klappdeckelschachtel
mit Booklet

Covermotiv:
Gemälde von Melissa Chandon,
»Pool with Wheat Field«, 2020,
Ausschnitt
© Melissa Chandon

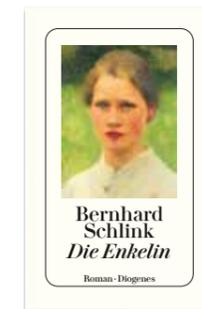
13. Dezember 2023

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 31.40

ISBN 978 3 257 80453 9
WG 5112



Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24712 1



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Bernhard Schlink
Das späte Leben

Roman

240 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Melissa Chandon,
»Pool with Wheat Field«, 2020
(Ausschnitt)
© Melissa Chandon

13. Dezember 2023



ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07271 6
WG 1112



Ein magischer Roman. Ein wunderbares Geschenk.

Paulo Coelho's Weltbestseller, mit über 40 farbigen Zeichnungen
von Christoph Niemann

Das Buch, das Mut macht, innezuhalten und den eigenen Lebenstraum zu wagen

Santiago, ein andalusischer Hirte, hat einen wiederkehrenden Traum: Am Fuß der Pyramiden liege ein Schatz für ihn bereit. Soll er das Vertraute für möglichen Reichtum aufgeben? Santiago ist mutig und folgt seinem Traum. Er begibt sich auf eine Reise, die ihn über die Souks in Tanger bis nach Ägypten führt, er findet in der Stille der Wüste auch zu sich selbst und erkennt, dass das Leben Schätze bereithält, die nicht mit Gold aufzuwiegen sind.

»Der Alchimist liegt seit Jahren auf meinem Nachttisch,
und ich treffe immer noch mehr Menschen, bei denen das auch so ist.«

Oprah Winfrey

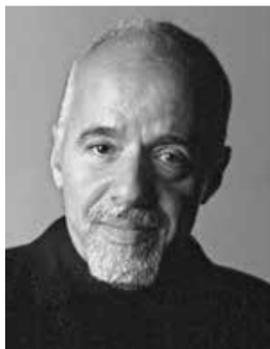


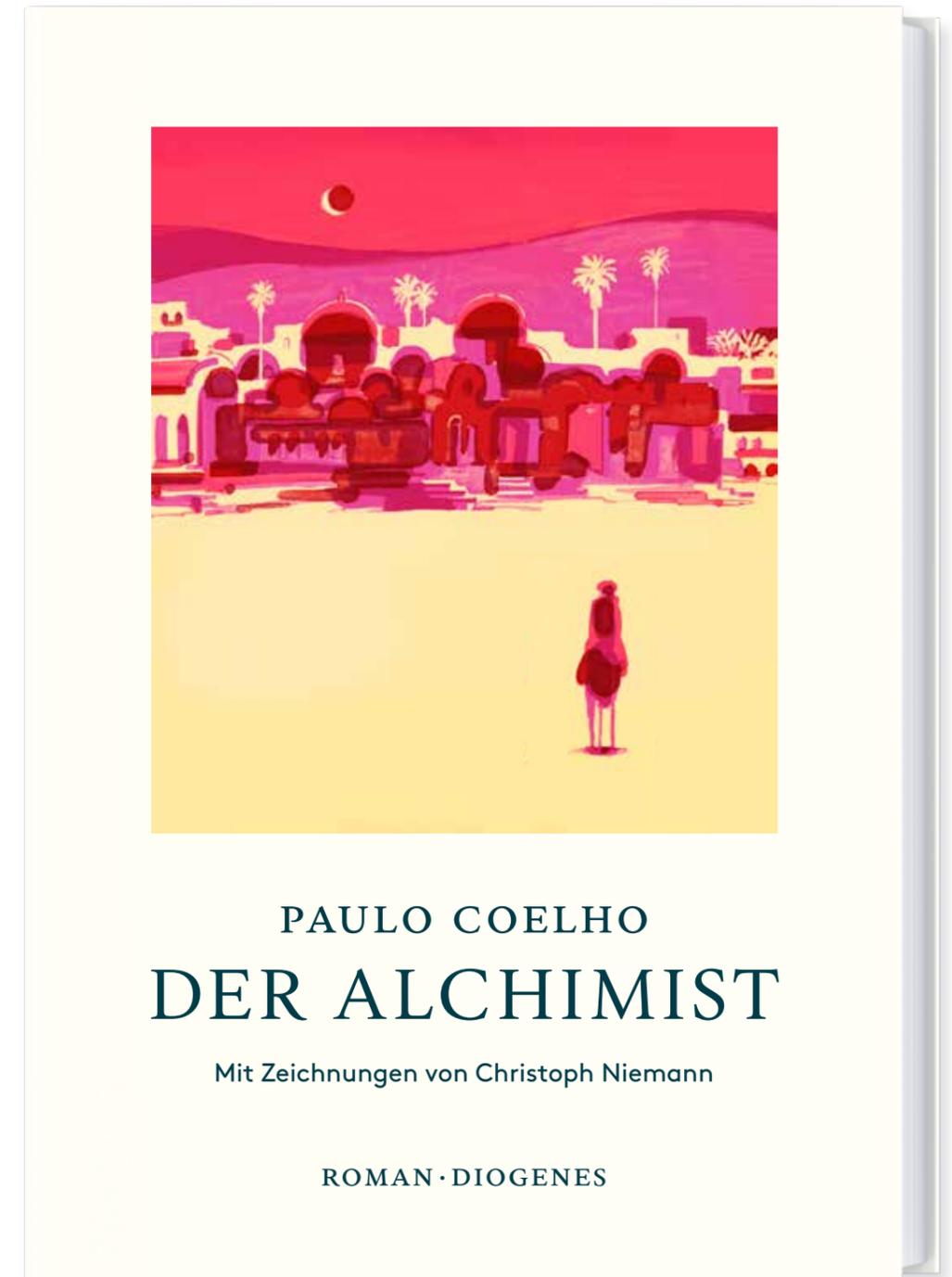
Foto: © Xavier González



Foto: © Glenn Glover

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Grafiker und Autor. Er arbeitet international für die namhaftesten Zeitungen; seit 1998 hat er allein für den *New Yorker* über 20 Cover gestaltet. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.



PAULO COELHO DER ALCHIMIST

Mit Zeichnungen von Christoph Niemann

ROMAN · DIOGENES

Paulo Coelho
Der Alchimist

Roman

Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von
Cordula Swoboda Herzog und
Maralde Meyer-Minnemann

Mit Zeichnungen von
Christoph Niemann

ca. 224 Seiten, 14 x 20,5 cm

Covermotiv:
Zeichnung von
Christoph Niemann
© Christoph Niemann

lieferbar

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07272 3
WG 1112



»Ungeeignet für ein gewöhnliches Leben.«

Nach *Die Sünde der Frau* neue Essays
von einer der bekanntesten Autorinnen der Niederlande

Kühne, eigensinnige Frauen, die zu einem unangepassten Leben anstiften

Autorin auf der Leipziger Buchmesse 2024

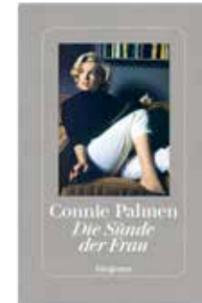
Schon ihr ganzes Leben ist Connie Palmen fasziniert von weiblichem Künstlertum. Von schöpferischen Frauen wie Virginia Woolf, Sylvia Plath, Olivia Laing oder Joan Didion, die sich, jede auf ihre Art, von den Normen und Konventionen ihrer Zeit emanzipiert haben. In ihren Essays bewundert Palmen die Schaffenskraft, Autonomie und Einzigartigkeit ihrer intellektuellen Gefährtinnen – und eines Gefährten – und erkundet darüber hinaus ihr eigenes Leben als Schriftstellerin.

»Es ist selten, dass jemand mit so viel Ernsthaftigkeit und Witz, Offenheit und Intimität, Einfachheit und Intelligenz zu erzählen versteht.«

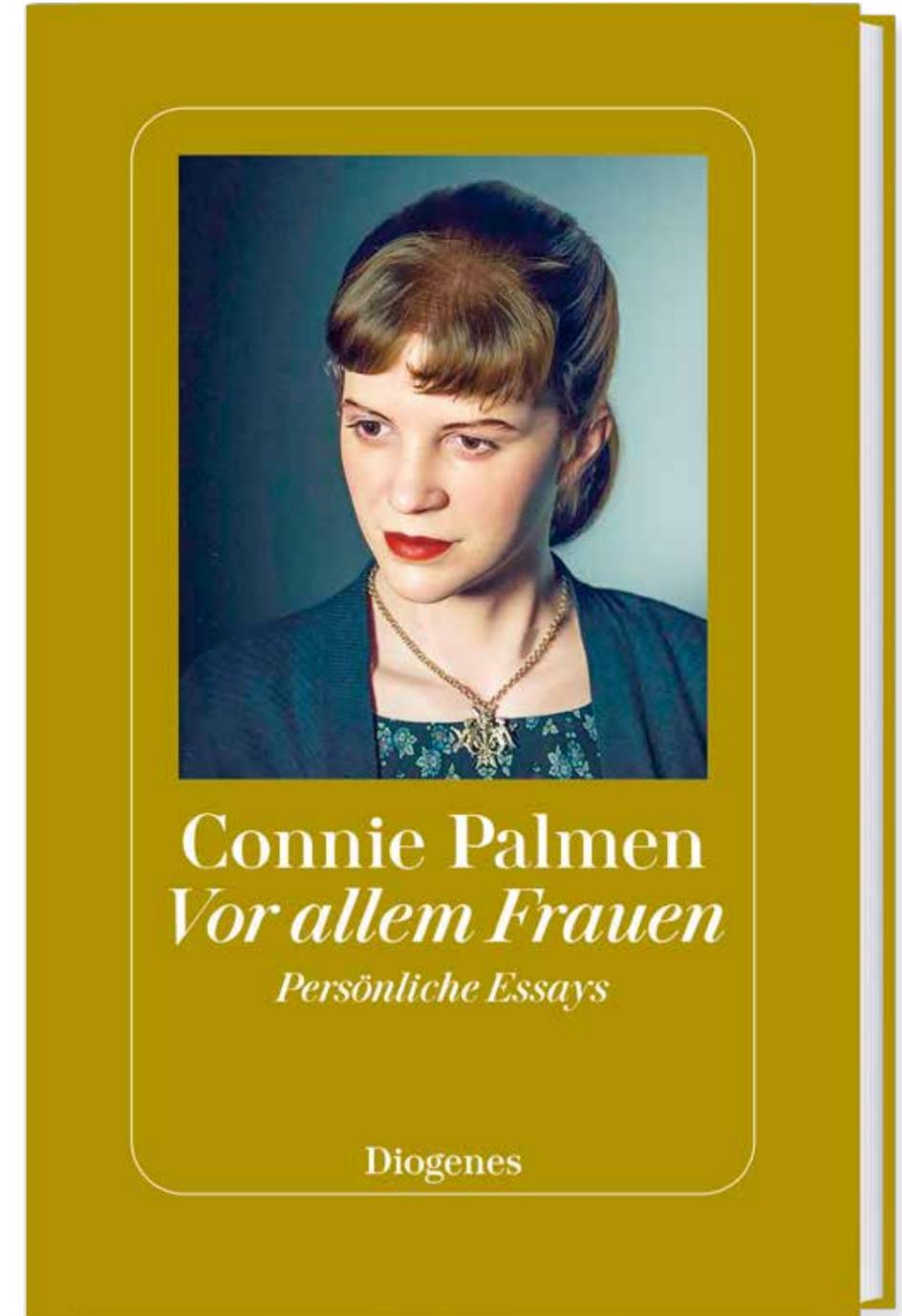
Martin Adel/Der Standard, Wien



CONNIE PALMEN, geboren 1955, studierte Philosophie und Niederländische Literatur und lebt in Amsterdam. Ihr erster Roman, *Die Gesetze*, erschien 1991 und wurde gleich ein internationaler Bestseller. Sie erhielt für ihre Werke zahlreiche Auszeichnungen, z. B. den renommierten AKO-Literaturpreis für den Roman *Die Freundschaft* und den Libris-Literaturpreis 2016 für *Du sagst es*.



ISBN 978 3 257 07022 4



Connie Palmen
Vor allem Frauen
Persönliche Essays

Aus dem Niederländischen
von Lisa Mensing

Die Originalausgabe
erschien 2023 bei Uitgeverij
Prometheus, Amsterdam,
unter dem Titel
'Voornamelijk Vrouwen'

ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv:
CG-Rendering
von Hadi Karimi
© Hadi Karimi

20. März 2024  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07299 0
WG 1118



Die Geburtsstunde des großen Schriftstellers Jeremias Gotthelf

Gotthelfs erster Roman, *Der Bauernspiegel*, jetzt in der neuen Zürcher Ausgabe

Geschrieben »mit der Wucht eines Naturereignisses«, Walter Muschg

Mit einem Nachwort von Lukas Bärfuss

Mit dem *Bauernspiegel* wurde aus dem Pfarrer Albert Bitzios der Schriftsteller Jeremias Gotthelf. Mit Zorn und Humor erzählt er in seinem ersten Roman das Leben eines »Verdingkindes«, dessen Weg aus der Knechtschaft es bis ins Paris der Julirevolution führt. Die Schonungslosigkeit, mit der Gotthelf der eigenen Welt – den Bauernfamilien, aber auch den Schulmeistern und Politikern – den Spiegel vorhält, sorgte schon zu Zeiten der Erstveröffentlichung für Aufruhr und hat bis heute nichts an Brisanz und Aktualität verloren.

»Ein unerhörtes sprachliches Dokument.«

Friedrich Dürrenmatt

JEREMIAS GOTTHELF, geboren 1797 in Murten als Albert Bitzios, war Theologe und lebte als Pfarrer in Lützelflüh im Emmental. Erst mit 40 Jahren begann er zu schreiben. Es entstanden 13 Romane sowie 75 Geschichten, die alle von den Menschen und vom Leben im Emmental erzählen und eine ländliche Comédie humaine bilden. Gotthelf starb 1854 in Lützelflüh.

PHILIPP THEISOHN, geboren 1974 in Bad Dürkheim, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Direktor des Zentrums für literarische Gegenwart an der Universität Zürich. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen unter anderem die Literaturen der Schweiz.



ISBN 978 3 257 07252 5



ISBN 978 3 257 07253 2



ISBN 978 3 257 07251 8



JEREMIAS GOTTHELF

DER BAUERNSPIEGEL

ROMAN · DIOGENES

Jeremias Gotthelf
Der Bauernspiegel

Roman

Mit einem Nachwort von Lukas Bärfuss

Zürcher Leseausgabe, herausgegeben von Philipp Theisoohn

ca. 544 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design von Rahel Bünter unter Verwendung von Fotografien von Freepik (Wiese) und Maeers/Getty Images (Kinder)
© Diogenes Verlag

21. Februar 2024

ca. € (D) 32.–
ca. sFr 42.–
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 07290 7
WG 1111



Diogenes Bestseller

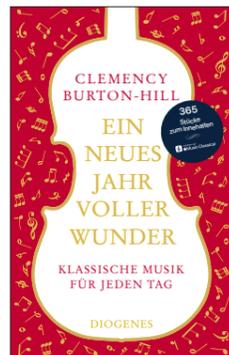
und Longseller



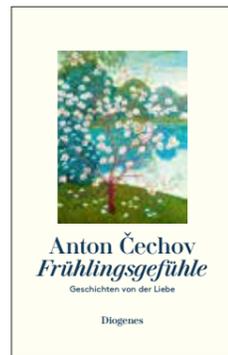
352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07224 2



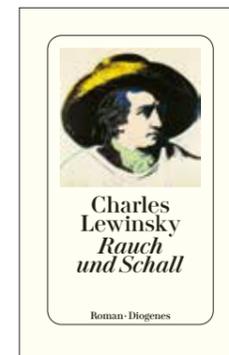
256 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07225 9



464 Seiten, Leinen
 € (D) 29.-/sFr 39.-/€ (A) 29.90
 ISBN 978 3 257 07245 7



272 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07182 5



304 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07259 4



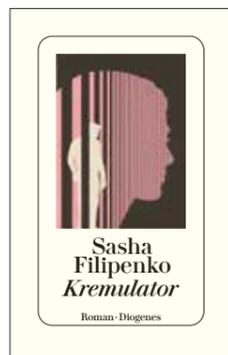
128 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 02188 2



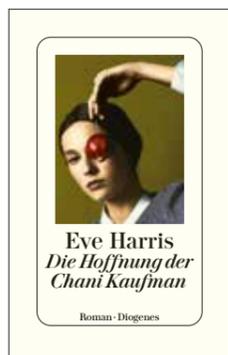
720 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07213 6



464 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07261 7



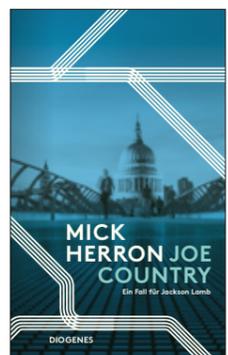
256 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07239 6



512 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07255 6



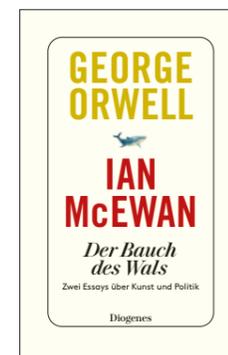
320 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07229 7



480 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30096 3



496 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07262 4



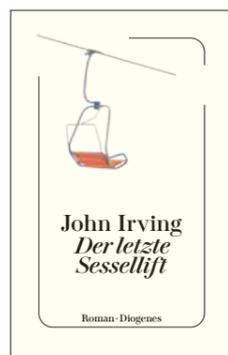
128 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07263 1



208 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07264 8



112 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06473 5



1088 Seiten, Leinen
 € (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10
 ISBN 978 3 257 07222 8



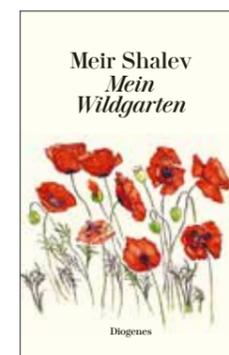
432 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07257 0



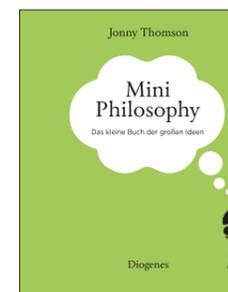
336 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07242 6



400 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07258 7



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06990 7



320 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07216 7



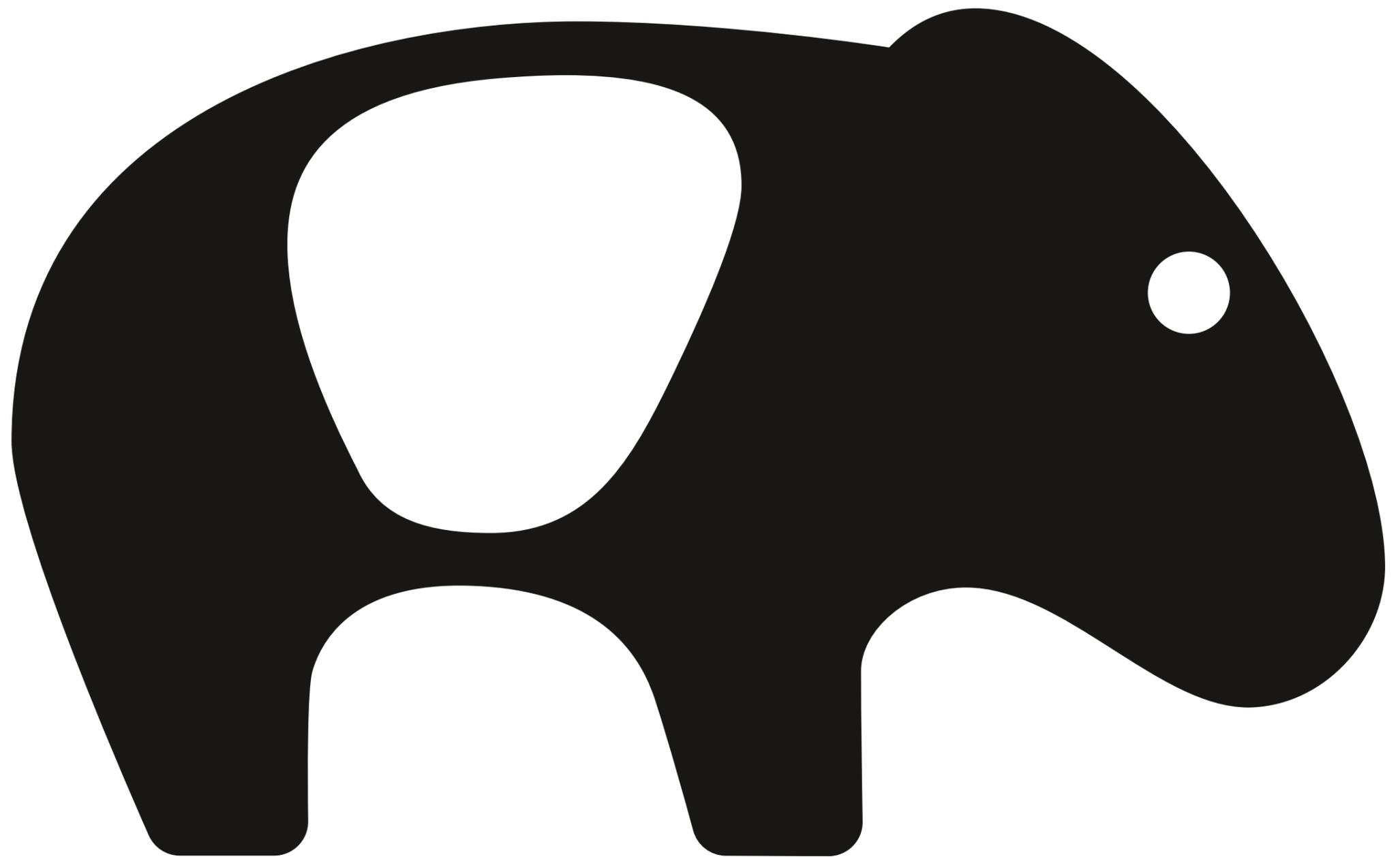
384 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07230 3



336 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07270 9

DIOGENES TAPIR

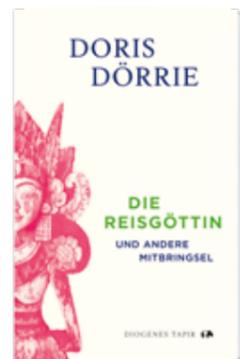
Take care



DIOGENES TAPIR

Mit Diogenes Tapir wollen wir neues Terrain erkunden, das uns ermutigt, in dieser verrückten Welt die richtigen Fragen zu stellen. Wie kann die Zukunft besser, lustiger und versöhnlicher werden?

Die Sachbücher und Romane in dieser Reihe lassen uns unsere eigenen Antworten finden, sie trösten und verzaubern, erzählen von Natur und Kultur, der Geschichte der Menschheit, von Gemeinschaft und Respekt. Es sind Bücher, die uns wach und gelassen machen.



Hardcover
ohne Schutzumschlag

im handlichen Format
11 x 17,5 cm

Wir tun alles dafür,
unsere Bücher schonend
herzustellen.



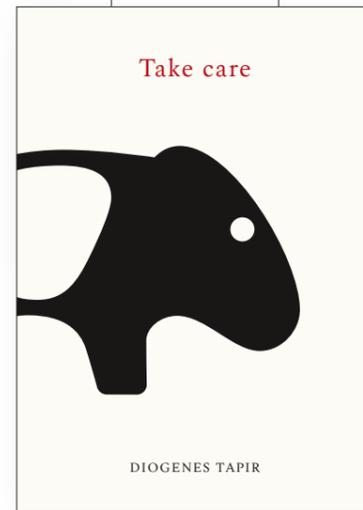
Tapire leben seit Millionen von Jahren auf der Erde. Sie sind geduldige Waldbewohner und geschickte Bergsteiger, vorsichtig und dennoch äußerst neugierig.

TAPIR



VE Leporello, *Tapir*
ISBN 978 3 257 95502 6

Plakat, *Tapir* (A1)
ISBN 978 3 257 93857 9



Patches, *Tapir*
Zum Aufbügeln



Dekosteller, *Tapir* (ca. 45 x 30cm)
Holz und Pappe



Fensterfolie, *Tapir*
statische Folie, ohne Rückstände ablösbar

Tapir-Aktion

Inhalt

- 10 Ex. Barbeau-Lavalette, *Sie* (07295)
- 10 Ex. Hertmans, *Suche* (07296)
- 10 Ex. Romagnolo, *Libanonzeder* (07232)
- 10 Ex. Dörrie, *Reisgöttin* (07294)
- 10 Ex. Zantingh, *Zwischen uns* (07289)

Kostenlos dazu

- 1 VE Leporello Tapir (95502)
- 1 Ex. Plakat Tapir (93857)
- 1 Ex. Dekosteller Tapir
- 1 Ex. Fensterfolie Tapir
- 1 Set Patches Tapir

Bestell-Nr. 978 3 257 29344 9

€ (D) 1140.-/sFr 1540.-/€ (A) 1175.-
20. März 2024



Gewinnen Sie einen Schaukel-Tapir



Dekorieren Sie Ihre Schaufenster,
Büchertische oder Aktionsflächen anlässlich
des Starts von DIOGENES TAPIR.

Bitte senden Sie uns bis zum 4. Mai 2024
Ihr Foto unter Nennung der Buchhandlung an:
vertrieb@diogenes.ch
oder posten Sie es auf Instagram unter
Verwendung von @diogenesverlag oder
#diogenestapir.

Ebenfalls als neues
Werbemittel erhältlich:

Zeigen Sie Ihren Kunden Ihre Kreativität
und gestalten Sie mit unseren Büchern
und Werbemitteln Ihre DIOGENES TAPIR-
Tische und -Fenster.

Die schönste Einsendung hat die Chance,
eine lokal produzierte Schaukelfigur aus Holz
in Form des DIOGENES TAPIR zu gewinnen.



Tragetasche Diogenes Tapir
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95504 0



ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE



Foto: © Eva-Meude '10

»Ich habe das Gefühl zu wachsen. Ich bin weder größer noch stärker. Ich bin einfach nur weitläufiger.«

Eine Frau findet im Wald Halt, Trost und Lebendigkeit in unsicheren Zeiten

Kraftvoll, poetisch und sinnlich

Zwei Paare und fünf Kinder in einem alten Haus mitten im kanadischen Wald. Die Pandemie hat sie aus der Großstadt vertrieben, und sie lernen in der Wildnis eine neue Sprache: die der Schmetterlinge, des Farns, der Nattern und der Bäume. Anaïs, die Erzählerin, kennt diesen Ort seit ihrer Kindheit, Erinnerungen und Geschichten umschwirren sie. In einem Moment der existenziellen Verunsicherung schöpft sie Kraft aus der ungestümen, lebendigen Schönheit der Natur und bahnt sich neue Wege – als Mutter, als Künstlerin, als Liebende, als Frau.

»Ich habe *Sie und der Wald* von der ersten Seite an geliebt. Ich will jetzt Glühwürmchen sehen und mit Bibern schwimmen ... Ich habe das alles vor mir gesehen, gerochen, gefühlt. Dieses Buch hat sich mit seiner ungeahnten Intensität sofort und für immer in mir verwurzelt.«

Maria-Christina Piwowarski



Anaïs Barbeau-Lavalette
Sie und der Wald

Roman

Aus dem Französischen von Anabelle Assaf
Die Originalausgabe erschien 2023 bei Éditions JC Lattès, Paris, unter dem Titel »Femme forêt«
ca. 192 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

20. März 2024  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07295 2
WG 1112



ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE, 1979 in Montréal geboren, ist eine kanadische Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Schriftstellerin, die auf Französisch schreibt. Sie hat sowohl Dokumentar- als auch Spielfilme und Musikvideos gedreht. Ihr Roman *So nah den glücklichen Stunden* (*Suzanne*) war in Kanada und Frankreich ein Bestseller, wurde in viele Sprachen übersetzt und mit diversen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Prix des libraires du Québec und dem Grand prix de la ville de Montréal. Sie lebt mit ihrer Familie in Montréal.

Wo stehen wir,
und was steht auf dem Spiel?

Autor auf der
Leipziger Buchmesse 2024

Eine Einladung zum Nachdenken
über das, was uns ausmacht
und zusammenhält

Bestseller in Belgien
und den Niederlanden

Was wissen wir über die Zeit, in der wir leben? Eins ist sicher: Wir spüren, dass die Dinge sich verändern. In 20 kurzen, klarsichtigen Essays wagt Stefan Hertmans einen Versuch, den großen gesellschaftlichen Verschiebungen der Gegenwart auf den Zahn zu fühlen. Mutig und differenziert greift er in aktuelle Debatten ein und liefert dringend gebotene und erhellende Zeitdiagnosen zu Themen wie Klimakrise, Identitätspolitik, Demokratie, Migration und technologischem Wandel.

»Ein äußerst gelungener Versuch,
den Zeitgeist herauszufordern.«

De Volkskrant, Amsterdam



Foto: © Saskia Vanderstichele

STEFAN HERTMANS, geboren 1951 in Gent, Belgien, Dichter, Dramatiker, Romancier, gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. *Krieg und Terpentijn* war 2016 für den International Man Booker Prize und den Premio Strega International nominiert. Zudem wurde der Roman von *The New York Times*, *The Times* und *The Economist* zu einem der besten Bücher des Jahres gewählt. *Die Fremde* war für den National Jewish Book Award nominiert und stand auf der Shortlist des Fémina étranger 2018. Hertmans lebt in Brüssel und im südfranzösischen Monieux.



Stefan Hertmans
*Die Suche nach der
Gegenwart*

Essays für eine Zeit
der Übergänge

Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm
Die Originalausgabe erschien
2022 bei De Bezige Bij,
Amsterdam, unter dem Titel
'Verschuivingen'
ca. 208 Seiten, Leinen
Covermotiv: Design by Diogenes
Verlag, Zeichnung von Saul
Steinberg, 'Looking Back', 1953
© The Saul Steinberg, Founda-
tion/2023, ProLitteris, Zurich

20. März 2024  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07296 9
WG 1118



Eine Liebeserklärung an
ein Symbol des Friedens

Das überraschende Sachbuch
nach dem großen Publikumserfolg
Bella Ciao

Ausgezeichnet mit dem
Premio Campiello Natura

Eine Jahrtausende überspannende
Geschichte der Menschheit anhand
der Libanonzeder

Cedrus libani, so heißt der Baum, der seit Jahrtausenden die Geschichte der Menschheit begleitet. Schon die Phönizier verehrten ihn, wie sollten sie auch nicht? Ein Baum, der so alt werden kann, hat viel zu erzählen. Und so erkundet Raffaella Romagnolo nicht nur das Wesen dieses besonderen Baums, sie zeigt auch in vier Episoden, wie die kleinsten Momente Leben verändern können und was der Halt bedeutet, den die Wurzeln der Libanonzeder versprechen.

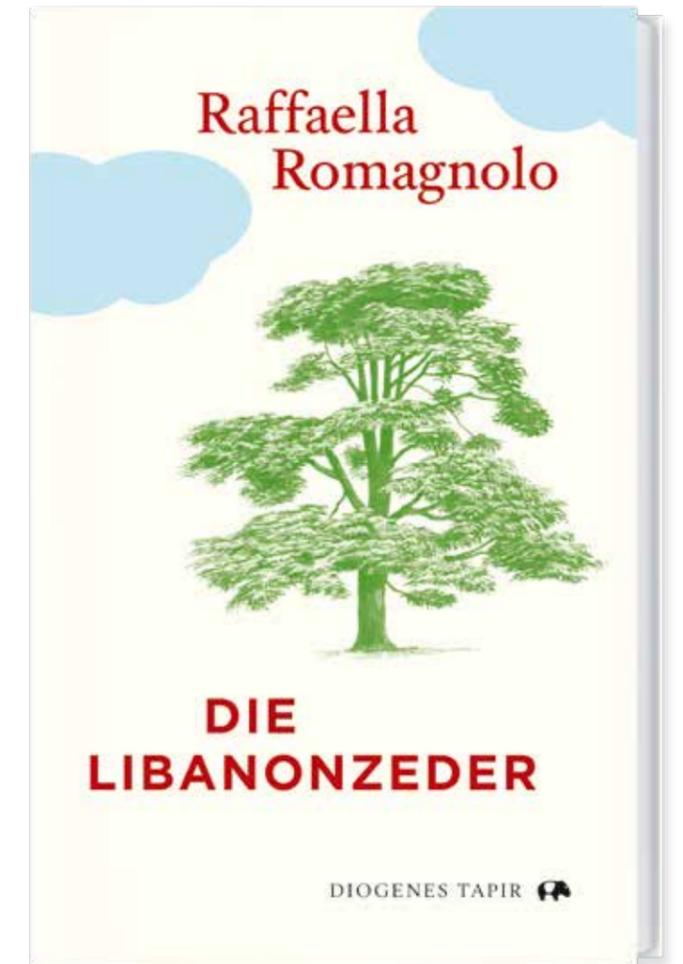
»Raffaella Romagnolo reißt die
Lesenden mit wie ein Fluss.«

Francesca Frediani
D – La Repubblica, Rom



Foto: © Lucia Bianchi

RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato, unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Sie wurde mehrmals für den Premio Strega nominiert, und ihr Roman *Bella Ciao* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zuletzt wurde sie für *Die Libanonzeder* mit dem Premio Campiello Natura ausgezeichnet. Raffaella Romagnolo lebt in Rocca Grimalda im Piemont.



Raffaella Romagnolo
Die Libanonzeder

Aus dem Italienischen
von Peter Klöss
Die Originalausgabe erschien
2023 bei Aboca Edizioni,
Sansepolcro, unter dem Titel
'Il cedro del Libano'
ca. 144 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von NPL-DeA Picture
Library/Bridgeman Images
© Diogenes Verlag

20. März 2024  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07232 7
WG 1985



DORIS DÖRRIE



Foto: © Matthias Bothor/Photoselection

Aus dem Handgepäck
der Heldin

Die Kolumne aus *Die Zeit*,
zum ersten Mal in Buchform

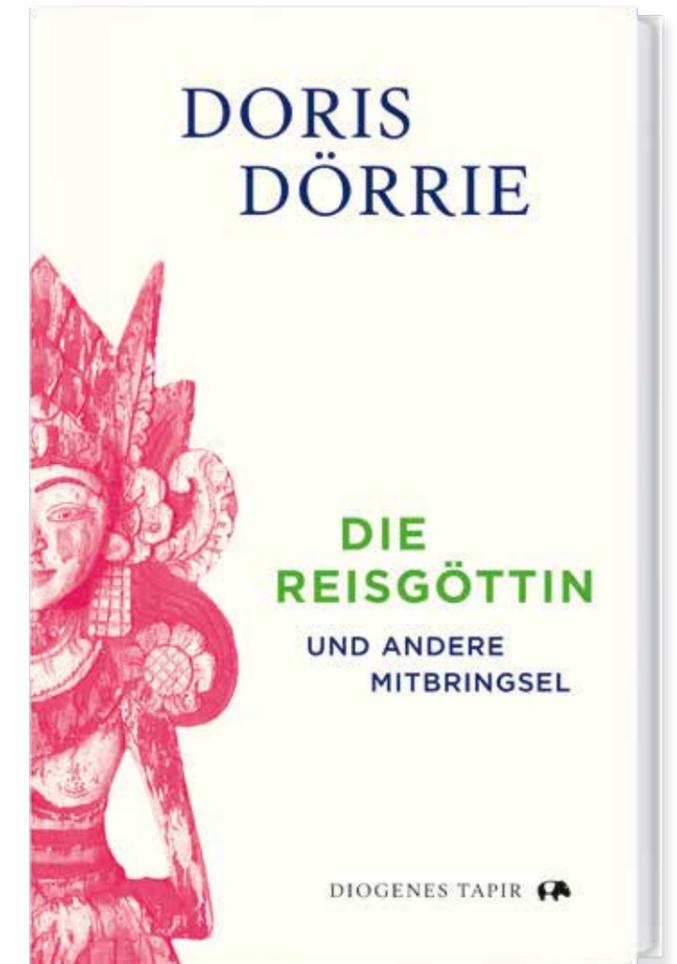
Mit 3 unveröffentlichten Texten
der *Spiegel*-Bestsellerautorin

Wunderbare Reise- oder
Fernwehlektüre

Nie kann Doris Dörrie der Versuchung widerstehen, von einer Reise etwas mitzubringen: eine Origami-Schnecke aus Japan, eine Ringer-Maske aus Mexiko, die Figur einer Reisgöttin aus Bali, Boxerstiefel aus New York oder Bortolco, ein Wundermittel gegen Flecken aus Italien. Nützliches, Krimskrams, exotische Lebensmittel, Zauberutensilien und kitschige Staubfänger. In der Begegnung mit den Dingen erzählt Doris Dörrie auf ihre unverwechselbar persönliche Art vom Leben, Schreiben und Reisen.

»Dörrie hat die Leserinnen und Leser zu den Höhen und Tiefen ihres Lebens geführt und sie dabei zu Freunden gemacht.«

Elisa von Hof / *Der Spiegel*, Hamburg



Doris Dörrie
Die Reisgöttin
und andere Mitbringsel

ca. 144 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von Doris Dörrie
© Diogenes Verlag

20. März 2024 

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07294 5
WG 1360



DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. *Männer, Mitten ins Herz, Kirschblüten – Hanami*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben (*Leben, schreiben, atmen*) und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

PETER ZANTINGH



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

Ein junges Paar im
Dilemma zwischen Liebe und
Verantwortung

Gastlandauftritt Niederlande
Leipziger Buchmesse 2024

Ein genial konstruierter,
vielschichtiger Roman

Nominiert für den Libris und den
Boekenbon-Literaturpreis

Hals über Kopf reist Robin, ein junger Vater, seiner Frau hinterher. Was muss er ihr so dringend sagen? Während der Zug durch das überschwemmte Ahrtal gleitet, blickt er zurück auf seine Entscheidungen. Wie vertretbar ist es, ein Kind in diese Welt zu bringen, in der eine Naturkatastrophe die nächste jagt? Ein zarter und kluger Roman über eine der großen Fragen unserer Zeit.

»Ein sprühender, nicht düsterer
und raffinierter Roman über
unseren begrenzten Einfluss auf
das Leben.«

NRC, Amsterdam



Peter Zantingh
*Zwischen uns
und morgen*

Roman

Aus dem Niederländischen
von Lisa Mensing
Die Originalausgabe erschien
2022 bei Das Mag, Amsterdam,
unter dem Titel ›Tussentijds‹
ca. 192 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

20. März 2024  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07289 1
WG 1112



PETER ZANTINGH, geboren 1983 in Heerhugowaard in der niederländischen Provinz Nordholland, studierte Wirtschaft und Digitale Kommunikation und arbeitet für die Wochenendausgabe des NRC *Handelsblad*. Sein Romanerstling *Een uur en achttien minuten* war für diverse Literaturpreise nominiert, bei Diogenes erschien 2020 sein Roman *Nach Mattis*. Peter Zantingh lebt mit seiner Frau, seinem Sohn und seiner Tochter in Utrecht.

Diogenes Kalender

Die kurze Spanne des Lebens verbietet uns,
auf weite Sicht zu planen.

Horaz



lesen tut gut

Für eine simple Wochenplanung

Mit Lesebändchen, 52 Zitaten und Platz für eigene Notizen

Nichts schreibt sich leichter voll als ein Kalender.

Johann Wolfgang von Goethe

Gute Freunde, gute Bücher und ein müdes Gewissen: Das ist das ideale Leben.

Mark Twain

Wie zahlreich sind doch die Dinge, derer ich nicht bedarf.

Sokrates



Ich habe beschlossen, glücklich zu sein, denn es ist gut für die Gesundheit.

Voltaire



You can't plan it all 2025

Display mit 4 x 5 Kalendern
(nur im Display erhältlich)
ca. 128 Seiten,
Leinen mit Lesebändchen,
12,8 x 18,8 cm

ca. € (D) 360.-
ca. sFr 480.-
ca. € (A) 360.-

ISBN 978 3 257 05847 5
WG 1191

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Juli 2024



Jahr für Jahr ein Bestseller

Ein guter Tag beginnt mit Abreißen und Loslassen

Mit großartigen Gedanken und Lebensweisheiten

Das ideale Geschenk



**Abreißen, loslassen
2025**

365 Tage mit Diogenes

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Juli 2024

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

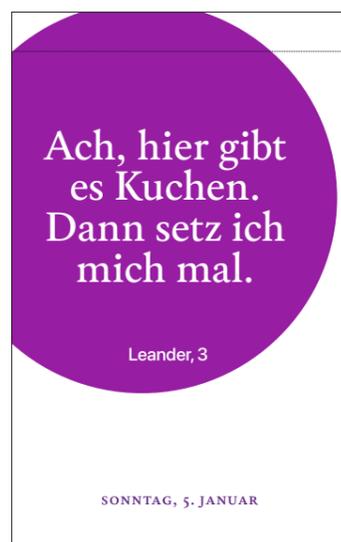
ISBN 978 3 257 51110 9
WG 7119



Das darf doch nicht wahr sein!

Erfahren Sie die erstaunlichsten Dinge

Lustige Gedanken für ein besseres Leben



Kinder wissen alles
2025
365 kleine Weisheiten

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 51108 6
WG 7299

24. Juli 2024

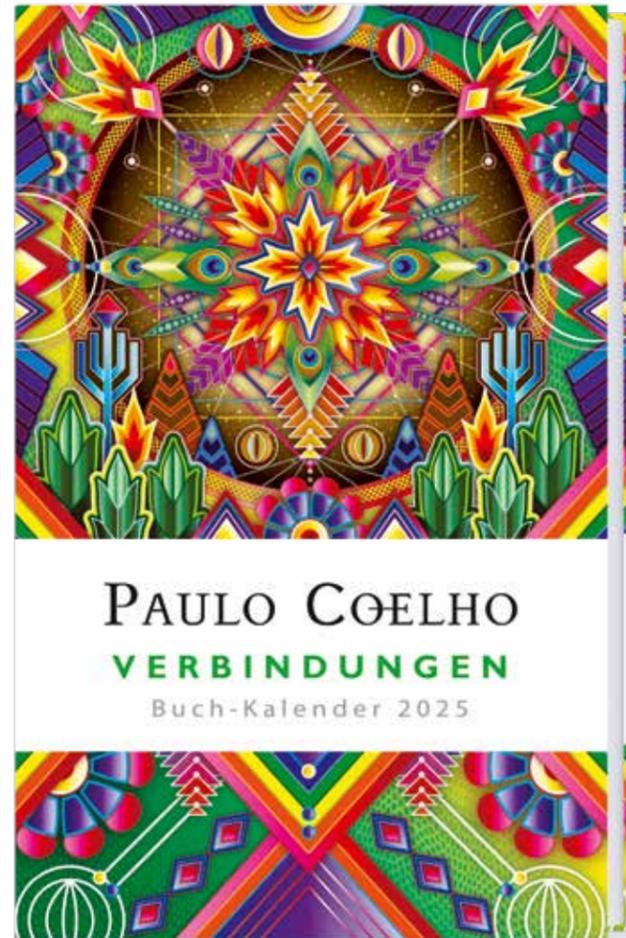


Tagebuch und Lebensplaner mit großen Sätzen und weisen Einsichten aus dem Werk Paulo Coelho

Verbindungen – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Man kann den Menschen nur nahe sein, wenn man einer von ihnen ist.«

Aus *Brida*



Paulo Coelho
Verbindungen
Buch-Kalender 2025

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

24. Juli 2024

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 51103 0
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2025

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv:
Foto von Freepik
© Freepik

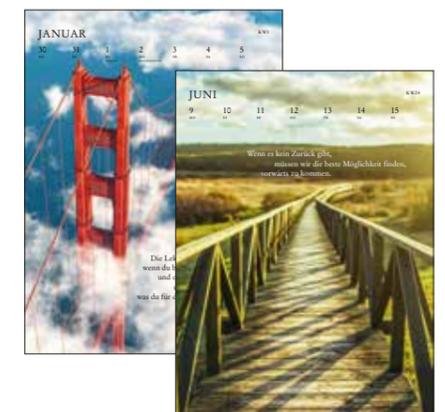
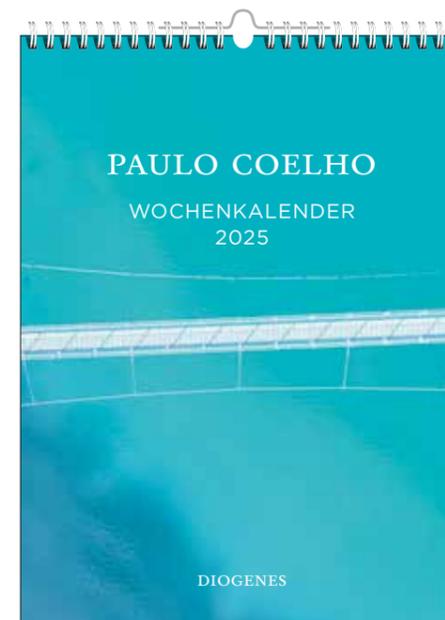
24. Juli 2024

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51104 8
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2025

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:
Foto von Freepik
© Freepik

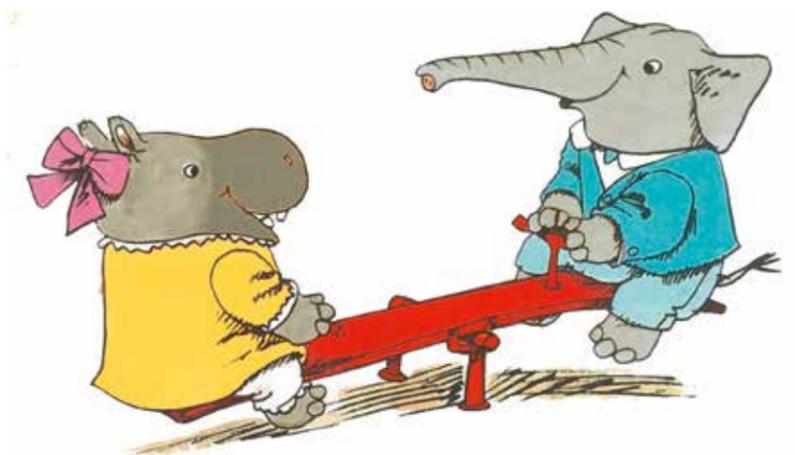
24. Juli 2024

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.–

ISBN 978 3 257 51105 5
WG 7190



Diogenes Kinderbuch



Was meinst du wohl, was denkst du dir: Welches ist das längste Tier?

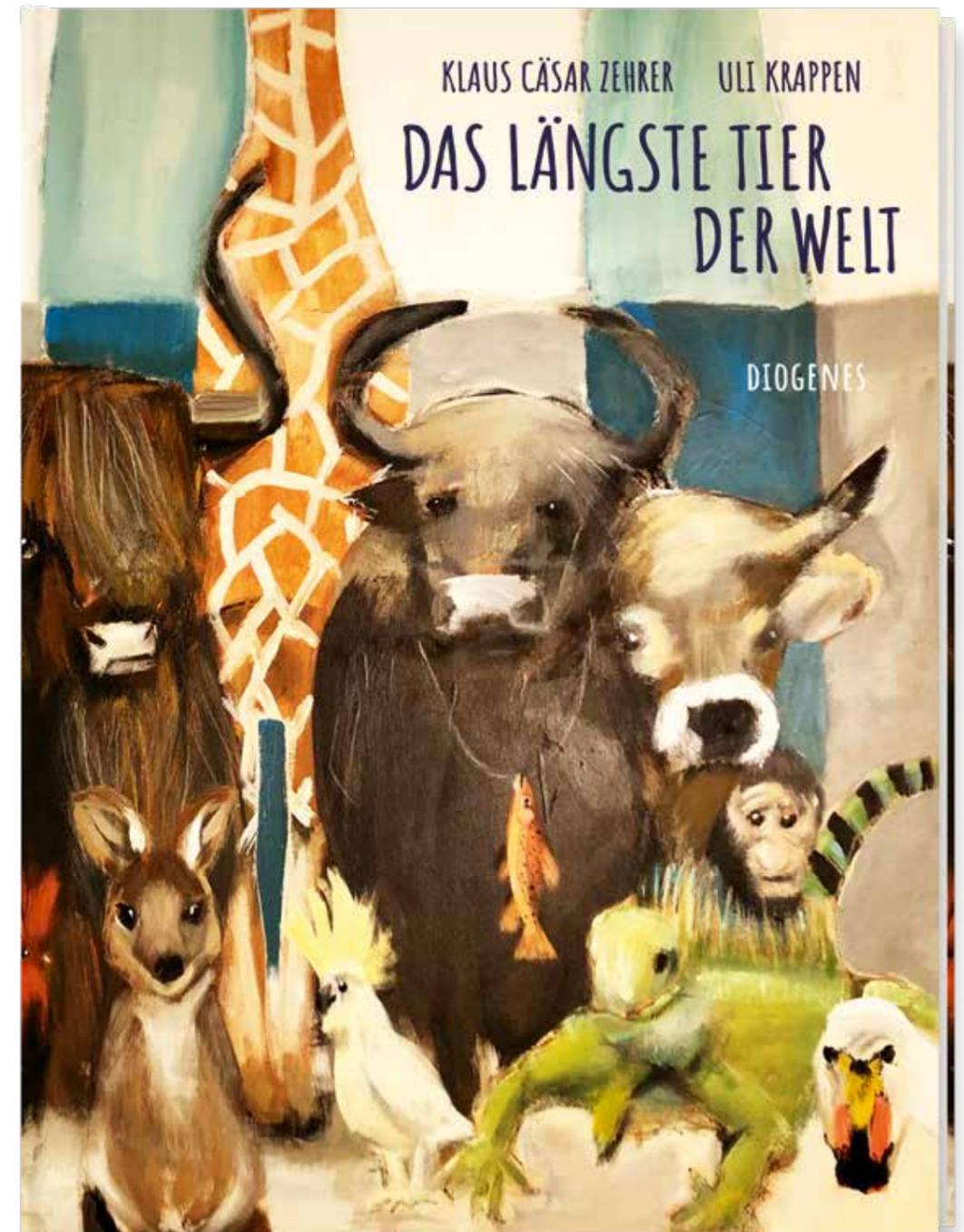
Ein verrückt-verspieltes Bilderbuch in Reimen

Träumerisch illustriert von Uli Krappen

Für junge Wortartistinnen und Fantasiejongleure

*Es sollte viel mehr Eiscreme geben!
So viel, dass ich, steh ich daneben,
so winzig ausseh wie ein Zwerg:*

*Ein Berg.
Ein Eisberg.
Ein Beereneisberg.
Der Erdbeereisberg.*



Klaus Cäsar Zehrer/Uli Krappen
Das längste Tier der Welt

ca. 40 Seiten, gebunden,
22,5 x 30 cm

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

Covermotiv: Illustration
von Uli Krappen

ISBN 978 3 257 01312 2
WG 1210

24. April 2024

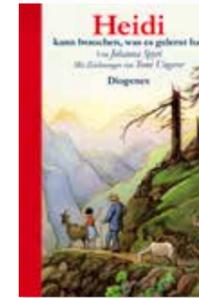
Ab 6 Jahren



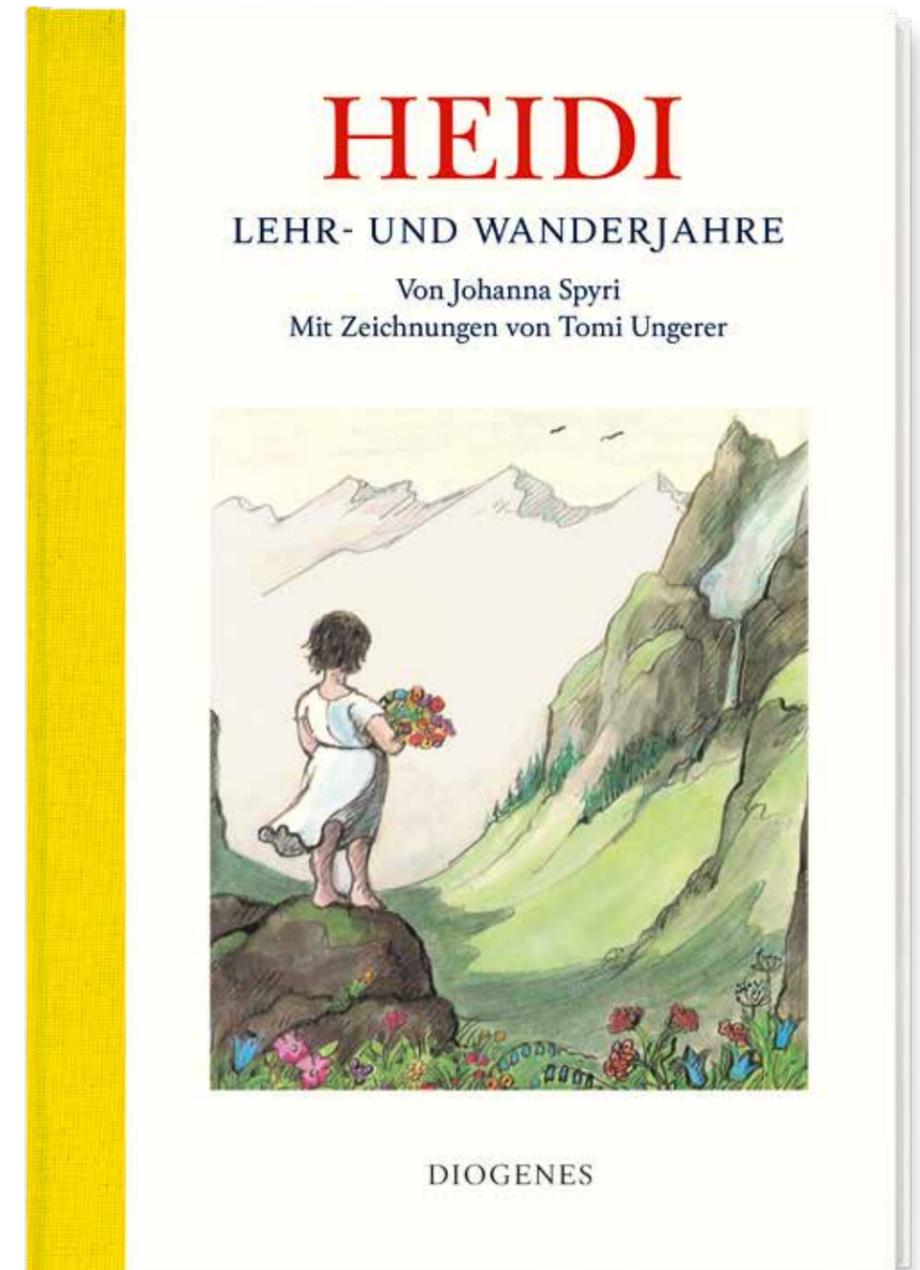
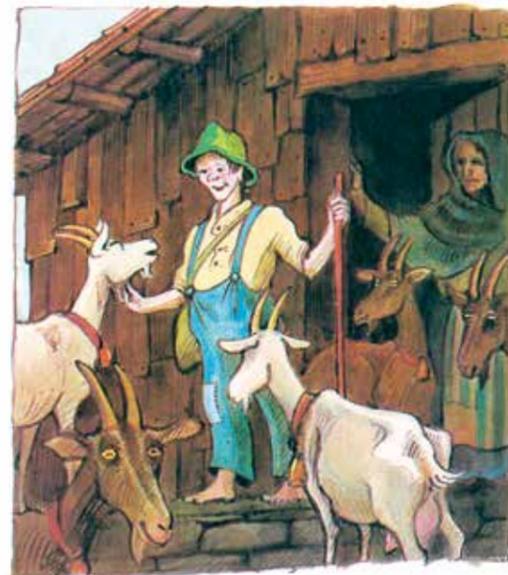
Eine der wunderbarsten Geschichten für Kinder

Der zeitlose Klassiker jetzt mit farbigen Bildern von Tomi Ungerer

Wer kennt sie nicht, das Heidi und ihren Almöhi, den Geißenpeter und Klara aus Frankfurt, Fräulein Rottenmeier und Herrn Sesemann. Sie alle sind Teil der liebevollen Geschichte um ein kleines Mädchen, das durch seine arglose und neugierige Art jedes Herz gewinnt. Ein Juwel der Kinderliteratur mit teilweise farbigen Illustrationen von Tomi Ungerer.



ISBN 978 3 257 01164 7



Johanna Spyri
Heidis Lehr- und Wanderjahre

Mit vielen Zeichnungen von Tomi Ungerer

Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

ca. 240 Seiten, Halbleinen, 14,3 x 21,3 cm

21. Februar 2024

Ab 6 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01321 4
WG 1250



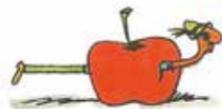
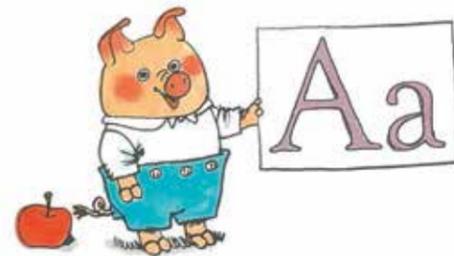
Mit diesem wunderbaren Bilderbuch sind Kinder schon vor der Schule schlau.

Großformatiges Bilderbuch-Album, mit dem das Abenteuer Schule beginnt

Mit vielen interaktiven Seiten zum Abc, zu Zahlen, Formen, Maßen, mit kleinen Geschichten und mit den immer wieder überraschenden Illustrationen von Richard Scarry

Ein Geschenk, das man nie mehr hergeben möchte

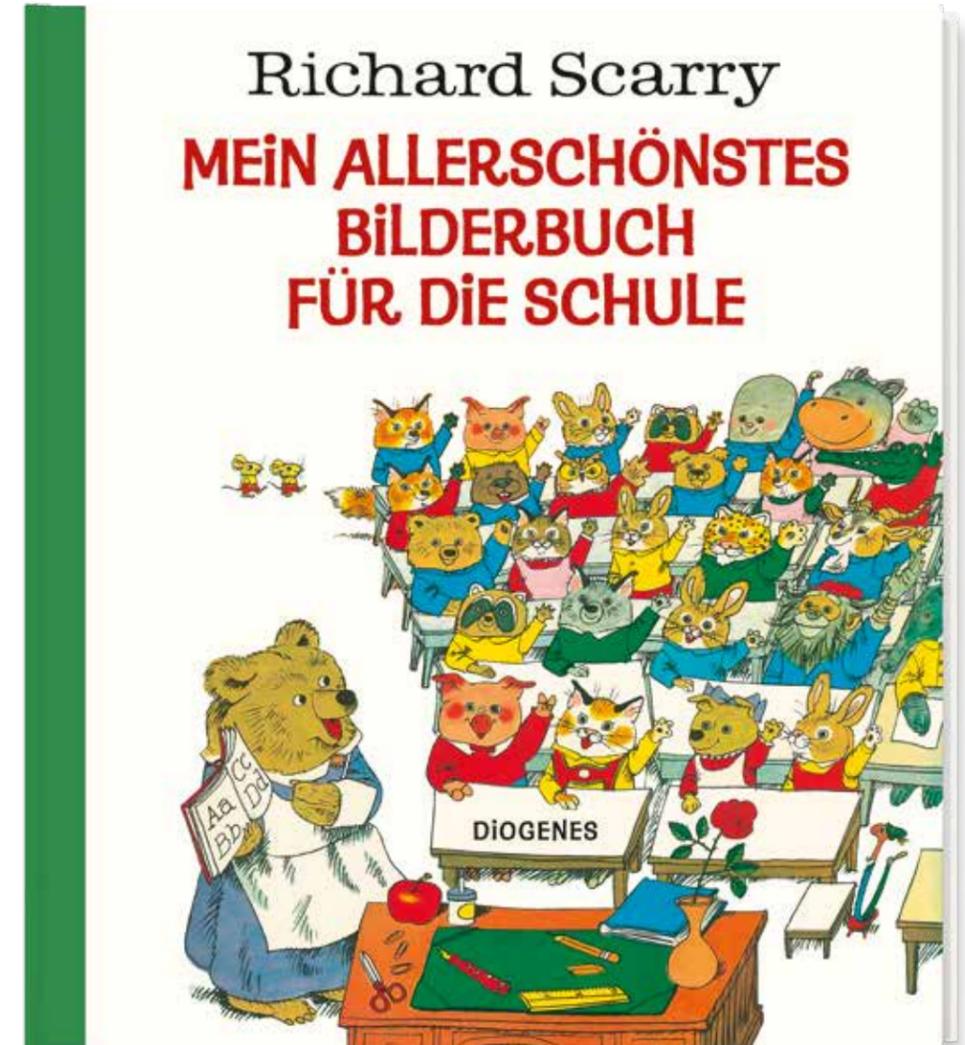
Der Schulanfang ist ein großes Abenteuer im Leben jeden Kindes. Gar nicht so schlecht, wenn man sich dann schon ein bisschen auskennt. Richard Scarry erzählt und illustriert in diesem umfangreichen Album alles, was mit der Schule zu tun hat, und macht so noch mehr Lust auf den großen ersten Schultag. Und ganz nebenbei können kleine Leser:innen schon vieles lernen.



ISBN 978 3 257 01190 6



ISBN 978 3 257 01237 8



Richard Scarry
Mein allerschönstes Bilderbuch für die Schule

Aus dem amerikanischen Englisch von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe erschien 1969 bei Random House Inc., New York, unter dem Titel »Great Big Schoolhouse«

ca. 72 Seiten, Halbleinen, 25,3 x 30,3 cm

Covermotiv: Illustration von Richard Scarry

26. Juni 2024

Ab 5 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01311 5
WG 1240



Dicke Freunde, dickes Buch: Der Sammelband mit allen Abenteuern von Bär & Hippo

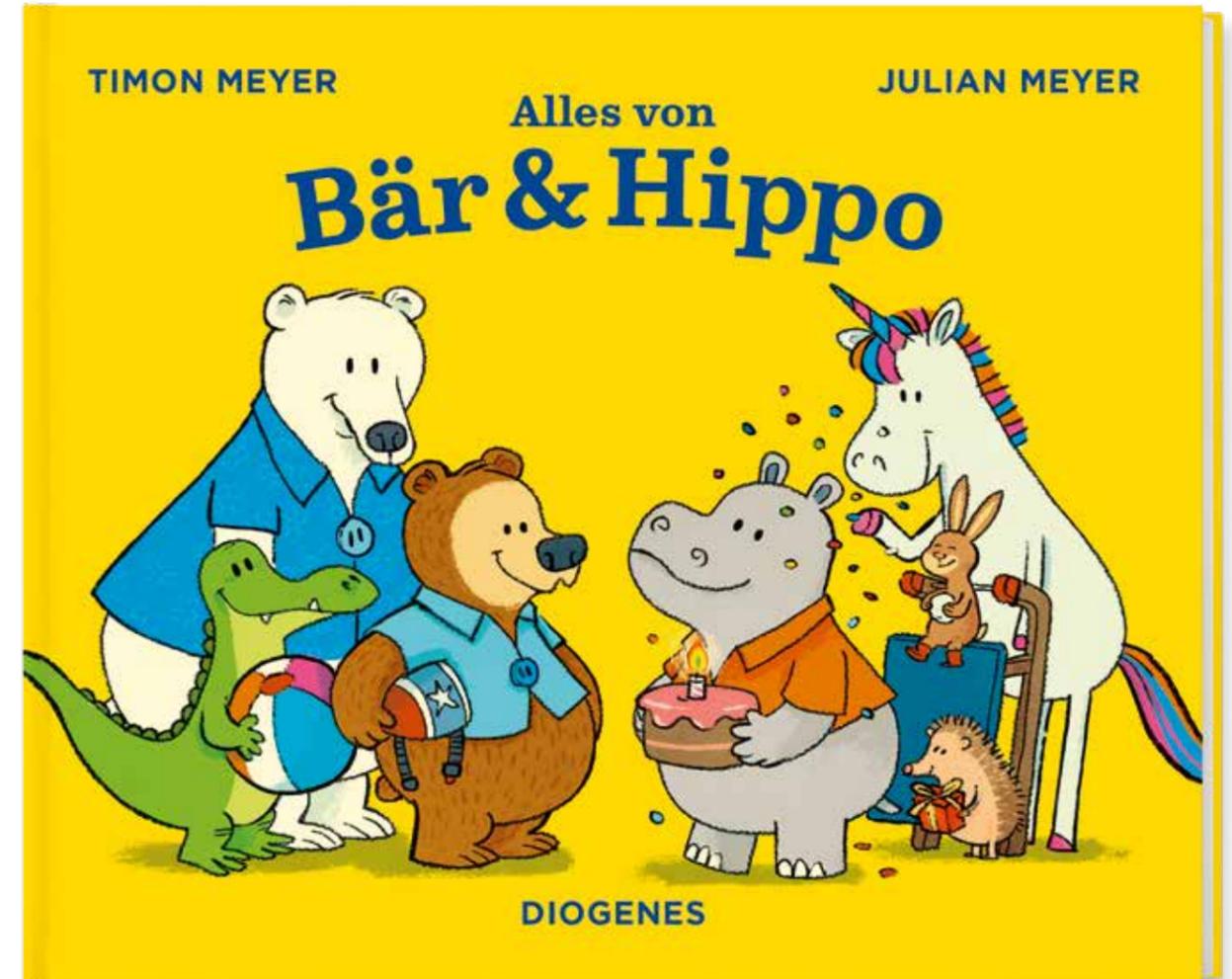
Bilderbuch mit fünf Geschichten um die beiden tierischen Freunde Bär und Hippo

Mit Witz gereimt, fröhlich illustriert

In neuem Format und neuer Ausstattung

Bär und Hippo, wie famos
In diesem Buch ist ganz viel los

Hier wird gespielt, hier wird gelacht
Und allerhand Radau gemacht



ISBN 978 3 257 01316 0



ISBN 978 3 257 01263 7



Julian Meyer/Timon Meyer
Alles von Bär & Hippo

ca. 112 Seiten, gebunden,
18 x 15 cm

Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer

29. Mai 2024

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01313 9
WG 1211

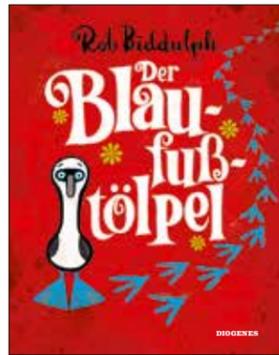


Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01310 8



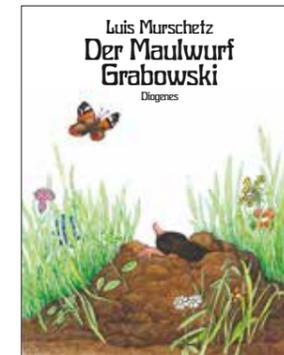
32 Seiten, Pappband laminiert
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01314 6



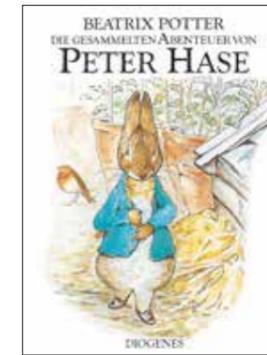
14 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 01274 3



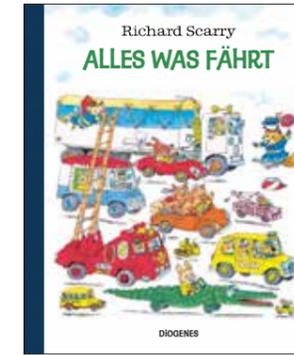
14 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 5.-/sFr 7.-/€ (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01194 4



32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00542 4



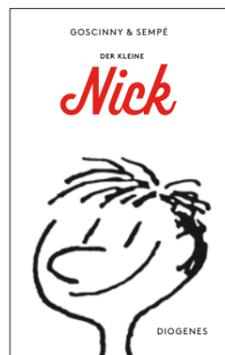
80 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00662 9



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01228 6



48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01291 0



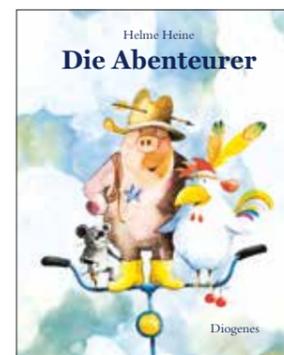
176 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23540 1



672 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 00685 8



40 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01152 4



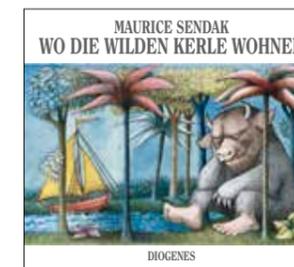
28 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01229 3



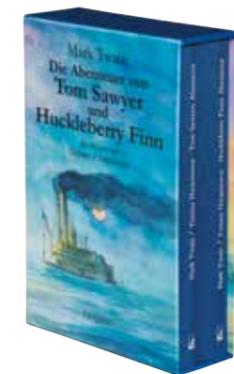
96 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01237 8



36 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01319 1



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



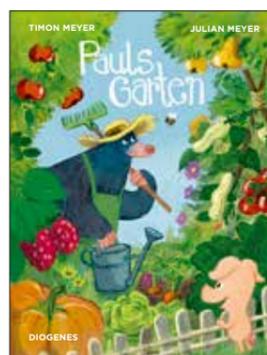
816 Seiten, Halbleinen
€ (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
ISBN 978 3 257 00890 6



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01315 3



36 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01286 6



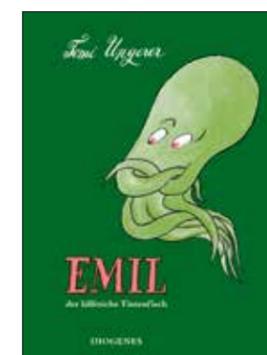
32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01288 0



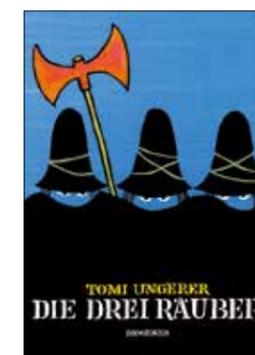
32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01302 3



184 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01259 0



36 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01240 8



40 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7

Diogenes Taschenbuch



lesen tut gut

Frauen mit Spleens, ein rachsüchtiger Mann, Schnaps- und andere Leichen

Der beste Nährboden für die blühende Fantasie der großen Lady of Crime

18 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Noll, *Feuer* (24664)
3 Ex. Noll, *Liebe* (24585)
3 Ex. Noll, *Goldschatz* (24527)
3 Ex. Noll, *Mittagstisch* (24370)
3 Ex. Noll, *Hab und Gier* (24311)
3 Ex. Noll, *Apothekerin* (22930)

Bestell-Nr. 978 3 257 29339 5

€ (D) 231.- /sFr 306.-/€ (A) 238.20
21. Februar 2024



»Die Grande Dame
des raffinierten Verbrechens
beherrscht das Metier
wie niemand sonst.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur, Wien

Die Freundinnen Nina und Franziska wohnen im selben Haus am Weinheimer Marktplatz. Aus einer Sektlaune heraus gründen sie mit vier anderen Frauen den Klub der Spinnerinnen – jede von ihnen hat eine spezielle Macke. Als Nina ihre Handtasche verliert, beginnt die verhängnisvolle Bekanntschaft mit Andreas Haase. Er begnügt sich nicht mit dem üblichen Finderlohn, er möchte mehr. Die Solidarität ihrer Busenfreundin ist gefragt.

»Ingrid Noll beherrscht
das süffisante, selbstkritische und
selbstironische Böse meisterlich
und beschert uns vergnügliche
Lesestunden. Auch jetzt wieder
mit *Tea Time*.«

Ulli Wagner
SR3 Saarlandwelle, Saarbrücken



Foto: © Monika Wernke

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autor:innen für ihr Gesamtwerk.



Ingrid Noll *Tea Time*

Roman · Diogenes

Bestseller

Ingrid Noll
Tea Time

Roman

detebe 24743, 320 Seiten
Covermotiv: Cosmopolitan
Magazine Cover, USA, 1910s
Foto © The Advertising
Archives / Bridgeman Images

21. Februar 2024   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24743 5
WG 2121



Jung, lebenshungrig und abgründig –
das ist Ripley für eine neue Generation.

Die sensationelle Netflix-Serie mit Andrew Scott als Tom Ripley

Mit Dakota Fanning und Johnny Flynn

Geschrieben und inszeniert vom Hollywood-Meister Steven Zaillian
(*Mission Impossible*, *Schindlers Liste*, *Gangs of New York*, *Hannibal*)

»Mit *Der talentierte Mr. Ripley* revolutionierte Patricia
Highsmith den Kriminalroman.«

The Times, London

»Highsmith, die eine große Dostojewski- und
Kierkegaard-Leserin war, durchleuchtet in jedem ihrer Romane
die changierenden Abstufungen von Gut und Böse.«

Maike Albath/Süddeutsche Zeitung, München

»Die Prosa der *Ripley*-Romane ist makellos.«

Tilman Spreckelsen/Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ms. Highsmith ist eine Autorin, deren Bücher
man mehrere Male lesen kann. Es gibt nur
wenige Autoren, von denen sich das behaupten lässt.«

Graham Greene

»Ripley, amoralisch, hedonistisch und
charmant, ist eine wahrhaft originelle Schöpfung.«

Daily Telegraph, London

»Ripley ist eine der
faszinierendsten Figuren
der modernen Literatur
schlechthin.«

Anthony Minghella

Unbeschwerte Dolce Vita: Das ist das
Leben, von dem Tom Ripley in seinem
New Yorker Kellerloch träumt – und
das sein Schulfreund Dickie Greenleaf
führt. Dickies Vater, ein reicher Reeder,
bittet Tom, nach Italien zu fahren und
seinen ›verlorenen Sohn‹ nach Ame-
rika zurückzuholen: ein Traumauftrag
für einen armen Nobody wie Tom.
Noch ahnt niemand, wie weit Ripley
gehen wird, um für immer zu Dickies
Welt zu gehören. Mehr als 20 Jahre
nach dem erfolgreichen Remake von
Anthony Minghella gibt es ein lang
ersehtes, mitreißendes Wiedersehen
mit Patricia Highsmiths wohl schil-
lerndster Figur.



Patricia Highsmith
Ripley

Der talentierte Mr. Ripley

Roman

detebe 24720, ca. 432 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Melanie Walz
Die Originalausgabe erschien
1955 bei Coward-McCann, Inc.,
New York, unter dem Titel
›The Talented Mr. Ripley‹

21. Februar 2024   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24720 6
WG 2112

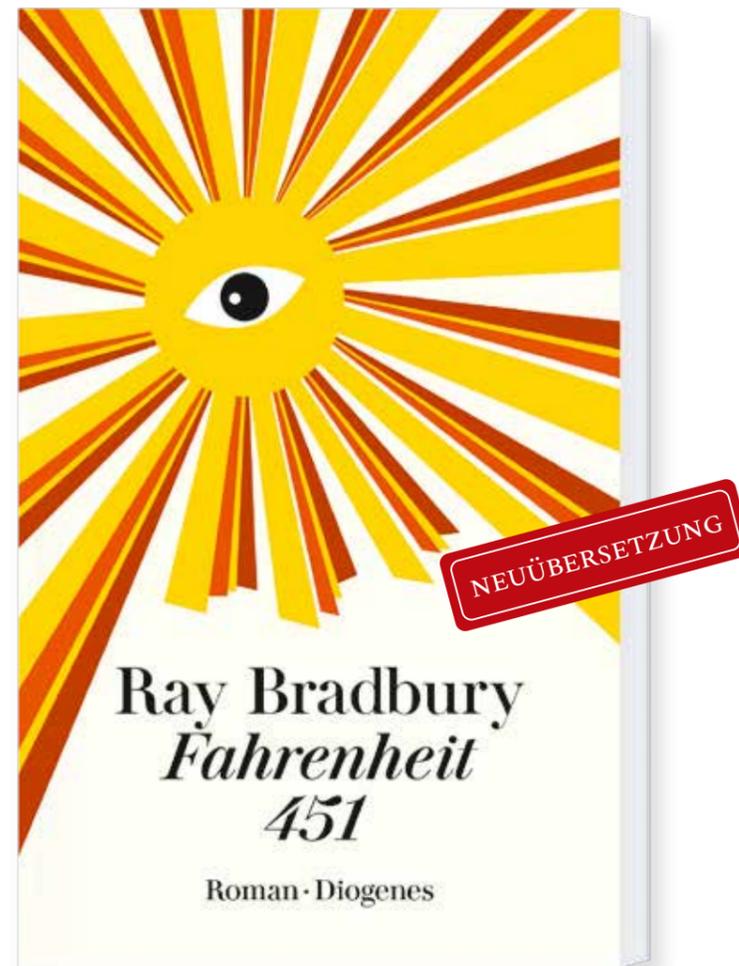


PATRICIA HIGHSMITH, geboren 1921 in Fort Worth/Texas, wuchs
in Texas und New York auf und studierte Literatur und Zoologie.
Erste Kurzgeschichten schrieb sie an der Highschool, den ersten
Lebensunterhalt verdiente sie als Comictexterin, und den ersten
Welterfolg erlangte sie 1950 mit ihrem Romanerstling *Zwei Fremde
im Zug*, dessen Verfilmung von Alfred Hitchcock sie über Nacht
weltberühmt machte. Patricia Highsmith starb 1995 in Locarno.

Ein Muss für alle Lesenden;
ein Appell für die Freiheit des
Denkens und der Kunst

Ray Bradburys Meisterwerk
in brillanter Neuübersetzung
von Peter Torberg

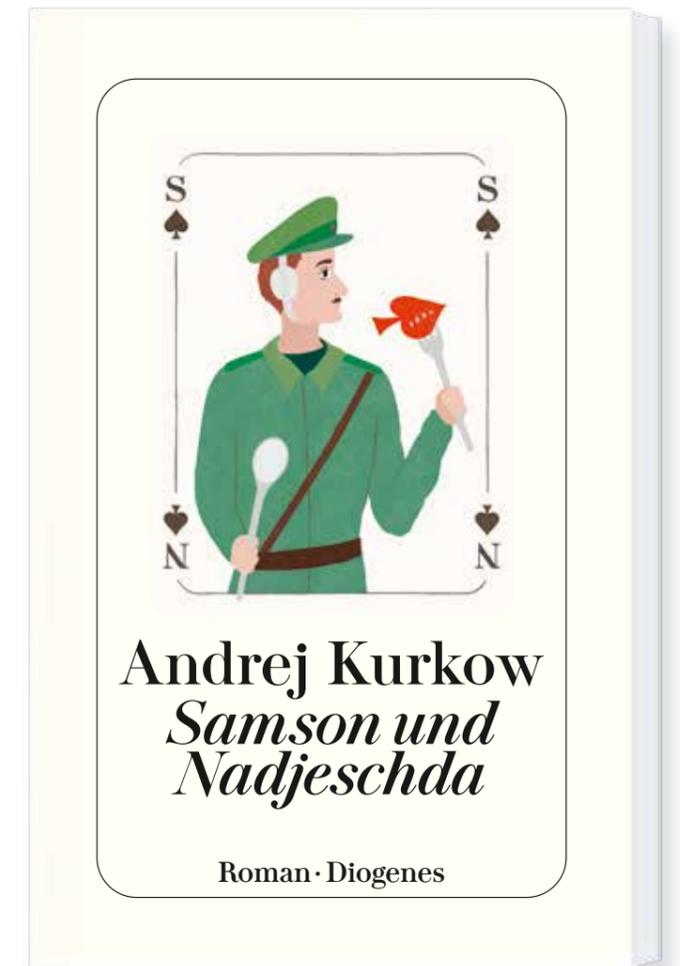
Es ist eine Horrorversion des Internet-Zeitalters, die Bradbury vorausgesehen hat: Lesen ist geächtet, Wissen nicht erwünscht, auf Buchbesitz steht Strafe, und die Menschen werden mit Entertainment und Dauerberieselung klein gehalten. Der *Feuermann* Guy Montag, der an den staatlich angeordneten Bücherverbrennungen beteiligt ist, beginnt sich nach einem traumatischen Einsatz zu widersetzen und riskiert dabei sein Leben.



Kiew, 1919. Samson ermittelt
wegen eines rätselhaften
Diebstahls. Und verliert sein
Herz an eine junge Genossin.

Der erste Band der erfolgreichen
Serie jetzt als Taschenbuch

Kiew, 1919: In den Wirren nach der Russischen Revolution stößt der junge Samson, gerade zur Vollwaise geworden, beinahe durch Zufall zur neuen sowjetischen Polizei. Sein erster Fall ist gleich äußerst mysteriös: Ein abgeschnittenes Ohr, ein Knochen aus reinem Silber und ein Anzug aus feinem englischem Tuch geben ihm Rätsel auf. Doch die Zeiten sind gefährlich und halten jeden Tag neue Überraschungen bereit. Zum Glück lernt Samson die patente Nadjeschda kennen, die ihm bei den Ermittlungen hilft.



»Fahrenheit 451 ist Bradburys
Meisterwerk, eine finstere
Fantasie über die Vernichtung
geistiger Freiheit.«

Sven Ahnert/Neue Zürcher Zeitung

Ray Bradbury
Fahrenheit 451

Roman

detebe 24732, 272 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Peter Torberg
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

21. Februar 2024   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24732 9
WG 2131



»Geschrieben in der Manier
eines Meisters.«

Jürg Zbinden
NZZ am Sonntag, Zürich

Andrej Kurkow
*Samson und
Nadjeschda*

Roman

detebe 24734, 368 Seiten
Aus dem Russischen
von Johanna Marx und
Sabine Grebing.
Covermotiv:
Illustration von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

20. März 2024  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24734 3
WG 2112



Foto: © V. Tony Hauser

RAY BRADBURY, geboren 1920 in Waukegan (Illinois), wurde gleich mit seinem ersten Roman, *Fahrenheit 451*, den François Truffaut verfilmte, berühmt. Bekannt für seine Science-Fiction schrieb Bradbury auch Kinderbücher, Gedichte und Drehbücher wie jenes zu *Moby Dick* von John Huston. Ray Bradbury starb 2012 in Los Angeles.



Foto: © Peko Meraz/Opale/Bridgeman Images

ANDREJ KURKOW, geboren 1961 in St. Petersburg, lebt seit seiner Kindheit in Kiew und schreibt in russischer Sprache. Er studierte Fremdsprachen, war Zeitungsredakteur und während des Militärdienstes Gefängniswärter. Danach schrieb er zahlreiche Drehbücher. Seit seinem Roman *Picknick auf dem Eis* gilt er als einer der wichtigsten zeitgenössischen ukrainischen Autoren. Sein Werk erscheint in 42 Sprachen. Kurkow lebt als freier Schriftsteller mit seiner Familie in der Ukraine.

Von einer, die auszog, das Fürchten zu verlernen

Über das Reisen allein, mit Freundinnen, mit Männern, immer mit leichtem Gepäck

30 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste

Ein autofiktionales Buch von Doris Dörrie – entwaffnend ehrlich, witzig und lebensklug

»Dörries *Die Heldin reist* ist die ideale Reisebegleitung.«

Sabine Oelmann/ntv

»Ein Buch, das Lust auf Abenteuer macht, aus der Komfortzone hinaus zum Drachen-Besiegen!«

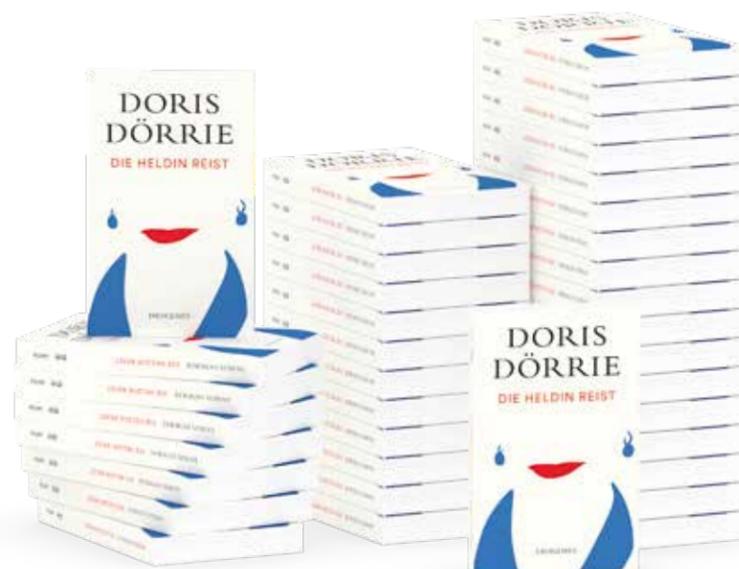
Babina Cathomen/kulturtipp, Zürich

»Eigenwillig und mit entschieden weiblichem Blick. Und so reist die Heldin: heiter, klug und ohne Angst.«

Jutta Duhm-Heitzmann/WDR 3, Köln

»Ein herrlich witziges Buch.«

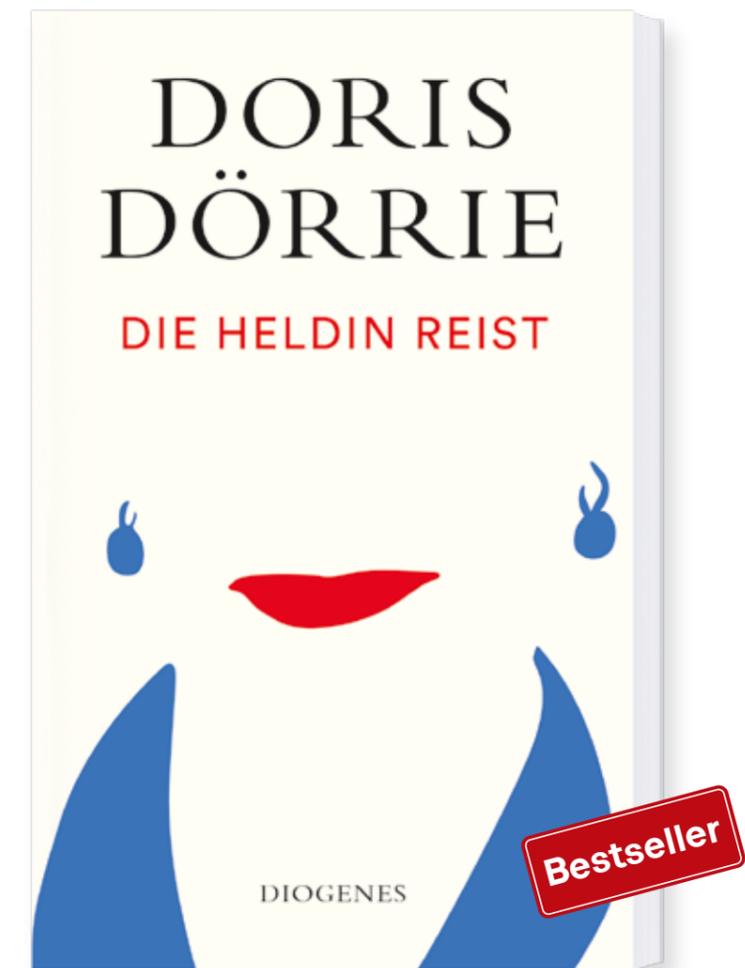
Barbara Wussow/Süddeutsche Zeitung, München



»Ein Buch, das Lust aufs Lesen, aufs Leben und auf die Liebe macht.«

Denis Scheck/druckfrisch, ARD

Der Held muss in die weite Welt hinaus und Abenteuer erleben, um ein Held zu werden – und eine Geschichte zu haben. Und was ist mit der Heldin? Doris Dörrie erzählt von drei Reisen – nach San Francisco, nach Japan und nach Marokko – und davon, als Frau in der Welt unterwegs zu sein. Sich dem Ungewissen, Fremden auszusetzen heißt immer auch, den eigenen Ängsten, Abhängigkeiten, Verlusten ins Auge zu sehen. Und dabei zur Heldin der eigenen Geschichte zu werden.



Doris Dörrie
Die Heldin reist

detebe 24726, 240 Seiten
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

20. März 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24726 8
WG 2950



Foto: © Mathias Bothor/Photoselection



DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. *Männer, Mitten ins Herz, Kirschblüten – Hanami*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben (*Leben, schreiben, atmen*) und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

»Mein Urgroßonkel war ein Dandy.
Sein Name war Isidor. Oder Innozenz. Oder Ignaz.
Eigentlich aber hieß er Israel.«

Shelly Kupferberg erzählt in ihrem Debüt vom rasanten Aufstieg und
brutalen Sturz ihres Wiener Urgroßonkels

Die Geschichte einer faszinierenden jüdischen Familie

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

»1938 trieben die Nazis in Wien Onkel Isidor in den Tod. Fast einhundert
Jahre später erweckt seine Urgroßnichte diesen schillernden Mann
und seine Welt in diesem bewegenden Buch wieder zum Leben.«

Donna Leon

»Packend und opulent erzählt wie ein Roman,
zugleich authentisch wie eine Doku.«

Rheinische Post, Düsseldorf

»Ein herzerreißendes Buch.«

Julia Voss / Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»*Isidor* ist nicht nur die Geschichte eines
jüdischen Kaufmanns in Wien, sondern auch
jüdische Literatur par excellence.«

Nathan Sznajder / Süddeutsche Zeitung, München

»Von erschütternder Intensität.«

Eva Karnofsky / SWR 2, Baden-Baden

»Ein bewegendes Debüt.«

Christian Berkel

Dr. Isidor Geller hat es geschafft: Er ist Kommerzialrat, Berater des österreichischen Staates, Multimillionär, Opernfreund und Kunstsammler und nach zwei gescheiterten Ehen Liebhaber einer wunderschönen Sängerin. Weit ist der Weg, den er aus dem hintersten, ärmlichsten Winkel Galiziens zurückgelegt hat, vom Shtetl in die obersten Kreise Wiens. Ihm kann keiner etwas anhaben, davon ist Isidor überzeugt. Und schon gar nicht diese vulgären Nationalsozialisten.



Shelly Kupferberg
Isidor

Ein jüdisches Leben

detebe 24729, 256 Seiten
Mit einem Nachwort
und einem Stammbaum
der Familie Geller

Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
unter Verwendung einer Vorlage
von koziel.fr (Hintergrund)
und GlobalP (Reh)
© Diogenes Verlag / koziel.fr /
GlobalP / iStock

20. März 2024 

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24729 9
WG 2947



Foto: Heike Steinweg / © Diogenes Verlag

SHELLY KUPFERBERG, geboren 1974 in Tel Aviv, ist in Westberlin aufgewachsen und hat Publizistik, Theater- und Musikwissenschaften studiert. Sie ist Journalistin und moderiert für *Deutschlandfunk Kultur* und *rbbKultur* diverse Sendungen zu Kultur und Gesellschaft. Shelly Kupferberg lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Alles eine Frage der Balance

Von ersten Fahrversuchen, Radtouren in Stadt und Land und spektakulären Stürzen – das perfekte Geschenk für alle Fahrradfreunde

Mit einer exklusiven Geschichte von Lena Gorelik

So mancher Autofahrer mag denken, beim Radfahren ginge es um Vorrecht, Platz oder gar Höchstgeschwindigkeit, aber weit gefehlt! Frischluft und Freiheit, kleine Glücksmomente und der Fahrtwind, der einem um die Ohren bläst, wenn man fast schwerelos über Straßen und Wege gleitet, und manchmal tragische oder komische Pannen – das alles kennen natürlich auch Schriftstellerinnen und Schriftsteller wie Lena Gorelik, Teresa Präauer, Urs Widmer, Patrick Süskind und Jean-Jacques Sempé, die hier ins Schwärmen oder Schimpfen, ins Schwitzen, außer Atem oder in völlige Euphorie geraten.

»Wenn man niedergeschlagen ist, wenn einem die Tage immer dunkler vorkommen, wenn die Arbeit nur noch eintönig wird, wenn die Hoffnung kaum noch lohnenswert erscheint, dann steigen Sie einfach auf ein Fahrrad und fahren Sie die Straße hinab, ohne Gedanken an irgendwas außer Ihrem wilden Ritt.«

Arthur Conan Doyle



I love my bike

Geschichten vom
Fahrradfahren

Ausgewählt von Marion Hertle
detebe 24741, ca. 256 Seiten
Covermotiv:
Illustration von Adams Carvalho
© Adams Carvalho

24. April 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24741 1
WG 2115



Unser literarischer Begleiter für den Beginn eines neuen Lebens

Augenzwinkerndes, Liebevollens
und Aufmunterndes für die erste
Zeit mit dem Baby

Mit einer Exklusivgeschichte
von Dana Vowinckel

Es gibt kaum ein berührenderes Erlebnis im Leben von Frauen und Männern, als wenn aus ihnen Mütter und Väter werden. Dass danach nichts mehr ist wie vorher, ist – pardon! – untertrieben. Was man braucht, wenn ein dieses Naturereignis ereilt, ist viel Humor und literarische Unterstützung von Autor:innen wie Daniela Krien, Sheila Heti, Julia Friese, Amélie Nothomb, Paul Brodowsky, Ayelet Waldman, Laura de Weck, Ingrid Noll, Susanne Mierau und vielen mehr.



Da bist du ja

Geschichten für stolze Eltern

Ausgewählt von Kati Hertzsch
und Vanessa Ryser
detebe 24740, ca. 256 Seiten
Covermotiv: Illustration von
Natalia Zelenina
© Natalia Zelenina/
Shutterstock

20. März 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24740 4
WG 2115



Die Geschichte einer Selbstfindung, furios und zärtlich erzählt

Nominiert für den Schweizer Buchpreis 2022

»So schonungslos die Schilderungen sind,
so kunstvoll verbinden sich die Zeitebenen zu einer Lektüre
von ungewöhnlicher Intensität.«

Aus der Jurybegründung

»Ein beunruhigender und kunstvoll schöner Roman.«

Hansruedi Kugler / St. Galler Tagblatt

»Simon Froehlings packender Roman *Dürnst* erzählt von einem
jungen Mann in der Kunst- und Schwulenszene. Für die Abgründe
bipolarer Störungen findet der Autor eine dichterische Sprache.«

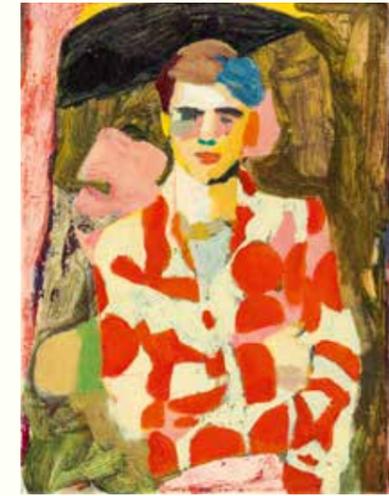
Manfred Papst / Neue Zürcher Zeitung

»So berührend wie außergewöhnlich.
Eine literarische Perle – vom ersten bis zum
letzten Satz.«

Wolfgang Bürgli / Display

»Du bist gesund genug,
dich zu verlieben, beschließt
du an einem selbst für
Athen ungewöhnlich heißen
Oktobermorgen – ja, traust
dich sogar zu sagen: gesund
genug für die Liebe.«

Eher zufällig wird Andreas Durrer zum
gefeierten Künstler – als »Dürnst« jedoch
droht er bald an sich selbst unterzugehen.
Sein Weg vom Jugendlichen, der seiner
Oberschichtsherkunft den Rücken kehrt,
über besetzte Häuser, unzählige Partys,
Vernissagen und Betten meist fremder
Männer bis in die psychiatrische Klinik
und wieder hinaus ist kein linearer. Das
Leben ist eine wilde Tour, auf der Dürnst
ab und an das Ziel aus den Augen, doch
fast nie die Hoffnung verliert.



Simon Froehling *Dürnst*

Roman · Diogenes

Simon Froehling
Dürnst

Roman

detebe 24747, ca. 288 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2022
im Bilgerverlag
Covermotiv: Gemälde
von Anne-Sophie Tschiegg
'no title', 2016,
acrylic on canvas
© Anne-Sophie Tschiegg

24. April 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24747 3
WG 2112



Foto: © Keystone/Gaetan Bally

SIMON FROEHLING, 1978 geboren, ist Absolvent des Schweizerischen Literaturinstituts in Biel und machte sich Anfang der Nullerjahre vor allem als Lyriker und Dramatiker einen Namen. Sein erster Roman, *Lange Nächte Tag*, erschien 2010 im Bilgerverlag. Neben seiner Tätigkeit als Autor ist er Stellvertretender Künstlerischer Leiter des Tanzhauses Zürich. *Dürnst* war 2022 für den Schweizer Buchpreis nominiert und erhielt einen Anerkennungspreis 2023 des Kantons Zürich.

Das war genau die richtige Art, Verbrechen in diesem Land zu begehen. Am helllichten Tag.

Die Krimiserie des israelischen Bestsellerautors, verfilmt in Israel und den USA

Der vierte Fall für Inspektor Avi Avraham

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Mishani, *Hand* (24708)
3 Ex. Mishani, *Vermisst* (24677)
3 Ex. Mishani, *Möglichkeit* (24687)

Bestell-Nr. 978 3 257 29342 5

€ (D) 126.-/ sFr 171.-/ € (A) 129.90
24. April 2024



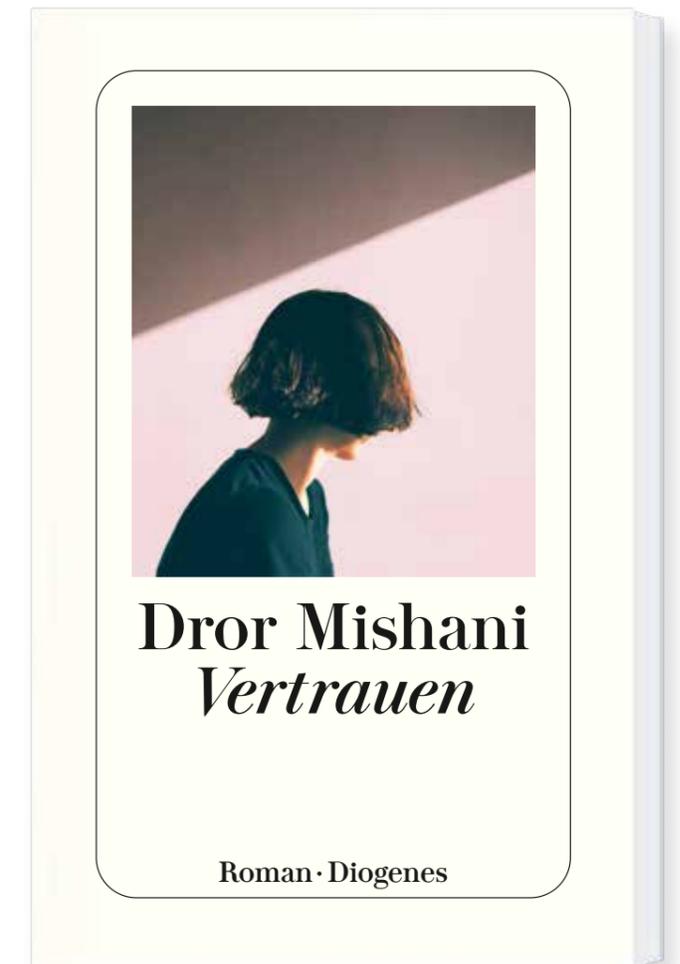
»Hoch suggestiv, zutiefst berührend und von Grund auf menschlich: Dror Mishani hat dem Krimi ein neues Gesicht gegeben.«

Dagmar Kaindl/Buchkultur Spezial, Wien

In einem Vorort von Tel Aviv wird vor einem Krankenhaus ein Neugeborenes gefunden. Am selben Tag verschwindet ein Tourist und lässt sein Gepäck im Hotelzimmer zurück. Inspektor Avi Avraham hat genug von Bagatellfällen und häuslichen Dramen. Deshalb stürzt er sich gleich in den rätselhaften Vermisstenfall. Doch bald merkt er, dass auch das Private Sprengstoff birgt – und gerät in ein Labyrinth aus Gewalt und Täuschung, das ihn bis nach Paris führt und nicht nur mit dem Mossad in Konflikt bringt.

»Großartige Kriminalliteratur.«

Volker Albers
Hamburger Abendblatt



Dror Mishani
Vertrauen

Roman

detebe 24738, 352 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke
Covermotiv:
Foto von Delfina Carmona
© Delfina Carmona

24. April 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24738 1
WG 2121



Foto: Lukas Lemhard/© Diogenes Verlag



DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, *Drei* war in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste. Seine *Avi Avraham*-Krimi-Serie wurde in Israel und den USA verfilmt, auch von *Drei* ist eine internationale Serienverfilmung in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

»Das Glück, meine Herren,
ist die teuerste Droge.«

Der Kultroman jetzt wieder
im Taschenbuch

Mit einem Nachwort von
Dirk Stermann

Eigentlich will Blum auf Malta nur seine Pornohefte verticken, doch dann ist er plötzlich in Frankfurt und im Besitz von 5 Pfund Koks. Das schnell verkaufen und die Strandbar auf der Karibikinsel eröffnen, denkt er sich. Doch dann kommt ihm etliches dazwischen: seine eigene Naivität, die einnehmende Cora, der undurchschaubare Mr Haq und die unzähligen, jedoch bargeldlosen Interessenten für seinen Schnee.

»Das Buch ist so spannend
wie ein Krimi und dabei
gleichzeitig tief philosophisch.«

Torsten Unger / MDR Thüringen



Jörg Fauser Der Schneemann

Roman · Diogenes

Jörg Fauser
Der Schneemann

Roman

detebe 24727, 304 Seiten
Mit einem Nachwort
von Dirk Stermann
Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Red Carpet, 2001«
© Philipp Keel

29. Mai 2024   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24727 5
WG 2112



Foto: Fauser Archiv

JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

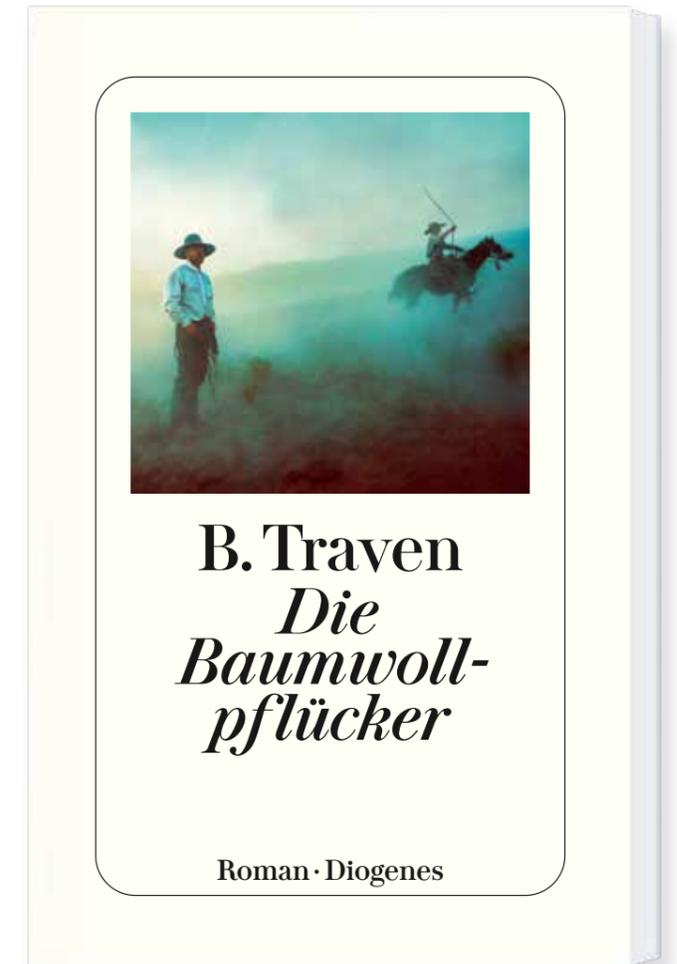
»Alles ist Busch.
Überall ist Busch. Friss! Oder
du wirst gefressen!«

B. Traven – einer der mysteriösesten
Autoren des 20. Jahrhunderts

Der US-Amerikaner Gales schlägt sich als einziger Weißer in einer Truppe von Wanderarbeitern im Mexiko der 1920er-Jahre mit schlecht bezahlten Jobs durch – und gibt alles für einen Teller Bohnen und einen Schlafplatz. Als Baumwollpflücker, Öl-Bohrer, Bäcker und Cowboy erfährt er die Ausbeutung der ungelerten Arbeiter. Ein hoch spannender, sozialkritischer Abenteuerroman über den Vorabend der mexikanischen Revolution.

»Travens Werk ist voll der
Hoffnung, die lärmigere Autoren
uns nicht geben können.«

The Times Literary Supplement



B. Traven *Die Baumwoll- pflücker*

Roman · Diogenes

B. Traven
Die Baumwollpflücker

Roman

detebe 24731, ca. 304 Seiten
Covermotiv:
Foto von Andy Anderson
© Andy Anderson

24. April 2024 

Neuausgabe

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24731 2
WG 2111



Foto: © B. Traven Estate

B. TRAVEN wurde 1882 geboren. Bis 1915 war er unter dem Pseudonym Ret Marut als Schauspieler und Regisseur in Norddeutschland tätig. Es folgte der Umzug nach München, wo er 1917 die radikal-anarchistische Zeitschrift *Der Ziegelbrenner* gründete und sich an der bayerischen Räteregierung beteiligte, die 1919 gestürzt wurde. Es gibt heute Hinweise, dass er der uneheliche Sohn des AEG-Gründers Emil Rathenau und damit der Halbbruder von Walther Rathenau war, der 1922 als deutscher Außenminister ermordet wurde. Nach seiner Flucht nach Mexiko 1924 schrieb er Bücher und Erzählungen, die in mehr als 40 Sprachen veröffentlicht, weltweit über 30 Millionen Mal verkauft und zahlreich verfilmt wurden. 1951 wurde er mexikanischer Staatsbürger, heiratete 1957 Rosa Elena Luján, seine Übersetzerin und Agentin, und starb am 26. März 1969 in Mexiko-Stadt.

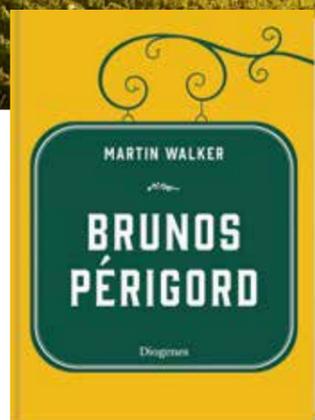
Bruno Courrèges, Chef de police – ein Held für unsere unruhigen Zeiten

Über 5 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Ein Konzert im malerischen Saint-Denis, ein Buffet à la française und ein Feuerwerk mit brillantem Finale

REISEN SIE MIT MARTIN WALKER IN

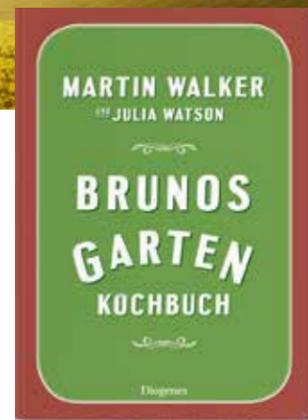
BRUNOS PÉRIGORD



ISBN 978 3 257 07201 3



ISBN 978 3 257 06914 3



ISBN 978 3 257 07090 3



»Martin Walker weiß genau, wie man unterhält und intelligent dabei erzählt.«

Frank Dietschreit / rbbKultur, Berlin

Bruno steckt mitten in den Vorbereitungen für das alljährliche Konzert in Saint-Denis – die Folkband Les Troubadours soll auftreten, die mit ihrem neuesten Hit *A Song for Catalonia* gerade in Spanien für Zündstoff sorgt. Hinweise auf einen geplanten Mordanschlag werden laut. Doch Bruno hat auch anderweitig alle Hände voll zu tun: Er ist zuständig für das Buffet eines Tennisturniers, ein Wildschwein wird über offenem Feuer gebraten, es wird gefeiert und geschlemmt – aber ist es Zufall, dass plötzlich vier junge Tennisassessoren aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

»Ein Leseschmankerl.«

Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



Bestseller

Martin Walker *Troubadour*

Der fünfzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Troubadour

Der fünfzehnte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24739, 400 Seiten
Aus dem Englischen von
Michael Windgassen
Covermotiv:
Foto von Hiroshi Higuchi,
»Marqueyssac Castle and
gardens«
© Hiroshi Higuchi/
Getty Images

29. Mai 2024   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24739 8
WG 2121



Gefährliche Ferien

Die dunklen Seiten der besten Zeit des Jahres



Plakat *Gefährliche Ferien* (A1)
ISBN 978 3 257 93849 4
29. Mai 2024



Ob am Strand von Rimini,
im Hafen von Triest oder auf
einer einsamen dalmatischen
Insel – gefährlich werden
kann es überall.

Zwischen Apennin und Balkan:
das Spannendste aus verschiedenen
Ferienwelten

Italien, Slowenien, Kroatien, Bosnien
und Herzegowina, Montenegro und
Albanien – so unterschiedlich die Län-
der sind, die sich den Zugang zur
Adria teilen, so schön lässt es sich hier
urlauben. Doch Mord, Verbrechen,
rätselhaftes Verschwinden gibt es über-
all. Spannende und hinterhältige
Ferienlektüre von Donna Leon, Drago
Jančar, Veja Kaiser, Cesare Pavese und
vielen anderen.



**Gefährliche Ferien –
Adria**

Ausgewählt von Elke Ritzlmayr
detebe 24742, ca. 256 Seiten

29. Mai 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24742 8
WG 2115



Backlist-Aktion

Inhalt

- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Adria* (24742)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Mallorca* (24694)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Kanada* (24564)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Schottland* (24540)

- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Nordsee, Ostsee* (24398)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Alpen* (24397)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Südfrankreich* (24357)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien, Italien* (24356)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat (93849, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29337 1

€ (D) 495.–/sFr 670.–/€ (A) 510.50
29. Mai 2024



Ein abenteuerliches Leben, fesselnd und humorvoll erzählt

Wunderbare Episoden aus Donnas Leben

Der Spiegel-Bestseller jetzt als Taschenbuch



»Es gibt kein schlimmeres
Verbrechen, als nicht geliebt
zu haben.«

Donna Leon

Donna Leon hat viel erlebt, in Amerika, dem Iran, in Saudi-Arabien, Italien natürlich oder in der Schweiz. Kaum aber passiert ihr ein Abenteuer, wird auch schon eine spannende Geschichte daraus. Sie erzählt uns von ihrer Jugend auf der Farm und von Sperrstunden-Pyjamapartys im Iran, Geldnot und einem Fiat 600. Davon, wie sie als »Anstandsdame« nach Italien kam, von der Jagd nach dem perfekten Cappuccino und kleinen Wundern in den Bergen.

»Donna Leons Stärke sind sensible, ungeheuer farbige Sozialporträts, Nahaufnahmen einer in Teilen verkrusteten, mitleidlosen Gesellschaft.«

Der Spiegel, Hamburg



Donna Leon
**Ein Leben
in Geschichten**

detebe 24735, 192 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz,
Christa E. Seibicke u. a.
Covermotiv:
Foto von Gaby Gerster
© Gaby Gerster/laif

29. Mai 2024   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24735 0
WG 2951



Foto: © Regine Maslmann/Diogenes Verlag



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Bei den Arbeiten am wohl bekanntesten Alpentunnel sprühen die Funken und knistert die Luft

Humorvoll, überraschend und mit dem Blick fürs Besondere

»Ein großartiges und in jeder Zeile handwerklich
perfektes Buch. Del Buono steht eine Sprache zu Gebote,
deren Präzision in Poesie umschlägt.«

Richard Kämmerlings/Die Welt, Berlin

»Klare, eindringliche Prosa ohne Firlefanz.«

Gabriele von Armin/Deutschlandradio Kultur

»Eine perfekt konstruierte Novelle:
spannend, ironisch und unaufdringlich kenntnisreich.«

Bettina Hesse/WDR5



»Groß, prall, bunt, makaber, lustig, wahr.«

Armin Kratzert/Alps Abdruck

Ein Tunnel, der so manches
Geheimnis birgt. Ein Tal, das
so einige Kuriositäten bietet

22. Juni 2024 – 5000 Tage seit dem
Durchstich im Gotthardtunnel

Der Berliner Junggeselle Fritz Bergund-
thal reist ins Tessin, um am Gotthard
seine geliebten Züge zu fotografieren.
Ein gemütlicher, dem Eigenbrötler
angenehmer Plan. Doch schnell wird
er in die Geschehnisse rund um die
nahe gelegene Gotthardbasistunnel-
Baustelle, in die Leben der Tunnel-
arbeiter und der Talbewohner verwi-
ckelt. Da sind die fesche Dora und
ihr Mann Aldo, deren kernige Tochter
Flavia, die Bauarbeiter Filz, Ober-
holzer und Tonino und die Damen des
Etablissements Alabama. Und alle
versuchen auf ihre Weise der Einsam-
keit oder der Vergangenheit zu ent-
fliehen.



Zora del Buono Gotthard

detebe 24746, ca. 160 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2018
im Verlag C.H. Beck
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

29. Mai 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24746 6
WG 2112



Foto: © Yvonne Böhler

ZORA DEL BUONO, 1962 in Zürich geboren, studierte Architektur
an der ETH Zürich und arbeitete mehrere Jahre als Bauleiterin im
Nachwende-Berlin. Sie war Gründungsmitglied und Kulturredak-
teurin der Zeitschrift *mare*. Neben Romanen und einer Novelle
veröffentlichte sie 2015 bei Matthes & Seitz auch ein Buch über Bäume.
Zora del Buono lebt in Berlin und Zürich.

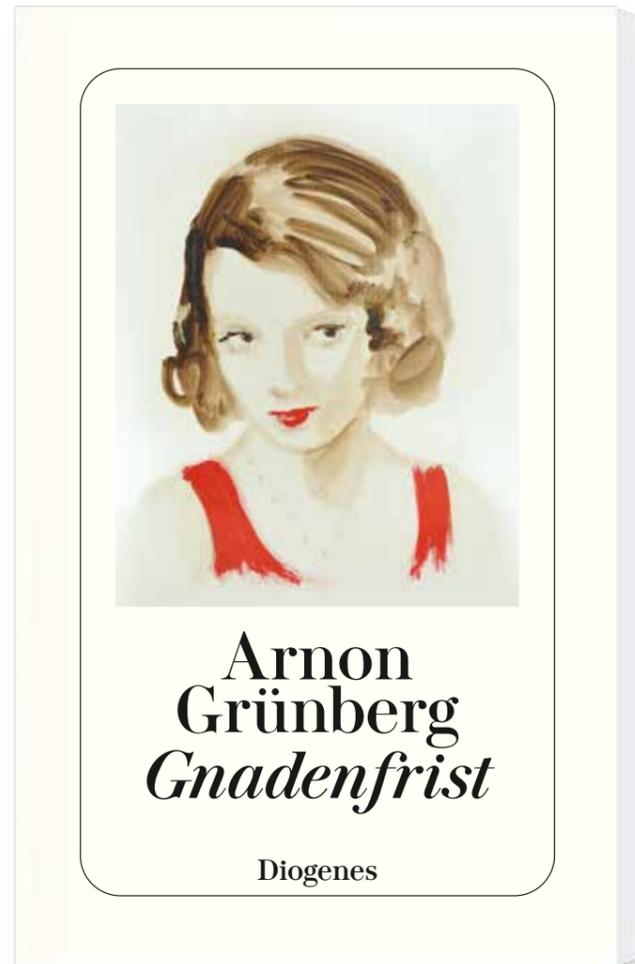
»Ein wahrer Lese Genuss.«

Kölnische Rundschau

Jean Baptist Warnke hat nicht nur einen Job als Diplomat, er hält sich auch im Privatleben aus allem diplomatisch heraus. Bis er sich in Lima mit Haut und Haar verliebt. Doch wer ist die Studentin Malena? Eine feurige Liebe, die ungeahnten Zündstoff enthält ... Rasant erzählt Arnon Grünberg die Geschichte von einem, der sich raushalten wollte, arrivierte zu sein glaubte – bis sein ganzes Leben aus den Fugen gerät.

»Geradlinig, gewitzt, gelungen. Das subtile Psychogramm eines liebesverblendeten Mannes, der unversehens vom Biedermann zum Brandstifter mutiert.«

Hendrik Werner / Die Welt, Berlin



**Arnon Grünberg
Gnadenfrist**

detebe 24744, 160 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Rainer Kersten
Covermotiv:
Gemälde von Annie Kevans
»Marion Aye«, 2009
© Annie Kevans

26. Juni 2024  

Neuausgabe

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24744 2
WG 2112



Foto: © Regine Meisemann / Diogenes Verlag

ARNON GRÜNBERG, geboren 1971 in Amsterdam, lebt und schreibt in New York. Neben allen großen niederländischen Literaturpreisen erhielt er 2002 den NRW-Literaturpreis für sein Gesamtwerk. Neben seinen literarischen Arbeiten verfasst Arnon Grünberg einen täglichen Blog und ist in den Niederlanden bekannt für seine Kolumnen und Reportagen.

Die meisterhaften
Erzählungen der Bestseller-
autorin Daniela Krien jetzt
im Taschenbuch

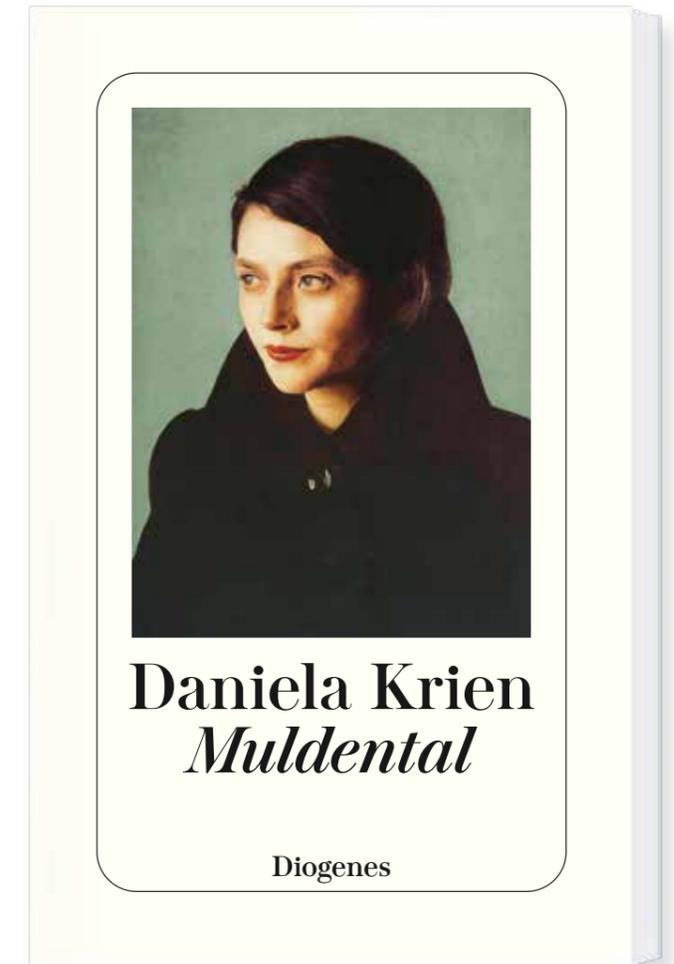
»Kleine erzählerische
Wunderwerke.«

Frank Dietschreit / rbbKultur, Berlin

Daniela Krien schreibt von Menschen, deren Biografien in Ostdeutschland beginnen und in Westdeutschland weitergehen. Ihre Erzählungen sind ein Spiegel der Vergangenheit, eines Umbruchs, der in vielen Leben seine Spuren hinterlassen hat. Doch diese Romanminiaturen gehen über das Schicksal des Einzelnen hinaus; sie zeichnen ein Bild des Menschen von heute.

»Es liegt an der Schönheit
und Klarheit von Kriens Sprache.
Dass sie etwas geschaffen hat,
in dem sich sehr viele Menschen
wiedererkennen.«

Maren Keller / Der Spiegel, Hamburg



**Daniela Krien
Muldental**

detebe 24704, 240 Seiten
Covermotiv:
Gemälde von Pietro Annigoni,
»Mrs. Houser«, 1948
© Pietro Annigoni

26. Juni 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24704 6
WG 2112



Foto: Mouifae Hoas / © Diogenes Verlag

DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihre Romane *Die Liebe im Ernstfall* und *Der Brand* standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

Schöne Frauen und
Spielschulden:
Lew Archer ermittelt.

Mit einem Nachwort
von Donna Leon

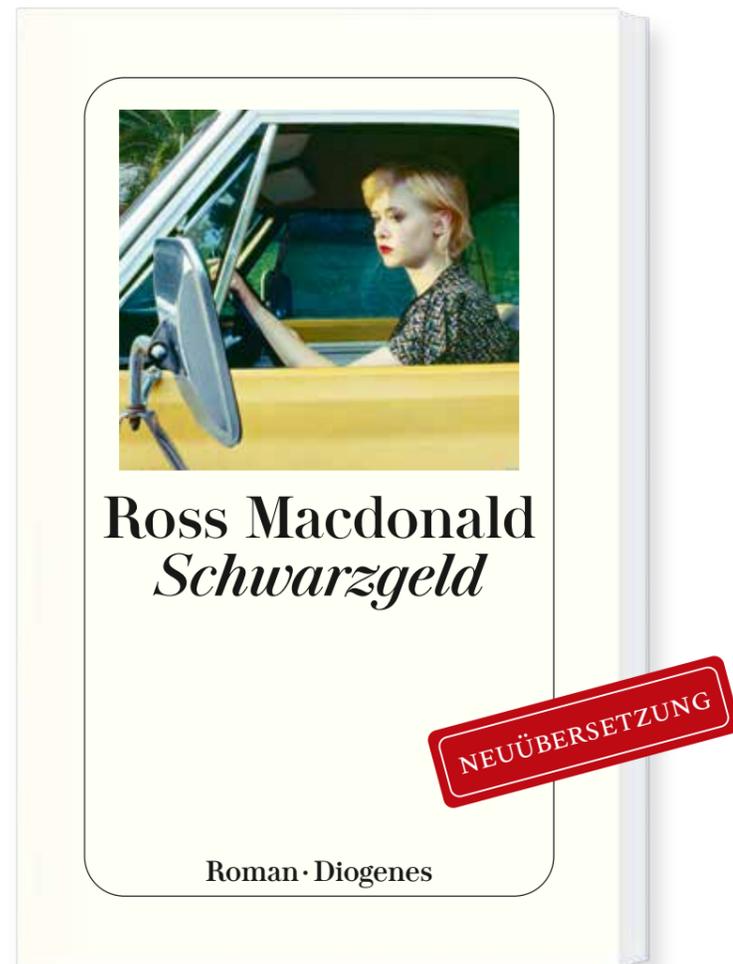
Als im mondänen Tennisclub von Montevista ein Eindringling auftaucht, verlässt Ginny Fablon für ihn den Verlobten. Für Detektiv Archer ein klarer Fall von enttäuschter Liebe – bis Verbindungen auftauchen zu einem Suizid und Spielschulden. *Schwarzgeld* ist eine Abrechnung mit dem amerikanischen Traum. Nichts will man in dem Tennisclub, wo die Haut so weiß sein muss wie die Kleidung, mit dunklen Mächenschaften zu tun haben – und doch kommt das Geld der Reichen nicht von ungefähr.

»Ross Macdonald ist für mich der
beste amerikanische Krimiautor.«

Donna Leon



ROSS MACDONALD (1915–1983) zählt zu den besten amerikanischen Kriminalautoren des 20. Jahrhunderts. Er wird in Großbritannien und Amerika und nun auch bei uns wiederentdeckt. Seine Kriminalromane gelten als Spiegel der amerikanischen Gesellschaft. Ross Macdonald war Präsident der Mystery Writers of America. 1964 gewann er den Silver, 1965 den Gold Dagger Award.



Ross Macdonald
Schwarzgeld

Roman

detebe 24736, 368 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch von Karsten Singelmann
Mit einem Nachwort von Donna Leon
Covermotiv:
Foto von Lise Sarfati,
»Eva-Claire, #2 Austin, TX 2008«
(Ausschnitt)
© Lise Sarfati

26. Juni 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24736 7
WG 2121



Vom Lauern und Harren,
vom Gedulden und Zaudern

Geschichten, die einem die
Wartezeit verkürzen

Manchmal könnte man meinen, das ganze Leben bestehe lediglich aus einer langen Reihe von Wartezuständen: Warten auf die ersten Zähne, die große Liebe, die Beförderung, einen Anruf oder das Taxi. Diese Anthologie gibt Einblick in Stunden im stehen gebliebenen Sessellift, erzählt von nicht klingelnden Telefonen und nicht zurückkehrenden Freunden, berichtet von den langwierigen Gefühlswirren bis zum erlösenden Heiratsantrag oder dem Hinauszögern der Kündigung. Mit mehr oder minder beruhigenden Geschichten und Gedichten von Ildikó von Kürthy, Leo Tolstoi, Astrid Rosenfeld, Thomas Meyer und vielen anderen.

»Warten ist noch eine
Beschäftigung. Auf nichts warten –
das ist schrecklich.«

Cesare Pavese



Nur Geduld

Geschichten und Gedichte
über das Warten

Diogenes

Nur Geduld

Geschichten und Gedichte
über das Warten

Ausgewählt von
Martha Schoknecht
detebe 24745, ca. 224 Seiten
Covermotiv:
Illustration von Orla
© Orla/iStock

26. Juni 2024

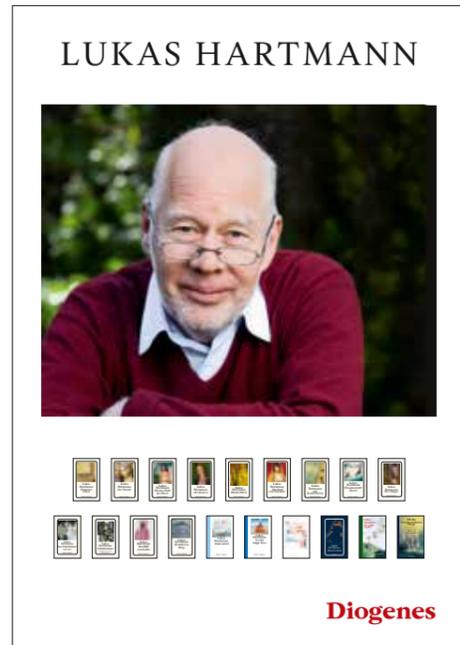
ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24745 9
WG 2115



Herzlichen Glückwunsch

LUKAS HARTMANN



Plakat Hartmann, 80. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 92049 9
24. Juli 2024



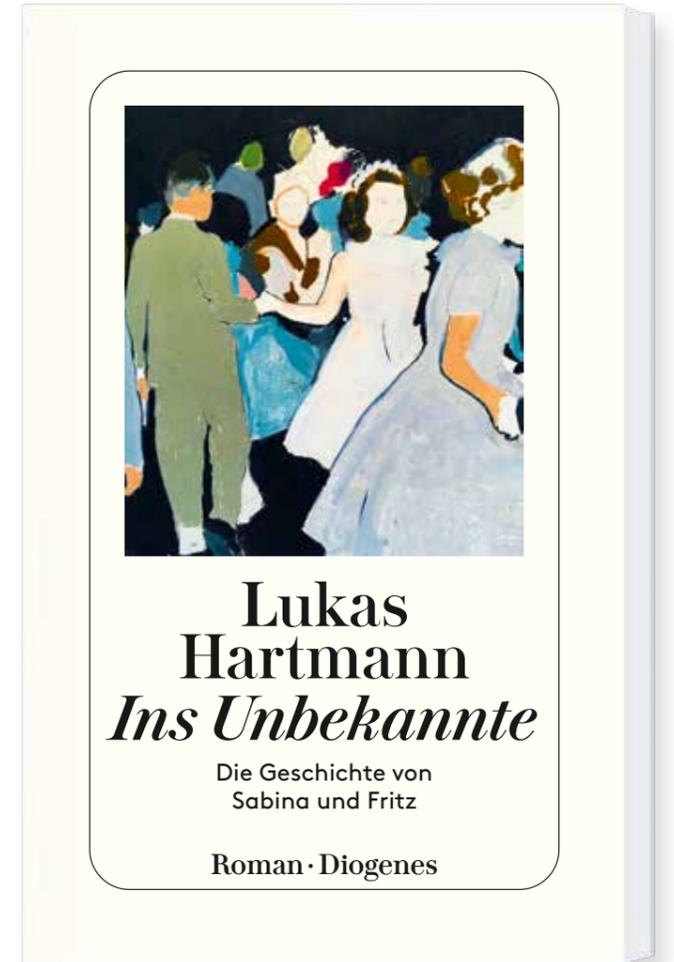
»Der Mann kann alles: vom Kinderbuch bis zum Thriller. Besonders virtuos beherrscht der Schweizer Autor Lukas Hartmann aber das Genre des historischen Romans.«

Südwest Presse, Ulm

Zwei leidenschaftliche Menschen voller Sehnsucht nach einem neuen Leben

80. Geburtstag des Bestsellerautors am 29. August 2024

Sabina Spielrein kommt aus Russland nach Zürich, um sich in der psychiatrischen Klinik von Dr. C. G. Jung behandeln zu lassen. Und wird seine Geliebte. Fritz Platten, der Sohn eines Schreiners, träumt von einer besseren Gesellschaft, bringt die Schweiz an den Rand einer Revolution und rettet Lenin in Russland das Leben. Beide sind sie mutig, widersprüchlich, zerrissen, betreten unaufhörlich Neuland. Ihre Schicksale kreuzen, spiegeln sich – und verlieren sich im Dunkel der europäischen Geschichte.



»Zwei Schicksale, zwei Menschen, denen ihre Sehnsüchte und Träume zum Verhängnis wurden. Lukas Hartmann beschreibt das mit eindringlicher Anteilnahme.«

Elke Heidenreich
Kölner Stadt-Anzeiger

Lukas Hartmann
Ins Unbekannte
Die Geschichte von Sabina und Fritz

Roman

detebe 24728, 288 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Mercedes Helnwein, »Hormones«
© Mercedes Helnwein

24. Juli 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24728 2
WG 2116

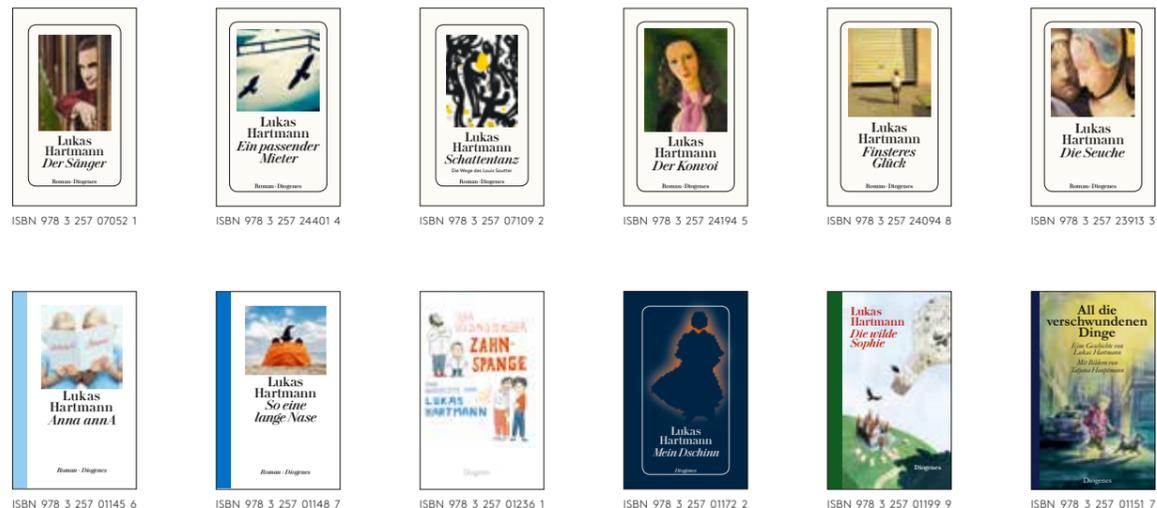


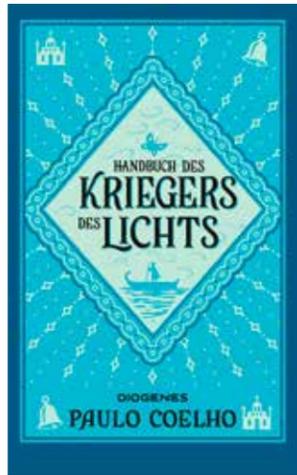
Foto: © Bernard van Dieëndrick

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

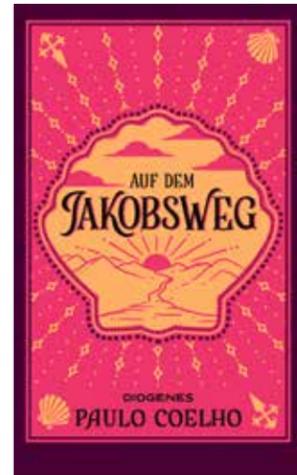
Paulo Coelho inspirierende Werke in limitierter Sonderausstattung

Bücher zum Innehalten in unruhigen Zeiten

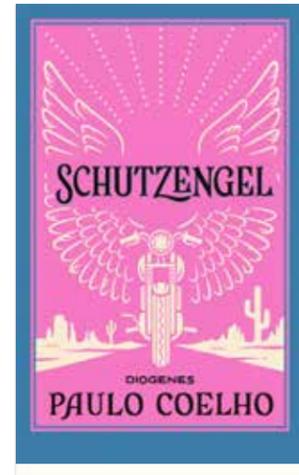
Covermotiv: Designed by Jim Tierney for HarperOne © Jim Tierney



ISBN 978 3 257 24619 3



ISBN 978 3 257 24622 3



ISBN 978 3 257 24626 1



Paulo Coelho
Der fünfte Berg

Roman

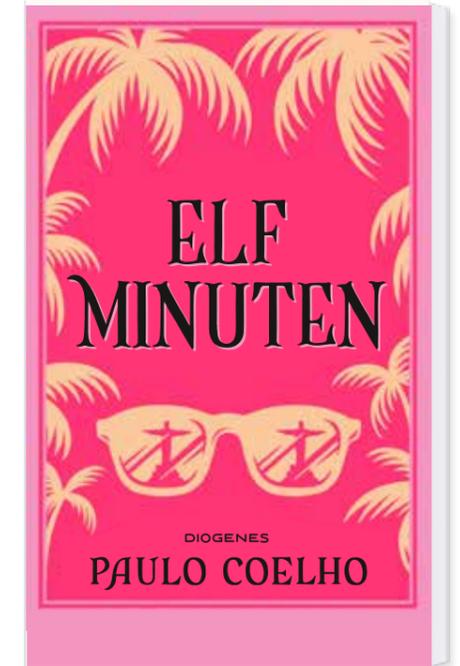
detebe 24715, 224 Seiten
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von Maralde
Meyer-Minnemann
Covermotiv: Designed by
Jim Tierney for HarperOne
© Jim Tierney

24. Juli 2024



ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24715 2
WG 2112



Paulo Coelho
Elf Minuten

Roman

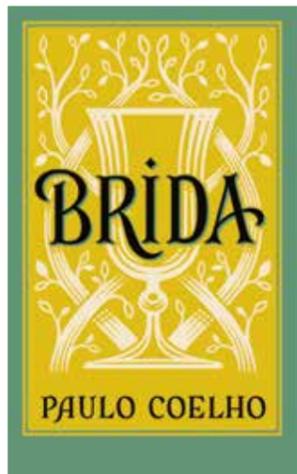
detebe 24748, 288 Seiten
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von Maralde
Meyer-Minnemann
Covermotiv: Designed by
Jim Tierney for HarperOne
© Jim Tierney

24. Juli 2024



ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

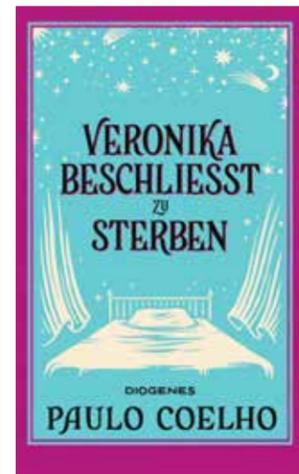
ISBN 978 3 257 24748 0
WG 2112



ISBN 978 3 257 24618 6



ISBN 978 3 257 24623 0



ISBN 978 3 257 24627 8



»Paulo Coelho ist Literatur als Zauber des Wesentlichen.«

Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

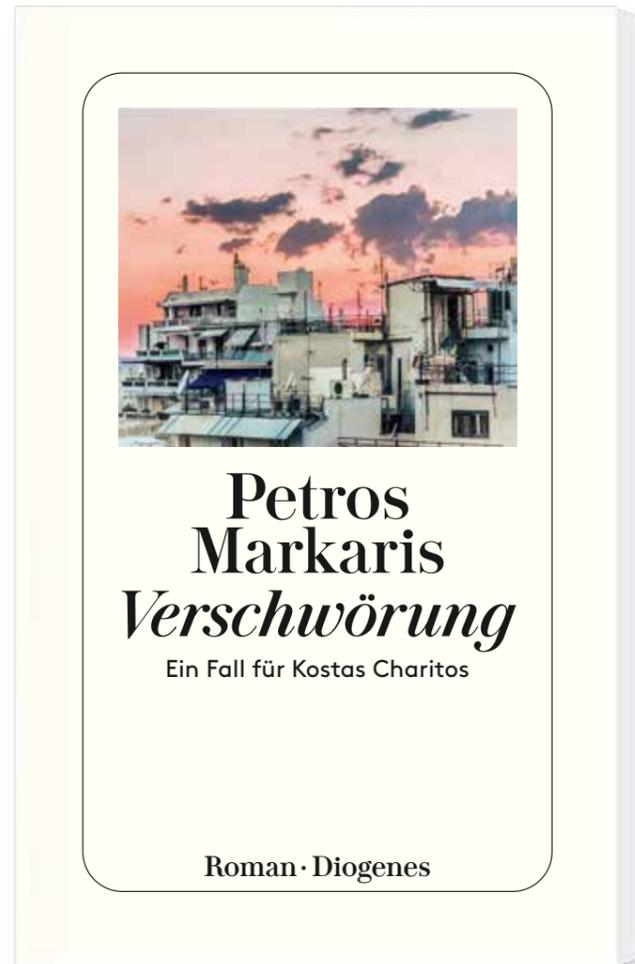
Lockdown in Athen.
Sogar die Mörder arbeiten
von zu Hause aus.

Über Widerstand früher und heute

Athen in der Pandemie. Die Läden sind geschlossen, viele Menschen am Rand der Existenz. Da verwundert es nicht, dass sich auch alte Leute das Leben nehmen. Und doch horcht Kostas Charitos auf, als ein Neunzigjähriger in seinem Abschiedsbrief schreibt: Es lebe die Bewegung der Selbstmörder! Steckt hinter seinem Freitod mehr als die pure Verzweiflung? Charitos ermittelt – und lernt seine Stadt Athen und den Widerstandsgeist ihrer Bewohner neu kennen.

»Der Roman ist schon am Puls der Zeit, aber auch voller Wärme, voller Menschlichkeit.«

Frank Dietschreit / rbbKultur, Berlin



Petros Markaris
Verschwörung
Ein Fall für Kostas Charitos
Roman

detebe 24737, 288 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv:
Foto von Tamar
© Tamar/Hedonistit

24. Juli 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24737 4
WG 2121



PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

Eine scharfsichtige
Abrechnung mit Amerika als
Land der Ungleichheit –
gerade auch vor dem Gesetz

Frappierend frisch in der
fantastischen Neuübersetzung von
Ulrich Blumenbach

Mrs. Murdock, eine reiche Witwe aus Pasadena, hat einen doppelten Auftrag für Philip Marlowe: Ihre Schwiegertochter, eine ehemalige Nachtclub-Sängerin, ist verschwunden – und gleichzeitig eine alte, wertvolle Goldmünze. Beide soll der Privatdetektiv dingfest machen. Was wie ein üblicher Auftrag beginnt, entwickelt sich schon bald zu einer atemberaubenden Achterbahnfahrt. Marlowes Sinn für Recht und Gerechtigkeit steht auf dem Prüfstand.

»Einer der größten
Krimiautoren aller Zeiten.
Chandler hat Standards
gesetzt, die andere Schriftsteller
immer noch zu erreichen
versuchen.«

Sunday Times, London



RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.



Raymond Chandler
Das hohe Fenster
Roman

detebe 24733, 320 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Ulrich Blumenbach.
Mit einem Nachwort von
Margaret Atwood
Covermotiv: Foto von
Daniella Midenge,
Model: Caroline Vreeland
© Daniella Midenge/
Blaublut-Edition.com

21. August 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24733 6
WG 2121



Louis weiß nicht, wer sein Vater ist. Und er ruht nicht, bis er es erfährt.

Ein Roman über das drängende Bedürfnis zu erfahren, woher man kommt

Irrfahrt durch ein geschundenes Europa: vom napoleonischen Mailand bis nach Russland und über ein Schweizer Bergdorf nach Paris

Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste

Backlist-Aktion

Inhalt:

3 Ex. Lewinsky, *Halbbart* (24637)
3 Ex. Lewinsky, *Stotterer* (24548)
3 Ex. Lewinsky, *Johannistag* (24592)

Bestell-Nr. **978 3 257 29341 8**
€ (D) 126.-/sFr 168.-/€ (A) 129.90
21. August 2024



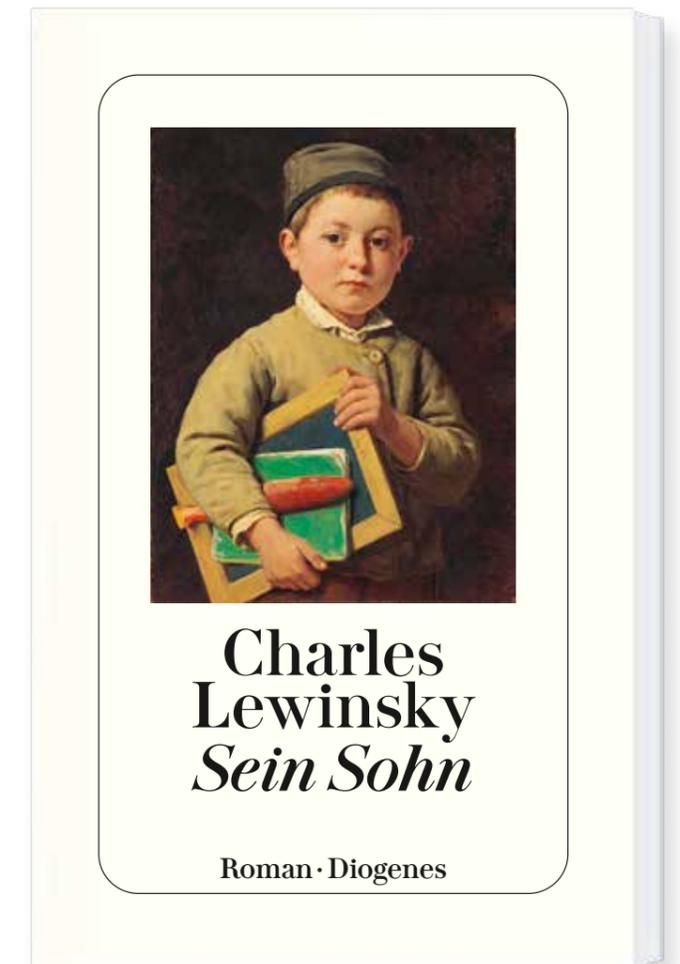
»Unterhaltsamer und bewegender war Existenzphilosophie nie.«

Roman Bucheli/Neue Zürcher Zeitung

Louis Chabos wächst in einem Kinderheim in Mailand auf. Nachdem er in Napoleons Russlandfeldzug den Krieg kennengelernt hat, möchte er nur noch eins: endlich zu einem menschenwürdigen Leben finden und Teil einer Familie werden. In Graubünden erlangt er ein kleines Stück des erhofften Glücks. Doch das verspielt er, als die Sehnsucht nach dem unbekanntem Vater ihn nach Paris ruft und er zwischen Prunk und Schmutz seine Bestimmung sucht.

»Ein echter, praller, packender Lewinsky, den man nicht aus der Hand legen möchte.«

Peter Zander/Berliner Morgenpost



Charles Lewinsky
Sein Sohn

Roman

detebe 24730, 368 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Albert Anker, »Knabe mit seinen Schulsachen«, 1881, Ölfarben auf Leinwand

21. August 2024  

ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24730 5
WG 2112



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Heinrich Lieber ist korrekt. So korrekt wie seine Bauzeichnungen. Bis eines Tages sein Leben einstürzt.

In seinem dritten Roman folgen wir Bestsellerautor Joachim B. Schmidt von seiner Schweizer Heimat in seine Wahlheimat Island

Hochspannende historische Kulisse für einen berührenden Roman über eine zerrissene Mutter-Sohn-Beziehung

Backlist-Aktion

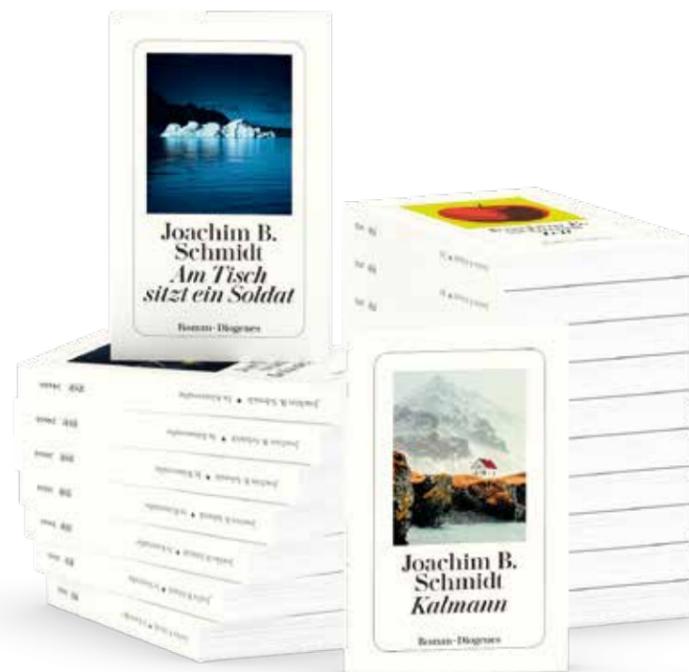
Inhalt:

3 Ex. Schmidt, *Tisch* (24689)
3 Ex. Schmidt, *Küstennähe* (24666)
3 Ex. Schmidt, *Kalman* (24644)
3 Ex. Schmidt, *Tell* (24700)

Bestell-Nr. 978 3 257 29340 1

€ (D) 165.- / sFr 222.- / € (A) 169.80

21. August 2024



»Schmidt ist ein außergewöhnliches Erzähl-talent.«

Alexander Sury / Der Bund, Bern

Im Juni 1949 brachte der Dampfer »Esja« rund 200 Frauen aus Deutschland nach Island, wo sie sich als Dienstmädchen auf Bauernhöfen verdingten. Darunter auch Heinrich Liebers Mutter, von der er immer geglaubt hatte, sie sei nach seiner Geburt gestorben. 40 Jahre später ist Heinrich Bauingenieur, verheiratet, doch sein Leben gerät auf einmal ins Wanken. Der sonst so korrekte Mann fasst einen überstürzten Entschluss und reist nach Island, wo er sich auf die Suche nach seiner Herkunft macht.

»Beim Lesen wird schnell klar: Schmidt hat Lust am Fabulieren und Erzählen.«

Britta Spichiger / Radio SRF2, Zürich



Joachim B. Schmidt
Moosflüstern

Roman

detebe 24725, ca. 272 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2017 im Landverlag, Langnau
Covermotiv: Foto von Elena Saurius & Dani Rex
© Elena Saurius & Dani Rex / Stocksy

21. August 2024 

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24725 1
WG 2112



Foto: Eva Schram / © Diogenes Verlag



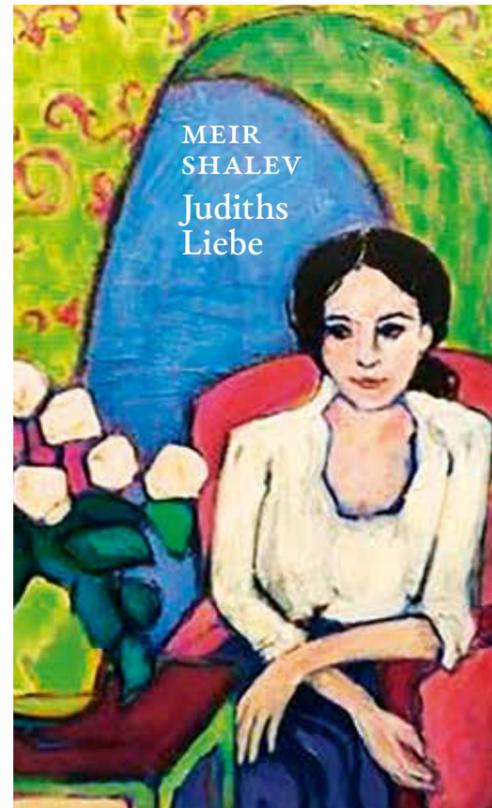
JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane *Tell* und *Kalman* waren Bestseller; mit *Kalman* erreichte er den 3. Platz beim Schweizer Krimipreis und erhielt den Crime Cologne Award. *Tell* war auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.

»Ein Liebesroman voller hinreißender, sinnlicher Anekdoten und Geschichten, reine Poesie.«

Eva-Elisabeth Fischer
Süddeutsche Zeitung, München

Der bekannteste, heißgeliebte Roman des großen israelischen Erzählers

Wer von den drei Männern, die seine Mutter Judith umworben haben, sein Vater ist, weiß der kleine Sejde nicht. Ist es der Bauer Mosche, der Viehhändler Globermann oder der Vogelzüchter Scheinfeld? Jeder der drei möglichen Väter kümmert sich anders um den Waisenjungen: Der eine bietet ein Heim, der andere Geld, der dritte lädt zum Festessen ein. Doch alle drei erzählen sie von ihrer großen Liebe zur eigensinnigen Judith.



DIOGENES DELUXE

Meir Shalev
Judiths Liebe

Roman

diogenes deluxe 26179,
400 Seiten
Aus dem Hebräischen von
Ruth Achlama
Covermotiv:
Gemälde von Alice Rudolf
'In Gedanken', 2016
© Alice Rudolf

29. Mai 2024   

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26179 0
WG 2112



»Ein Buch, das erst recht zu wirken beginnt, wenn man es zu Ende gelesen hat.«

Gerhard Schulz
Frankfurter Allgemeine Zeitung

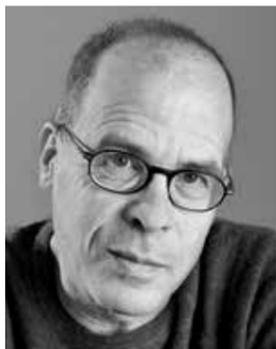


Foto: © Bastian Schweitzer/Diogenes-Verlag

MEIR SHALEV (1948–2023) wuchs im Moschaw Nahalal in der Jesreel-Ebene auf, studierte Psychologie und arbeitete viele Jahre als Journalist, Radio- und Fernsehmoderator, ehe er mit vierzig Jahren seinen ersten Roman veröffentlichte. Er wurde mit Büchern wie *Judiths Liebe* oder *Der Junge und die Taube* zu einem der bekanntesten und beliebtesten israelischen Romanciers und erhielt 2006 den Brenner Prize, die höchste literarische Auszeichnung in Israel.

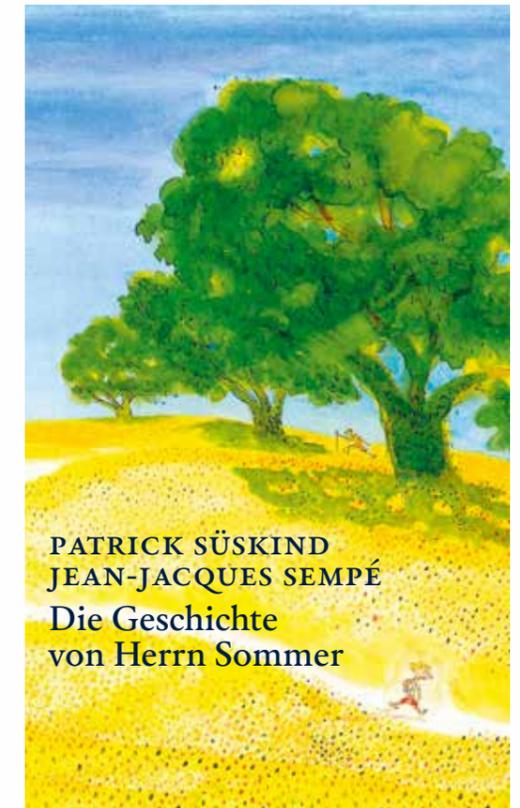
Eine Geschichte aus der Kindheit, aber keine Kindergeschichte. Erzählt wird von einem rätselhaften Spaziergänger: Herrn Sommer.

Mit farbigen Bildern von Sempé

Herr Sommer läuft stumm, im Tempo eines Gehetzten, mit seinem leeren Rucksack und dem langen, merkwürdigen Spazierstock von Dorf zu Dorf, geistert durch die Landschaft und durch die Tag- und Alpträume eines kleinen Jungen. Erst als der kleine Junge schon nicht mehr auf Bäume klettert, entschwindet der geheimnisvolle Herr Sommer.

»Eine meisterliche Erzählung, die federleicht vom Schwersten berichtet, vom Riss, der durch die Welt geht.«

Gerd Fuchs/Südwestfunk, Baden-Baden



DIOGENES DELUXE

Patrick Süskind
Die Geschichte von Herrn Sommer

diogenes deluxe 26130,
128 Seiten
Mit farbigen Bildern von
Jean-Jacques Sempé
Covermotiv: Zeichnung von
Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

20. März 2024   

Neuausgabe

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



Foto: © Philipp Keel

PATRICK SÜSKIND, geboren 1949 in Ambach am Starnberger See, studierte in München und in Aix-en-Provence mittlere und neuere Geschichte und verdiente seinen Lebensunterhalt zunächst mit dem Schreiben von Drehbüchern. 1984 erschien sein Ein-Personen-Stück *Der Kontrabaß*, 1985 sein Roman *Das Parfum*, der 2005 von Tom Tykwer verfilmt wurde. 1987 folgte die Erzählung *Die Taube* und 1991 *Die Geschichte von Herrn Sommer*, mit Illustrationen von Jean-Jacques Sempé. Patrick Süskinds Werk ist in über fünfzig Sprachen übersetzt.

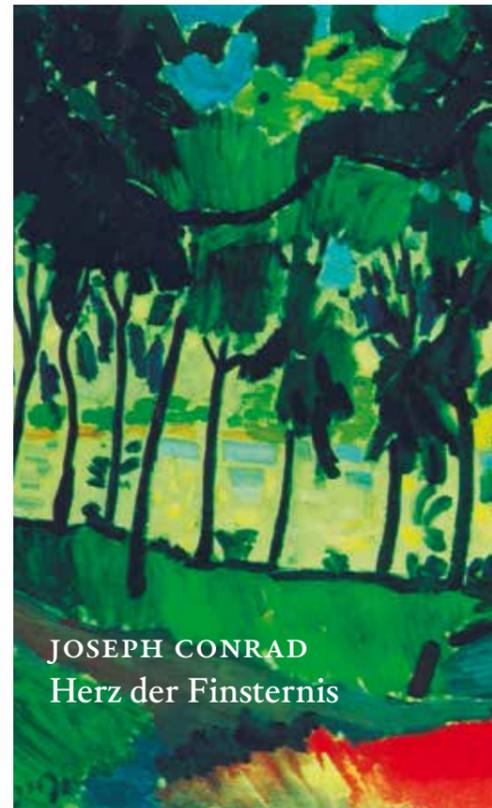
Conrads zeitloses Meisterwerk in der hochgelobten Übersetzung von Urs Widmer

100. Todestag am 3. August 2024

Kapitän Marlow steuert seinen Flussdampfer immer tiefer in die Wildnis des Kongo, ins Herz des afrikanischen Kontinents, wo er den zwielichtigen Elfenbeinhändler Kurtz aufspürt. Der Weg durch den Dschungel ist nicht nur eine körperliche Strapaze, sondern konfrontiert Marlow zudem mit den dunkelsten Seiten unserer Existenz.

»Die vielleicht eindringlichste Erzählung, die die menschliche Vorstellungskraft geschaffen hat.«

Jorge Luis Borges



JOSEPH CONRAD
Herz der Finsternis

DIOGENES DELUXE

Joseph Conrad
Herz der Finsternis

Roman

diogenes deluxe 26178,
224 Seiten

Aus dem Englischen und
mit einem Nachwort von
Urs Widmer

Covermotiv: Gemälde von
André Derain, »Sous-bois«,
1905 (Ausschnitt)

© 2023, ProLitteris, Zurich

26. Juni 2024

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26178 3
WG 2111



JOSEPH CONRAD, 1857 in Berditschew (Ukraine) geboren, war Sohn polnischer Landadliger. Er fuhr schon mit siebzehn Jahren für französische und englische Handelsgesellschaften zur See und erwarb zwölf Jahre später das Kapitänspatent. Für seine Romane wählte er die englische Sprache, die er in allen Finessen erlernt hatte, die er allerdings – zum Erstaunen und zur Erheiterung seiner Verehrer – mit fürchterlichem Akzent gesprochen haben soll. Conrad starb 1924 in Bishopsbourne (England).

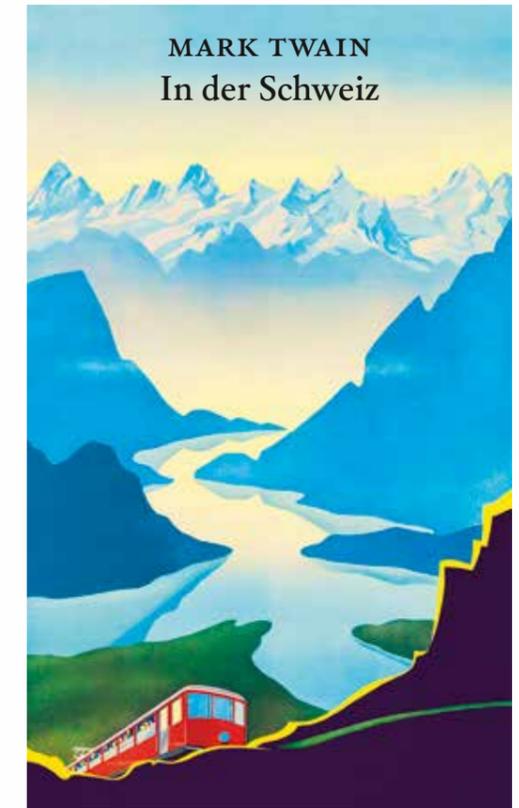
Wer in der Schweiz reist, sollte dieses Buch dabei haben, auch wenn einem beim Lesen vor lauter Lachen die Tränen kommen.

Informativ, pointiert, frech – ein höchst vergnüglicher Reisebericht

Mark Twain bummelt 1878/79 durch Europa, insbesondere durch die Schweiz. Seine Ziele sind Luzern, Rigi, Interlaken, Kandersteg, Monte Rosa, Zermatt, Matterhorn und, nach einem kleinen Abstecher zum Mont Blanc, Genf. Humorvoll und mit viel Ironie beschreibt Twain dieses kleine Land mit seinen merkwürdigen Einwohner:innen sowie deren Sitten und Gebräuche.

»Eine Mischung aus sprachlicher Finesse, witziger Analyse und historischer Weitsicht.«

Süddeutsche Zeitung, München



MARK TWAIN
In der Schweiz

DIOGENES DELUXE

Mark Twain
In der Schweiz

diogenes deluxe 26181,
320 Seiten

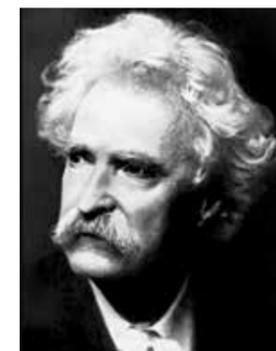
Aus dem amerikanischen
Englisch von Ana Maria Brock
und Marie Louise Bischof

Covermotiv:
Poster »Rigi«, 1940,
von Martin Peikert
© 2023, ProLitteris, Zurich

24. April 2024

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26181 3
WG 2111



MARK TWAIN wurde 1835 in Florida, Missouri, geboren. Er arbeitete als Drucker, Lotse auf einem Mississippidampfer, Goldgräber und Reisejournalist. Mit *Tom Sawyers Abenteuer* veröffentlichte er 1876 einen Gegenentwurf zu den didaktischen Kinderbüchern seiner Zeit. 1884 folgte *Huckleberry Finns Abenteuer*, das Hemingway an den Anfang der modernen amerikanischen Literatur stellte.

Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24610 0



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24699 5



160 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 23045 1



96 Seiten, Broschur
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 23047 5



288 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24280 5



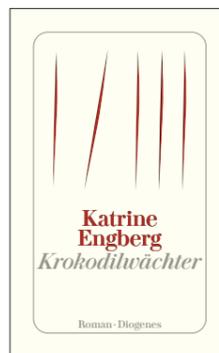
336 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24583 7



528 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24561 5



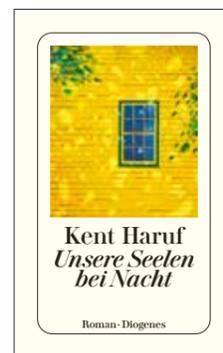
368 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24712 1



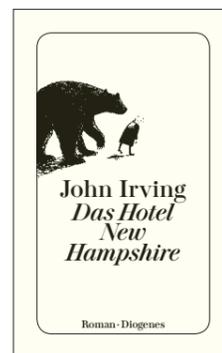
544 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24480 9



464 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24430 4



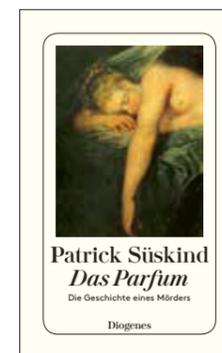
224 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24465 6



608 Seiten, Broschur
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 21194 8



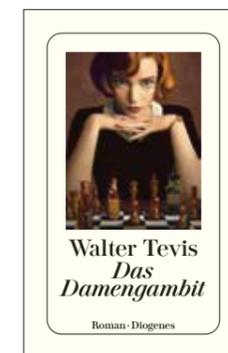
256 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24333 8



336 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 22800 7



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 23301 8



416 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24670 4



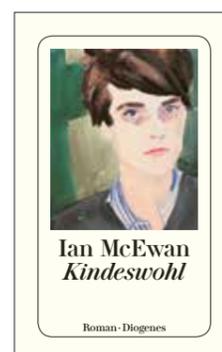
336 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24579 0



464 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24538 7



592 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 23940 9



224 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24377 2



224 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24691 9



368 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24444 1



352 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24674 2



656 Seiten, Broschur
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 24473 1

Diogenes Anthologien

diogenes deluxe



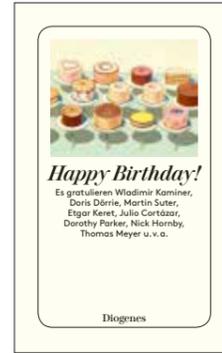
240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24595 0



256 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24723 7



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24425 0



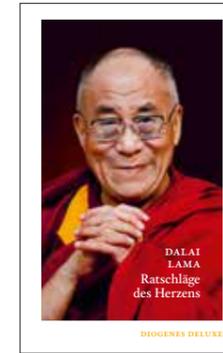
256 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24542 4



144 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26157 8



256 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26143 1



256 Seiten, gebunden
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26138 7



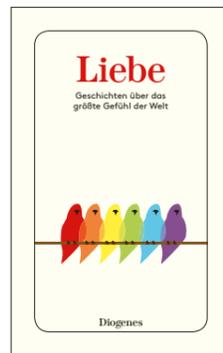
160 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26125 7



256 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24673 5



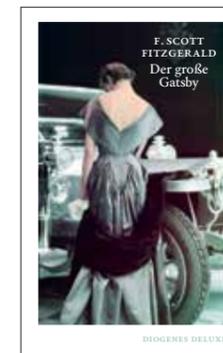
272 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24566 0



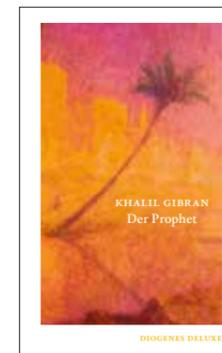
240 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24543 1



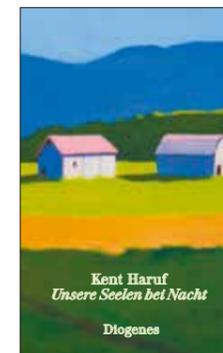
256 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24599 8



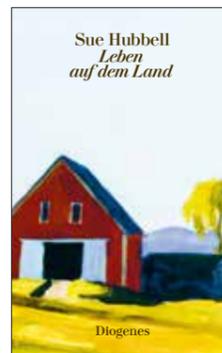
328 Seiten, gebunden
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26103 5



112 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26147 9



224 Seiten, gebunden
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26154 7



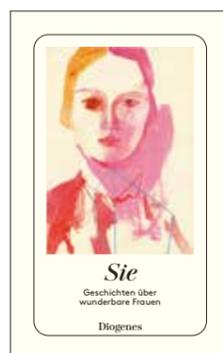
352 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26162 2



272 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24565 3



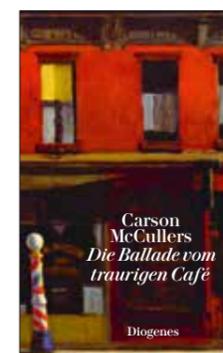
272 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24464 9



240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24693 3



240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24675 9



144 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26132 5



192 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26137 0



112 Seiten, gebunden
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26128 8



464 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26155 4

Diogenes Hörbuch



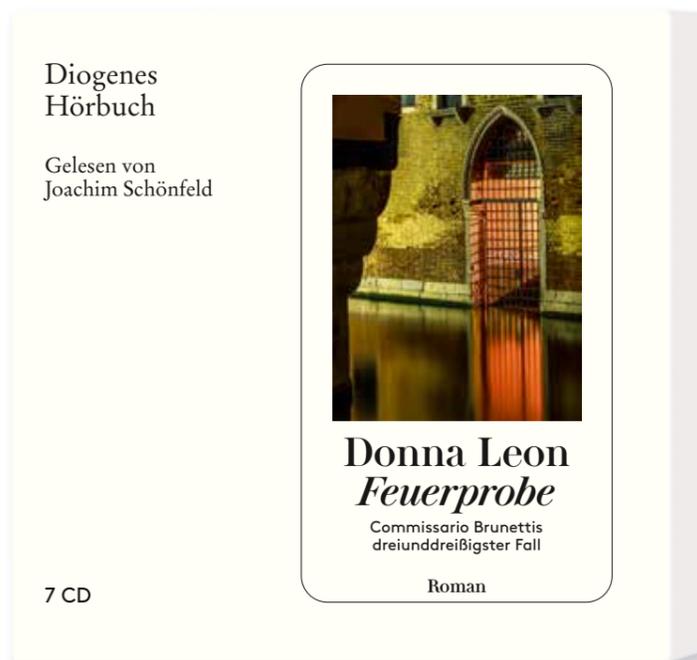
lesen tut gut

Baby-Gangs im Herzen von Venedig? Brunetti und Griffoni stehen vor einem Rätsel.

Gelesen von

Joachim Schönfeld

Scherben auf der Piazza San Marco. Zwei Kinderbanden sind aneinandergeraten, mitten in der Nacht. Während Commissario Griffoni mit weiblichem Gespür herauszubekommen versucht, wie ein Teenager in den Sog eines Flashmobs gerät, nutzt Brunetti seine eigenen Connections. Ja sogar Vice-Questore Patta ist zu allem bereit, um sich und seine Leute vor Vorkommnissen zu schützen, die zumal in einer Touristenstadt wie Venedig nicht willkommen sind.



Donna Leon *Feuerprobe*

Commissario Brunetti
dreiunddreißigster Fall

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch
von Werner Schmitz

Sprecher: Joachim Schönfeld

Ungekürzte Lesung
7 CD / Spieldauer ca. 533 Min.
Klappdeckelschachtel mit BookletCovermotiv: Foto
von Roberto Conte
© Roberto Conte

29. Mai 2024

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20ISBN 978 3 257 80454 6
WG 5121

Foto: © Hanneli Caspar

JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

Was dem Karnivoren das Steak, ist dem Krimiliebhaber der Mord. Es geht auch anders: ein vegetarischer Kriminalroman vom Feinsten.

Gelesen von

Lina Beckmann
Nellie Fischer-Benson
Gustav Peter Wöhler
Johannes Klaußner

Irma, 40, hat aus dem Gasthaus »Zum Hirschen« die beliebte vegetarische »Aubergine« gemacht. Die kreative Inhaberin beschäftigt eine bunte Truppe: eine 17-jährige Schulverweigerin als Mädchen für alles; eine tratschfreudige Hilfsköchin; einen Ex-Weltenbummler als Kellner und Manager. Und den 80-jährigen »Gemüsemann«, der beim Gemüseschnippeln hilft und angeblich fast taub ist. Und wie in jeder engen Gemeinschaft herrschen nicht nur positive Vibes, sondern gibt es einige Turbulenzen.



Ingrid Noll *Gruß aus der Küche*

Roman

Sprecher: Lina Beckmann,
Nellie Fischer-Benson, Gustav Peter
Wöhler, Johannes KlaußnerUngekürzte Lesung
5 CD / Spieldauer ca. 365 Min.
Klappdeckelschachtel mit BookletCovermotiv: Gemälde von
Einar Jolin, »Model in a pink blouse«,
1919 (Ausschnitt)
© Einar Jolin / 2023, ProLitteris,
Zurich
Foto: Bukowskis

21. Februar 2024

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20ISBN 978 3 257 80455 3
WG 5121

LINA BECKMANN, 1981 in Hagen geboren, ist in etlichen TV- und Film-Produktionen, aber auch auf Theaterbühnen zu sehen. 2022 wurde sie von *Theater heute* zur Schauspielerin des Jahres gewählt.

NELLIE FISCHER-BENSON, 2000 in Hamburg geboren, studierte an der Otto Falckenberg Schule in München. Seit 2022 ist sie Ensemblemitglied am Schauspiel Hannover.

GUSTAV PETER WÖHLER, 1956 in Bielefeld geboren, ist als Schauspieler in vielen Produktionen und auf Theaterbühnen zu sehen. Als Sänger tourt er regelmäßig mit seiner Band durch Deutschland.

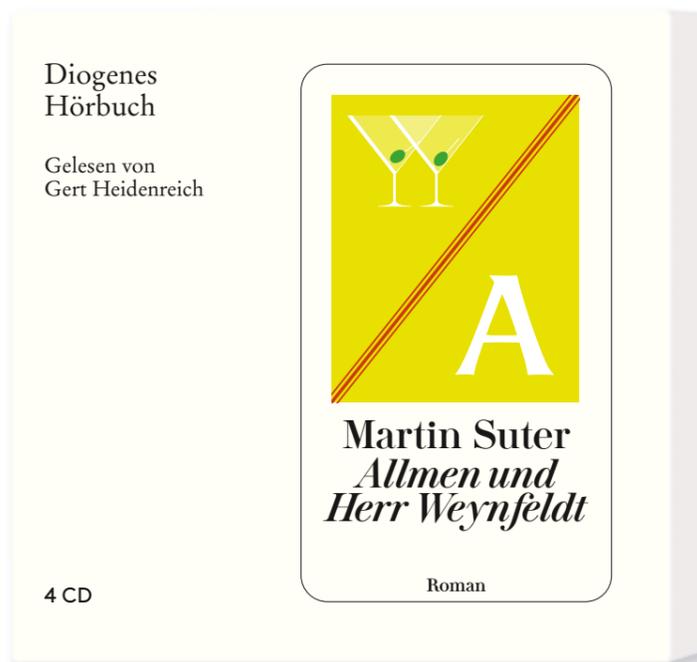
JOHANNES KLAUSSNER, 1985 geboren, stand bereits mit acht Jahren vor der Kamera. Über die Jahre wirkte er in verschiedensten Film- und Fernsehproduktionen mit.

Kunstdetektiv Allmen – stets knapp bei Kasse – trifft auf einen, für den Geld keine Rolle spielt: den Kunstsammler Weynfeldt.

Gelesen von

Gert Heidenreich

In einer Bar begegnet Allmen einem kultivierten Herrn seines Alters – Adrian Weynfeldt. Der Name ist dem Kunstdetektiv natürlich ein Begriff. Es ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft. Als Weynfeldt kurz darauf bemerkt, dass ein Bild in seiner Sammlung fehlt, schaltet er Allmen ein. Weynfeldts bunter Freundeskreis gibt sich zugeknöpft. Nur die Kunstbuchhändlerin will reden. Doch bald schon kann sie das nicht mehr. Allmen steht vor seinem ersten Mordfall.



Martin Suter
Allmen und Herr Weynfeldt

Roman

Sprecher: Gert Heidenreich

Ungekürzte Lesung
4 CD/Spieldauer ca. 347 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Design
von Kobi Benezri
© Diogenes Verlag

20. März 2024

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 22.50

ISBN 978 3 257 80456 0
WG 5121



Foto: © Isabelle Ohlbaum

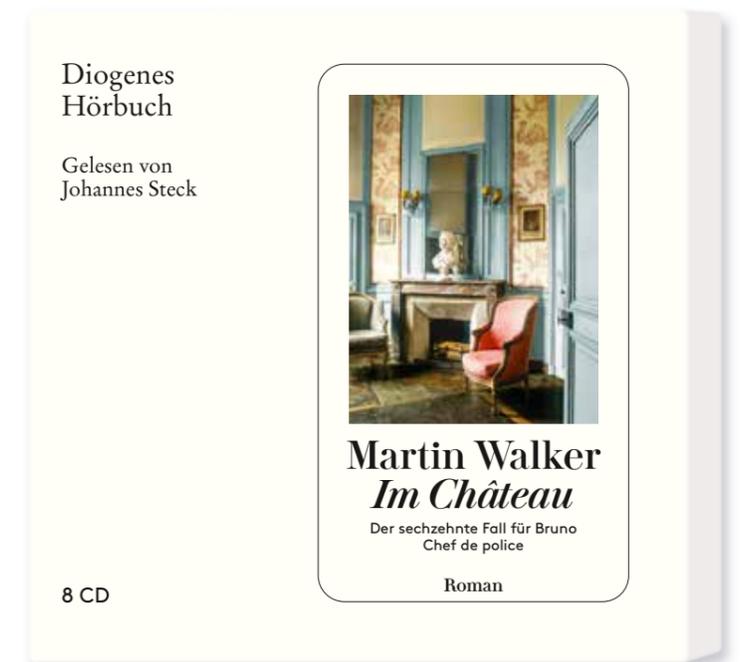
GERT HEIDENREICH, geboren 1944 in Eberswalde, lebt am Starnberger See. Er ist Dramaturg, Schauspieler, Regisseur, Autor, Kritiker und freier Journalist. Zuletzt erschien im Februar 2018 sein Roman *Schweigekind*. Für *Die andere Heimat* erhielt er (gemeinsam mit Edgar Reitz) 2013 den Bayerischen Filmpreis und 2014 den Deutschen Filmpreis in der Kategorie ›Bestes Drehbuch‹. 2019 wurde er als ›Bester Interpret‹ mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet.

Ein Mittelalterspektakel mit mörderischem Ende? Bruno ermittelt mit Herz, Verstand und seinem einzigartigen französischen Charme.

Gelesen von

Johannes Steck

Bruno im Sondereinsatz: Eine Gruppe alter Freunde, die sich aus dem Silicon Valley kennen, trifft sich alljährlich zu einer Urlaubswoche, diesmal im wunderschönen, luxuriösen Château de Rouffillac. Doch im Vorfeld wird einer von ihnen, Brice Kerquelin, Opfer eines mysteriösen »Unfalls«, und Bruno wird zum Schutz der kleinen Runde abgeordnet. Doch nicht nur sein Scharfsinn, sondern auch seine Kochkünste sind gefragt: In der Abgeschiedenheit des Schlosses wappnet er sich gegen feindliche Übergriffe und sorgt mit Estragonhühnchen und Tarte tatin fürs leibliche Wohl.



Martin Walker
Im Château

Der sechzehnte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

Aus dem Englischen von Michael
Windgassen

Sprecher: Johannes Steck

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 631 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von René Stoeltie
© René Stoeltie

24. April 2024

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80457 7
WG 5121

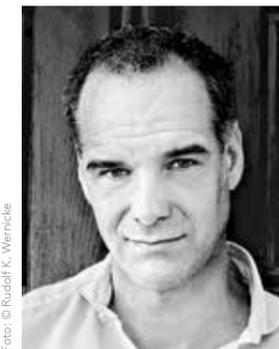


Foto: © Rudolf K. Wernicke

JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

DAS GESCHENK FÜR IHRE KUNDINNEN UND KUNDEN

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2024



ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9 x 15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© 2009 IMAV éditions/
Goscinny-Sempé

ca. € (D) 5.-/sFr 7.50/€ (A) 5.-
ISBN 978 3 257 79754 1
23. Oktober 2024
Sonderrabatt 50 %



»Wünsche sind nie klug. Das ist sogar das Beste an ihnen.«

Charles Dickens

»Ich denke, wünschen hilft.«

Rahel Varnhagen

»Wem Ruhe und Frieden lieb sind, der hüte sich vor den Wünschen,
sie sind nimmer satt und quälen ärger als Hunger und Durst.«

Jeremias Gotthelf

Das Leben ist kein Wunschkonzert? Wer behauptet nur so etwas!
Die Weihnachtsgabe für 2024 verschreibt sich mit Geschichten
und Gedichten ganz den Wünschen – den großen und kleinen,
den erfüllten und vergeblichen und auch denen, die man am
liebsten zurücknehmen würde.

Machen Sie Ihre Kund:innen wunschlos glücklich!

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren
drucken wir Ihr Firmenlogo für eine
Kostenbeteiligung von € 85.-/sFr 120.-
auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 x 13 cm

ISBN 978 3 257 79755 8

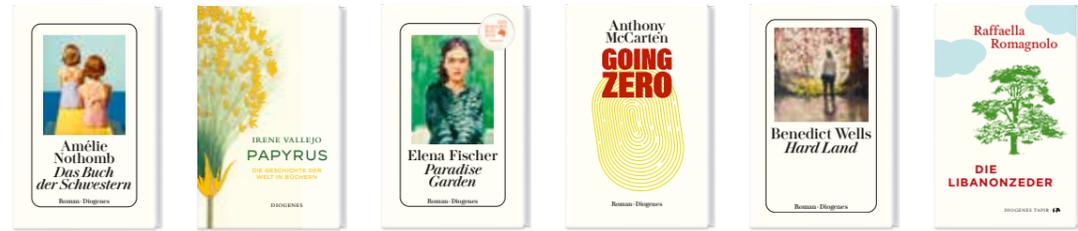
Bitte bestellen Sie bis zum 31. Juli 2024

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2024 oder
zu einem späteren Termin versandkostenfrei
direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten
Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer
druckfähigen Vorlage (PDF, 300 dpi) direkt
an Dunja Coppex, dunja.coppex@diogenes.ch.
Telefon: +41 44 254 88 88

Hinweis: Es werden von uns oder der Druckerei
keine Anpassungen vorgenommen.

Auszeichnungen



Amélie Nothomb in Venedig mit dem **Hemingway Prize for Literature 2023** ausgezeichnet. Für ihren Roman *Das Buch der Schwestern* erhält sie den **Prix Jean Monnet 2023**.

Petros Markaris vom spanischen Botschafter in Athen mit dem **Orden der Isabela Católica** geehrt.

Ingrid Noll zur **Ehrenbürgerin** der Stadt Weinheim erklärt.

Raffaella Romagnolo für ihren Roman *Die Libanonzeder* mit dem **Premio Campiello Natura** ausgezeichnet.

Irene Vallejo erhält für *Papyrus* den mexikanischen Sachbuchpreis **Pedro Henriquez Urena** und den chinesischen Preis **Wnjin Book Award**. Das Sachbuch auf der Shortlist für den **British Academy Book Prize for Global Cultural Understanding 2023**.

Paradise Garden von **Elena Fischer** auf der Longlist für den **Deutschen Buchpreis 2023**. Außerdem nominiert für das **Lieblingsbuch der Unabhängigen 2023** und für den **Debütpreis des 15. Harbour Front Literaturfestivals Hamburg**. Der Roman auch auf der *Deutschlandfunk-Bestenliste* für Kinder- und Jugendliteratur **Die besten 7** im November 2023.

Kalmann von **Joachim B. Schmidt** auf der Shortlist für den **Petrona Award 2023** in England.

Going Zero von **Anthony McCarten** auf der Shortlist für den **Wilbur Smith Adventure Writing Prize 2023**.

Benedict Wells mit *Hard Land* nominiert für den ersten **TikTok Book Award** in der Kategorie **#BookTok Community Buch des Jahres**.

Ausstellungen

Ach was. Loriot zum Hundertsten, Caricatura Museum **Frankfurt**, bis 25. 2. 2024.

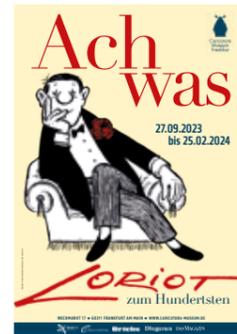
Heile Welt, Sonderausstellung zum 100. Geburtstag (12. 11. 2023) von **Loriot** im Stadtmuseum **Brandenburg an der Havel**, 12. 11. 2023 bis 31. 5. 2024.

Friedrich Dürrenmatt – Rebellenfiguren, Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**, bis 10. 12. 2023.

Pablo Picasso – Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt, Von der Heydt-Museum, **Wuppertal**, bis 7. 1. 2024.

Mit Pinsel, Feder und Pferdestriegel, Kunstmuseum Pablo Picasso, **Münster**, bis 21. 1. 2024.

Ausstellung zu **Hugo Loetschers** journalistischem Werk, Strauhof, **Zürich**, 13. 6. bis 8. 9. 2024.



Sonstiges

Ian McEwans *Atonement* als Ballettstück im Opernhaus **Zürich**. Premiere in Anwesenheit des Autors am 28. 4. 2024.

Theaterstück *MARLENE* mit zwei Monologen von **Connie Palmen**. Originalfassung von Pam Gems in der Bearbeitung des Renaissance-Theaters **Berlin**. Spieltermine bis Ende Februar 2024.

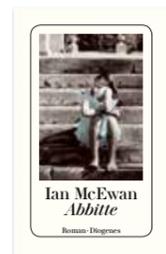
Simone Lapperts Roman *Der Sprung* ausgewählt von **Mainz liest ein Buch**, vom 2. bis 9. 6. 2024. Eröffnungsveranstaltung in Anwesenheit der Autorin am 2. 6. 2024.

Die Bundesregierung lanciert im September 2023 eine **20-Euro-Sammlermünze** zu

Loriot's Ehren. Außerdem gibt das Bundesministerium der Finanzen ab November 2023 zwei **Loriot-Sonderbriefmarken** heraus.

Festkonzert *100 Jahre Loriot*, Isarphilharmonie **München**, am 12. 11. 2023. Spaß-Produktion *Alles, nur keine Skeuche* im Auftrag des event-theaters **Brandenburg an der Havel**, 12. bis 26. 11. 2023.

Marius Müller-Westernhagen geht 2024 auf Tournee. *75Live* beginnt am 10. 5. 2024 in Dortmund. Weitere Stationen Hannover, Köln, Leipzig, Hamburg, Frankfurt, Stuttgart und Berlin. **75. Geburtstag** am 6. 12. 2023.



Bernhard Schlinks Roman *Der Vorleser* ausgewählt von der Buch- und Leseförderungsaktion **EINE STADT. EIN BUCH**, Wien.

Kino

US-Dokumentation *Highsmith* von Marah Strauch in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Philipp Keel (Diogenes Entertainment GmbH), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Switzerland über das Leben von **Patricia Highsmith**. Mit Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren**. Regie: Anton Corbijn. Produktion: FilmNation Entertainment, Australien. Start der Dreharbeiten 2023 in Europa.

Chris Kraus' neuer Film *15 Jahre* kommt im Januar 2024 in die Kinos. Produktion: Dor Film-West und Four Minutes Filmproduktion. Mit **Hannah Herzsprung**. Kinostart am 11. 1. 2024.

TV/Streaming



Foto: Allmen (Heino Ferch) und Carlos (Samuel Finzi) auf Verfolgungsjagd, © Pablo Melian

Premiere auf Netflix: Erste Staffel der *Ripley*-Serie ist in Postproduktion. In den Hauptrollen: **Andrew Scott, Dakota Fanning, Johnny Flynn**. Regie und Drehbuch: Steven Zaillian. Produktion: Endemol Shine North America, Entertainment 360 und Filmrights. Executive Producers: Steven Zaillian, Garrett Basch, Sharon Levy, Guymon Casady, Ben Forkner, Charlie Corwin und Philipp Keel (Diogenes Entertainment GmbH).

Serienadaption von **Jonathan Lees** Roman *Joy* geplant. Der Autor schreibt auch am Drehbuch einer sechsteiligen Serienadaption des Lockerbie-Anschlags von 1988 für BBC und Netflix.

Loriot-Dokumentarfilm von André Schäfer und Hartmut Kasper, Florianfilm. Im Auftrag von SWR und Radio Bremen für die ARD, 90 Minuten. Ausstrahlung im Fernsehen am 6. 11. 2023.

Serienverfilmung mit dem Titel *Kostas* in Arbeit, basierend auf den ersten drei Romanen der *Charitos*-Reihe von **Petros Markaris**. Vom Produzenten der Serie *Il commissario Montalbano* nach den berühmten Romanen von Andrea Camilleri. In der Rolle des Kostas Charitos spielt **Stefano Fresi**. Regie: Milena Coccozza, Produktion: Carlo Degli Esposti und Nicola Serra for Palomar in Kollaboration mit RAI Fiction. Ausstrahlung für 2024 geplant.

Universal arbeitet aktuell an der Adaptation von **Scott Alexander Howards** *Das andere Tal*.

Zweite Staffel der Serie *The Calling*, basierend auf **Dror Mishanis** drittem Avi-Avraham-Krimi *Die schwere Hand*. In den Hauptrollen: **Jeff Wilbusch** und **Juliana Canfield**. Erste Staffel bei Peacock/Sky.

Neue Verfilmung nach einem Roman von **Martin Suter**. *Allmen und das Geheimnis des Koi* demnächst im TV. Mit **Heino Ferch** und **Samuel Finzi**. Regie: Sinje Köhler. Drehbuch: Martin Rauhaus. Produktion: UFA FICTION im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste. Ausstrahlung Anfang 2024.

Dritte Staffel von **Mick Herrons** *Slow Horses* ab dem 1. 12. 2023 als Serie auf Apple TV+ in 107 Ländern. Mit **Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Jonathan Pryce, Jack Lowden, Saskia Reeves** und **Olivia Cook**. Produktion: Apple Studios, See-Saw Films. Regie: Jeremy Lovering. Titelsong von Mick Jagger.

Dennis Lehane entwickelt und produziert seinen neuen Roman *Small Mercies* als Drama-Serie für Apple TV+. Produktion: Apple Studios, Hans Bubby. Außerdem in Planung ist eine Verfilmung des Podcasts *Firebug*. Mit **Taron Egerton** in der Hauptrolle.

Jahrestage



Chris Kraus
60. Geburtstag
26. 12. 2023



Thomas Meyer
50. Geburtstag
20. 1. 2024



Leon de Winter
70. Geburtstag
26. 2. 2024



Benedict Wells
40. Geburtstag
29. 2. 2024



Irene Vallejo
45. Geburtstag
8. 5. 2024



Erich Hackl
70. Geburtstag
26. 5. 2024



Philipp Djian
75. Geburtstag
3. 6. 2024



Christoph Poschenrieder
60. Geburtstag
6. 6. 2024



Bernhard Schlink
80. Geburtstag
6. 7. 2024



Tragetasche Diogenes Tapir
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95504 0



Tragetasche Diogenes mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95421 0

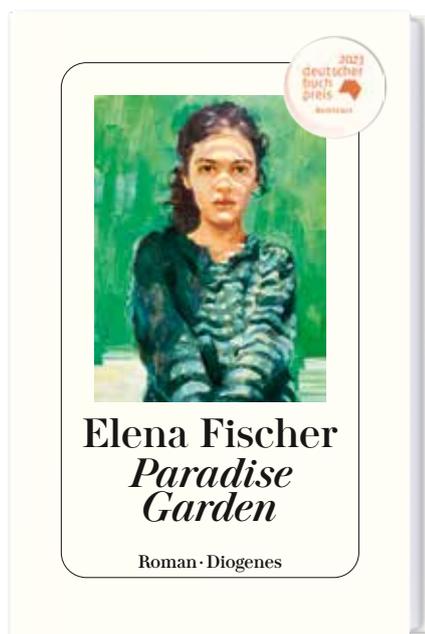


Diogenes
Programm
Frühjahr Sommer 2024

<i>Abreißen, loslassen</i> 2025 90	<i>Gefährliche Ferien – Adria</i> 131	Lewinsky, Charles <i>Sein Sohn</i> 146	Shalev, Meir <i>Judiths Liebe</i> 150
Aktionen <i>Gefährliche Ferien – Sommeraktion</i> 130 <i>Tapir-Aktion</i> 76	<i>I love my bike</i> 120	Loetscher, Hugo <i>So wenig Buchstaben und so viel Welt</i> 58	Spyri, Johanna / Ungerer, Tomi <i>Heidis Lehr- und Wanderjahre</i> 100
Barbeau-Lavalette, Anaïs <i>Sie und der Wald</i> 78	Gotthelf, Jeremias / Theisohn, Philipp <i>Der Bauernspiegel</i> 68	Macdonald, Ross <i>Schwarzgeld</i> 138 <i>Wer findet das Opfer</i> 56	Süskind, Patrick / Sempé, Jean-Jacques <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> 151
Bergmann, Emanuel <i>Tähara</i> 16	Grünberg, Arnon <i>Gnadenfrist</i> 136	Markaris, Petros <i>Verschörung</i> 144	Suter, Martin <i>Allmen und Herr Weynfeldt</i> 24, 162
Bradbury, Ray <i>Fahrenheit</i> 451 114	Halpern, Tamar <i>California Girl</i> 6	Meyer, Julian / Meyer, Timon <i>Alles von Bär & Hippo</i> 104	Traven, B. <i>Die Baumwollpflücker</i> 127 <i>Die weiße Rose</i> 40
Chandler, Raymond <i>Das hohe Fenster</i> 145	Hartmann, Lukas <i>Ins Unbekannte</i> 141 <i>Martha und die Ihren</i> 38	Minor, Caroline Albertine <i>Segnungen</i> 20	Twain, Mark <i>In der Schweiz</i> 153
Coelho, Paulo <i>Buch-Kalender</i> 2025 94 <i>Der Alchimist</i> 64 <i>Der fünfte Berg</i> 143 <i>Elf Minuten</i> 143 <i>Maktub</i> 22 <i>Postkarten-Kalender</i> 2025 95 <i>Wochen-Kalender</i> 2025 95	Heger, Moritz <i>Die Zeit der Zikaden</i> 14	Mishani, Dror <i>Vertrauen</i> 124	Vallejo, Irene <i>Elyssa, Königin von Karthago</i> 46
Conrad, Joseph <i>Herz der Finsternis</i> 152	Hertmans, Stefan <i>Die Suche nach der Gegenwart</i> 80	Nakamura, Fuminori <i>Die Flucht</i> 12	Ventura, Luca <i>Der blaue Salamander</i> 4
del Buono, Zora <i>Gotthard</i> 134 <i>Da bist du ja</i> 121	Highsmith, Patricia <i>Ripley – Der talentierte Mr. Ripley</i> 112	Noll, Ingrid <i>Gruß aus der Küche</i> 8, 161 <i>Tea Time</i> 110	Walker, Martin <i>Im Château</i> 50, 163 <i>Troubadour</i> 128
Dörrie, Doris <i>Die Heldin reist</i> 116 <i>Die Reisgöttin</i> 82	Howard, Scott Alexander <i>Das andere Tal</i> 34	Nothomb, Amélie <i>Das Buch der Schwestern</i> 32 <i>Nur Geduld</i> 139	Weihnachtsgabe 2024 – Wünsch dir was 164
Fauser, Jörg <i>Der Schneemann</i> 126	Jägersberg, Otto <i>Abendblätter</i> 52 <i>Kinder wissen alles</i> 2025 92	Palmen, Connie <i>Vor allem Frauen</i> 66	Wesley, Valerie Wilson <i>Todesblues</i> 28
Froehling, Simon <i>Dürrst</i> 122	Krien, Daniela <i>Muldental</i> 137	Penzel, Matthias / Waibel, Ambros <i>Rebell im Cola-Hinterland</i> 45	Widmer, Urs <i>Wild Herbeigesehtes</i> 30 <i>You can't plan it all</i> 2025 88
	Kupferberg, Shelly <i>Isidor</i> 118	Romagnolo, Raffaella <i>Die Libanonzeder</i> 81	Zantingh, Peter <i>Zwischen uns und morgen</i> 84
	Kurkow, Andrej <i>Samson und Nadjeschda</i> 115	Scarry, Richard <i>Mein allerschönstes Bilderbuch für die Schule</i> 102	Zehrer, Klaus Cäsar / Krappen, Uli <i>Das längste Tier der Welt</i> 98
	Leon, Donna <i>Ein Leben in Geschichten</i> 132 <i>Feuerprobe</i> 42, 160	Schlink, Bernhard <i>Das späte Leben</i> 60	Schmidt, Joachim B. <i>Moosflüstern</i> 148



Berührend und wunderschön –
von der ersten Zeile an weiß man, das ist ein Lieblingsbuch.



»Wahnsinnig tolle, einfühlsame, aufregende Geschichte!«

Rebecca Maletzki/Thalia

»Die Coming-of-Age-Geschichte des Sommers. «

Isabelle van Rooij/Tegeler Bücherstube

»Einfach sensationell!«

Alexander Watkiss/Osiandersche Buchhandlung

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Schweiz

ab 1. Januar 2024
Laura Kuhn
Barfüssergasse 3
4500 Solothurn
Tel.: +41 79 535 41 55
laura.kuhn@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1035302
david.gulde@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Fax: +49 6421 2 65 35
kaltenbach@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen

Tel.: +49 408 4000 888
Fax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen

Tel.: +49 408 4000 877
Fax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

vertrieb@diogenes.ch
Tel.: + 41 44 254 88 88

Oliver Lange
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
amanda.gmuere@diogenes.ch

Karin Kwak
Tel.: +41 44 254 85 48
karin.kwak@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
sandra.rothfeld@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

ab 1. Januar 2024
Henriette Kuch
henriette.kuch@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Anne Hedwig Kaiser
Tel.: +41 44 254 88 14
anne.kaiser@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen unter
diolink.ch/vertretergebiete