

Diogenes

Bio-Bibliographie



Alle Rechte vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG
www.diogenes.ch
e-mail: presse@diogenes.ch

Ross Macdonald

Ross Macdonald, eigentlich Kenneth Millar, geboren am 13.12.1915 in Los Gatos, Kalifornien (weitere Pseudonyme: John Macdonald, John Ross Macdonald). Nach Schulbesuch und Studium, teils in Kanada, teils in den USA, unterrichtete er Englisch und Geschichte. 1938 heiratete er Margaret Sturm, 1939 kam ihrer beider einzige Tochter, Linda, zur Welt.

Seit Anfang der 40er Jahre schrieb er, wie seine zunächst erfolgreichere Ehefrau, Margaret Millar, zahlreiche Kriminalromane. Auf patriotische Spionagegeschichten folgte 1949 *Blue City*, eine Erzählung vom Kampf eines zornigen jungen Mannes gegen die allgegenwärtige Korruption in seiner Heimatstadt. Ist hier Dashiell Hammetts Vorbild deutlich, so zeigt *Der Mörder im Spiegel* in Anspielung auf den Ödipus-Mythos Macdonalds ausgeprägtes tiefenpsychologisches Interesse: Ein weit zurückliegendes Trauma führt zu einem Ausbruch von Gewalt, der erst durch mühselige Erinnerung bzw. Ermittlung verstehbar wird. Dieses Muster ergänzte Macdonald seit *The Moving Target* durch die Einführung des Detektivs und Ich-Erzählers Lew Archer, den man mit Chandlers Philip Marlowe verglichen hat. Doch die Romane von Ross Macdonald, der erzählerische Spannung mit psychologisch-analytischen und sozialkritischen Elementen zu verbinden wusste, wuchsen weit über das Hard-boiled-Genre hinaus.

Mit *Sanftes Unheil* und *Der Fall Galton* gelang Macdonald der Durchbruch; ein Jahrzehnt später rühmte die *New York Times Book Review* die Archer-Romane als »die beste Serie von Detektivromanen, die ein Amerikaner je geschrieben hat«. Ross Macdonald starb am 11.07.1983 in Santa Barbara. Seine Bücher werden in Großbritannien und Amerika und nun auch bei uns wiederentdeckt.

Werke

Blue City · Roman. 1947

Wettlauf mit dem Gestern

Bern/Stuttgart/Wien: Scherz, 1961

Blue City (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Christina Sieg-Welti und Christa Hotz
Zürich: Diogenes, 1985 (detebe 21317); eBook ebd., 2016 (60758)

The Three Roads · Roman. 1948

Schwarze Vergangenheit

Aus dem Amerikanischen von Rosmarie Kahn-Ackermann
München/Wien/Basel: Desch, 1967

Der Mörder im Spiegel (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Dietlind Bindheim
Zürich: Diogenes, 1985 (detebe 21303); eBook ebd., 2016 (60759)

The Moving Target · Roman. 1949

Das wandernde Ziel

Aus dem Amerikanischen von Vernon C. Baxter
Berlin: Amsel, 1954

Reiche sterben auch nicht anders (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Jutta Wannemacher
Reinbek: Rowohlt, 1970 (rororo 2155)

The Drowning Pool · Roman. 1950

Wer zögert ist verloren

Aus dem Amerikanischen von Dietrich Bogulinski
Berlin: Amsel, 1955

Kein Öl für Mrs. Slocum (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann
Reinbek: Rowohlt, 1970 (rororo 2195)

Unter Wasser stirbt man nicht! (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann
Zürich: Diogenes, 1976 (detebe 20322); Sonderausgabe mit einer Umschlagzeichnung von Tomi Ungerer ebd., 2008 (detebe 23710); eBook ebd., 2016 (60766)

The Way Some People Die · Roman. 1951**Freut mich, Sie kennenzulernen, Mr. Archer**

Aus dem Amerikanischen von Vernon C. Baxter

Berlin: Amsel, 1955

Tote ertrinken nicht (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann

Reinbek: Rowohlt, 1969 (rororo 2183)

The Ivory Grin · Roman. 1952**Nichts als ein Skelett**

Aus dem Amerikanischen von Dietrich Bogulinski

Berlin: Amsel, 1954

Bis auf die Knochen (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Charlotte Hamberger

Reinbek: Rowohlt, 1968 (rororo 2144)

Ein Grinsen aus Elfenbein

Aus dem Amerikanischen von Charlotte Hamberger

Zürich: Diogenes, 1976 (detebe 20323); eBook ebd., 2016 (60764)

Meet Me at the Morgue · 1953.

Titel der englischen Ausgabe **Experience with Evil**

Der Koffer unter dem Bett

Aus dem Amerikanischen von Vernon C. Baxter

Berlin: Amsel, 1955

Triff mich in der Leichenhalle (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Hella von Spies

Reinbek: Rowohlt, 1969 (rororo 2171)

Find a Victim · Roman. 1954**Opfer gesucht**

Aus dem Amerikanischen von Christiane St. G. Bock

Berlin: Amsel, 1956

Anderer Leute Leichen (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Jutta Wannemacher

Reinbek: Rowohlt, 1967 (rororo 2122)

Wer findet das Opfer (Neuübersetzung)

Aus dem amerikanischen Englisch von Thomas Stegers. Mit einem Nachwort von Donna Leon

Zürich: Diogenes, 2024; eBook ebd., 2024 (61469)

The Name Is Archer · Erzählungen. 1955**Manche mögen's kalt (Teilausgabe)**

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann

Reinbek: Rowohlt, 1967 (rororo 2130)

Manche mögen's eiskalt (Teilausgabe)

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann

Reinbek: Rowohlt, 1969 (rororo 2179)

Sämtliche Detektivstories

Mit einem einleitenden Aufsatz des Autors. Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann und Peter Naujack

Zürich: Diogenes, 1976; Taschenbuchausgabe in 2 Teilen ebd., 1983:

Der Drahtzieher (detebe 21018); eBook ebd., 2016 (60780) und Einer lügt immer (detebe 21019); eBook ebd., 2016 (60760)

The Barbarous Coast · Roman. 1956**Sprungbrett ins Nichts**

Aus dem Amerikanischen von Marianne Lipcowitz

Reinbek: Rowohlt, 1966 (rororo 2102)

Die Küste der Barbaren

Aus dem Amerikanischen von Marianne Lipcowitz

Zürich: Diogenes, 1976 (detebe 20324); eBook ebd., 2016 (60765)

The Doomsters · Roman. 1958**Schuldkonto der Vergangenheit**

Bern/Stuttgart/Wien: Scherz, 1960

Sanftes Unheil

Aus dem Amerikanischen von Monika Schoenenberger

Zürich: Diogenes: 1984 (detebe 21178); eBook ebd., 2016 (60756)

The Galton Case · Roman. 1958**Ein schwarzes Schaf verschwindet**

Aus dem Amerikanischen von Egon Lothar Wensk

Reinbek: Rowohlt, 1964 (rororo 2056)

Der Fall Galton

Aus dem Amerikanischen von Egon Lothar Wensk

Zürich: Diogenes, 1976 (detebe 20325); eBook ebd., 2016 (60768)

The Ferguson Affair · Roman. 1960**Die Akte Ferguson**

Aus dem Amerikanischen von Ilse Velten

Bern/Stuttgart/Wien: Scherz, 1963

The Wycherley Woman · 1961. Roman.**Die wahre Mrs. Wycherley**

Aus dem Amerikanischen von Bernhard Kempner
Bern/Stuttgart/Wien: Scherz, 1964

Mutter und Tochter

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann
Mit einem Nachwort von Donna Leon
Zürich: Diogenes, 2018 Paperback (30073); eBook ebd., 2018 (60919)

The Zebra-Striped Hearse · 1962**Camping im Leichenwagen**

Aus dem Amerikanischen von Gisela Stege
Reinbek: Rowohlt, 1965 (rororo 2072)

Unterwegs im Leichenwagen

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann
Mit einem Nachwort von Donna Leon
Zürich: Diogenes, 2017 Paperback (30052); eBook ebd., 2017 (60813)

The Chill · Roman. 1964**Gänsehaut**

Aus dem Amerikanischen von Gretel Friedmann
Bern/München/Wien: Scherz, 1966
Zürich: Diogenes, 1976 (detebe 20326)

Gänsehaut (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann. Mit einem Nachwort von Donna Leon
Zürich: Diogenes, 2013 Paperback (30024); eBook ebd., 2016 (60767)

The Far Side of the Dollar · Roman. 1965**Die Kehrseite des Dollars**

Aus dem Amerikanischen von Günter Eichel
Zürich: Diogenes, 1971;
Taschenbuchausgaben Reinbek: Rowohlt, 1975 (rororo 2360) und
Zürich: Diogenes, 1981 (detebe 20877); eBook ebd., 2016 (60763)

Black Money · Roman. 1966**Geld zahlt nicht alles**

Aus dem Amerikanischen von Norbert Wölfl
Bern/München/Wien: Scherz, 1968

Schwarzgeld (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann: Mit einem Nachwort von Donna Leon
Zürich: Diogenes, 2016 Paperback (30040); eBook ebd., 2016 (60770); Taschenbuchausgabe
ebd., 2024 (detebe 24736)

The Instant Enemy · Roman. 1968**Durchgebrannt**

Aus dem Amerikanischen von Helmut Degner

Zürich: Diogenes, 1970

Taschenbuchausgaben Reinbek: Rowohlt, 1972 (rororo 2242) und

Zürich: Diogenes, 1981 (detebe 20868); eBook ebd., 2016 (60761)

The Goodbye Look · Roman. 1969**Geld kostet zuviel**

Aus dem Amerikanischen von Günter Eichel

Zürich: Diogenes, 1970

Taschenbuchausgaben Reinbek: Rowohlt, 1974 (rororo 2329) und

Zürich: Diogenes, 1981 (detebe 20869); eBook ebd., 2016 (60762)

The Underground Man · Roman. 1971**Der Untergrundmann**

Aus dem Amerikanischen von Hubert Deymann

Zürich: Diogenes, 1973

Taschenbuchausgabe ebd., 1981 (detebe 2087):

Der Untergrundmann (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann. Mit einem Nachwort von Donna Leon

Zürich: Diogenes, Paperback, 2015 (30034); eBook ebd., 2016 (60757); Taschenbuchausgabe ebd., 2022 (detebe 24616)

Sleeping Beauty · Roman. 1973**Dornröschen war ein schönes Kind**

Aus dem Amerikanischen von Wulf Teichmann

Zürich: Diogenes, 1975 (detebe 20227)

Dornröschen (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann. Mit einem Nachwort von Donna Leon

Zürich: Diogenes, Paperback, 2015 (30033); eBook ebd., 2016 (60755); Taschenbuchausgabe ebd., 2022 (detebe 24375)

The Blue Hammer · Roman. 1976**Der blaue Hammer**

Aus dem Amerikanischen von Peter Naujack

Zürich: Diogenes, 1978 (detebe 20541)

Taschenbuchausgabe ebd., 2002 (detebe 20541)

Der blaue Hammer (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann. Mit einem Nachwort von Donna Leon

Zürich: Diogenes, Paperback, 2013 (30015); Taschenbuchausgabe ebd., 2014 (detebe 24088); eBook ebd., 2016 (60769)

Diogenes Hörbuch

Einer lügt immer. 2 CD

Sprecher: **Tommi Piper**

Eine Detektivstory

Zürich: Diogenes, 2007; Hörbuch-Download ebd., 2014 (69156)

Hörspiele (Auswahl)

Dornröschen · Produktion WDR. 1993

Sanftes Unheil · Produktion WDR. 1999

Mörder ohne Waffe (Der Drahtzieher) · Produktion DLR Berlin. 2001

Preise und Auszeichnungen

1965

›Crime Writers Association Gold Dagger‹ für *Die Die Kehrseite des Dollars*

1972

›University of Michigan Outstanding Achievement Award‹

1974

›Mystery Writers of America Grand Master Award‹

1973

›Popular Culture Association Award of Excellence‹

Verfilmungen

Harper/The Moving Target · USA 1965

Drehbuch nach dem gleichnamigen Roman von Ross Macdonald. Regie: Jack Smight. Mit Paul Newman, Robert Wagner, Lauren Bacall, Shelley Winters, Arthur Hill

The Drowning Pool · USA 1975

Drehbuch nach dem gleichnamigen Roman von Ross Macdonald. Regie: Stuart Rosenberg. Mit Paul Newman, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Joanne Woodward, Melanie Griffith

Blue City · USA 1985

Drehbuch nach dem gleichnamigen Roman von Ross Macdonald. Regie: Michelle Manning. Mit Judd Nelson, Ally Sheedy, David Caruso, Paul Winfield, Scott Wilson

Dezember 2023 · presse@diogenes.ch