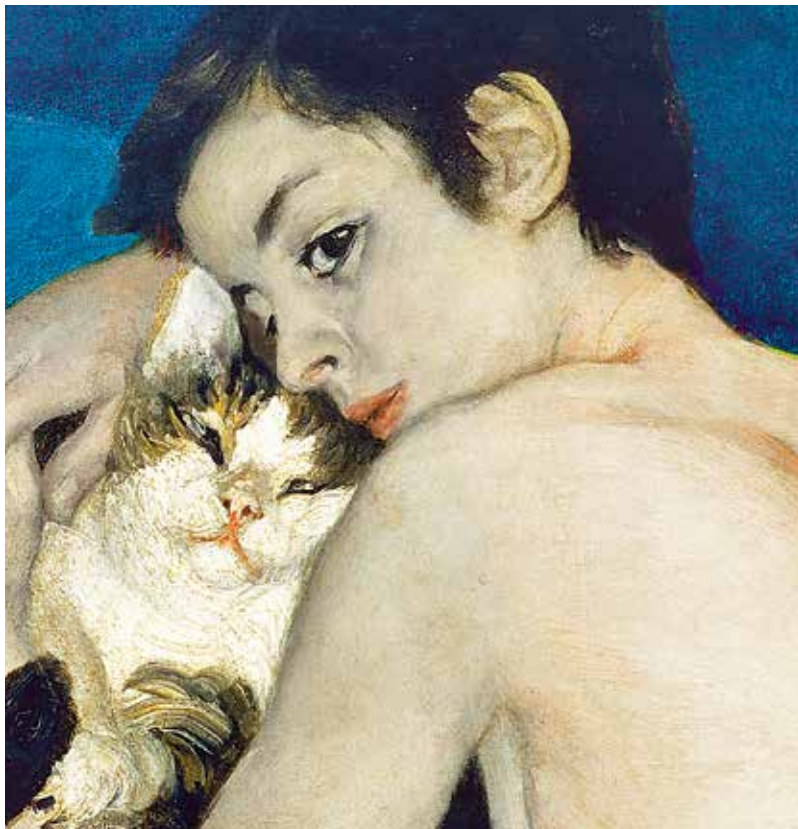


Herbst Winter 2017 / 2018

Diogenes

EST. 1952



**Klaus Cäsar
Zehrer**
Das Genie

Inhalt

Hardcover	5
Best- und Longseller Hardcover	64
Best- und Longseller Klassiker / Geschenkbücher	66
Kunstabuch / Geschenkbuch	69
Kinderbuch	93
Best- und Longseller Kinderbuch	116
Taschenbuch	119
Best- und Longseller Anthologien	126
Diogenes Anthologien	127, 136, 148
Best- und Longseller diogenes deluxe	146
diogenes deluxe	136, 147
Best- und Longseller Taschenbuch	164
Hörbuch	169
Best- und Longseller Hörbuch	174
Werbemittel	176
Vorschaufenster	182
Register	185
Adressen	186

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv.

Covermotiv: Gemälde von Pierre-Auguste Renoir, »Le garçon au chat«, 1868 (Ausschnitt)
Musée d'Orsay, Paris
© Bridgeman Images, Berlin

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch

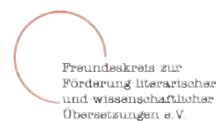


Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der
Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung
einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Wir verstehen, dass Sie keine Zeit zum Lesen finden.

Diogenes

Erst muss man einmal merken,
dass einem etwas fehlt.

DIOGENES NOTES
BESTES LEINEN
LEICHT
HERAUSTRENN-
BARE SEITEN
FADENGEHEFTET
MADE IN GERMANY



Small

8,5x12,5 cm, 96 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 10.-/sFr 13.-

ISBN 978 3 257 79801 2
WG 1190



Medium

10,5x15,5 cm, 128 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 12.-/sFr 16.-

ISBN 978 3 257 79802 9
WG 1190



Large

12,8x18,8 cm, 144 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 15.-/sFr 20.-

ISBN 978 3 257 79803 6
WG 1190



Vielen Dank für
den tollen Start mit
Diogenes Notes.

Diogenes
notes

Diogenes Hardcover



leben lieben lesen

Ingrid Noll

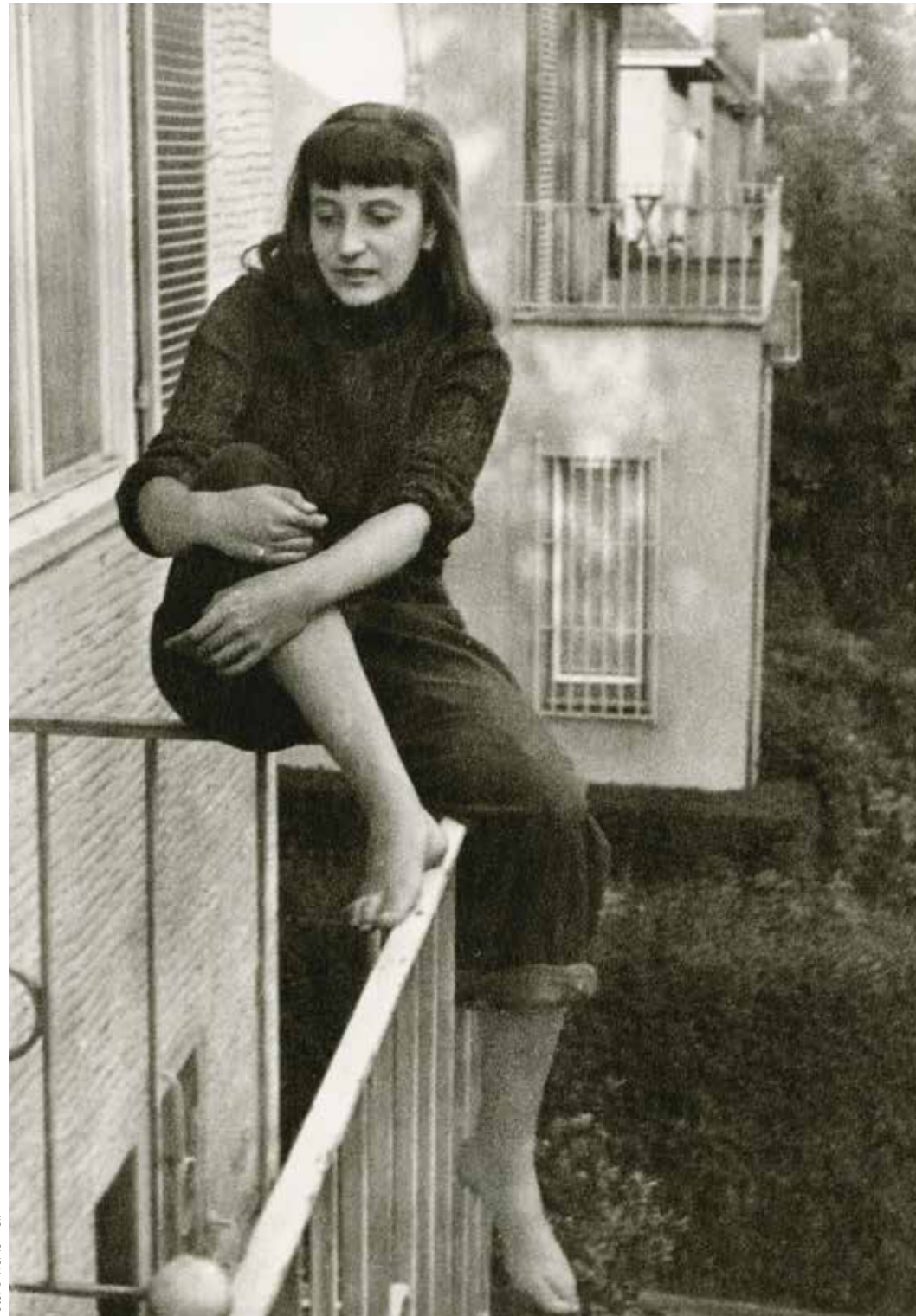


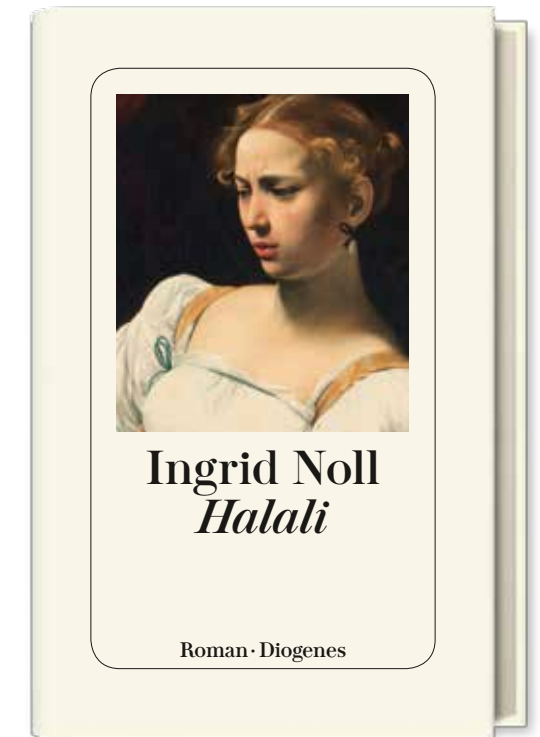
Foto: © Werner Noll

Ingrid Noll, 1952, fotografiert von ihrem fünf Jahre älteren Bruder Werner auf dem Balkon des Elternhauses in Bad Godesberg. Zurechtgemacht wie Juliette Gréco, mit einer der ersten Jeans in Deutschland, die ihr Vater für sie über amerikanische Freunde besorgt hatte.

Auf der Jagd nach Männern
und Staatsgeheimnissen:
Karin und Holda führen ein
abenteuerliches Sekretärinnenleben.

»Kein üblicher Agentenroman,
vielmehr eine Zeitreise und
eine Geschichte über das Lebensgefühl
junger Frauen in den fünfziger Jahren.«

Ingrid Noll



Plakat
Noll, *Halali*
Format: 29,7x63 cm
ISBN 978 3 257 93702 2
26. Juli 2017



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Frankfurter Buchmesse
- Anzeigenkampagne (Print und Online)
- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Social-Media-Kampagne



Die große Politik trifft auf die Sehnsucht nach dem kleinen Glück.

Eine originelle Mischung aus Kriminalkomödie und Agentenroman

Die Grande Dame des deutschen Krimis lässt ihre Heldinnen spionieren, privat und professionell

Zwei Freundinnen mit Phantasie und Power

Natürlich sind Karin und Holda auf Männerjagd, schließlich wollen sie nicht alleine bleiben. Doch auch auf sie wird Jagd gemacht: Eine ganz besondere Sorte Romeos ist im Bonn der Nachkriegszeit im Einsatz. *Halali* – das Sekretärinnendasein wird zum Abenteuer, der graue Alltag ist vorbei. Wehe dem, der ins Visier gerät.

»Ihre mordenden Ladys verbreiten beste Laune, wenn sie sich daranmachen, lästige und langweilige Störenfriede beiseitezuschaffen.«

Anne Linsel/Die Zeit, Hamburg



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.



Ingrid Noll
Halali

Roman

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Caravaggio, eigentl. Michelangelo Merisi, »Judith enthauptet Holofernes«, 1598 (Ausschnitt)
Rom, Galleria Nazionale, Pal. Barberini
© akg-images/Mondadori Portfolio/Mauro Magliani

26. Juli 2017  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06996 9
WG 1121



Ein Dorf wird vom Weltgeschehen aufgeschreckt.

Über die Angst vor dem Fremden und eine Willkommenskultur besonderer Art

Eine moderne Sage

Vom Autor der erfolgreichen Romane *Mauersegler* und *Das Sandkorn*

Nach einem Jahr an der Universität kommt Xenia in ihr Heimatdorf am Ende der Welt zurück. Sie ist schwanger, doch niemand soll das wissen. Als ein Dutzend Fremde aus dem Nahen Osten in der Schule einquartiert wird, gerät das Dorf in Aufruhr. Um den Frieden wiederherzustellen, lässt sich Xenias Mutter auf einen verhängnisvollen Handel mit dem gefürchteten Burgherrn ein. Was sie nicht weiß: Sie gefährdet damit das ungeborene Kind.

»Der hat so einen Spaß am Formulieren,
dieser Christoph Poschenrieder – einer der besten
deutschen Schriftsteller zurzeit.«

Kristian Thees / SWR, Baden-Baden



Foto: Daniela Agostini / © Diogenes Verlag

CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München. Er besuchte die Journalismus-Schule an der Columbia University, New York, und arbeitete als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Mit *Das Sandkorn* stand er auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Nach längeren Aufenthalten als Stipendiat in Bamberg und Venedig lebt Christoph Poschenrieder wieder in München.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Christoph Poschenrieder
Kind ohne Namen

Roman

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von David Hettinger,
»A Summer Read«, 2014
© David Hettinger

27. September 2017

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07000 2
WG 1112



Klaus Cäsar Zehrer



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

Ein phänomenales Romandebüt,
glänzend recherchiert,
elegant und kurzweilig

»Die unglaubliche Lebensgeschichte
von William James Sidis, Genie, Rebell
und als Visionär seiner Zeit weit voraus.
Klaus Cäsar Zehrer hat ein großartiges Buch
geschrieben, so komisch wie klug
und von überraschender Aktualität.«

Benedict Wells



Klaus Cäsar Zehrer



»Die unglaubliche
Lebensgeschichte von
William James Sidis, Genie,
Rebell und als Visionär
seiner Zeit weit voraus.
Klaus Cäsar Zehrer hat ein
großartiges Buch geschrieben,
so komisch wie klug und von
überraschender Aktualität.«

Benedict Wells

Diogenes

Plakat
Zehrer, *Genie*
Format: 29,7x63 cm
ISBN 978 3 257 93705 3
23. August 2017



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Frankfurter Buchmesse
- Anzeigenkampagne (Print und Online)
- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Aktion auf Vorablesen
- Social-Media-Kampagne
- Werbung auf Klassik Radio



Die faszinierende, wahre Lebensgeschichte des exzentrischen Genies William James Sidis (1898–1944)

Ein historischer und zugleich politisch hochaktueller biographischer Roman

Ein »Wunderkind« zwischen dem Erwartungsdruck der Gesellschaft und dem Kampf um Selbstbestimmung

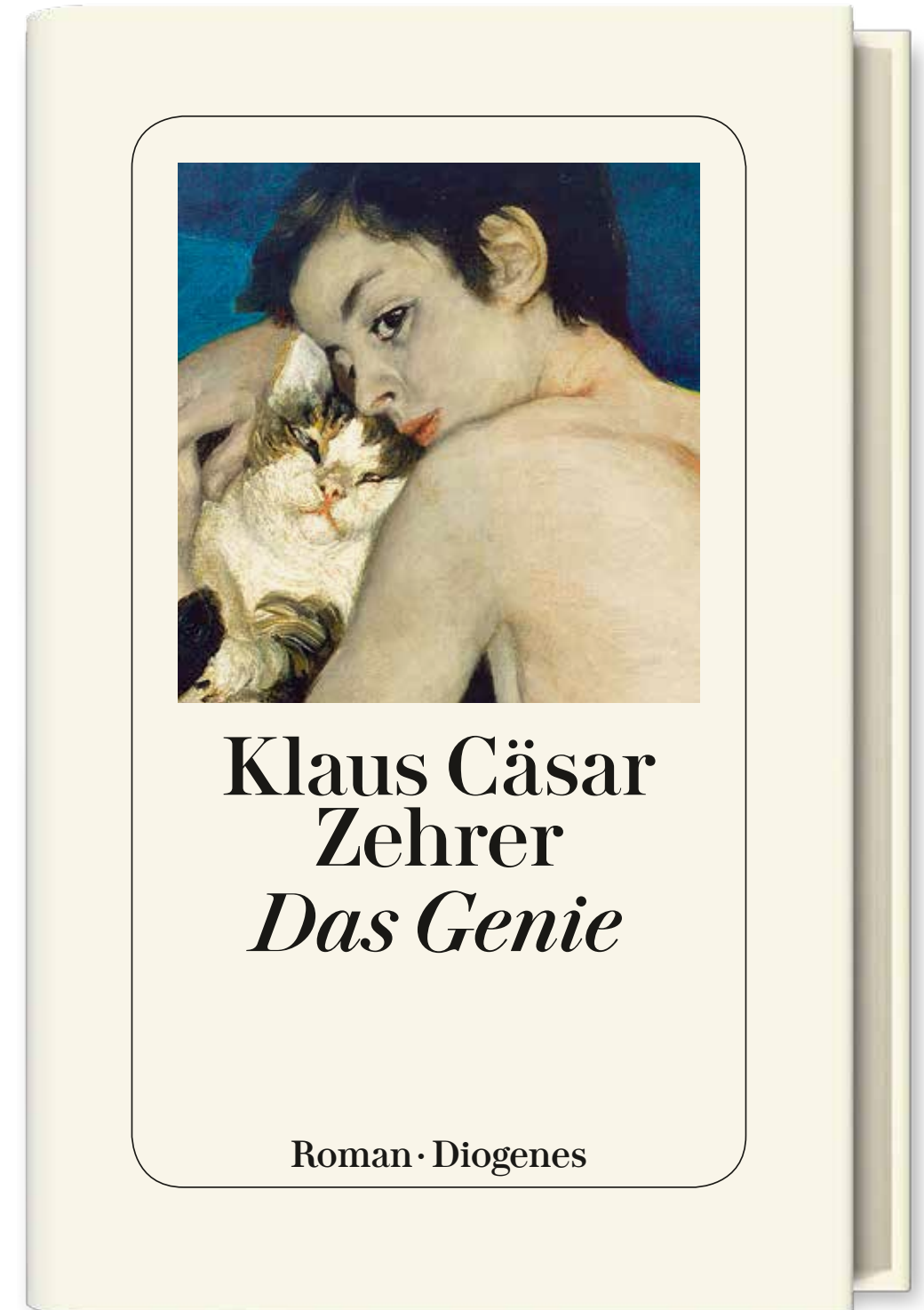
Ein großartiges Romandebüt

Boston, 1910. Der elfjährige William James Sidis wird von der amerikanischen Presse als »Wunderjunge von Harvard« gefeiert. Sein Vater Boris, ein bekannter Psychologe mit dem brennenden Ehrgeiz, die Welt durch Bildung zu verbessern, triumphiert. Er hat William von Geburt an mit einem speziellen Lernprogramm trainiert. Durch Anwendung der Sidis-Methode könnten alle Kinder die gleichen Fähigkeiten entwickeln wie sein Sohn, behauptet er. Doch als William erwachsen wird, bricht er mit seinen Eltern und seiner Vergangenheit. Er weigert sich, seine Intelligenz einer Gesellschaft zur Verfügung zu stellen, die von Ausbeutung, Profitsucht und Militärgewalt beherrscht wird. Stattdessen versucht er, sein Leben nach eigenen Vorstellungen zu gestalten – mit aller Konsequenz.



Foto: Steffi Reißdeutscher/© Diogenes Verlag

KLAUS CÄSAR ZEHREER, geboren 1969 in Schwabach, ist promovierter Kulturwissenschaftler und lebt als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer in Berlin. Er veröffentlichte u. a. zusammen mit Robert Gernhardt die Anthologie *Hell und Schnell*, das Standardwerk der deutschsprachigen komischen Lyrik. *Das Genie* ist sein erster Roman.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Klaus Cäsar Zehrer
Das Genie

Roman

ca. 656 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Pierre-Auguste Renoir,
»Le garçon au chat«, 1868
(Ausschnitt)
Musée d'Orsay, Paris
© Bridgeman Images, Berlin

23. August 2017

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 06998 3
WG 1112



Grégoire Hervier



Ein junger Musiker und Journalist
auf der Suche nach der legendärsten
Gitarre aller Zeiten. Und nach
der Story seines Lebens

»Grégoire Hervier hat einen ebenso coolen
wie komischen, musikalisch absolut
bewanderten Superkrimi geschrieben.
Let's rock!«

Philippe Blanchet / Rolling Stone



Grégoire Hervier



Ein junger Musiker
und Journalist auf der
Suche nach der
legendärsten Gitarre
aller Zeiten.
Und nach der Story
seines Lebens.

»Ein musikalisch absolut
bewandertes Superkrimi.«

Philippe Blanchet / Rolling Stone

Diogenes

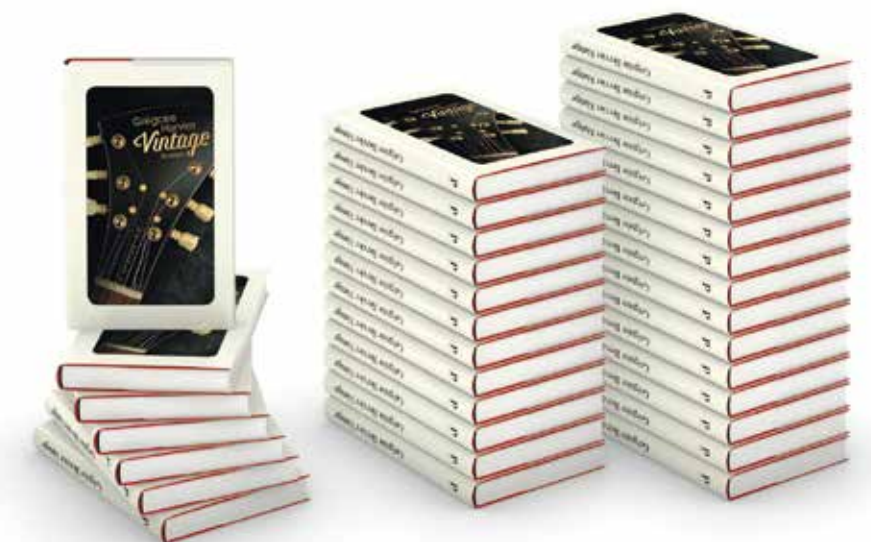
Plakat
Hervier, *Vintage*
Format: 29,7 x 63,0 cm
ISBN 978 3 257 93700 8
23. August 2017



11.-15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehregast Frankreich

Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen
und Streuprospekten
- Aktion auf Vorablesen und Lovelybooks
- Social-Media-Kampagne
- Microsite
- Anzeigen-Kampagne (Print und Online)



Das größte Rätsel der Rockgeschichte

Auf der Jagd nach der teuersten aller Kultgitarren

Ein Musikroman, erfrischend wie Nick Hornbys *High Fidelity*

Einem jungen Gitarristen und Journalisten bietet sich der große Deal und die Story seines Lebens: eine Million, wenn er beweisen kann, dass die *Gibson Moderne*, die legendärste Gitarre aller Zeiten, tatsächlich existiert hat. Auf seiner Suche begegnet er besessenen Musikliebhabern, leidenschaftlichen Sammlern, zwielichtigen Gestalten und sagenumwobenen Instrumenten. Eine faszinierende Reise quer durch Amerika und die goldenen Jahre von Blues und Rock. Ob Freak oder Liebhaber, *Vintage* ist eine Geschichte, bei der in jedem eine Saite erklingt.

»Jimi Hendrix und Jimmy Page, der Gitarrist von Led Zeppelin, sollen die *Moderne* heimlich bei zahlreichen Einspielungen verwendet haben. Ein verrücktes Gerücht, das zu einer der packendsten Neuerscheinungen inspiriert hat.«

Yann Plougastel/Le Monde



Foto: © Sophie Hervier

GRÉGOIRE HERVIER, 1977 in Villeneuve-Saint-Georges geboren, hat eine Schwäche für Rockmusik, Science-Fiction-Filme und Karate. *Vintage*, in dem wahre Fakten in eine raffinierte Erzählung hineinverwoben sind, ist sein dritter Roman.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare

Grégoire Hervier
Vintage

Roman

Aus dem Französischen
von Alexandra Baisch und
Stefanie Jacobs

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Au diable
vauvert, Paris, unter dem
Titel ›Vintage‹

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. August 2017 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07002 6
WG 1112



Eine groteske Geschichte über Aristokraten und ihre schwierigen Kinder

Ein Abgesang auf die Noblesse – von einer erst jüngst zur *baronne* ernannten Autorin

Auftritte von Amélie Nothomb an der Frankfurter Buchmesse 2017

200 000 verkaufte Exemplare in Frankreich

Die 17-jährige Tochter des Grafen Neville gibt Anlass zur Sorge. Eines Nachts läuft sie von zu Hause davon und wird im Wald halberfroren von einer Wahrsagerin aufgefunden. Als der Vater das Mädchen abholt, prophezeit ihm die Hellseherin, er werde demnächst einen Menschen töten. Die Tochter macht sich diese Weissagung zunutze. Sie versucht den Vater davon zu überzeugen, dass sie das perfekte Opfer ist. Ein Märchen voller böser Vorzeichen und doch mit einem Happy End.

»In diesem Buch findet sich alles, was die besten Romane von Amélie Nothomb auszeichnet: Die Ausgangslage ist absurd, die Dialoge sind ein Pingpong voller Esprit, gespickt mit vielen geistreichen Aphorismen.«

Françoise Dargent / Le Figaro, Paris

11.–15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehregast Frankreich



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, 1967 in Kobe, Japan, geboren, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



Amélie Nothomb *Töte mich*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Töte mich

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei Éditions
Albin Michel, Paris, unter
dem Titel ›Le crime du
comte Neville‹

112 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von George Barkentin/
© George Barkentin/
Condé Nast/Getty Images

23. August 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 06989 1
WG 1112



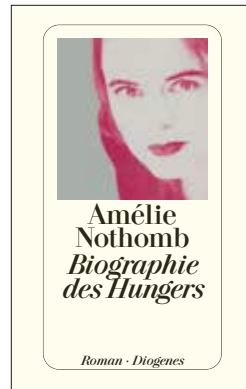
Die fabelhafte Welt der Amélie Nothomb



detebe 23325, 160 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 23325 4
 WG 2112



detebe 23399, 160 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 23399 5
 WG 2112



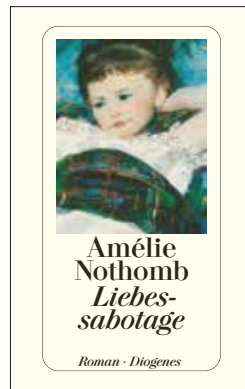
detebe 24042, 208 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 24042 9
 WG 2112



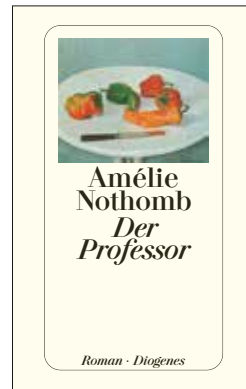
detebe 24151, 176 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24151 8
 WG 2112



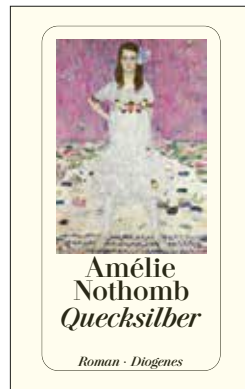
detebe 22827, 224 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 22827 4
 WG 2112



detebe 22937, 160 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 22937 0
 WG 2112



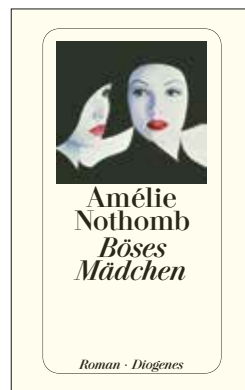
detebe 22968, 208 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 22968 4
 WG 2112



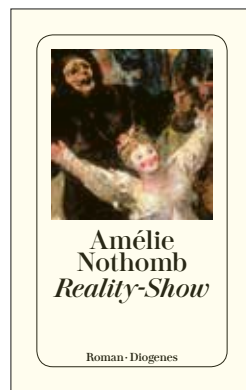
detebe 23382, 176 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 23382 7
 WG 2112



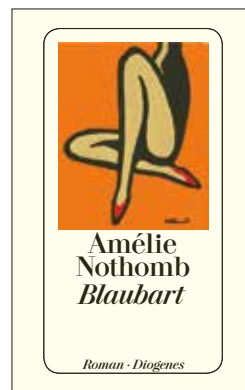
detebe 23475, 112 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 23475 6
 WG 2112



detebe 23552, 144 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 23552 4
 WG 2112



detebe 23943, 176 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 23943 0
 WG 2112



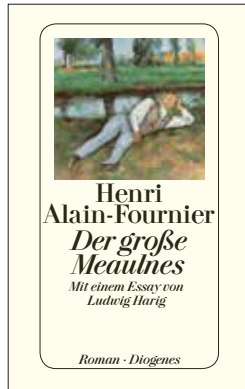
detebe 24317, 144 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 24317 8
 WG 2112



Foto: © Catherine Cabrol

Diogenes Frankreich-Longseller

11.-15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
 BUCHMESSE**
 Ehrengast Frankreich



detebe 23361, 336 Seiten
 € (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
 ISBN 978 3 257 23361 2
 WG 2111



detebe 23994, 864 Seiten
 € (D) 13.90/sFr 19.90/€ (A) 14.30
 ISBN 978 3 257 23994 2
 WG 2111



detebe 23993, 368 Seiten
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 23993 5
 WG 2111



Balzac, Romane
 Leinen, 4224 Seiten
 € (D) 99.-/sFr 142.90/€ (A) 101.80
 ISBN 978 3 257 06610 4
 WG 2111



detebe 23903, 144 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 23903 4
 WG 2112



detebe 20723, 624 Seiten
 € (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
 ISBN 978 3 257 20723 1
 WG 2111



detebe 20721, 464 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 20721 7
 WG 2111



detebe 23540, 172 Seiten
 € (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
 ISBN 978 3 257 23540 1
 WG 2250



detebe 24027, 256 Seiten
 € (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
 ISBN 978 3 257 24027 6
 WG 2540



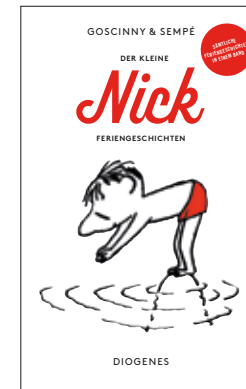
detebe 24191, 192 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 24191 4
 WG 2520



detebe 24063, 336 Seiten
 € (D) 11.90/sFr 17.90/€ (A) 12.30
 ISBN 978 3 257 24063 4
 WG 2521



detebe 23521, 288 Seiten
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 23521 0
 WG 2112



detebe 24323, 288 Seiten
 € (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
 ISBN 978 3 257 24323 9
 WG 2250



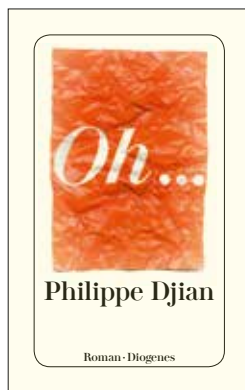
detebe 21234, 128 Seiten
 € (D) 8.90/sFr 12.90/€ (A) 9.20
 ISBN 978 3 257 21234 1
 WG 2111



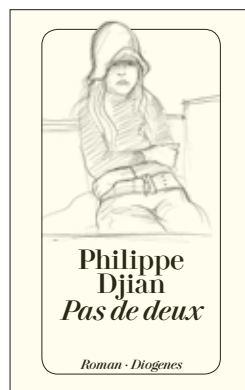
detebe 21078, 224 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 21078 1
 WG 2111



Montaigne, Essais
 Leinen, 2744 Seiten
 € (D) 126.90/sFr 182.90/€ (A) 130.50
 ISBN 978 3 257 01921 6
 WG 1524



detebe 24372, 240 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24372 7
 WG 2112



detebe 22869, 448 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 22869 4
 WG 2112



detebe 23471, 448 Seiten
 € (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
 ISBN 978 3 257 23471 8
 WG 2112



detebe 21776, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 21776 6
 WG 2112



detebe 23315, 144 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 23315 5
 WG 2112



detebe 20246, 400 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 20246 5
 WG 2111



detebe 20242, 304 Seiten
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 20242 7
 WG 2111



detebe 20440, 416 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 20440 7
 WG 2111



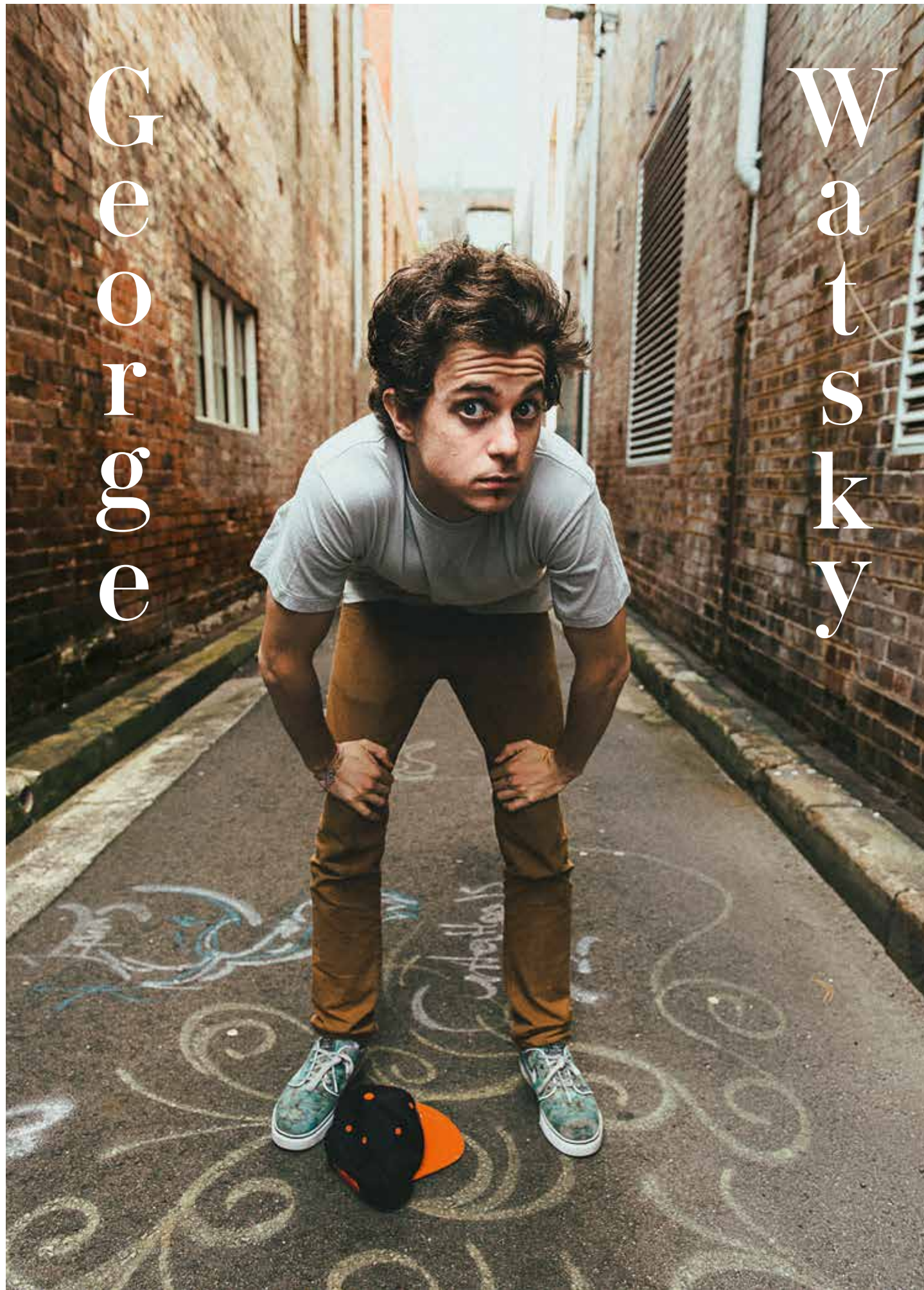


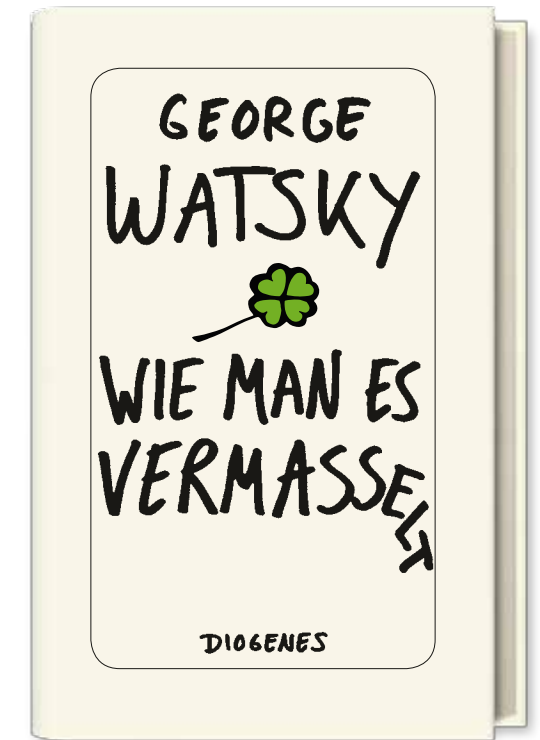
Foto: © Jared Lebowitz

Das frische literarische Debüt
des Hip-Hop-Stars aus den USA

George Watsky lehrt uns,
wie man es richtig falsch macht.

»Watskys Prosa ist wie seine Musik:
witzig und subversiv.«

Lin-Manuel Miranda (*Hamilton*)

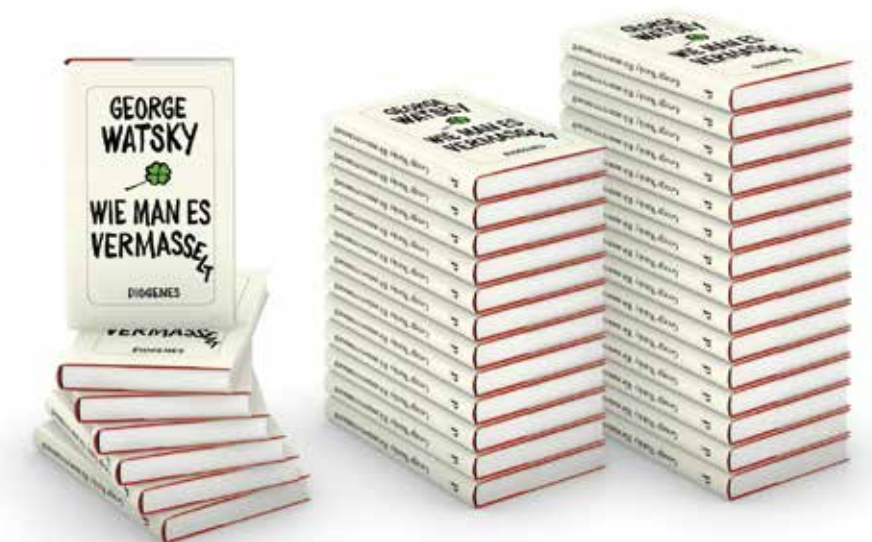


Plakat
Watsky, *Wie man es vermasselt*
Format: 29,7x63 cm
ISBN 978 3 257 93699 5
23. August 2017



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Anzeigenkampagne u. a. in *Intro* und *Rolling Stone*
- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Social-Media-Kampagne mit Autor (270 000 Facebook-Fans)
- Buchtrailer und Microsite





Für alle, die genug davon haben, alles richtig zu machen

Rapper, Musiker und Poetry-Slam-Star George Watsky
betritt die literarische Bühne

Das Debüt eines jungen, rasend begabten Multitalents

Auf Anhieb ein *New York Times*-Bestseller

Brutal ehrlich und brüllend komisch erzählt George Watsky aus seinem Leben als junger Mann, als Musiker, als Freund und als Sohn, von Peinlichkeiten, Fehlstarts, Abfahren und kleinen Triumphen. Denn nur das Scheitern ergibt Geschichten, die es zu erzählen und zu erleben lohnt. Dreizehn Stories eines vielseitigen Künstlers und großartigen Erzählers.

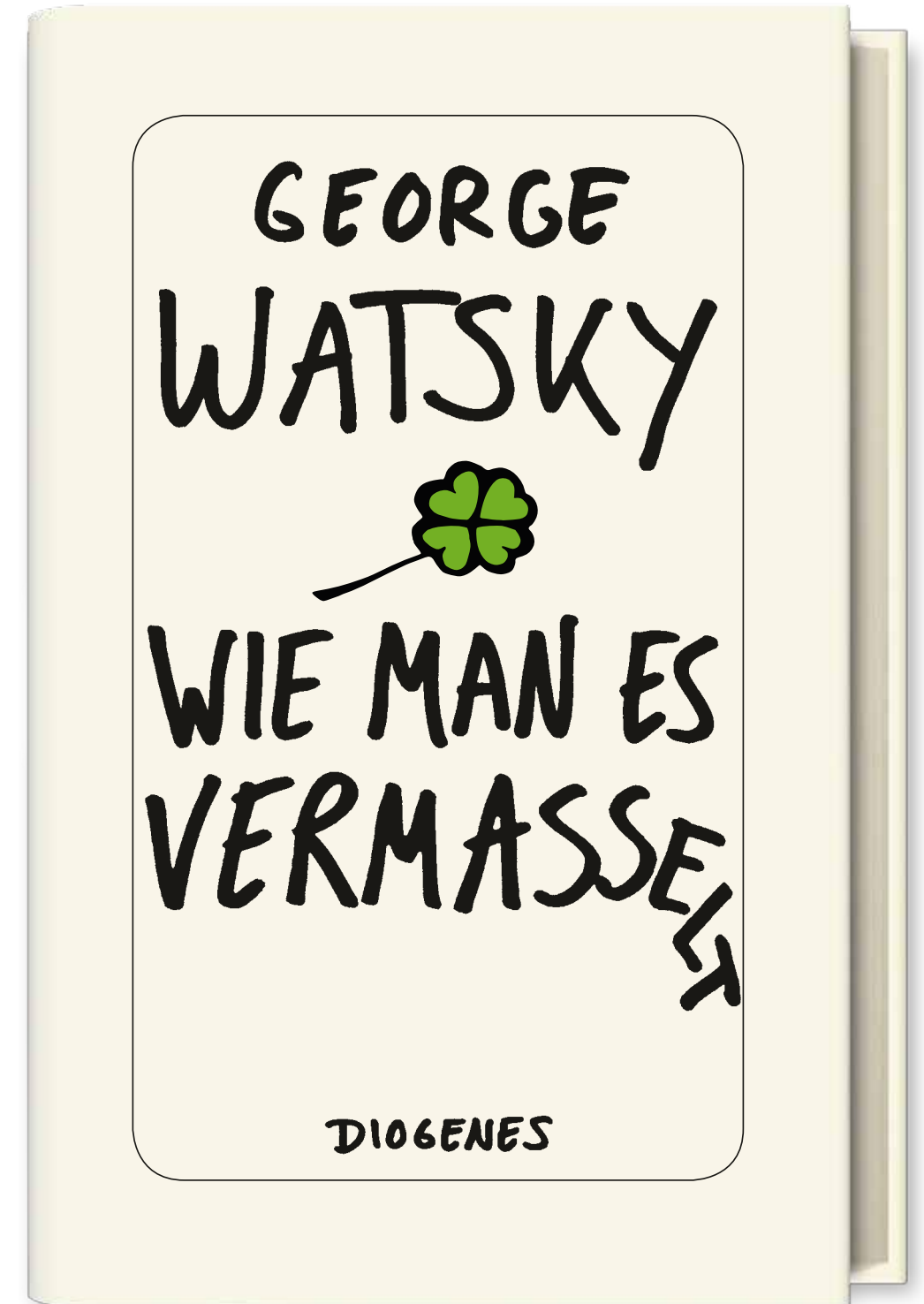
»Georges Texte machen Spaß, und sie machen Mut.«

John Green (*Das Schicksal ist ein mieser Verräter*)



Foto: © Eleanor Stills

GEORGE WATSKY, geboren 1986 in San Francisco, ist ein amerikanischer Rap-Musiker, Lyriker, Dramatiker, Schauspieler und preisgekrönter Poetry Slammer. Als Rapper hat er fünf Alben veröffentlicht, seine originellen und intelligenten Videos werden im Netz millionenfach angeklickt. Mit seinem jüngsten Album *X Infinity* tourt er durch Nordamerika und Europa und gibt im Sommer 2017 mehrere Konzerte in Deutschland. *Wie man es vermasselt* ist sein literarisches Debüt.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

George Watsky
*Wie man es
vermasselt*


Stories

Aus dem Amerikanischen
von Jenny Merling

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei
Plume/Penguin, New York,
unter dem Titel »How to
Ruin Everything«

ca. 336 Seiten, Leinen

Covergestaltung:
© Diogenes Verlag

23. August 2017 

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07007 1
WG 1112



Eine kleine Sensation: *Der Weg des Bogens* von Paulo Coelho

Eine poetische und inspirierende Anleitung
über den gelassenen Umgang mit sich selbst

Das ideale Geschenkbuch

Tsetsuya ist der beste Bogenschütze des Landes. Er lebt als Tischler in einem abgelegenen Tal. Als ein ehrgeiziger anderer Bogenschütze ihn aufspürt und sich mit ihm messen will, stellt er sich der Herausforderung. Doch seine Lehren gibt er nicht an ihn, sondern an einen einfachen Jungen in seinem Dorf weiter.

Display Coelho
Der Weg des Bogens
Inhalt: 20 Ex.
ca. € (D) 320.-
ca. sFr 420.-
ca. € (A) 330.-

ISBN 978 3 257 05995 3
27. September 2017

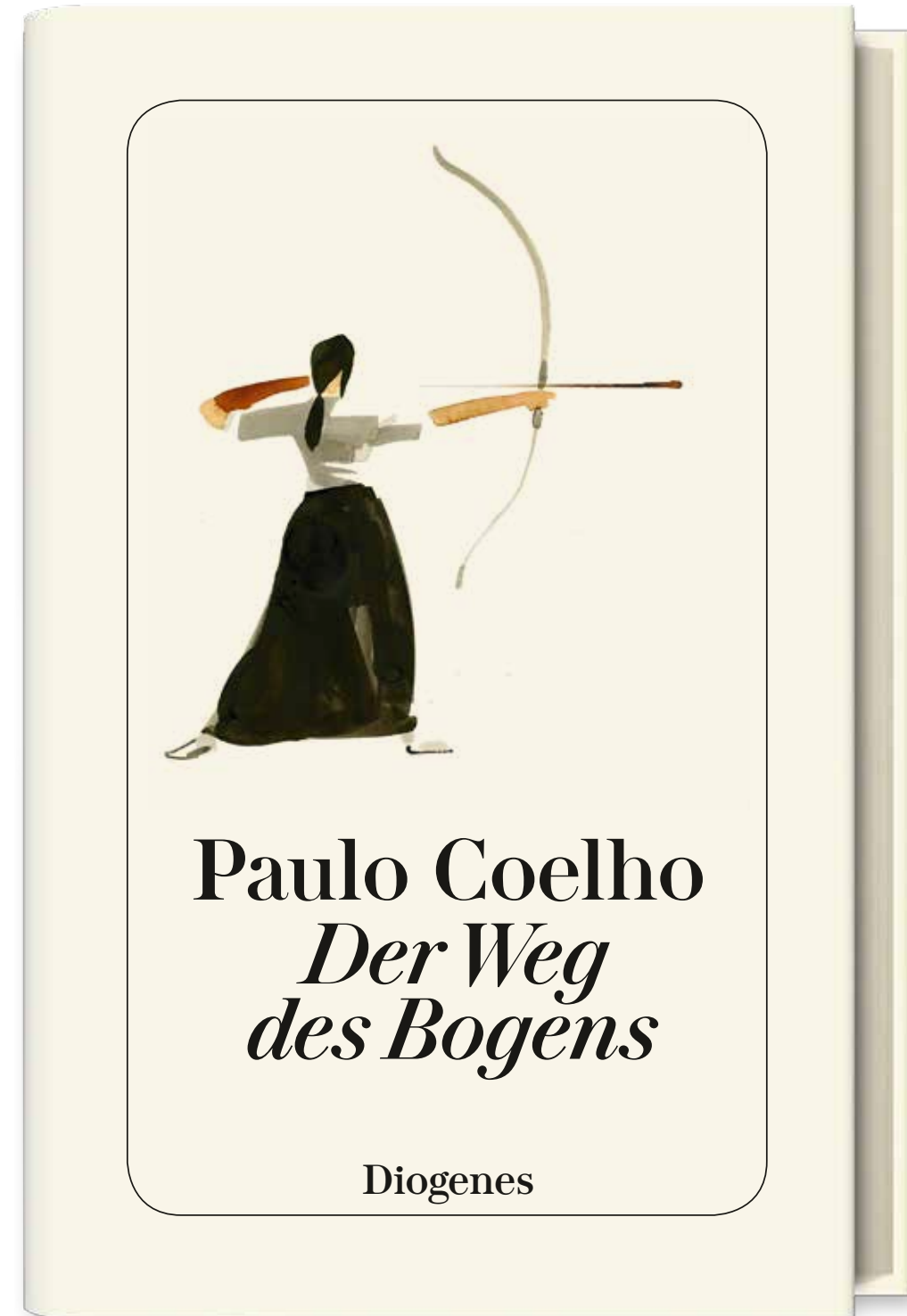


Mehr zum Titel erfahren Sie
im Leporello *Der Weg des Bogens*.
Fragen Sie Ihren Vertreter.



Foto: © Christian Alminana

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Die Spionin*) sind Weltbestseller, wurden in 81 Sprachen übersetzt und über 215 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflektionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen. Paulo Coelho praktiziert täglich Kyudo (jap. »Weg des Bogens«), die seit dem 16. Jahrhundert ausgeübte Kunst des japanischen Bogenschießens.



Paulo Coelho
Der Weg des Bogens

Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann

Originaltitel: »O caminho do
arco« © Paulo Coelho, 2003

ca. 120 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

27. September 2017  

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 06948 8
WG 1470



Stefan Bachmann



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

1

Kannst du auch in riskanten
Situationen Ruhe bewahren?

2

Besitzt du besondere Talente,
von denen niemand weiß?

3

Hast du den Ehrgeiz, etwas
zu tun, was noch niemand
vor dir gewagt hat?

Dann bewirb dich für unsere geheime
Expedition zu einem unterirdischen Palast,
den seit zweihundert Jahren niemand
betreten hat.



Stefan Bachmann



Ein unterirdischer Palast,
in dem sich Raum für
Raum ein neuer Abgrund
auftut.
Eine Expedition,
die fünf junge Leute an
ihre Grenzen bringt.
Eine Freundschaft, die
gegen jede Wahrschein-
lichkeit entsteht.

Diogenes

Plakat
Bachmann, *Palast*
Format: 29,7x63 cm
ISBN 978 3 257 93692 6
23. August 2017



Leseprobe (20 Ex.)
Bachmann, *Palast*
Format: 11,6 x 18,4 cm
ISBN 978 3 257 95378 7
23. August 2017



Bestseller-Marketing

- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Aktion auf Vorablesen und Lovelybooks
- Social-Media- und Blogger-Kampagne
- Microsite



Fünf Auserwählte in einem unterirdischen Palast, den seit zweihundert Jahren niemand betreten hat

Ein dunkles Action-Adventure auf zwei Zeitebenen – ein echter Pageturner

Ein Suspense- und All-Age-Roman mit einer scharfzüngigen Einzelgängerin
als todesmutiger Heldin

Die Außenseiterin Anouk ist mit vier anderen Kandidaten nach Paris gekommen, um einen lange verschütteten unterirdischen Palast zu erforschen, den ein verrückter Adliger zur Zeit der Französischen Revolution als Versteck für seine Familie erbauen ließ. Doch nachdem die Jugendlichen einmal durch die Tür mit dem Schmetterlingswappen getreten sind, erwartet sie in jedem weiteren Raum ein neuer Abgrund, den sie nur gemeinsam bezwingen können.



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

STEFAN BACHMANN, geboren 1993 in Boulder / Colorado, lebt in Zürich, wo er seit seinem 11. Lebensjahr das Konservatorium besucht (und dort inzwischen den Bachelor in den Fächern Orgel und Film-Komposition absolviert). Sein von der Liebe zu Steampunk, Charles Dickens und C. S. Lewis' *Chroniken von Narnia* inspiriertes Debüt, *Die Seltsamen*, war ein Riesenerfolg in den USA und in Deutschland.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Stefan Bachmann *Palast der Finsternis*


Roman

Aus dem Amerikanischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Green-
willow Books / HarperCollins,
New York, unter dem Titel
>A Drop of Night<

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv:
© Diogenes Verlag
unter Verwendung eines
Fotos von Plainpicture / BY

23. August 2017 
All Age

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30055 0
WG 1112



Belgrad, die Metropole mit den vielen schönen Brücken an zwei wunderbaren Flüssen, ist erneut Schauplatz für einen Politthriller.

Eine neue Herausforderung für die Kriminologin Milena Lukin

Wieder ein atmosphärischer *cosy crime*,
in dem auch gern gut gegessen und gelebt wird

Lesungen zu gewinnen: Fragen Sie Ihren Vertreter!

Maiglöckchen stehen an der Belgrader Straße, wo einst ein kleiner Roma-Junge von zwei Jugendlichen zu Tode geprügelt wurde. Einer der beiden Täter kam damals in Haft, der andere konnte fliehen. Nach fünfundzwanzig Jahren kehrt der Geflüchtete nach Belgrad zurück, stellt sich seiner Vergangenheit und wird kurz darauf tot an der Donau aufgefunden. Selbstmord, behauptet die Polizei und stellt die Ermittlungen ein. Der Anwalt des Toten und Kriminologin Milena Lukin stehen vor einem Rätsel. Bis sie auf ein Indiz stoßen, das sie zu einem Mord führt, der einst das Schicksal eines ganzen Landes bestimmte.



JELENA VOLIĆ, geboren in Belgrad, lehrt dort Neuere deutsche Literatur- und Kulturgeschichte. Sie ist Mitarbeiterin in diversen Foren, die sich mit Serbien im europäischen Einigungsprozess befassen, und Expertin für deutsch-serbische Beziehungen. Sie lebt in Belgrad und Berlin.



CHRISTIAN SCHÜNEMANN, geboren 1968 in Bremen, studierte Slawistik in Berlin und Sankt Petersburg, arbeitete in Moskau und Bosnien-Herzegowina und schreibt auch als Storyliner und Drehbuchautor. Er lebt in Berlin.



Schünemann & Volić *Maiglöckchen- weiß*

Ein Fall für Milena Lukin

Roman · Diogenes

Christian Schünemann &
Jelena Volić

Maiglöckchenweiß

Ein Fall für Milena Lukin

Roman

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
Albarrán Cabrera
© Albarrán Cabrera/
bildhalle.ch

27. September 2017

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06997 6
WG 1121



Das wahre Glück liegt in den kleinen Dingen.

Die Liebesgeschichte zwischen einer Gelataia und einem Rockstar

Ein Roman über die Suche nach Natürlichkeit in einer immer komplexeren Gesellschaft

Erscheint in elf Ländern, in Italien ein Bestseller

Der Sommer ist vorbei, doch Milena hält ihre Gelateria offen. Da die legendären *Bebonkers* in dem provenzalischen Städtchen ein Konzert geben, werden Rockfans aus aller Welt erwartet – und finden vielleicht auch den Weg in ihren Laden.

Mit dem Leadsänger der Gruppe hat sie allerdings nicht gerechnet. Nick ist bezaubert von den exquisiten Eissorten. Und von Milena. Welten trennen die beiden, doch eins haben sie gemeinsam: Sie versuchen, Wunder zu vollbringen. Milena in Form von Gelato und Nick mit seiner Musik.

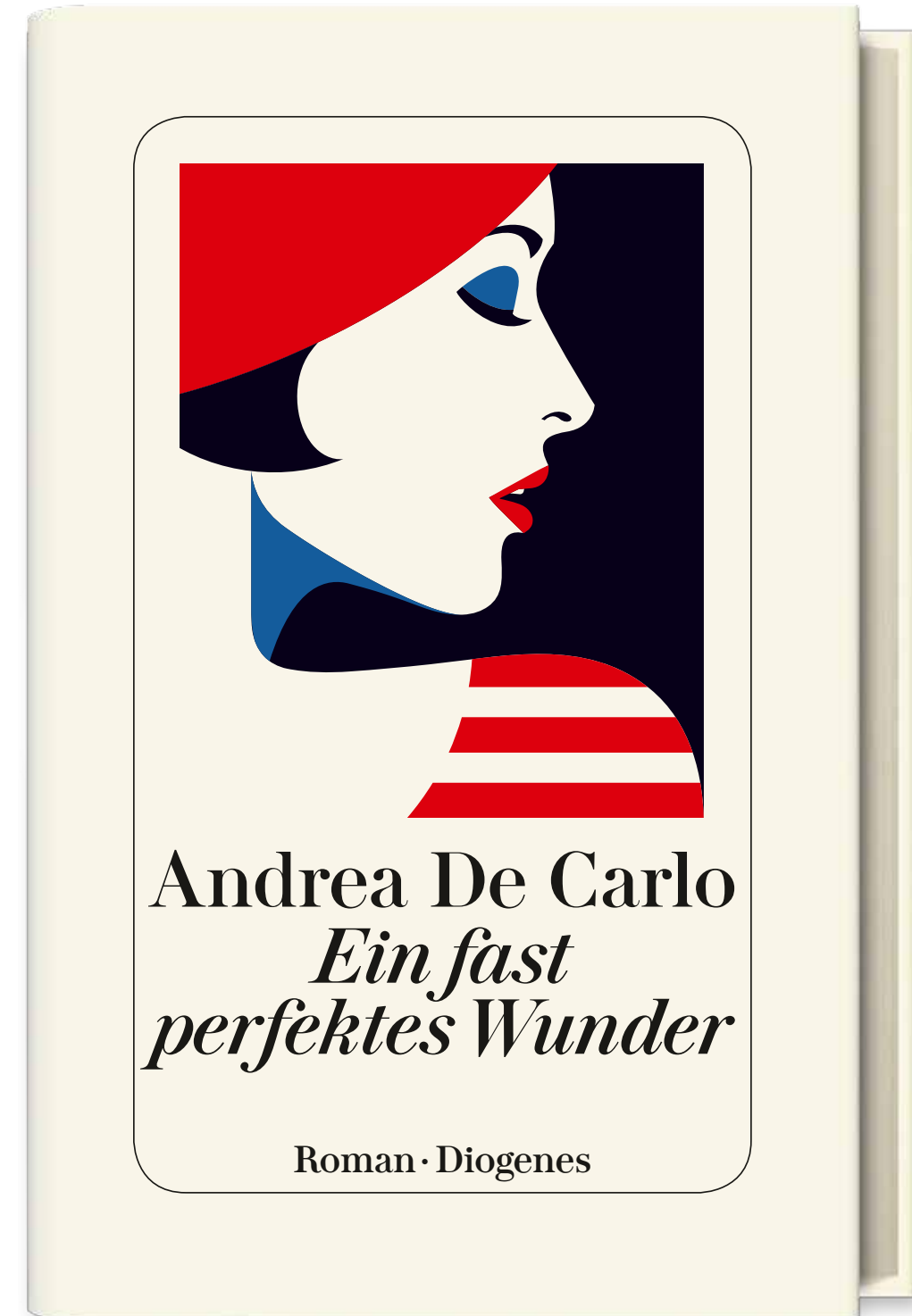
»Andrea De Carlo besitzt einen Stil, der auf wunderbare Art und Weise unsere Gegenwart einfängt.«

Corriere della Sera, Mailand



Foto: © Angelo Scipioni

ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang – sein Mentor damals: Italo Calvino. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.



Andrea De Carlo
Ein fast perfektes Wunder

Roman

Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Giunti
Editore, Florenz und Mailand,
unter dem Titel
'L'imperfetta meraviglia'

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Malika Favre
© Malika Favre

27. September 2017

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07001 9
WG 1112



Ein Schüler, zwei Schriftsteller, ein Drehbuchautor, Michail Gorbatschow und ein Schweizer Verleger

80. Geburtstag von Viktorija Tokarjewa am 20. November 2017

Eine charmante und ungewöhnliche Autobiographie

Eine selbstbewusste Liebeserklärung an die Männer ihres Lebens

Viktorija Tokarjewa, die Grande Dame der russischen Literatur, erzählt ihr Leben anhand der Männer, die ihr geholfen haben, Schriftstellerin zu werden und ihr Talent zum Blühen zu bringen. Indem sie an sie geglaubt, sie zur Weißglut getrieben, sie geliebt, ihr Land revolutioniert, sie herausgefordert haben.

Und als Zugabe: ein sehr persönlicher Essay über Viktorija Tokarjewas großes literarisches Vorbild Anton Čechov.

»Die große Kunst der Viktorija Tokarjewa besteht
im äußerst sparsamen Gebrauch der erzählerischen Mittel.
Sie ist eine Meisterin.«

Matthias Rüb/Frankfurter Allgemeine Zeitung



VIKTORIJA TOKARJEWA, 1937 in St. Petersburg (Leningrad) geboren, studierte nach kurzer Zeit als Musikpädagogin an der Moskauer Filmhochschule das Drehbuchfach. 15 Filme sind nach ihren Drehbüchern entstanden. 1964 veröffentlichte sie ihre erste Erzählung und widmete sich von da an ganz der Literatur. Sie ist eine der bekanntesten und erfolgreichsten Schriftstellerinnen Russlands und lebt heute in der Nähe von Moskau.

Foto: © Isolda Ohlbaum



Viktorija Tokarjewa
Meine Männer

Aus dem Russischen
von Angelika Schneider

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Azbooka,
Moskau, unter dem Titel
'Moi muzciny'

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Redko Evgeniya/
© Redko Evgeniya/
Shutterstock

25. Oktober 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07005 7
WG 1112



Griechenland erlebt einen unverhofften Aufschwung. Aber woher kommt das Geld?

Der zehnte Fall für Kommissar Kostas Charitos

Wenn Investition nur ein anderer Name für Geldwäsche ist

Petros Markaris sieht im Privaten immer auch das Politische und umgekehrt

Lesung beim Harbour Front Literaturfestival

Der Mord an einem Beamten wird in null Komma nichts aufgeklärt, doch Kommissar Charitos misstraut der Sache. Wie überhaupt alles um ihn herum zu schön ist, um wahr zu sein. Die Leute genießen das Leben, als hätte es nie eine Krise gegeben. Auch Katerina, die Tochter des Kommissars, will sich eine Wohnung kaufen, jetzt, da Kredite leicht zu haben sind. Das schnelle Geld fordert jedoch seinen Tribut: Der Mord an dem Beamten war erst der Anfang.

»In *Offshore* verbindet Petros Markaris eine liebevolle Beschreibung der griechischen Mentalität mit einer messerscharfen Analyse der Krise. Sein vorläufig bester Roman!«

Werner van Gent, Griechenlandkorrespondent für das Schweizer Fernsehen



Foto: © Regine Mesimann/Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



Petros Markaris *Offshore*

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

Petros Markaris *Offshore*

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Samuel
Gavrielides Editions, Athen,
unter dem Titel ›Offshore‹

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Iris Friedrich/
© Iris Friedrich/plainpicture

23. August 2017

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07003 3
WG 1121



In Ausnahmefällen darf man nach dem Tod zurückkehren und sich um das kümmern, wozu man im Leben nicht gekommen ist.

Eine wunderbar menschliche Geschichte über durchgeknallte Typen in rebellischer Grundstimmung

Es gibt Bücher, die liest man mit einem Schmunzeln im Gesicht – dieses ist eines davon

Sieben Jahre haben die Bowman-Brüder Billy und Greg nicht miteinander gesprochen, als ihr Vater plötzlich stirbt und Greg, das einstige schwarze Schaf, zurückkommt. Was er vorfindet, ist ein bröckelndes Elternhaus, Onkel Frank, der mit 80 einen Banküberfall plant, und eine beunruhigende Erinnerung mit pinken Haaren. Da braucht es – neben viel Phantasie – schon übersinnliche Hilfe, um den väterlichen Auftrag zu erfüllen: aus alledem wieder eine Familie zu machen.

Über Hendersons Erstling *Letzter Bus nach Coffeerville*:

»Die Geschichte über Identität, Freundschaft und Mitmenschlichkeit. Nicht nur tragisch, sondern auch zum Brüllen komisch.«

Carsten Hueck/Deutschlandradio Kultur, Berlin



Foto: © Daniel Joerns

J. PAUL HENDERSON, geboren 1948 in Bradford, Yorkshire, promovierte in Amerikanistik an der Mississippi State University, arbeitete als Gießer, Busfahrer, Finanzbuchhalter und als Vertriebschef für den internationalen Sachbuchverlag Wiley. Inzwischen wohnt er wieder in Bradford.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

J. Paul Henderson
*Der Vater, der vom
Himmel fiel*


Roman

Aus dem Englischen
von Jenny Merling

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei No Exit
Press, London, unter dem
Titel »The Last of the
Bowmans«

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. August 2017 

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 06987 7
WG 1112



»Ich sage Ihnen etwas Gewagtes, aber Wahres.«

Ein Plädoyer gegen Fanatismus und für Toleranz und Freiheit

Von einem großen Denker, der ins Exil musste, weil er kein Blatt vor den Mund nahm

Übersetzung und Nachwort wurden für diese Ausgabe
vom Herausgeber überarbeitet

Unsere zivilisatorischen Werte wie Menschenrechte und Rechtsstaatlichkeit verdanken wir dem Zeitalter der Aufklärung. Voltaires *Briefe aus England* gehören mit zu jenen Schriften, welche die Französische Revolution auslösten. Vom Exil aus sah Voltaire seine Heimat von außen: die Vorzüge, aber auch die Mängel. England schien ihm weit voraus in Philosophie und Wissenschaft. So viel Kritik vertrug das Ancien Régime nicht. Als das Buch in Paris erschien, wurde es umgehend verboten und zur Verbrennung verurteilt.

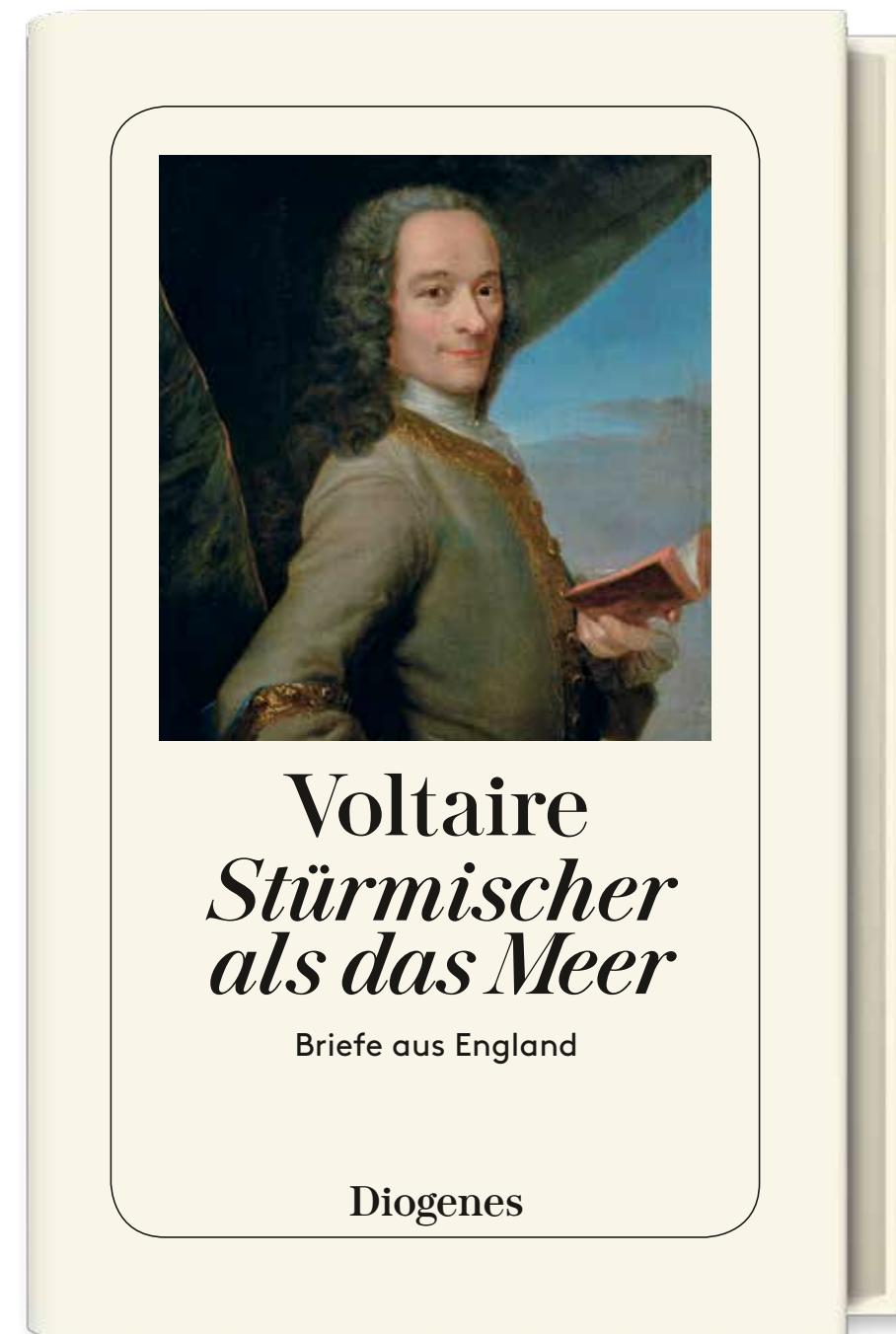
»Voltaire war ein großer Geist
und ein ungeheures Herz.«

Victor Hugo

VOLTAIRE, geboren 1694 in Paris, gestorben ebenda 1778, verkehrte in mondänen Kreisen. Zum Rebellen gegen die alte Ordnung wurde er im englischen Exil, in das er fliehen musste, als er nach einem Wortgefecht mit dem Chevalier de Rohan von dessen Die-

nern verprügelt worden war. Mit teils raffinierten Finanzgeschäften reich geworden, stand er gegen Ende seines Lebens mit allen bedeutenden Geistern Europas und vielen aufgeklärten Herrschern in Kontakt. Sein berühmtestes Werk ist bis heute *Candide*.

RUDOLF VON BITTER, geboren 1953 in Hannover, ist Verlagsbuchhändler und Journalist. Als Übersetzer und Herausgeber legte er u. a. Balzacs *Von Edelfedern, Phrasendreschern und Schmierfinken* vor. Zurzeit arbeitet er als Literaturredakteur beim BR. Er lebt in München.



Voltaire
Stürmischer
als das Meer

Briefe aus England

Herausgegeben, aus dem
Französischen übersetzt
und mit einem Nachwort
versehen von Rudolf
von Bitter

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
»Voltaire als junger Mann«,
1694–1778 (Ausschnitt)
© Bridgeman Images

27. September 2017

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07006 4
WG 1117



»Von Toten haben Sie nichts zu befürchten.
Es sind die Lebenden, die einem weh tun.«

Film nach Ross Macdonald in Vorbereitung, Drehbuch: Coen Brothers

Mit einem Nachwort von Donna Leon

Neuübersetzung – erstmals bei Diogenes

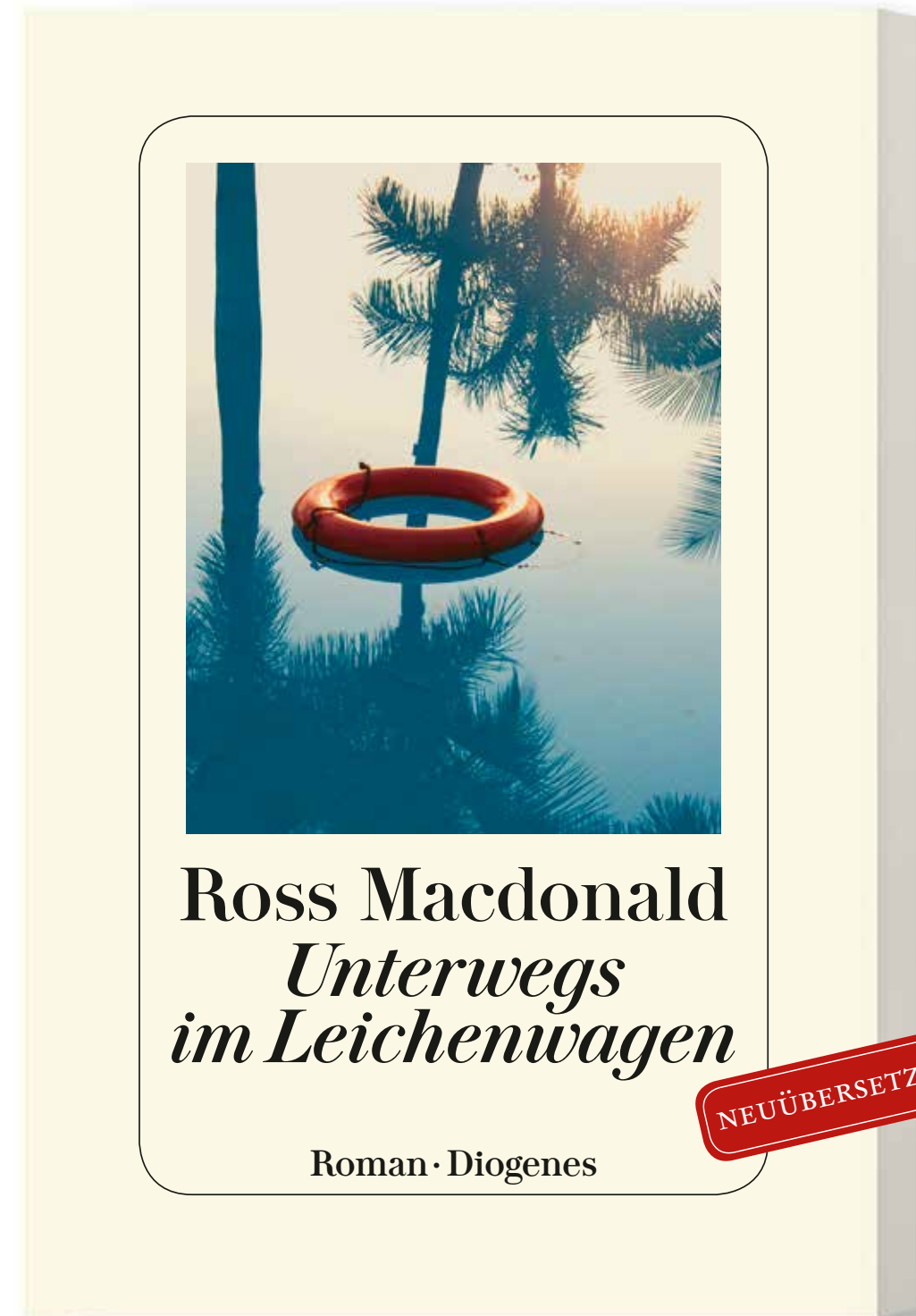
Eigentlich hatte man Lew Archer nur auf Colonel Blackwells ungeliebten Schwiegersohn in spe angesetzt. Doch kaum beginnt er zu ermitteln, stößt er auf eine heiße Spur, welche über verschiedene Leichen bis nach Mexiko und zurück nach Malibu führt. Dabei kreuzt ein als Fun Car genutzter Leichenwagen immer wieder Archers Weg. Sixties, Surfkultur und Generationenkonflikt sorgen für Spannungen und für Spannung.

»Die unerschütterliche, bis an die Schmerzgrenze gehende
Menschlichkeit dieses Detektivs ist eins der Wunder dieses Buchs.«

Donna Leon im Nachwort



ROSS MACDONALD (1915–1983) zählt zu den besten amerikanischen Kriminalautoren des 20. Jahrhunderts. Er wird in Großbritannien und Amerika und nun auch bei uns wiederentdeckt. Seine Kriminalromane gelten als Spiegel der amerikanischen Gesellschaft. Ross Macdonald war Präsident der Mystery Writers of America. 1964 gewann er den Silver, 1965 den Gold Dagger Award.



Ross Macdonald
*Unterwegs im
Leichenwagen*

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Karsten Singelmann

Die Originalausgabe er-
schien 1962 bei Alfred Knopf,
New York, unter dem Titel
'The Zebra-Striped Hearse'

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von
Julie Badin, »A lifebelt in
a swimming pool with
palm trees reflections
in the water«
© Julie Badin

25. Oktober 2017

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30052 9
WG 1121



Ein grausamer Mord. Ein kaltblütiger Erpresser. Ein Mann, der das Schlimmste verhindern soll.

Nach Sid Halley ein neuer Serienheld bei Felix Francis: Jeff Hinkley,
Undercover-Ermittler bei der Rennsportbehörde

Die bewährten Francis-Zutaten:
Hochspannung auf dem Turf und abseits der Bahn

Eigentlich sollte Jeff Hinkley, Ermittler bei der Rennsportbehörde, nur einem verdächtigen Trainer auf den Zahn fühlen, dessen Pferde bei Routinekontrollen positiv auf illegale Substanzen getestet worden waren. Und so erwartet Hinkley auf dem Cheltenham Racing Festival höchstens Pferde in Hochform und menschliche Niedertracht, nicht jedoch, Zeuge eines grausamen Mordes zu werden. Schnell wird klar, dass der Täter vor nichts zurückschreckt, um den Rennsport in die Knie zu zwingen.

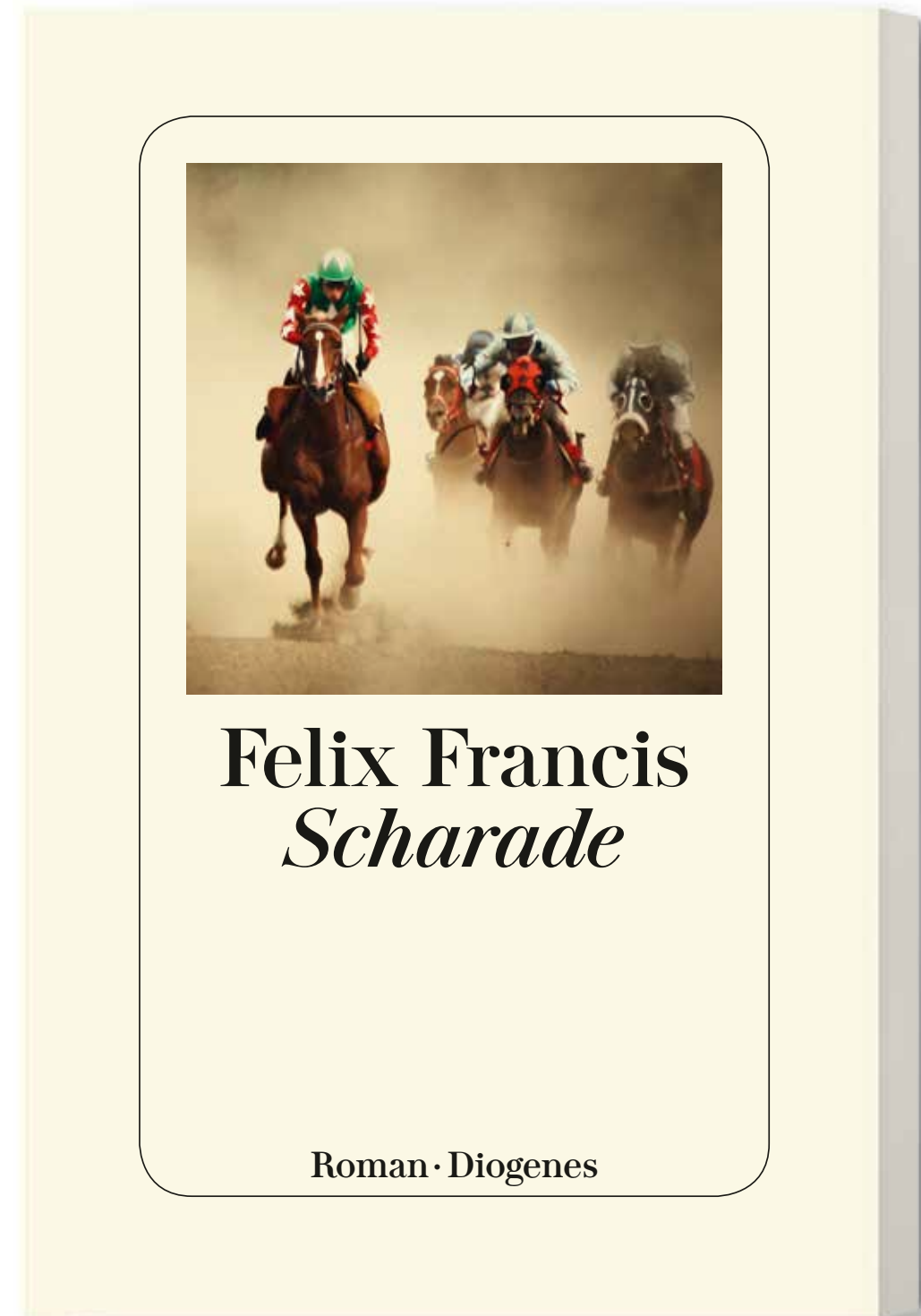
»Felix Francis hat einen unbezahlbaren Vorteil:
Er hätte keinen besseren Lehrer haben können.«

The Washington Times



Foto: © Debbie Francis

FELIX FRANCIS, geboren 1953 als jüngerer Sohn des verstorbenen Bestsellerautors und Ex-Jockeys Dick Francis. Er firmierte bei vier Büchern als Co-Autor seines Vaters und leistete die Recherchearbeit für viele weitere. Bevor er eigene Thriller in der Tradition seines Vaters zu schreiben begann, arbeitete er als Physiklehrer. Felix Francis lebt in England.



Felix Francis *Scharade*

Roman

Aus dem Englischen
von Malte Krutzsch

Die Originalausgabe
erschien 2014 bei Michael
Joseph, London, unter
dem Titel ›Damage‹

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Dimitar Hristov,
›Racing Horses‹ (Aus-
schnitt)
© Dimitar Hristov

25. Oktober 2017

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30051 2
WG 1121



So alt wir auch sein mögen, in uns steckt derselbe launische, spielerische und verführbare Teenager, der wir einmal waren und geliebt sind.

100. Geburtstag von Muriel Spark am 1. Februar 2018

Vier betagte Menschen, die es noch einmal wissen wollen

Muriel Sparks berühmtester Roman, in der Neuübersetzung von Andrea Ott, mit einem Nachwort von A. L. Kennedy

Vier uralte Freunde, die sich eigentlich einen geruhsamen Lebensabend gönnen könnten. Doch als bei ihnen reihum das Telefon klingelt und eine mysteriöse Stimme sagt: »Bedenke, dass du sterben musst!«, da heuern sie nicht nur einen ebenso uralten Detektiv an, um einige merkwürdige Todesfälle in ihrem Bekanntenkreis aufzuklären. Sie sind auch endlich alt genug, um das Leben hemmungslos auszukosten.

»Wenige Meditationen sind tiefgründiger, verstörender und unter Umständen belebender als das Nachdenken über die eigene Sterblichkeit. *Memento Mori* ist Sparks drittes Buch und wahrscheinlich ihr eigentliches Debüt als gereifte Romanautorin.«

A. L. Kennedy



Foto: © Jerry Bauer

MURIEL SPARK (1918, Edinburgh – 2006, Florenz) war Autorin von Romanen, Theaterstücken, Gedichten. Zahlreiche ihrer Bücher wurden für Kino und Fernsehen verfilmt. 1993 wurde sie zum Commandeur des Arts et des Lettres ernannt, und Königin Elisabeth II. machte sie zum Dame Commander of the British Empire; 1997 erhielt sie den David Cohen British Literature Prize, 1999 den Ehrendokortitel für Literatur der Oxford University. Seit 1967 lebte Muriel Spark in Italien, wo sie 2006 verstarb.

Neuübersetzungen
in Vorbereitung:



Muriel Spark *Memento Mori*

Mit einem Nachwort
von A. L. Kennedy

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

Muriel Spark
Memento mori


Roman

Aus dem Englischen
von Andrea Ott

Die Originalausgabe er-
schien 1959 bei Macmillan,
London, unter dem Titel
»Memento Mori«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
Clifford Coffin/Vogue, 1949
(Ausschnitt)
© Clifford Coffin/Condé
Nast

13. Dezember 2017 
Neuübersetzung

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07004 0
WG 1112



Erst allein, dann zu zweit – und zu dritt

Über das Wagnis des Zusammenlebens – als Paar und als Familie

Ein Buch über die schönste und schwierigste Zeit im Leben eines Paares
aus Sicht eines Mannes

Selten kommt Lebensweisheit so leicht und humorvoll daher

Nicola zieht mit Sofia zusammen, frisch verliebt und überzeugt: Dieser Liebe kann die Routine des Alltags nichts anhaben.

Die kleine Dachwohnung im Zentrum von Mailand ist perfekt für romantische Zweisamkeit. Doch bald schon ist Sofia schwanger, und sie sind auf einmal zu dritt. Schlaflose Nächte, Babygeschrei und Gezänk – wollte Nicola das wirklich? Und wo ist die Leidenschaft geblieben? Nicola sucht – und findet. Erst außer Haus, dann daheim.

»Fabio Volo erzählt vom normalen Leben, wie es nur wenige können:
unmittelbar, direkt und humorvoll.«

Giordano Tedoldi/Libero, Mailand



Foto: © Johanna

FABIO VOLO, geboren 1972 bei Brescia in der Lombardei, ist Autor mehrerer Bestseller, Schauspieler in Filmen z. B. von Alessandro D'Alatri und Cristina Comencini sowie in der Verfilmung seines eigenen Romans (*Il giorno in più – Noch ein Tag und eine Nacht*) durch Massimo Venier, und er hat eigene Sendungen in Radio und Fernsehen. Fabio Volo lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen in Mailand.



Fabio Volo
Seit du da bist


Roman

Aus dem Italienischen
von Petra Kaiser

Die Originalausgabe er-
schien 2015 bei Mondadori
Libri, Mailand, unter dem
Titel »È tutta vita«

ca. 272 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von
Hansruedi Rohrer, Zürich

25. Oktober 2017 

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 30054 3
WG 1112



»Philosophieren heißt sterben lernen.«

Montaigne

Poetisches und Philosophisches über den Tod von Homer, Shakespeare und Montaigne bis Balzac, Čechov und Dürrenmatt

Ein Lesebuch, um das Unfassbare erträglicher zu machen

Zwei Dinge werden die Menschen immer beschäftigen: die Liebe und der Tod. Beide sind unberechenbar. Doch anders als mit der Liebe haben wir mit dem Tod keinerlei praktische Erfahrung. Zwischen *memento mori* und *carpe diem* befassen sich diese verschiedenen Texte mit dem großen Rätsel um den Tod und mit der Einsicht, dass zur Ergründung eines Lebens auch immer der Gedanke an den Tod gehört.

»Ich habe keine Angst vor dem Sterben. Ich möchte bloß nicht dabei sein, wenn es passiert.«

Woody Allen

Mit Beiträgen von Homer, Giovanni Bocaccio, Erasmus von Rotterdam, Michel de Montaigne, William Shakespeare, Wolfgang Amadeus Mozart, Arthur Schopenhauer, Honoré de Balzac, Leo Tolstoi, Anton Čechov, Georges Simenon, George Orwell, Patricia Highsmith, Carson McCullers, Patrick Süskind, Sławomir Mrożek, Friedrich Dürrenmatt und vielen anderen.



Über den Tod

Poetische und philosophische Texte

Herausgegeben von Daniel Keel und Isabelle Vonlanthen

Covermotiv:
Artwork by David Hockney,
»Red Wire Plant« 1998
Etching / Edition of 35, 30½ x 36"
© David Hockney
Photo Credit: Richard Schmidt

ca. 208 Seiten, Leinen mit Lesebändchen

25. Oktober 2017

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 06999 0
WG 1115



Mit Brunetti unterwegs: 13 literarische Spaziergänge durch 26 Fälle

Der Longseller. Locations, Zitate und Stadtplanausschnitte: Alles in einem Band. Um die neueren Fälle aktualisiert

Das Venedig abseits der Touristenströme

Calli, Campi und Caffè: All die Jahre ist der Commissario nicht nur seiner Familie, sondern auch seinen Lieblingswinkeln treu geblieben. Toni Sepeda hat Brunettis Wege durch die Gassen von Venedig anhand der Romane akribisch nachverfolgt und liebevoll alles zusammengetragen, was rund um die Questura, was in San Polo, was beim Ospedale Civile spielt. So kann der Leser, sei es daheim oder vor Ort, Brunetti hinterherspazieren, flanieren und dabei die Gedanken schweifen lassen, genau wie Brunetti.



Foto: © Mark Smith

TONI SEPEDA, geboren 1942, hat viele Jahre Literatur und Kunstgeschichte an der University of Maryland unterrichtet, wo auch Donna Leon tätig war. Sie ist Co-Autorin eines amerikanischen Venedigführers. Eine ihrer Vorlesungen an der Universität war Brunettis Venedig gewidmet.



**Toni Sepeda
Mit Brunetti
durch Venedig**

Mit einem Vorwort von Donna Leon

ca. 368 Seiten,
Klappenbroschur

Aus dem Amerikanischen von Christa E. Seibicke
Mit 12 Stadtplanausschnitten und einer Karte der Lagune

Covermotiv: Foto von Stefano Corso (Ausschnitt)

27. September 2017
Neuauflage

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06670 8
WG 1112



»Die Welt ist mein Wille.«

Arthur Schopenhauer

Arthur Schopenhauers Gesamtwerk in zehn Bänden im Schubert,
auch einzeln erhältlich

Die Standardausgabe fürs Studium im handlichen Paperback
mit umfangreichem Anhang und Apparat

Text in Originalorthographie und -interpunktion nach der
historisch-kritischen Gesamtausgabe von Arthur Hübscher

Ob als streitbarer Philosoph, wunderlicher Einzelgänger oder bahnbrechender Denker – der Name Arthur Schopenhauer klingt wie Donnerhall durch die Philosophie. Unter dem Einfluss Platons und Kants fand er zu einer eigenen Philosophie, die Erkenntnistheorie und Metaphysik zu einem »subjektiven Idealismus« verbindet. Mit der vorliegenden Standardausgabe ist das Gesamtwerk abgebildet für Schule und Studium, um sich dem genialen Geist umfassend zu nähern.

»Ich weiß nicht, ob ich meine Meinung einmal ändern werde, jetzt jedenfalls bin ich überzeugt, dass Schopenhauer der genialste aller Menschen ist.«

Leo Tolstoi

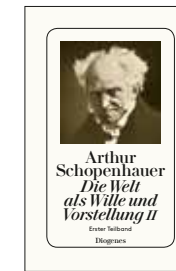
ARTHUR SCHOPENHAUER, 1788 in Danzig geboren, beschloss mit 17, Philosophie zu studieren, und veröffentlichte bereits in seinem 30. Lebensjahr, von der Öffentlichkeit völlig ignoriert, sein Hauptwerk *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Erst gegen Ende seines Lebens erntete er Ruhm mit dem Werk *Parerga und Paralipomena*. Schopenhauer starb 1860 in Frankfurt am Main.



Erster Teilband
ca. 336 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30061 1
WG 1525



Zweiter Teilband
ca. 320 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30062 8
WG 1525



Erster Teilband
ca. 432 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30063 5
WG 1525



Zweiter Teilband
ca. 352 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30064 2
WG 1525



Kleinere Schriften I
ca. 348 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30065 9
WG 1525



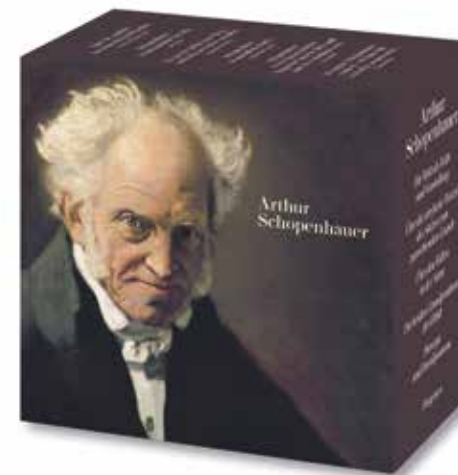
Kleinere Schriften II
ca. 336 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30066 6
WG 1525



Erster Teilband
ca. 336 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30067 3
WG 1525



Zweiter Teilband
ca. 208 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30068 0
WG 1525



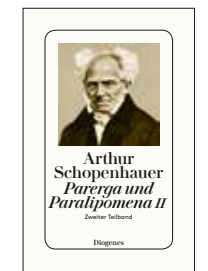
Arthur Schopenhauer
Gesammelte Werke
in zehn Bänden

Der Text folgt der historisch-kritischen Ausgabe von Arthur Hübscher (3. Auflage, Brockhaus, Wiesbaden 1972), die editorischen Materialien besorgte Angelika Hübscher

ca. 3488 Seiten, Paperback
im Schubert



Erster Teilband
ca. 352 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30069 7
WG 1525



Zweiter Teilband
ca. 464 Seiten, Paperback
€ (D) 20.-/sFr. 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 30070 3
WG 1525



Schubertmotiv: Illustration von Angilbert Göbel, »Bildnis des Philosophen Arthur Schopenhauer«, 1859 (Ausschnitt)
Foto: © Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin

26. Juli 2017

ca. € (D) 160.-
ca. sFr 216.-
ca. € (A) 164.80

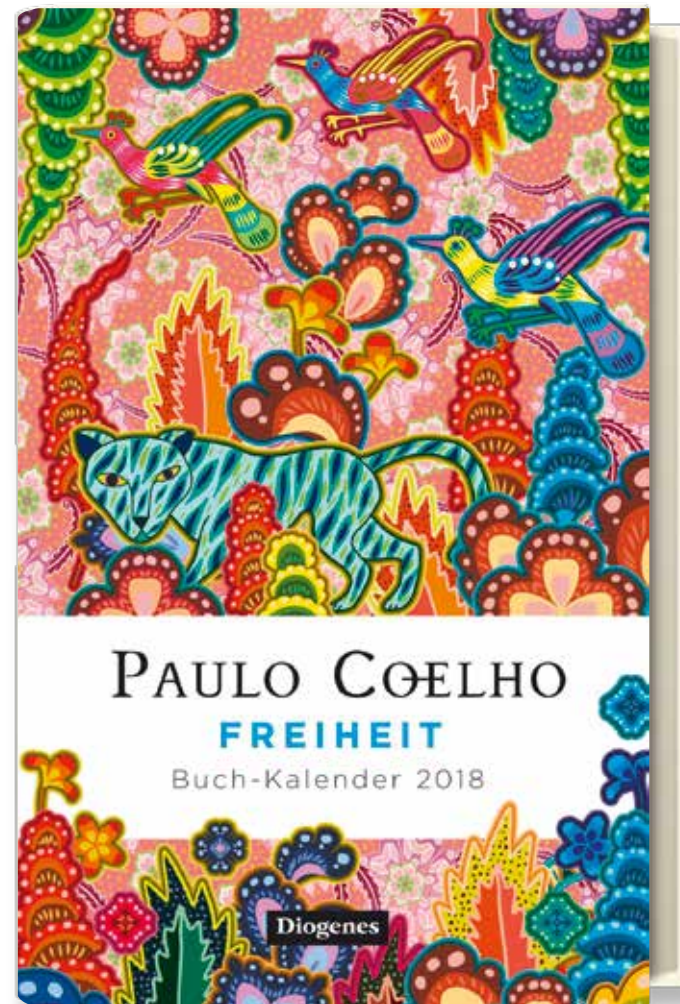
ISBN 978 3 257 30060 4



Seit elf Jahren immer beliebter und in 19 Ländern erfolgreich: Paulo Coelho Buch-Kalender, durchgehend farbig illustriert von Catalina Estrada

Ein Tagebuch und Lebensbegleiter mit Auszügen aus der Gedankenwelt eines der meistgelesenen Autoren der Welt, der »das besondere Talent besitzt, jeden Menschen anzusprechen« (*The New Yorker*).

Freiheit – das ist das Thema des neuen inspirierenden Begleiters durch den Alltag von Paulo Coelho.



Freiheit
Buch-Kalender 2018

264 Seiten, 13 x 20,5 cm
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: © Illustration
von Catalina Estrada

28. Juni 2017
bereits angeboten

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51072 0
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Die Spionin*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt, über 215 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

»Lebe wie ein Schmetterling in der Sonne,
und kümmere dich nicht um die Stürme des Lebens.«

(Aus Paulo Coelho's neuem Roman *Die Spionin*)



Monatskalender
12 Blätter

Nach dem großen Erfolg der Monatskalender seit 2014 gibt es auch für 2018 wegweisende Worte von Paulo Coelho, mit Zitaten aus seinem neuen Roman *Die Spionin*. Dieser Kalender ist eine Einladung, sich Monat für Monat den darin aufgeworfenen Fragen zu stellen und für seine Träume zu kämpfen.

Paulo Coelho
Wandkalender
2018

12 Blätter, 24 x 32 cm
Spiralbindung,
Vierfarbendruck

28. Juni 2017
bereits angeboten

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.–

ISBN 978 3 257 51071 3
WG 7190



Kulinarisch durchs Jahr mit Brunos Küchenkalender 2018



Gourmet World
Cookbook Award
2016



Gastronomische
Akademie Deutschlands
e.V. 2016

Nach dem erfolgreichen und mehrfach prämierten *Bruno-Kochbuch*
(über 55 000 verkaufte Exemplare)

Das perfekte Geschenk für *Bruno*-Fans sowie alle Gourmets und Frankreichliebhaber

Sorgsam erprobte saisonale Rezepte und wunderschöne Landschaftsaufnahmen

Mit großzügigem Kalendarium und kulinarischen *Bruno*-Zitaten

»Südwestfranzösische Küche, appetitlich angerichtet in einem mehr
oder weniger kriminellen Umfeld. Das ist das Revier von Bruno, *Chef de police*,
der im Périgord Bösewichte jagt und wohlschmeckende Gerichte kocht.«

Focus, Berlin



Martin Walker
Brunos Küchen-
kalender 2018

Mit vielen farbigen Fotos
© Klaus Maria Einwanger

ca. 12 Blätter, 29 x 42 cm

28. Juni 2017
bereits angeboten

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,-

ISBN 978 3 257 51070 6
WG 7450

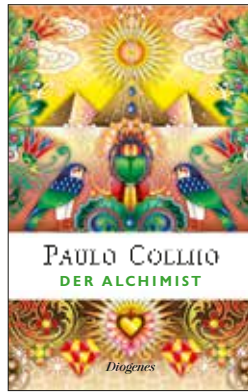


ISBN 978 3 257 06914 3

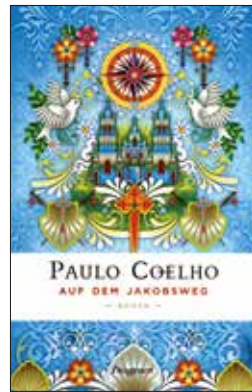


Diogenes Bestseller

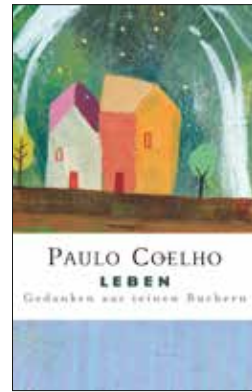
und Longseller



192 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90 / sFr 24.90 / € (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06840 5
 WG 1112



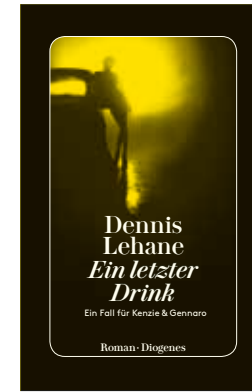
288 Seiten, Pappband
 € (D) 14.90 / sFr 19.90 / € (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06770 5
 WG 1470



128 Seiten, Pappband
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 06589 3
 WG 1470



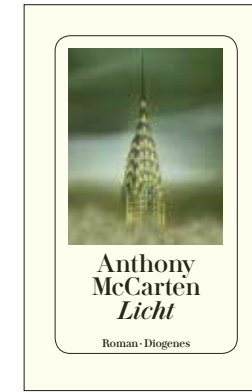
128 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90 / sFr 24.90 / € (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06757 6
 WG 1191



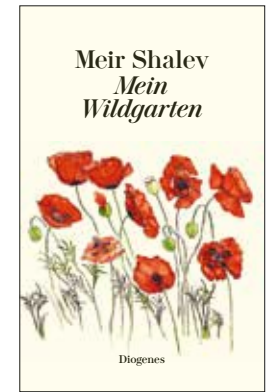
368 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30030 7
 WG 1121



336 Seiten, Leinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06988 4
 WG 1121



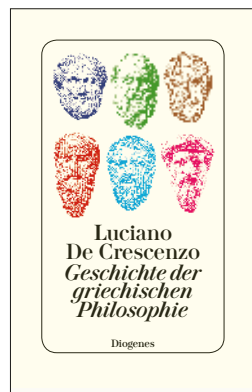
272 Seiten, Leinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06994 5
 WG 1112



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06990 7
 WG 1112



304 Seiten, Leinen
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06983 9
 WG 1112



560 Seiten, Paperback
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30041 3
 WG 1923



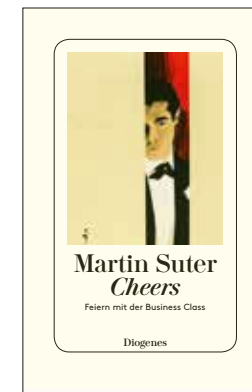
352 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30037 6
 WG 1121



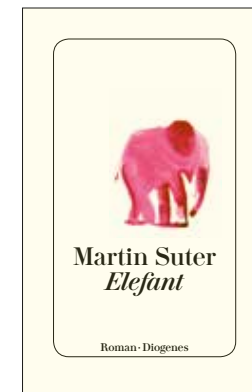
416 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30039 0
 WG 1121



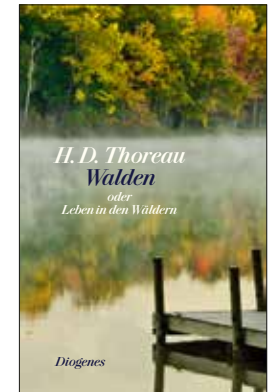
304 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30048 2
 WG 1112



224 Seiten, Paperback
 € (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 30021 5
 WG 1112



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06970 9
 WG 1112



512 Seiten, Leinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06932 7
 WG 1111



464 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30020 8
 WG 1112



208 Seiten, Leinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06986 0
 WG 1112



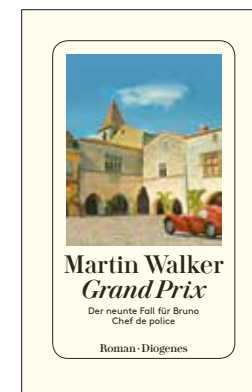
272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06960 0
 WG 1112



1200 Seiten, Leinen
 € (D) 32.- / sFr 42.- / € (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 06973 0
 WG 1112



416 Seiten, Paperback
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30035 2
 WG 1112



384 Seiten, Leinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06991 4
 WG 1121



368 Seiten, Leinen
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06958 7
 WG 1112



160 Seiten, Paperback
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 30042 0
 WG 1112



Diogenes Bestseller

und Longseller



88 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51008 9
WG 1180



64 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51004 1
WG 1180



64 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51001 0
WG 1180



64 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51007 2
WG 1180



1088 Seiten, Leinen
€ (D) 48.-/sFr 63.-/€ (A) 49.40
ISBN 978 3 257 06940 2
WG 1111



1584 Seiten, Leinen
€ (D) 40.-/sFr 54.-/€ (A) 41.20
ISBN 978 3 257 06919 8
WG 1152



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8
WG 1111



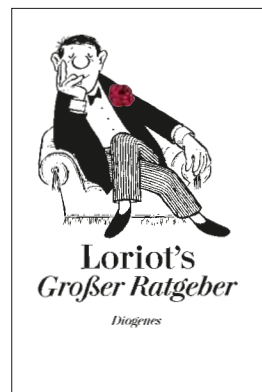
864 Seiten, Halbleinen
€ (D) 17.90/sFr 25.90/€ (A) 18.40
ISBN 978 3 257 06145 1
WG 1151



192 Seiten, Leinen
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 06482 7
WG 1590



96 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02101 1
WG 1180



320 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01648 2
WG 1180



360 Seiten, Leinen
€ (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10
ISBN 978 3 257 02132 5
WG 1180



912 Seiten, Leinen
€ (D) 45.90/sFr 64.90/€ (A) 47.20
ISBN 978 3 257 06839 9
WG 1111



544 Seiten, Leinen
€ (D) 29.-/sFr 39.-/€ (A) 29.90
ISBN 978 3 257 06876 4
WG 1115



288 Seiten, Pappband
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 06728 6
WG 1450



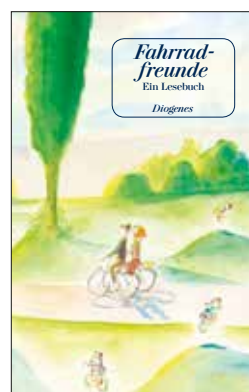
320 Seiten, Leinen
€ (D) 28.90/sFr 39.90/€ (A) 29.80
ISBN 978 3 257 06914 3
WG 1450



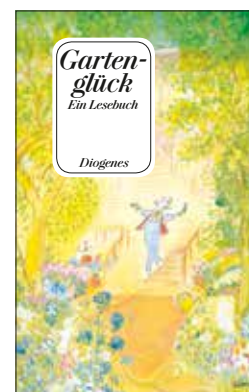
152 Seiten, Leinen
€ (D) 40.-/sFr 54.-/€ (A) 41.20
ISBN 978 3 257 02137 0
WG 1580



112 Seiten, Leinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 06473 5
WG 1112



240 Seiten, Leinen
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 06863 4
WG 1115



288 Seiten, Leinen
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 06828 3
WG 1115



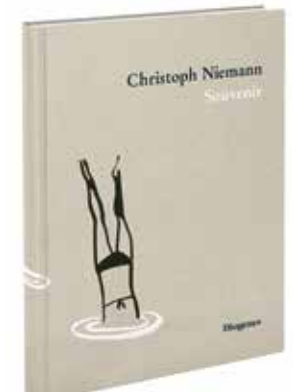
308 Seiten, Leinen
€ (D) 75.-/sFr 98.-/€ (A) 77.10
ISBN 978 3 257 02129 5
WG 1587



192 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06980 8
WG 1112



424 Seiten, Leinen
€ (D) 49.-/sFr 59.-/€ (A) 50.40
ISBN 978 3 257 02133 2
WG 1580



256 Seiten, Leinen
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 50.40
ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580



Diogenes Kunstbuch Geschenkbuch



leben lieben lesen

»Es gibt keine bessere Landeskunde Frankreichs
als das Œuvre von Sempé.«

Patrick Süskind

85. Geburtstag von Sempé am 17. August 2017

Wenn Sie Frankreich lieben, werden Sie dieses Buch lieben

Eine schnelle und lustvolle Reise in das Land der Leidenschaft

Begleiten wir Sempé auf seinen Streifzügen durch Paris und durch die französische Provinz, zu Fuß, auf dem Fahrrad, ein noch warmes Baguette unterm Arm. Seine Zeichnungen sind wie Szenen aus ungeschriebenen Romanen, sorgfältig komponiert, voll traumhafter Menschenkenntnis – ein untergegangenes, ein modernes und ein ewiges Frankreich.

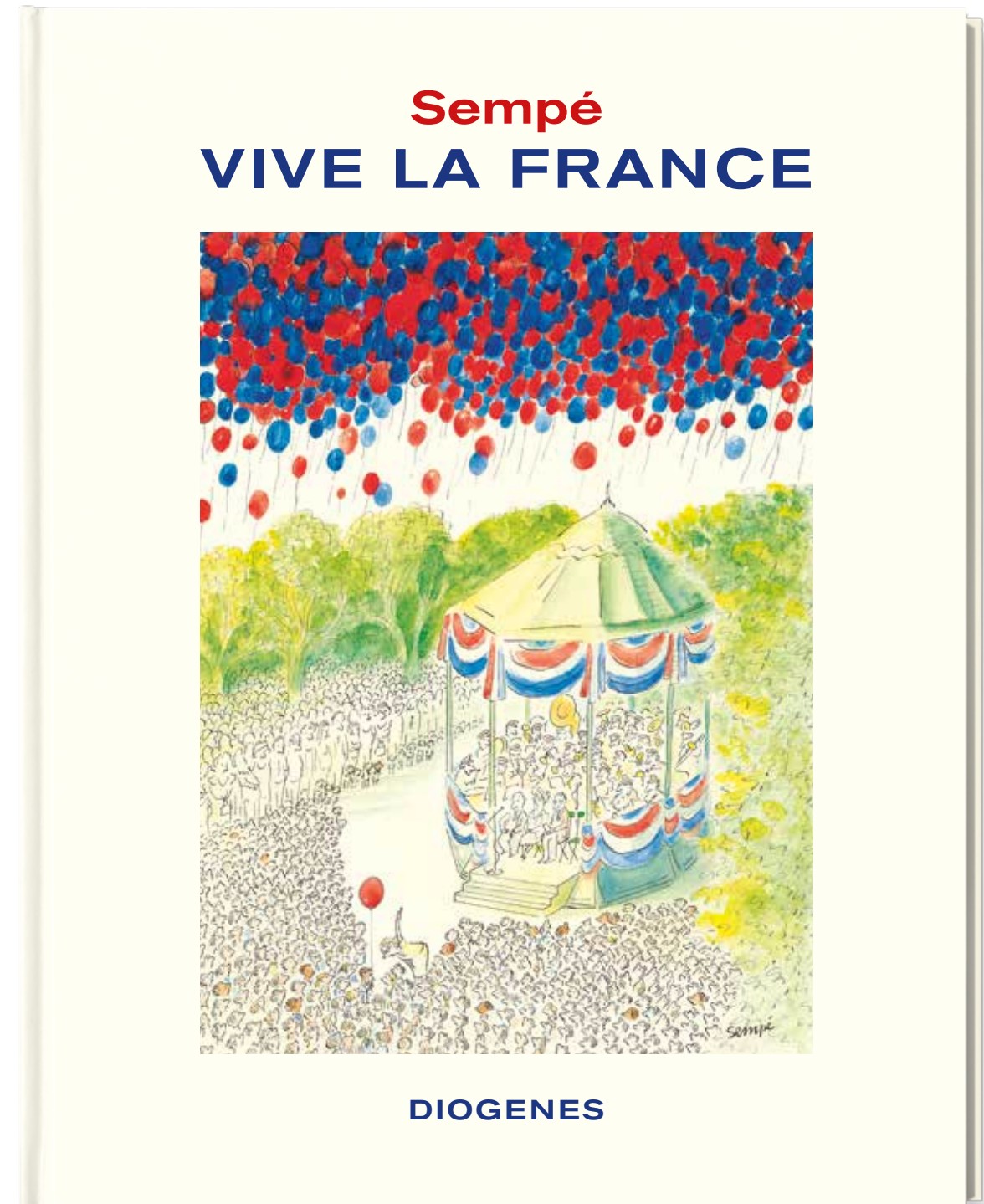


11.–15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehregast Frankreich



JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Die Karikaturen in *Paris Match*, *Punch*, *Marie-Claire* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er seit 1978 arbeitet. Unumgänglich ist es, zusammen mit Sempé Namen wie René Goscinny, Modiano und Patrick Süskind zu erwähnen. Ohne sie wären Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine*, *die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer* undenkbar.

Foto: © Liam-Hong/Opale



Jean-Jacques Sempé
Vive la France

ca. 128 Seiten, Pappband
14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

27. September 2017
Originalausgabe

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02153 0
WG 1180



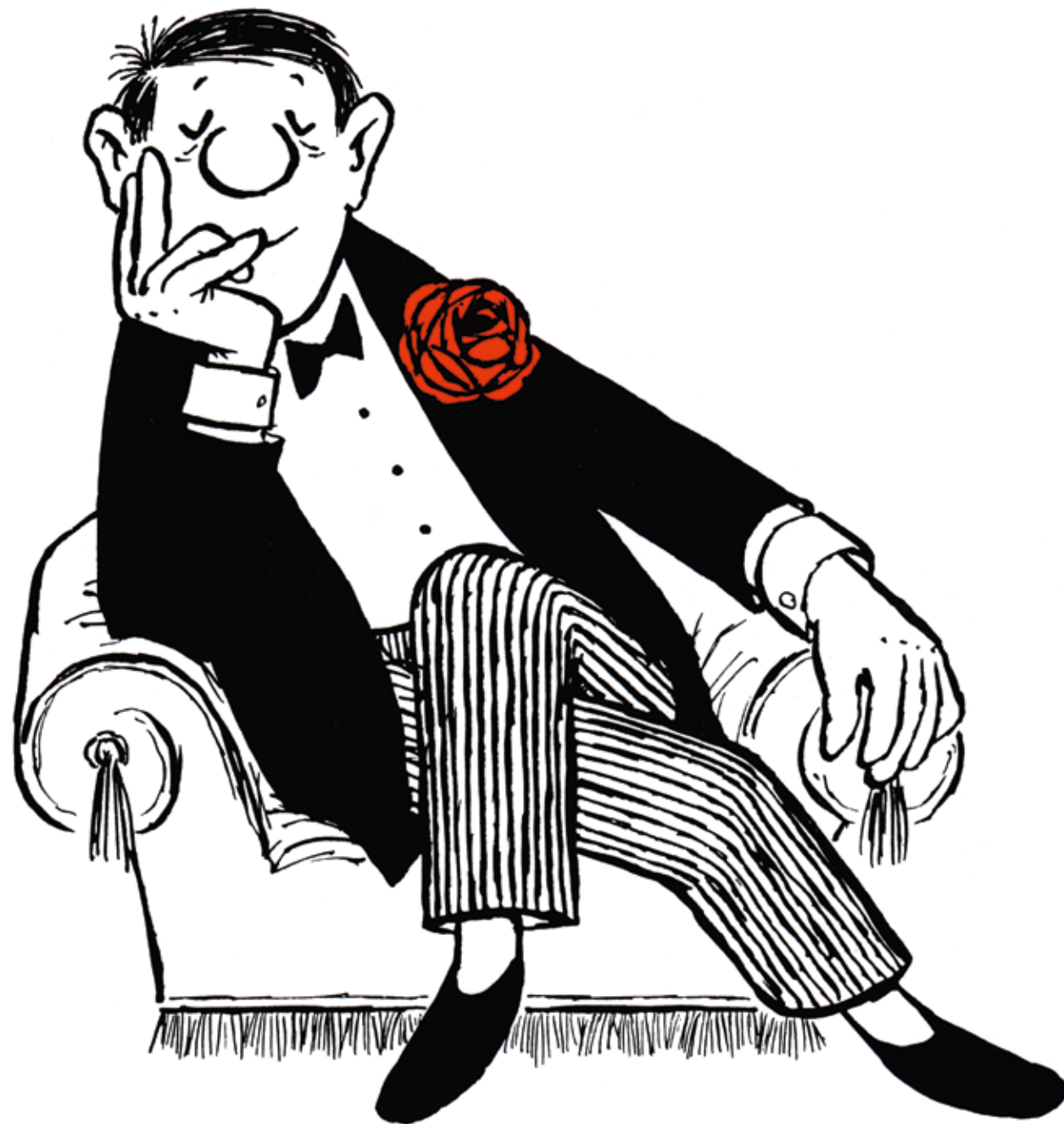
SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

Ob zu Weihnachten oder zu einer anderen Jahreszeit –
schöner leben mit Lorient!

Die erfolgreiche Geschenkbuchreihe geht weiter
Bestücken Sie Ihr Display mit den neuen Titeln der Saison

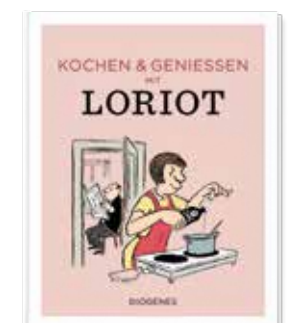
Schöner Umsatz fürs Weihnachtsgeschäft

Viele unveröffentlichte Zeichnungen in jedem Band



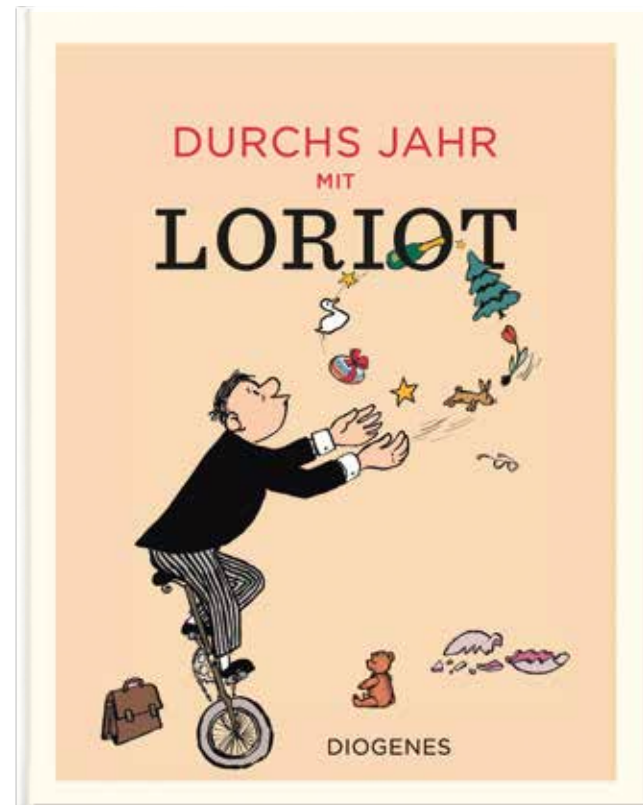
Fragen Sie Ihren Vertreter höflich
nach der Lorient-Aktion

Bereits erschienen:



Ein vergnüglicher Begleiter für jeden Tag

Wie die Zeit vergeht! Gerade erst zog der Frühling ins Land, schon verfärben sich die Blätter, und es weihnachtet wieder sehr. In über 100 Zeichnungen führt Lorient durchs Jahr und zeigt, wie man zu jeder Jahreszeit – ob beim Karneval, an Ostern, in der Sommerhitze, beim Oktoberfest, im Schnee oder an Silvester – eine gute Figur macht. Merke: *Wenn die Sonne durchkommt, sieht alles gleich ganz anders aus.*



Lorient Durchs Jahr mit Lorient

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Lorient

20. Oktober 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02142 4
WG 1180



»Lorient ist was fürs Leben.
Universell einsetzbar.«

Ralf Husmann / Spiegel Online, Hamburg

»Ich möchte etwa so viel Bücher ...«

Der Longseller (über 200 000 verkaufte Exemplare) in aktualisierter Neuausgabe

Mit dem beliebten Adventsgedicht

Alle Jahre wieder! Auch wenn früher mehr Lametta war, ist Weihnachten mit Lorient immer noch am schönsten. Neben dem legendären Adventsgedicht versammelt dieser Band mehr als 100 Zeichnungen über emsige Festvorbereitungen, Geschenke, die garantiert Freude machen, und besinnliche Stunden an Heiligabend. Merke: *Weihnachtliche Stille zeugt von spärlicher Phantasie. Lautstarke Ausgelassenheit beweist, dass Weihnachten nicht nur ein leeres Wort für Sie ist.*



Lorient Weihnachten mit Lorient

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Lorient

20. Oktober 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02147 9
WG 1180



»Seit Wilhelm Busch hat es in Deutschland keinen ›Humoristen‹ mehr gegeben, der einen so sicheren, jäh ins Ziel treffenden Strich und Stich besaß wie Lorient, niemanden, der dazu so lakonisch und genau die Worte zu setzen wusste.«

Joachim Kaiser / Focus, Berlin

Siehe auch Seite 138 / 139



Tomi Ungerer



Illustration: Tomi Ungerer

»Es ist wunderbar, dass Amerika entdeckt wurde, aber es wäre besser gewesen, wenn es unentdeckt geblieben wäre.«

Mark Twain

»Wenn ich für mein Land ein Ei legen soll, dann tue ich es.«

Bob Hope

»In Amerika ist Sex eine Obsession, in anderen Teilen der Erde ist er einfach eine Tatsache.«

Marlene Dietrich

»Amerika ist das einzige Land auf der Welt, das von der Barbarei zur Dekadenz übergegangen ist, ohne dass es dazwischen Zivilisation gab.«

Oscar Wilde

»Hollywood ist ein Ort, an dem sie dir tausend Dollar für einen Kuss bezahlen und fünfzig Cents für deine Seele.«

Marilyn Monroe

»Lachen ist Amerikas wichtigster Export.«

Walt Disney

»Mit Amerika kann ich nichts mehr anfangen. Ich würde nicht dorthin zurückgehen, wenn Jesus Präsident wäre.«

Charlie Chaplin

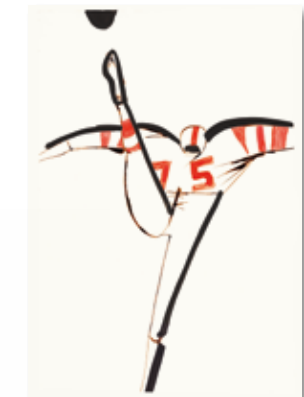
»Was ist eigentlich Hollywood? Es ist nichts als ein Haufen Leute, die von woanders kommen.«

Meryl Streep

Limited Edition

Tomi Ungerer
America

Nummerierte und signierte Vorzugsausgabe mit exklusivem Siebdruck ›American Football, 2017‹
300 Exemplare



ca. 400 Seiten, Leinen im Schuber, 28 x 36,5 cm
Signierter Siebdruck in hochwertiger Kunstmappe
zusammen verpackt in einem Schuber

ca. € (D) 500.-
ca. sFr 500.-
ca. € (A) 500.-

25. Oktober 2017
ISBN 978 3 257 02136 3
WG 1180



»America is a big playground.«

Tomi Ungerer

Exklusiver Kunstband in Leinen

Tomi Ungerers *America* in Bildern und Texten

Mit noch nie veröffentlichten Zeichnungen, Gemälden und Collagen

Als Tomi Ungerer Mitte der 1950er Jahre aus dem Elsass nach New York ging und anfangs, als Werbegraphiker und Illustrator zu arbeiten, öffnete sich ihm eine verrückte, neue Welt, die der begnadete Künstler in die vielleicht bemerkenswertesten und eindringlichsten Arbeiten seiner frühen Karriere verwandelte. Bilder, so ausdrucksstark und allgemeingültig, wie kaum jemand anderer das Land der unbegrenzten Möglichkeiten dargestellt hat.

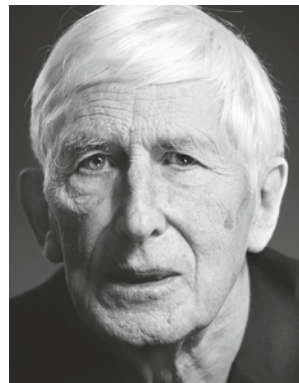
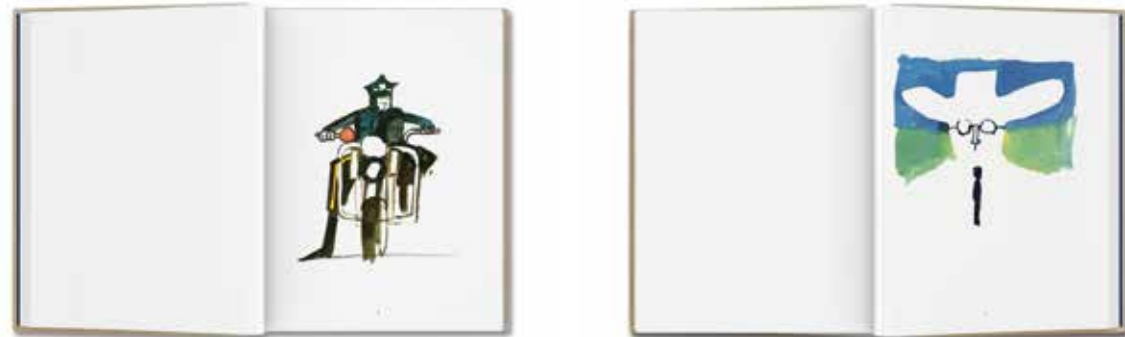
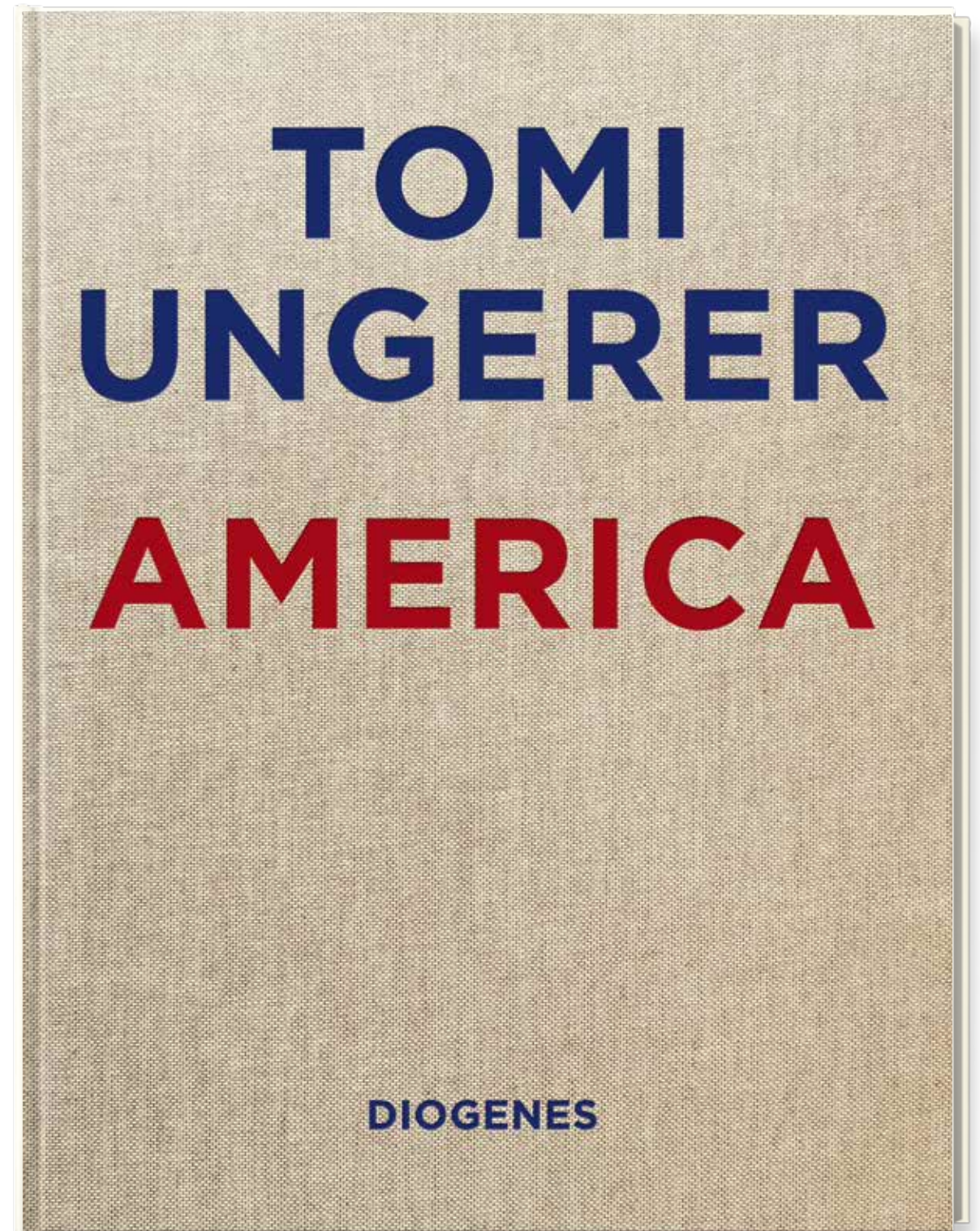


Foto: © Geoffrey Baily/KEystone

TOMI UNGERER, geboren 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifeprüfung, trampelte dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. In New York begann sein unaufhaltsamer Aufstieg als Illustrator, Kinderbuchautor, Zeichner und Maler. Heute lebt er mit seiner Familie im Südwesten Irlands und in Straßburg.



Tomi Ungerer
America

Herausgegeben
von Philipp Keel
Mit einem Vorwort
von Tomi Ungerer und
Nachworten von Thomas
David und Philipp Keel

ca. 400 Seiten, Leinen
28 x 36,5 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

25. Oktober 2017
Neuausgabe

ca. € (D) 49.–
ca. sFr 65.–
ca. € (A) 50.40

ISBN 978 3 257 02135 6
WG 1180





Magritte und sein Apfel

Illustration: © Klass Verploncke

Der zweite Band der Künstlerreihe.

Diogenes & MoMA

»René Magritte war ein Maler von Gemälden,
die er gern betrat und wieder verließ.«

Der zweite Band der einmaligen Kooperation mit dem
MoMA, New York: Kunstbände für Groß und Klein

Ein traumgleicher Spaziergang durch die Welt des René Magritte
mit den eigenen Mitteln des Künstlers

Weitere Bände über Edgar Degas und Sonia Delaunay in Vorbereitung

René Magritte begann bereits mit zwölf Jahren zu malen und zu zeichnen. Als Vertreter des Surrealismus wollte auch er herkömmliche Denk- und Sehgewohnheiten erschüttern; er wollte das Unmögliche malen, damit es möglich wurde. Immer wieder tauchen die gleichen Gegenstände auf: Hüte, Äpfel, Wolken, die durch ihre unerwartete Zusammenstellung fremd erscheinen.

»Jedes Ding, das wir sehen, verdeckt ein
anderes, und wir würden sehr gerne sehen,
was uns das Sichtbare versteckt.«

René Magritte



Foto: © Michal Dembinski

KLAAS VERPLANCKE, geboren 1964 in Zwevegem, ist ein belgischer Autor und Illustrator. Seine Kinderbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt, und seine Arbeiten erscheinen in der *New York Times* sowie in zahlreichen europäischen Zeitungen und Zeitschriften. Er lebt in Brügge, Belgien.

Bereits erschienen:



ISBN 978 3 257 02139 4



Klaas Verplancke
*Magritte und
sein Apfel*

Aus dem Englischen
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei The
Museum of Modern Art,
New York, unter dem Titel
»Magritte's Apple«

ca. 32 Seiten, Pappband
22,9 x 29,8 cm
mit Schutzumschlag

Covermotiv: Illustration
von Klaas Verplancke
© Klaas Verplancke

27. September 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 02140 0
WG 1288



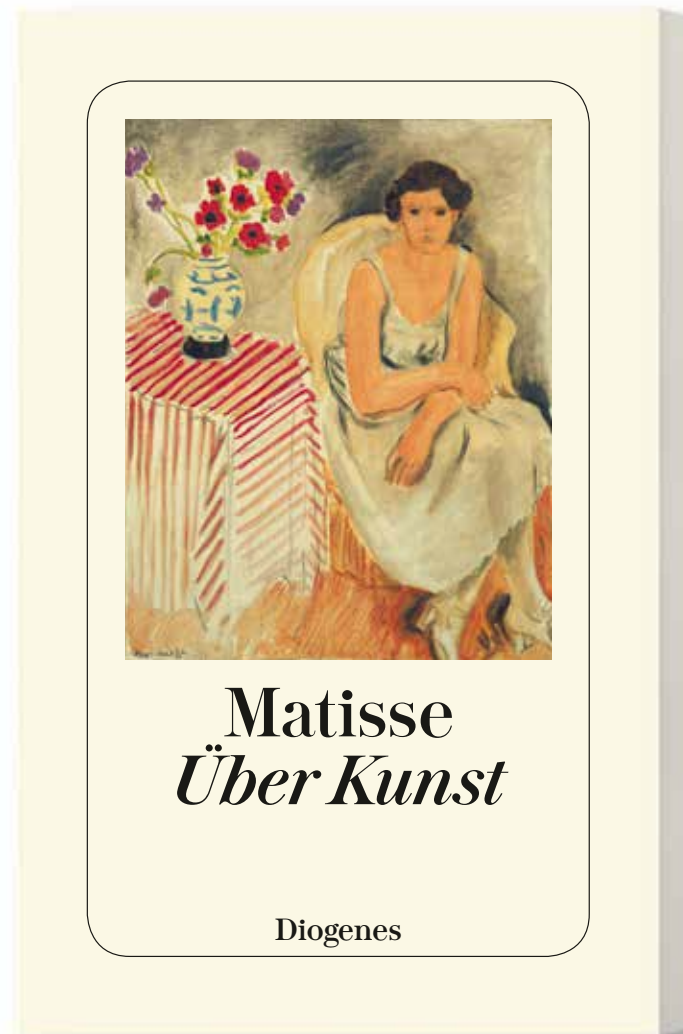
»Was mich anbelangt, so werde ich einfach versuchen, meine Gefühle und Absichten als Maler deutlich zu machen.«

Henri Matisse

Der begnadete Künstler Henri Matisse in Texten und Gesprächen

Große Ausstellung im Städel Museum in Frankfurt vom 13.9.2017 bis 14.1.2018

Jack D. Flam, Professor für Kunstgeschichte in New York, vereint in dieser Sammlung die bedeutenden Texte von Henri Matisse und gibt die wichtigen Gespräche mit ihm wieder. Er vermittelt einen umfassenden Überblick über die ästhetischen Vorstellungen einer der wirkmächtigsten Persönlichkeiten der Kunst des 20. Jahrhunderts.



Henri Matisse *Über Kunst*

Herausgegeben von Jack D. Flam. Aus dem Amerikanischen von Elisabeth Hammer-Kraft

Mit 52 Reproduktionen von Bildern, Zeichnungen und Fotos

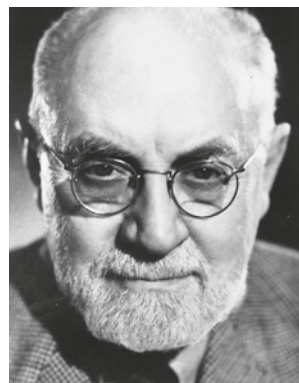
detebe 21457, 368 Seiten

Covermotiv: Henri Matisse ›Woman on a chair - Flowers on the table, or carnations‹, 1920
© Succession H. Matisse, Paris/2017 ProLitteris, Zürich/Photo Christie's Images/Bridgeman Images

23. August 2017
Neuauflage

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 21457 4
WG 2581



HENRI MATISSE, geboren 1869 in Le Cateau-Cambrésis, studierte Rechtswissenschaften und an der Académie Julian Kunst. Bis 1905 malte er impressionistisch und pointillistisch, dann begründete er, was später Fauvismus heißen sollte. Henri Matisse starb 1954 im Alter von 84 Jahren.

Der große Künstler Henri Matisse – ein Meister auch als Zeichner

Mit einem Vorwort von
Hans Hildebrandt

Inklusive Chronik und Bibliographie

»Ich will eine Kunst der Ausgeglichenheit und der Reinheit, eine Kunst, die weder beunruhigt noch verwirrt; ich will, dass der müde, abgehetzte, überarbeitete Mensch vor meiner Malerei Ruhe und Stille empfindet«, sagte Matisse einmal programmatisch. Die 100 Zeichnungen in diesem Buch belegen dies aufs schönste.



Henri Matisse *Der Zeichner*

Hundert Zeichnungen und Graphiken 1898-1952

Herausgegeben von Jean Juvet. Mit einem Essay von Hans Hildebrandt

detebe 21653, 144 Seiten

Covermotiv: Zeichnung von Henri Matisse, ›Mädchenkopf‹, 1936

© Succession H. Matisse, Paris/2017 ProLitteris, Zürich

23. August 2017
Neuauflage

ca. € (D) 11.-
ca. sFr 15.-
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 21653 0
WG 2583





Foto: © Don Weinstein

Pressefoto zum Erscheinen von *All About Me* im Januar 1998

»Mein Leben lang war ich furchtbar neugierig. Ich habe viel gefragt, und mir wurde viel erzählt. Irgendwann, als ich in Amerika die Miete nicht mehr bezahlen konnte, musste ich mir etwas ausdenken, um mir mein Künstlerleben leisten zu können. Ich blätterte durch Zeitschriften und fand hinten im *Vanity Fair* den Proust-Fragebogen, der jeden Monat von einer anderen Persönlichkeit ausgefüllt wird. Würde das nicht jeder gerne einmal tun?, dachte ich. Also begann ich, Fragen zu sammeln, die das Leben ausmachen. Dieser Jugendstreich wurde weltweit ein Bestseller. 20 Jahre ist diese Geschichte nun her, und ich freue mich, dass sie weitergeht.«

Philipp Keel

Das Original

Seit 20 Jahren erfolgreich im Handel

Über 3 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

»A new book that combines the form of a personal journal with the function of the psychiatrist's couch.«

The New York Times Magazine



Display
Keel, *All About*

Inhalt:
6 Ex. Keel, *All About Me* (02154)
6 Ex. Keel, *All About Us* (02155)

ca. € (D) 180.-
ca. sFr 240.-
ca. € (A) 186.-

ISBN 978 3 257 05996 0
25. Oktober 2017



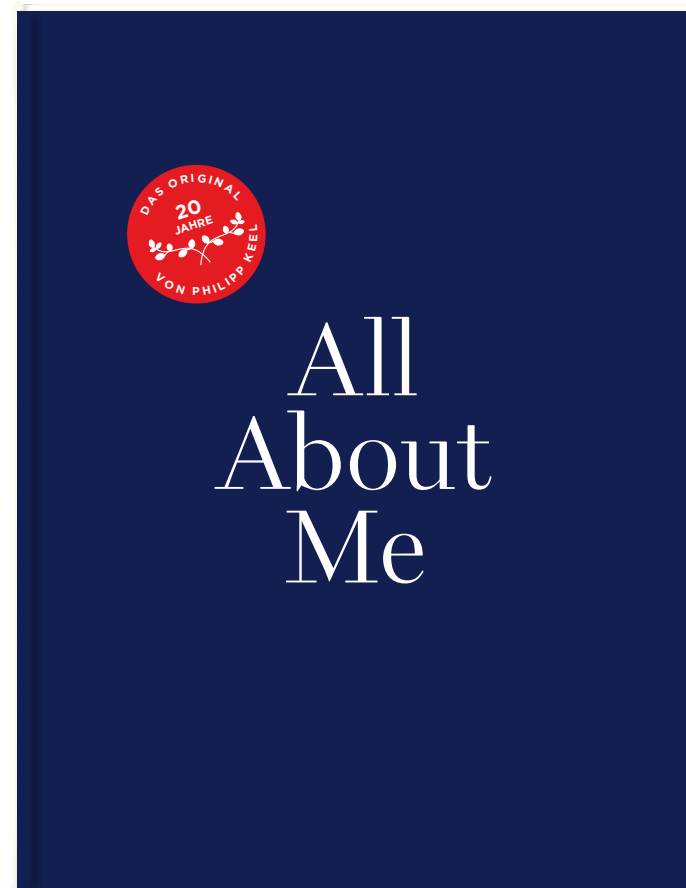
Was Sie schon immer über
sich wissen wollten

Der internationale Klassiker unter
den Fragebüchern

Der einfachste Weg, sich selbst und
andere besser kennenzulernen

Ein einmaliges Geschenk für jeden
Anlass und jeden Freund

Den meisten Menschen fällt es leichter,
einem Fremden die eigenen Gedanken
anzuvertrauen. Und noch leichter ist es,
wenn jemand genau die richtigen Fragen
stellt. *All About Me* war das erste Frage-
buch dieser Art, das in 25 Kapiteln die
wichtigsten Seiten eines Menschen und
seines Lebens aufzeigt. Mit Fragen zu
Wünschen und Ängsten, Erinnerungen
und Träumen, ausgefüllt für sich oder
mit anderen, enthüllt dieses Buch über-
raschende Antworten.



Philipp Keel
All About Me

25. Oktober 2017

ca. 96 Seiten, Pappband
16 x 20,5 cm

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

Aus dem Amerikanischen
neu übersetzt von Kati Hertzsch
und Philipp Keel

ISBN 978 3 257 02154 7
WG 1190



Covermotiv:
© Diogenes Verlag

Was ist es, das zwei Menschen
zusammenbringt?

Ein spannendes Buch für Paare

22 Kapitel mit Fragen, die Ihre Liebe
prüfen und festigen

Sie sind in einer Beziehung und wollen
sich noch besser kennenlernen?
Mit Fragen über den Alltag miteinander
oder den gemeinsamen Traum, über
Romantik und Sex. *All About Us* lädt
Sie und Ihren Partner ein, mehr über
sich zu erfahren, als Sie je für möglich
gehalten haben. Ob Sie es zusammen ausfüllen oder
allein, ob Sie darüber sprechen oder
gewisse Dinge ein Geheimnis bleiben,
dieses aufregende Buch wird Ihnen
helfen, Ihre Beziehung zu vertiefen,
und Ihnen bestätigen, dass Liebe die
beste Antwort ist.



Philipp Keel
All About Us

25. Oktober 2017

ca. 128 Seiten, Pappband
16 x 20,5 cm

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

Aus dem Amerikanischen
neu übersetzt von Kati Hertzsch
und Philipp Keel

ISBN 978 3 257 02155 4
WG 1190



Covermotiv:
© Diogenes Verlag



Das makaberste und liebevollste ABC-Buch der Welt

Eines der bekanntesten Werke des genialen und charismatischen Zeichners
Edward Gorey endlich wieder lieferbar

Edward Gorey: Tim Burton meets Edgar Allan Poe

War Edward Goreys Erscheinung schon spektakulär, ist es sein Werk erst recht. Düster-ironische, zutiefst morbide und dabei komische Bildergeschichten, deren unfreiwillige Helden meist Kinder sind. Im vorliegenden Band erwischt es die Kleinen von Morksrohlingen einen nach dem anderen: »A ist für Alma, zum Sturze ward ihr Lauf. B steht für Bruno, den fraßen Bären auf. C steht für Claire, die an Schwindsucht verblich«, so beginnt das tödliche Büchlein. Nichts für zartbesaitete Gemüter, für alle anderen ein Kunstwerk.

»Edward Gorey ist der Großmeister des Absonderlichen.«

Ulrich Baron/Die Welt, Berlin



Auch in der Kassette
lieferbar:

Edward Gorey
The lugubrious Library

ISBN 978 3 257 02091 5



EDWARD GOREY, geboren 1925 in Chicago. Im knöchel-
langen Pelzmantel wurde der Art-Director des Verlags
Doubleday & Co. zum stadtbekanntesten New Yorker
Exzentriker. Weltbekannt machten ihn seine Bilder-
geschichten. Die Ehrungen seines Werks reichten vom
Deutschen Jugendbuchpreis bis zum Verbot durch
das österreichische Innenministerium wegen Porno-
graphie. Bis zu seinem Tod im April 2000 lebte er
zurückgezogen auf Cape Cod.



Edward Gorey
*Das kleine ABC
vom Unglück*

Aus dem Amerikanischen
von Dieter E. Zimmer

Die Originalausgabe er-
schien 1952 im Diogenes
Verlag unter dem Titel
>The Gashlycrumb Tinies<

ca. 60 Seiten, Pappband
16,7 x 17 cm

Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
Mit freundlicher Genehmi-
gung des Edward Gorey
Charitable Trust, New York

25. Oktober 2017

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 02151 6
WG 1180



Diogenes Kinderbuch



leben lieben lesen

In memoriam

1927–2017

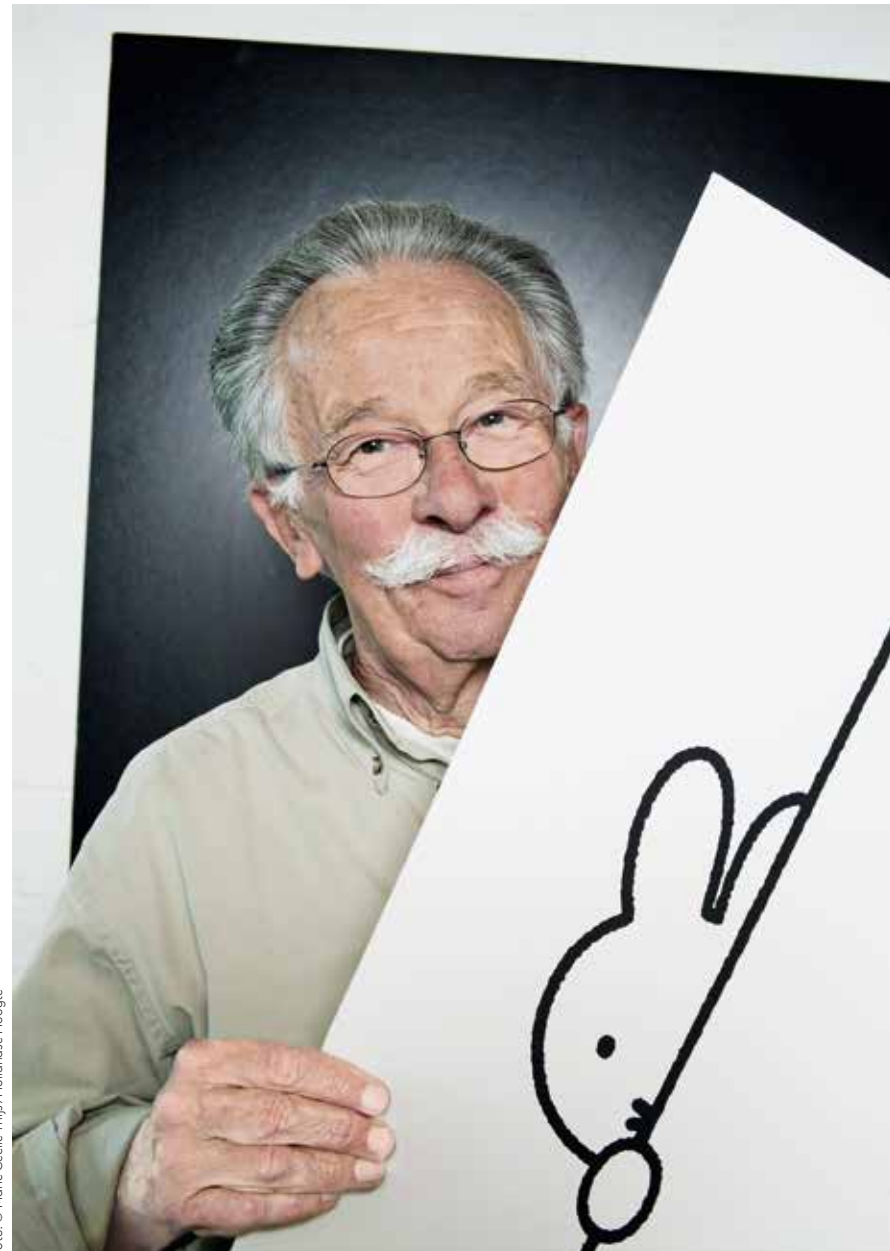


Foto: © Marie-Cécile Thijs/Hollandse Hoogte

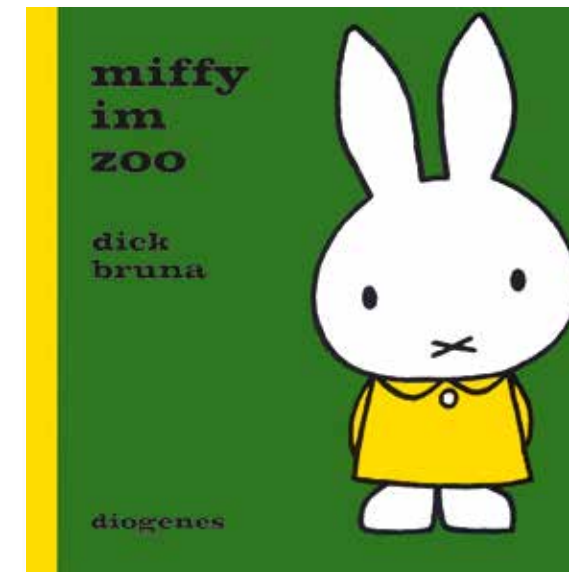
»Ich nehme mir nie vor, Bücher für Kinder zu gestalten. Ich denke immer, dass ich ein schönes Bilderbuch mache, das ich gerne selbst besitzen möchte.«

Dick Bruna

Miffy@Diogenes

Die Weltbestseller auf Deutsch: lustig gereimt und im unverwechselbaren Miffy-Look

Kindgerechte Themen passend zur Jahreszeit



Dick Bruna
Miffy im Zoo

ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll
Die Originalausgabe erschien
1963 bei Mercis Publishing
BV, Amsterdam, unter dem
Titel ›Nijntje in de dierentuin‹

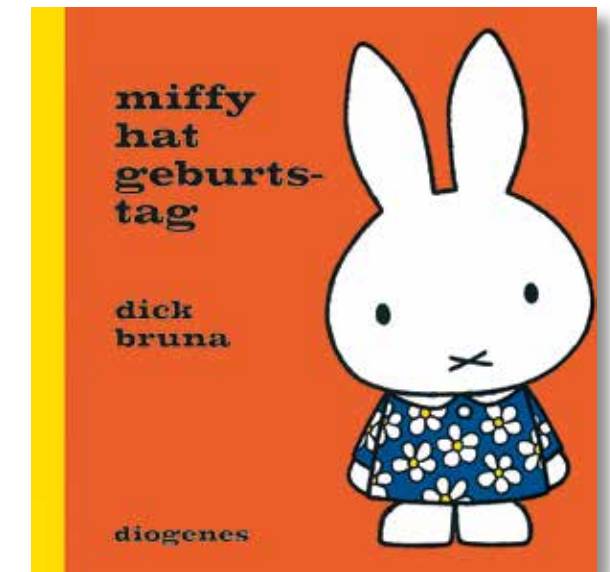
27. September 2017
Ab 2 Jahren

ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01220 0
WG 1210



Heute macht Miffy einen Ausflug in den Zoo. Dort gibt es so viele Tiere! Einige davon hat Miffy noch nie gesehen, aber einige kennt sie schon und freut sich, ihnen zusehen zu können.



Dick Bruna
Miffy hat Geburtstag

ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll
Die Originalausgabe erschien
1970 bei Mercis Publishing BV,
Amsterdam, unter dem Titel
›Het feest van Nijntje‹

27. September 2017
Ab 2 Jahren

ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01219 4
WG 1210



Miffy macht große Augen, als sie ihre Geburtstagstafel mit dem großen Kuchen und den vielen Geschenken sieht. Doch viel schöner findet sie, dass all ihre Freunde gekommen sind, um mit ihr zu feiern.



Dick Bruna
Miffy im Schnee

ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kröll
Die Originalausgabe erschien
1963 bei Mercis Publishing
BV, Amsterdam, unter dem
Titel ›Nijntje in sneeuw‹

27. September 2017
Ab 2 Jahren

ca. € (D) 6.–
ca. sFr 9.–
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01221 7
WG 1210



Dick Bruna
Das große Miffy
Stickerbuch

ca. 12 Seiten, Papp-Bilderbuch
21 x 26 cm
Aus dem Englischen
von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien
2012 bei Mercis Publishing BV,
Amsterdam, unter dem Titel
›Het grote Nijntje
stickerboek‹

27. September 2017
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 01218 7
WG 1210



Dick Bruna
Auf oder zu?

ca. 12 Seiten, Papp-Bilderbuch
17 x 17 cm
Aus dem Englischen
von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien
2012 bei Mercis Publishing BV,
Amsterdam, unter dem Titel
›Open of dicht?‹

27. September 2017
Ab 12 Monaten

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01215 6
WG 1210



Dick Bruna
Kennst du Miffy
schon?

ca. 12 Seiten, Papp-Bilderbuch
25 x 29 cm
Aus dem Englischen
von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien
2005 bei Mercis Publishing BV,
Amsterdam, unter dem Titel
›Ga je mee met Nijntje?‹

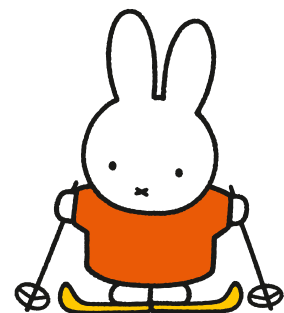
27. September 2017
Ab 12 Monaten

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01217 0
WG 1210



Endlich hat es draußen geschneit, und Miffy darf im Schnee spielen gehen. Sie zieht sich warm an und vergisst auch Schal und Handschuhe nicht. Dann geht es lustig mit dem Schlitten bergab – was für ein Spaß!



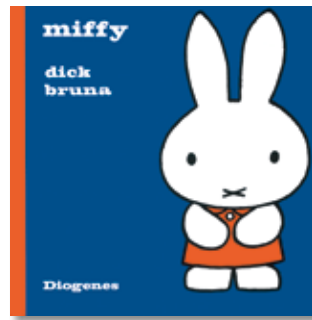
In großzügigen Bildern können kleine Leser ihre eigenen Miffy-Abenteuer kreieren, mit vielen tollen wiederverwendbaren Stickern. Sie fahren mit Miffy an den Strand oder fliegen mit ihr im Flugzeug.



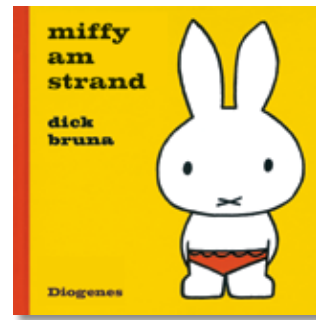
Ein wunderschönes, interaktives Bilderbuch, in dem die Bilder sich mit Schiebern verändern lassen. Ein lustiger Spaß für die Kleinsten.



Das große Buch für alle, die von Miffy nicht genug bekommen können. Hinter vielen Klappen entdeckt man, womit Miffy am liebsten spielt, wovon sie träumt und wen sie am liebsten hat.



**Dick Bruna
Miffy**
€ (D) 6.-
sFr 9.-
€ (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01191 3
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Miffy am Strand**
€ (D) 6.-
sFr 9.-
€ (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01196 8
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Miffy auf dem
Fahrrad**
€ (D) 6.-
sFr 9.-
€ (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01193 7
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Miffys Lupe**
€ (D) 5.-
sFr 7.-
€ (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01197 5
WG 1210
lieferbar



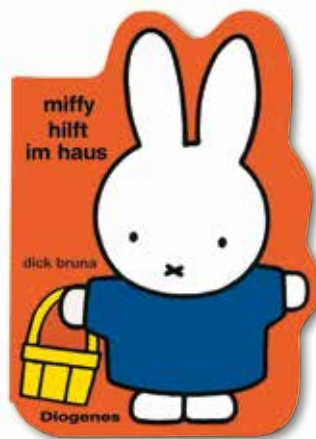
**Dick Bruna
Wer ist das im Zoo,
Miffy?**
€ (D) 5.-
sFr 7.-
€ (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01198 2
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Welche Farbe
siehst du, Miffy?**
€ (D) 5.-
sFr 7.-
€ (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01194 4
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Miffy auf dem
Bauernhof**
€ (D) 15.-
sFr 20.-
€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 01192 0
WG 1210
lieferbar



**Dick Bruna
Miffy hilft im Haus**
€ (D) 8.-
sFr 11.-
€ (A) 8.30
ISBN 978 3 257 01195 1
WG 1210
lieferbar



**Wir danken Ihnen
für 100 000
verkaufte Artikel**



Gratis mit jeder Aktion: 20 Sticker Miffy



Aktion Bruna, Miffy 17/II

5 Ex. Bruna, Miffy/im Zoo (02120)
5 Ex. Bruna, Miffy/Geburtstag (02129)
5 Ex. Bruna, Miffy/Schnee (01221)
5 Ex. Bruna, Miffy/Stickerbuch (01218)
5 Ex. Bruna, Miffy/Auf oder zu (01215)
5 Ex. Bruna, Miffy/kennst du (01217)
20 Ex. Sticker Miffy (gratis)

ca. € (D) 300.-
ca. sFr 415.-
ca. € (A) 309.50

ISBN 978 3 257 05997 7
27. September 2017



Fragen Sie Ihren Vertreter nach dem Miffy-Display.



Miffy Stofftier
Format: 32 cm hoch
€ 24.-*
sFr 32.-*
ISBN 978 3 257 95366 4
lieferbar



Miffy Tassen (2 Ex.)
Format: 8 x 8 cm, Inhalt: 0,25 l
€ 15.-*
sFr 20.-*
ISBN 978 3 257 95368 8
lieferbar

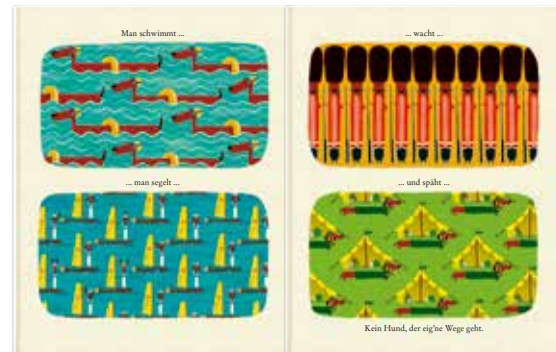


Wie alle sein kann jeder!

Ein Bilderbuch über Selbstbewusstsein, Mut und Toleranz

Der dritte Band von Multitalent Rob Biddulph:
Fetzig Reime und ein Feuerwerk an Bildern

Als bunter Hund hat man's nicht leicht. Das bekommt auch die flippige Dackeldame zu spüren: Unter all den geschneigelten Anzugträgern gibt sie immer nur den PausencLOWN. Davon hat sie endgültig die Schnauze voll und wandert aus ins berühmte Bellowood. Und da schau her, hier sind alle so wie sie! Aber ob das wirklich das Ziel ihrer Hundeträume ist ...

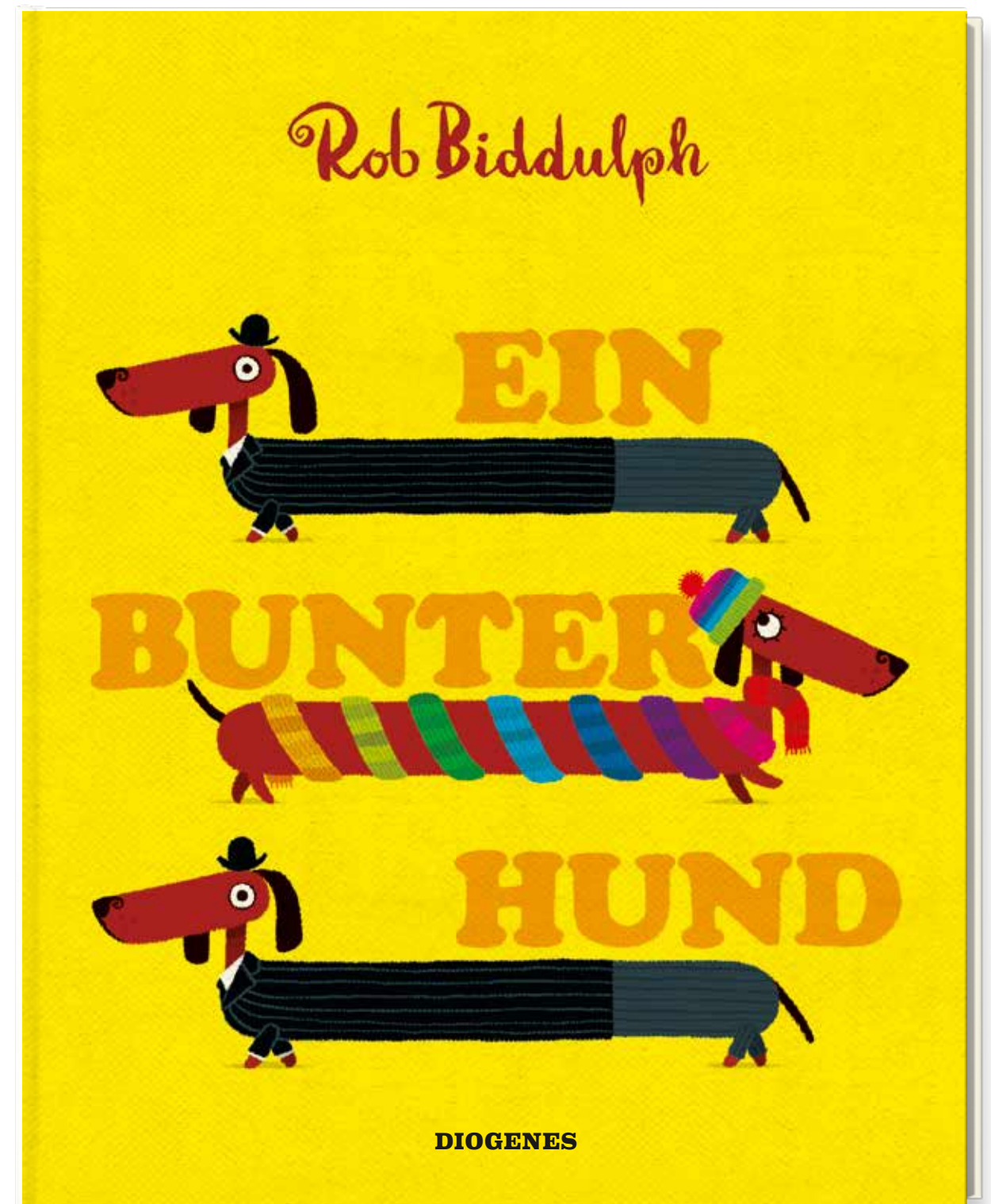


»Ein Buch mit einer unverzichtbaren Botschaft.«

The Guardian



ROB BIDDULPH, geboren 1972 in London, ist Illustrator, Autor und Designer. Nach dem Kunststudium arbeitete er für verschiedene Zeitungen und Magazine, u. a. als Art Director des *Observer*. Rob Biddulph lebt als freier Autor und Illustrator mit seiner Frau und drei Töchtern in London.



Rob Biddulph
Ein bunter Hund

Aus dem Englischen von Steffen Jacobs

ca. 32 Seiten, Pappband
22 x 28 cm

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

Die Originalausgabe erschien 2016 bei HarperCollins, London, unter dem Titel ›Odd Dog Out‹

Covermotiv: Illustration von Rob Biddulph
© 2017 by Rob Biddulph

27. September 2017
Ab 3 Jahren

ISBN 978 3 257 01212 5
WG 1210



Hopp auf die Besen und los!

Endlich ein neuer Band der Serie um die tollpatschige Hexe Mildred Hoppelt

Neue Fernsehserie von Netflix, CBBC und dem ZDF ab September 2017

Bella Ramsey (*Game of Thrones*) in der Rolle der lausigen Hexe

Mildred Hoppelt ist inzwischen eine der älteren Schülerinnen auf Frau Grausteins Hexenakademie. Doch ihrem Hang zu Scherereien tut das keinen Abbruch. Diesmal ist es eine Sternschnuppe, die Mildred in Verlegenheit und ins Visier ihrer strengen Klassenlehrerin Frau Harschmann bringt: Kaum ausgesprochen, wurde ihr Wunsch nach einem kleinen Hundewelpen Wirklichkeit. Doch während Mildred versucht, den Welpen versteckt zu halten, braut sich über der Hexenakademie viel schlimmeres Unheil zusammen.

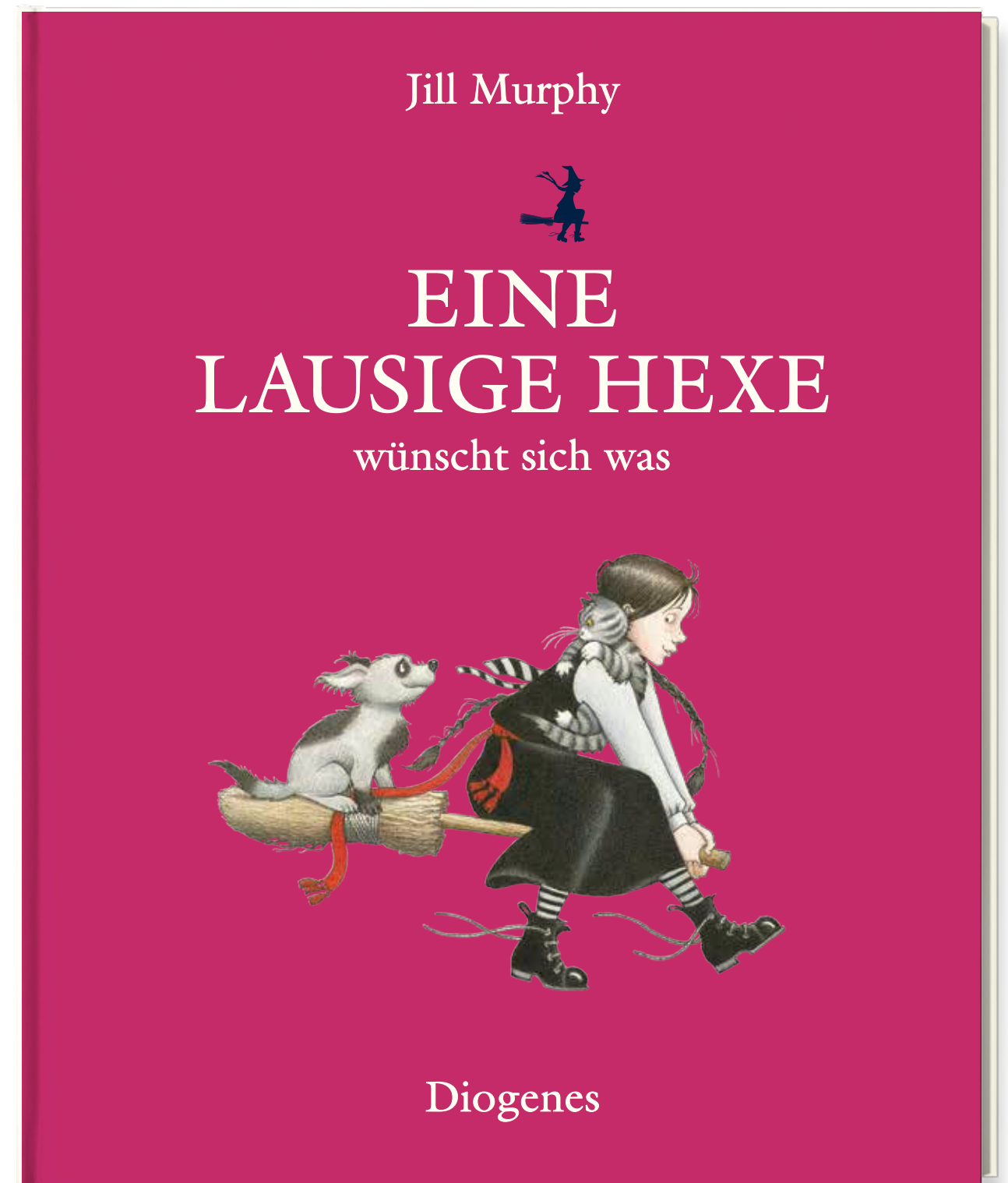
»Zauberhafte Bücher über Rückschläge
und Freundschaft – und das ›wirkliche‹ Hexenleben.«

Nordsee-Zeitung, Bremerhaven



JILL MURPHY, geboren 1949 in London, begann bereits als Fünfzehnjährige an *Eine lausige Hexe* zu schreiben und illustrierte die Geschichte während ihrer Ausbildung an der Kunstschule von Chelsea und Croydon. Der erste Band über die lausige Hexe Mildred Hoppelt wurde sofort ein Erfolg und mehrfach als Fernsehserie adaptiert. Jill Murphy lebt in London.

Foto: © Puffin Publicity



Jill Murphy
Eine lausige Hexe
wünscht sich was

Aus dem Englischen
von Jenny Merling

Die Originalausgabe
erschien 2013 bei Puffin
Books, London, unter dem
Titel ›The Worst Witch
and the Wishing Star‹

ca. 176 Seiten, Pappband
19,5 x 15,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Jill Murphy
© Jill Murphy

23. August 2017 
Ab 6 Jahren

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01205 7
WG 1250



Alle Abenteuer der lausigen Hexe auf einen Streich

TV-Serie ab dem 20. September bei KiKA



Jill Murphy
Eine lausige Hexe

96 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01206 4
WG 1250
23. August 2017



Jill Murphy
Eine lausige Hexe zaubert weiter

96 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01207 1
WG 1250
23. August 2017



Jill Murphy
Eine lausige Hexe hat viel Pech

112 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01208 8
WG 1250
23. August 2017



Jill Murphy
Eine lausige Hexe löst den Bann

144 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01210 1
WG 1250
23. August 2017



Jill Murphy
Eine lausige Hexe eilt zu Hilfe

160 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01211 8
WG 1250
23. August 2017



Jill Murphy
Eine lausige Hexe fliegt ans Meer

176 Seiten
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01209 5
WG 1250
23. August 2017



»Die kleine Eule konnte nicht schlafen.
Sie war hellwach.«

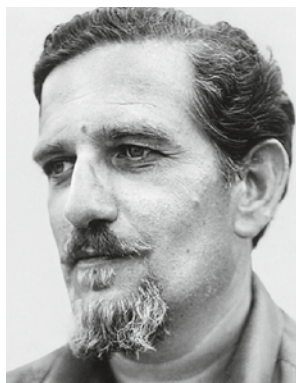
Die Wiederentdeckung eines Kinderbuch-Genies: Louis Slobodkin neu bei Diogenes

Ein zeitloses und wunderschönes Œuvre vom Gewinner der Caldecott Medal

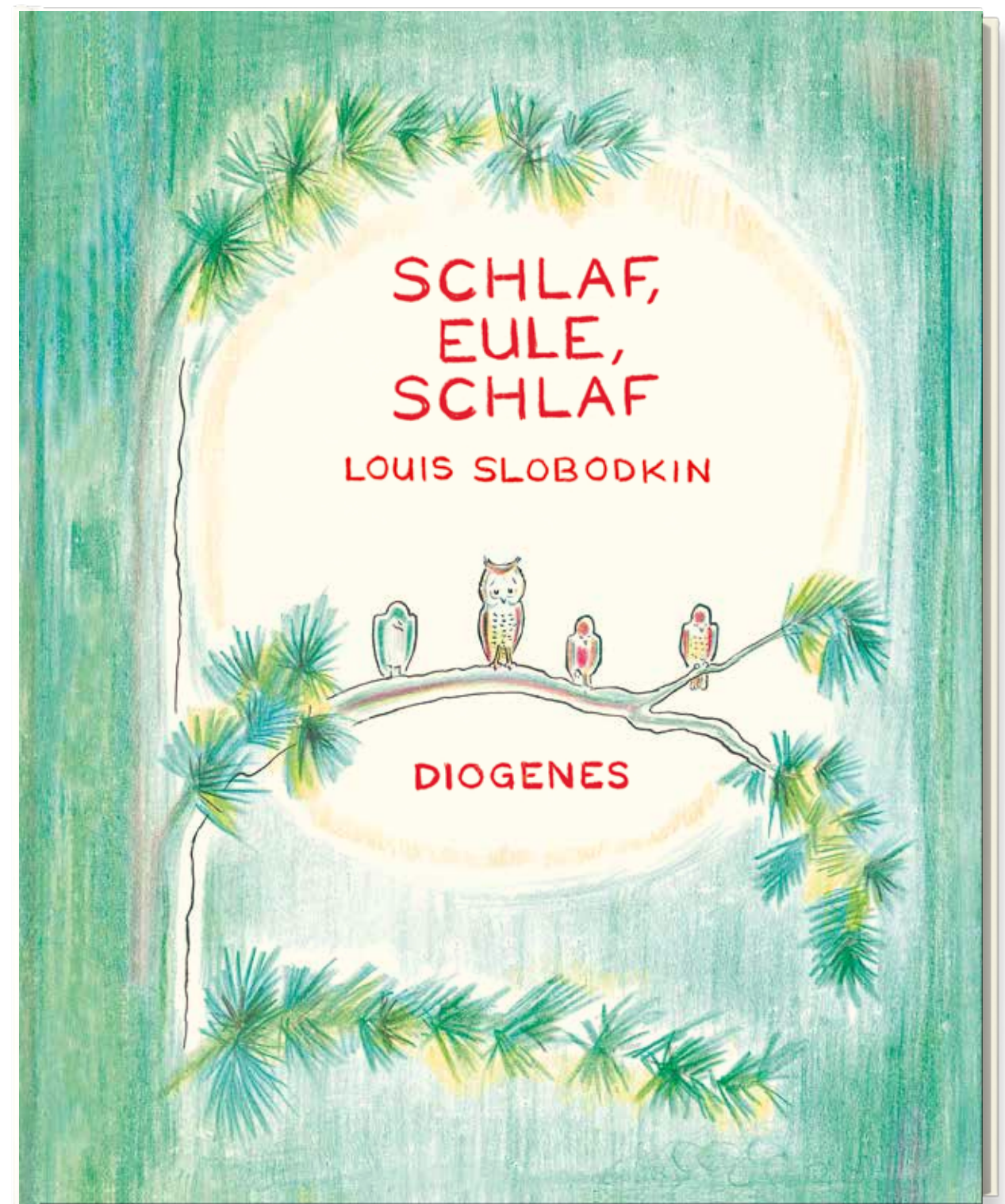
Schlafen. Was soll man als kleine Eule tagsüber sonst tun außer schlafen? Natürlich. Jede Eule schläft tagsüber. Wirklich jede. Doch Olga, die kleine Eule, hat alles versucht: ohne Erfolg. Sie ist kurz vorm Verzweifeln, als ihr endlich jemand zu Hilfe kommt.

»Alle großartigen Dinge
passieren zuerst in Büchern.«

Louis Slobodkin



LOUIS SLOBODKIN, geboren 1903 in Albany, New York, war ein amerikanischer Bildhauer, Illustrator und Autor von Kinderbüchern. Er besuchte das Beaux Arts Institute of Design in New York. Er gestaltete über 90 Kinderbücher, 50 davon hat er sowohl geschrieben als auch illustriert. Slobodkin starb 1975.



Louis Slobodkin
Schlaf, Eule, schlaf

Aus dem Amerikanischen
von Anna-Nina Kroll

ca. 32 Seiten, Pappband
20,4 x 25,5 cm

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

Die Originalausgabe
erschien 1958 bei
The Macmillan Company,
New York, unter dem Titel
'The Wide-awake Owl'

Covermotiv: Illustration
von Louis Slobodkin
© Louis Slobodkin

27. September 2017
Ab 4 Jahren

ISBN 978 3 257 01214 9
WG 1210



»Es war einmal ein kleines Mädchen namens Chloé,
das sich fast alles traute.«

Ein zauberhaftes Märchen, so einzigartig wie *Alice im Wunderland*,
so mutig wie *Pippi Langstrumpf*

Wunderschön erzählt von André Marois und eindrücklich illustriert von Alain Pilon

Weihnachten ohne Schnee? Das kann doch nicht wahr sein! Jeden Tag drückt Chloé sich am Fenster die Nase platt, doch nicht ein weißes Flöckchen stiehlt sich in diesem Jahr vom Himmel. Die Sonne scheint Überstunden machen zu wollen. Chloé muss etwas unternehmen. Wird es weiße Weihnachten geben?



ANDRÉ MAROIS, geboren 1959 in Créteil, einem Vorort von Paris, studierte bildende Künste, Film und Publizistik und arbeitet als freier Journalist und Autor. Er wanderte 1992 nach Kanada aus, wo er mit seiner Familie lebt.



ALAIN PILON, geboren 1960 in Québec, ist ein kanadischer Illustrator. Er arbeitet unter anderem für den *New Yorker*, die *New York Times*, *The Atlantic* und *Vanity Fair France*. Alain Pilon lebt in Montréal.



André Marois /
Alain Pilon
*Chloé und die
weiße Weihnacht*

Aus dem Französischen
von Oliver Ilan Schulz

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei Grasset
Jeunesse, Paris, unter dem
Titel »Le Noël blanc de
Chloé«

ca. 48 Seiten, Pappband
20 x 25,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Alain Pilon
© Alain Pilon

27. September 2017
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 01213 2
WG 1210



Endlich wieder lieferbar

John Irvings erstes Kinderbuch, hinreißend illustriert von Tatjana Hauptmann

Ihr Kind kann nicht schlafen, weil es sich im Dunkeln fürchtet?
Eine Gutenachtgeschichte, die wohlige Geborgenheit schenkt

Ein Kinderbuch von John Irving –
keiner hat Kinder und ihre Ängste bewegender thematisiert

Über 30 000 verkaufte Exemplare

Ein Geräusch, wie wenn einer versucht, kein Geräusch zu machen schildert das Abenteuer eines tapferen kleinen Jungen, der schlecht träumt und sich mitten in der Nacht mit seinem Vater auf Monstersuche macht. Denn das Geräusch, das er gehört hat, kann eigentlich nur von einem Monster »mit ohne Arme und Beine« stammen.

»Eine wunderbare Kindergeschichte über die Überwindung der Angst, von Tatjana Hauptmann in wunderbaren Bildern eingefangen.«

Martin Scholz/Frankfurter Rundschau



JOHN IRVING, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto. Seine bisher 13 Romane wurden alle Weltbestseller, vier davon verfilmt. 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans *Gottes Werk und Teufels Beitrag*.



TATJANA HAUPTMANN, geboren 1950 in Wiesbaden, lebt bei Zürich. Sie ist Autorin und Illustratorin vieler Kinderbücher. Für den Diogenes Verlag illustrierte sie u. a. *Das große Märchenbuch*, *Das große Balladenbuch*, Theodor Storms *Der kleine Häwermann* und zuletzt *Peter Pan*.



Ein Geräusch, wie wenn einer versucht, kein Geräusch zu machen

Eine Geschichte von John Irving, mit vielen Bildern von Tatjana Hauptmann

Diogenes

John Irving & Tatjana Hauptmann
Ein Geräusch, wie wenn einer versucht, kein Geräusch zu machen

Eine Geschichte mit Nachwort von John Irving
Mit vielen Bildern von Tatjana Hauptmann

Aus dem Amerikanischen von Irene Rumler

Die Originalausgabe erschien 2003 im Diogenes Verlag, Zürich

ca. 40 Seiten, Pappband
27,5 x 25,2 cm

Covermotiv: Illustration von Tatjana Hauptmann
© Tatjana Hauptmann/Diogenes Verlag

27. September 2017
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.30

ISBN 978 3 257 01102 9
WG 1210



Behüteter Prinz trifft wildes Mädchen

Eine abenteuerliche Geschichte über ›Helikopter-Eltern‹,
die Kinder mit ihrer Liebe einengen

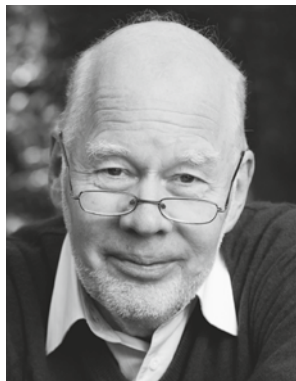
Lukas Hartmanns Kinderbuch-Bestseller endlich wieder lieferbar

Auch als Kindertheaterstück erfolgreich

Damit ihm bloß nichts zustößt, umgibt König Ferdinand seinen Sohn Jan mit einem ganzen Heer von Aufpassern, vom Nebenhergeher über den Insektenjäger bis zum Kleideranwärmer und Lebertranverwalter. Kein Wunder, dass Jan ein schüchternes und blasses Kerlchen bleibt. Bis er die wilde Sophie kennenlernt, die all die Dinge tut, die ihm verboten sind, und so ganz anders lebt als er – wild und gefährlich!

»Die wilde Sophie beeindruckt mit Bildern, die im Gedächtnis haften bleiben, und mit einer in der Kinderliteratur nicht selbstverständlichen differenzierten, poetischen Sprache.«

Fundevogel, Frankfurt am Main



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Foto: © Bernard van Dieënendack



Lukas Hartmann
Die wilde Sophie

Roman für Kinder

Mit Illustrationen
von Susann Opel-Götz

ca. 272 Seiten, Pappband
11,6 x 18,4 cm

Covermotiv: Illustration
von Thilo Krapp
© Thilo Krapp

27. September 2017 
Ab 9 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01199 9
WG 1250



Das schönste Kinderbuch aller Zeiten

Neuverfilmung durch die Twentieth Century Fox, Regie: Carlos Saldanha (*Ice Age*)

Kinostart 21.12.2017

In über 60 Sprachen erschienen und ein Dauergast in jedem Buchregal

Zum Filmstart der Kinderbuchklassiker in hochwertiger Originalausstattung

Ferdinand, der kleine Stier, ist so ganz anders als all seine rauflustigen Freunde. Er liebt den Duft von Blumen, dem er sich am liebsten an seinem Platz unter der Korkeiche hingibt. Eines Tages suchen ein paar Männer einen feurigen, kampflustigen Stier für die Arena. Und weil Ferdinand sich just in diesem Moment auf eine Hummel gesetzt hat und sich wie wild gebärdet, ist die Sache klar: Ferdinand ist der wilde Stier!

»Ein großartiges Kinderbuch, nicht zuletzt durch seine wunderbaren Illustrationen. Zum Glück gibt es nun die Neuauflage!«

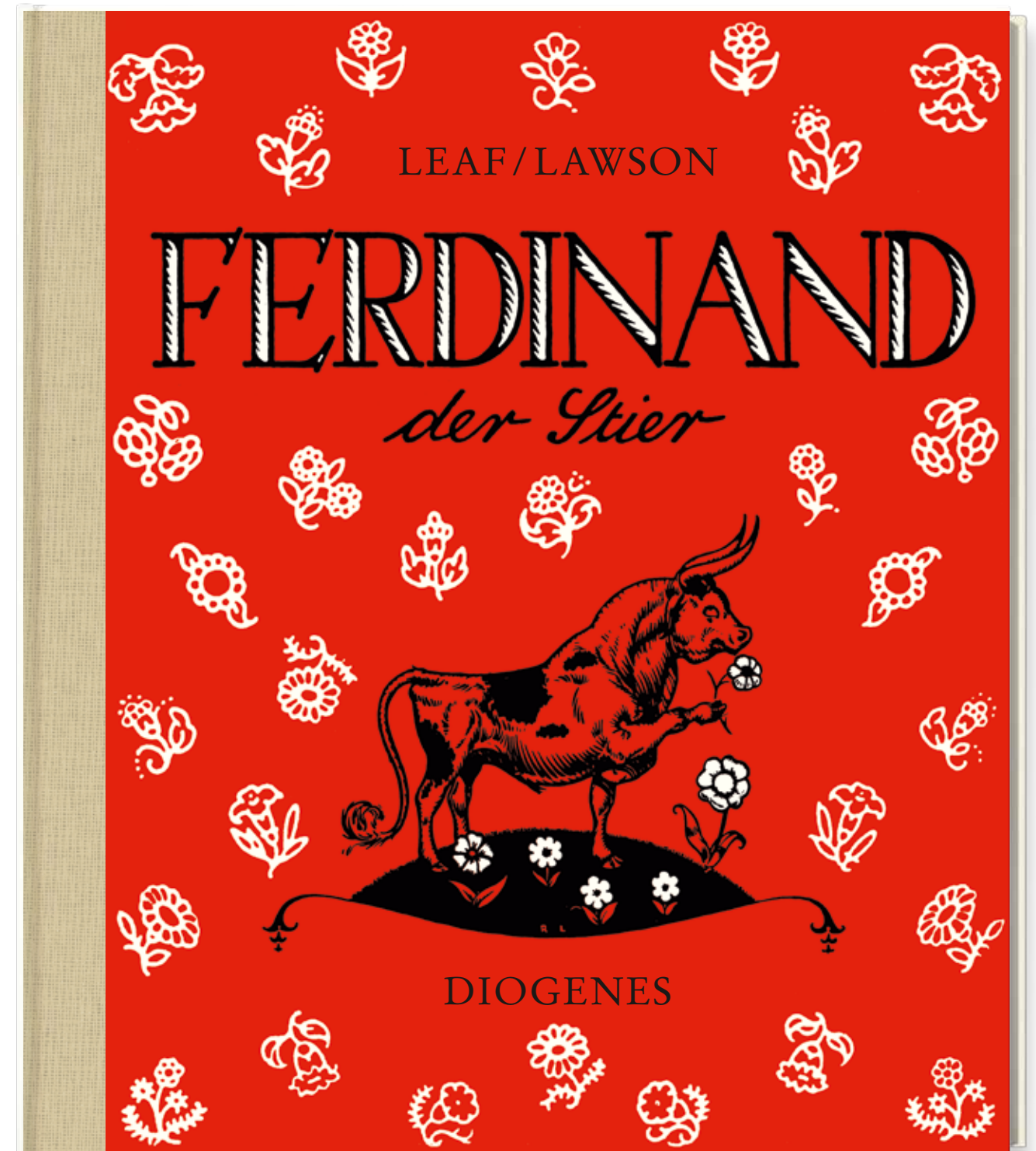
Beate Schröder/Westfälische Nachrichten, Münster

DEMNÄCHST
IM KINO



WILBUR MONROE »MUNRO« LEAF, geboren 1905 in Hamilton, Maryland, studierte Englische Literatur in Harvard. Er arbeitete als Englischlehrer und begann, Kinderbücher zu schreiben und zu illustrieren. 1936 erschien sein größter Erfolg, *Ferdinand der Stier*. Munro Leaf starb 1976.

Foto: © Pinchart/Viking Press



Munro Leaf
Ferdinand der Stier

Aus dem Amerikanischen
von Fritz Güttinger
Illustriert von
Robert Lawson

Die Originalausgabe er-
schien 1936 bei The Viking
Press, New York, unter dem
Titel »The Story of Ferdinand«

72 Seiten, Halbleinen
17,5 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Robert Lawson
© Robert Lawson

lieferbar

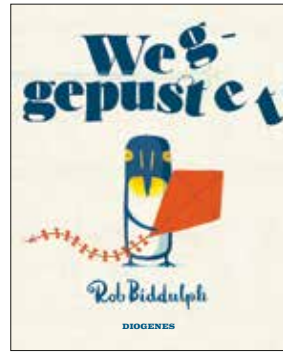
€ (D) 16.-
sFr 21.-
€ (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01163 0
WG 1250

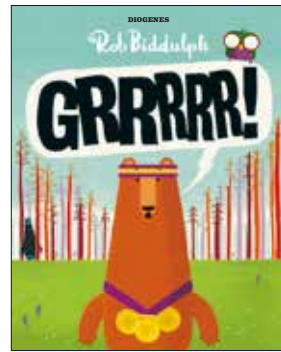


Diogenes Bestseller

und Longseller



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 01179 1
 WG 1210



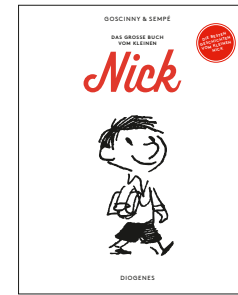
32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01185 2
 WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 21.90/sFr 29.90/€ (A) 22.60
 ISBN 978 3 257 00581 3
 WG 1210



44 Seiten, Pappband
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01183 8
 WG 1210



368 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3
 WG 1210



672 Seiten, Leinen
 € (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
 ISBN 978 3 257 00685 8
 WG 1232



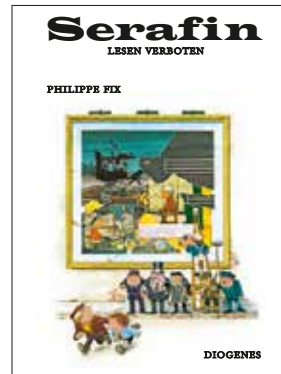
208 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 01189 0
 WG 1210



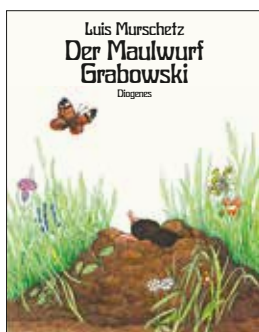
240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7
 WG 1234



32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00527 1
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00539 4
 WG 1210



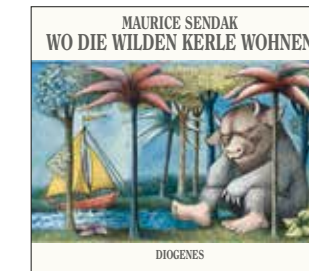
32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4
 WG 1210



48 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01181 4
 WG 1210



36 Seiten, Pappband
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01186 9
 WG 1210



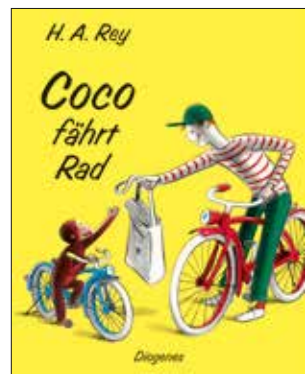
40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6
 WG 1210



1 CD, Spieldauer 38 Min.
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
 ISBN 978 3 257 80281 8
 WG 5234



1 CD, Spieldauer 41 Min.
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
 ISBN 978 3 257 80373 0
 WG 5234



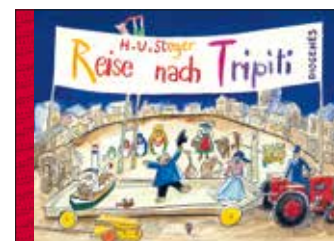
52 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00839 5
 WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01187 6
 WG 1210



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6
 WG 1210



52 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00516 6
 WG 1210



36 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00568 4
 WG 1210



48 Seiten, Pappband
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 01178 4
 WG 1250



40 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8
 WG 1210



32 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01184 5
 WG 1210



Diogenes Taschenbuch



leben lieben lesen

Ihr einziges Verbrechen war, eine unabhängige Frau zu sein.

Die Geschichte einer Frau, die erotisch wie politisch zwischen alle Fronten gerät

2017 ist das Jahr der Mata Hari: 100. Todestag und Öffnung der französischen Gerichtsakten am 15. Oktober 2017

»Eine Hommage an eine Femme fatale und frühe Feministin.«

Focus, Berlin



L-Display TB VE
Coelho, *Spionin*

Inhalt: 20 Exemplare
ca. € (D) 220.-
ca. sFr 300.-
ca. € (A) 228.-

Bestell-Nr.: 978 3 257 29270 1
26. Juli 2017



»Coelho ist das Kunststück gelungen, sich in den Körper, vor allem aber in den Kopf Mata Hari hineinzusetzen. Sein Buch wird nicht das einzige neue über diese schillernde Frauengestalt bleiben. Aber mit Sicherheit eines der besten.«

Thomas Burmeister
Hamburger Abendblatt

Wer ist die Frau hinter dem schillernden Mythos? Paulo Coelho schlüpft in ihre Haut und lässt sie in einem fiktiven, allerletzten Brief aus dem Gefängnis ihr außergewöhnliches Leben selbst erzählen: vom Mädchen Margaretha Zelle aus der holländischen Provinz zur exotischen Tänzerin Mata Hari, die nach ihren eigenen Vorstellungen lebte und liebte und so auf ihre Art zu einer der ersten Feministinnen wurde. Doch als der Erste Weltkrieg ausbricht, lässt sie sich auf ein gefährliches Doppelspiel ein.

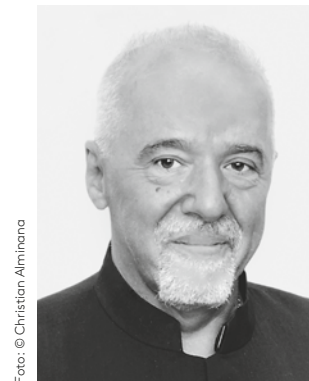
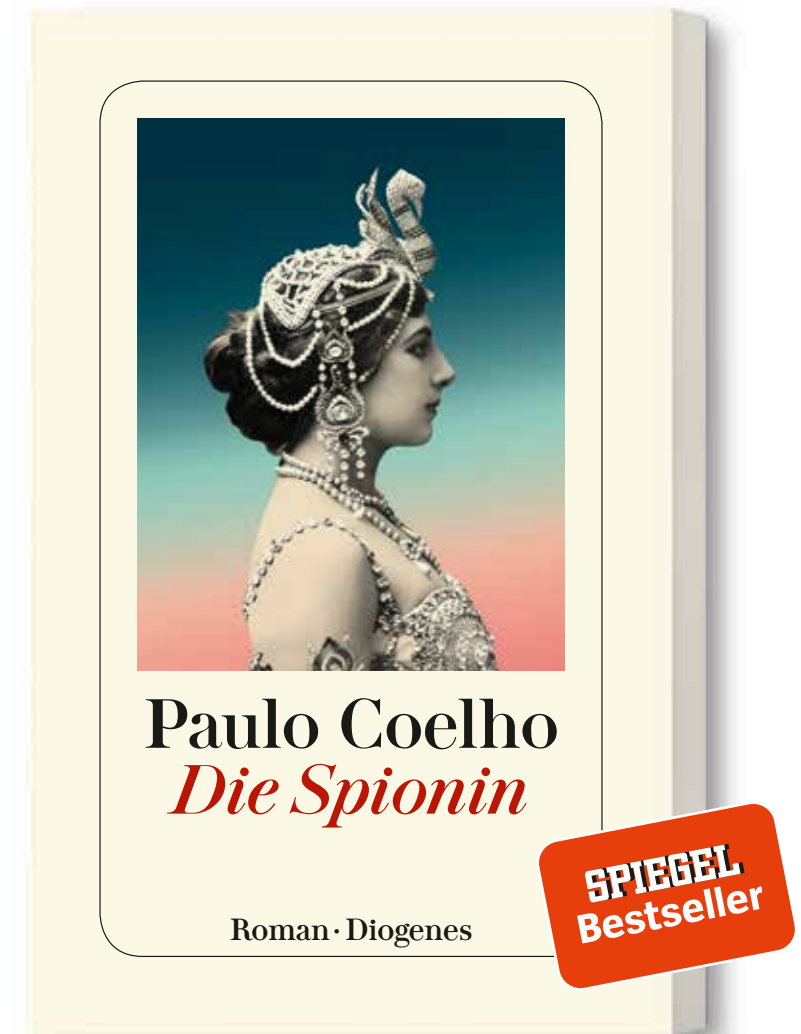


Foto: © Christian Almirante

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Die Spionin*) sind Weltbestseller, wurden in 81 Sprachen übersetzt und über 215 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflektionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.



Paulo Coelho
Die Spionin

Roman

detebe 24410, 192 Seiten
Aus dem Brasilianischen
von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: »Mata Hari«,
bearbeitet von Kobi Benezri

26. Juli 2017

ca. € (D) 11.-
ca. sFr 15.-
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24410 6
WG 2112



Ein Roman über Heimat, Flucht und Neubeginn.
Zwei junge Migranten, virtuos
balancierend am Abgrund des Lebens.

Ein praller, großangelegter Roman, der in Mexiko, Iowa und auf den Philippinen spielt

Ein Buch über Wunder, die uns widerfahren, und Wunder, die wir selber bewirken

Verführerisch bunt, magisch und spannend erzählt: ein Buch über
die Suche nach einer Heimat in der Fremde und in der Literatur



»Irving erzählt die umwerfende Geschichte eines älteren Herrn, dessen Leben auf einer Mülldeponie begann. Unvorstellbare Nähe und Verlust, tief berührend. Ein Meisterwerk.«

Anne Haeming / Spiegel Online, Hamburg


Juan Diego und seine für alle anderen unverständlich sprechende Schwester Lupe sind Müllkippenkinder in Mexiko. Ihre einzige Überlebenschance: der Glaube an die eigenen Wunderkräfte. Denn Juan Diego kann fliegen und Geschichten erfinden, Lupe sogar die Zukunft voraussagen, insbesondere die ihres Bruders. Um ihn zu retten, riskiert sie alles. Verführerisch bunt, magisch und spannend erzählt.



John Irving
Straße der Wunder

Roman

detebe 24412, 784 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Hans M. Herzog
Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
© Edward Gorey Charitable
Trust, New York

23. August 2017 

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24412 0
WG 2112



Foto: © Basso Cannarsa/Opale/Leemage/loif

JOHN IRVING, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto. Seine bisher dreizehn Romane wurden alle Weltbestseller und in mehr als 35 Sprachen übersetzt, vier davon verfilmt. 1992 wurde Irving in die National Wrestling Hall of Fame in Stillwater, Oklahoma, aufgenommen, 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans *Gottes Werk und Teufels Beitrag*.

Geteilter Rausch ist doppelter Rausch.

Ein spritziger Roman über die Trunkenheit – und eine Ode an die Freundschaft

Prickelnd und erfrischend – ein hervorragender Jahrgang

11.–15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
 BUCHMESSE**
 Ehrengast Frankreich



Die Geschichte einer
 Freundschaft zwischen
 zwei eigenwilligen Frauen

Zwei Schriftstellerinnen, eine Leidenschaft: Amélie und Pétronille suchen den Rausch – in der Literatur und im Champagner. In Paris besuchen sie eine Degustation im ›Ritz‹, sie feiern in London und in den Alpen. Doch es gibt Dämonen, die sich auch im besten Schaumwein nicht ertränken lassen.

»Eine witzige Lektüre mit ernster Bedeutung, genussvoll zu lesen.«

Ellen Pomikalko / BuchMarkt, Meerbusch



**Amélie
 Nothomb**
*Die Kunst,
 Champagner
 zu trinken*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
*Die Kunst, Champagner
 zu trinken*

Roman

detebe 24416, 144 Seiten
 Aus dem Französischen
 von Brigitte Große
 Covermotiv: Gloria di Parma,
 dancer at Crazy Horse Paris
 (Ausschnitt)
 © Crazy Horse Paris/Riccardo
 Tinelli/H&K

23. August 2017

ca. € (D) 10.–
 ca. sFr 13.–
 ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24416 8
 WG 2112



Foto: © Catherine Cabriol

AMÉLIE NOTHOMB, 1967 in Kobe, Japan, geboren, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



detebe 24356, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24356 7
WG 2115



detebe 24357, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4
WG 2115



detebe 24397, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24397 0
WG 2115



detebe 24398, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



detebe 24158, 336 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24158 7
WG 2115



detebe 24159, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24159 4
WG 2115



detebe 24179, 512 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24179 2
WG 2140



detebe 24155, 832 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24155 6
WG 2115



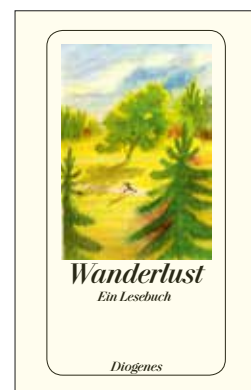
detebe 24044, 384 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24044 3
WG 2115



detebe 24066, 400 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24066 5
WG 2115



detebe 24025, 320 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24025 2
WG 2115



detebe 24186, 288 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24186 0
WG 2115



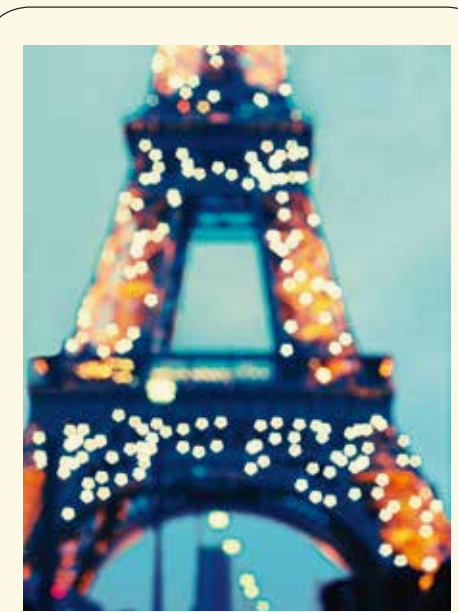
Verliebt in Paris

Diogenes wünscht ein
romantisches Wochenende

Die schönsten Seiten der Stadt
der Liebe und der Leidenschaft

Je t'aime – in keiner Sprache klingen die berühmten drei Worte so verführerisch wie in Paris mit seinen betörend schönen Plätzen, verträumten Parks, romantischen Bootsfahrten ... sowie großen und kleinen Liebesgeschichten voller Charme und Esprit. Von Anna Galvalda, Alex Capus, Paulo Coelho, F. Scott Fitzgerald, Georges Simenon, Marc Levy, Jean-Philippe Blondel, David Nicholls, Eric-Emmanuel Schmitt, Patrick Süskind, Philippe-Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, Friedrich Glauser, Douglas Kennedy, Jojo Moyes, Irène Némirovsky, Guillaume Musso u. v. a.

Mit einer bittersüßen Exklusivgeschichte von Joey Goebel.



Paris mon amour

Pariser Liebesgeschichten

Diogenes

Paris mon amour

Ausgewählt von
Anna von Planta

detebe 24424, 288 Seiten
Covermotiv: © Diogenes Archiv

23. August 2017

ca. € (D) 10.-
ca. sFr 13.-
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24424 3
WG 2115



11.-15. Oktober 2017
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehrengast Frankreich

»Der Name Bradbury gilt gleichsam als Synonym für Science Fiction, Fantasy und Horror, doch seine stärksten Geschichten sprengen diese Genres.«


Publishers Weekly



Ray Bradbury
Schneller als das Auge

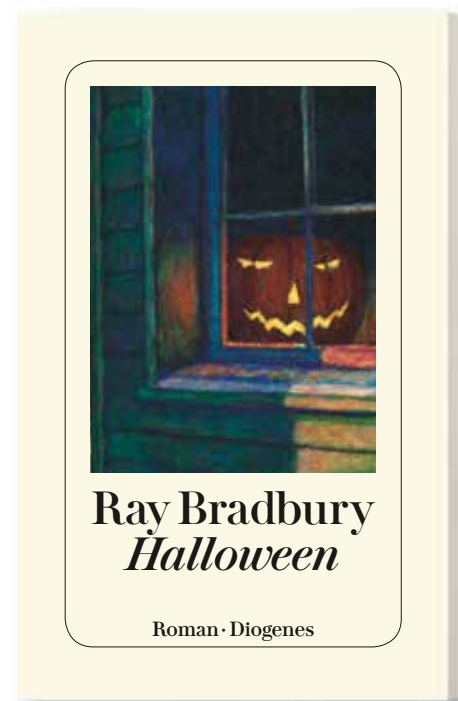
Erzählungen

detebe 24409, 336 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Hans-Christian Oeser
Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
© Edward Gorey Charitable
Trust, New York

27. September 2017 
Neuausgabe

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40


ISBN 978 3 257 24409 0
WG 2112



Ray Bradbury
Halloween

Roman

detebe 22862, 176 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Dirk van Gunsteren
Covermotiv: Illustration
von Miles Hyman

27. September 2017 
Neuausgabe

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 22862 5
WG 2112



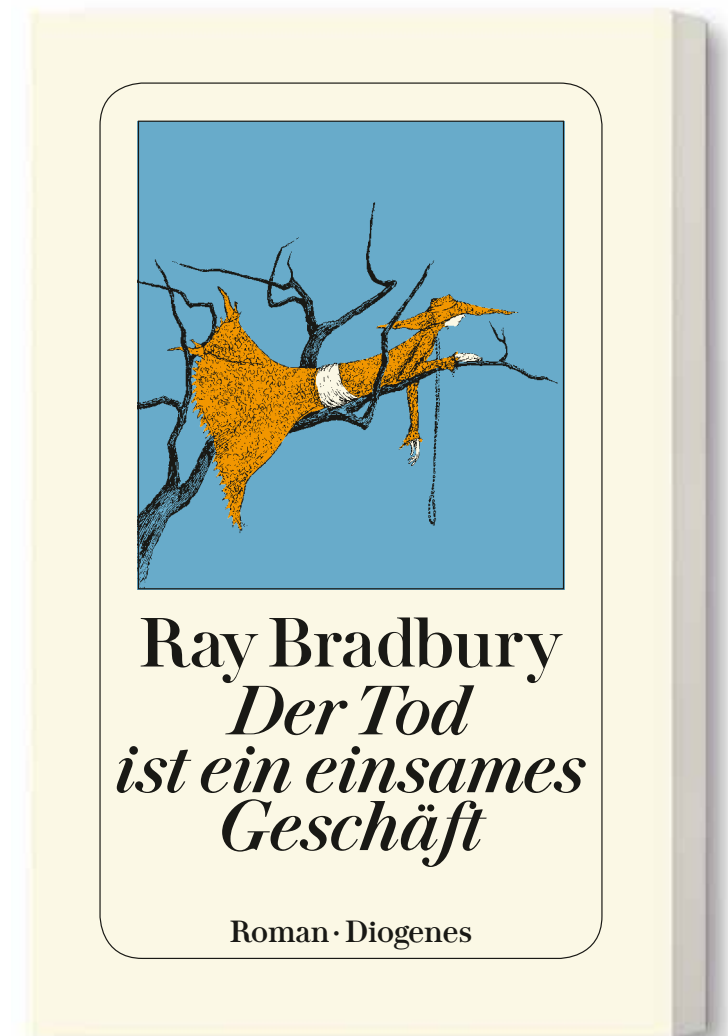
Geheimnisvolle, magische Geschichten aus dem Reich der Einsamkeit und der Angst, der Unschuld und der Leidenschaft, des Hasses und der Sehnsucht, aus praller Mittagshitze und mondfinstrer Nacht. Zu viel oder zu wenig Liebe als Möglichkeit der Selbsterkenntnis, der Selbstkorrektur oder einer paradoxen Form von Glück.

In seinem Halloween-Klassiker entführt Ray Bradbury den Leser auf eine Reise, die wieder den Ursprung jenes Tages bewusstmacht. Acht Jungen machen sich auf: über den Planeten und durch die Jahrhunderte – von den Grabkammern des alten Ägyptens über den Hexenkult im Mittelalter zum Kostümfest in der Gegenwart.

»Ray Bradbury – das Synonym für einen mitreißenden Erzähler.«

Alexander Kluy / Buchkultur, Wien

Venice, Kalifornien, 1949. Das große Vergnügungsviertel wird abgerissen. Der Tod ist überall. Im Kanal wird eine Leiche gefunden, in einer Absteige eine zweite. Am anderen Ende der Stadt ist die alte Dame, die einst Kanarienfutter verkaufte, tot – tot wie die Diva Fannie Florianna. Alle vier könnten eines zufälligen Todes gestorben sein, aber zumindest zwei Leute zweifeln daran ...



Ray Bradbury
Der Tod ist ein einsames Geschäft

Roman

detebe 21774, 320 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Jürgen Bauer
Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
© Edward Gorey Charitable
Trust, New York

27. September 2017 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 21774 2
WG 2131

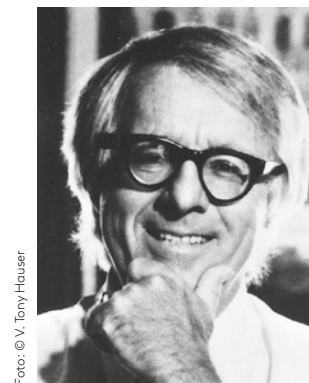


Foto: © V. Tony Hauser

RAY BRADBURY, geboren 1920 in Waukegan (Illinois), wurde gleich mit seinem ersten Roman, *Fahrenheit 451*, berühmt, den François Truffaut verfilmte. Bekannt für seine Science Fiction, schrieb Bradbury auch Kinderbücher, Gedichte, ja Drehbücher, wie jenes zu *Moby Dick* von John Huston. Ray Bradbury starb 2012 in Los Angeles.

75. Geburtstag von Donna Leon am 28. September 2017

Brunettis Bravourstück. Der Commissario ermittelt in den Tiefen der Erinnerung

Ein besonders schwieriger Fall, da es kaum mehr Spuren gibt –
außer in der Psyche des Opfers



L-Display TB VE
Leon, *Ewige Jugend*

Inhalt: 20 Exemplare
ca. € (D) 260.–
sFr 340.–
€ (A) 268.–

Bestell-Nr.: 978 3 257 29271 8
27. September 2017



»Voller Einfühlung, jedoch unkorruptierbar, weiß Brunetti, dass wahre Gerechtigkeit mehr bedeutet als eine Festnahme und eine Gerichtsverhandlung.«

Publishers Weekly, New York



Contessa Lando-Continui möchte ihren Frieden finden, doch der tragische Sturz ihrer Enkelin in den Canale di San Boldo lässt ihr keine Ruhe. Was, wenn es kein Unfall war? Brunetti nutzt seine Connections, seine Einfühlung und seine Erfahrung. So bringt er Licht in dunkle Beweggründe.



Donna Leon
Ewige Jugend

Roman

detebe 24414, 336 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto von
Brian Law (Ausschnitt)
Copyright © Brian Law/
Trevillion Images

27. September 2017  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24414 4
WG 2121



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, lebt seit 1965 im Ausland. Sie arbeitete als Reiseleiterin in Rom, als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. 1981 zog Donna Leon nach Venedig. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Heute lebt sie in der Schweiz und in Venedig.

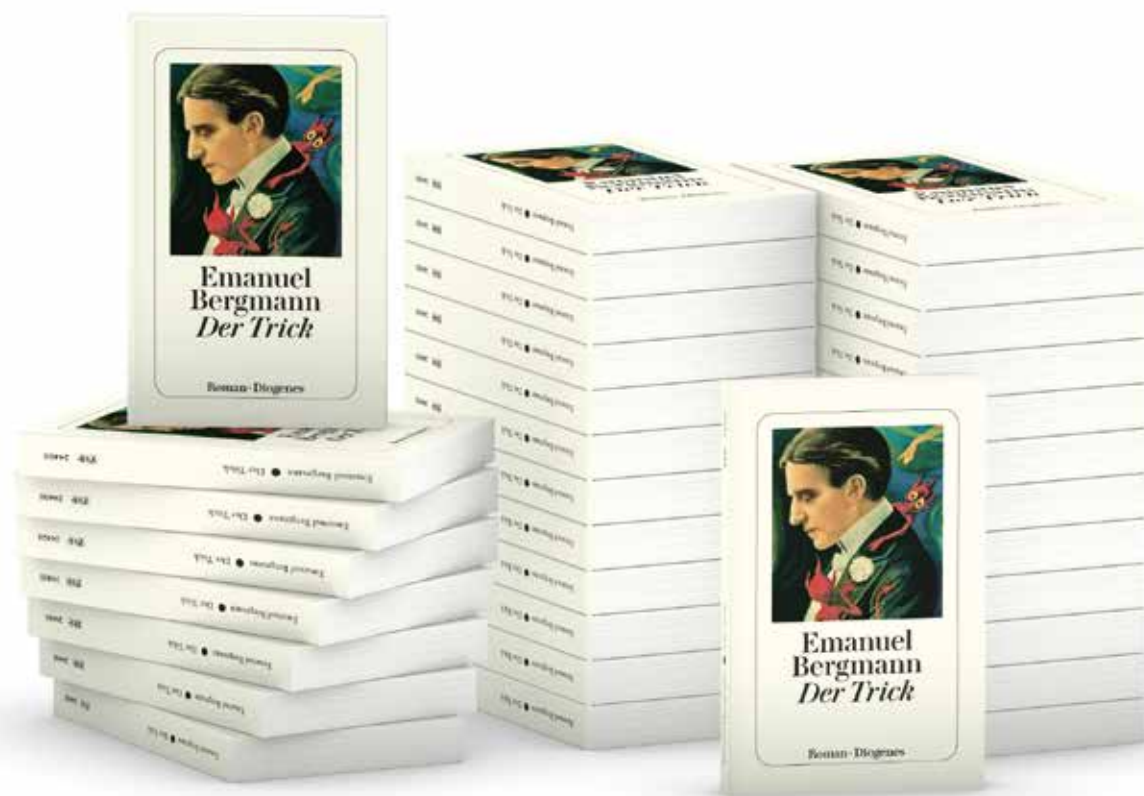
Vorhang auf für den Großen Zabbatini! Ein Roman mit Chuzpe und Tempo, mit Herz und Humor

Der Bestseller und Buchhandelsliebling erstmals im Taschenbuch

Ein magisches Debüt, das uns die Augen für die Wunder des Lebens öffnet

In 16 Sprachen übersetzt

Rechte verkauft u. a. nach den USA (Atria/Simon & Schuster),
Frankreich (Belfond), Italien (La nave di Teseo), Spanien (Anagrama),
Niederlande (Prometheus)



»Ein sensationelles Debüt.«

Harald Loch/Frankfurter Neue Presse

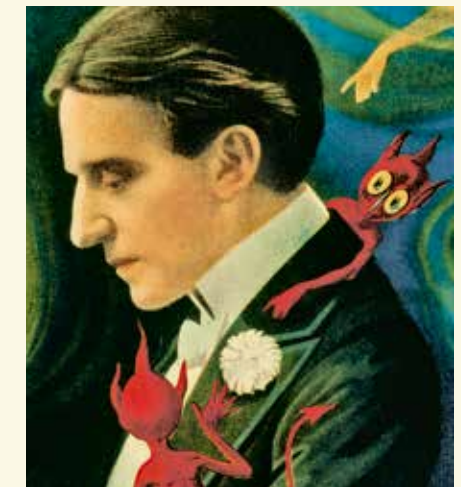
Einst war er der »Große Zabbatini«, der 1939 in Berlin als Bühnenzauberer Erfolge feierte, heute ist er ein mürrischer alter Mann in Los Angeles, der den Glauben an die Magie des Lebens verloren hat.

Bis ihn ein kleiner Junge aufsucht, der mit Zauberei die Scheidung seiner Eltern verhindern will.

Ein bewegender und aberwitziger Roman über verlorene und wiedergewonnene Illusionen.

»Emanuel Bergmann ist wirklich ein begnadeter Erzähler. Einer der Autoren der Zukunft.«

Stefan Keim/WDR4, Köln



Emanuel Bergmann *Der Trick*

Roman · Diogenes

Emanuel Bergmann
Der Trick

Roman

detebe 24400, 400 Seiten
Covermotiv: Illustration
»Thurston the Great Magician
Holding Skull
Ausschnitt aus einem Plakat
von 1915
Foto: AllPosters

25. Oktober 2017  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24400 7
WG 2112



Foto: Philipp Rohrer/© Diogenes Verlag

EMANUEL BERGMANN, geboren 1972 in Saarbrücken, ging nach dem Abitur nach Los Angeles, um dort Film und Journalismus zu studieren. Er war viele Jahre lang für verschiedene Filmstudios, Produktionsfirmen, Verlage und Zeitungen in den USA und Deutschland tätig. *Der Trick* ist sein erster Roman.

»Ich habe die ›offizielle‹ Version beibehalten.
Aber ich habe eine geheime Hintergrundgeschichte
hinzugeschrieben.«

Leon de Winter

Verblüffend, rasant – ein literarisches Meisterwerk

Das Geheimnis um den Tod des meistgejagten Mannes der Welt

Spannend wie ein Thriller, intim wie eine Liebesgeschichte



»Ein hochspannender und
kühner Roman, von Tragik
und Witz gleichermaßen
durchwirkt.«

Petra Noppeney
Westfälische Nachrichten, Münster

»Geronimo« lautete das Codewort,
das die Männer vom Seals Team 6
durchgeben sollten, wenn sie Osama
bin Laden gefunden hatten. Doch ist
die spektakuläre Jagd nach dem meist-
gesuchten Mann der Welt wirklich so
verlaufen, wie man uns glauben macht?
Ein atemberaubender Roman über
geniale Heldentaten und tragisches
Scheitern, über die Vollkommenheit
der Musik und die Unvollkommen-
heit der Welt, über Liebe und Verlust.



Leon de Winter
Geronimo

Roman

detebe 24422, 448 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Hanni Ehlers
Covermotiv: Zeichnung
von Christoph Niemann,
›Black Hawk‹, 2016
© Christoph Niemann

25. Oktober 2017 

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24422 9
WG 2112



Foto: © Marco Okhuizen/loif

LEON DE WINTER, geboren 1954 in 's-Hertogenbosch als Sohn niederländischer Juden, arbeitet seit 1976 als freier Schriftsteller und Filmemacher und lebt in den Niederlanden. 2002 erhielt er den Welt-Literaturpreis, 2006 wurde er mit der Buber-Rosenzweig-Medaille ausgezeichnet.

Das unabdingbare Sing- und Vorlesebuch, wenn es wieder heißt: »Von drauß vom Walde komm' ich her; ich muss euch sagen, es weihnachtet sehr.«

Die bekanntesten deutschen Lieder und Gedichte zur Weihnachtszeit vereint in einem Band, zusammen mit zahlreichen Illustrationen von alten Meistern.

Die schönsten deutschen Weihnachtslieder und -gedichte von Walther von der Vogelweide, Martin Luther, Paul Gerhardt, Angelus Silesius, Matthias Claudius, Johann Wolfgang von Goethe, Johann Peter Hebel, Friedrich Rückert, Joseph von Eichendorff, Annette von Droste-Hülshoff, Heinrich Heine, Eduard Mörike, Theodor Storm, Conrad Ferdinand Meyer, Wilhelm Busch und mit Illustrationen von Lucas Cranach, Ludwig Richter, Albrecht Dürer u. a.



O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit

Die schönsten deutschen Weihnachtslieder und -gedichte von Walther von der Vogelweide bis Wilhelm Busch

diogenes deluxe 26139, 112 Seiten
Ausgewählt von Anne Schmucke
Covermotiv: Illustration von Saul Steinberg, »Hallmark Christmas card«, 1952
© The Saul Steinberg Foundation / Artist Rights Society (ARS), New York / 2017, ProLitteris, Zürich

20. Oktober 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 26139 4
WG 2112



O du fröhliche, o du selige, Geschichten bringende Weihnachtszeit!

Mit Exklusivgeschichten von Teresa Präauer und Emanuel Bergmann

Nicht für jeden ist Weihnachten ein Grund zur Freude. Diese mal bösen, mal witzigen, mal gefühlvollen und raffinierten Geschichten von Doris Dörrie, Ernest Hemingway, Viktorija Tokarjewa, Jan Böttcher, Tim Krohn, Hansjörg Schneider, Judith Kuckart und vielen anderen, bieten jedoch unterhaltsamen Lesestoff, um die Weihnachtstage mit guter Laune zu überstehen. *Freu-en-eu-e, freue dich, o Christenheit!*



Freue dich!
Geschichten für eine gutgelaunte Weihnachtszeit

Ausgewählt von Margaux de Weck

detebe 24423, ca. 288 Seiten
Covermotiv: Illustration von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

20. Oktober 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24423 6
WG 2115



Ho Ho Ho!



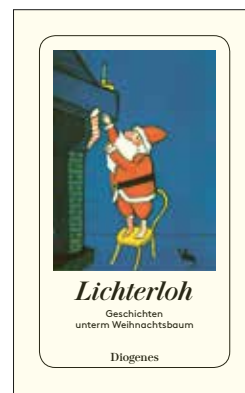
detebe 24341, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24341 3
WG 2115



detebe 23535, 352 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23535 7
WG 2115



detebe 24156, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24156 3
WG 2115



detebe 24379, 336 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6
WG 2115



Weihnachtsaktion 2017

Inhalt: 8 Titel/ 40 Exemplare

- 5 Ex. Freue dich! (24423)
- 5 Ex. O du fröhliche! (26139)
- 5 Ex. Diesmal schenken wir uns nichts (24341)
- 5 Ex. Früher war mehr Lametta (23535)
- 5 Ex. Früher war Weihnachten später (24156)
- 5 Ex. Lichterloh (24379)
- 5 Ex. Nicht schon wieder Weihnachten! (24020)
- 5 Ex. Schöne Bescherung (24278)

20. Oktober 2017

ca. € (D) 405.-
ca. sFr 530.-
ca. € (A) 417.50

Bestell-Nr.: 978 3 257 29265 7



Plakat Weihnachtsaktion 2017

Format: 59,4 x 84,1 cm

Bestell-Nr.: 978 3 257 93706 0



detebe 24020, 304 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24020 7
WG 2115



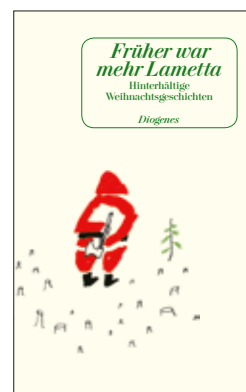
detebe 24278, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24278 2
WG 2115



Halbleinen, 192 Seiten
€ (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
ISBN 978 3 257 01146 3
WG 1214



detebe 23688, 80 Seiten
€ (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0
WG 2112



Leinen, 368 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 06844 3
WG 1115



Pappband, 128 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02147 9
WG 1180



Pappband, 96 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02114 1
WG 1180



Leinen, 240 Seiten
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2
WG 1115



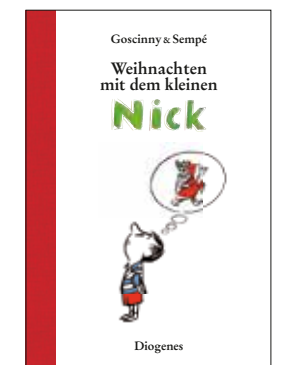
Pappband, 40 Seiten
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01168 5
WG 1210



Pappband, 40 Seiten
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01167 8
WG 1210



Halbleinen, 40 Seiten
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 20.50
ISBN 978 3 257 00729 9
WG 1210



Halbleinen, 112 Seiten
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01180 7
WG 1250



»Nur hier blüht die Pfingstrose in solch prächtigen Rottönen, weil der Boden mit so viel Blut getränkt ist.«

Der zweite Fall für Milena Lukin

In welche Mühlen geriet das serbische Ehepaar, das sich von falschen Versprechungen und einem verheißungsvollen Rückkehrprogramm in die alte Heimat, das Kosovo, zurücklocken ließ? Die Belgrader Kriminologin Milena Lukin kommt skandalösen Machenschaften auf die Spur, die bis in hohe Kreise der serbischen und europäischen Politik reichen. Wieder ein atmosphärischer, packender Krimi, der ins Herz des Balkans führt.



**Schünemann
& Volić**
*Pfingstrosen-
rot*

Ein Fall für Milena Lukin

Roman · Diogenes

Wand an Wand mit
einem Gewalttäter,
den die ganze Stadt sucht

Der Schweizer Bestseller
erstmalig als Taschenbuch

Als ihr Sohn auszieht, bleiben Margret und Gerhard Sandmaier allein in ihrem großen Haus zurück. Sie beschließen, das ehemalige Zimmer ihres Sohnes zu vermieten. Der passende Mieter ist bald gefunden: ein junger Fahrradmechaniker, unauffällig, höflich, wortkarg. Doch als sich die Schlagzeilen über einen Messerstecher häufen, der in der Stadt junge Frauen überfällt, regt sich in Margret ein schrecklicher Verdacht.



**Lukas
Hartmann**
*Ein passender
Mieter*

Roman · Diogenes

**Christian Schünemann &
Jelena Volić**
Pfingstrosenrot
Ein Fall für Milena Lukin

Roman

detebe 24403, 368 Seiten
Covermotiv: Foto von Balthasar
Burkhard, »Flowers (Pfingst-
rosen)«, 2009 (Ausschnitt)

© Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern,
Geschenk Maurice Ziegler

27. September 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24403 8
WG 2121



Lukas Hartmann
Ein passender Mieter

Roman

detebe 24401, 368 Seiten
Covermotiv: Foto von
Philipp Keel, »Winter, 2011«
© Philipp Keel

29. November 2017

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

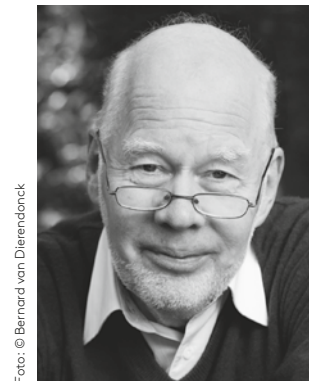
ISBN 978 3 257 24401 4
WG 2112



JELENA VOLIĆ, geboren in Belgrad, lehrt dort Neuere deutsche Literatur- und Kulturgeschichte. Sie ist Mitarbeiterin in diversen Foren, die sich mit Serbien im europäischen Einigungsprozess befassen, und Expertin für deutsch-serbische Beziehungen. Sie lebt in Belgrad und Berlin.



CHRISTIAN SCHÜNEMANN, geboren 1968 in Bremen, studierte Slawistik in Berlin und Sankt Petersburg, arbeitete in Moskau und Bosnien-Herzegowina und schreibt auch als Storyliner und Drehbuchautor. Er lebt in Berlin.



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Die Irrfahrt des Odysseus – sie findet gerade tausendfach im Mittelmeer statt.

Sieben Geschichten über Irrfahrer und Glückssucher in Griechenland, Deutschland und in der Türkei. Über Verbrechen aus Hass, Neid und Angst gegenüber Rivalen und Fremden. Auch Kommissar Charitos tritt auf und beweist einmal mehr, dass finstere Zeiten nur mit Humor und Zusammenhalt zu überstehen sind. Der große griechische Krimiautor Petros Markaris – selbst ein Grenzgänger zwischen den Kulturen – gibt sich hier sehr persönlich.

»Petros Markaris gilt als einer der vielseitigsten und erfolgreichsten Autoren Griechenlands.«

Günter Keil/Süddeutsche Zeitung, München



Petros Markaris
Der Tod des Odysseus

Erzählungen

detebe 24413, 224 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv: Foto von
L. B. Jeffries (Ausschnitt)
© plainpicture/Onimage/
L. B. Jeffries

29. November 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24413 7
WG 2121



Foto: © Regine Mesimann/Diogenes Verlag

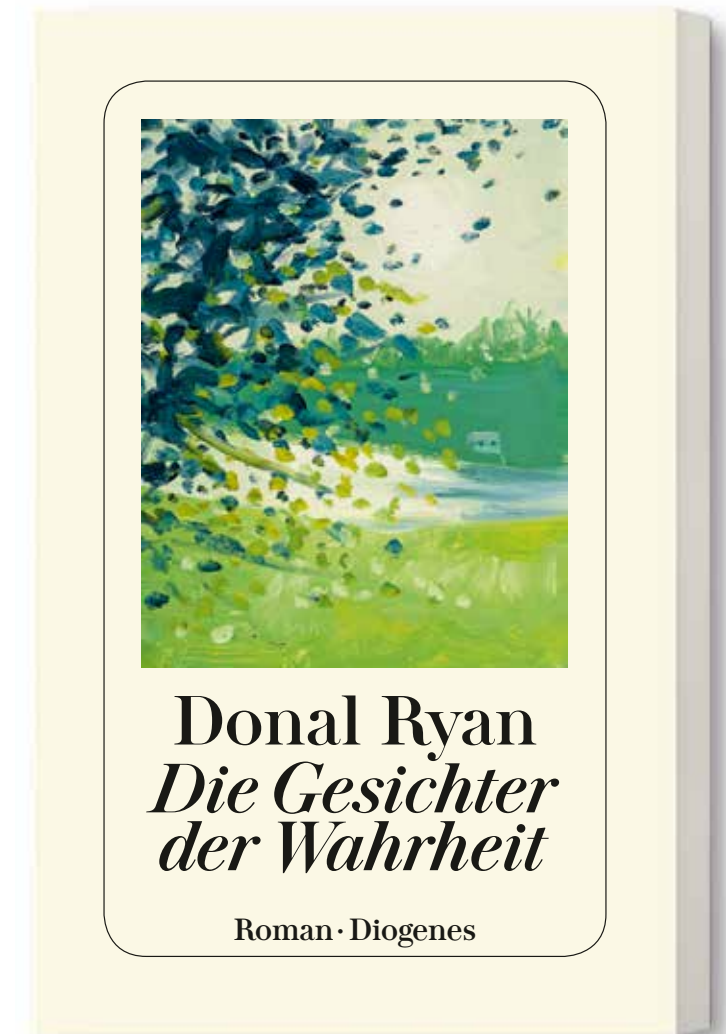
PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

Begeistert gelobt, preisgekrönt,
poetisch und berührend

Es begann mit Wohlstand und satter Zufriedenheit und endet mit Entführung und Mord. Was dazwischen liegt, sind einundzwanzig Leben, einundzwanzigmal Hoffen und Träumen, Lieben und Leiden – einundzwanzig Menschen, die im Strudel der irischen Finanzkrise ihre Wahrheit erzählen – und das Geschick eines ganzen Landes.

»Eine fiese Geschichte,
begeisternd erzählt.«

Udo Feist/Westdeutscher Rundfunk, Köln



Donal Ryan
*Die Gesichter
der Wahrheit*

Roman · Diogenes

Donal Ryan
*Die Gesichter
der Wahrheit*

Roman

detebe 24418, 256 Seiten
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll
Covermotiv: Illustration
von Alex Katz, »Study for 4 pm«,
© Alex Katz, 2017, ProLitteris,
Zürich

29. November 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24418 2
WG 2112

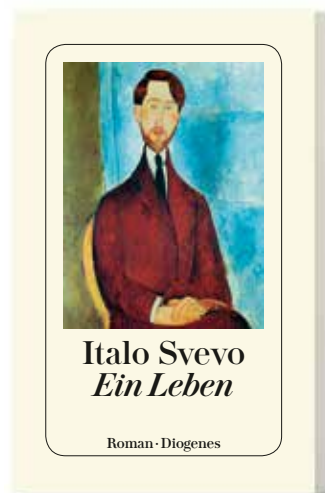


Foto: © Anthony Woods

DONAL RYAN, geboren 1976 in Nenagh, Tipperary, studierte Bauingenieurwesen und Jura; er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Castletroy, Limerick. Für *Die Gesichter der Wahrheit* wurde Ryan zweimal mit dem Irish Book Award, mit dem Guardian First Book Award und dem European Union Prize for Literature 2015 ausgezeichnet.

»Vergesst verderbliche Ware und lest
den zeitlos-modernen Italo Svevo.«

Elmar Krekeler / Literarische Welt, Berlin



Italo Svevo
Ein Leben

Roman

detebe 24079, 544 Seiten
Aus dem Italienischen
von Barbara Kleiner.
Mit einem Nachwort
von Edgar Sallager
Covermotiv: Illustration von
Amedeo Modigliani, ›Leopold
Zborowski«, 1917 (Ausschnitt)
© Museu de Arte, São Paulo,
Brasilien / Giraudon /
Bridgeman Images

29. November 2017
Neuauflage

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24079 5
WG 2111



Italo Svevo
Zenos Gewissen

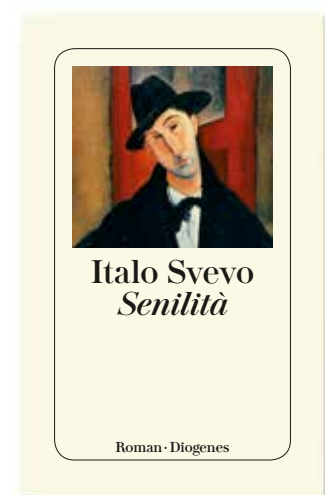
Roman

detebe 24043, 624 Seiten
Aus dem Italienischen
von Barbara Kleiner.
Mit einem Essay von
Wilhelm Genazino
Covermotiv: Illustration von
Amedeo Modigliani, ›Madame
G. van Muyden«, 1917
© Museu de Arte, São Paulo /
Bridgeman Images

29. November 2017
Neuauflage

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24043 6
WG 2111



Italo Svevo
Senilità

Roman · Diogenes

Italo Svevo
Senilità

Roman

detebe 23479, 400 Seiten
Aus dem Italienischen von
Barbara Kleiner.
Mit einem Nachwort
von Ute Stempel
Covermotiv: Illustration von
Amedeo Modigliani, ›Mario
Varvogli«, 1919/1920

29. November 2017
Neuauflage

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 23479 4
WG 2111



Italo Svevo
Romane-Kassette

Aus dem Italienischen von
Barbara Kleiner. Mit je einem
Vor- bzw. Nachwort von
Wilhelm Genazino, Ute
Stempel und Edgar Sallager

detebe 23483, 1568 Seiten
Schubermotiv: Illustration
von Amedeo Modigliani,
›Leopold Zborowski«, 1917
(Ausschnitt)
© Museu de Arte, São Paulo,
Bridgeman Images

29. November 2017
Neuauflage

ca. € (D) 39.–
ca. sFr 52.–
ca. € (A) 40.10

ISBN 978 3 257 23483 1
WG 2111

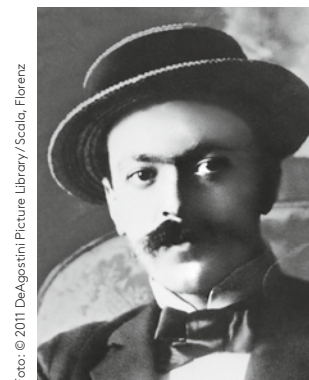


Foto: © 2011 DeAgostini Picture Library / Scala, Florenz

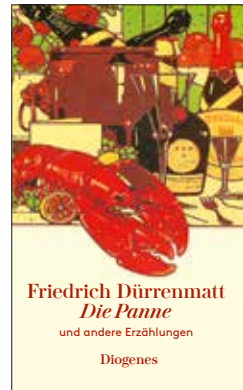
ITALO SVEVO, ›der italienische Schwabe«, ist das Pseudonym des 1861
in Triest geborenen Ettore Schmitz. Er starb 1928 an den Folgen eines
Autounfalls. Väterlicherseits von deutschsprachigen Juden abstam-
mend, besuchte Svevo die Schule in der Nähe von Würzburg. Er war
Bankangestellter und später Unternehmer. In seinen Romanen nahm
er Freud vorweg – und wurde daher zunächst verkannt. James Joyce,
damals selbst noch unbekannt, ermutigte ihn auf seinem Weg.
Heute gilt Svevo als Meilenstein der Literaturgeschichte.



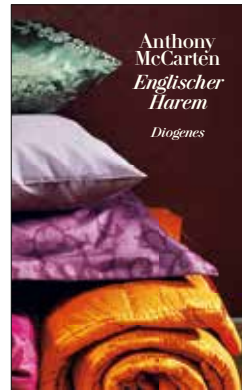
diogenes deluxe 26127, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26127 1
WG 2470



diogenes deluxe 26136, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26136 3
WG 2112



diogenes deluxe 26135, 176 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26135 6
WG 2112



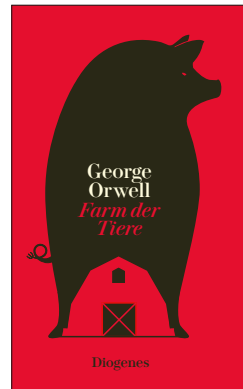
diogenes deluxe 26123, 752 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26123 3
WG 2112



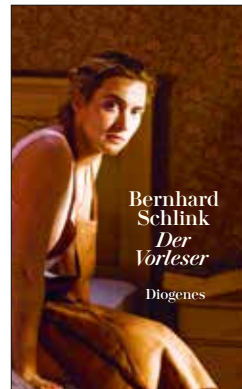
diogenes deluxe 26129, 528 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26129 5
WG 2112



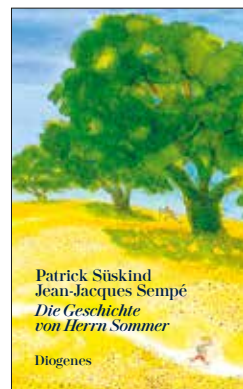
diogenes deluxe 26133, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26133 2
WG 2121



diogenes deluxe 26137, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26137 0
WG 2111



diogenes deluxe 26134, 272 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26134 9
WG 2112



diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



diogenes deluxe 26119, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26119 6
WG 2112



diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2
WG 2112



diogenes deluxe 26122, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26122 6
WG 2112



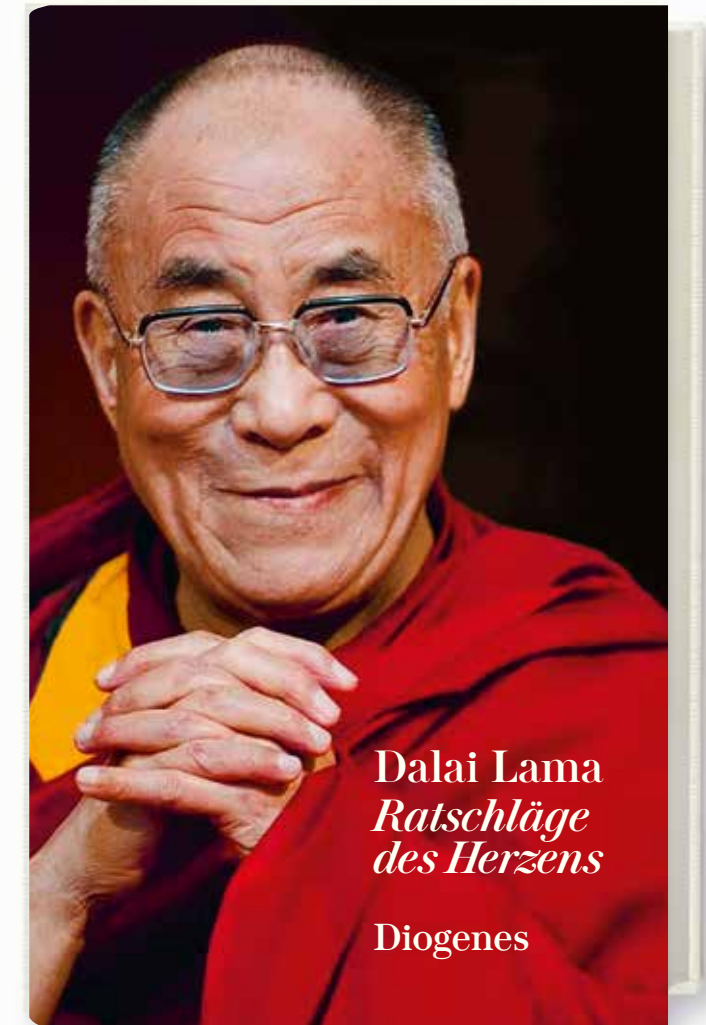
Kann man ein gutes Leben führen? Auch im Alltag zu Glück und Gelassenheit finden?

In Tibet werden die Worte großer Meister oft in Büchern gesammelt, die den Titel ›Ratschläge des Herzens‹ tragen. Diese Tradition will der Dalai Lama hier aufgreifen. Was dabei herauskommt, was sich so verständlich und schlicht anhört, ist nichts weniger als die Summe seiner Gedanken – Gedanken, die jeden von uns auf seinem Weg begleiten können, egal, woher wir kommen und was wir glauben.

Deutsche Gesamtauflage über 350 000 Exemplare.

»Inneres Glück ist nicht von materiellen Umständen oder sinnlicher Befriedigung abhängig. Es wurzelt in unserem Geist.«

Dalai Lama



Dalai Lama
Ratschläge des Herzens

diogenes deluxe 26138,
240 Seiten
Covermotiv:
© Diogenes Archiv

13. Dezember 2017

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26138 7
WG 2470

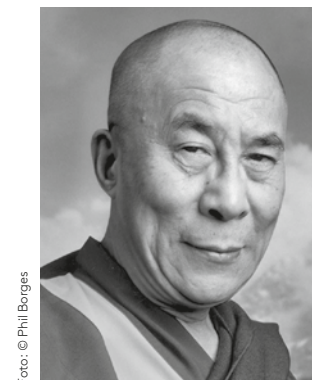


Foto: © Phil Borges

TENZIN GYATSO, 14. Dalai Lama, geboren 1935 in Osttibet, wurde mit fünf Jahren als geistliches und weltliches Oberhaupt der Tibeter eingesetzt. Bei der Annexion Tibets durch China ging er 1959 ins Exil. 1989 wurde ihm der Friedensnobelpreis verliehen. Nach einer Umfrage von *GEO-Wissen* gilt er als der Weiseste der Weisen. ›Dalai Lama‹ bedeutet im Tibetischen denn auch: Lehrer, dessen Weisheit so groß ist wie der Ozean.

Gehen Sie in die Buchhandlung wegen der Buchhändlerin oder wegen der Bücher?

Eine Buchhandlung zu betreten kann verschiedene Gründe haben: Manche lieben den Geruch der neuen oder ganz alten Werke, andere vielleicht einfach die Buchhändlerin oder den Buchhändler. Einige suchen nach Inspiration, andere nur nach einer Möglichkeit zur Flucht aus dem Alltag oder dem eigenen Leben. Manch einer will die eigenen Bücher an den Mann bringen, manch anderer (schon etwas Bekannter) aus ihnen bei einer Lesung vortragen.

20 Geschichten zum Tatort Buchhandlung, erzählt von Autoren wie Ingrid Noll, George Orwell, Petra Hartlieb, Patricia Highsmith und vielen anderen.

Und als Bonus: *Zehn Tipps zum Anbandeln in Buchhandlungen.*



Der schönste Ort der Welt

Von Menschen in Buchhandlungen

Erzählungen

detebe 24426, 176 Seiten
Ausgewählt von Martha Schoknecht
Covermotiv: Illustration von Patti Mollica, »Union Square Bookstore« (Ausschnitt)
© Patti Mollica/Corbis

13. Dezember 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24426 7
WG 2115



Männer sind toll.
Freundinnen sind einmalig.

Geschichten über die Menschen, die uns nicht immer nah, aber doch am nächsten sind, die uns so gut kennen, dass sie uns deshalb auch mal zur Weißglut treiben. Die beste Medizin gegen Liebeskummer und die drei K: Kinder, Kilos, Klamottenkrisen. Und der verlässlichste Kompass bei großen Entscheidungen.

Mit Texten von Astrid Rosenfeld, Elena Ferrante, Chimamanda Ngozi Adichie, Ingrid Noll, Nora Bossong, Zsuzsa Bánk, Anna Gavalda, Zadie Smith, Miranda July, Jenny Erpenbeck, Eva Menasse, Siri Hustvedt, Connie Palmén, Annika Reich, Margarethe Stokowski, Anna Stothard, Daniela Krien, Theresia Enzensberger, Ronja von Rönne u. v. a.

Mit einem Vorwort von Doris Dörrie.



Freundinnen
Geschichten

detebe 24425, 288 Seiten
Ausgewählt von Anna von Planta
Mit einem Vorwort von Doris Dörrie
Covermotiv: Foto von Thomas Barwick
© Thomas Barwick/ Getty Images

13. Dezember 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



Von List und Leidenschaft, Verrat und Mord

Wochenlang auf der *Spiegel*-Bestseller- und SWR-Bestenliste

Ein atemberaubendes Drama, erzählt aus einer der ungewöhnlichsten Perspektiven in der zeitgenössischen Literatur: mit der Stimme eines ungeborenen Kindes im Mutterbauch



»Ein Triumph der Phantasie und der Sprachkunst.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich

Eine klassische Konstellation: der Vater, die Mutter und der Liebhaber. Und das Kind, vor dessen Augen sich das Drama entfaltet. Aber so, wie Ian McEwan sie erzählt, hat man diese elementare Geschichte noch nie gehört.

Verblüffend, verstörend, fesselnd, philosophisch – eine literarische Tour de Force von einem der größten Erzähler englischer Sprache.

»Halb Hamlet, halb Kriminalroman und ungeheuer unterhaltsam.«

Süddeutsche Zeitung, München



Ian McEwan
Nusschale

Roman

detebe 24415, 288 Seiten
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Covermotiv: Gemälde von
Ruth Shively, »In the Bedroom«,
2012, © Ruth Shively

24. Januar 2018  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24415 1
WG 2112

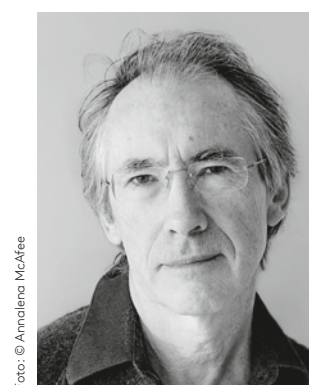


Foto: © Annalena McAfee

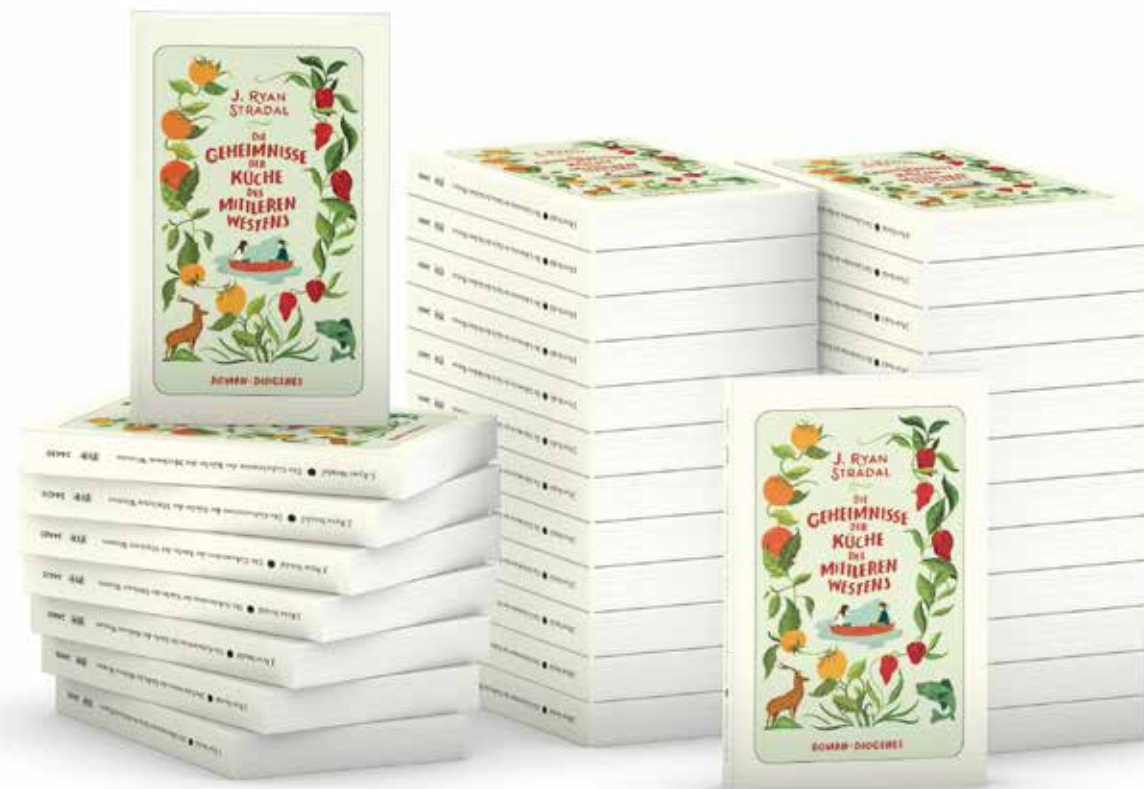
IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er für *Amsterdam* den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung für das Gesamtwerk. Sein Roman *Abbitte* wurde zum Weltbestseller und mit Keira Knightley verfilmt. Er ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts und der American Academy of Arts and Sciences.

Es dauert nur einen Moment, jemanden gehen zu lassen, aber manchmal braucht es ein ganzes Leben, um ihn wiederzufinden.

Das einzigartige Debüt eines höchst talentierten jungen Amerikaners

New York Times-Bestseller

Eine verrückte Komposition aus Roman und Rezepten



»Diesen Roman liest man mit vielen Seufzern – hungrigen, traurigen, Mut schöpfenden. Eine echt verwegene Geschichte.«

Katja Nele Bode/Brigitte Woman, Hamburg

Eva Thorvalds Kochkunst ist legendär: Für einen Platz bei einem ihrer Pop-up-Dinner zahlt man vierstellige Beträge und wartet mehrere Jahre. Für Cynthia Hargreaves jedoch geht es dabei um mehr als bloße Gaumenfreuden, es ist ihre einzige Chance, um einen schrecklichen Fehler wiedergutzumachen. Eine Geschichte über die Familie, die man verliert, Freunde, die man findet, und Zufallsbekanntschaften, die ein ganzes Leben bestimmen.



J. Ryan Stradal
Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens

Roman

Mit sieben Rezepten

detebe 24420, 432 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Anna-Nina Kroll

Covermotiv: Graphik
von Dawn Cooper
Art direction: Roseanne Serra

24. Januar 2018 

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24420 5
WG 2112



Foto: © Franco P. Testamanti



J. RYAN STRADAL, geboren 1975, wuchs in Hastings, Minnesota, auf. Er studierte Film, Fernsehen und Radio an der Northwestern University und war Produzent diverser Fernsehserien für VH1, MTV, Discovery und History Channel, außerdem Redakteur eines Literaturmagazins. J. Ryan Stradal lebt in Los Angeles.

Herzlichen Glückwunsch
zum 70. Geburtstag



Martin Suter

Feiern Sie den Bestsellerautor im Februar
in Ihrer Buchhandlung.



Plakat
Suter, 70. Geburtstag
Format: 59,4 x 84,1cm
ISBN: 978 3 257 92036 9
24. Januar 2018



Aktion Suter 70. Geburtstag

5 Ex. Suter, *Die dunkle Seite des Mondes* (23301)
5 Ex. Suter, *Ein perfekter Freund* (23378)
5 Ex. Suter, *Der Koch* (23999)
5 Ex. Suter, *Lila, lila* (23469)
5 Ex. Suter, *Montecristo* (24366)
5 Ex. Suter, *Small World* (23088)
5 Ex. Suter, *Der Teufel von Mailand* (23653)
5 Ex. Suter, *Der letzte Weynfeldt* (23933)
5 Ex. Suter, *Die Zeit, die Zeit* (24261)

Gratis mit jeder Aktion:

1 Plakat Suter, 70. Geburtstag (A1) (92036)
1 Caran-d'Ache-Kugelschreiber ECRIDOR CHEVRON

ISBN 978 3 257 29266 4
ca. € (D) 560.-/ca. sFr 740.-/ca. € (A) 578.-
24. Januar 2018



Ihr Geschenk zu jeder eingekauften Aktion:

Das Lieblingsschreibgerät von Martin Suter: der Caran d'Ache ECRIDOR CHEVRON
mit eingravierter Unterschrift im Wert von 130 €.





detebe 23088, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23088 8
WG 2112



detebe 23301, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23301 8
WG 2112



detebe 23378, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23378 0
WG 2112



detebe 23469, 352 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23469 5
WG 2112



detebe 23653, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23653 8
WG 2112



detebe 23933, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23933 1
WG 2112



detebe 23999, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23999 7
WG 2112



detebe 24261, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24261 4
WG 2112



detebe 24366, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24366 6
WG 2112



»In *Heartland* stecken nicht nur jede Menge toller Ideen und Charaktere, es ist auch aktueller denn je. Wer schon immer mal eine gewitzte Satire über Politik, Wahlkampf und *family drama* lesen wollte, ist hier richtig.«

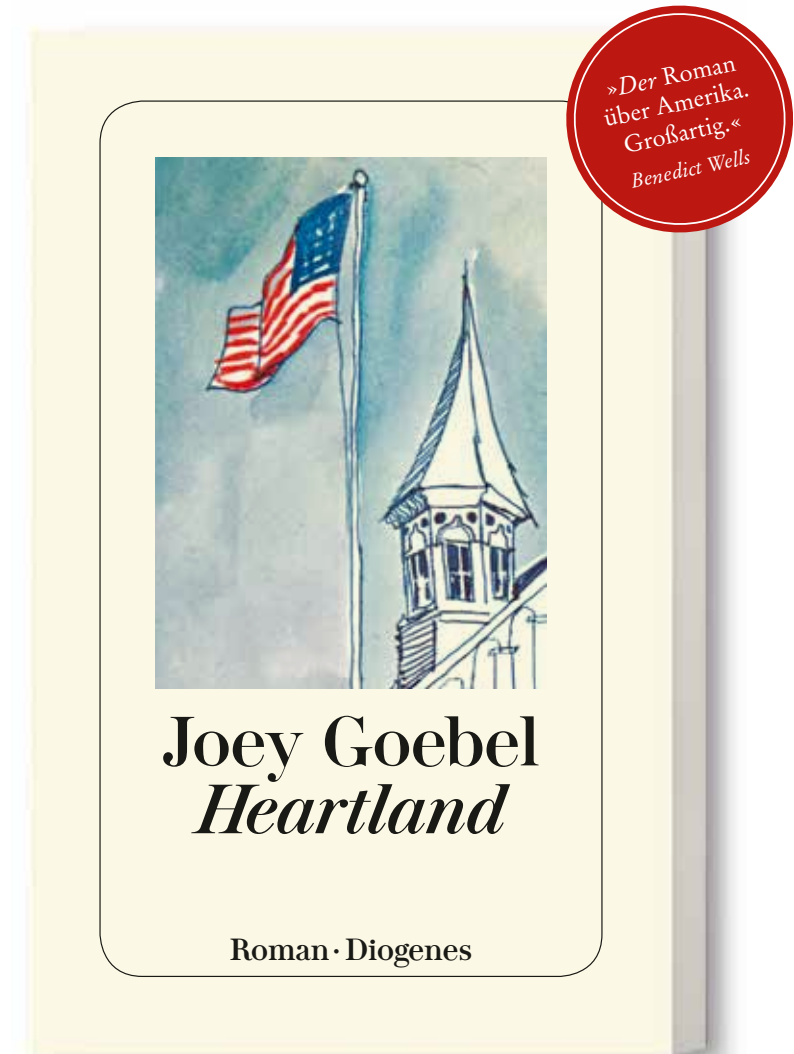
Benedict Wells

John Mapother, Sohn der mächtigsten Familie im Provinznest Bashford, will nach diversen privaten Fehlritten in den amerikanischen Kongress. Er hat nur keine Ahnung von der Welt seiner Wähler. Die aber hat sein jüngerer Bruder Blue Gene, das schwarze Schaf der Familie, der auch weiß, dass die einfachen Leute gar nicht so einfach sind, angefangen bei der rebellischen Punkrockerin, in die er sich verliebt. Ein großer amerikanischer Familienroman, hochintelligent, voller Melancholie – und überraschend aktuell.



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

JOEY GOEBEL, wurde 1980 in Henderson, Kentucky, geboren, wo er auch heute lebt und Schreiben lehrt. Seine früheren Romane *Vincent, Freaks* und *Heartland* wurden in 14 Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen: *Ich gegen Osborne*.



Joey Goebel
Heartland

Roman

detebe 24037, 720 Seiten
Aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog
Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

lieferbar

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24037 5
WG 2115



»Ein ebenso spannender wie böser, raffiniert gebauter Gesellschaftsroman.«

Susanne Kippenberger
Der Tagesspiegel, Berlin

Ivor Tesham, ein Machtmensch, Draufgänger und Politiker, macht seiner anderweitig verheirateten Geliebten zum achtundzwanzigsten Geburtstag ein riskantes Überraschungsgeschenk. Ein Geschenk, das seine Karriere und sein Leben zu zerstören droht.

Sex, Lügen, Karriere und die Angst vor dem Skandal: Das *Geburtstagsgeschenk* ist eine bitterböse Satire über einen ebenso attraktiven wie amoralischen britischen Politiker, der die Verlogenheit einer ganzen Ära verkörpert.



Barbara Vine
*Das Geburtstags-
geschenk*

Roman · Diogenes

Phantasien sind wie Drogen.
Wenn man einmal damit
anfängt, braucht man immer
mehr davon.

Die Savage Lane ist eine hübsche Straße in einem wohlhabenden Vorort von New York. Hinter den gepflegten Fassaden aber gärt und kocht es. Mark Berman, seit zwanzig Jahren mit Deb verheiratet, träumt von seiner sexy Nachbarin Karen. Deb ist rasend eifersüchtig. Obwohl sie selbst ein schmutziges Geheimnis hat.

Eine bitterböse Komödie der erotischen Verwirrung und Verblendung – mit tödlichem Ausgang.



Jason Starr
Phantasien

Roman · Diogenes

Barbara Vine
*Das Geburtstags-
geschenk*

Roman

detebe 24060, 384 Seiten
Aus dem Englischen von
Renate Orth-Guttmann
Covermotiv: Illustration
von René Gruau, Gruau
Collection Paris (Ausschnitt)
© René Gruau

24. Januar 2018
Neuausgabe

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24060 3
WG 2112



Jason Starr
Phantasien

Roman

detebe 24419, 400 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Hans M. Herzog
Covermotiv: Foto von
Craig Brown (Ausschnitt)
© Craig Brown/Gallery Stock

24. Januar 2018

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24419 9
WG 2121



Foto: © Charles Hopkinson/Camera Press/Keystone

BARBARA VINE (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebte in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche Auszeichnungen, u. a. einen Silver Dagger, drei Gold Dagger und 1991 den Cartier Diamond Dagger für ihr Lebenswerk. 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk. Sie wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins House of Lords berufen. Barbara Vine starb am 2.5.2015 in London.



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

JASON STARR, geboren 1966, wuchs im New Yorker Stadtteil Brooklyn auf und begann in seinen College-Jahren zu schreiben, zunächst Kurzgeschichten, später auch Theaterstücke, Texte für Comics und Romane. Seine Bücher sind in sieben Sprachen übersetzt. Jason Starr lebt in New York.

Eine der großen Satiren der Weltliteratur

Neuübersetzung von Andrea Ott

Noch wartet der junge Dichter Dennis Barlow auf seinen großen Durchbruch. Doch wahrhaft absurde Abenteuer erlebt er schon vorher, als er sich in Hollywood in die Leichenkosmetikerin Aimée verliebt. Eine Abrechnung mit allem, was verlogenen Seelen heilig ist – in neuer Übersetzung.

»Eine hinreißend böse anglo-amerikanische Liebesgeschichte.«

Christopher Schmidt/Süddeutsche Zeitung,
München



Evelyn Waugh *Tod in Hollywood*

Roman · Diogenes

Eine Verspottung der Spaß- gesellschaft der zwanziger Jahre – heute genauso amüsant wie damals

Neuübersetzung von pociao

Adam ist überall dabei: Nachts tanzt er mit der jungen hübschen Nina von Party zu Party, um tags darauf als »Mr Chatterbox« in seiner Kolumne den neusten Londoner Tratsch zu verbreiten. Doch wird sein größter Wunsch, die Hochzeit mit Nina, jemals in Erfüllung gehen?

Verfilmt von Stephen Fry unter dem Titel *Bright Young Things*, mit Emily Mortimer, Dan Aykroyd, James McAvoy, Peter O'Toole u. a.



Evelyn Waugh *Lust und Laster*

Roman · Diogenes

»Rasend lustig. Waugh war
ein hinreißend witziger Autor.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich

Evelyn Waugh *Tod in Hollywood*

Eine anglo-amerikanische
Tragödie

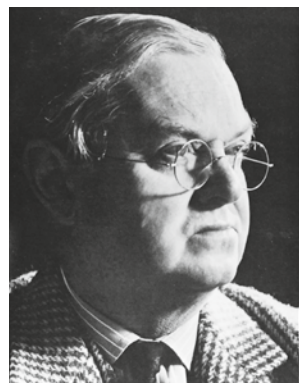
Roman

detebe 24421, 160 Seiten
Aus dem Englischen
von Andrea Ott
Covermotiv: Foto von
Zoltán Glass
© NMPFT/Zoltán Glass/
Science & Society Picture
Library – All rights reserved

24. Januar 2018

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24421 2
WG 2111



EVELYN WAUGH, geboren 1903 in Hampstead, war Maler, Lehrer, Reporter und Kunstschler, bis er in der Schriftstellerei sein Metier fand und zu einem der wichtigsten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts wurde. Im Krieg diente Waugh als Offizier. Waugh, der eine Neigung zu dandyhafter Extravaganz pflegte, liebte es, das Publikum durch kontroverse Äußerungen zu provozieren. Er starb 1966 in Taunton (Somerset).

Evelyn Waugh *Lust und Laster*

Roman

detebe 24383, 288 Seiten
Aus dem Englischen
von pociao
Covermotiv: Foto
von Edward Steichen
für Vogue, Januar 1933
© The Estate of Edward Stei-
chen/2017, ProLitteris, Zürich

24. Januar 2018

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24383 3
WG 2111



»In einer Liebe kann man nie nur einem die Schuld geben, schon gar nicht an einem Selbstmord.«

Connie Palmen

Connie Palmens Roman über das berühmteste Schriftstellerpaar der modernen Literatur, Sylvia Plath und Ted Hughes

Ein ergreifender Roman über eine große Liebe und ihr tragisches Scheitern

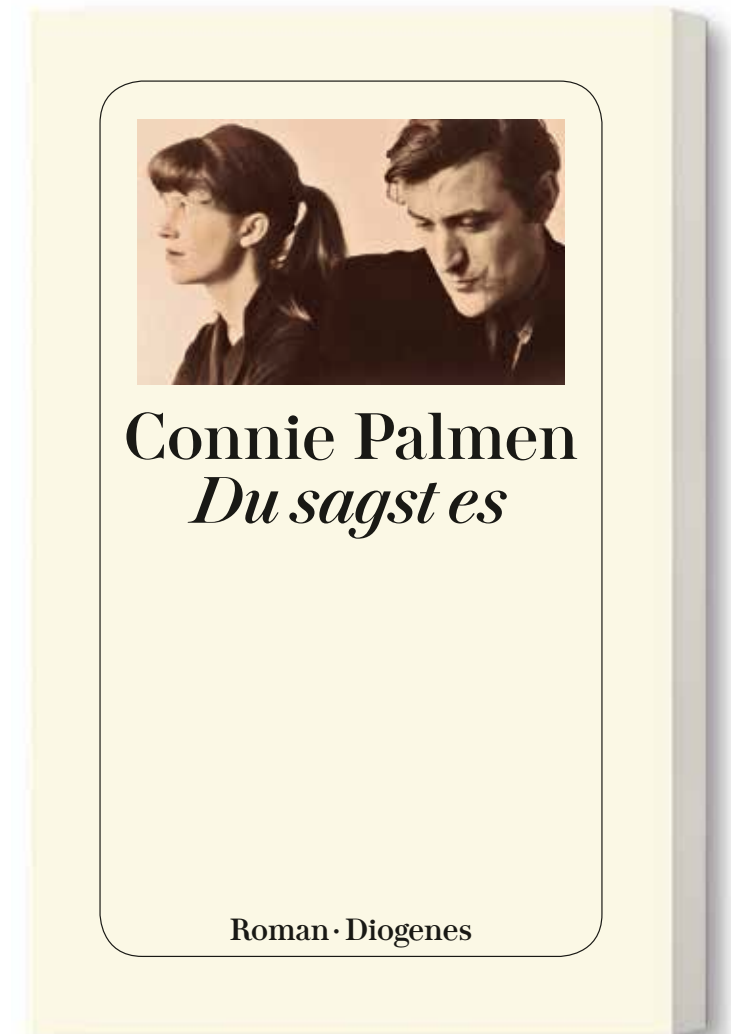
2016 mit dem Libris-Literaturpreis ausgezeichnet



»Ein großartiger Roman. Palmen schafft es, keinen der beiden zu verurteilen, stattdessen folgt man atemlos dem Lauf dieser Tragödie griechischen Ausmaßes.«

Meike Schnitzler / Brigitte, Hamburg

Sylvia Plath und Ted Hughes sind das berühmteste Liebespaar der modernen Literatur – und das tragischste: Denn nach Sylvias Suizid im Jahr 1963 galt sie als Märtyrerin, hingegen ihr Mann als Verräter – eine Schuldzuweisung, zu der er sich zeitlebens nie äußerte. In dieser fiktiven Autobiographie bricht er sein Schweigen. Palmen lässt ihn auf seine leidenschaftliche Ehe zurückblicken und seine Liebe neu beschreiben.



Connie Palmen
Du sagst es

Roman

detebe 24417, 288 Seiten
Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers
Covermotiv: Foto von Hans Beacham, ›Sylvia Plath, Ted Hughes, undatiert

28. Februar 2018 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24417 5
WG 2112



Foto: © Annaleen Louwes

CONNIE PALMEN, geboren 1955, studierte Philosophie und Niederländische Literatur und lebt in Amsterdam. Ihr erster Roman *Die Gesetze* erschien 1991 und wurde gleich ein internationaler Bestseller. Sie erhielt für ihre Werke zahlreiche Auszeichnungen, z. B. den renommierten AKO-Literaturpreis für den Roman *Die Freundschaft* und 2016 den Libro-Literaturpreis für *Du sagst es*.

Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 23727, 176 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23727 6
WG 2112



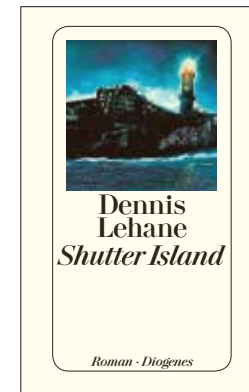
detebe 23444, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23444 2
WG 2112



detebe 24348, 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24348 2
WG 2112



detebe 23305, 224 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23305 6
WG 2112



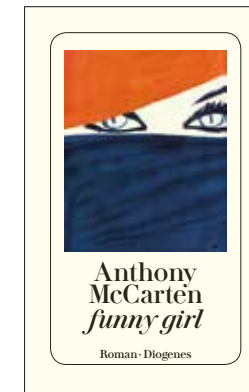
detebe 24335, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24335 2
WG 2121



detebe 24388, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24388 8
WG 2121



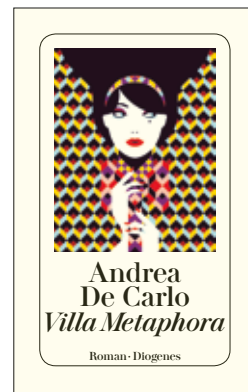
detebe 24373, 288 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24373 4
WG 2121



detebe 24316, 384 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24316 1
WG 2112



detebe 24369, 800 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24369 7
WG 2112



detebe 24371, 1088 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24371 0
WG 2112



detebe 24362, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24362 8
WG 29732



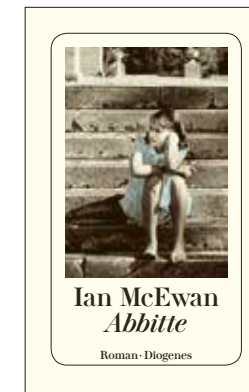
detebe 24365, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24365 9
WG 2112



detebe 23733, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23733 7
WG 2112



detebe 24224, 592 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24224 9
WG 2112



detebe 23380, 544 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23380 3
WG 2112



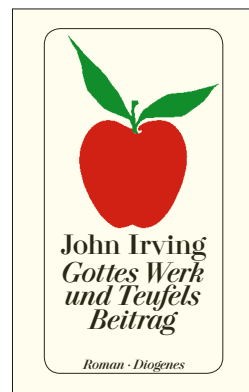
detebe 24304, 464 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24304 8
WG 2112



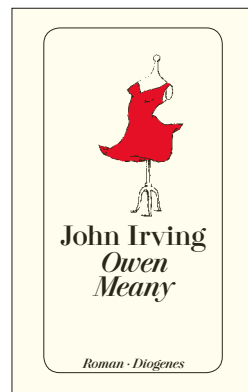
detebe 23045, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23045 1
WG 2152



detebe 23047, 96 Seiten
€ (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
ISBN 978 3 257 23047 5
WG 2152



detebe 21837, 848 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 21837 4
WG 2112



detebe 22491, 864 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 22491 7
WG 2112



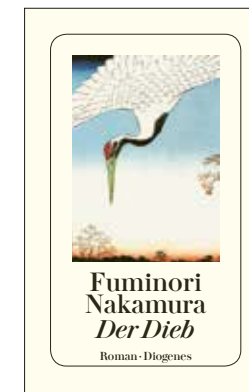
detebe 24377, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24377 2
WG 2112



detebe 24280, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24280 5
WG 2112



detebe 21999, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21999 9
WG 2121



detebe 24376, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24376 5
WG 2112



Diogenes Bestseller

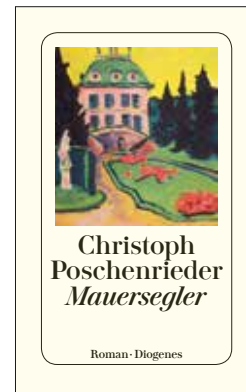
und Longseller



detebe 24311, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24311 6
WG 2121



detebe 24370, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24370 3
WG 2121



detebe 24390, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24390 1
WG 2112



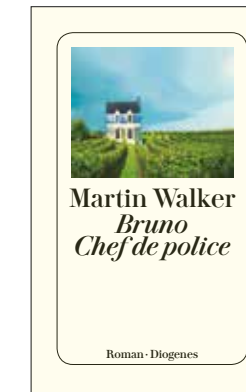
detebe 24367, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24367 3
WG 2112



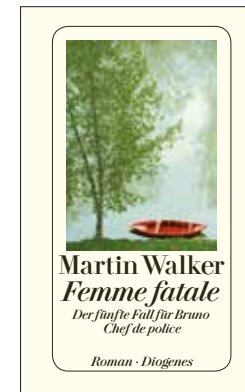
detebe 22800, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22800 7
WG 2112



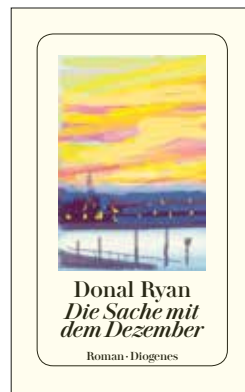
detebe 24363, 992 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24363 5
WG 2112



detebe 24046, 352 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24046 7
WG 2121



detebe 24293, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24293 5
WG 2121



detebe 24378, 272 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24378 9
WG 2112



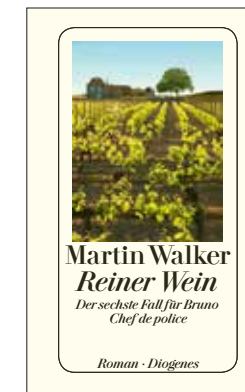
detebe 24333, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24333 8
WG 2112



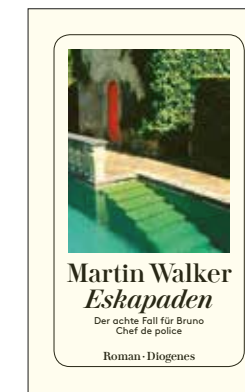
detebe 23299, 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23299 8
WG 2112



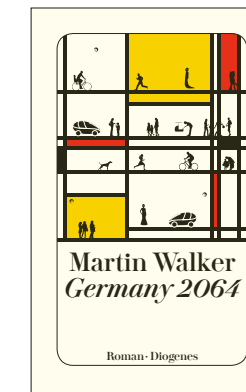
detebe 24169, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24169 3
WG 2112



detebe 24318, 416 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24318 5
WG 2121



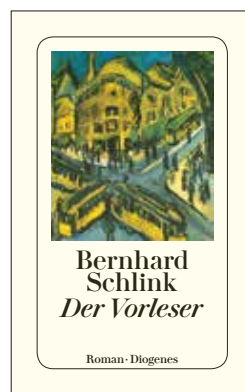
detebe 24394, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24394 9
WG 2121



detebe 24364, 432 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24364 2
WG 2121



detebe 24198, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24198 3
WG 2112



detebe 22953, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 22953 0
WG 2112



detebe 24368, 208 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24368 0
WG 2121



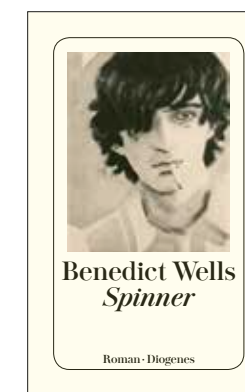
detebe 24200, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24200 3
WG 2112



detebe 24353, 464 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24353 6
WG 2112



detebe 24022, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24022 1
WG 2112



detebe 24384, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24384 0
WG 2112



detebe 24309, 512 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24309 3
WG 2112



detebe 24334, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24334 5
WG 2112



Diogenes Hörbuch



leben lieben lesen

Zwei Freundinnen mit Phantasie und Power im gar nicht so grauen Bonn der fünfziger Jahre

Gelesen von
Nina Petri

Natürlich sind Karin und Holda auf Männerjagd, schließlich wollen sie nicht alleine bleiben. Doch auch auf sie wird Jagd gemacht: Eine ganz besondere Sorte Romeos ist im Bonn der Nachkriegszeit im Einsatz.
Halali – das Sekretärinnendasein wird zum Abenteuer, der graue Alltag ist vorbei. Wehe dem, der ins Visier gerät.

**Diogenes
Hörbuch**

Gelesen von
Nina Petri



Ingrid Noll
Halali

Roman

5 CD

Ingrid Noll
Halali

Sprecherin: Nina Petri

Covermotiv: Gemälde von Caravaggio, eigentl. Michelangelo Merisi, ›Judith enthauptet Holofernes‹, 1598 (Ausschnitt) Rom, Galleria Nazionale, Pal. Barberini
© akg-images/Mondadori Portfolio/Mauro Magliani

Ungekürzte Lesung
5 CD/Spieldauer ca. 372 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

26. Juli 2017

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80383 9
WG 5121



Foto: © Heiner Orth

NINA PETRI, gebürtige Hamburgerin, spielte nach ihrer Ausbildung an der Westfälischen Schauspielschule in Bochum an verschiedenen Theatern, z. B. am Schauspielhaus Zürich und an den Kammerspielen in Hamburg. Sie hat in unzähligen Kino-, tv- und Hörbuch-Produktionen mitgewirkt. Für ihre Leistung in *Bin ich schön?* (Regie: Doris Dörrie) und *Lola rennt* (Regie: Tom Tykwer) bekam sie den Deutschen Filmpreis.

»Wenn du nichts riskierst, wirst du nie wissen,
was du das nächste Mal anders machen musst.«

Gelesen von
Sven Görtz

Tsetsuya ist der beste Bogenschütze des Landes.
Er lebt als Tischler in einem abgelegenen Tal. Als ein ehrgeiziger anderer Bogenschütze ihn aufspürt und sich mit ihm messen will, stellt er sich der Herausforderung. Doch seine Lehren gibt er nicht an ihn, sondern an einen einfachen Jungen in seinem Dorf weiter.

**Diogenes
Hörbuch**

Gelesen von
Sven Görtz



Paulo Coelho
*Der Weg
des Bogens*

Diogenes

1 CD

Paulo Coelho
Der Weg des Bogens

Sprecher: Sven Görtz

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

Ungekürzte Lesung
1 CD/Spieldauer ca. 76 Min.
Digipac mit Booklet

27. September 2017

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 15.70

ISBN 978 3 257 80387 7
WG 5470



Foto: © Liemart Schmitz

SVEN GÖRTZ, 1967 geboren, studierte Philosophie in Gießen. Seine Stimme ist sein Markenzeichen. Dies honorierte schon die hr-Bestenliste und zeichnete seine Performance von *Unter dem Milchwald* aus. Als Autor veröffentlichte er 2010 sein Buch *Liebe ist eine besondere Form von Geisteskrankheit*. Als Kabarettist ist er seit Jahren mit verschiedenen Live-Programmen im deutschsprachigen Raum unterwegs.

»Robert Walser erfüllte bewusst die Erwartungen nicht, die man schon zu seiner Zeit an einen Schriftsteller stellte.«

Urs Widmer

Gelesen von
Stefan Kurt

Träumen, seiner Phantasie freien Lauf lassen, das machte Robert Walser am liebsten auf seinen Spaziergängen. Spazierengehen war für ihn ein so unermüdliches wie unerschöpfliches Sich-durch-die-Welt-Bewegen, schauend, träumend, kaum angekommen schon wieder Abschied nehmend: nicht als Beobachter, sondern als eine gelegentlich mitspielende Nebenfigur und als ganz und gar freier Schriftsteller. 1917 verfasste Robert Walser sein wohl bedeutendstes Prosastück.



Robert Walser
Der Spaziergang

Sprecher: Stefan Kurt

Covermotiv: Gemälde von Félix Vallotton, »Un soir sur la Loire«, 1923

Ungekürzte Lesung
2 CD/Spieldauer ca. 131 Min.
Digipac mit Booklet inkl.
Nachwort von Urs Widmer

27. September 2017

ca. € (D) 18,-
ca. sFr 24,-
ca. € (A) 20.20

ISBN 978 3 257 80385 3
WG 5111



STEFAN KURT ging nach dem Studium am Theater Bern ans Hamburger Thalia Theater. 1995 wurde er über Nacht durch Dieter Wedels *Der Schattenmann* berühmt und mit dem Telestar sowie dem Grimme-Preis ausgezeichnet. 2010 erhielt er den Swissperform- und den Schweizer Fernsehpreis für Martin Sutters *Der letzte Weynfeldt* (Regie: Alain Gsponer).

»Georges Texte machen Spaß, und sie machen Mut.«

John Green

Gelesen von
Robert Stadlober

Brutal ehrlich und brüllend komisch erzählt George Watsky aus seinem Leben als junger Mann, als Musiker, als Freund und als Sohn, von Peinlichkeiten, Fehlstarts, Abfahren und kleinen Triumphen. Denn nur das Scheitern ergibt Geschichten, die es zu erzählen und zu erleben lohnt. Und zu hören erst recht – amüsant eingelesen vom einmaligen Robert Stadlober.



George Watsky
Wie man es vermasselt

Sprecher: Robert Stadlober

Covergestaltung: © Diogenes Verlag

Stories
2 CD/Spieldauer ca. 149 Min.
Digipac mit Booklet

23. August 2017

ca. € (D) 22,-
ca. sFr 30,-
ca. € (A) 24.70

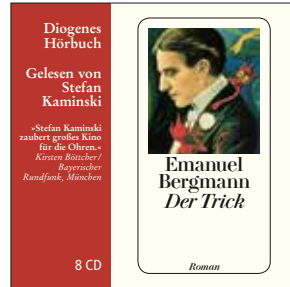
ISBN 978 3 257 80386 0
WG 5112



ROBERT STADLOBER, 1982 in Friesach geboren, begann bereits mit elf Jahren, als Synchronsprecher zu arbeiten. Bekannt wurde er durch seine Rollen in *Sonnenallee* (1999) von Leander Haußmann und *Crazy* (2001) von Benjamin Lebert. Für diese Rolle erhielt er den Nachwuchspreis des Bayrischen Filmpreises. 2016 war er für *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert.

Hörbuch Best- und Longseller

Da kommt Weihnachtsfreude auf: Hö hö hö, Hörbücher!



Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 583 Min.
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80368 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
10 MP3-CD, Spieldauer 6316 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80100 2
WG 5546



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer ca. 209 Min.
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50
ISBN 978 3 257 80377 8
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 219 Min.
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 22.40
ISBN 978 3 257 80136 1
WG 5470



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 52 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80030 2
WG 5115



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 65 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80167 5
WG 5115



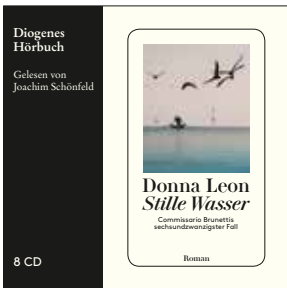
Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 70 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80221 4
WG 5115



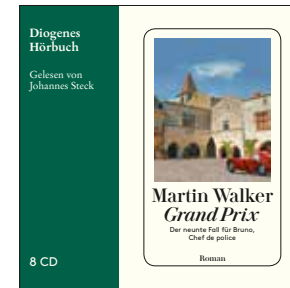
Geschichten
1 CD, Spieldauer 80 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80265 8
WG 5115



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 455 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80372 3
WG 5112



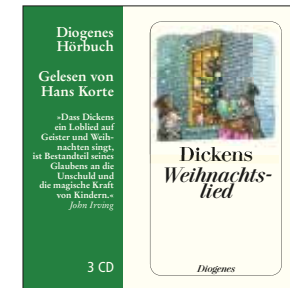
Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer ca. 535 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80380 8
WG 5121



Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer ca. 619 Min.
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80382 2
WG 5121



1 CD, Spieldauer 78 Min.
€ (D) 19.-/sFr 26.-/€ (A) 21.40
ISBN 978 3 257 80374 7
WG 5185



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 207 Min.
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 22.40
ISBN 978 3 257 80349 5
WG 5111



Die schönsten Märchen
10 CD, Spieldauer 770 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80155 2
WG 5232



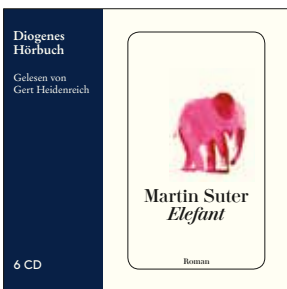
Die besten Geschichten
9 CD, Spieldauer 615 Min.
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 33.60
ISBN 978 3 257 80335 8
WG 5250



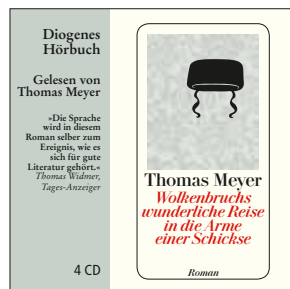
Neun Geschichten
1 CD, Spieldauer 72 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80009 8
WG 5250



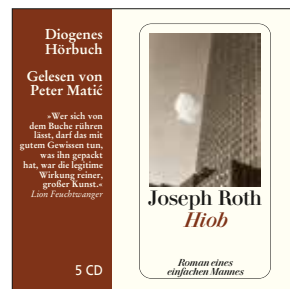
Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 196 Min.
ca. € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50
ISBN 978 3 257 80379 2
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 468 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80381 5
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 372 Min.
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80339 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
5 CD, Spieldauer 372 Min.
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 33.60
ISBN 978 3 257 80215 3
WG 5111



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 38 Min.
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
ISBN 978 3 257 80281 8
WG 5234



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 41 Min.
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
ISBN 978 3 257 80373 0
WG 5234



Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 56 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80286 3
WG 5210



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 448 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



August

Ingrid Noll




In den fünfziger Jahren auf der Jagd nach Männern und Staatsgeheimnissen: Die jungen Freundinnen Karin und Heidi führen ein abenteuerliches Sekretärinnenleben.

Diogenes

Streifenplakat
Noll, *Halali*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93702 2
26. Juli 2017



Paulo Coelho



Ihr einziges Verbrechen war, eine unabhängige Frau zu sein.
»Eine Hommage an eine Femme fatale und frühe Feministin.«
Focus, Berlin

Diogenes

Streifenplakat
Coelho, *Spionin* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93708 4
26. Juli 2017



September

George Watsky




Für alle, die genug davon haben, alles richtig zu machen.
Das frische literarische Debüt des Hip-Hop-Stars aus den USA.

Diogenes

Streifenplakat
Watsky, *Wie man es vermasselt*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93699 5
23. August 2017



John Irving



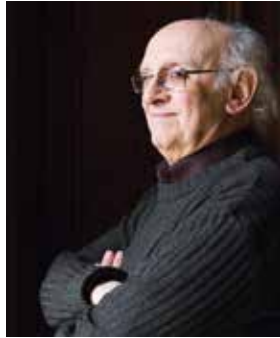

Ein Buch über Wunder, die uns widerfahren, und Wunder, die wir selber bewirken.
»Irving Roman ist berauschend und zärtlich zugleich. Ein zielstrebiges Werk, voller Tragik, Lebensfreude – und Sex.«
Jank Vuca / emotion, Hamburg

Diogenes

Streifenplakat
Irving, *Straße* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93709 1
23. August 2017



Petros Markaris

Der 10. Fall für Kostas Charitos
»Eine liebevolle Beschreibung der griechischen Mentalität mit einer messerscharfen Analyse der Krise.
Sein vorläufig bester Roman!«
Werner von Grotz

Diogenes

Streifenplakat
Markaris, *Offshore*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93701 5
23. August 2017



September

Grégoire Hervier






Ein junger Musiker und Journalist auf der Suche nach der legendärsten Gitarre aller Zeiten.
Und nach der Story seines Lebens.
»Ein musikalisch absolut bewunderter Superkrimi.«
Philippe Blanchet / Rolling Stone

Diogenes

Streifenplakat
Hervier, *Vintage*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93700 8
23. August 2017



Amélie Nothomb

»In diesem Buch findet sich alles, was die besten Romane von Amélie Nothomb auszeichnet: Die Dialoge sind ein Pingpong voller Esprit, gespickt mit Aphorismen.«
François Diegeot / Le Figaro, Paris

Diogenes

Streifenplakat
Nothomb, *Töte mich*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93703 9
23. August 2017



Klaus Cäsar Zehrer




»Die unglaubliche Lebensgeschichte von William James Sidis, Genie, Rebel und als Visionär seiner Zeit weit voraus.
Klaus Cäsar Zehrer hat ein großartiges Buch geschrieben, so komisch wie klug und von überraschender Aktualität.«
Benedict Wöls

Diogenes

Streifenplakat
Zehrer, *Genie*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93705 3
23. August 2017



Stefan Bachmann




Ein unterirdischer Palast, in dem sich Raum für Raum ein neuer Abgrund aufbaut.
Eine Expedition, die fünf junge Leute an ihre Grenzen bringt.
Eine Freundschaft, die gegen jede Wahrscheinlichkeit entsteht.

Diogenes

Streifenplakat
Bachmann, *Palast*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93692 6
23. August 2017

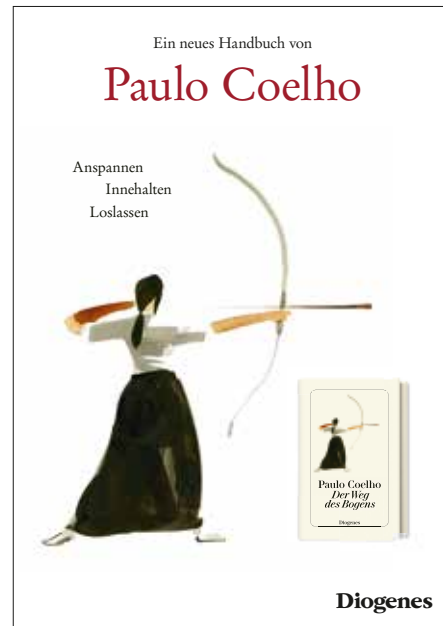



LESE-PROBE

Leseprobe
Bachmann, *Palast*
28 Seiten / 20 Exemplare
Bestell-Nr.: 978 3 257 95378 7
23. August 2017



Oktober



Plakat
Coelho, *Weg* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93715 2
27. September 2017



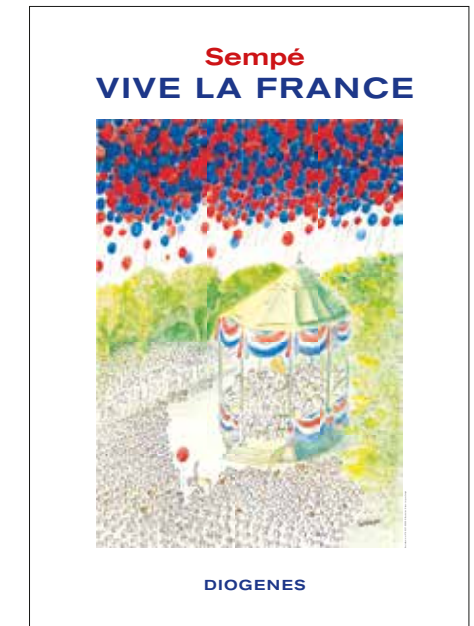
Streifenplakat
Schünemann/Volić, *Maiglöckchenweiß*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93714 5
27. September 2017



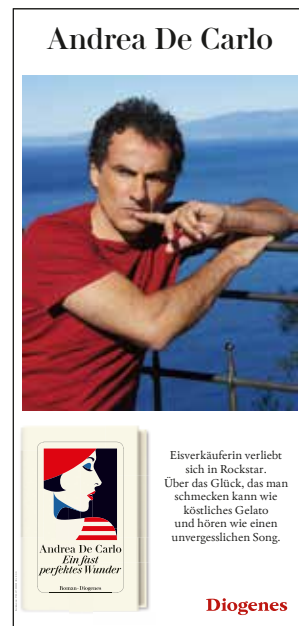
Oktober



Plakat
Biddulph, *Hund* (A1, quer)
Format: 84,1 x 59,4 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 91535 8
27. September 2017



Plakat
Sempé, *Vive la France* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93704 6
27. September 2017



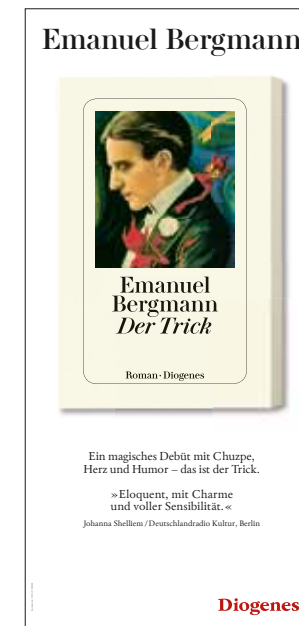
Streifenplakat
De Carlo, *Wunder*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93697 1
27. September 2017



Streifenplakat
Leon, *Ewige Jugend* TB/75. Geburtstag
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93710 7
27. September 2017



November



Streifenplakat
Bergmann, *Trick* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93707 7
25. Oktober 2017



Streifenplakat
De Winter, *Geronimo* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93713 8
25. Oktober 2017



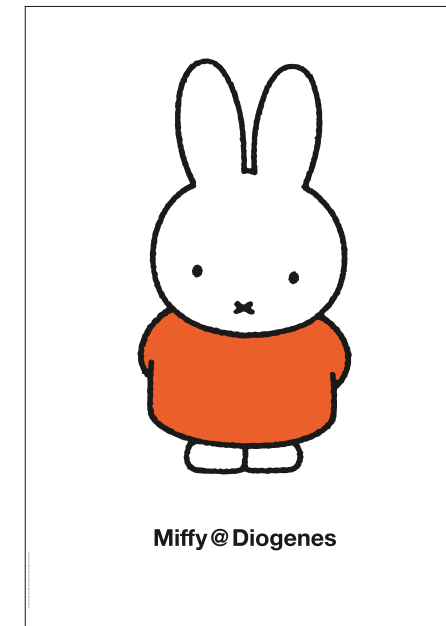
Februar



Streifenplakat
McEwan, Nusschale TB
 Format: 29,7 x 63 cm
 Bestell-Nr.: 978 3 257 93711
 24. Januar 2018



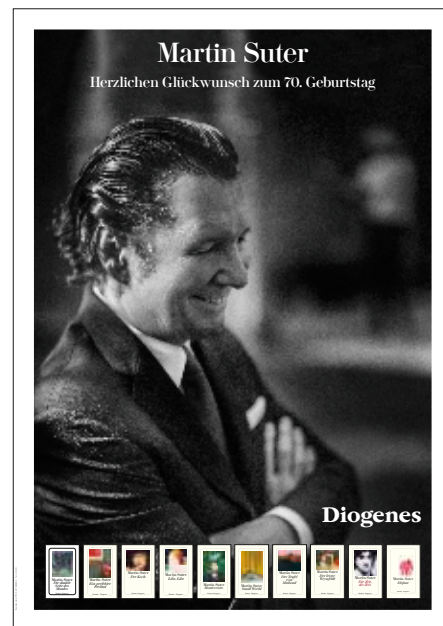
Streifenplakat
Stradal, Geheimnisse TB
 Format: 29,7 x 63 cm
 Bestell-Nr.: 978 3 257 93712 1
 24. Januar 2018



Plakat
Bruna, Miffy (A1)
 Format: 59,4 x 84,1 cm
 Bestell-Nr.: 978 3 257 93690 2
 lieferbar



Tragetaschen Miffy
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 100 Exemplare
 Netto € 10.-/sFr. 13.-
 Bestell-Nr.: 978 3 257 95372 5
 lieferbar



Plakat
Suter, 70. Geburtstag (A1)
 Format: 59,4 x 84,1 cm
 Bestell-Nr.: 978 3 257 92036 9
 24. Januar 2018



Gesamtverzeichnis A5
 104 Seiten/20 Exemplare
 Bestell-Nr.: 978 3 257 89452 3
 27. September 2017



Prospekt Neue Bücher 17/II
 16 Seiten/50 Exemplare
 Bestell-Nr.: 978 3 257 95375 6
 26. Juli 2017



Prospekt Coelho, Backlist
 50 Exemplare
 Bestell-Nr.: 978 3 257 95377 0
 26. Juli 2017

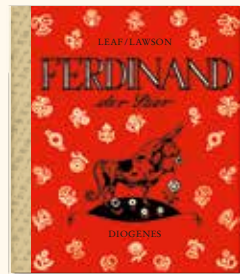


Kino



Foto: © 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved

›Ferdinand der Stier‹ von Munro Leaf wird zum Animationsfilm ›Ferdinand – Geht STIERisch ab‹. Produktion: Blue Sky Studios (›Ice Age‹- und ›Rio‹-Filme), Twentieth Century Fox Animation. Regie: Carlos Saldanha. Drehbuch: Ian Southwood. Verleih: Twentieth Century Fox. Kinostart: 21.12.2017.



Vom 22. bis 24.9.2017 findet zu Ehren von **Kent Haruf** erstmalig die ›Literary Celebration‹ in Salida, Colorado statt. Das dreitägige literarische Festival wurde von Kent Harufs Witwe Cathy initiiert. Organisiert wird das Ereignis von einem eigens zu diesem Zweck ins Leben gerufenen Komitee. Während des Festivals können die Besucher verschiedenste literarische Workshops und Lesungen besuchen.

›Unsere Seelen bei Nacht‹ wurde für Netflix verfilmt mit **Robert Redford** (auch Koproduzent) und **Jane Fonda**. Regie: Ritesh Batra, Drehbuch: Scott Neustadter und Michael H. Weber. Voraussichtlicher Filmstart: Herbst 2017.



Foto: © Kerry Brown/Netflix



Sonstiges

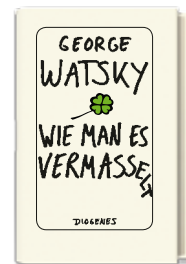


Foto: © Christian Lanz

Martin Suter und der Schweizer Chansonnier **Stephan Eicher** treten am 8.7.2017 beim Festival ›Live at Sunset‹ in Zürich auf. Die Songtexte sind zum Teil von **Martin Suter**, die Musik stammt von **Stephan Eicher**. Eine gemeinsame Tour durch die Schweiz ist in Planung, ebenso ein Album.

Die **National Library of Scotland** plant zum 100. Geburtstag der schottischen Schriftstellerin **Muriel Spark** am 1.2.2018 eine Vielzahl von Events, u. a. eine große Ausstellung und eine Vortragsreihe an der University of Glasgow. Außerdem sind zwei Dokumentarfilme der BBC sowie Neuausgaben ihrer wichtigsten Werke geplant.

Autor und Rapper **George Watsky** ist im August 2017 auf Tour in Deutschland und der Schweiz: 12.8. ›Taubertal Festival‹ Rothenburg ob der Tauber; 13.8. ›Open Flair Festival‹ Eschwege; 14. und 15.8. ›Zoom Festival‹ Frankfurt; 19.8. ›Open Air Gampel‹ Wallis; 22.8. Freizeitzentrum West Dortmund und 23.8. Zakk-Club Düsseldorf. Am 23.8. erscheint bei Diogenes sein Debüt ›Wie man es vermasselt‹.



Die **University of Southern California** hat anlässlich des 200. Geburtstages von **Henry David Thoreau** am 12.7.2017 das Computerspiel ›Walden, a Game‹ entwickelt, das auf Thoreaus Essay ›Walden oder das Leben in den Wäldern‹ basiert.

Doris Dörrie ist Kuratorin des diesjährigen **Literaturfests München** (15.11. bis 3.12.2017) und auch für das Autorenforum zuständig. Ihr Programm dreht sich um ›Wahrheit und Fiktion‹.



Foto: Renate Barth / © Diogenes Verlag

Der Dokumentarfilm ›Die mörderische Welt der **Ingrid Noll**‹ (von **Sigrid Abel**, 2016) wird im Rahmen des ›Europäischen Filmfestivals der Generationen‹ in **Heidelberg** (11. bis 20.10.2017) im Kino gezeigt. Begleitet von einer Lesung und einem Gespräch mit **Ingrid Noll**.

Die Theaterkompanie **Metta Theatre** hat das Kinderbuch ›Weggepuset‹ von **Rob Biddulph** als Bühnenstück adaptiert und ist damit in Großbritannien auf Tour.

Auszeichnungen

Benedict Wells wurde bei der Wahl der ›Buchmarkt‹-Leser jeweils in der Kategorie ›Autor des Jahres 2016‹ sowie in der Kategorie ›Buch des Jahres‹ für seinen Roman ›Vom Ende der Einsamkeit‹ mit **BRONZE** ausgezeichnet. Zusätzlich kürten über 350 Buchhandlungen den Roman zu ihrem ›Lieblingsbuch‹.

Emanuel Bergmanns Roman ›Der Trick‹ ist für den **Euregio-Schüler-Literaturpreis 2018** nominiert.



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

Chris Kraus' Film ›Die Blumen von gestern‹ wurde für den Deutschen Filmpreis für acht ›Lolas‹ nominiert.

Beim 29. Internationalen Filmfestival von Tokyo wurde er zweifach ausgezeichnet: mit dem renommierten Publikumspreis ›WOWOW Viewer's Choice Award‹ sowie mit dem ›Tokyo Grand Prix‹.



Das Kinderbuch ›Ein bunter Hund‹ von **Rob Biddulph** wurde mit dem ›Bishop's Stortford

College Picture Book Award 2017‹ ausgezeichnet und für die Shortlists des ›Oscar's Book Prize‹, des ›Independent Booksellers Book Award‹ sowie der ›Academy of British Cover Design‹ nominiert.

Das internationale ›Hay Festival‹ für Jugendliteratur (25. bis 29.10.2017) hat **Stefan Bachmann** zu den wichtigsten kommenden Schriftstellern für junge Leser, der ›Aarhus 39 selection‹, gewählt. Neben der Teilnahme am Festival trägt **Stefan Bachmann** auch eine Kurzgeschichte zur dazugehörigen Anthologie bei.



Verlag des Jahres 2016

Wir danken den ›Buchmarkt‹-Lesern herzlich für diese Auszeichnung und freuen uns zum 15. Mal über den **ersten Platz** als Verlag des Jahres 2016. Damit führt der Diogenes Verlag weiterhin die Ewige Bestenliste 1982 – 2016 an.

Fernsehen

Nach der Geschichte ›Das Innere‹ aus **Jakob Arjounis** Erzählband ›Ein Freund‹ entstand der ZDF-Krimi ›Am Ruder‹ mit **Wotan Wilke Möhring**, **Julia Koschitz** und **Inga Birkenfeld**. Regie: **Stephan Wagner**. Drehbuch: **Stephan Wagner** und **Alexandra Maxeiner**. Produktion: **carte blanche** Film. Ausstrahlung geplant im ZDF: Juni 2017.



Foto: © carte blanche/Volker Roloff



Foto: Klaus Einwanger / © Diogenes Verlag

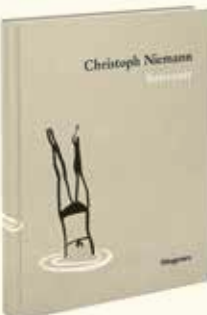
Mit **Friedrich Dönhoff** und **Martin Walker** durch Frankreich. In der arte-Reihe ›Mordsidyll‹ über französische Regionalkrimis reist **Friedrich Dönhoff** als Moderator durchs Land und besucht mit **Martin Walker** die Schauplätze seiner ›Bruno‹-Krimis im Périgord. Geplante Ausstrahlung auf arte: Herbst 2017, zur Frankfurter Buchmesse mit Ehrengast Frankreich.

Sommerkrimis im SRF: Ab 4.7.2017 strahlt das **Schweizer Fernsehen** sechs Wochen lang jeweils dienstags um 20.05 Uhr die Verfilmungen der **Brunetti-Fälle 17 bis 22** aus. Die Krimireihe ist auch in diesem Jahr mit einem **Sommerkrimi-Quiz** verbunden.

Jill Murphys Kinderbücher ›Eine lausige Hexe‹ neu als moderne Serie aus Großbritannien und Deutschland. 12 Folgen inklusive einer Doppelfolge, wofür Realdreh mit CGI-Technologie (3-D-Computergrafik) verknüpft wurde. Die Drehbücher entstanden unter Mithilfe der Autorin. Eine Koproduktion von CBBC (BBC-Kinderprogramm) in Zusammenarbeit mit ZDF, ZDF Enterprises und Netflix. Ausstrahlung ab dem 20.9.2017 von Montag bis Freitag bei kika und danach im ZDF.




Ausstellungen



Christoph Niemann, »That's How!«, Cartoonmuseum Basel, bis 29.10.2017. In einer Einzelausstellung werden Christoph Niemanns Werke gezeigt, u. a. Zeichnungen und Aquarelle aus seinem hochwertigen Kunstband »Souvenir«. Das Cartoonmuseum Basel wurde von den renommierten Basler Architekten Herzog & de Meuron renoviert.

»Christoph Niemann @ Colette«, Colette, 213 Rue Saint Honoré, Paris, bis zum 6.5.2017.

»Niemanns Welt. Modern Times«, Galerie Stihl, Waiblingen, 23.9.2017 bis 7.1.2018.



Aus: Christoph Niemann, Souvenir © 2017 Diogenes

»Kunst in der Kindheit. Tomi Ungerer 1935–1953« Musée Tomi Ungerer, Straßburg, bis 24.9.2017.

Roland Topor, »Le monde selon Topor« Bibliothèque nationale de France, Paris, bis 16.7.2017.

»Magnum Manifesto«. Weltweite Wanderausstellung zum 70. Geburtstag der Fotoagentur Magnum Photos, mit Werken von René

Burri. International Center of Photography, New York, 26.5. bis 3.9.2017.

Paul Cézanne, »Der verborgene Cézanne – Vom Skizzenbuch zur Leinwand« Kunstmuseum Basel, 10.6. bis 24.9.2017.

»Picasso und das Mittelmeer« 2.6. bis 1.10.2017, und »Picassos Natur« 14.10.2017 bis 21.1.2018, Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster.

Auguste Renoir, »Die Impressionisten in der Normandie« Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster, 14.10.2017 bis 21.1.2018.

»Das Werk René Magrittes – Der Verrat der Bilder« Kunstthalle Schirn, Frankfurt, bis 5.6.2017.

»Matisse – Bonnard. Es lebe die Malerei!« Städel Museum, Frankfurt, 13.9.2017 bis 14.1.2018.

Theater

Unsere zahlreichen Theatertermine finden Sie täglich aktuell unter <http://www.diogenes.ch/leser.html#!calendar>.

»Friedrich Dürrenmatt – Phantasie der Wissenschaften« bis 10.9.2017. Die Ausstellung zeigt die Faszination des Schriftstellers und Malers für die verschiedenen Wissenschaften. Jubiläum »500 Jahre Reformation«: »Dürrenmatt und die Wiedertäufer« 30.9.2017 bis 14.1.2018, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel.

Diogenes

Programm
Herbst Winter 2017 / 2018

Aktionen

Aktion Miffy 99
Aktion Suter 70. Geburtstag 154
Aktion Weihnachten 2017 138

Bachmann, Stefan

Palast der Finsternis 32

Bergmann, Emanuel

Der Trick 132

Biddulph, Rob

Ein bunter Hund 100

Bradbury, Ray

Der Tod ist ein einsames Geschäft 129
Halloween 128
Schneller als das Auge 128

Bruna, Dick

Auf oder zu? 97
Das große Miffy Stickerbuch 96
Kennst du Miffy schon? 97
Miffy hat Geburtstag 95
Miffy im Schnee 96
Miffy im Zoo 95

Coelho, Paulo

Der Weg des Bogens 30, 171
Die Spionin 120
Freiheit – Buch-Kalender 2018 60
Wandkalender 2018 61

Dalai Lama

Ratschläge des Herzens 147

De Carlo, Andrea

Ein fast perfektes Wunder 38
Der schönste Ort der Welt 148

Diogenes Notes 2

Francis, Felix

Scharade 50
Freue dich! 137
Freundinnen 149

Goebel, Joey

Heartland 157

Gorey, Edward

Das kleine ABC vom Unglück 90

Hartmann, Lukas

Die wilde Sophie 112
Ein passender Mieter 141

Henderson, J. Paul

Der Vater, der vom Himmel fiel 44

Hervier, Grégoire

Vintage 16

Irving, John

Straße der Wunder 122

Irving, John /

Hauptmann, Tatjana
Ein Geräusch, wie wenn einer versucht, kein Geräusch zu machen 110

Keel, Philipp

All About Me 88
All About Us 89

Leaf, Munro

Ferdinand der Stier 114

Leon, Donna

Ewige Jugend 130

Leon, Donna / Sepeda, Toni

Mit Brunetti durch Venedig 57

Loriot

Durchs Jahr mit Loriot 74
Weihnachten mit Loriot 75

Macdonald, Ross

Unterwegs im Leichenwagen 48

McEwan, Ian

Nusschale 150

Markaris, Petros

Der Tod des Odysseus 142
Offshore 42

Marois, André / Pilon, Alain

Chloé und die weiße Weihnacht 108

Matisse, Henri

Der Zeichner 85
Über Kunst 84

Murphy, Jill

Eine lausige Hexe 104
Eine lausige Hexe eilt zur Hilfe 105
Eine lausige Hexe fliegt ans Meer 105
Eine lausige Hexe hat viel Pech 104
Eine lausige Hexe löst den Bann 105
Eine lausige Hexe wünscht sich was 102
Eine lausige Hexe zaubert weiter 104

Noll, Ingrid

Halali 6, 170

Nothomb, Amélie

Die Kunst, Champagner zu trinken 124
Töte mich 20

O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit 136

Palmen, Connie

Du sagst es 162

Paris mon amour 127

Poschenrieder, Christoph

Kind ohne Namen 10

Ryan, Donal

Die Gesichter der Wahrheit 143

Schopenhauer, Arthur

Gesammelte Werke 58

Schünemann, Christian /

Volič, Jelena

Maiglöckchenweiß 36
Pfingstrosenrot 140

Sempé, Jean-Jacques

Vive la France 70

Slobodkin, Louis

Schlaf, Eule, schlaf 106

Spark, Muriel

Memento Mori 52

Starr, Jason

Phantasien 159

Stradal, J. Ryan

Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens 152

Svevo, Italo

Romane-Kassette 145
Ein Leben 144
Senilità 144
Zenos Gewissen 144

Tokarjewa, Viktorija

Meine Männer 40

Über den Tod 56

Ungerer, Tomi

America 76

Verplancke, Klaas

Magritte und sein Apfel 80

Vine, Barbara

Das Geburtstagsgeschenk 158

Volo, Fabio

Seit du da bist 54

Voltaire

Stürmischer als das Meer 46

Walker, Martin

Brunos Küchenkalender 2018 62

Walser, Robert

Der Spaziergang 172

Watsky, George

Wie man es vermasselt 26, 173

Waugh, Evelyn

Lust und Laster 161
Tod in Hollywood 160

Winter, Leon de

Geronimo 134

Zehrer, Klaus Cäsar

Das Genie 12

Jahrestage



Solomonica de Winter
20. Geburtstag am 3.6.2017



Paulo Coelho
70. Geburtstag am 24.8.2017



Friedrich Dönhoff
50. Geburtstag am 4.10.2017



Viktorija Tokarjewa
80. Geburtstag am 20.11.2017



Henry David Thoreau
200. Geburtstag am 12.7.2017



Charles Baudelaire
150. Geburtstag am 31.8.2017



F.K. Waechter (1937–2005)
80. Geburtstag am 3.11.2017



Peter Rüedi
75. Geburtstag am 15.1.2018



Jane Austen
200. Todestag am 18.7.2017



Fuminori Nakamura
40. Geburtstag am 2.9.2017



Auguste Rodin
100. Todestag am 17.11.2017



Muriel Spark (1918–2006)
100. Geburtstag am 1.2.2018



Jean-Jacques Sempé
85. Geburtstag am 17.8.2017



Donna Leon
75. Geburtstag am 28.9.2017

