

Frühling Sommer 2017

Diogenes

EST. 1952



Chris Kraus
Das kalte Blut

Inhalt

Hardcover	2
Best- und Longseller Hardcover	56
Kunstabuch	61
Kinderbuch	81
Best- und Longseller Kinderbuch	90
Taschenbuch	93
Best- und Longseller Taschenbuch	138
Diogenes Anthologien	106, 108
Best- und Longseller Anthologien	137
diogenes deluxe	110
Best- und Longseller diogenes deluxe	114
Hörbuch	143
Best- und Longseller Hörbuch	150
Werbemittel	152
Vorschaufenster	158
Register	163
Adressen	164

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv.

Covermotiv: Gemälde von Lucas Cranach dem Älteren, »Eva«, 1528
(Ausschnitt) Galleria degli Uffizi, Florenz / © Bridgeman Images

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise
sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook

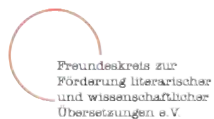


Auch als
Hörbuch

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/leseexemplare und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der
Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung
einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Die Zukunft liegt in Ihren Händen.

Diogenes

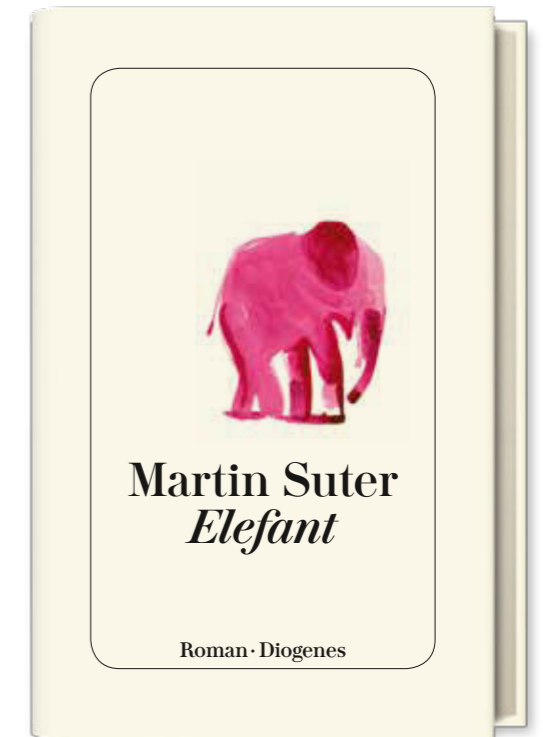
Martin Suter



Foto: © Maurice Haas

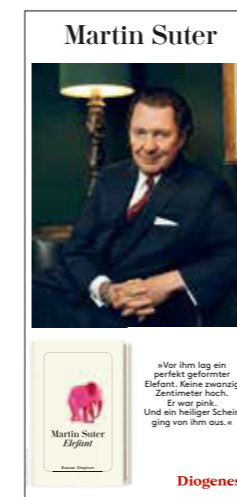
Der große neue Roman
von Martin Suter

»Es war, als schälte er eine exotische Frucht aus ihrer unscheinbaren Schale. Die Haut, die zum Vorschein kam, war von tiefem, kompaktem, glänzendem Rosa. Vor ihm lag ein perfekt geformter Elefant. Keine zwanzig Zentimeter hoch. Er war pink. Und ein heiliger Schein ging von ihm aus.«



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Auftritt bei der lit.COLOGNE
- Anzeigenkampagne (Print und Online)
- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Social-Media-Kampagne



Plakat
Suter, *Elefant*
Format: 29,7 x 63 cm
ISBN 978 3 257 93682 7
18. Januar 2017



Papierfahne, 2-seitig
Suter, *Elefant*
Format: 42,5 x 102 cm
ISBN 978 3 257 89584 1
18. Januar 2017



Ein Roman über ein kleines Wunder in einer Welt, in der alles machbar scheint.

Über die ungeheuerlichen Möglichkeiten der Wissenschaft

Über Schicksale am Rand der Gesellschaft und über Menschen,
die auf das große Geld spekulieren

Ein aufregender Thriller

Ein Wesen, das die Menschen verzaubert: ein kleiner rosaroter Elefant, der in der Dunkelheit leuchtet. Plötzlich ist er da, in der Höhle des Obdachlosen Schoch, der dort seinen Schlafplatz hat. Wie das seltsame Geschöpf entstanden ist und woher es kommt, weiß nur einer: der Genforscher Roux. Er möchte daraus eine weltweite Sensation machen. Allerdings wurde es ihm entwendet. Denn der burmesische Elefantenflüsterer Kaung, der die Geburt des Tiers begleitet hat, ist der Meinung, etwas so Besonderes müsse versteckt und geschützt werden.

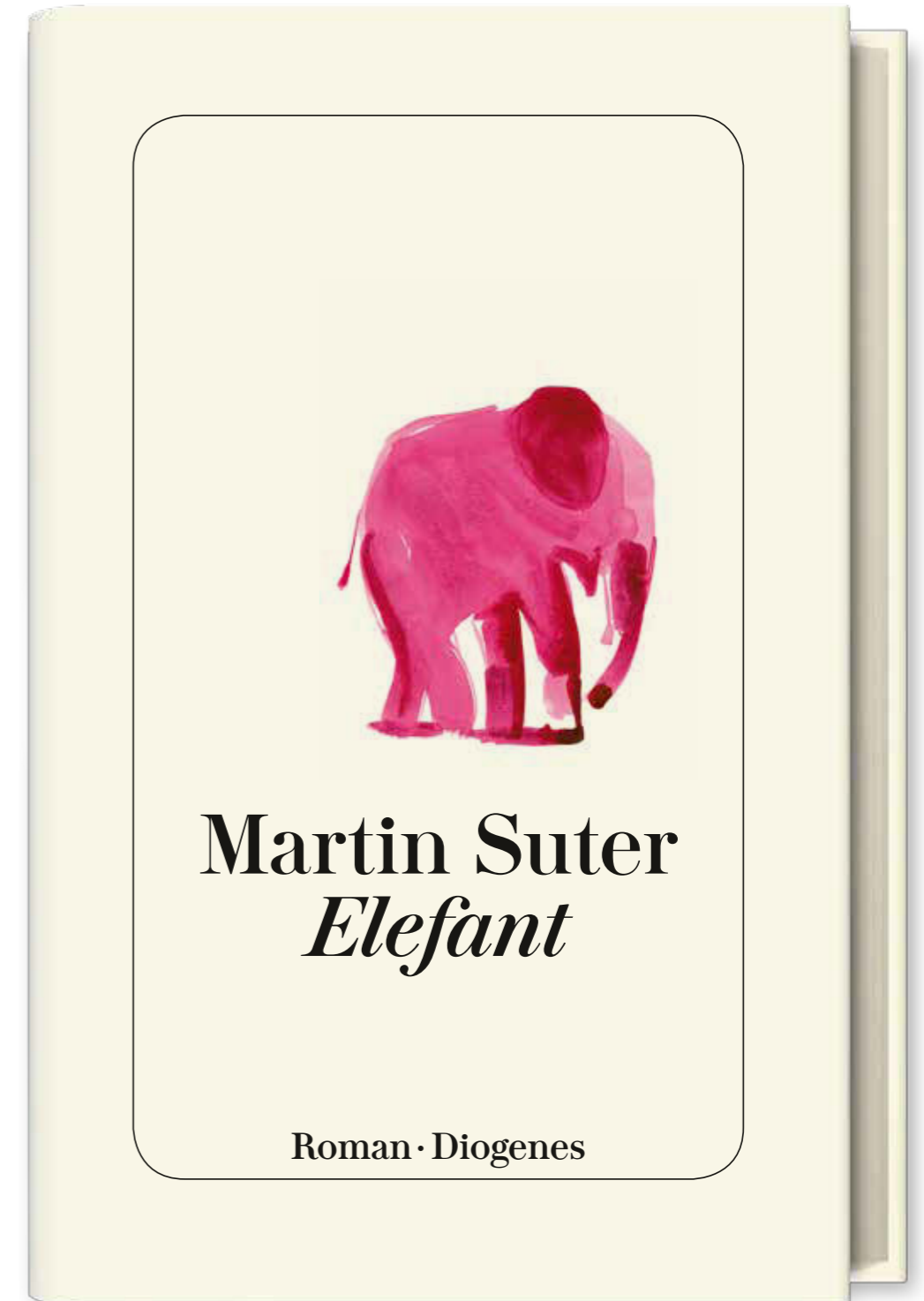
»Mit seinem Gespür für Themen, die die Menschen bewegen,
hat Martin Suter oft den Nerv der Zeit getroffen oder
war gesellschaftlichen Entwicklungen sogar voraus.«

Ralf Bosen / Deutsche Welle, Bonn



Foto: © Franco P. Tettamanti

MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbetexter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben entschied. Seine Romane – zuletzt erschien *Montecristo* – und *Business Class*-Geschichten sowie seine *Allmen*-Krimiserie sind auch international große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.




Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Martin Suter
Elefant

Roman

ca. 352 Seiten

Covermotiv:
© 2016 Illustration von
Christoph Niemann,
'Elefant'

18. Januar 2017  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06970 9
WG 1112



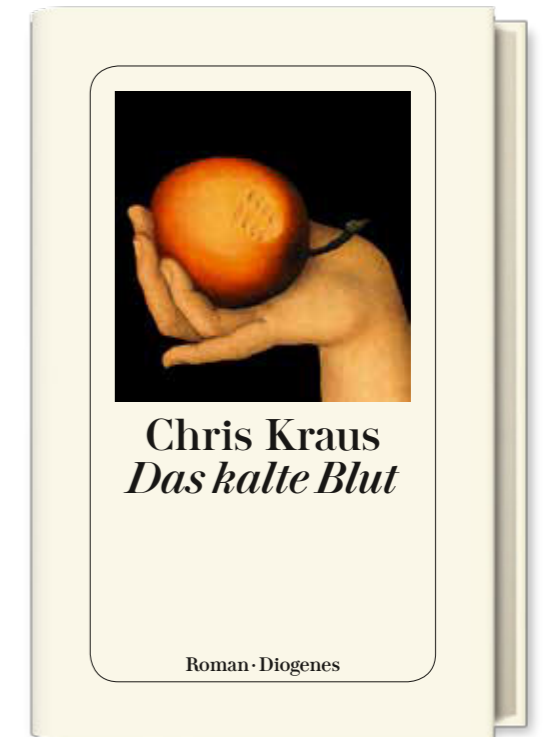
Chris Kraus



Foto: © Maurice Haas

Die Geschichte zweier deutsch-baltischer Brüder und ihrer jüdischen Adoptivschwester.

Drei verschlungene Lebenspfade, überschattet von der Lüge, getarnt als Geheimnis.



Bestseller-Marketing

- Große Lese- und Pressereise
- Auftritt bei der lit.COLOGNE
- Leipziger Buchmesse
- Anzeigenkampagne (Print und Online)



Leseprobe (20 Ex.)
Kraus, *Blut*
Format: 11,6 x 18,4 cm
ISBN 978 3 257 95371 8
22. März 2017



Plakat
Kraus, *Blut*
Format: 29,7 x 63 cm
ISBN 978 3 257 93683 4
22. März 2017



»Ohne Lügen würden alle Familien untergehen.
Und auch alle Staaten.«

Das Epos zweier deutschbaltischer Brüder im Strudel des 20. Jahrhunderts

Ein Drama von Verrat und Selbstbetrug, das von Riga über Moskau,
Berlin und München bis nach Tel Aviv führt

Autor und Filmemacher Chris Kraus findet Bilder von biblischer Wucht
und erweist sich als begnadeter Romancier

Zwei Brüder aus Riga machen Karriere: erst in Nazideutschland, dann
als Spione der jungen Bundesrepublik. Die Jüdin Ev ist mal des einen,
mal des anderen Geliebte. In der leidenschaftlichen Ménage à trois tun
sich moralische Abgründe auf, die zu abenteuerlichen politischen
Verwicklungen führen.

Die Geschichte der Solms ist auch die Geschichte Deutschlands im
20. Jahrhundert: des Untergangs einer alten Welt und die Erstehung
eines unheimlichen Phönix aus der Asche.

»Chris Kraus ist ein besessener Erzähler.«

Martina Knoblen/Süddeutsche Zeitung, München

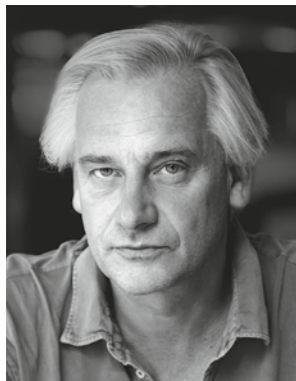


Foto: © Maurice Hoas

CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmregisseur,
Drehbuchautor und Romancier. Seine Filme (darunter *Scher-
bentanz*, *Poll*) wurden vielfach ausgezeichnet, *Vier Minuten*
mit Monica Bleibtreu und Hannah Herzprung gewann 2007
den Deutschen Filmpreis als bester Spielfilm. Sein neuer Film,
die Tragikomödie *Die Blumen von gestern*, mit Lars Eidinger
in der Hauptrolle, kommt im Januar 2017 ins Kino. *Das kalte
Blut* ist Chris Kraus' zweiter Roman. Der Autor lebt in Berlin.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Chris Kraus
Das kalte Blut

Roman

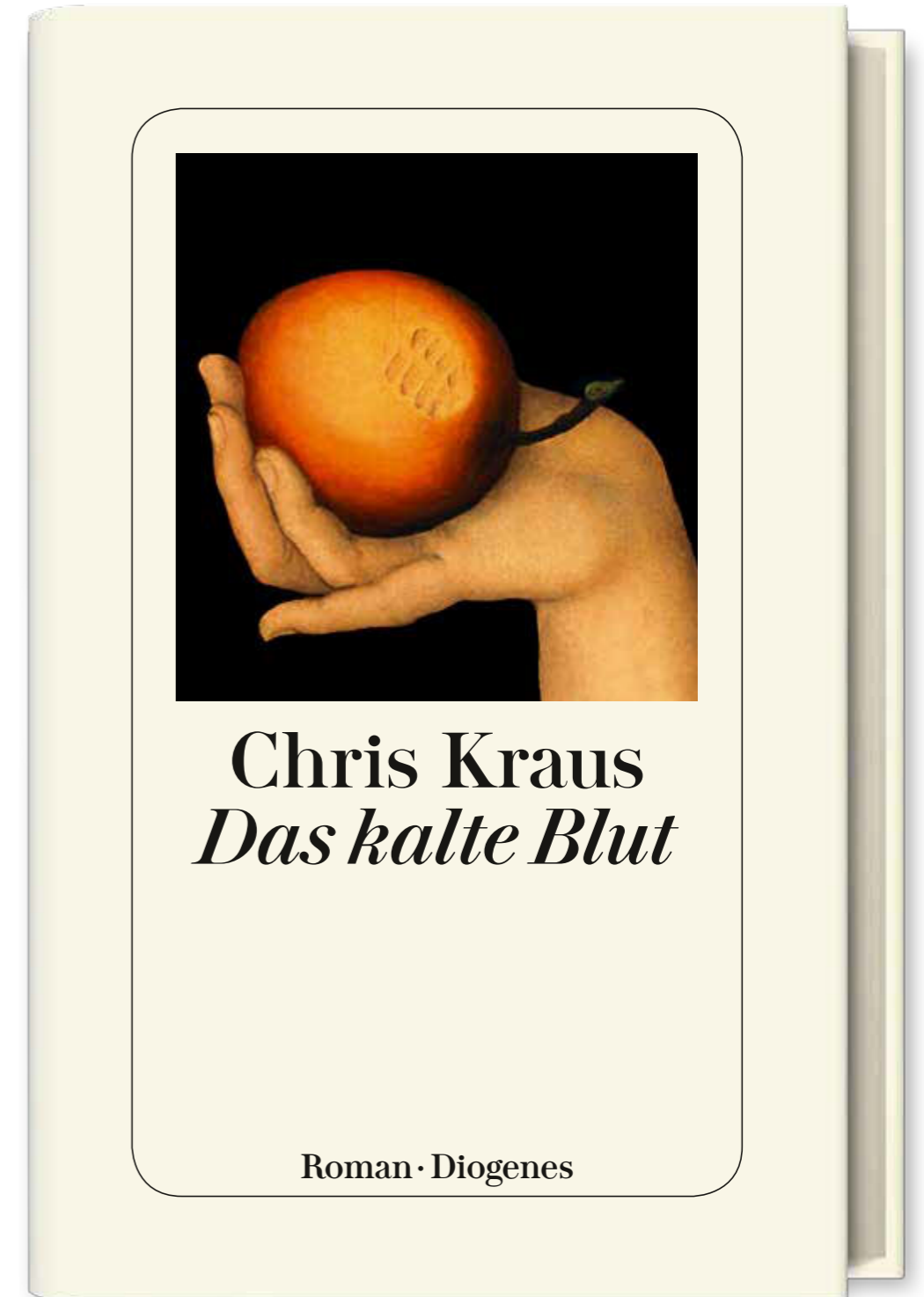
ca. 1008 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Lucas Cranach dem Älteren,
'Eva', 1528 (Ausschnitt)
Galleria degli Uffizi, Florenz/
© Bridgeman Images

22. März 2017

ca. € (D) 29.–
ca. sFr 39.–
ca. € (A) 29.90

ISBN 978 3 257 06973 0
WG 1112



Eine fast romantische Komödie am Rande des Abgrunds.

Thomas-Strittmatter-Preis 2013 für das Drehbuch

Mit farbigem Bildteil und einem Nachwort
von Regisseur und Drehbuchautor Chris Kraus

Kinostart am 12. Januar 2017. Mit Lars Eidinger, Adèle Haenel,
Hannah Herzprung, Jan Josef Liefers u. a.

Mitten in seiner tiefsten Lebenskrise gerät der Holocaust-Forscher Toto an die französische Assistentin Zazie, eine Jüdin mit ausgeprägter Teutonen-Phobie. In ihrer exzentrischen Art stellt sie Totos berufliches und privates Leben so lange auf den Kopf, bis nichts mehr davon übrig bleibt – außer Schrecken und Schönheit einer unmöglichen Romanze. Eine unwiderstehlich charmante Geschichte von tollkühnem Humor und untergründiger Melancholie.

»Mit *Die Blumen von gestern* ist Chris Kraus ein meisterlicher Film gelungen, der stilsicher zwischen Komik und Tragik balanciert. Aberwitzig, anspruchsvoll, genial.«

Deutsche Film- und Medienbewertung



Die Jury der Deutschen
Film- und Medienbewertung (FBW)
hat dem Film einstimmig das
»Prädikat besonders wertvoll« vergeben.



Chris Kraus
Die Blumen von gestern

Ein Filmbuch

ca. 192 Seiten, Paperback
Mit farbigem Bildteil

Covermotiv: © 2016
Jim Rakete, Propaganda B/
DOR FILM WEST, Four
Minutes Filmproduktion,
DOR Film

14. Dezember 2016

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 30049 9
WG 2112



Hartmut Lange

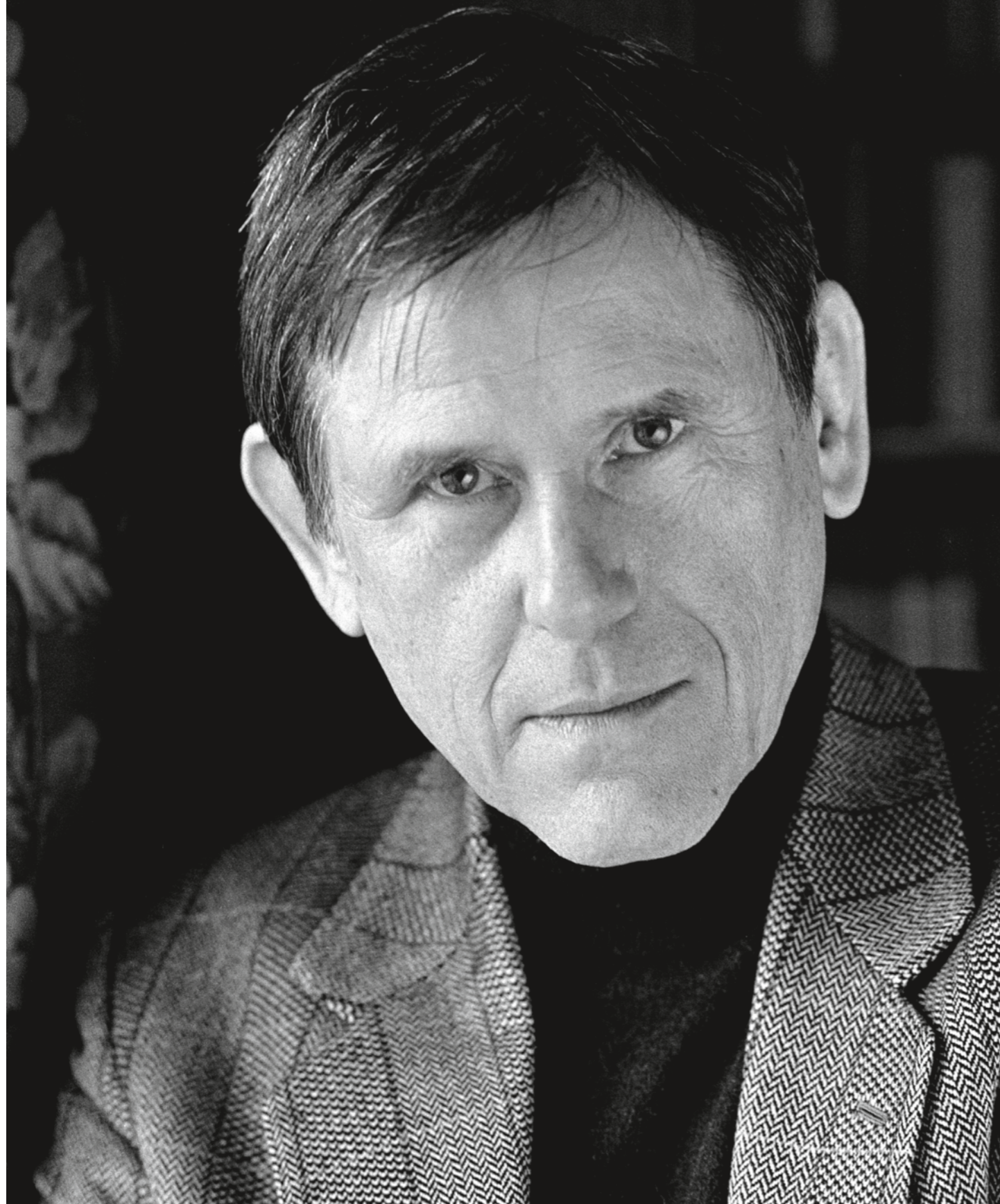


Foto: © Susanne Schleyer/autorenarchiv.de

80. Geburtstag von
Hartmut Lange am 31.3.2017

»Hartmut Langes Bücher sind in einer Zeit,
in der die Seinsfragen auch deshalb so
drängend geworden sind, weil sie so lange
verdrängt wurden, unerhört aktuell.«

Peter Henning / *Der Spiegel*, Hamburg

»Meistererzählungen über die Zauberkraft
von unmerklich heraufziehenden Schatten.
Dunkle Prosa, aus der es leuchtet.«

Hans-Dieter Schütt, Neues Deutschland



Zuletzt erschienen:



In Vorbereitung:

Der Meister der Unruhe

Gespräche mit Hartmut Lange, geführt von Jan Drees

»Man muss im freien Fall zur Ruhe kommen.«

Hartmut Lange

80. Geburtstag von Hartmut Lange am 31.3.2017

Hartmut Langes erster Novellenband (erschienen 1984) in einer Neuauflage;
er begründete seinen internationalen Rang als Novellist

Mit einem Nachwort von Sebastian Kleinschmidt

Novellen, die vom Zustand jener Unglücklichen erzählen, denen das Bewusstsein ein besonderes Verhängnis war. Novellen über Nietzsches Wahnsinn, die Goebbels-Kinder, den rätselhaften Freitod von Kleist und Henriette Vogel, den Nihilisten Alfred Seidel, der, kaum neunundzwanzig Jahre alt, in einer Erlanger Nervenlinik endete, und über eine Jüdin, die mit einem ss-Mann, ihrem Mörder, spazieren geht.

»Hartmut Lange ist nicht nur einer der letzten großen Meister der Novelle, sondern auch ein Virtuose des bis ins kleinste Detail geschliffenen Stils.«

Peter Mohr / Mannheimer Morgen



Foto: © Hans-Christian Plambeck/loif

HARTMUT LANGE, geboren 1937 in Berlin-Spandau, studierte an der Filmhochschule Babelsberg Dramaturgie. 1960 erhielt er eine Anstellung als Dramaturg am Deutschen Theater in Ostberlin. Von einer Reise nach Jugoslawien kehrte er nicht in die DDR zurück. Er ging nach Westberlin, arbeitete für die Schaubühne am Halleschen Ufer, für die Berliner Staatsbühnen und am Schiller- und Schlosspark-Theater. Hartmut Lange wurde für seine Dramen, Essays und Prosa vielfach mit Preisen ausgezeichnet.




Hartmut Lange
Die Waldsteinsonate

Fünf Novellen

Mit einem Nachwort von
Sebastian Kleinschmidt

ca. 112 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
René Magritte,
»L'empire des lumières«, 1954
© 2016, ProLitteris, Zürich

22. Februar 2017 
Neuauflage

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 06992 1
WG 1112



Zwei Genies in einem historischen Thriller über Geld, Korruption und Mord.

Eine zündende Idee, ein faustischer Pakt, zwei Schicksale:
Thomas Edison und sein Banker J. P. Morgan

Zwei hochkarätig besetzte Hollywood-Filmproduktionen über
Edison in Vorbereitung (mit Eddie Redmayne, Benedict Cumberbatch)

Auftritt bei der lit.COLOGNE. Deutscher Part: Rufus Beck

Licht ist die Geschichte von zwei sehr unterschiedlichen Männern, die sich treffen, um gemeinsam die Welt zu verändern. Der eine bringt mit seiner Erfindung weltweit Licht ins Dunkel, der andere ist ein Genie des Geldes. Doch während J. P. Morgan aus der Beziehung als reichster Mann der Welt hervorgeht, lässt sich der Erfinder der Glühbirne, Thomas Edison, von der schillernden Welt seines Partners verführen und setzt nicht nur seine Erfindungskraft, sondern auch seine Liebe und sein Seelenheil aufs Spiel.

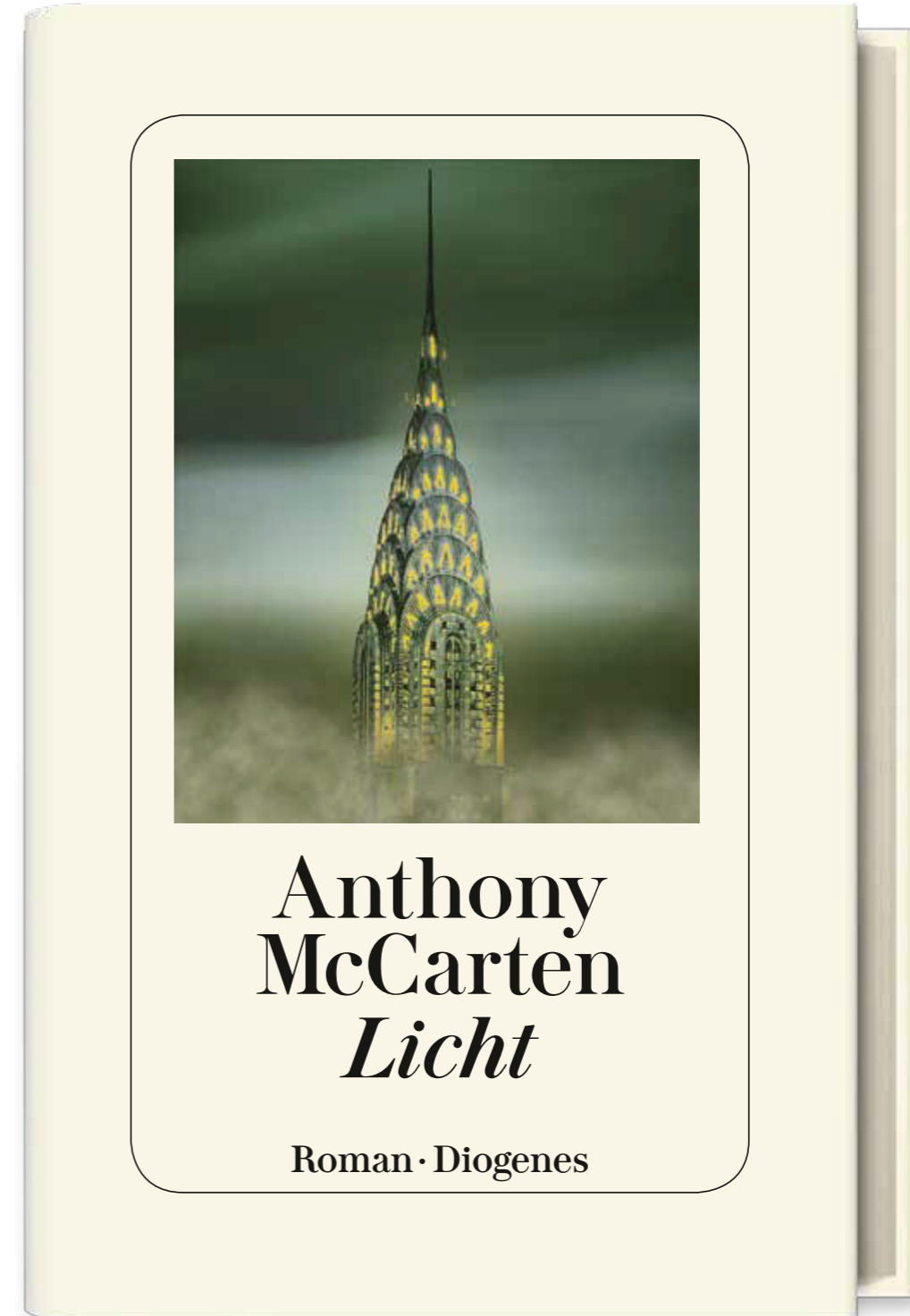
»*Licht* schreit nach einer Verfilmung.
In der Zwischenzeit: Unbedingt lesen!«

E&T Magazine, London



Foto: © Privat

ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth / Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*, in der unautorisierten Filmadaption (*The Full Monty / Ganz oder gar nicht*) eine der weltweit erfolgreichsten Filmkomödien. Es folgten weitere Romane, Theaterstücke sowie Drehbücher (u. a. zum internationalen Filmhit *The Theory of Everything*, Nominierung für die »Beste Drehbuchadaption«). Er lebt in London und München.



Anthony McCarten *Licht*

Roman · Diogenes

Anthony McCarten
Licht


Roman

Aus dem Englischen
von Manfred Allié
und Gabriele Kemp-Allié

Die Originalausgabe
erschien bei Alma Books
Limited, London, unter
dem Titel »Brilliance«

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: © Foto
by Antonyz

22. Februar 2017 

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06994 5
WG 1112



Marco Balzano



Foto: © Cerri/Kirschner

Das Leben wartet nicht –
Ninetto rennt ihm hinterher:
auf den Feldern Siziliens,
im Dickicht der Stadt Mailand,
in der Fabrik, wo die
schöne Maddalena arbeitet.



Plakat
Balzano, *Leben*
Format: 29,7 x 63cm
ISBN 978 3 257 93686 5
22. Februar 2017



Bestseller-Marketing

- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Social-Media-Kampagne



Die Geschichte von Ninetto, der als Kind von Sizilien nach Mailand kommt und unerschrocken sein Glück sucht.

Spannend und warmherzig erzählt: ein Buch über Emigration, damals und heute

Gewinner des Premio Campiello 2015

Ninetto war noch ein Kind, als er allein von Sizilien nach Mailand fuhr, um Arbeit zu suchen. Ein furchtloser Junge mit der Sonne des Südens im Herzen. Obwohl er noch zu klein war für das Fahrrad, fand er sogleich eine Anstellung als Bote.

Heute, über fünfzig Jahre später, erkennt sich Ninetto in den Neuankömmlingen aus China und Nordafrika wieder. Doch warum gehört er bis heute zu den Verlierern? Sein Leben in der Fremde hatte doch so gut begonnen.

»Eine Geschichte, die an Charles Dickens erinnert.«

Annarita Briganti/La Repubblica, Rom



Foto: © Geri Krüschler

MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist der Sohn von Südtalienern, die ihr Glück im Norden suchten. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer für Literatur an einem Mailänder Gymnasium. *Das Leben wartet nicht* ist sein bisher erfolgreichster Roman. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Marco Balzano
Das Leben wartet nicht

Roman

Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

Die Originalausgabe
erschien 2014 bei Sellerio
editore, Palermo, unter dem
Titel ›L'ultimo arrivato‹

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: © Gemälde von
Ben McLaughlin, ›Sunday
July 18 2004‹ (Ausschnitt)

22. Februar 2017

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06983 9
WG 1112



Brunetti braucht eine Pause – kann das Ermitteln aber nicht lassen.

75. Geburtstag am 28. September 2017

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Schwächeanfall in der Questura. Brunetti landet im Ospedale Civile. Das Räderwerk des Alltags hat ihn zermürbt. Nachdem man ihn krankgeschrieben hat, will der Commissario in der Villa einer Verwandten von Paola zur Ruhe kommen. Wie wunderbar, einmal nicht Verbrechern hinterherzujagen, sondern in ländlicher Idylle seine Gedanken mit den Wolken ziehen zu lassen. Brunetti soll sich in der Lagune erholen. Doch zwischen Bienen und Blumen kommt er einem größeren Fall als je zuvor auf die Spur.

»Gegenwärtig der Commissario mit dem größten Charisma.«

The Guardian, London



Foto: © Regine Mesimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, lebt seit 1965 im Ausland. Sie arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebt heute in der Schweiz und in Venedig.



Donna Leon *Stille Wasser*

Commissario Brunettis
sechszwanzigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon
Stille Wasser
Commissario Brunettis
sechszwanzigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz

Originaltitel:
»Earthly Remains«

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: © Foto von
PaoloBis/Moment Open/
Getty Images

24. Mai 2017  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06988 4
WG 1121



In diesem Garten blühen Geschichten.

Das sinnliche, witzige und sehr persönliche Gartenbuch des großen israelischen Romanciers Meir Shalev (*Judiths Liebe*)

Mit 40 Illustrationen von Meir Shalevs Schwester Refaella Shir

Bibliophile Ausstattung mit farbigem Vor- und Nachsatz und Lesebändchen

Um sein Haus im Norden Israels hat Meir Shalev einen Garten angelegt – mit lauter wilden Blumen, Sträuchern und Bäumen, die er liebevoll hegt und pflegt. Jede Pflanze, die heranwächst, jedes Tier, das ihm im Garten begegnet, löst Gedanken, Erinnerungen, Geschichten über Natur und Kulinarik, Geschichte und Gegenwart, Mensch und Kreatur, Liebe und Literatur aus. Ein Selbstporträt des Künstlers als Gärtner, voller Lebensweisheit und Humor.

»Meir Shalev ist ein begnadeter Fabulierer.«

Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin

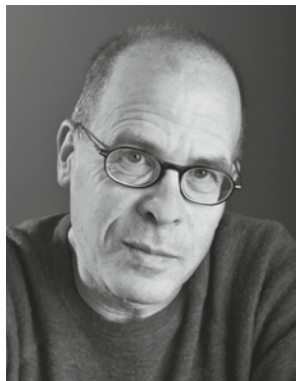
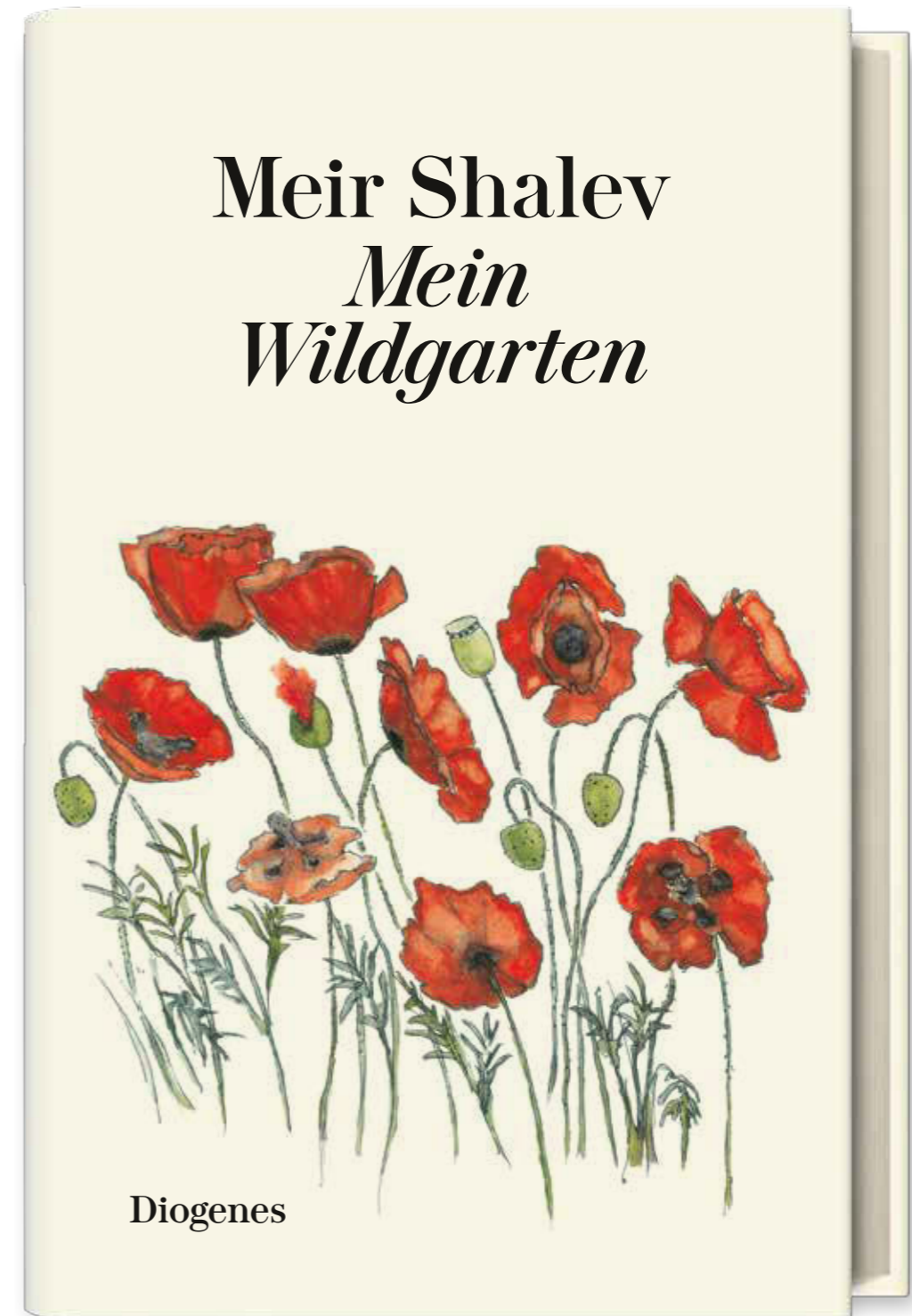


Foto: © Bastian Schweitzer / Diogenes Verlag

MEIR SHALEV, geboren 1948 in Nahalal in der Jesreel-Ebene, studierte Psychologie und arbeitete viele Jahre als Journalist, Radio- und Fernsehmoderator. Er ist einer der bekanntesten und beliebtesten israelischen Romanciers und erhielt 2006 den Brenner Prize, die höchste literarische Auszeichnung in Israel. Zuletzt erschien sein Roman *Zwei Bärrinnen*. Meir Shalev schreibt regelmäßig Kolumnen für die Tageszeitung *Yedioth Ahronoth*. Er lebt in Nord-Israel.



Meir Shalev
Mein Wildgarten

Mit 40 Illustrationen
von Refaella Shir

Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama

Die Originalausgabe
erscheint 2017 bei Am-Oved,
Tel Aviv, unter dem Titel
»Ginat ha-bar«

ca. 288 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

Covermotiv: © Illustration
von Refaella Shir

22. März 2017

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06990 7
WG 1112



Kent Haruf



Foto: © Philippe Matsas/Opale/Laemage

Es ist nie zu spät für die Liebe.
Ein lebensweiser Roman
über zweite Chancen und
die Freiheit des Alters.

Jane Fonda und Robert Redford
spielen die Hauptrollen in der
Verfilmung von
Unsere Seelen bei Nacht.

»Schlicht, unaufdringlich
und einfach wunderschön.«

The Times, London



Bestseller-Marketing

- Titelwerbung in Buchhandelskatalogen und Streuprospekten
- Social-Media-Kampagne



Plakat
Haruf, Seelen
Format: 29,7 x 63 cm
ISBN 978 3 257 93687 2
22. März 2017



»Es geht nicht um Sex. Es geht darum, die Nacht zu überstehen. Zu reden, zusammen im Bett zu liegen. Die ganze Nacht.«

Ein berührender Roman über spätes Glück

Die Wiederentdeckung eines großartigen amerikanischen Autors

Verfilmung mit Jane Fonda und Robert Redford in Vorbereitung

Holt, eine Kleinstadt in Colorado. Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn Louis, der seit dem Tod seiner Frau ebenfalls allein lebt. Sie macht ihm einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte?

Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihre Leben. Doch ihre Beziehung weckt in dem Städtchen Argwohn und Missgunst.

»Ich habe *Unsere Seelen bei Nacht* schlicht geliebt.«

David Nicholls



Foto: © Philippe Matsos/Opale/Leemage

KENT HARUF (1943–2014) war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine fünf Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Mountains & Plains Booksellers Award und dem Wallace Stegner Award ausgezeichnet. *Unsere Seelen bei Nacht* ist sein letzter Roman und erschien in den USA kurz vor seinem Tod.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Kent Haruf
***Unsere Seelen
bei Nacht***

Roman

Aus dem Amerikanischen
von pociao

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei
Alfred A. Knopf, New York,
unter dem Titel
»Our Souls at Night«

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Alex Katz, »Yellow House 1«,
(detail), 2001
© 2016, ProLitteris, Zürich /
akg-images

22. März 2017  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 06986 0
WG 1112



Eine groteske Geschichte über Aristokraten und ihre schwierigen Kinder.

Ein Abgesang auf die Noblesse – von einer erst jüngst zur *baronne* ernannten Autorin

Geschrieben mit Nonchalance und Biss

200 000 verkaufte Exemplare in Frankreich

Die 17-jährige Tochter des Grafen Neville gibt Anlass zur Sorge. Eines Nachts läuft sie von zu Hause davon und wird im Wald halberfrenen von einer Wahrsagerin aufgefunden. Als der Vater das Mädchen abholt, prophezeit ihm die Hellseherin, er werde demnächst einen Menschen töten. Die Tochter macht sich diese Weissagung zunutze. Sie versucht den Vater davon zu überzeugen, dass sie das perfekte Opfer ist.

Ein Märchen voller böser Vorzeichen und mit einem Happyend.

»In diesem Buch findet sich alles, was die besten Romane von Amélie Nothomb auszeichnet: Die Dialoge sind ein Pingpong voller Esprit, gespickt mit Aphorismen.«

Françoise Dargent / Le Figaro, Paris



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



Amélie Nothomb *Töte mich*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Töte mich

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe
erschien 2015 bei Éditions
Albin Michel, Paris, unter
dem Titel ›Le crime du
comte Neville‹

ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv: © Foto
von George Barkentin/
Condé Nast/Getty Images

22. März 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 06989 1
WG 1112



Erbschleicher, eine alte Liebe und rasante Autos bringen Bruno ins Schleudern.

Kulinarische Highlights, kriminalistische Abgründe und viele PS – ein rasanter Fall für Bruno, *Chef de police*

Deutsche Gesamtauflage über 2 Millionen Exemplare

Große Lese- und Pressereise

Es ist Hochsommer im Périgord und Hochsaison für ausgedehnte Gaumenfreuden und Fahrten mit offenem Verdeck durch malerische Landschaften. Eine Oldtimer-Rallye, von Bruno, *Chef de police*, organisiert, bringt auch zwei besessene junge Sammler nach Saint-Denis. Sie sind auf der Jagd nach dem begehrtesten und wertvollsten Auto aller Zeiten: dem letzten von nur vier je gebauten Bugattis Typ 57sc Atlantic, dessen Spur sich in den Wirren des Zweiten Weltkriegs im Périgord verlor. Ein halsbrecherisches Wettrennen um den großen Preis beginnt.

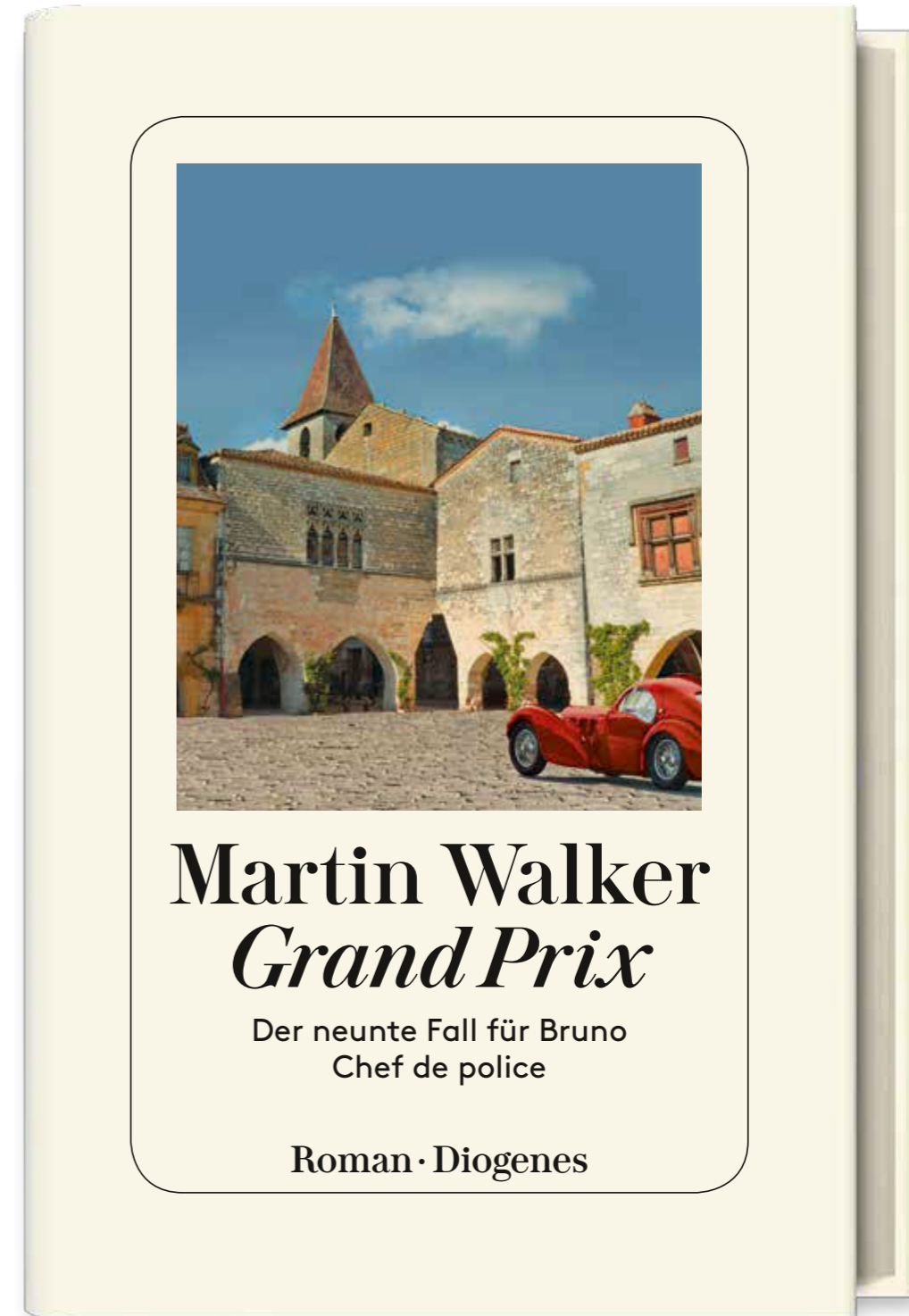
»Martin Walker hat die definitive Erfolgsformel für den literarischen Krimi gefunden.«

Frank Dietschreit/Mannheimer Morgen



Foto: Klaus Einwagner/© Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang Journalist bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington.



Martin Walker
Grand Prix
Der neunte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Quercus
Press, London, unter dem
Titel ›Fatal Pursuit‹

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv: Jacket design
© by Madeline Meckiffe
Jacket photograph
© Car Culture/Corbis and
Julian Elliott Photography/
Photolibrary/Getty Images

26. April 2017  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06991 4
WG 1121



Ihr einziges Verbrechen war, eine unabhängige Frau zu sein.

Mata Hari – die sinnliche Verführerin, die mutig ihren Weg ging und furchtlos den Preis dafür zahlte.

Die Geschichte einer Frau, die erotisch wie politisch zwischen allen Fronten steht

2017 ist das Jahr der Mata Hari: 100. Todestag am 15. Oktober 2017

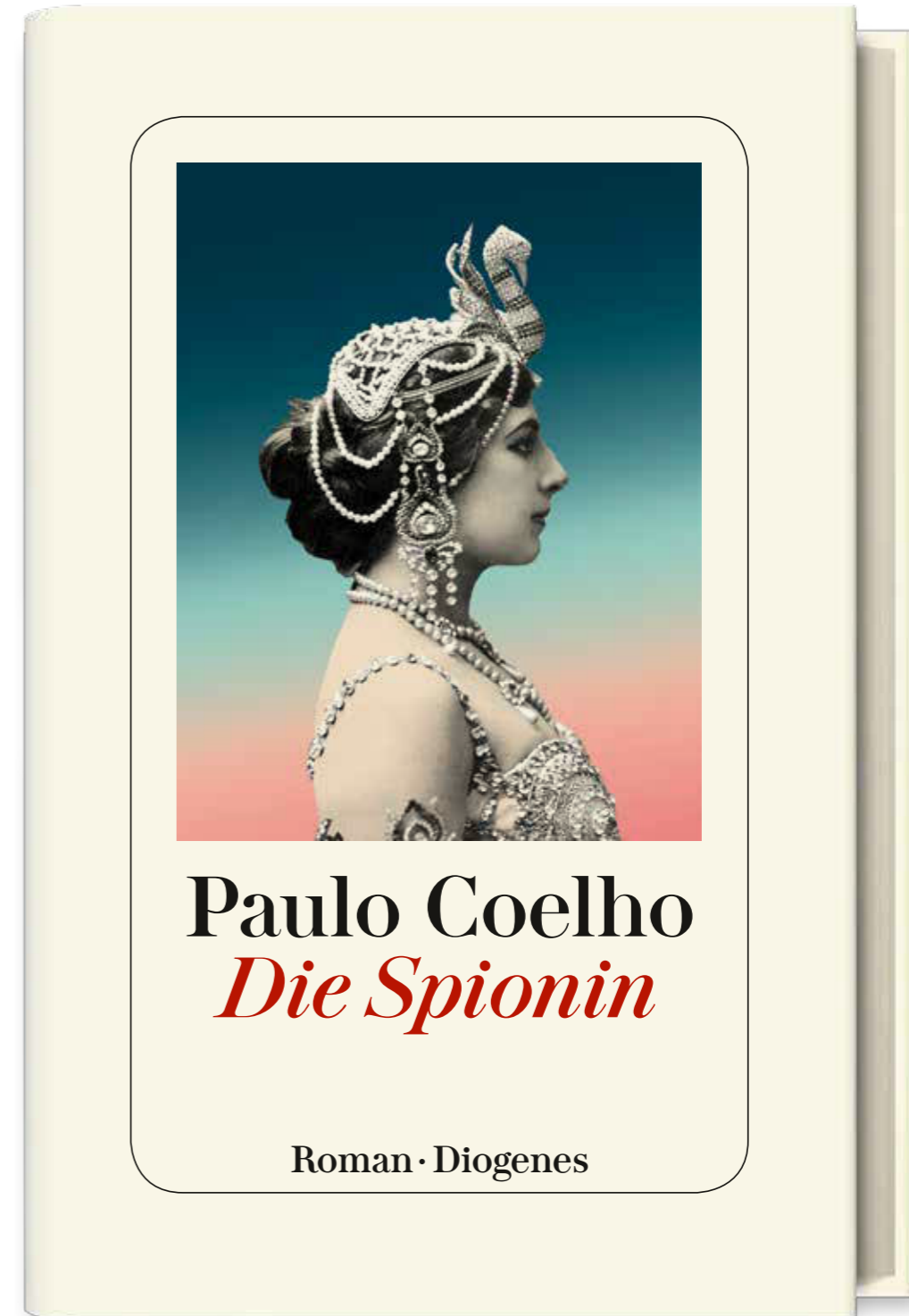
TV-Werbung auf SIXX mit großem Schmuckgewinnspiel auf www.diespionin.de

Wer ist die Frau hinter dem schillernden Mythos? Paulo Coelho lässt sie in einem fiktiven allerletzten Brief aus dem Gefängnis ihr außergewöhnliches Leben selbst erzählen: vom Mädchen Margarethe Zelle aus der holländischen Provinz zur exotischen Tänzerin Mata Hari, die nach ihren eigenen Vorstellungen lebte und liebte und so auf ihre Art zu einer der ersten Feministinnen wurde. Doch als der Erste Weltkrieg ausbricht, lässt sie sich auf ein gefährliches Doppelspiel ein.



Foto: © Christian Alminana

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Untreu*, sind Weltbestseller, wurden bisher in 81 Sprachen übersetzt und erreichten eine Auflage von über 210 Millionen Exemplaren. Seine Reflexionen und die Themen seiner Bücher regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.



Paulo Coelho
Die Spionin

Roman

Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Editora
Paralela (Editora Schwarcz
S.A.), Rio de Janeiro, unter
dem Titel »A Espiã«

192 Seiten, Leinen

Covermotiv: »Mata Hari«
bearbeitet von Kobi Benezri

23. November 2016  
bereits angeboten

€ (D) 19.90
sFr 27.–
€ (A) 20.60
lieferbar

ISBN 978 3 257 06977 8
WG 1112





Der neue Roman von
Paulo Coelho
Die Spionin

»Ich bin eine Frau, die im falschen Jahrhundert geboren wurde. Ich weiß nicht, ob sich in der Zukunft jemand an mich erinnern wird, aber wenn doch, dann möchte ich nicht als Opfer gesehen werden, sondern als eine Frau, die mutig ihren Weg gegangen ist und furchtlos den Preis dafür gezahlt hat.«

Weitere Romane mit mutigen Heldinnen:



Nach der Hoffnung aufs Paradies die harte Landung in Hamburg.

Der junge Kommissar Sebastian Fink ermittelt wieder –
und er ist verliebt in Marissa, eine DJane

Ein hochaktueller Krimi über die Handelsware Mensch

Darf man für Geld wirklich alles kaufen?

Sebastian Fink plant seinen Italienurlaub mit DJane Marissa, seiner neuen Freundin. Doch Sonne und Meer müssen warten, denn eine Mordserie versetzt die Hamburger Bevölkerung in Angst und Schrecken. Die Opfer hatten nichts gemeinsam – außer ihrem Engagement in der Flüchtlingsdebatte. Ist das die Spur, die zum Mörder führt? Nach vielen Umwegen gelangt Sebastian Fink an einen Ort des Grauens, über den niemand spricht, obwohl ihn jeder kennt.

»Mit Sebastian Fink hat Friedrich Dönhoff eine neue
Identifikationsfigur geschaffen: sympathisch und klug.«

Frankfurter Neue Presse



Foto: © Marvin Zilm

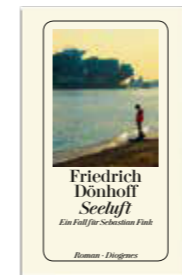
FRIEDRICH DÖNHOFF, geboren 1967 in Hamburg, ist in Kenia aufgewachsen. Er studierte Geschichte und Politik, verfasste Biographien und schrieb u. a. den Bestseller *Die Welt ist so, wie man sie sieht – Erinnerungen an Marion Dönhoff*. Friedrich Dönhoff lebt in Hamburg.



ISBN 978 3 257 23747 4



ISBN 978 3 257 24018 4



ISBN 978 3 257 24295 9



Friedrich Dönhoff *Heimliche Herrscher*

Ein Fall für Sebastian Fink

Roman · Diogenes

Friedrich Dönhoff
Heimliche Herrscher
Ein Fall für Sebastian Fink

Roman

ca. 272 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von
Evelyn Mazanke, Copyright
© Foto-Augenweide

26. April 2017

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30037 6
WG 2121



Sommer in Berlin. Ein Tag im Museum. Eine gefährliche Liebschaft.

Von der Autorin von *Pink Hotel*: ein brodelnder Roman
über die angesagte Hauptstadt

Eine Liebesgeschichte so spannend wie ein Thriller
und so poetisch wie ein Gedicht

Cathy ist neun, als sie Jack kennenlernt. Sie verbringen einen unbeschwernten Sommer an der englischen Küste miteinander.

Cathy ist einundzwanzig, als sie aus ihrem Zuhause und vor einem Mann flieht, der Rache mit Liebe verwechselt.

Cathy ist fast dreißig, als dieser Mann sie findet und ihre sorgsam aufbewahrten Erinnerungen für immer zu zerstören droht.

»Erstaunlich gut. Anna Stothard
schreibt versiert und fesselnd.«

The Times



Foto: © Andri Pol

ANNA STOTHARD, geboren 1983 in London, wuchs in Washington, Peking und New York auf. Nach dem Abschluss in Englischer Literatur in Oxford bekam sie ein Stipendium des American Film Institute in Los Angeles, wo sie zwei Jahre Drehbuch studierte. Anna Stothard lebt in London.



Anna Stothard
Museum der Erinnerung

Roman

Aus dem Englischen
von Kathrin Bielfeldt

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Salt
Publishing, Cromer, unter
dem Titel ›The Museum
of Cathy‹

ca. 192 Seiten, Paperback

Covermotiv: © 2015
Illustration von
Christoph Niemann, ›Berlin‹

26. April 2017

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 30048 2
WG 2112



Von Benedict Wells überarbeitete Fassungen seiner früheren Werke.

»Als ich diese Bücher begann, war ich neunzehn und vierundzwanzig, ich war ungeduldig und wollte sie sofort veröffentlichen. Durch die Arbeit an *Vom Ende der Einsamkeit* ist mir jedoch bewusst geworden, wie wichtig es ist, sich Zeit zu lassen. Zudem war ich nie auf einer Schreibschule, habe auch nie studiert, und so habe ich vieles über das Schreiben erst in den vergangenen Jahren gelernt. Einiges davon habe ich nun in *Spinner* und *Fast genial* einfließen lassen.«

Benedict Wells



Benedict Wells *Spinner*

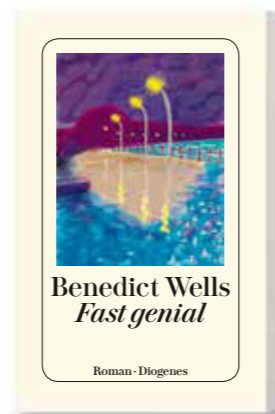
detebe 24384, 320 Seiten
Vom Autor überarbeitete Fassung

Covermotiv: © Radierung von Elizabeth Peyton, »Marc«, 2003, Two Palms Artists Studio, New York

lieferbar

€ (D) 12.–
sFr 16.–
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24384 0
WG 2112



Benedict Wells *Fast genial*

detebe 24198, 336 Seiten
Vom Autor überarbeitete Fassung

Covermotiv: © Gemälde von David Hockney, »Rainy Night on Bridlington Promenades«, 2008 (Ausschnitt)

lieferbar

€ (D) 12.–
sFr 16.–
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24198 3
WG 2112



Benedict Wells *Becks letzter Sommer*

detebe 24022, 464 Seiten
Vom Autor überarbeitete Fassung

Covermotiv: © Gemälde von Michael Carson, »Faith«

lieferbar

€ (D) 12.–
sFr 16.–
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24022 1
WG 2112



Wir danken Ihnen für Ihre wunderbare Unterstützung!

Über 140 000 verkaufte Exemplare

Seit sieben Monaten auf der Spiegel-Bestsellerliste

»*Vom Ende der Einsamkeit* ist eine fesselnde, berührende, traurige Geschichte, die den Leser aber nicht traurig entlässt. Dieser neue Roman ist sein Meisterstück.«

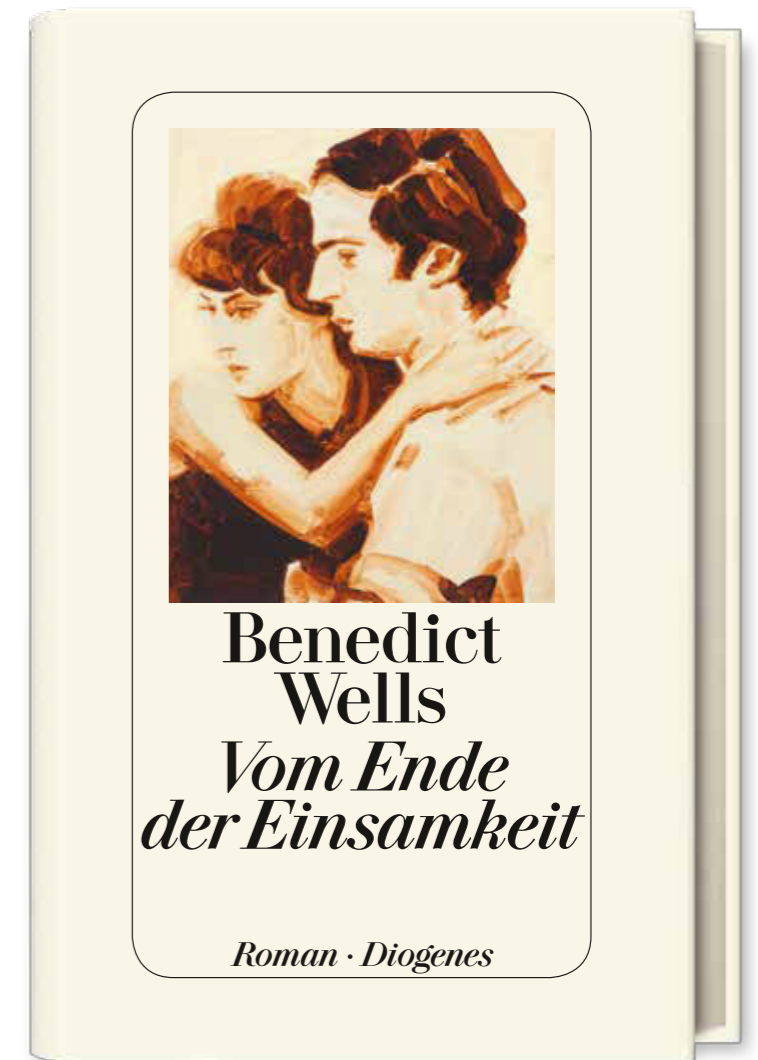
Claudio Armbruster / ZDF, Mainz

»Benedict Wells ist ein Hammer von einem Familienroman gelungen.«

Denis Scheck / Der Tagesspiegel, Berlin

»Ein gelungenes, philosophisches, kluges Buch von einem jungen Autor, der seine Leser nah, ganz nah, an den Abgrund des Lebens führt.«

Svenja Flaßpöhler / Philosophie Magazin



Benedict Wells *Vom Ende der Einsamkeit*

Roman · Diogenes

Benedict Wells *Vom Ende der Einsamkeit*

lieferbar

Roman

368 Seiten, Leinen

Covermotiv: © 2005
Gemälde von Elizabeth Peyton,
»Jeanne Moreau and François Truffaut
(The Bride Wore Black)«

€ (D) 22.–
sFr 30.–
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06958 7
WG 1112



Foto: © Helke Bogenberger/autorenfotos



BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren. Nach dem Abitur 2003 zog er nach Berlin und widmete sich dem Schreiben. Sein Debüt *Becks letzter Sommer* erschien 2008 und wurde 2015 fürs Kino verfilmt. Wie bereits sein dritter Roman *Fast genial* steht auch sein zuletzt erschienener Roman *Vom Ende der Einsamkeit* auf den Bestsellerlisten. Wells wurde dafür mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet. Er lebt in Berlin.

»Ketzer zählen zu den großen Wegbereitern neuer Ideen.«

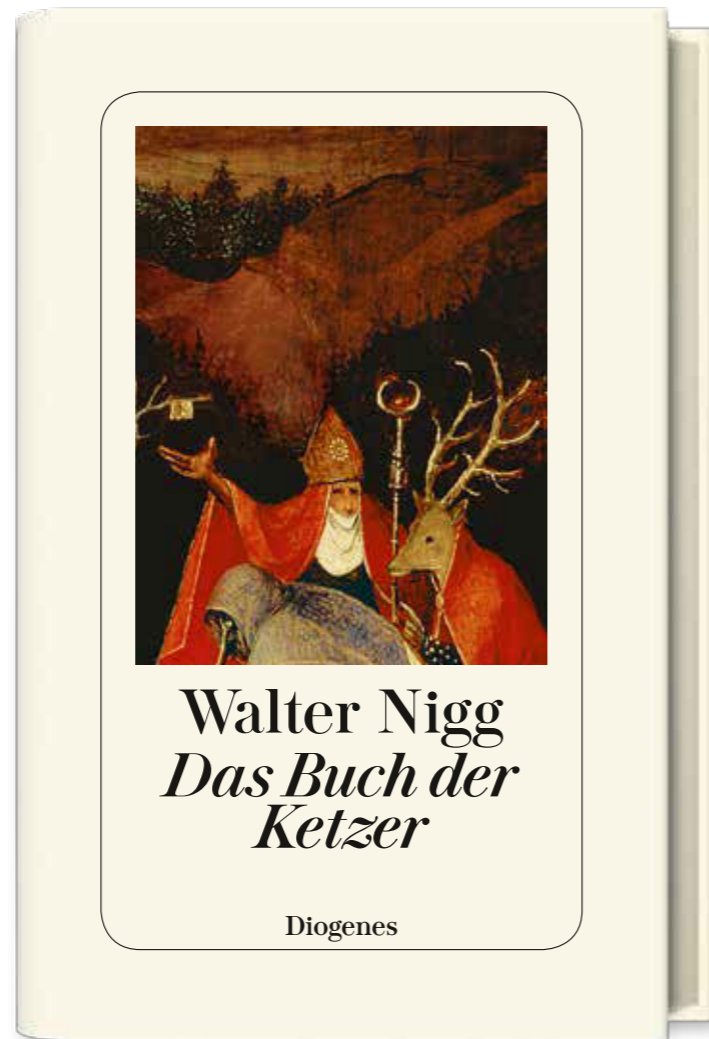
Über Leben und Gedanken von Meister Eckhart, Martin Luther, Baruch Spinoza, Gotthold Ephraim Lessing, Leo Tolstoi u. v. a.

Das Standardwerk – jetzt wieder lieferbar

Das Buch der Ketzer erzählt von »verunglückten Heiligen«, wie Walter Nigg sie nennt. Mit großer Empathie schreibt er über Gottes- und Wahrheitssucher, die von der Kirche ausgestoßen wurden oder sich von ihr getrennt haben. Darunter finden sich »Hexen« und Katharer, aber auch berühmte Philosophen und Theologen, Literaten und Wissenschaftler.

»Das Buch der Ketzer liest sich wie ein spannender Roman.«

Neue Luzerner Zeitung



Walter Nigg
Das Buch der Ketzer

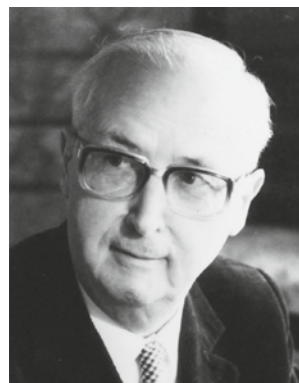
ca. 736 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Hieronymus Bosch, »Die Versuchung des heiligen Antonius«, ca. 1500 (Ausschnitt)
© Bridgeman Images

26. April 2017

ca. € (D) 30.–
ca. sFr 40.–
ca. € (A) 30.90

ISBN 978 3 257 06993 8
WG 1921



WALTER NIGG, geboren 1903 in Luzern, gestorben 1988 in Dänikon bei Zürich. Nigg war Professor für Kirchengeschichte in Zürich und wirkte nebenbei als protestantischer Pfarrer. Den größten Teil seiner schriftstellerischen Arbeit widmete er der Heiligenschilderung. Sein Hauptwerk *Große Heilige* gilt immer noch als Meisterwerk der Gattung. Neben Heiligen, Ordensgründern, Propheten und Mystikern porträtierte er aber auch Ketzer, Künstler und Dichter.

Eines der ersten Manifeste des Pazifismus.

500 Jahre *Klage des Friedens*

Wie kann sich die Vernunft gegen Extremismus und Gewalt behaupten?

Die *Klage des Friedens* wurde von Erasmus 1516/17 verfasst, anlässlich eines geplanten europäischen Fürs-tentreffens, das jedoch nie stattfand. Er lässt darin die Friedensgöttin Pax zu Wort kommen. In der ersten Person bringt sie ihre Klage vor und zeigt Mittel und Wege zur Wahrung von Freiheit und Frieden auf.

»Erasmus von Rotterdam ist der erste Europäer gewesen, der erste streitbare Friedensfreund.«

Stefan Zweig



Erasmus von Rotterdam
Die Klage des Friedens

Mit einem Vorwort von Brigitte Hannemann und einem Nachwort von Stefan Zweig
Aus dem Lateinischen übersetzt und herausgegeben von Brigitte Hannemann

ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Hans Memling, »Engel mit Olivenzweig«, um 1475–1480
Foto: © Louvre, Paris, Bridgeman Images

26. April 2017

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 06985 3
WG 1524



ERASMUS VON ROTTERDAM, geboren 1466 oder 1469 in Rotterdam, starb 1536 in Basel. Er gilt als einer der bedeutendsten humanistischen Gelehrten der Renaissance. Er gab 1516 die erste Druckausgabe des *Neuen Testaments* auf Griechisch heraus – die Grundlage für Luthers Bibelübersetzung. In seiner berühmten Satire *Das Lob der Narrheit* tritt er mit Spott gängigen Irrtümern entgegen und setzt sich, ähnlich wie in der *Klage des Friedens*, für vernünftige Anschauungen ein.

Das Standardwerk zu Charlie Chaplin in aktualisierter Neuauflage.

Empfohlen von Carmen Chaplin

Eröffnung des Museums Chaplin's World in Corsier-sur-Vevey am Genfersee
im April 2016 mit Rekordbesucherzahlen und weltweiter Aufmerksamkeit

Einzig autorisierte Biographie mit über 100 Abbildungen, Faksimiles, einem Who's who,
Zeittafel, Register sowie Filmographie und Bibliographie

Sir Charles Spencer Chaplin jr. war ein britischer Komiker, Schauspieler, Regisseur, Drehbuchautor, Komponist und Produzent. Geboren am Ende des 19. Jahrhunderts, prägte er das Filmschaffen des 20. Jahrhunderts wie kaum ein Zweiter. Als Ikone des Stummfilms bleibt der kleine Mann mit Schnauz und Melone unvergessen. David Robinsons einzigartiges Monumentalwerk wird Chaplins Person und seinem Schaffen mit vielen Details und Hintergrundinformationen gerecht.

»Wenn Sie noch mehr möchten, als Sie in diesem
Riesenwerk finden, sind Sie nicht bloß ein Filmfan.
Dann sind Sie absolut wahnsinnig.«

The Times

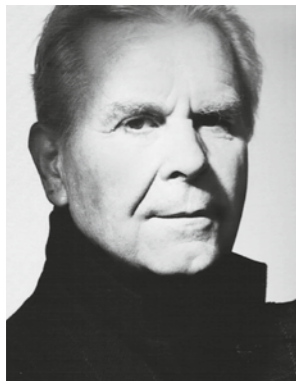
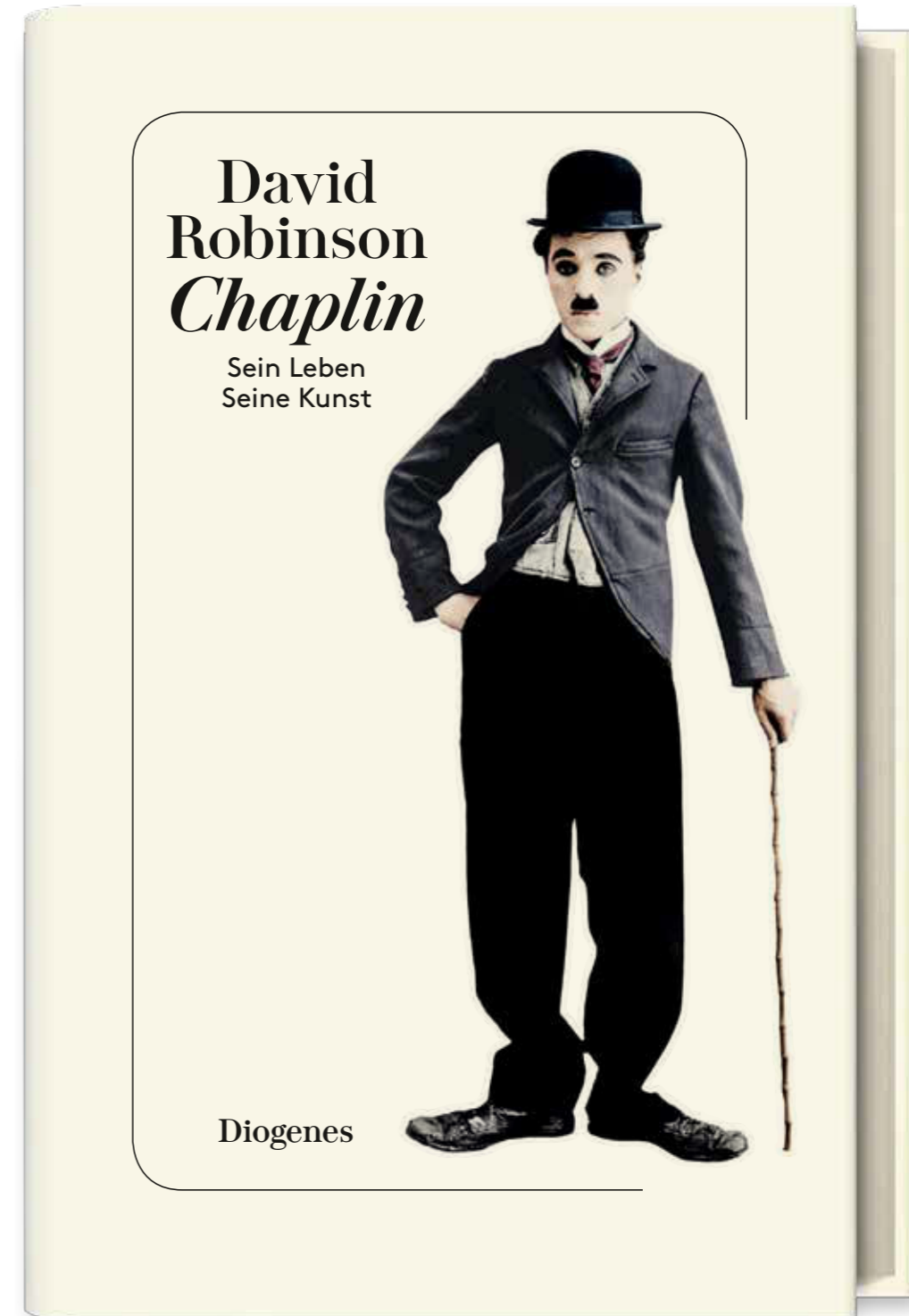


Foto: © by Victor Skrabinski

DAVID ROBINSON, geboren 1930 in Lincoln, ist ein englischer Filmkritiker und Autor. Er verantwortete das Ressort Film bei der *Financial Times* und später bei der *Times*. Neben einer Biographie über Buster Keaton schrieb Robinson Bücher über Hollywood und das Kino und war Jurymitglied bei verschiedenen Filmfestivals. Er ist der offizielle Biograph Charlie Chaplins. Robinson lebt in Bath, Somerset.



David Robinson
Chaplin
Sein Leben, Seine Kunst

Biographie

Mit einem Bildteil

Aus dem Englischen
von Brigitte Mentz und
Matthias Müller

Die Originalausgabe
erschien 1985 bei William
Collins Ltd., London, unter
dem Titel »Chaplin. His
Life and Art«

ca. 944 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

Covermotiv: © Foto
Keystone/Everett Collection

24. Mai 2017 

ca. € (D) 38.–
ca. sFr 50.–
ca. € (A) 39.10

ISBN 978 3 257 06905 1
WG 1961



Der Meister des modernen amerikanischen Noirs: Dennis Lehane.

Ein Thriller um Betrug und Vergeltung – packend, erschütternd und erstklassig erzählt

Die spannenden Fälle von Dennis Lehanes Ermittlerduo Kenzie & Gennaro
in Neuübersetzung

Die renommierte Bostoner Psychologin Diandra Warren lebt in Angst. Man hat gedroht, ihrem Sohn etwas anzutun. Die Drohung trägt die Handschrift der Mafia – nur hat die mit der Sache nachweislich nichts zu tun. Als Kenzie & Gennaro zu ermitteln beginnen, überschlagen sich die Ereignisse; ein Mord nach dem anderen geschieht. Alle Spuren führen zu einem Serienkiller, der seit Jahren im Gefängnis sitzt – und tief in Patrick Kenzies eigene Vergangenheit.

»Dennis Lehane ist ein Meister des Thrillers.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



Foto: Gabby Gerster/© Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und ist Berater für *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Los Angeles und Boston.



Dennis Lehane
*Dunkelheit, nimm
meine Hand*
Ein Fall für
Kenzie & Gennaro

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 1996 bei
William Morrow & Co.,
New York, unter dem Titel
>Darkness Take My Hand<

ca. 381 Seiten, Paperback

Covermotiv: © Foto von
Inna Volkova

28. Juni 2017

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30043 7
WG 2121



Die langersehnte Verfilmung von
In der Nacht kommt in die Kinos.

Schutzumschlag mit Filmmotiv

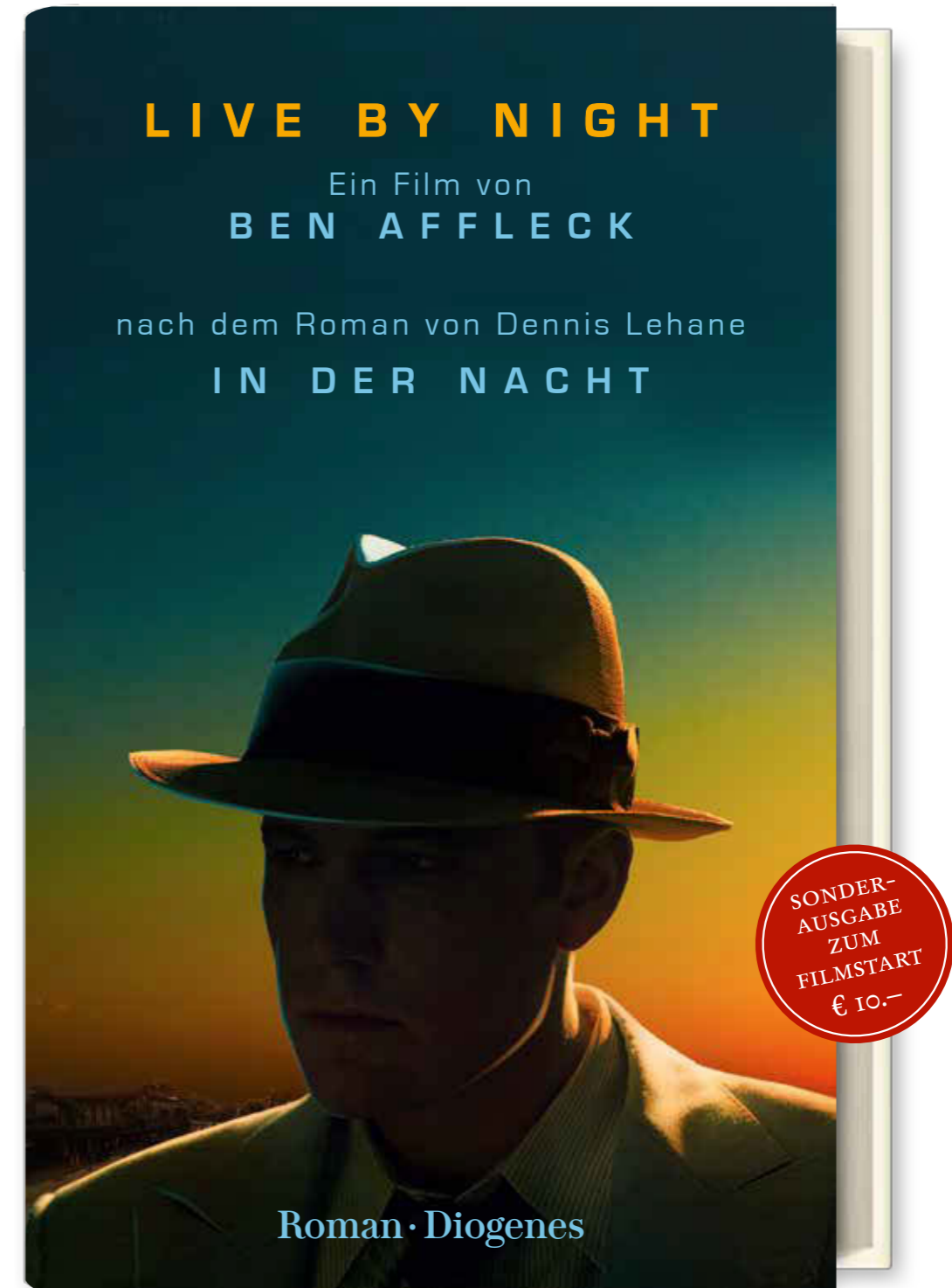
Kinostart Januar 2017: in den Hauptrollen Ben Affleck (Regie) als Joe Coughlin,
außerdem Sienna Miller, Zoe Saldana, Chris Cooper

Ein atemloses, literarisches Gansterepos und eine berührende
Liebesgeschichte im Amerika und Kuba der 30er Jahre

Amerika während der Prohibition. Joe Coughlin, ein kleiner Handlanger
des Syndikats in Boston, steigt in Florida zum mächtigsten Rumschmuggler
seiner Zeit auf. Doch was ihn umtreibt, ist nicht nur die zweifelhafte Berühmt-
heit eines Gesetzlosen, das schnelle Geld und das Leben in der Nacht. Er
setzt alles aufs Spiel – aus Liebe zu einer Frau. Aus der Unterwelt von Boston,
aus einem Wirbel von Liebe und Gewalt, Hass und Rache führt Joes Weg in
den Süden Amerikas und bis nach Kuba.

»Ein Buch? Nein, ein Ereignis! Einer der besten Romane des Jahres.
Ein großartiges, wuchtiges Werk. Wie ein Scorsese-Film
zwischen zwei Buchdeckeln, ebenso packend wie anspruchsvoll.«

Kester Schlenz/Stern, Hamburg



Dennis Lehane
In der Nacht


Roman

Aus dem Amerikanischen
von Sky Nonhoff

Die Originalausgabe
erschien 2012 bei William
Morrow, New York, unter
dem Titel ›Live by Night‹

592 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto des
vorläufigen Filmcovers
© 2016 Warner Bros
Entertainment Inc.
All rights reserved

14. Dezember 2016 

€ (D) 10,-
sFr 13,-
€ (A) 10.30

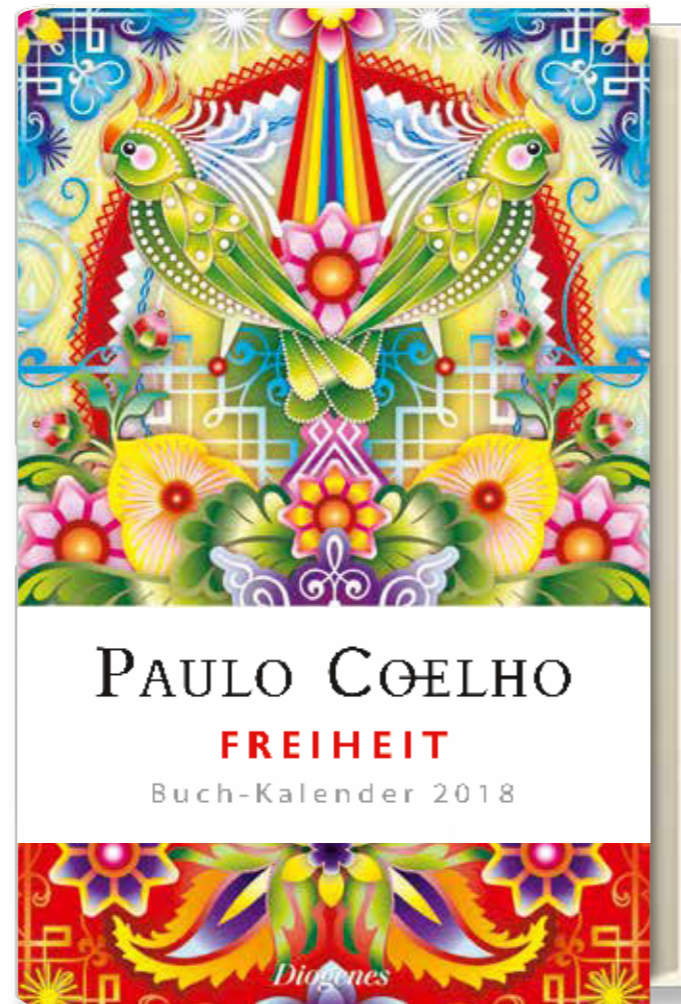
ISBN 978 3 257 06872 6
WG 1121



Seit elf Jahren immer beliebter und in 19 Ländern erfolgreich: Paulo Coelhos Buch-Kalender, durchgehend farbig illustriert von Catalina Estrada.

Ein Tagebuch und Lebensbegleiter mit Auszügen aus der Gedankenwelt eines der meistgelesenen Autoren der Welt, der »das besondere Talent besitzt, jeden Menschen anzusprechen« (*The New Yorker*).

Freiheit – das ist das Thema des neuen inspirierenden Begleiters durch den Alltag von Paulo Coelho.



**Freiheit
Buch-Kalender 2018**

264 Seiten, 13 x 20,5 cm
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: © Illustration
von Catalina Estrada

28 Juni 2017

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51072 0
WG 1191

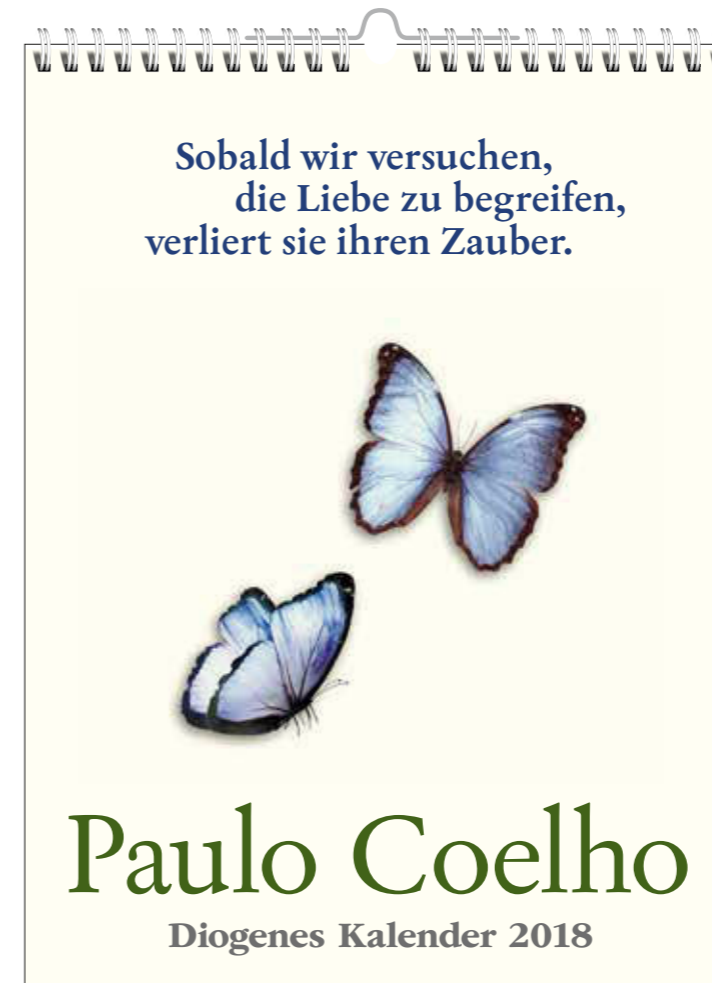


PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Untreue*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt, über 210 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

»Lebe wie ein Schmetterling in der Sonne,
und kümmere dich nicht um die Stürme des Lebens.«

(Aus Paulo Coelhos neuem Roman *Die Spionin*)



Monatskalender
12 Blätter

Nach dem großen Erfolg der Monatskalender 2014, 2015, 2016 und 2017 gibt es auch für 2018 wegweisende Worte von Paulo Coelho, mit Zitaten aus seinem neuen Roman *Die Spionin*. Dieser Kalender ist eine Einladung, sich Monat für Monat den darin aufgeworfenen Fragen zu stellen und für seine Träume zu kämpfen.

**Paulo Coelho
Wandkalender
2018**

12 Blätter, 24 x 32 cm
Spiralbindung,
Vierfarbendruck

28. Juni 2017

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.–

ISBN 978 3 257 51071 3
WG 7190



Kulinarisch durchs Jahr mit Brunos Küchenkalender 2018



Gourmet World
Cookbook Award
2015



Gastronomische
Akademie Deutschlands
e.V. 2015

Aus dem erfolgreichen und mehrfach prämierten *Bruno-Kochbuch*
(über 50 000 verkaufte Exemplare)

Das perfekte Geschenk für Bruno-Fans sowie alle Gourmets und Frankreichliebhaber

Sorgsam erprobte saisonale Rezepte und schöne Landschaftsaufnahmen

Mit großzügigem Kalendarium, Schulferien-Kalender und kulinarischen Bruno-Zitaten

»Südwestfranzösische Küche, appetitlich angerichtet in einem mehr
oder weniger kriminellen Umfeld. Das ist das Revier von Bruno, *Chef de police*,
der im Périgord Bösewichte jagt und wohlschmeckende Gerichte kocht.«

Focus, München



Martin Walker
Brunos Küchenkalender 2018

Mit vielen farbigen Fotos
© Klaus Maria Einwanger

ca. 12 Blätter, 29,1 x 42,1 cm

28. Juni 2017

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,-

ISBN 978 3 257 51070 6
WG 7450

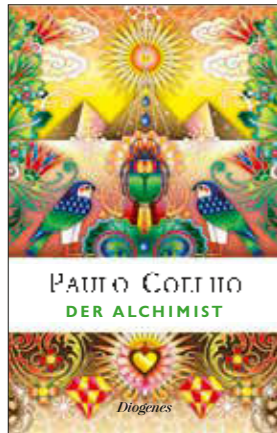


ISBN 978 3 257 06914 3

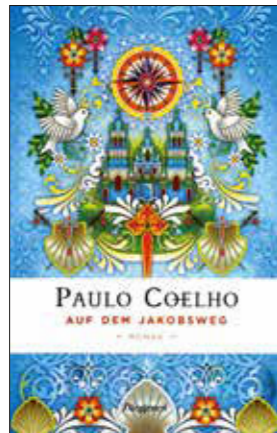


Diogenes Bestseller

und Longseller



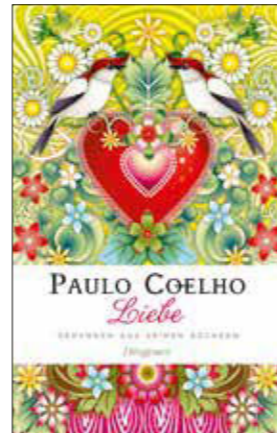
192 Seiten, Pappband
€ (D) 16.90 / sFr 24.90 / € (A) 17.40
ISBN 978 3 257 06840 5
WG 1112



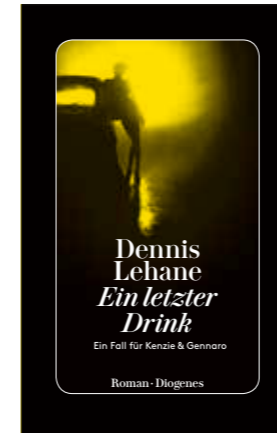
288 Seiten, Pappband
€ (D) 14.90 / sFr 19.90 / € (A) 15.40
ISBN 978 3 257 06770 5
WG 1470



128 Seiten, Pappband
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 06589 3
WG 1119



128 Seiten, Pappband
€ (D) 16.90 / sFr 24.90 / € (A) 17.40
ISBN 978 3 257 06757 6
WG 1191



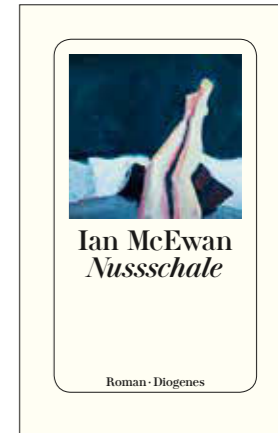
368 Seiten, Broschur mit Klappen
€ (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30030 7
WG 2121



336 Seiten, Leinen
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06969 3
WG 1121



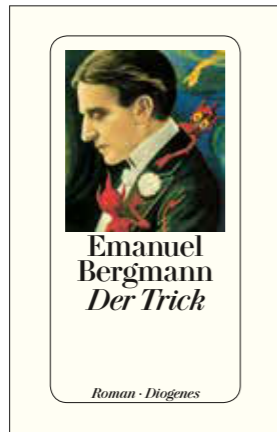
224 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06979 2
WG 1121



288 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06982 2
WG 1112



144 Seiten, Leinen
€ (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06961 7
WG 1112



400 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06955 6
WG 1112



320 Seiten, Pappband
€ (D) 10.- / sFr 14.- / € (A) 10.-
ISBN 978 3 257 06851 1
WG 1930



416 Seiten, Broschur mit Klappen
€ (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30039 0
WG 2121



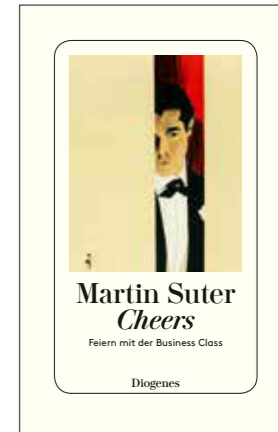
288 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06974 7
WG 1112



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06963 1
WG 1112



432 Seiten, Leinen
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06975 4
WG 1112



224 Seiten, Broschur mit Klappen
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 30021 5
WG 2112



464 Seiten, Broschur mit Klappen
€ (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30020 8
WG 2112



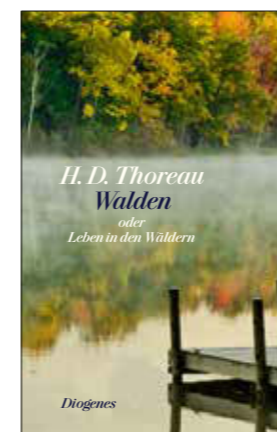
784 Seiten, Leinen
€ (D) 26.- / sFr 35.- / € (A) 26.80
ISBN 978 3 257 06966 2
WG 1112



368 Seiten, Leinen
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06967 9
WG 1112



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06960 0
WG 1112



512 Seiten, Leinen
€ (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06932 7
WG 1111



368 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06958 7
WG 1112



448 Seiten, Leinen
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06971 6
WG 1112



160 Seiten, Broschur mit Klappen
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 30042 0
WG 2112



Diogenes Bestseller

und Longseller



40 Seiten, Pappband
 € (D) 24.90/sFr 35.90/€ (A) 25.60
 ISBN 978 3 257 01176 0
 WG 1210



40 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01182 1
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 01177 7
 WG 1210



80 Seiten, Pappband
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 00525 7
 WG 1210



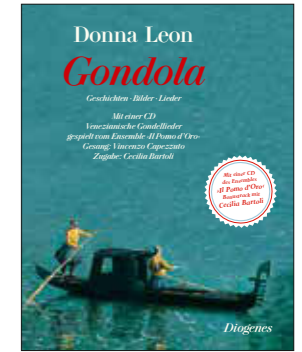
320 Seiten, Leinen
 € (D) 28.90/sFr 39.90/€ (A) 29.80
 ISBN 978 3 257 06914 3
 WG 1450



288 Seiten, Pappband
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06728 6
 WG 1450



368 Seiten, Broschur mit Klappen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06670 8
 WG 1360



140 Seiten, Pappband
 € (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 20.50
 ISBN 978 3 257 06855 9
 WG 1191



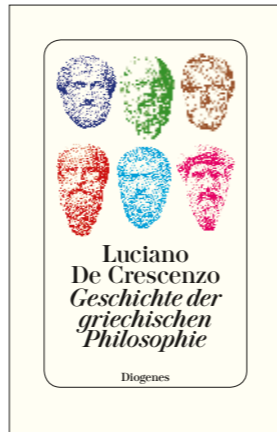
192 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06980 8
 WG 1112



48 Seiten, Pappband
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 01178 4
 WG 1250



128 Seiten, Leinen
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06880 1
 WG 1115



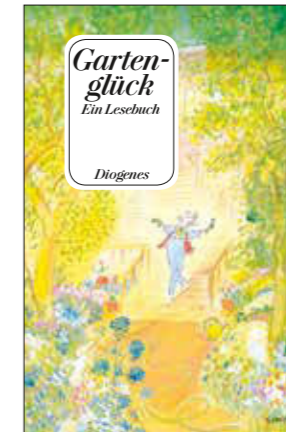
560 Seiten, Broschur mit Klappen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30041 3
 WG 2923



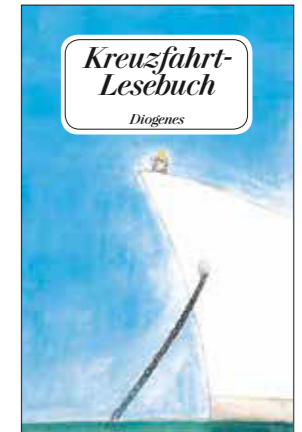
112 Seiten, Leinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 06473 5
 WG 1112



240 Seiten, Leinen
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06863 4
 WG 1115



288 Seiten, Leinen
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06828 3
 WG 1115



400 Seiten, Leinen
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06827 6
 WG 1115



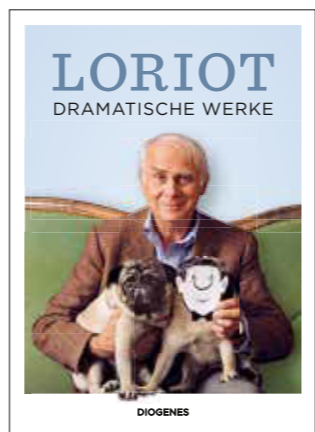
256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06951 8
 WG 1111



176 Seiten, Leinen
 € (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
 ISBN 978 3 257 06479 7
 WG 1480



864 Seiten, Halbleinen
 € (D) 17.90/sFr 25.90/€ (A) 18.40
 ISBN 978 3 257 06145 1
 WG 1151



360 Seiten, Leinen
 € (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10
 ISBN 978 3 257 02132 5
 WG 1180



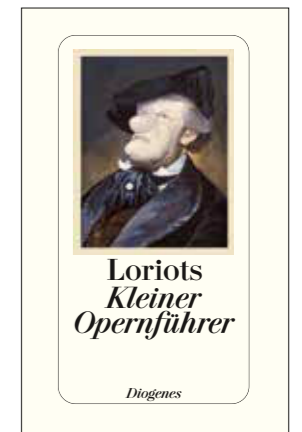
88 Seiten, Pappband
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51008 9
 WG 1180



64 Seiten, Pappband
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51004 1
 WG 1180



96 Seiten, Pappband
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02101 1
 WG 1180



192 Seiten, Leinen
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 06482 7
 WG 1590



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



leben lieben lesen

Einer der innovativsten Künstler unserer Zeit

Christoph Niemann bei Diogenes

Ein hochwertig ausgestatteter Kunstband mit über 150 Aquarellen und Zeichnungen

Ausstellungen im Museum Angewandte Kunst in Frankfurt bis 2017 und im Cartoon Museum Basel 2017

Cover für den *New Yorker*, das *New York Times Magazine*; 2016 gestaltete Christoph Niemann ein *Zeit Magazin*

Christoph Niemann erzählt mit seinen Bildern die Geschichten ferner und naher Orte und zeichnet verrückte Porträts von Menschen und Dingen. Es sind Beobachtungen über das Unterwegssein, das Ankommen, das Eintauchen, über die Melancholie beim Reisen und das Abenteuer in der Fremde, über skurrile Begegnungen und faszinierende Beobachtungen. Meisterhafte, ikonische Zeichnungen, die mit wenigen Strichen die Magie, das Licht und die Stimmung eines Ortes einzufangen vermögen.

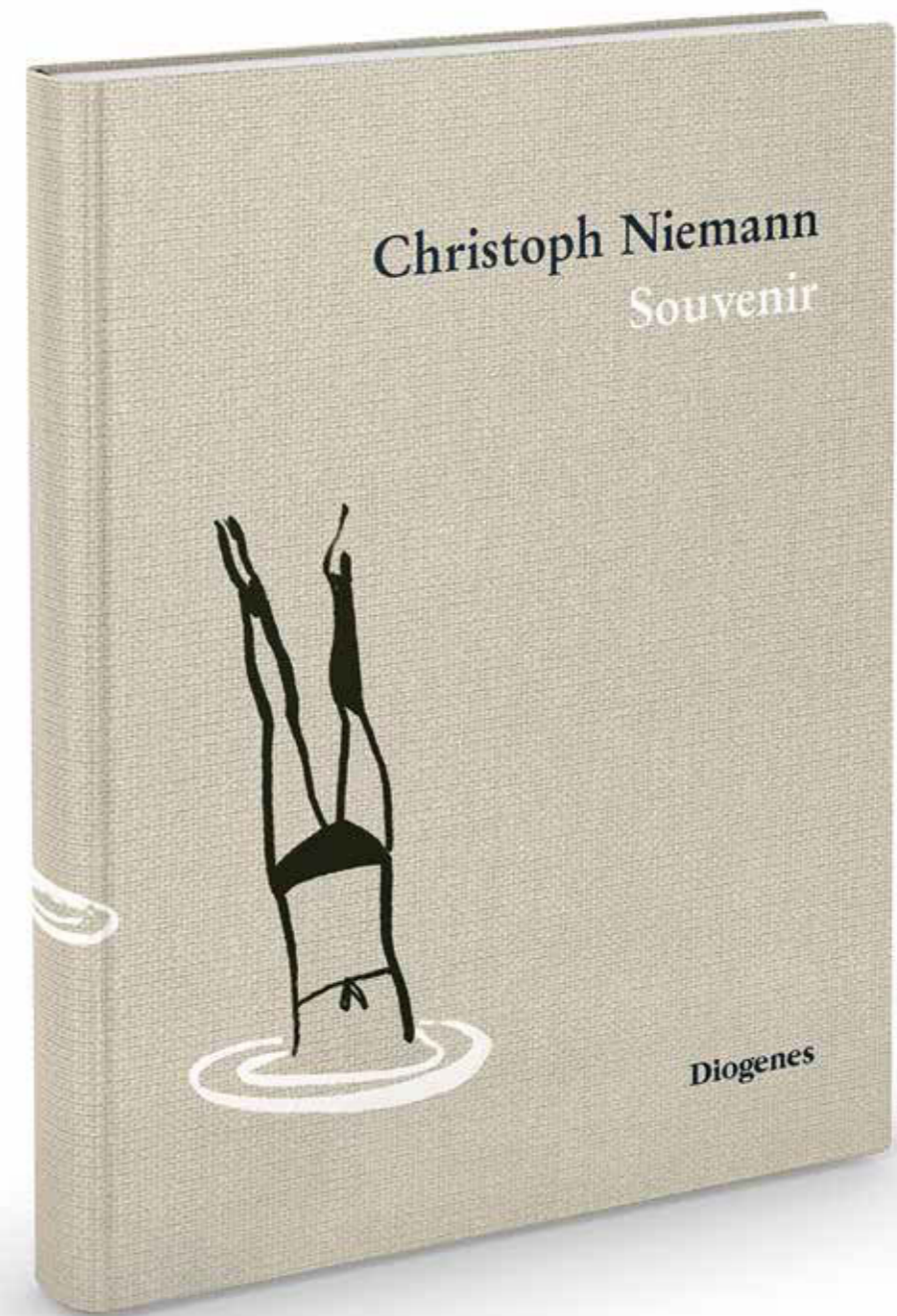
»Christoph Niemann ist einer der gefragtesten Illustratoren der Welt.«

Der Tagesspiegel, Berlin



Foto: © Gene Glover

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Graphiker und Autor verschiedener Bücher. Seit 1998 hat er über 20 Cover für den *New Yorker* gestaltet, seine Illustrationen erscheinen im *Wired*, in der Zeitschrift *Weltkunst* und im *New York Times Magazine*, in dem er eine eigene Kolumne hat. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Christoph Niemann lebt mit seiner Frau und drei Söhnen in Berlin.



Christoph Niemann Souvenir

Originalausgabe

Mit einem Vorwort von Philipp Keel und einem Nachwort von Christoph Niemann

ca. 256 Seiten,
Leinenbroschur
23,5 x 30 cm

Covermotiv: © 2016
Illustration von
Christoph Niemann

26. April 2017

ca. € (D) 38.–
ca. sFr 50.–
ca. € (A) 39.10

ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580





»Das ist ja das, was eine Reise ausmacht:
Der Traum des exotisch Perfekten trifft auf die Realität.«

Limited Edition

Christoph Niemann
Souvenir

Nummerierte und signierte Vorzugsausgabe
mit exklusivem Siebdruck ›Baker Beach, 2016‹
150 Exemplare



ca. 256 Seiten, Leinen im Schuber, 23,5 x 30 cm
Signierter Siebdruck in hochwertiger Kunstmappe
zusammen verpackt in einem Leinenschuber

ca. € (D) 300.-
ca. sFr 300.-
ca. € (A) 300.-

26. April 2017
978 3 257 02150 9
WG 1580



Wenn es
notiert,
dann es
passiert.



Diogenes Notes Display

Mit 10 Karten und
36 Exemplaren Diogenes Notes
Warenwert zu den
empfohlenen Verkaufspreisen
€ 444.-/sFr 588.-

ISBN 978 3 257 05994 6
26. April 2017



Diogenes
notes

Diogenes Notes gibt es in drei Größen.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

die Geschichte des Diogenes Verlags wäre ohne die Tradition, Gedanken und Ideen aufzuschreiben, kaum denkbar gewesen.

Zusammen mit Hieronymus, einem der exklusivsten Schreibwarenhersteller, haben wir darüber nachgedacht, was ein gutes Notizbuch ausmacht. Daraufhin haben wir an der Beweglichkeit, der Schlankheit, der Papierqualität und dem einfachen Heraustrennen der Seiten gearbeitet.

Was für eine Erleichterung, eine Empfehlung zu notieren, die Seite herauszutrennen und jemandem weiterzugeben – oder etwas zu erledigen und die Seite wegzuworfen.

Damit Sie entscheiden können, welches Format von Diogenes Notes am besten zu Ihnen passt, haben wir es in den Größen Small, Medium und Large für Sie entwickelt; in bester Leinenqualität, fadengeheftet, mit einem linierten und karierten Hilfsblatt als letzte Seite und der Garantie, dass Sie mit Diogenes Notes ein angenehmeres Leben haben werden.

Ab Frühjahr 2017 sind Diogenes Notes überall dort erhältlich, wo es gute Bücher gibt.

Mit den besten Wünschen

Philipp Keel
Diogenes Verlag



Small

8,5 × 12,5 cm, 96 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 10.– / sFr 13.–

ISBN 978 3 257 79801 2
WG 1190
26. April 2017



Medium

10,5 × 15,5 cm, 128 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 12.– / sFr 16.–

ISBN 978 3 257 79802 9
WG 1190
26. April 2017



Large

12,8 × 18,8 cm, 144 Seiten
Empf. Verkaufspreis
€ 15.– / sFr 20.–

ISBN 978 3 257 79803 6
WG 1190
26. April 2017





MATISSE UND SEIN GARTEN

Der erste Band der neuen Künstlerreihe.

Diogenes & MoMA

»Und er schnitt einen kleinen Vogel aus einem Stück blauen Papier für seinen Garten.«

Eine Kooperation mit dem Museum of Modern Art: Kunstbände für Groß und Klein

Ein einmalig schöner Prachtband in vibrierenden Farben mit acht Abbildungen von Originalkunstwerken zum Ausfalten

Weitere Bände über Degas, Magritte und Frida Kahlo in Vorbereitung

Als der Künstler Henri Matisse eines Tages die Silhouette eines Vogels aus Papier ausschneidet, ist ihm noch nicht bewusst, dass sich seine Kunst damit in eine völlig neue Richtung entwickeln würde. *Matisse und sein Garten* erzählt im Stil des Künstlers, wie sein Alterswerk entstand. Es ist die Geschichte eines Mannes, der bis an sein Lebensende neugierig und aufmerksam blieb und dem es gelang, mit Schere und farbigen Papieren etwas Einmaliges zu erschaffen.

»Im Grunde gibt es nichts als Matisse.«

Pablo Picasso



SAMANTHA FRIEDMAN, geboren 1981 in Mendham, New Jersey, ist Assistentin im Museum of Modern Art in New York. Friedmann kuratierte verschiedene Ausstellungen u. a. zu Matisse, Picasso, van Gogh und Warhol. Sie ist die Autorin des Kinderkunstbuches *What Degas Saw*.



CRISTINA AMODEO, geboren 1986 in Verbania, ist Illustratorin und Graphikdesignerin für verschiedene Zeitschriften und Magazine, u. a. für Air France. Sie arbeitet mit Scherenschnitten und gestaltet auch Keramik. Amodeo lebt in Mailand.



Samantha Friedman & Cristina Amodeo
Matisse und sein Garten

Aus dem Amerikanischen von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe erschien 2014 bei The Museum of Modern Art, New York, unter dem Titel »Matisse's Garden«

ca. 44 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag 22,8 x 29,8 cm mit ausklappbaren Tafeln

Covermotiv: © Illustration von Cristina Amodeo

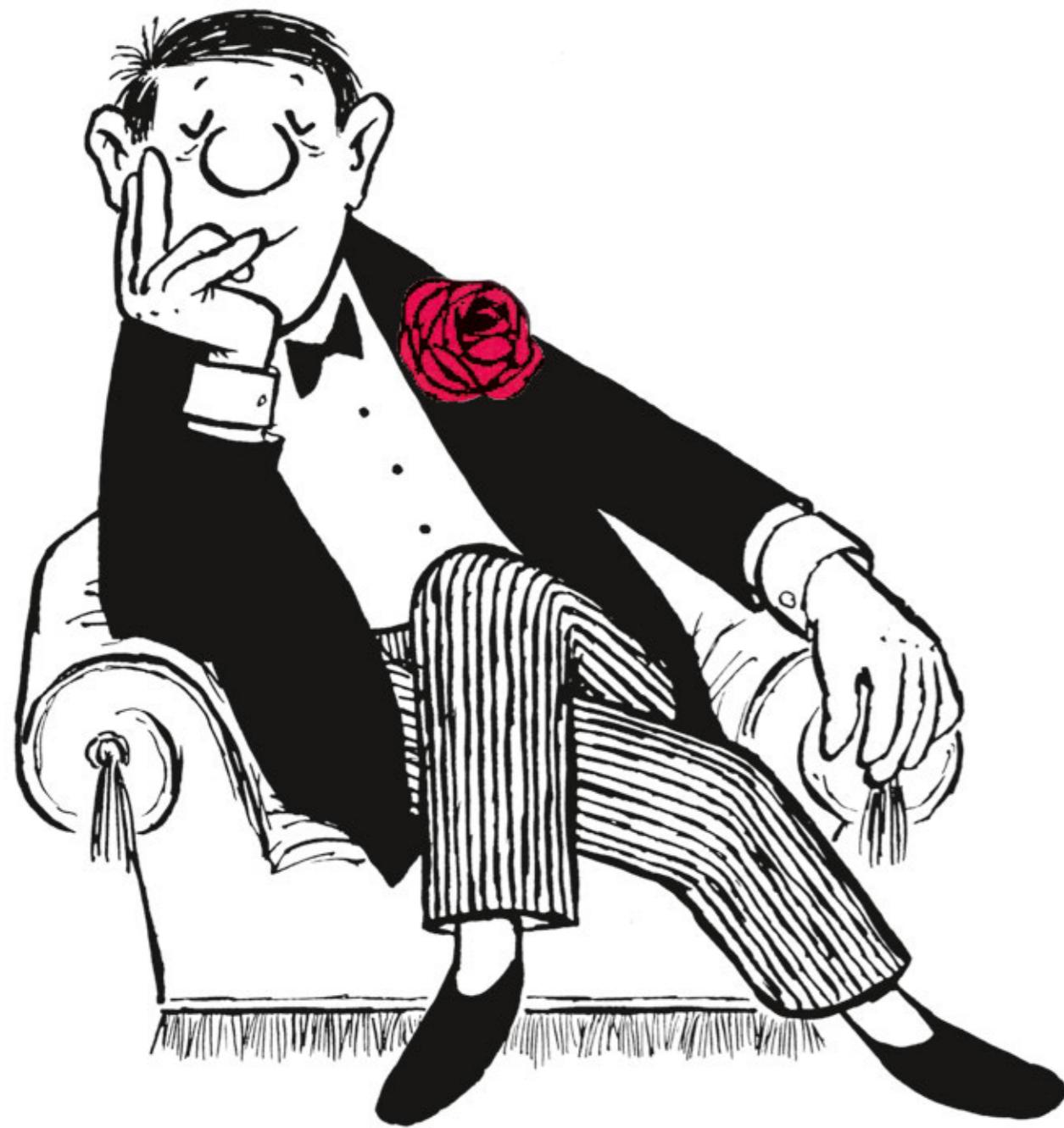
22. März 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 02139 4
WG 1288



SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

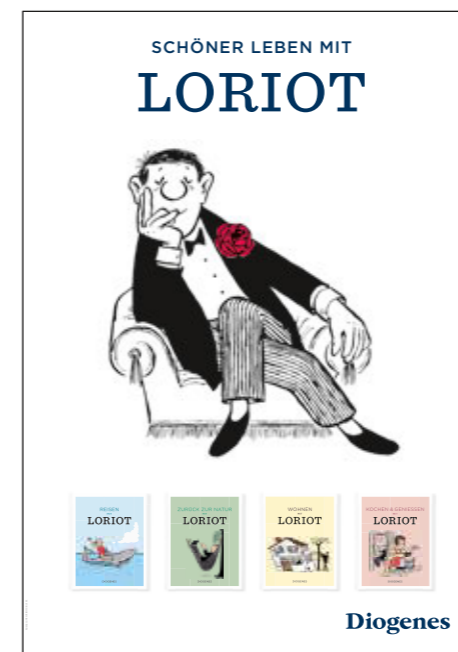


Ob in der Küche, in der Natur, zu Hause oder auf Reisen – schöner leben mit Lorient!

Die neue Geschenkbuchreihe in handlicher Ausstattung

Das einzig sinnvolle Geschenk für jeden Anlass

Für eine Einladung zum Abendessen oder für eine Landpartie, für den Einzug in die neue Wohnung oder für den Urlaub



Plakat
Lorient, Schöner leben
Format: 59,4x84,1 cm
ISBN 978 3 257 93685 8
22. März 2017



Display
Lorient, Schöner leben
Format: ca. 30x50 cm
ISBN 978 3 257 88056 4
22. März 2017



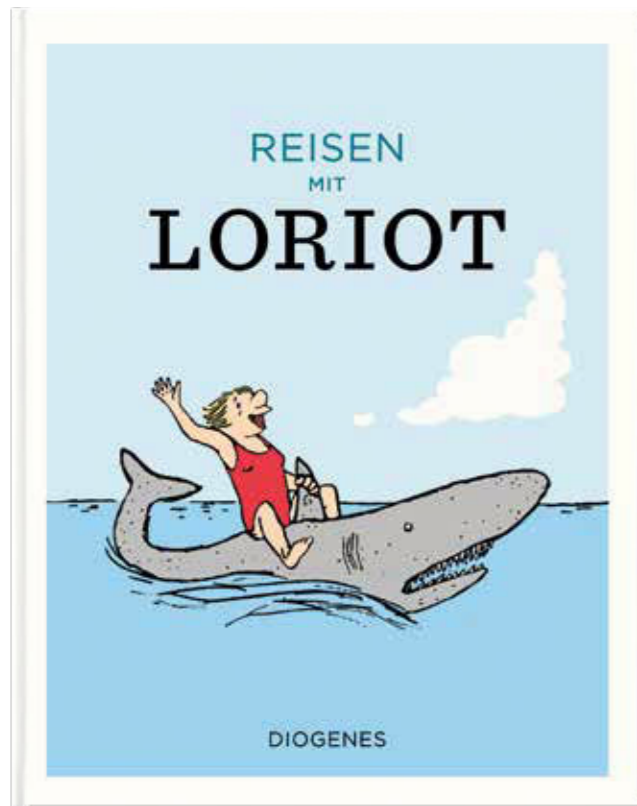
Aktion Lorient

- 5 Ex. *Reisen mit Lorient* (02145)
- 5 Ex. *Zurück zur Natur mit Lorient* (02144)
- 5 Ex. *Kochen und genießen mit Lorient* (02143)
- 5 Ex. *Wohnen mit Lorient* (02148)

Gratis mit jeder Aktion:
1 Ex. Display Lorient
1 Ex. Plakat (A1) (93685)

ca. € (D) 240.-
ca. sFr 320.-
ca. € (A) 248.-
ISBN 978 3 257 05993 9
22. März 2017





Loriot
Reisen mit Loriot

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

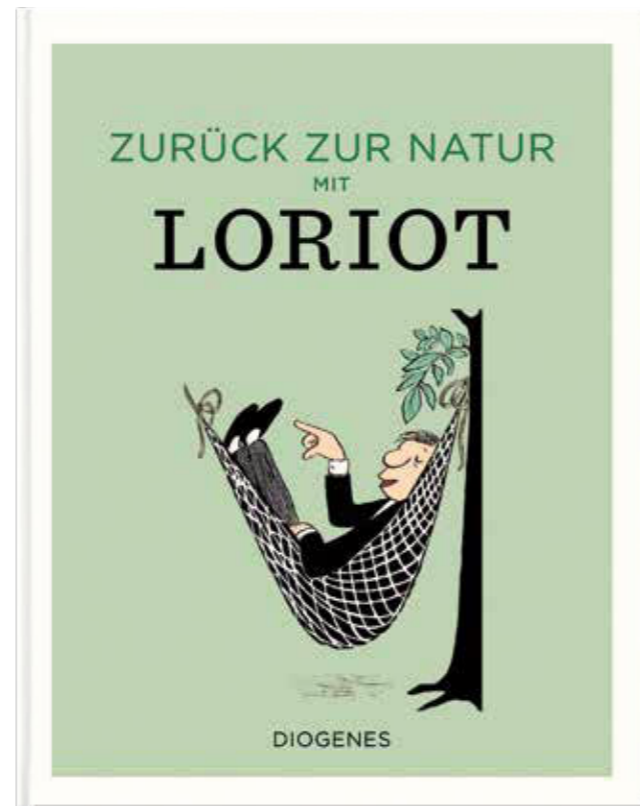
ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Loriot

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02145 5
WG 1180



Loriot
Zurück zur Natur mit Loriot

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

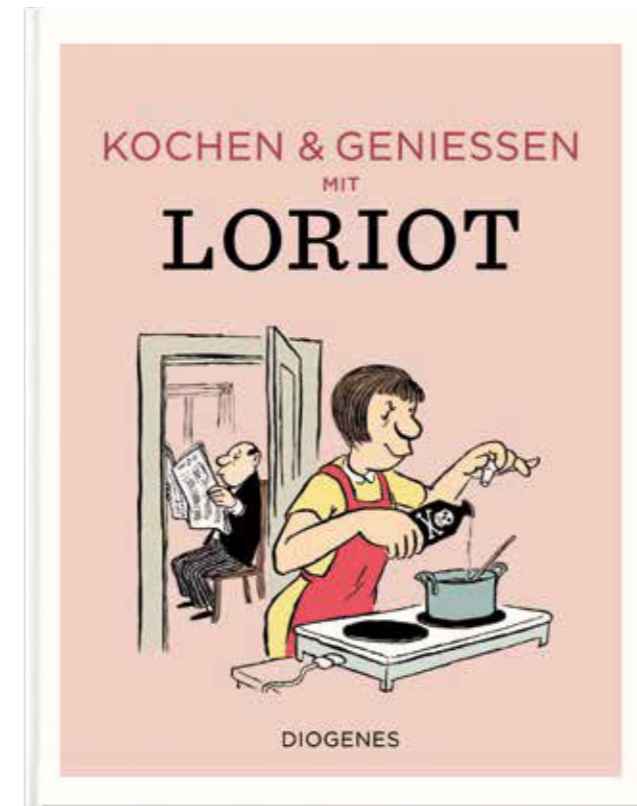
ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Loriot

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02144 8
WG 1180



Loriot
Kochen & genießen mit Loriot

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

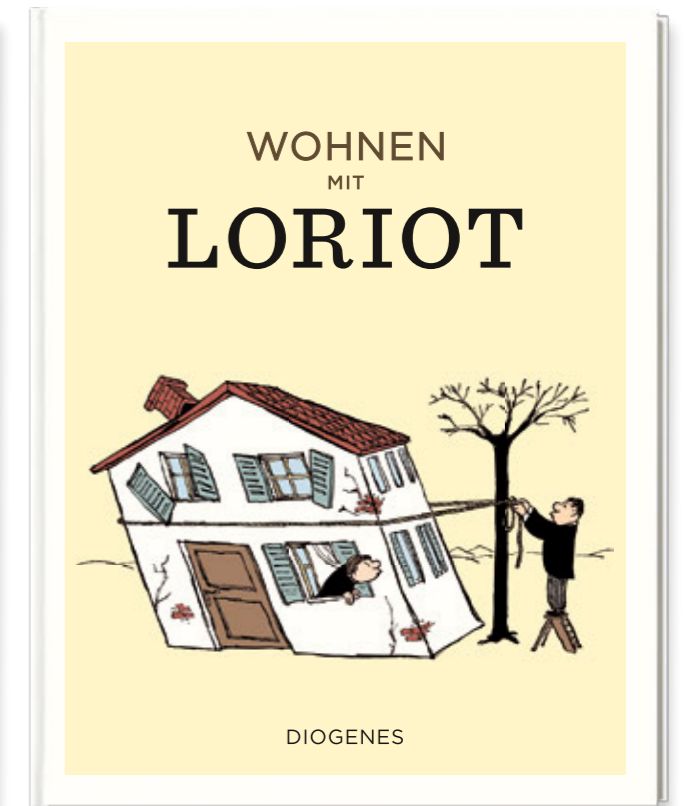
ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Loriot

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02143 1
WG 1180



Loriot
Wohnen mit Loriot

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Loriot

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02148 6
WG 1180



Der moderne Mensch befindet sich ständig auf Reisen, sei es im beruflichen Leben oder im Urlaub. In über 100 Zeichnungen zeigt Loriot, wie man bei Auto-, Bahn-, See- oder Flugreisen die Nerven nicht verliert und wie man sich am Strand, im Zelt, im Hotel, in exotischen Ländern als Mann oder Frau von Welt erweist.

Sobald die Tage länger werden, packt uns die Sehnsucht – in den Garten, ins Grüne, ins Freie! Doch die Natur hat für den modernen Menschen ihre Tücken.

In über 100 Zeichnungen gibt Loriot praktische Tipps für Rosenzüchter und Kleingärtner, für Picknicker und Freibadbesucher, für Stadtflüchtige und Naturliebhaber, für Spaziergänger, Reiter und Jäger.

Essen muss jeder Mensch. Auf das Was und das Wie kommt es an. In über 100 Zeichnungen führt uns Loriot in die Geheimnisse der bürgerlichen Küche ein, lehrt uns gehobene Tischmanieren, das richtige Verhalten im Restaurant und den verantwortungsvollen Umgang mit Alkohol und anderen Genussmitteln.

Zu Hause ist es am schönsten. Ein gemütliches, stilvolles Daheim ist die beste Garantie für Entspannung und Seelenfrieden. Der Weg dahin kann jedoch manchmal schwer sein: Von den Fallen beim Hauskauf, den Tücken von Umbauarbeiten, den Strapazen eines Umzugs berichtet Loriot in über 100 Zeichnungen.

Die Erinnerungen des großen Zeichners Tomi Ungerer an seine Kindheit.

Ein berührendes und reich-bebildertes Porträt des Künstlers als kleiner Junge

Tomi Ungerer erzählt vom Alltagsleben im deutsch besetzten Elsass, vom Krieg, von der *libération*. Und er erzählt die ganz normalen Streiche und Erlebnisse eines heranwachsenden Buben. Ein ungemein lebendiges Erinnerungsbuch.

»Spätestens mit *Die Gedanken sind frei* ist aus dem brillanten Zeichner Tomi Ungerer ein bedeutender Schriftsteller geworden.«

Thomas Bodmer/Tages-Anzeiger, Zürich



Tomi Ungerer
Die Gedanken sind frei
Meine Kindheit im Elsaß

ca. 144 Seiten, Broschur,
18,5 x 25 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

26. April 2017

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 02047 2
WG 1951

Neuausgabe

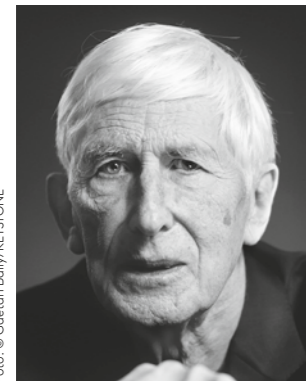


Foto: © Gaëtan Bailly/KEYSTONE

TOMI UNGERER, geboren 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifprüfung, trampete dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. Mitte der 50er Jahre ging er nach New York, wo sein unaufhaltsamer Aufstieg als Zeichner, Maler, Illustrator, Kinderbuchautor und Werbegraphiker begann. Heute lebt er mit seiner Familie im Südwesten Irlands und in Straßburg.

Es gibt »keine bessere kulturelle, soziologische und ästhetische Landeskunde Frankreichs als das Œuvre von Sempé« (Patrick Süskind).

Um viele, zum Teil farbige Zeichnungen aus den neuen Alben, erweiterte Neuausgabe

Sempé's beste Cartoons über Schriftsteller, Buchhändler, Leser und den Literaturbetrieb im Allgemeinen

Heute, wo immer weniger Menschen lesen, wird der Umgang mit Büchern gesellschaftlich zunehmend zum Kuriosum. Wie können Leute stundenlang einen Stoß Papier in den Händen halten? Noch dazu ohne Werbepause, um sich ein Getränk aus dem Kühlschrank zu holen?



Jean-Jaques Sempé
Für Bücherfreunde

Mit farbigen Illustrationen

ca. 112 Seiten, Leinen,
14 x 18 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Sempé

26. April 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02106 6
WG 1180

Neuausgabe



Foto: © Lian-Hong Opale

JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Die Karikaturen in *Paris Match*, *Punch*, *Marie-Claire* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er seit 1978 arbeitet. Unumgänglich ist es, zusammen mit Sempé Namen wie René Goscinny, Modiano und Patrick Süskind zu erwähnen. Ohne sie wären Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine*, *die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer* undenkbar.

Diogenes Kinderbuch



leben lieben lesen

»Ich lasse Dinge weg, die unnötig sind,
damit die Phantasie Raum hat.«

Dick Bruna

Über 120 Dick-Bruna-Titel

Weltweit über 85 Millionen verkaufte Exemplare

Übersetzt in mehr als 50 Sprachen

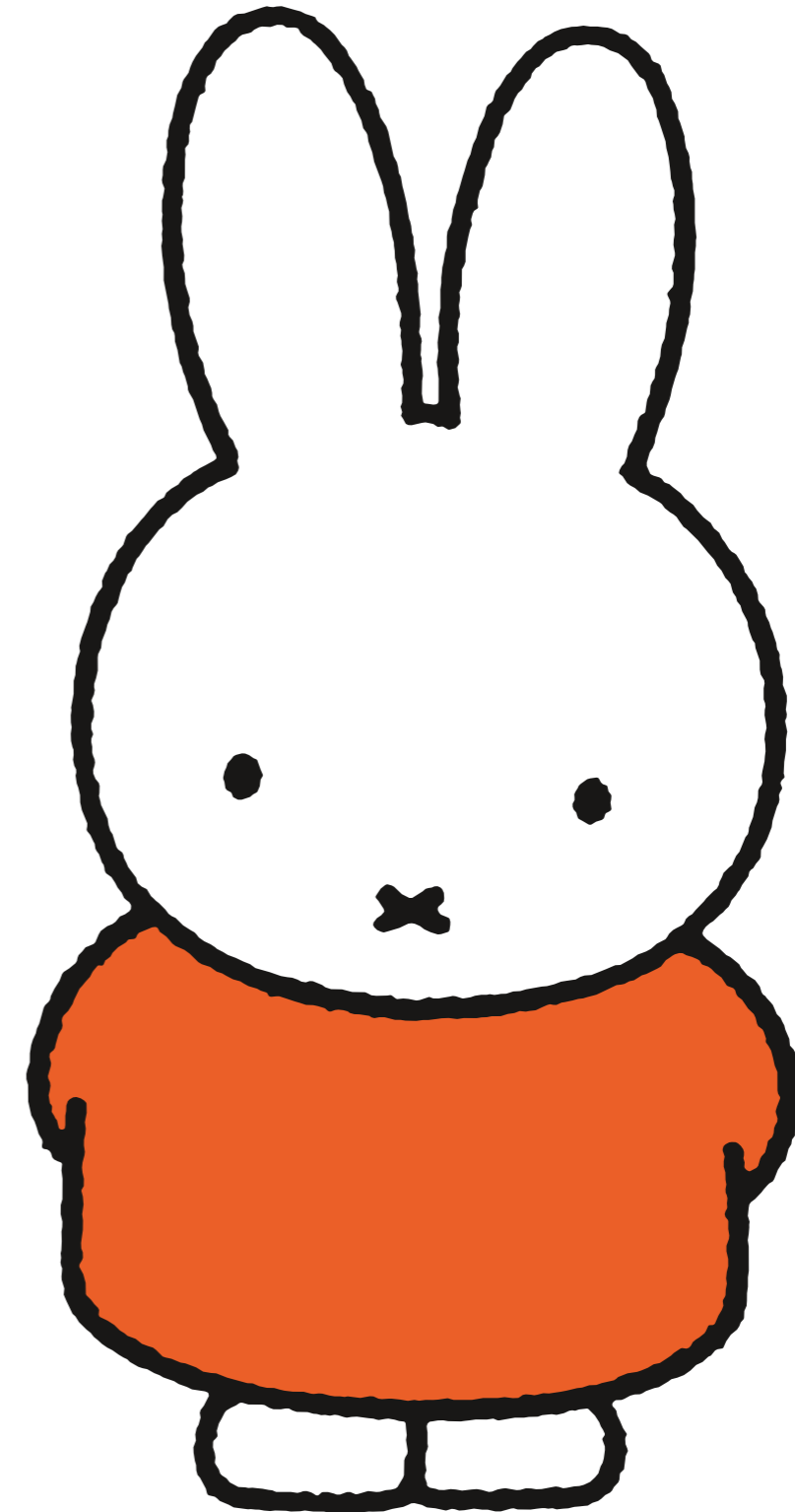


Foto: © Pal Hansen, 2011

Dick Bruna, geboren 1927 in Utrecht, ist Grafiker und Kinderbuchillustrator, sein Werk weltberühmt. Als er 1955 zum ersten Mal einen kleinen Hasen zeichnete, ahnte er nicht, was für ein unglaubliches Phänomen er damit schaffen würde: Miffy, den berühmtesten Hasen der

Welt. Einfach, eingängig und unverkennbar erleben wir mit dem kleinen Hasenmädchen kindliche Abenteuer. Ihr etwas skeptischer Blick und ihr freundliches Wesen erobern Kinderherzen im Sturm – und die der Erwachsenen gleich mit.

Illustrations Dick Bruna © copyright Mercis bv, 1953-2017

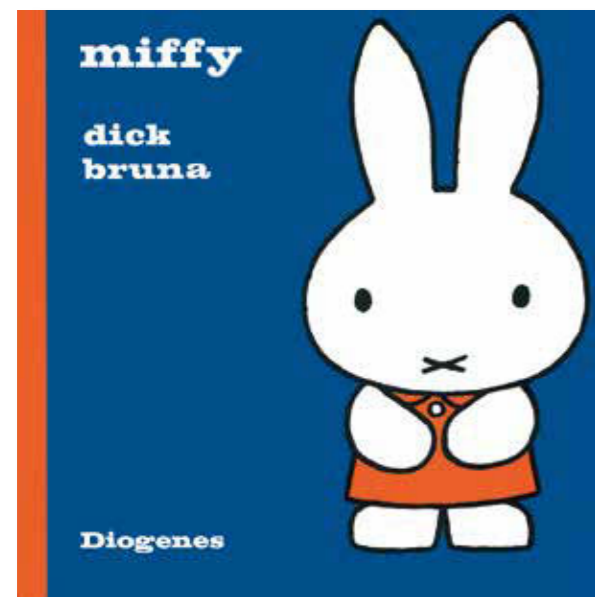


Miffy @ Diogenes

Miffys Welt

Die Weltbestseller auf Deutsch: lustig gereimt und im unverwechselbaren Miffy-Look

Klare und eingängige Farben und eine zurückhaltende Ästhetik machen Miffy zur Kultfigur

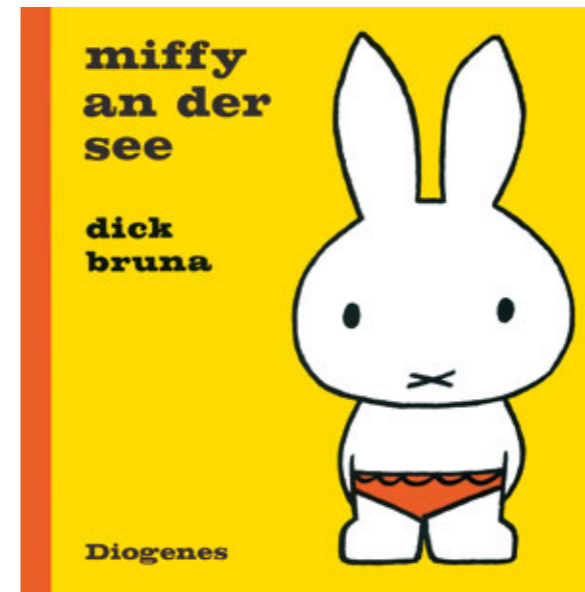
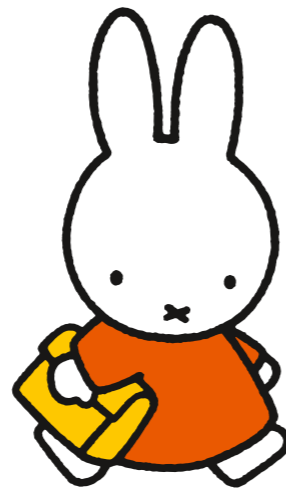


Dick Bruna
Miffy
ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kröll
Die Originalausgabe erschien
1963 bei Mercis Publishing
BV, Amsterdam, unter dem
Titel »Nijntje«

22. Februar 2017
ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01191 3
WG 1210



Herr und Frau Hase bekommen ein Baby. Es ist ein Hasenmädchen, und sein Name ist Miffy. Alle Tiere kommen, um das kleine Häschen zu bestaunen, und wollen mit Miffy spielen.



Dick Bruna
Miffy an der See

ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kröll
Die Originalausgabe erschien
1963 bei Mercis Publishing
BV, Amsterdam, unter dem
Titel »Nijntje aan zee«

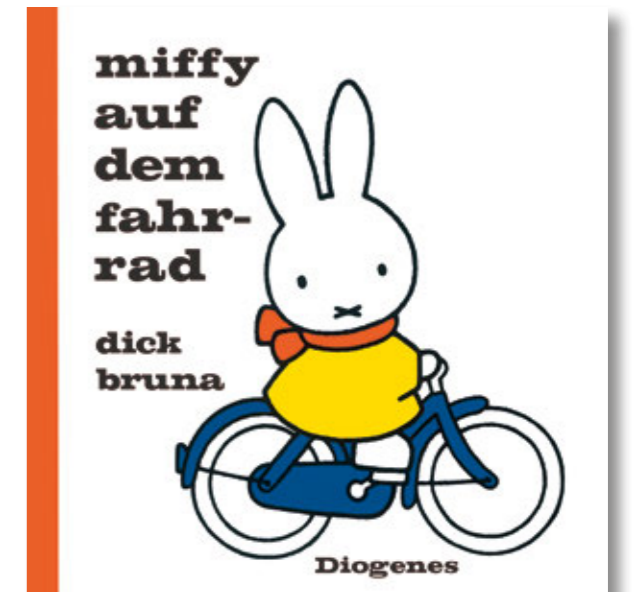
22. Februar 2017

ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01196 8
WG 1210



Es ist endlich Sommer, und Miffy macht mit ihrem Papa einen Ausflug ans Meer. Im warmen Sand bauen sie Burgen und sammeln Muscheln. Als Miffy ins Wasser geht, spritzen die Wellen sie nass.



Dick Bruna
Miffy auf dem Fahrrad

ca. 24 Seiten, Pappband
16 x 16 cm
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kröll
Die Originalausgabe erschien
1982 bei Mercis Publishing
BV, Amsterdam, unter dem
Titel »Nijntje op de fiets«

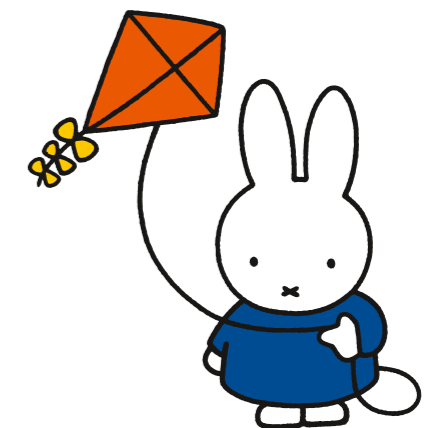
22. Februar 2017

ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01193 7
WG 1210



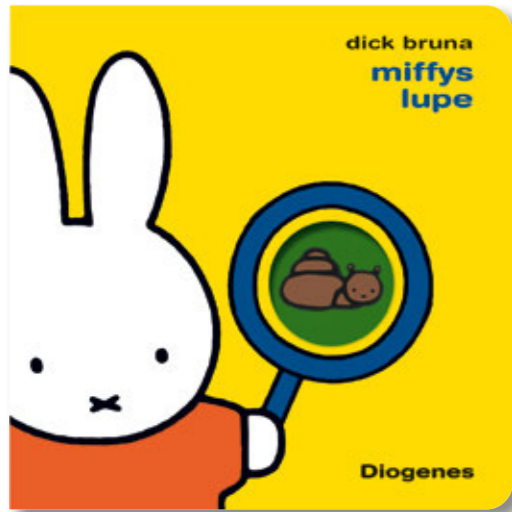
Miffy träumt vor sich hin: Wenn sie doch ein Fahrrad hätte. Dann würde sie durch den Wald radeln und Berge hinauf und hinunter. Bald ist Miffy groß, und dann saust sie los!



Miffys Abenteuer

Kindgerechte Pappbilderbücher für die Allerkleinsten

Mit Ausstanzungen für noch mehr Entdeckerspaß



Dick Bruna
Miffys Lupe
ca. 14 Seiten, Pappbilderbuch mit Ausstanzungen
11,5 x 11,5 cm
Aus dem Englischen von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien 1998 bei Kodansha Limited, Tokio. Titel der niederländischen Ausgabe: ›Nijntjes vergrootglas‹

22. Februar 2017
ca. € (D) 5.-
ca. sFr 7.-
ca. € (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01197 5
WG 1210



Dick Bruna
Wer ist das im Zoo, Miffy?
ca. 14 Seiten, Pappbilderbuch mit Ausstanzungen
11,5 x 11,5 cm
Aus dem Englischen von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien 1998 bei Kodansha Limited, Tokio. Titel der niederländischen Ausgabe: ›Wie zie je in de dierentuin, nijntje?‹

22. Februar 2017
ca. € (D) 5.-
ca. sFr 7.-
ca. € (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01198 2
WG 1210



Dick Bruna
Welche Farbe ist das, Miffy?
ca. 14 Seiten, Pappbilderbuch mit Ausstanzungen
11,5 x 11,5 cm
Aus dem Englischen von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien 1998 bei Kodansha Limited, Tokio. Titel der niederländischen Ausgabe: ›Welke kleur zie je, nijntje?‹

22. Februar 2017
ca. € (D) 5.-
ca. sFr 7.-
ca. € (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01194 4
WG 1210



Miffys Erlebnisse

Fühlbuch

Mit Ausstanzungen und Materialien zum Fühlen und Berühren



Dick Bruna
Miffy auf dem Bauernhof
ca. 15 Seiten, Pappbilderbuch mit Ausstanzungen
21,5 x 21,5 cm
Aus dem Englischen von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien 2010 bei Mercis Publishing BV, Amsterdam, unter dem Titel ›Nijntje op de boerderij‹

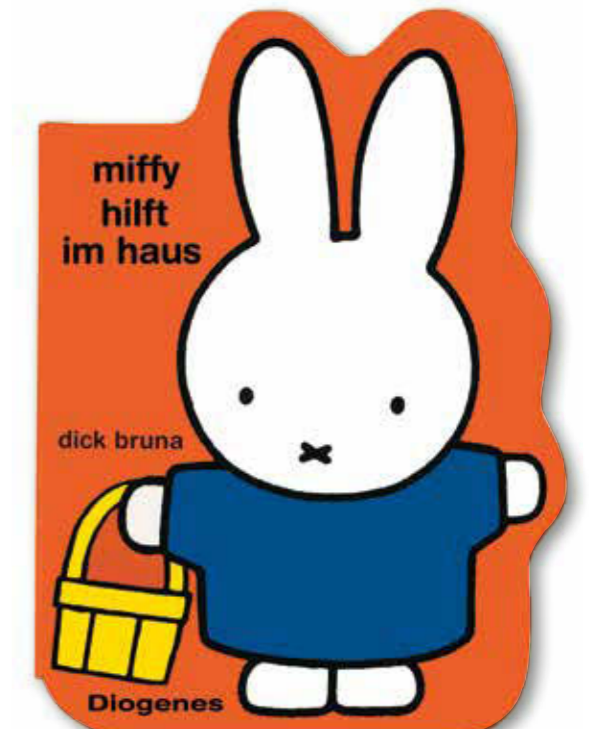
22. Februar 2017
ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 01192 0
WG 1210



Heute ist Miffy auf dem Bauernhof. Dort gibt es viele Tiere zu sehen, und manche darf Miffy sogar anfassen. Das wollige Schaf, das flauschige Küken, die buntgescheckte Kuh ...

Pappbilderbuch

Hochwertig ausgestattete Hartpappen im großen Format



Dick Bruna
Miffy hilft im Haus
ca. 12 Seiten, Pappbilderbuch
21 x 18 cm
Aus dem Englischen von Kati Hertzsch
Die Originalausgabe erschien 1996 bei Kodansha Limited, Tokio. Titel der niederländischen Ausgabe: ›Nijntje helpt in huis‹

22. Februar 2017
ca. € (D) 8.-
ca. sFr 11.-
ca. € (A) 8.30
ISBN 978 3 257 01195 1
WG 1210



Miffy ist schon groß und kann deshalb schon prima im Haushalt helfen. Sie gießt die Blumen und räumt ihre Spielsachen auf. Bald ist es im Haus der Hasenfamilie ganz ordentlich.

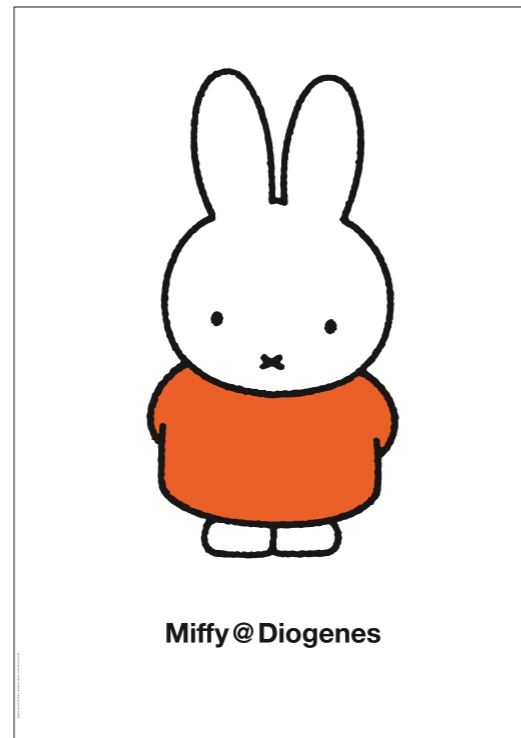
Werbemittel



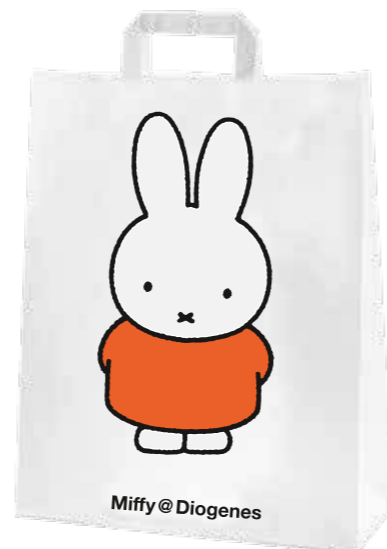
Miffy Stofftier
Format: 32 cm hoch
€ 24.-*
sFr 32.-*
ISBN 978 3 257 95366 4
22. Februar 2017



Miffy Tassen (2 Ex.)
Format: 8 x 8 cm, Inhalt: 0,25l
€ 15.-*
sFr 20.-*
ISBN 978 3 257 95368 8
22. Februar 2017



Plakat
Bruna, Miffy
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN 978 3 257 93690 2
22. Februar 2017



Papiertragetaschen
Miffy (100 Ex.)
Format: 22 x 11 x 31 cm
Netto: € 10.-
sFr 13.-
ISBN 978 3 257 95372 5
22. Februar 2017



Schicken Sie uns ein Foto von Ihrem Miffy-Schaufenster und gewinnen Sie eine von zehn hochwertigen Miffys der Steiff Jubiläums-Edition.

Einsendeschluss: 30.4.2017
an: vertrieb@diogenes.ch



Warenwert Bücher brutto
ca. € (D) 336.-
ca. sFr 474.-
ca. € (A) 348.-

Warenwert Miffy Stofftier (3 Stück) brutto
ca. € 72.-*
ca. sFr 96.-*

ca. € (D) 420.-
ca. sFr 570.-
ca. € (A) 408.-
ISBN 978 3 257 05992 2
22. Februar 2017



Aktion Miffy

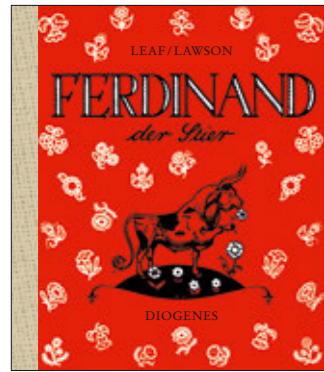
- 6 Ex. Bruna, Miffy (01191)
- 6 Ex. Bruna, Miffy auf dem Fahrrad (01193)
- 6 Ex. Bruna, Miffy an der See (01196)
- 6 Ex. Bruna, Miffys Lupe (01197)
- 6 Ex. Bruna, Wer ist das im Zoo, Miffy? (01198)
- 6 Ex. Bruna, Welche Farbe ist das, Miffy? (01194)
- 6 Ex. Bruna, Miffy auf dem Bauernhof (01192)
- 6 Ex. Bruna, Miffy hilft im Haus (01195)
- 3 Ex. Miffy Stofftier (95366)

Gratis mit jeder Aktion:
100 Papiertragetaschen Miffy
1 Ex. Miffy Stofftier
1 Ex. Werkhaus-Display Miffy
1 Ex. Plakat, Miffy (A1) (93690)

*unverbindlicher Verkaufspreis

Diogenes Bestseller

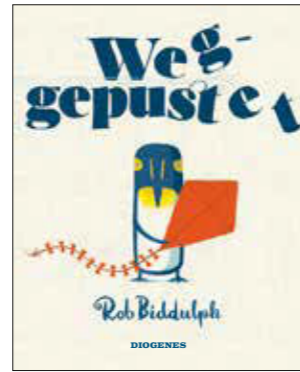
und Longseller



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0
 WG 1250



48 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01181 4
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 01179 1
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01185 2
 WG 1210



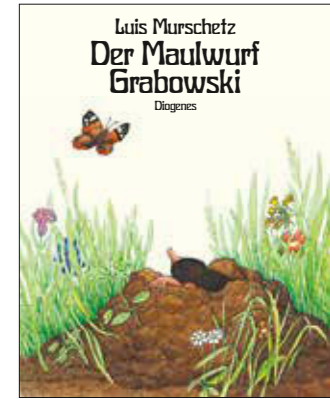
40 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8
 WG 1210



32 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01184 5
 WG 1210



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01113 5
 WG 1234



32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4
 WG 1210



36 Seiten, Pappband
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01186 9
 WG 1210



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6
 WG 1210



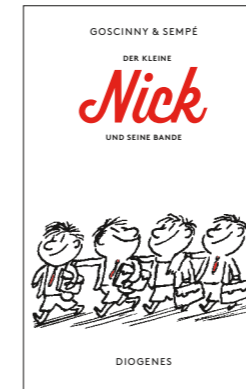
80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6
 WG 1210



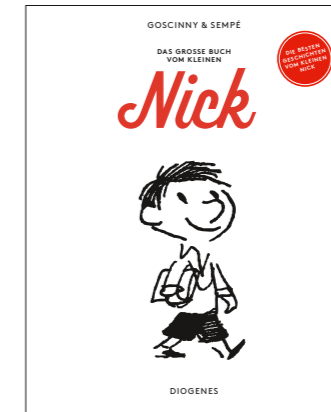
48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01187 6
 WG 1210



172 Seiten, Broschur
 € (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
 ISBN 978 3 257 23540 1
 WG 2250



172 Seiten, Broschur
 € (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
 ISBN 978 3 257 23541 8
 WG 2250



368 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3
 WG 1210



40 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01110 4
 WG 1210



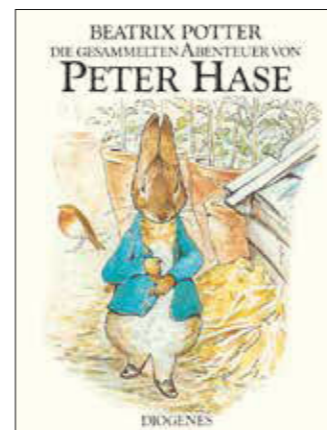
32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00527 1
 WG 1210



44 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00816 6
 WG 1210



36 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00854 8
 WG 1210



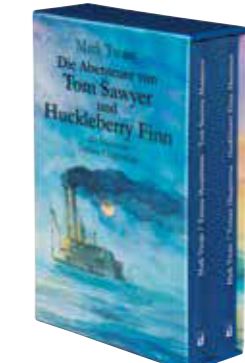
80 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00662 9
 WG 1210



672 Seiten, Leinen
 € (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
 ISBN 978 3 257 00685 8
 WG 1232



208 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 01189 0
 WG 1210



816 Seiten, Halbleinen
 € (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
 ISBN 978 3 257 00890 6
 WG 1260



240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7
 WG 1234



Diogenes Taschenbuch

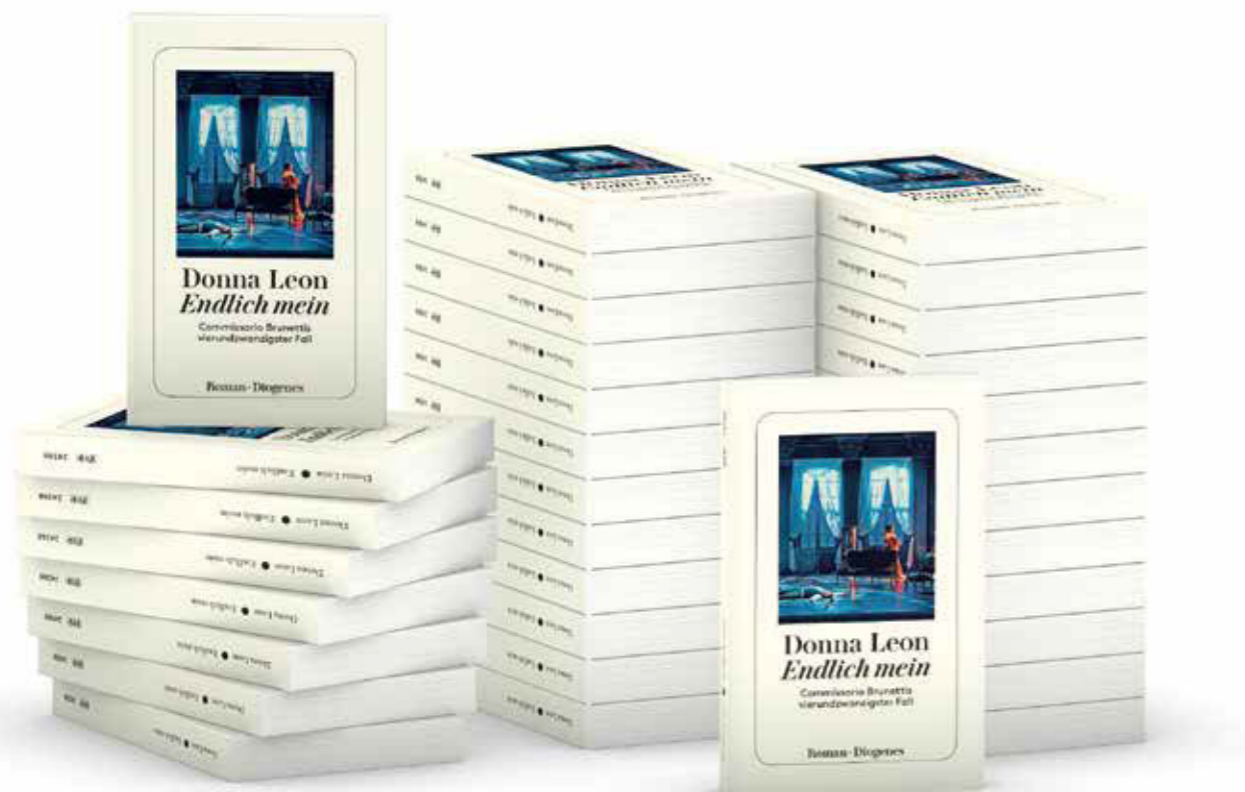


leben lieben lesen

Abermals Tote in Venedigs Opernhaus La Fenice? Das Comeback der Flavia Petrelli.

Jeder neue Fall für Commissario Brunetti erobert die internationalen Bestsellerlisten

Tod in Venedig, und das auf der Bühne – ein Buch, das Sehnsucht nach Venedig macht



»Donna Leon ist ganz in ihrem Element, als Brunetti backstage an einer Aufführung in La Fenice teilnimmt. Voll venezianischer Atmosphäre.«

Kirkus Reviews, New York

Flavia Petrelli ist zurück in Venedig! In der Titelrolle von *Tosca* begeistert die Sopranistin im venezianischen Opernhaus La Fenice ihr Publikum. Aus den Rängen regnet es Rosen über Rosen. Gelbe Rosen. Kann man zu sehr bewundert werden? Als eine junge Sängerin aus dem Kollegenkreis die Treppe einer Brücke hinuntergestoßen wird, beginnt Flavia um ihr eigenes Leben zu fürchten. Brunetti ermittelt in den Kulissen der Oper.



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, lebt seit 1965 im Ausland. Sie arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebt heute in der Schweiz und in Venedig.



Donna Leon
Endlich mein
Commissario Brunettis
vierundzwanzigster Fall

Roman

detebe 24388, 368 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz
Covermotiv (Ausschnitt):
Foto von Michael Cooper
© The Canadian Opera
Company's 2012
production of *Tosca*

22. März 2017 

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24388 8
WG 2121



Spannende Krimis vor der traumhaften Kulisse von Florenz.

In 13 Sprachen übersetzt



Foto: © Westend61/Getty Images

»Die Kriminalromane von Magdalen Nabb dürfen als das toskanische Pendant von Donna Leons venezianischen *Brunetti*-Romanen gelten.«

Werner Hundrik/Die Welt, Berlin

Ferienidylle in Florenz?
Nicht für die Polizei und
Maresciallo Guarnaccia.

Florenz, kurz vor Weihnachten: Guarnaccia hat es eilig, nach Sizilien zu seiner Familie zu kommen, doch da geschieht ein Mord. Betrug und gestohlene Kunstschätze kommen ans Licht, aber sie sind nur der Hintergrund zu einer privaten Tragödie. Zu allem Übel wirft den Maresciallo noch eine schlimme Grippe um, und es ist fraglich, ob er den Mörder und den letzten Zug nach Syrakus erwischen wird.



Magdalen Nabb
*Tod eines
Engländers*
Ein Fall für Guarnaccia

22. März 2017 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

detebe 21999, 224 Seiten
Aus dem Englischen
von Matthias Fienbork
Covermotiv: © Foto von
Giuseppe Torre/Getty Images

ISBN 978 3 257 21999 9
WG 2121



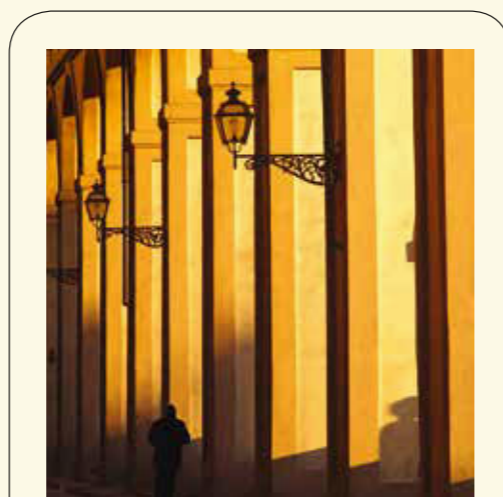
Foto: © Dink Vogel

MAGDALEN NABB, geboren 1947 in Church, einem Dorf in Lancashire, England, starb 2007 in Florenz. Sie studierte an der Kunsthochschule in Manchester und begann dort zu schreiben. Seit 1975 lebte und arbeitete sie als Journalistin und Schriftstellerin in Florenz.

»Magdalen Nabb begeistert mit ihren Italienkrimis Leser weltweit. Mit ihrem Maresciallo schuf sie einen klassischen Charakter der Crime-Fiction.«

Der Spiegel, Hamburg

Überall in Florenz werden Touristen beraubt, Autos gestohlen, und in der Innenstadt gehen sogar Terroristen ans Werk. Dagegen sieht der Selbstmord eines holländischen Juweliers wie ein harmlos klarer Fall aus. Es gibt zwar ein paar Unstimmigkeiten, aber die einzigen Zeugen sind ein Blinder und eine alte Frau, die bösrartigen Klatsch verbreitet. Trotzdem ist dem Maresciallo nicht wohl in seiner Haut – es wirkt alles ein bisschen zu einfach ...



Magdalen Nabb
*Tod eines
Holländers*

Ein Fall für Guarnaccia

Roman · Diogenes

»Eine so gute Autorin wie Magdalen Nabb macht uns bewusst, wie subtil die Kunst des Krimischreibens sein kann.«

New York Times Book Review

Schnee im März – in Florenz etwas so Ungewöhnliches, dass niemand bemerkt, wie zwei Ausländerinnen mit vorgehaltener Pistole aus der Stadt entführt werden. Eine von ihnen taucht schnell wieder auf. Die andere, eine reiche Amerikanerin, bleibt spurlos verschwunden. Die Suche führt in die toskanischen Hügel, zu den sardischen Schafhirten – eine sehr verschlossene Gemeinschaft. Die Lösung des Falls ist so unerwartet wie Schneefall in Florenz im Frühling.



Magdalen Nabb
*Tod
im Frühling*

Ein Fall für Guarnaccia

Roman · Diogenes

Magdalen Nabb
*Tod eines
Holländers*
Ein Fall für Guarnaccia

detebe 22450, 288 Seiten
Aus dem Englischen
von Matthias Fienbork
Covermotiv: © Foto von
Guido Cozzi/SIME/
Schapowalow

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 22450 4
WG 2121



Magdalen Nabb
Tod im Frühling
Ein Fall für Guarnaccia

detebe 21566, 192 Seiten
Aus dem Englischen
von Matthias Müller
Covermotiv: © Foto von
Alexander Chernayakov/
Getty Images

22. März 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 21566 3
WG 2121

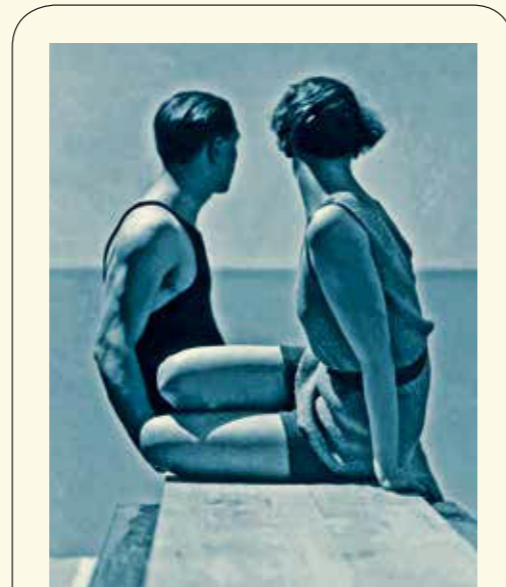


»Das witzigste Buch, das ich
je gelesen habe.«

Julian Symons/The Times, London

Neuübersetzung von Andrea Ott

Die Geschichte des Studenten Paul Pennyfeather, der einmal zur falschen Zeit am falschen Ort ist. Er fliegt völlig unverschuldet von der Uni, versucht sein Glück als Lehrer in einem dubiosen Internat, verliebt sich in die umwerfend charmante Mutter eines seiner Schüler – und wird in die Machenschaften der besseren Gesellschaft verwickelt. Evelyn Waugh's Debüt ist eine rasante Satire auf den Bildungsroman und die englische High Society.



Evelyn Waugh
*Verfall
und Untergang*

Roman · Diogenes

»Ein Glanzstück eleganter
Satire und noch dazu sehr
lustig ... Ein großartiges Buch.«

John Banville

Tony Last gehört zur aussterbenden Spezies des Ehrenmanns. Er ist stolzer Besitzer von Hetton Abbey, treuer Gatte und liebevoller Vater. Doch bald zerfällt Tonys Glück zu einer Handvoll Staub. Denn seine Frau langweilt sich und macht ihm die Hölle heiß. Er reist ins Amazonasgebiet – aber der Hölle entkommt er nicht. Ein Porträt der dekadenten englischen Gesellschaft der dreißiger Jahre, in der gefeierten Neuübersetzung von pociao.

Verfilmt von James Wilby mit
Kristin Scott Thomas, Alec Guinness
und Anjelica Huston



Evelyn Waugh
*Eine Handvoll
Staub*

Roman · Diogenes

Evelyn Waugh
*Verfall und
Untergang*

Roman

detebe 24381, 256 Seiten
Aus dem Englischen
von Andrea Ott
Covermotiv: Foto von
George Hoyningen-Huene,
ca. 1930 (Ausschnitt)
© Condé Nast Archive/
Corbis/Dukas

22. März 2017

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24381 9
WG 2111



Evelyn Waugh
Eine Handvoll Staub

Roman

detebe 24382, 352 Seiten
Aus dem Englischen
von pociao
Covermotiv: Foto
(Ausschnitt, koloriert) von
Man Ray, »Lee Miller«, 1929,
© Man Ray Trust/2016,
ProLitteris, Zürich, Foto:
© ADAGP, Paris

22. März 2017

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24382 6
WG 2111



EVELYN WAUGH, geboren 1903 in Hampstead, war Maler, Lehrer, Reporter und Kunstschler, bis er in der Schriftstellerei sein Metier fand und zu einem der wichtigsten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts wurde. Im Krieg diente Waugh als Offizier. Waugh, der seit seiner Studentenzeit seine Neigung zu dandyhafter Extravaganz pflegte, liebte es, das Publikum durch kontroverse Äußerungen zu provozieren. Er starb 1966 in Taunton (Somerset).

»Tim Krohn ist ein begnadeter Geschichtenerzähler.«

Regula Tanner/Schweizer Familie

Vals – ein Sehnsuchtsort in den Schweizer Alpen

Ein charmantes Buch fürs Handgepäck oder für die Reise im Kopf

Der Schweizer Bestseller erstmals im Taschenbuch

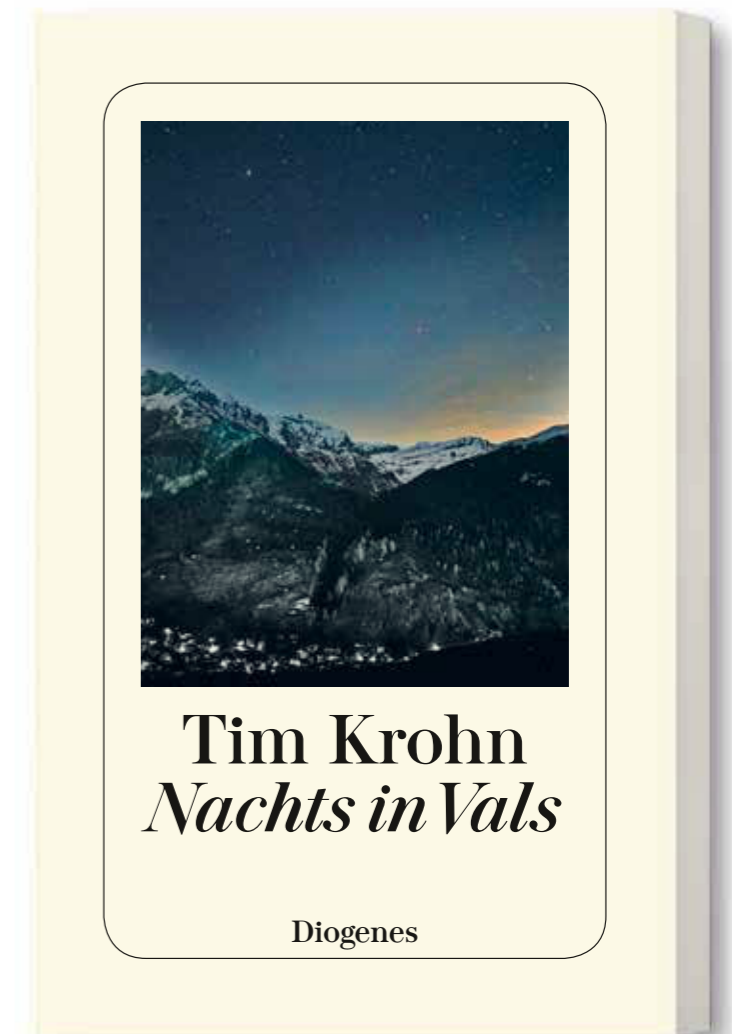


Schicksalhafte Momente unter dem Sternenhimmel von Vals.

Vals – ein malerisches Dorf in den Schweizer Alpen. Das berühmte Thermalbad und die atemberaubende Landschaft haben sie alle hergelockt: das frischverliebte junge Paar, den erfolgreichen Banker, die alleinerziehende Mutter mit ihrer kleinen Tochter, den berühmten Schriftsteller. Für alle Figuren in diesen Erzählungen von Tim Krohn gilt: Die Tage, und vor allem die Nächte, die sie in Vals verbringen, werden ihr Leben verändern.

»Erzählerisch kann Krohn es mit Kollegen wie Martin Suter aufnehmen.«

Christian Mückl/Nürnberger Zeitung



Tim Krohn
Nachts in Vals

Erzählungen

detebe 24389, 128 Seiten
Lizenz: Galiani Verlag, Berlin
Covermotiv: © Foto von
Adrian Vieli (Ausschnitt)

26. April 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24389 5
WG 2112



Foto: © Jonas Knecht/Drama, Berlin

TIM KROHN, geboren 1965 in Nordrhein-Westfalen, wuchs in Glarus in den Schweizer Alpen auf und lebt als freier Schriftsteller in Santa Maria im Münstertal. Seine Romane *Quatemberkinder* und *Vrenelis Gärtli* sind Kultbücher. Zuletzt erschien der von der Kritik hochgelobte Erzählband *Aus dem Leben einer Matratze bester Machart*. Für sein Schaffen wurde er unter anderem mit dem Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis ausgezeichnet.

Aus einer Alten-WG zieht man nicht mehr aus. Man wird hinausgetragen.

Ein intelligenter und unterhaltsamer Roman über das Älterwerden
und zur Frage: Wie will ich sterben?

Abgründig, philosophisch und witzig – das reine Lesevergnügen

Jetzt als Taschenbuch: das neue Buch des Autors, der 2014 mit
Das Sandkorn auf der Longlist des Deutschen Buchpreises stand

»Ein so kluger wie heiterer
Roman über das Altern.«

Otto A. Böhmer/Wiener Zeitung

Fünf Männer gründen eine Alten-
WG in einer Villa am See. Zusammen
wollen sie die verbleibenden Jahre
verbringen, zusammen noch einmal
das Leben genießen. Für den letzten –
selbstbestimmten – Schritt zählen
sie auf die Hilfe der Mitbewohner.
Denn es kommt nicht darauf an, wie
alt man wird, sondern wie und mit
wem man alt wird.

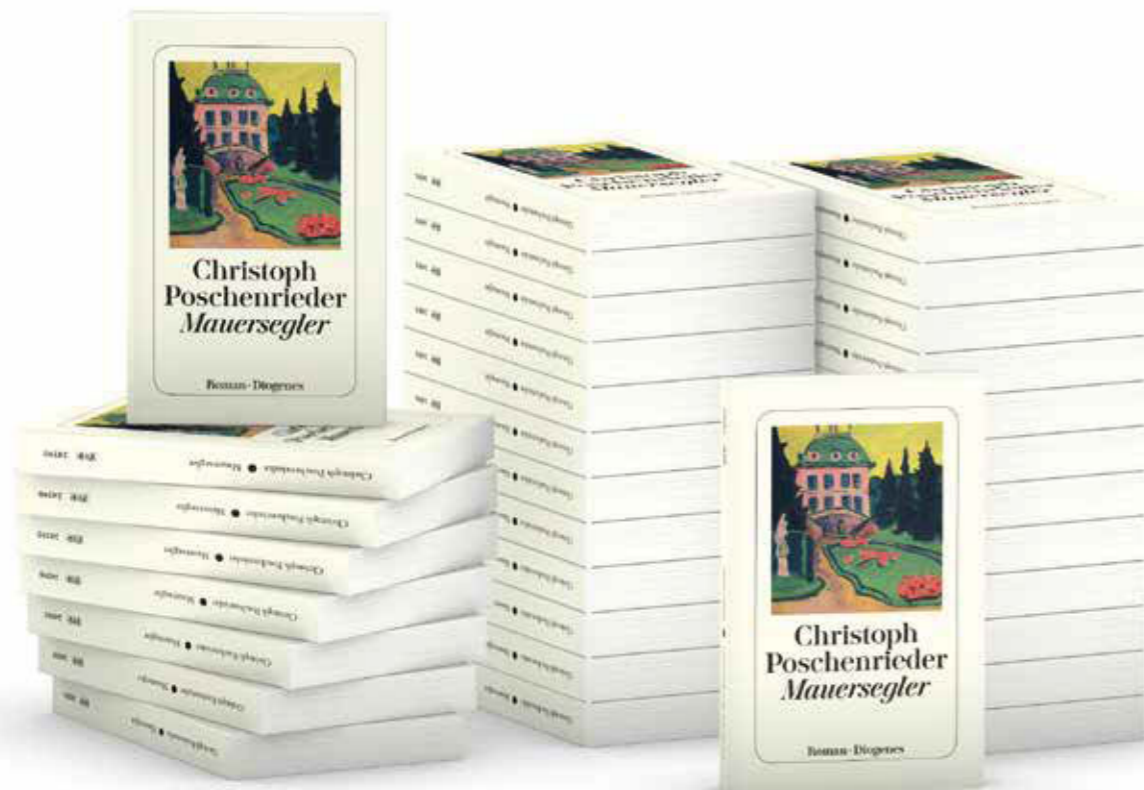
»Der hat so einen Spaß am
Formulieren, dieser Christoph
Poschenrieder – einer der besten
deutschen Schriftsteller zurzeit.«

Kristian Thees/SWR, Baden-Baden



Christoph Poschenrieder *Mauersegler*

Roman · Diogenes



Christoph
Poschenrieder
Mauersegler

Roman

detebe 24390, 224 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Erich Heckel, »Fasanen-
schlösschen bei Moritzburg«,
1910 (Ausschnitt), © 2016,
ProLitteris, Zürich
Repro: Rheinisches Bildarchiv
Köln

26. April 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24390 1
WG 2112



Foto: © Daniela Agostini/Diogenes Verlag

CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston,
studierte Philosophie in München. Er besuchte die Jour-
nalistenschule an der Columbia University, New York, und
arbeitete als freier Journalist und Autor von Dokumen-
tarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische
Schreiben. Christoph Poschenrieder lebt in München.

Das literarische Ostergeschenk

Vom traditionellen Osterspaziergang, vom Ostertisch, von den Osterferien, der Osternacht, der Entlarvung des Osterhasen und gar von ewigen Ostern erzählen Goethe, Kurt Tucholsky, Siegfried Lenz, René Goscinny, Anton Čechov, Erich Kästner, Joseph Roth, Joachim Ringelnatz, Patricia Highsmith, Martin Suter und viele andere. Und Ingrid Noll hat exklusiv für dieses Lesebuch eine Erzählung geschrieben, in der Meister Lampe es faustdick hinter den langen Ohren hat.



Nicht schon wieder Ostern!

Ostergeschichten
von Erich Kästner,
Patricia Highsmith, Ingrid Noll,
Martin Suter und anderen

Diogenes

Trauerbewältigung, Liebesgeschichte, Kulinarik und ein Hauch von Crime & Mystery.

Die zwanzigjährige Yotchan steht vor dem Nichts, als ihr Vater, Leader einer Rockband, plötzlich zusammen mit einer wildfremden Frau Selbstmord begeht. Mit ihrer Mutter findet sie Zuflucht in einer ungewöhnlichen WG in Tokios Künstler- und Szeneviertel Shimokitazawa. Dort findet jede auf ihre Art zu neuer Lebensfreude zurück, getragen von dem authentischen Stadtviertel und seinen Bewohnern.



Banana Yoshimoto *Moshi Moshi*

Roman · Diogenes

Nicht schon wieder Ostern! Ein Lesebuch

Ausgewählt von
Daniel Kampa

detebe 23745, 320 Seiten
Covermotiv: © Illustration
von Michael Sowa

22. Februar 2017

€ (D) 10.–
sFr 13.–
€ (A) 10.30

ISBN 978 3 257 23745 0
WG 2115



Banana Yoshimoto *Moshi Moshi*

Roman

detebe 24396, 304 Seiten
Aus dem Japanischen
von Matthias Pfeifer
Covermotiv: © Foto von
Ashley Dy (Ausschnitt)

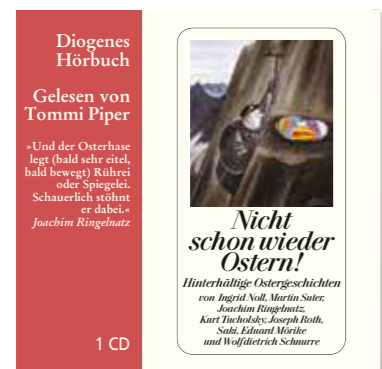
26. April 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24396 3
WG 2121



Als Hörbuch zum Sonderpreis:



1 CD, Spieldauer 77 Min.
€ (D) 7.90
sFr 10.90
€ (D) 8.90
ISBN 978 3 257 80263 4
WG 5115



Foto: © Jayne Weiler

BANANA YOSHIMOTO, geboren 1964, hieß ursprünglich Mahoko Yoshimoto. Ihr erstes Buch *Kitchen* schrieb sie während ihres Studiums, jobbte nebenbei als Kellnerin in einem Café und verliebte sich dort in die Blüten der »red banana flower«, daher ihr Pseudonym. Sie schrieb zahlreiche Bücher, die auch außerhalb Japans ungewöhnlich hohe Auflagen erreichten. Ihr Debütroman verkaufte sich auf Anhieb millionenfach – ein Phänomen, für das dann die Bezeichnung »Bananamania« gefunden wurde.

Diogenes wünscht gefährliche Ferien.

Die dunklen Seiten der schönsten Zeit des Jahres –
oder alles, was den Urlaub noch aufregender macht.

Sie wollen höchste Gipfel erstürmen
und in tiefste Abgründe blicken?

Sie wollten schon immer mal in die
Berge, aber haben Höhenangst?

Die schwindelnden Höhen verführen
zu riskanten Kletterpartien und Ski-
abfahrten, zu Mordphantasien und
zu Hochgefühlen, von denen man sich
nur schwer erholt. Dabei werden Sie
begleitet von Meistern krimineller und
seelischer Abgründe wie Wolfgang
Herrndorf, Benedict Wells, Ian Fleming,
Donna Leon, Alex Capus, Volker
Klüpfel & Michael Kobr, Martin Suter,
Veit Heinichen und vielen anderen.

Mit einer Exklusivgeschichte von
Thomas Meyer.



Gefährliche Ferien
Die Alpen
mit Donna Leon, Martin Suter,
Ian Fleming und anderen

Ausgewählt von
Anna von Planta

detebe 24397, ca. 272 Seiten
Covermotiv: © Foto
plainpicture/BY

26. April 2017

ca. € (D) 10,-
ca. sFr 13,-
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24397 0
WG 2115



Mit Exklusivgeschichten von Bestsellerautoren

Zum Ferienpreis von 10 Euro

Ein Must-have fürs Urlaubsgepäck

Sie denken, das Gefährlichste am
Strand ist ein Sonnenbrand?

Sie denken, das Reizklima an der See
ist Ihrer Gesundheit zuträglich?

Auch von scheinbar harmlosen
Strandspaziergängen und Segeltörns
kehrt so mancher nicht zurück, wie die
spannenden, doppelbödigen Geschich-
ten von John Irving, Tania Blixen,
Chris Kraus, Bernhard Schlink, Günter
Grass, Martin Suter, Henning Mankell
und vielen anderen zeigen.

Mit Exklusivgeschichten von
Daniela Krien und Jan Brandt.



Gefährliche Ferien
Ostsee, Nordsee
mit John Irving, Chris Kraus,
Henning Mankell und anderen

Ausgewählt von
Kati Hertzsch

detebe 24398, ca. 272 Seiten
Covermotiv: © Foto Gallery
Stock

26. April 2017

ca. € (D) 10,-
ca. sFr 13,-
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



Das Comeback der Rosemarie Hirte.

Die Apothekerin Hella Moormann liegt in der Heidelberger Frauenklinik – mit Rosemarie Hirte als Bettnachbarin. Um sich die Zeit zu vertreiben, vertraut Hella der Zimmergenossin die abenteuerlichsten Geheimnisse an. Rosemarie Hirte wird zur unberechenbaren Beichtmutter.



Ingrid Noll *Die Apothekerin*

Roman

diogenes deluxe 26133,
336 Seiten
Covermotiv: © Gemälde von
Georges de la Tour, ›La diseuse
de bonne aventure‹, 1633/39
(Ausschnitt)

26. April 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26133 2
WG 2121



Orwells Meisterwerk der politischen Satire in hochwertiger Ausstattung.

»Die Fabel vom Aufstand der Tiere des Farmers Jones und vom allmählichen Umschlag der Revolution in ihr den Status quo ante wiederherstellendes Gegenteil gehört zu den bekanntesten literarischen Werken des 20. Jahrhunderts. Der Satz ›Alle Tiere sind gleich, aber einige Tiere sind gleicher als andere‹ wurde zum geflügelten Wort.«

Kindlers Literaturlexikon



George Orwell *Farm der Tiere* Ein Märchen

Roman

diogenes deluxe 26137,
208 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Walter
Covermotiv: Illustration
von Tomi Ungerer

26. April 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 26137 0
WG 2111



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt sofort zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie zudem den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für das Gesamtwerk.



Foto: © Keystone

GEORGE ORWELL wurde 1903 in Bengalen, Nordostindien, geboren. In England besuchte er als armer Stipendiat eine Eliteschule. Er gesellte sich als Tellerwäscher, Hilfslehrer, Hopfenpflücker und als Buch- und Gemischtwarenhändler zum Proletariat, dessen Leben er in Reportagen und Büchern beschrieb. Orwell starb am 21. Januar 1950 in London.

Eine große Liebeserklärung
an das Glück in jedem
von uns.

Die Geschichte einer unglücklichen
jungen Frau, die sterben will und erst
angesichts des Todes entdeckt, wie
schön das Leben sein kann, wenn
man darum kämpft und etwas ris-
kiert. Ein wunderbares Buch über die
Prise ›Verrücktheit‹, die es braucht,
um den eigenen Lebenstraum Wirk-
lichkeit werden zu lassen.



Paulo Coelho
*Veronika beschließt
zu sterben*

Roman

diogenes deluxe 26136,
304 Seiten
Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: © Foto
von Stephen Carroll/
plainpicture (Ausschnitt)

28. Juni 2017  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26136 3
WG 2112

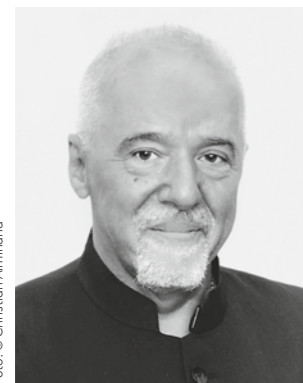


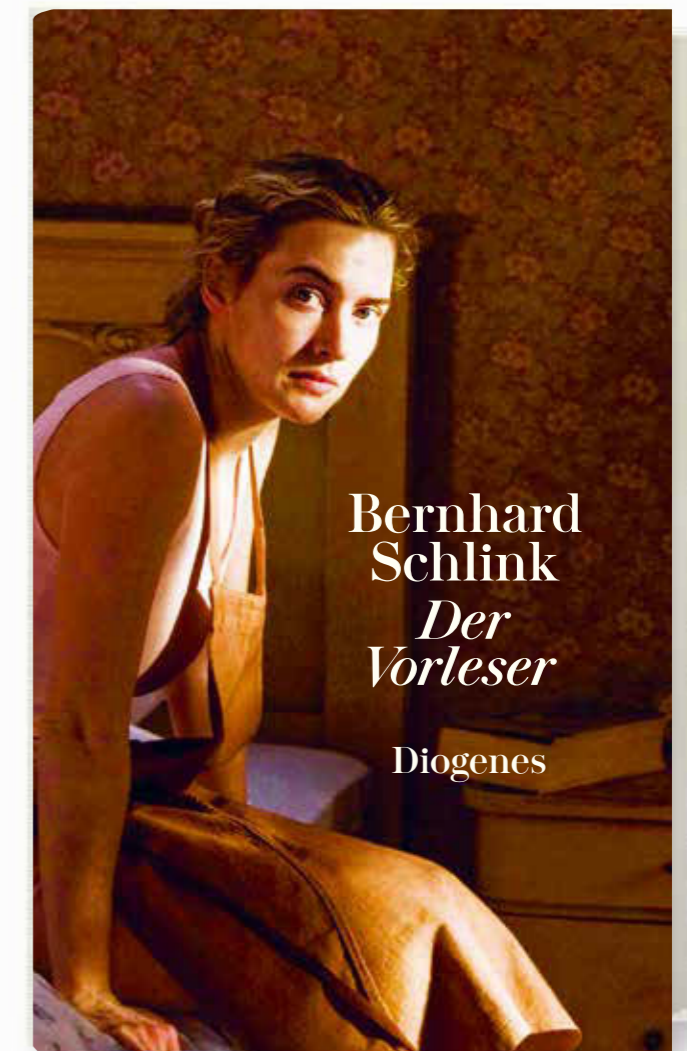
Foto: © Christian Alminana

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Elf Minuten* und zuletzt *Untrene*, sind Weltbestseller, wurden bisher in 81 Sprachen übersetzt und erreichten eine Auflage von über 210 Millionen Exemplaren.

»Es geht also doch: Bücher
schreiben, die anspruchsvoll
sind und gleichwohl viele
Menschen ansprechen.«

Tilman Krause / Die Welt, Berlin

Sie ist reizbar, rätselhaft und viel älter
als er ... und sie wird seine erste Lei-
denschaft. Sie hütet verzweifelt ein
Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos
verschwunden. Erst Jahre später sieht
er sie wieder. Die fast kriminalistische
Erforschung einer sonderbaren Liebe
und bedrängenden Vergangenheit.



Bernhard Schlink
*Der
Vorleser*

Diogenes

Bernhard Schlink
Der Vorleser

Roman

diogenes deluxe 26134,
288 Seiten
Covermotiv: Kate Winslet
starring in ›The Reader‹ (2009)
Artwork © 2008 The Weinstein
Company LLC

28. Juni 2017  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26134 9
WG 2112

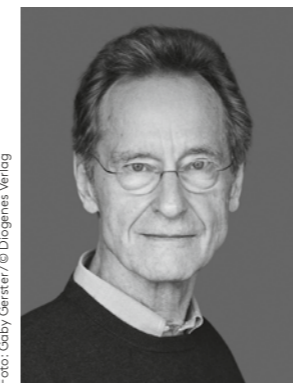


Foto: Gabby Gerster / Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* mit Kate Winslet, David Cross und Ralph Fiennes verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.

diogenes deluxe



diogenes deluxe 26131, ca. 384 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26131 8
 WG 2112



diogenes deluxe 26127, 160 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26127 1
 WG 2470



diogenes deluxe 26116, 240 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26116 5
 WG 2112



diogenes deluxe 26105, 704 Seiten
 € (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
 ISBN 978 3 257 26105 9
 WG 2121



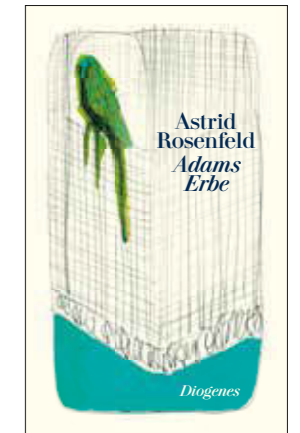
diogenes deluxe 26132, ca. 144 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26132 5
 WG 2112



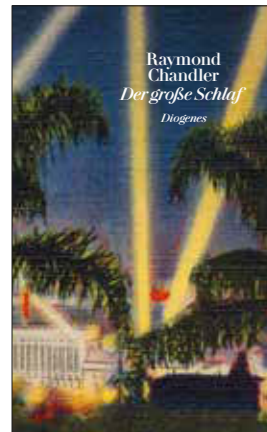
diogenes deluxe 26101, 400 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26101 1
 WG 2111



diogenes deluxe 26108, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26108 0
 WG 2111



diogenes deluxe 26124, 496 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26124 0
 WG 2112



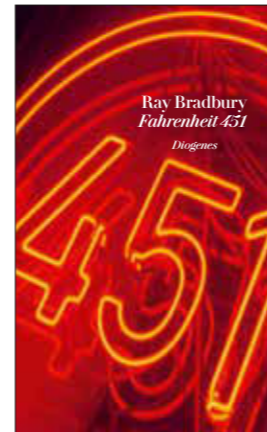
diogenes deluxe 26106, 368 Seiten
 € (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
 ISBN 978 3 257 26106 6
 WG 2121



diogenes deluxe 26125, 160 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26125 7
 WG 2112



diogenes deluxe 26117, 240 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26117 2
 WG 2112



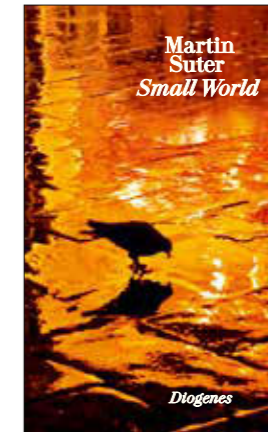
diogenes deluxe 26104, 304 Seiten
 ca. € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26104 2
 WG 2112



diogenes deluxe 26114, 400 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26114 1
 WG 2112



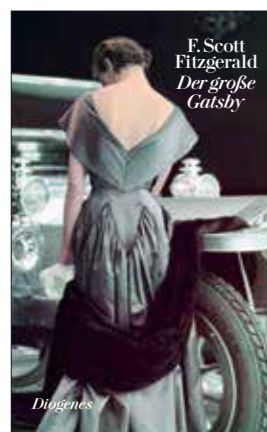
diogenes deluxe 26115, 368 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26115 8
 WG 2112



diogenes deluxe 26119, 432 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26119 6
 WG 2112



diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26130 1
 WG 2112



diogenes deluxe 26103, 328 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26103 5
 WG 2111



diogenes deluxe 26123, 752 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26123 3
 WG 2112



diogenes deluxe 26118, 720 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26118 9
 WG 2112



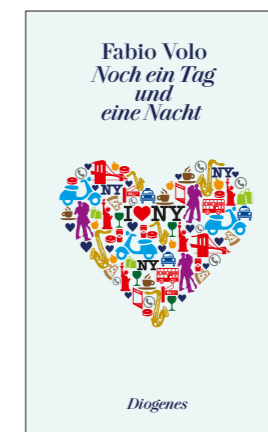
diogenes deluxe 26129, 528 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26129 5
 WG 2112



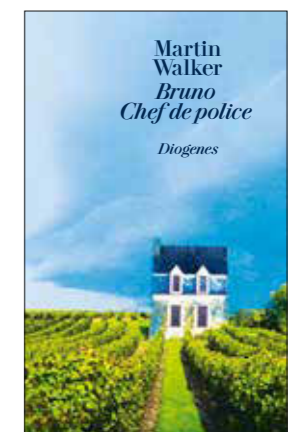
diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26120 2
 WG 2112



diogenes deluxe 26128, 112 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26128 8
 WG 2112



diogenes deluxe 26126, 384 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26126 4
 WG 2112



diogenes deluxe 26121, 448 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26121 9
 WG 2121



Über unsterbliche Liebe, eine heimtückische Krankheit und die Frage, wie weit man für seine Freunde zu gehen bereit ist.

Eine berührende Geschichte, die glücklich macht

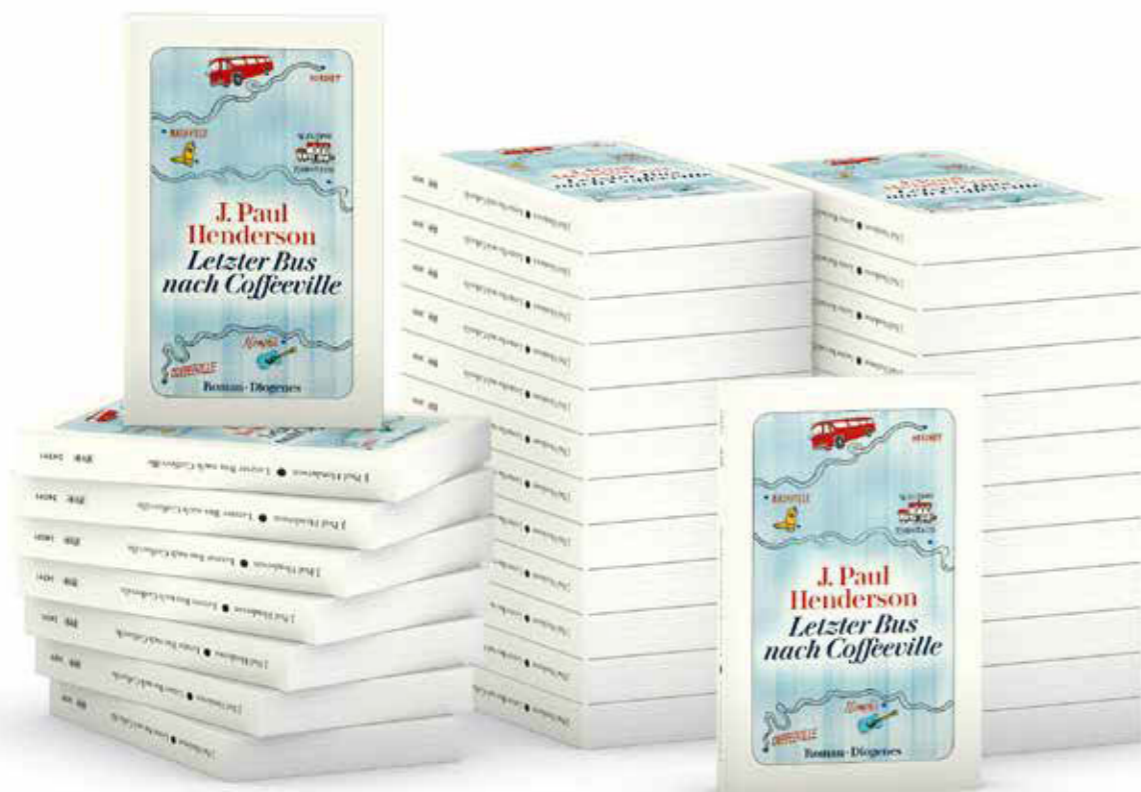
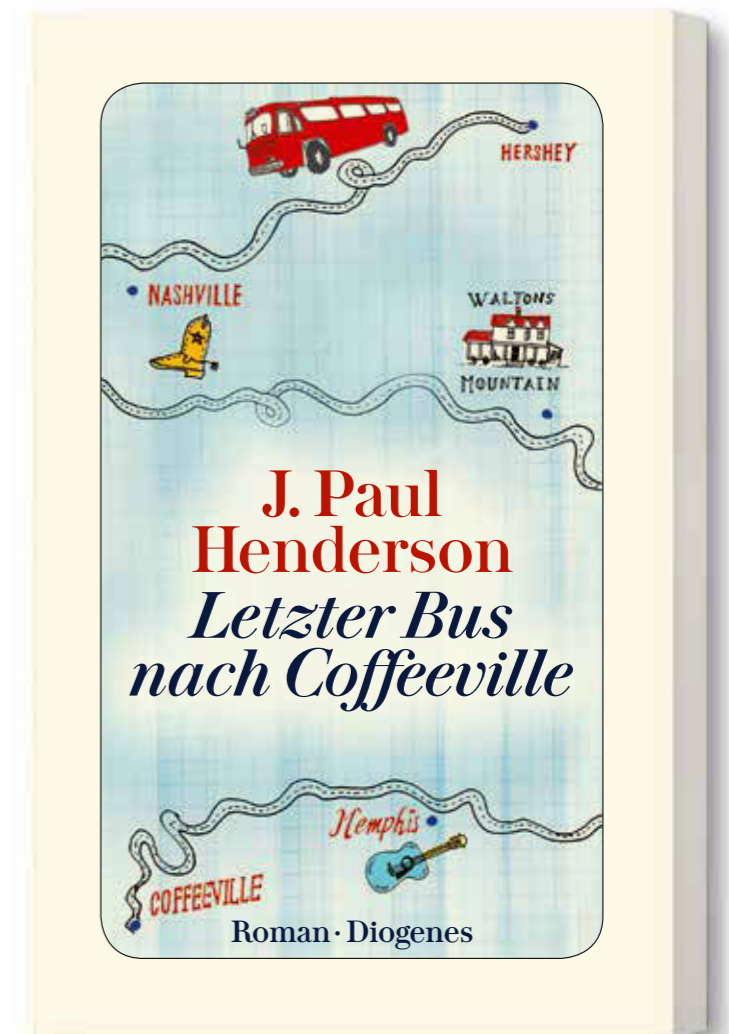
Warmherzig und mitreißend wie *Little Miss Sunshine*

Für Fans von *Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry* und *Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand*

»Absolut brilliant, voller Humor – ein Roman, der Mut macht.«

Cobor Mills/Huffington Post, New York

Drei in jeder Hinsicht ziemlich älteste Freunde reisen in einem klapprigen Tourbus der Beatles quer durch die USA bis nach Mississippi. Mit an Bord: Alzheimer, die grausame Krankheit des Vergessens. Nach und nach steigen noch andere Passagiere mit kunterbunten Lebensläufen zu, die verrückt genug sind, um es mit so einem heimtückischen Mitreisenden aufzunehmen.



J. Paul Henderson
Letzter Bus nach Coffeerville

Roman

detebe 24391, 528 Seiten
Aus dem Englischen
von Jenny Merling
Covermotiv: © Illustration
von gray318

24. Mai 2017

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24391 8
WG 2112



Foto: Daniel Joems



J. PAUL HENDERSON, geboren 1948 in Bradford, Yorkshire, promovierte in Amerikanistik an der Mississippi State University, arbeitete als Gießer, Busfahrer, Finanzbuchhalter und als Vertriebschef für den internationalen Sachbuchverlag Wiley. Inzwischen wohnt er wieder in Bradford.

»Mit etwas Phantasie können einem Martin Walkers Romane den Jahresurlaub in Südfrankreich ersetzen.«

Tilman Krause/Die Welt, Berlin

Der achte Bestseller der Erfolgsserie um Bruno, *Chef de police*, neu als Taschenbuch

Eine Amour fou bringt Bruno in Lebensgefahr

Deutsche Gesamtauflage der *Bruno*-Romane: über zwei Millionen Exemplare



Erlesener Wein aus erlesenem Hause – Brunos persönlichster Fall.

Das Périgord ist das gastronomische Herzland Frankreichs – neuerdings auch wegen seiner aus historischen Rebsorten gekelterten Weine. Doch die Cuvée Éléonore, mit der die weitverzweigte Familie des Kriegshelden Desaix an ihre ruhmreiche Vergangenheit anknüpfen will, ist für Bruno, *Chef de police*, eindeutig zu blutig im Abgang.

»Spannungsgeladen. Faszinierend. Ein Pageturner der Extraklasse.«

Ingrid Müller-Münch/WDR 1, Köln



Martin Walker *Eskapaden*

Der achte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

**SPIEGEL
Bestseller**

Martin Walker
Eskapaden
Der achte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24394, 352 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv: © Foto
von Ille Oelhaf/plainpicture

24. Mai 2017  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24394 9
WG 2121



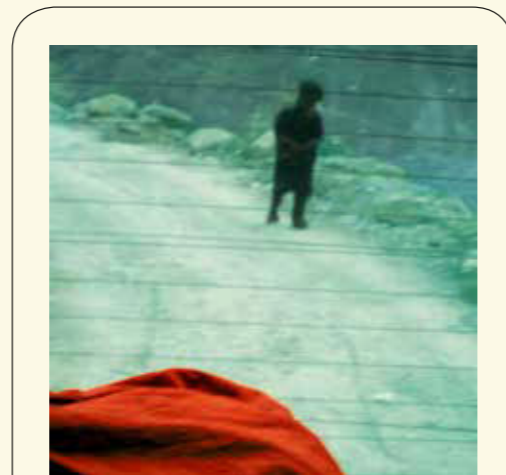
Foto: Klaus Einwanger/© Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang Journalist bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington.

»Amüsante, tiefsinnige,
traurige, ungewöhnliche
Reportagen.«

Andreas Wirthensohn / Wiener Zeitung

Eine abenteuerliche Reise durch die Gegenwart: Ob auf fremden Sofas beim Couchsurfing, auf Brautschau in der Ukraine, in Guantánamo oder Afghanistan – diese Reportagen führen dorthin, wo wir alleine nie hingekommen wären. Arnon Grünbergs Blick für das absurde Detail stimmt ebenso nachdenklich, wie er erheitert. Die besten Reportagen, ausgewählt von Ilija Trojanow.



Arnon Grünberg
Couchsurfing
und andere Schlachten

Herausgegeben
und mit einem Vorwort von
Ilija Trojanow

Reportagen · Diogenes

Arnon Grünberg
Couchsurfing
und andere Schlachten

Reportagen

detebe 24387, 480 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Rainer Kersten
Herausgegeben und
mit einem Vorwort
von Ilija Trojanow

Covermotiv: © 2007
Foto von Philipp Keel
»Road to Wolong«

24. Mai 2017

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24387 1
WG 2970



Foto: © Regine Mesimann / Diogenes Verlag

ARNON GRÜNBERG, geboren 1971 in Amsterdam, lebt in New York. Neben allen großen niederländischen Literaturpreisen erhielt er 2002 den NRW-Literaturpreis für sein Gesamtwerk. Er ist bekannt für seine originellen Kolumnen und Reportagen.



Foto: © Thomas Dorn

ILIJA TROJANOW, geboren 1965 in Sofia, lebte in Kenia, in Bombay, zog 2003 nach Kapstadt und lebt heute in Wien. Seine Romane und Reisereportagen sind gefeierte Bestseller und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

»Vom Kopf über die
Hand aufs Papier, das ist
der direkte Weg.«

Über einen Zeitraum von zehn Jahren hinweg hat Hansjörg Schneider Tagebuch geführt. Er notiert Lektüren, Begegnungen, Projekte. Er hält die Glücksmomente fest, die der Tag bringt, und die Alpträume, die ihn in der Nacht heimsuchen. Und immer wieder führt die dichteste Gegenwart zurück in die Vergangenheit, die ihn nicht loslässt. Hansjörg Schneider protokolliert sein Leben – schonungslos gegen sich und die Welt, berührend und mit lakonischem Humor.



Hansjörg Schneider
Nilpferde
unter
dem Haus

Diogenes

Hansjörg Schneider
Nilpferde unter
dem Haus

Erinnerungen, Träume

detebe 24405, 224 Seiten
Covermotiv: © 1993
Gemälde von
Heiner Kielholz,
»Katze«, (Ausschnitt)

24. Mai 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24405 2
WG 2112



Foto: © Bastian Schweitzer / Diogenes Verlag

HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete nach dem Studium der Germanistik und einer Dissertation unter anderem als Lehrer, als Journalist und am Theater. Mit seinen Theaterstücken war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel und im Schwarzwald.

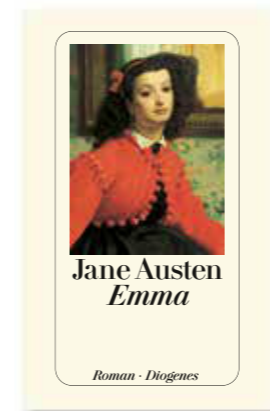
»Einmal im Leben sollte jede das Recht haben, aus Liebe zu heiraten.«

Jane Austen

200. Todestag am 18. Juli 2017

»My favourite writer of all time.«

J. K. Rowling



Jane Austen
Emma

Roman

detebe 21903, 560 Seiten
Aus dem Englischen
von Horst Höckendorf
Covermotiv: © Illustration
von Jacques Tissot

lieferbar

€ (D) 11.90
sFr 17.90
€ (A) 12.30

ISBN 978 3 257 21903 6
WG 2111



Jane Austen
Gefühl und Verstand

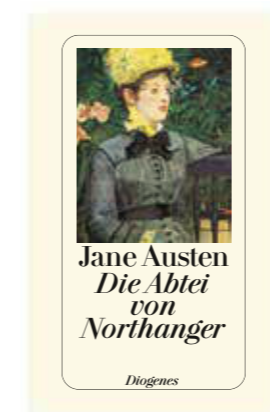
Roman

detebe 21964, 432 Seiten
Aus dem Englischen
von Erika Gröger
Covermotiv: © Illustration
von Francisco Goya

lieferbar

€ (D) 11.90
sFr 17.90
€ (A) 12.30

ISBN 978 3 257 21964 7
WG 2111



Jane Austen
Die Abtei von Northanger

Roman

detebe 22946, 336 Seiten
Aus dem Englischen
von Christiane Agricola
Covermotiv: © Illustration
von Edouard Manet

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 22946 2
WG 2111



Jane Austen
**Die Liebe der Anne Elliot
oder Überredungskunst**

Roman

detebe 22947, 320 Seiten
Aus dem Englischen
von Gisela Reichel
Covermotiv: © Illustration
von Edouard Manet

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 22947 9
WG 2111



»Alle Männer, die er traf,
waren Gefangene ihrer Sünden, Geiseln dessen,
was in ihnen zerbrochen war.«

Joe Coughlin ist zurück: die atemlose Gangstergeschichte von *In der Nacht* geht weiter

Amerika und Kuba während des Zweiten Weltkriegs: das berühmt-berüchtigte
Syndikat von Lucky Luciano und das Regime von Batista

Ein berührendes Drama um bedingungslose Vaterliebe und verratene Freundschaft

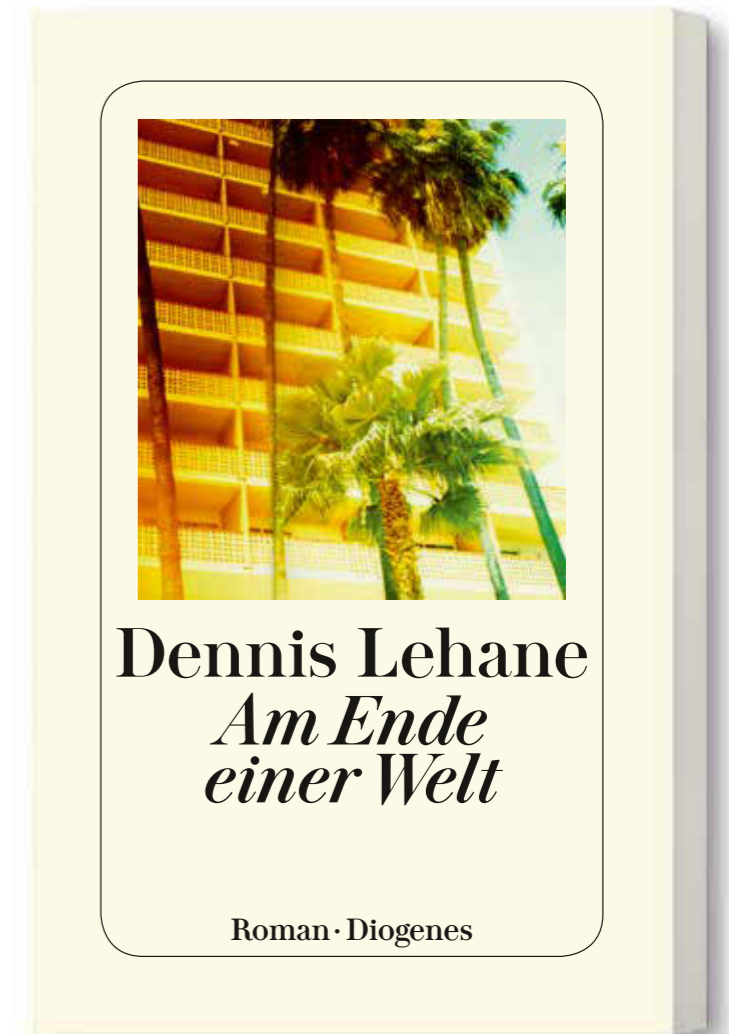


Der neue Lehane jetzt
als Taschenbuch: Verrat,
Leidenschaft und Rache.

Joe Coughlin, geachteter Bürger von Tampa, Florida, und Consigliere des Bartolo-Syndikats, hat seine kriminelle Vergangenheit hinter sich gelassen. Bis eines Tages aus heiterem Himmel ein Kopfgeld auf ihn ausgesetzt wird und auf dem Spiel steht, was ihm am wichtigsten ist: sein Sohn – und der einzige Freund, den er hat. Die atemlose Geschichte von *In der Nacht* geht weiter.

»Dennis Lehane ist einer der
großen Mafia- und Menschenkenner
der Literatur.«

Elmar Krekeler/Die Welt, Berlin



Dennis Lehane
Am Ende einer Welt

Roman

detebe 24392, 400 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Steffen Jacobs
Covermotiv: © 2002
Foto von Philipp Keel,
>Sunset Boulevard<

28. Juni 2017 

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24392 5
WG 2121

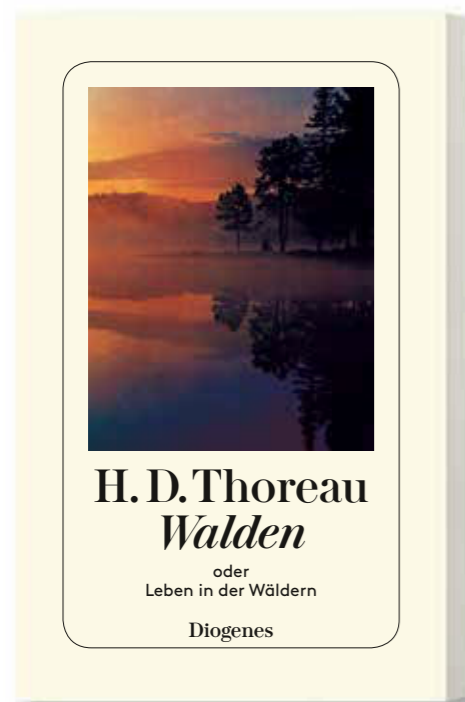


Foto: Gabby Gerster/© Diogenes Verlag



DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und ist Berater für *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Los Angeles und Boston.

200. Geburtstag am 12. Juli 2017



Henry David Thoreau
Walden
oder Leben in den Wäldern

detebe 20019, 352 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Emma Emmerich
Covermotiv: © Foto von
David Muench (Ausschnitt)

lieferbar

€ (D) 13.–
sFr 17.–
€ (A) 13.40

ISBN 978 3 257 20019 5
WG 2111



Wie soll und will ich leben? – Thoreau sucht eine Antwort auf diese Frage und zieht sich in eine Blockhütte am Walden-See zurück. *Walden* ist das Buch dieses Experiments. Es bietet Wege zur Entschleunigung für alle, die sich nach Ruhe, Gelassenheit und bewusstem Nichtstun sehnen.



Henry David Thoreau
Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat
und andere Essays

detebe 20063, 96 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Walter E. Richartz
Covermotiv: Foto von
Aldermaston Marchers
(Kampagne für nukleare
Abrüstung), Berkshire/UK,
6. April 1958
© Getty Images

lieferbar

€ (D) 9.–
sFr 12.–
€ (A) 9.30

ISBN 978 3 257 20063 8
WG 2111

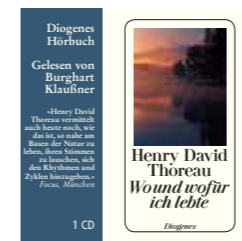


Eines jener Bücher, die die Welt verändern: Thoreaus Essay *Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat*, den er 1849 aus Protest gegen die amerikanische Eroberungs- und Sklavenpolitik veröffentlichte. Nicht so sehr ein Pamphlet als schlicht große Poesie.

Wofür lebe ich, und lebe ich überhaupt für mich sinnvoll das Leben, das ich will?

Ein Paar Stiefel, eine Hose, ein Teller und nichts als die eigene Gesellschaft: Um eine Existenz in Einfachheit und Bewusstheit zu erproben, zog sich Thoreau zwei Jahre lang in die Wälder Neuenglands zurück. Seine unvoreingenommenen Beobachtungen und mutigen Einsichten sind 200 Jahre alt und wie für uns heute geschrieben.

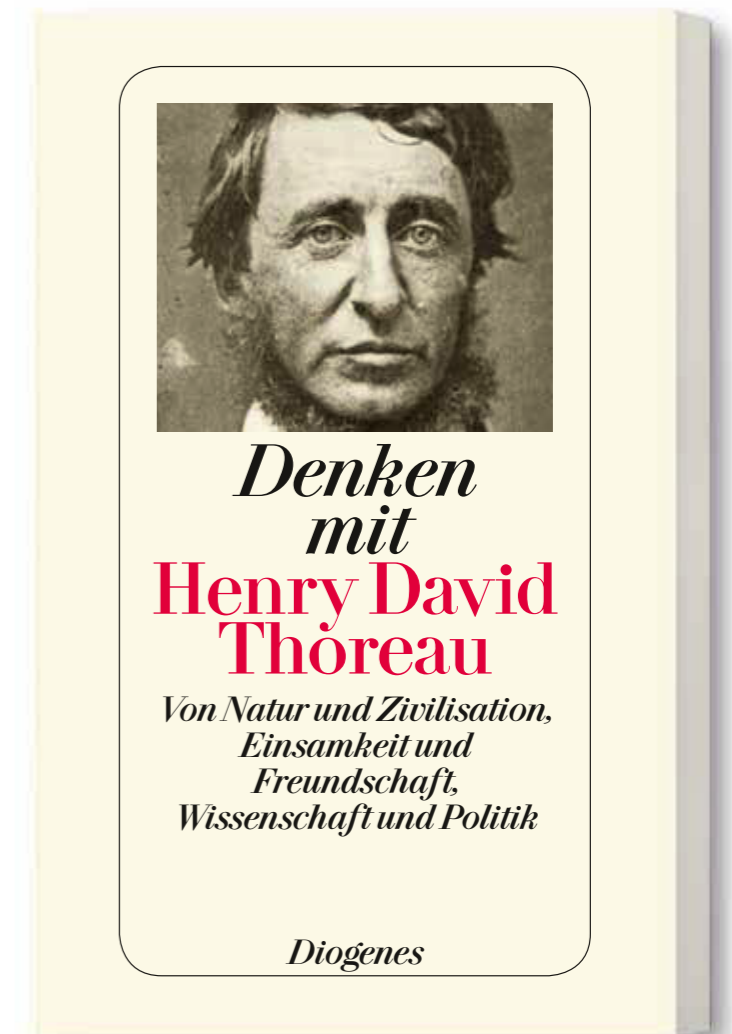
Jetzt wieder lieferbar



€ (D) 17.–/sFr. 23.–/€ (A) 19.10
ISBN 978 3 257 80324 2
WG 5111
22. Februar 2017
Neuausgabe



HENRY DAVID THOREAU, 1817–1862, Concord, Massachusetts, studierte am Harvard College, arbeitete als Privatsekretär Ralph Waldo Emersons und als Landvermesser. 1845 bezog er eine selbstgebaute Blockhütte am Walden-See. Nach seiner Rückkehr engagierte Thoreau sich bis zu seinem Tod gegen die Sklaverei.



Denken mit Henry David Thoreau

Von Natur und Zivilisation, Einsamkeit und Freundschaft, Wissenschaft und Politik

Diogenes

Denken mit Henry David Thoreau

detebe 23739, 144 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Philipp Wolff-Windegg
Covermotiv: © Daguerreotypie
von Benjamin D. Maxham

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 23739 9
WG 2121



Ein Leseabenteuer auf den Seitenpfaden des Begehrens.

Schluss mit der Wohnungsnot: Als Grace und ihr Bruder Andrew das Haus ihrer Großmutter erben, ziehen sie zusammen. Doch was, wenn einer von ihnen mit einem Dritten zusammenleben will? Eine fatale Dreiecksbeziehung entsteht, aus der sich Grace in alte Bücher flüchtet – um darin ein ähnlich ungewöhnliches Geschwisterpaar wiederzufinden. Tabus, Schande, Verrat früher und heutzutage: *Kindes Kind* ist Sittenbild und Psychothriller zugleich.



Barbara Vine *Kindes Kind*

Roman

detebe 24395, 368 Seiten
Aus dem Englischen von
Renate Orth-Guttmann
Covermotiv: Illustration von
Bernard Villemot, »Contrex
Plakat« (Ausschnitt)
© 2016, ProLitteris, Zürich

28. Juni 2017

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24395 6
WG 2121



Foto: © Charles Hopkinson/Camera Press/Keystone

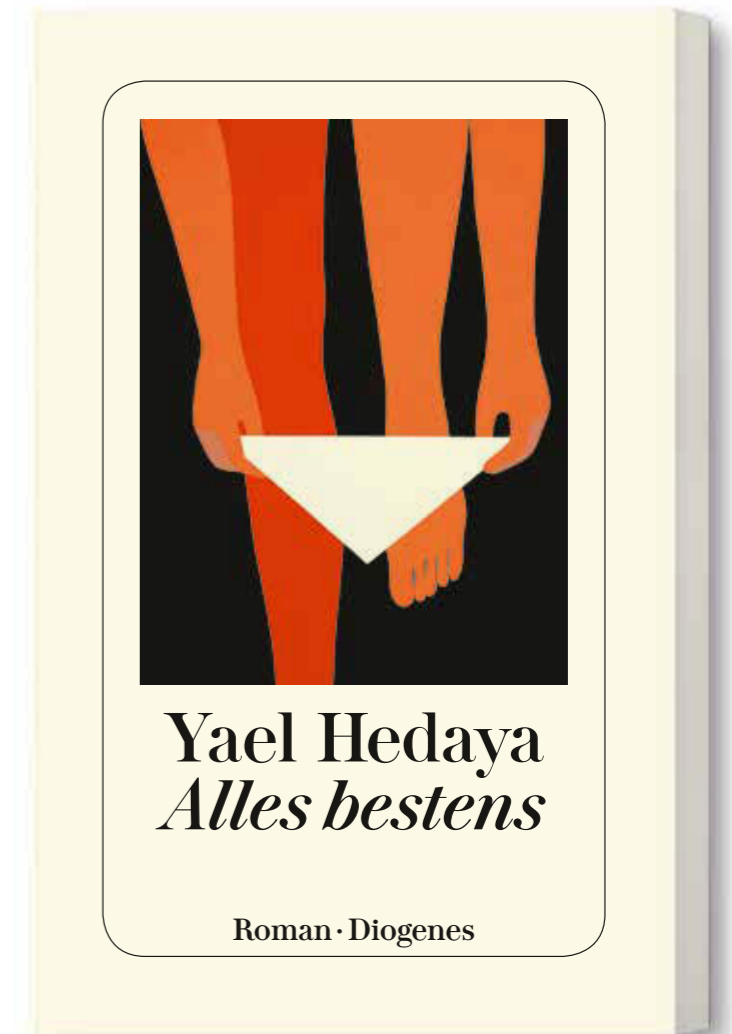
BARBARA VINE (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebte in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche Auszeichnungen. 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk. Sie wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins House of Lords berufen. Barbara Vine starb am 2.5.2015 in London.

»Die israelische Autorin
Yael Hedaya ist wie
Zeruya Shalev eine große
Liebesleben-Spezialistin.«

Angela Wittmann/Brigitte, Hamburg

Jeden Abend ruft Nathan Maja an, dann fährt sie zu ihm, und sie schlafen miteinander. Jeden Abend unter der Woche.

An den Wochenenden hat Nathan keine Zeit. Die verbringt Maja mit ihrer frisch verlobten Freundin Nogga oder mit ihren Eltern, die sich gerade scheiden lassen. Majas Mutter ist 67 und will nach langer Ehe endlich mal allein sein. Maja ist 30 und will genau das Gegenteil. An einem Sabbat-Abend steht sie unangekündigt vor Nathans Tür.



Yael Hedaya *Alles bestens*

Roman

detebe 24257, 176 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Ruth Melcer
Covermotiv: © Illustration
von Geoff McFetridge

23. August 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24257 7
WG 2112



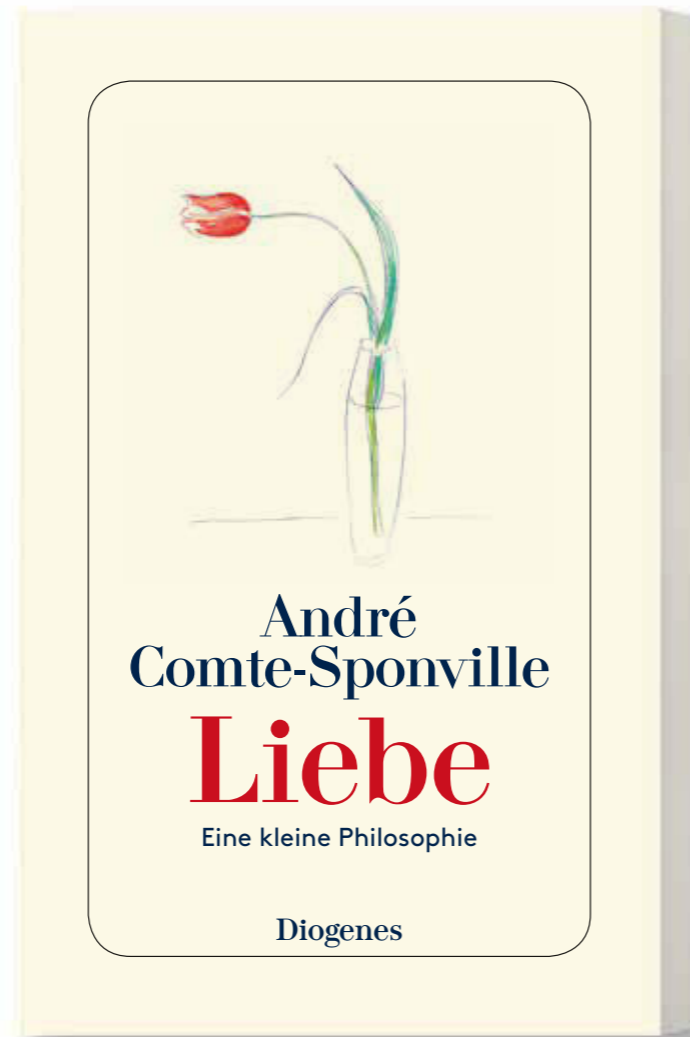
Foto: © Efraim Eshel

Yael HEDAYA, geboren 1964 in Jerusalem, studierte Philosophie und Anglistik in Jerusalem und Kreatives Schreiben in New York. Sie hat als Drehbuchautorin für die erfolgreiche israelische Fernsehserie *Be Tipul* gearbeitet, die in Amerika als *In Treatment* adaptiert wurde. Yael Hedaya wohnt in der Nähe von Tel Aviv. *Alles bestens* ist ihr fünftes Buch bei Diogenes.

»Ein interessanteres Thema als die Liebe gibt es nicht.«

André Comte-Sponville

André Comte-Sponville fächert ein Panorama von philosophischen Ideen auf, das hilft, das große Wort ›Liebe‹ besser zu verstehen – in all seinen Facetten. Gedanken werden leicht, klug und humorvoll dargestellt, so dass der Leser auch Rat und Anregung für sein Leben findet.



André Comte-Sponville
Liebe

Eine kleine Philosophie

detebe 24406, 176 Seiten
Aus dem Französischen
von Hainer Kober
Covermotiv: © 2004 Illustration
von Anna Keel, ›Französische
Tulpe in Vase‹, Sils

23. August 2017 

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

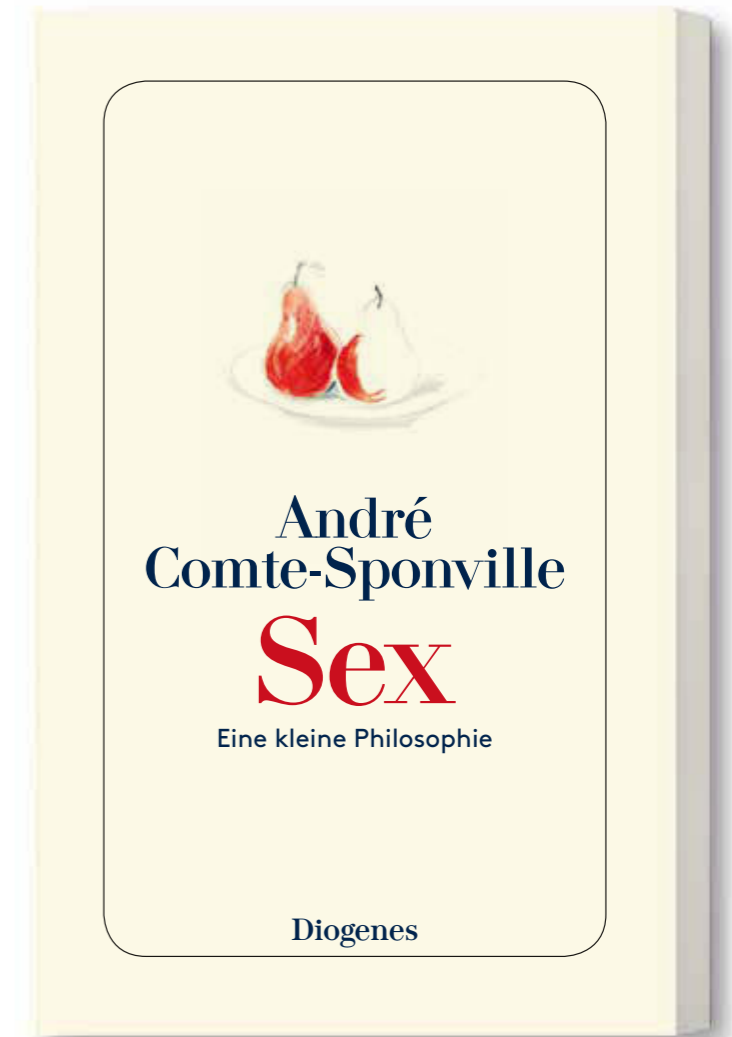
ISBN 978 3 257 24406 9
WG 2520



»Sexualität ist eine Sonne.
Sexualität ist ein Abgrund.«

André Comte-Sponville


Was ist Sexualität? Was sagen Philosophen darüber? Was lehrt uns die Erotik über uns selbst und über das Leben? Das sind die Fragen, die sich André Comte-Sponville in diesem Buch stellt. Er sucht das Metaphysische im Physischen und sorgt damit beim Leser für mehr Lust an der Lust.



André Comte-Sponville
Sex

Eine kleine Philosophie

detebe 24407, 176 Seiten
Aus dem Französischen
von Hainer Kober
Covermotiv: © 2002
Illustration von Anna Keel,
›Rote Birnen‹, San Felice

23. August 2017 

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24407 6
WG 2520



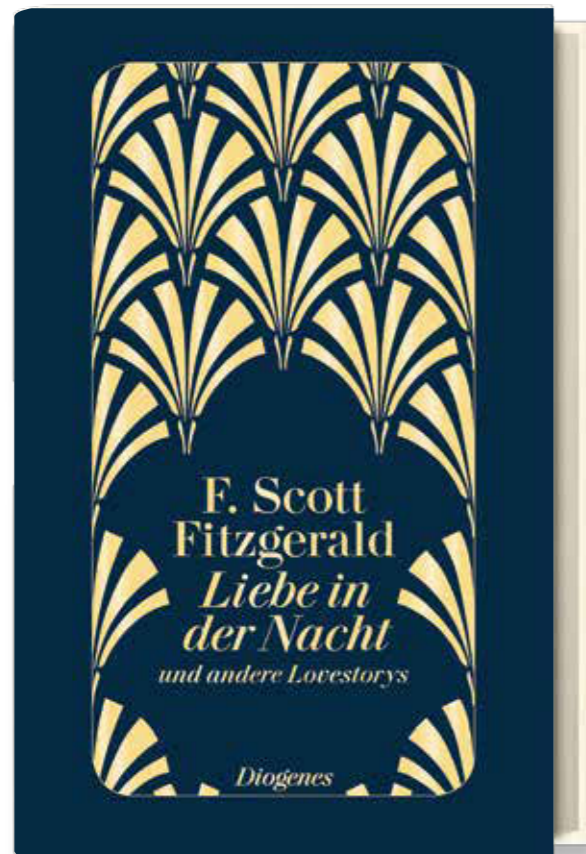
Foto: © Laurence Jarousse/Opale

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE wurde 1952 in Paris geboren. Der ehemalige Professor für Philosophie an der Sorbonne widmet sich seit 1998 ausschließlich dem Schreiben. Mit dem internationalen Bestseller *Ermutigung zum unzeitgemäßen Leben* begründete er eine neue Welle, die *Philosophie für alle*, die den Philosophiemarkt aufblühen ließ. Weitere große Erfolge waren *Woran glaubt ein Atheist?* und *Glück ist das Ziel, Philosophie der Weg*. André Comte-Sponville lebt in Paris.

F. Scott Fitzgerald – bis heute einer der meistgelesenen und meistverfilmten Autoren.

»Ein Schriftsteller, wie er uns heute fehlt.
Man kann ihn wieder und wieder lesen.«

Sandra Kegel / Frankfurter Allgemeine Zeitung



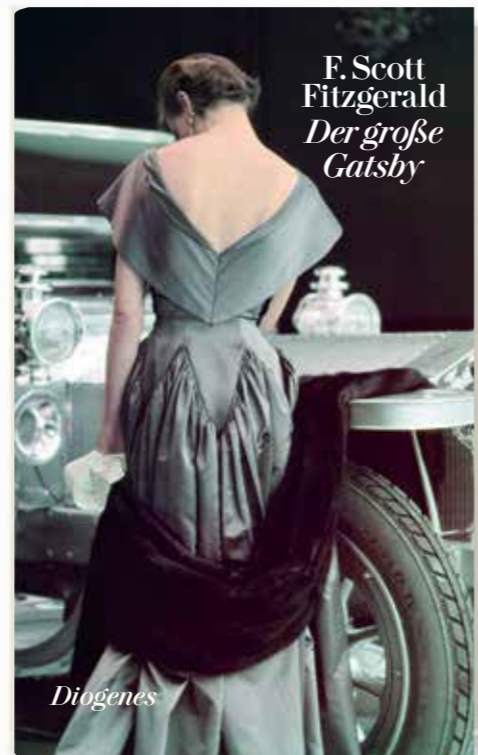
F. Scott Fitzgerald *Liebe in der Nacht* und andere Lovestorys

256 Seiten, Leinen
Ausgewählt von
Silvia Zanovello
Aus dem Amerikanischen
von Bettina Abarbanell,
pociao, Christa Schünke
und Melanie Walz
Covermotiv: Gestaltung
von Kobi Benezri

lieferbar



€ (D) 22.–
sFr 30.–
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 06951 8
WG 1111



F. Scott Fitzgerald *Der große Gatsby*

diogenes deluxe 26103
328 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Bettina Abarbanell
Covermotiv: © Foto von
Norman Parkinson
(Ausschnitt) /
Norman Parkinson Archive

lieferbar  

€ (D) 12.–
sFr 16.–
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26103 5
WG 2111



Eine Art Autobiographie

F. Scott Fitzgeralds persönliche
Auswahl autobiographischer
Schriften und Essays

Der Autor des *Großen Gatsby* über
sich und andere: über seine Erfolge
und Misere, über das Leben mit
Zelda und über Schriftstellerfreunde
wie Ernest Hemingway.
Fünfundzwanzig mal launige, mal
schwermütige Betrachtungen, die
Fitzgerald selbst als »ungemein
persönlich« bezeichnete.

»F. Scott Fitzgerald war
der Größte unter uns allen.«

Ernest Hemingway



F. SCOTT FITZGERALD, 1896 in St. Paul (Minnesota) geboren, wurde mit seinem ersten Roman *Diesseits vom Paradies* auf einen Schlag berühmt und stand mit seiner Frau Zelda im Mittelpunkt von Glanz und Glimmer. *Der große Gatsby*, sein heute meistgelesenes Buch, war jedoch ein finanzieller Flop. Alles endete im Kater der Wirtschaftskrise. Um Geld zu verdienen, ging Fitzgerald 1937 als Drehbuchautor nach Hollywood, wo er 1940 starb.



F. Scott Fitzgerald *Früher Erfolg*

Über Geld und Liebe,
Jugend und Karriere,
Schreiben und Trinken

Diogenes

F. Scott Fitzgerald
Früher Erfolg
Über Geld und Liebe,
Jugend und Karriere,
Schreiben und Trinken

detebe 24408, 384 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Melanie Walz
Covermotiv:
Foto: F. Scott Fitzgerald
am Schreibtisch
© The Arthur Mizener
Collection

23. August 2017 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24408 3
WG 2118



»Natsukashii bedeutet: die heitere Wehmut – der Augenblick, in dem eine schöne Erinnerung auftaucht.«

Amélie Nothomb wagt die Reise nach Japan, ins Land ihrer Kindheit, und vergleicht ihr Paradies von damals mit der Wirklichkeit von heute. Sie begreift: Alles, was wir lieben, wird zur Legende. Ein intimer Reisebericht zum Ursprung aller Geschichten: zu Erinnerung und Phantasie.



Amélie Nothomb
Eine heitere Wehmut

Roman · Diogenes

»Keiner macht ihm diesen Ton nach, voller Humor und Selbstironie.«

Frédéric Beigbeder

Marc ist ein angesagter Künstler, als Vater und Ehemann hat er jedoch versagt. Eines Morgens liest er in der Metro eine junge Frau mit einer Alkoholvergiftung auf und bringt sie zu sich nach Hause. Kurz darauf ist Gloria schon wieder weg, die schicke Einrichtung zertrümmert, der Kühlschrank leer und die Drogen sind geklaut. Dennoch kümmert sich Marc um sie, als sie wiederauftaucht. Denn an ihr hofft er wiedergutzumachen, was er bei seinem Sohn versäumt hat.



Philippe Djian
Wie die wilden Tiere

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Eine heitere Wehmut

Roman

detebe 24393, 128 Seiten
Aus dem Französischen
von Brigitte Große
Covermotiv: Foto von
Amélie Nothomb
(Ausschnitt)
© Marianne Rosenstiehl

23. August 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24393 2
WG 2121



Philippe Djian
Wie die wilden Tiere

Roman

detebe 24399, 240 Seiten
Aus dem Französischen
von Oliver Ilan Schulz
Covermotiv: © 2013
Illustration von Tullio Zanovello,
»Trophäe«

23. August 2017

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24399 4
WG 2112



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



Foto: Jacques Sassié / © Gallimard

PHILIPPE DJIAN, geboren 1949 in Paris, wechselte oft den Wohnsitz. Bisherige Stationen: New York, Florenz, Bordeaux, Biarritz, Lausanne und Paris. Auf einer Autobahnmautstelle, bei einem seiner Gelegenheitsjobs, tippte Philippe Djian seinen ersten Roman. Sein dritter Roman, *Betty Blue*, wurde zum Kultbuch. Für seinen jüngsten Roman *Ob...* erhielt er 2012 den Prix Interallié. Der Autor lebt heute in Paris.

»Ich habe sie alle gekannt, alle! Und diejenigen, denen ich nicht lebhaftig begegnet bin, habe ich im Fernsehen gesehen.«

Mit spitzer Feder und tollkühner Lust an der Übertreibung macht sich Roland Topor über Memoiren und das inflationäre »name dropping« darin lustig. In dieser fiktiven Autobiographie begegnet das alte Arschloch fast jeder Berühmtheit seiner Zeit – von Edith Piaf und John Cage über Salvador Dalí und Albert Einstein bis zu Al Capone und Albert Camus. Diese megalomane Selbstdarstellung treibt dem Leser Tränen des Lachens und der Erkenntnis in die Augen.



Roland Topor
Memoiren eines alten Arschlochs

detebe 20775, 208 Seiten
Aus dem Französischen
von Eugen Helmlé
Covermotiv: © Portrait
von Roland Topor

23. August 2017

€ (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 20775 0
WG 2112

Neuausgabe



ROLAND TOPOR, geboren 1938 in Paris als Kind polnisch-jüdischer Eltern, überlebte die deutsche Besatzung versteckt auf dem Land. Er studierte an der École des Beaux-Arts und begann Zeichnungen in Zeitschriften wie *Bizarre* zu veröffentlichen. Er war Maler, Dichter, Zeichner, Bühnenbildner, Dramatiker, Regisseur, Schauspieler, Liedermacher, Trickfilmer, Plakatgraphiker. Sein Roman *Der Mieter* wurde von Roman Polanski verfilmt. Roland Topor starb 1997 in Paris.

Diogenes Anthologien



detebe 23745, 320 Seiten
€ (D) 10.–/sFr 13.–/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23745 0
WG 2115



detebe 24158, 336 Seiten
€ (D) 11.–/sFr 15.–/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24158 7
WG 2115



detebe 24159, 288 Seiten
€ (D) 11.–/sFr 15.–/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24159 4
WG 2115



detebe 24179, 512 Seiten
€ (D) 13.–/sFr 17.–/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24179 2
WG 2140



detebe 24155, 832 Seiten
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24155 6
WG 2115



detebe 24066, 400 Seiten
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24066 5
WG 2115



detebe 24356, 272 Seiten
€ (D) 10.–/sFr 13.–/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24356 7
WG 2115



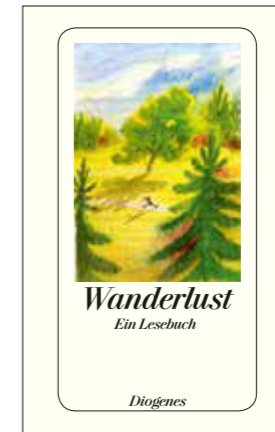
detebe 24357, 288 Seiten
€ (D) 10.–/sFr 13.–/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4
WG 2115



detebe 24219, 368 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24219 5
WG 2115



detebe 24025, 320 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24025 2
WG 2115



detebe 24186, 288 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24186 0
WG 2115

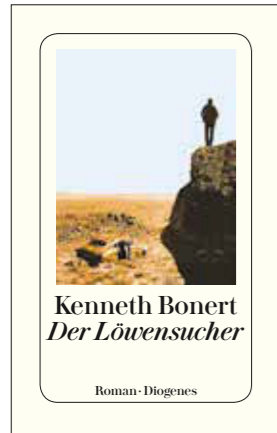


detebe 24223, 240 Seiten
€ (D) 7.90/sFr 10.90/€ (A) 8.20
ISBN 978 3 257 24223 2
WG 2115



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24369, 800 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24369 7
WG 2112



detebe 23305, 224 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23305 6
WG 2112



detebe 23444, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23444 2
WG 2112



detebe 23727, 176 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23727 6
WG 2112



detebe 24315, 592 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24315 4
WG 2121



detebe 24386, 64 Seiten
ca. € (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
ISBN 978 3 257 24386 4
WG 2180



detebe 24373, 288 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24373 4
WG 2121



detebe 24336, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24336 9
WG 2121



detebe 24282, 192 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24282 9
WG 2112



detebe 24348, ca. 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24348 2
WG 2112



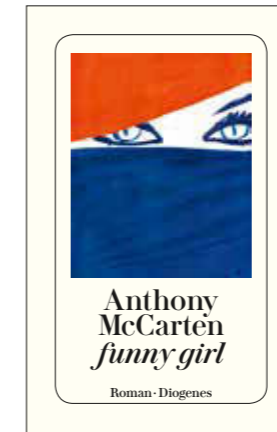
detebe 23354, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23354 4
WG 2470



detebe 23580, 352 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23580 7
WG 2112



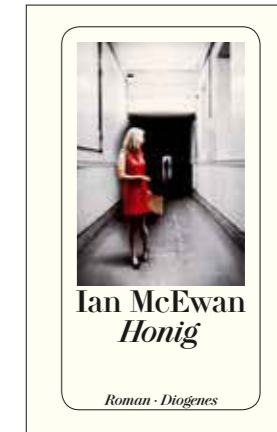
detebe 24380, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24380 2
WG 2121



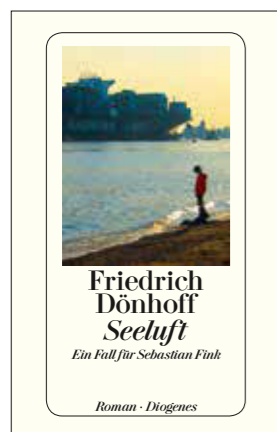
detebe 24316, 384 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24316 1
WG 2112



detebe 23940, 592 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23940 9
WG 2112



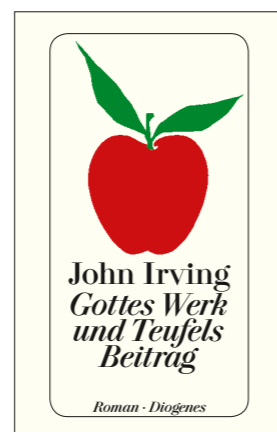
detebe 24304, 464 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24304 8
WG 2112



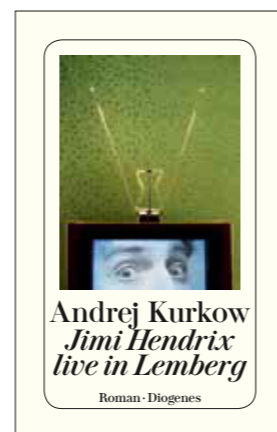
detebe 24295, 368 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24295 9
WG 2121



detebe 24365, 224 Seiten
ca. € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24365 9
WG 2112



detebe 21837, 848 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 21837 4
WG 2112



detebe 24350, ca. 416 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24350 5
WG 2112



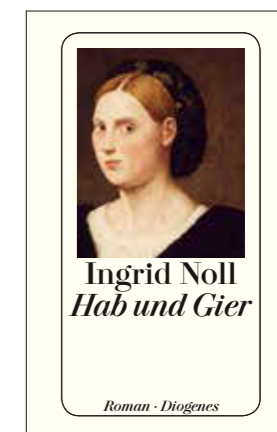
detebe 24377, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24377 2
WG 2112



detebe 24280, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24280 5
WG 2112



detebe 24370, 224 Seiten
ca. € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24370 3
WG 2121

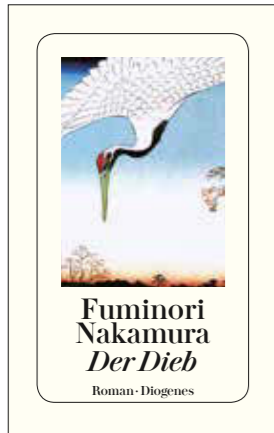


detebe 24311, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24311 6
WG 2121



Diogenes Bestseller

und Longseller



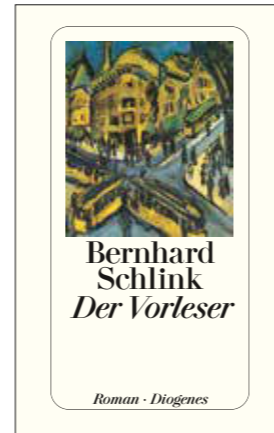
detebe 24376, 224 Seiten
ca. € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24376 5
WG 2112



detebe 23299, 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23299 8
WG 2112



detebe 24333, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24333 8
WG 2112



detebe 22953, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 22953 0
WG 2112



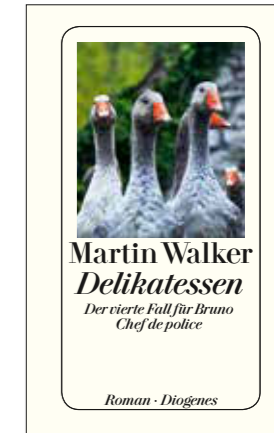
detebe 23088, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23088 8
WG 2112



detebe 24363, 992 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24363 5
WG 2112



detebe 24046, 352 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24046 7
WG 2121



detebe 24250, 416 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24250 8
WG 2121



detebe 24368, 208 Seiten
ca. € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24368 0
WG 2121



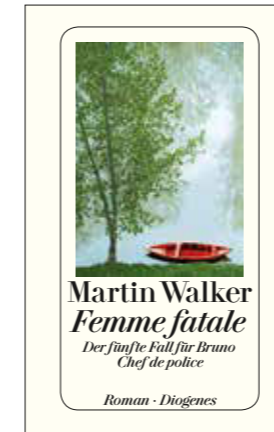
detebe 24352, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24352 9
WG 2973



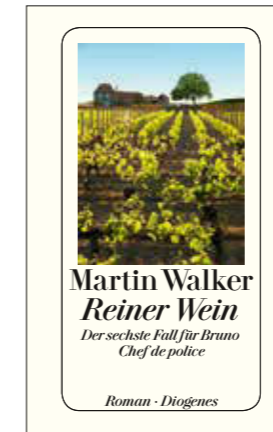
detebe 24200, 288 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24200 3
WG 2112



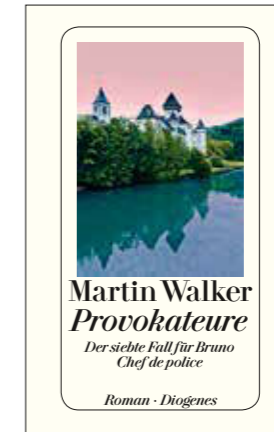
detebe 22800, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22800 7
WG 2112



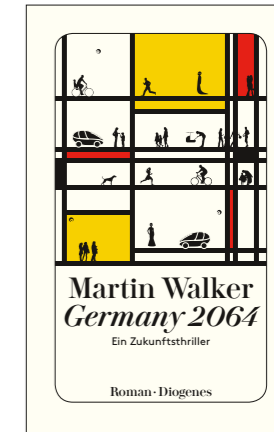
detebe 24293, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24293 5
WG 2121



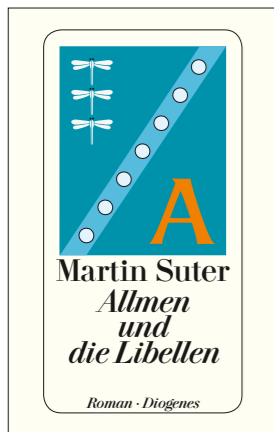
detebe 24318, 416 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24318 5
WG 2121



detebe 24359, 432 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24359 8
WG 2121



detebe 24364, 432 Seiten
ca. € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24364 2
WG 2121



detebe 24177, 208 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24177 8
WG 2112



detebe 23301, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23301 8
WG 2112



detebe 23933, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23933 1
WG 2112



detebe 24366, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24366 6
WG 2112



detebe 24022, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24022 1
WG 2112



detebe 24198, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24198 3
WG 2112



detebe 24384, 320 Seiten
ca. € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24384 0
WG 2112



detebe 24309, 512 Seiten
ca. € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24309 3
WG 2112



Diogenes Hörbuch

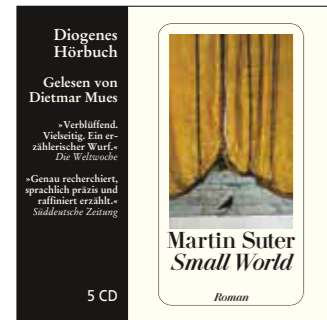


leben lieben lesen

Dietmar Mues, Julia Fischer, Gert Heidenreich, Wanja Mues, Daniel Brühl und Heikko Deutschmann lesen und leben Geschichten von Martin Suter.

»Gert Heidenreichs sonore Stimme hat einen sofort am Wickel und zerrt einen lustvoll durch das Suter'sche Überraschungsreich.«

Neue Presse, Hannover



Gekürzte, autorisierte Lesefassung
5 CD, Spieldauer 388 Min.
€ 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80220 7
WG 5112



Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 508 Min.
€ 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80316 7
WG 5112



Gekürzte, autorisierte Lesefassung
5 CD, Spieldauer 358 Min.
€ 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80285 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 452 Min.
€ 29.90 / sFr 41.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80038 8
WG 5112



Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 500 Min.
€ 34.90 / sFr 48.90 / € (A) 39.20
ISBN 978 3 257 80200 9
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 437 Min.
€ 31.90 / sFr 43.90 / € (A) 35.80
ISBN 978 3 257 80289 4
WG 5112



Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 468 Min.
€ 29.90 / sFr 41.90 / € (A) 33.60
ISBN 978 3 257 80330 3
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 451 Min.
€ 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80362 4
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 244 Min.
€ 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80305 1
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 277 Min.
€ 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80313 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 280 Min.
€ 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 28.-
ISBN 978 3 257 80338 9
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 297 Min.
€ 19.90 / sFr 28.90 / € (A) 22.40
ISBN 978 3 257 80345 7
WG 5112



Gelesen von
Gert Heidenreich

Ein Wesen, das die Menschen verzaubert: ein kleiner rosaroter Elefant, der in der Dunkelheit leuchtet. Plötzlich ist er da, in der Höhle des Obdachlosen Schoch, der dort seinen Schlafplatz hat. Wie das seltsame Geschöpf entstanden ist und woher es kommt, weiß nur einer: der Genforscher Roux. Er möchte daraus eine weltweite Sensation machen. Allerdings wurde es ihm entwendet. Denn der burmesische Elefantenflüsterer Kaung, der die Geburt des Tiers begleitet hat, ist der Meinung, etwas so Besonderes müsse versteckt und beschützt werden.



Martin Suter Elefant

Sprecher: Gert Heidenreich

Covermotiv: © 2016 Illustration von Christoph Niemann, »Elefant«

Ungekürzte Lesung
6 CD / Spieldauer ca. 414 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

18. Januar 2017

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 28.10

ISBN 978 3 257 80381 5
WG 5112



Foto: © Isolda Ohlbaum

GERT HEIDENREICH, 1944 in Eberswalde geboren, lebt am Starnberger See. Er ist Dramaturg, Schauspieler, Regisseur, Autor, Kritiker und freier Journalist. Zuletzt erschien im März 2014 der vierte Fall für seinen Helden Swoboda. Für *Die andere Heimat* erhielt er – gemeinsam mit Edgar Reitz – 2013 den Bayerischen Filmpreis und 2014 den Deutschen Filmpreis in der Kategorie »Bestes Drehbuch«.

»Ihr einziges Verbrechen war, eine unabhängige Frau zu sein.«
Mata Hari – die sinnliche Verführerin, die mutig ihren Weg ging und furchtlos den Preis dafür zahlte.

Gelesen von
**Luise Helm
und Sven Görtz**

Wer ist die Frau hinter dem schillernden Mythos? Paulo Coelho lässt sie in einem fiktiven allerletzten Brief aus dem Gefängnis ihr außergewöhnliches Leben selbst erzählen: vom Mädchen Margaretha Zelle aus der holländischen Provinz zur exotischen Tänzerin Mata Hari, die nach ihren eigenen Vorstellungen lebte und liebte und so auf ihre Art zu einer der ersten Feministinnen wurde. Doch als der Erste Weltkrieg ausbricht, lässt sie sich auf ein gefährliches Doppelspiel ein.



Paulo Coelho
Die Spionin

Sprecher: Luise Helm
und Sven Görtz

Covermotiv: »Mata Hari«,
bearbeitet von Kobi Benezri

3 CD/Spieldauer 203 Min.
Digipac mit Booklet

23. November 2016
bereits angeboten

€ (D) 20.–
sFr 27.–
€ (A) 22.50

ISBN 978 3 257 80377 8
WG 5112



Foto © Joachim Gern

LUISE HELM, 1983 in Berlin geboren, wurde vor allem durch ihre Rolle in der 2000 erschienenen Komödie *Harte Jungs* bekannt. In den folgenden Jahren war sie bevorzugt in diversen TV-Krimis wie *Polizeiruf* und *Tatort* zu sehen, spielte aber auch in Kinofilmen (z.B. *Am Tag, als Bobby Ewing starb*, 2005) mit. Zudem leiht sie als Synchronsprecherin etwa Scarlett Johansson ihre Stimme und ist die Sprecherin etlicher Hörbücher.



Foto: Lennart Schmiedel

SVEN GÖRTZ, 1967 geboren, studierte Philosophie in Gießen. Seine Stimme ist sein Markenzeichen. Dies honorierte schon die HR-Bestenliste und zeichnete seine Performance von *Unter dem Milchwald* aus. Als Autor veröffentlichte er 2010 sein Buch *Liebe ist eine besondere Form von Geisteskrankheit*. Und unter anderem als Kabarettist ist er seit Jahren mit verschiedenen Live-Programmen im deutschsprachigen Raum unterwegs.

»Es geht nicht um Sex. Es geht darum, die Nacht zu überstehen.
Zu reden, zusammen im Bett zu liegen. Die ganze Nacht.«

Gelesen von
Ulrich Noethen

Holt, eine Kleinstadt in Colorado. Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn Louis, der seit dem Tod seiner Frau ebenfalls allein lebt. Sie macht ihm einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte? Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihr Leben. Doch ihre Beziehung weckt in dem Städtchen Argwohn und Missgunst.



Kent Haruf
Unsere Seelen bei Nacht

Sprecher: Ulrich Noethen

Covermotiv: Gemälde von Alex
Katz, »Yellow House 1«, (detail), 2001
© 2016, ProLitteris, Zürich /
akg-images

Ungekürzte Lesung
3 CD/Spieldauer ca. 198 Min.
Digipac mit Booklet

22. März 2017

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 22.50

ISBN 978 3 257 80379 2
WG 5112



Foto: © Heide Steinweg

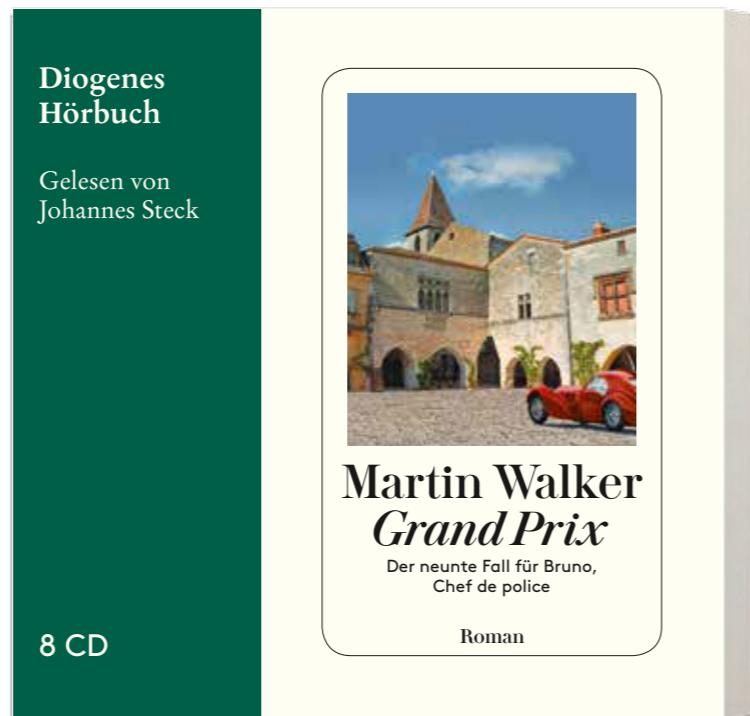
ULRICH NOETHEN, 1959 in München geboren, spielte nach seinem Schauspielstudium ab 1985 Theater in Freiburg, Köln (u. a. unter Castorf) und an den Staatlichen Schauspielbühnen Berlin. Nach deren Schließung wechselte er zum Film und ist seither in etlichen Produktionen zu sehen (z.B. *Comedian Harmonists*, *Der Untergang* und *Das Sams*) und Hörbüchern zu hören. Er erhielt neben anderen den Deutschen Filmpreis und den Adolf-Grimme-Preis.

Erbschleicher, eine alte Liebe und rasante Autos bringen Bruno ins Schleudern

Gelesen von

Johannes Steck

Es ist Hochsommer im Périgord und Hochsaison für ausgedehnte Gaumenfreuden und Fahrten mit offenem Verdeck in malerischer Landschaft. Eine Oldtimer-Rallye, von Bruno, *Chef de police*, organisiert, bringt auch zwei besessene junge Sammler nach Saint-Denis. Sie sind auf der Jagd nach dem begehrtesten und wertvollsten Auto aller Zeiten: dem letzten von nur vier je gebauten Bugattis Typ 57sc Atlantic, dessen Spur sich in den Wirren des Zweiten Weltkriegs im Périgord verlor. Ein halsbrecherisches Wettrennen um den großen Preis beginnt.



Martin Walker
Grand Prix
Der neunte Fall für
Bruno, Chef de police

Sprecher: Johannes Steck

Covermotiv: Jacket design
© by Madeline Meckiffe
Jacket photograph
© Car Culture/Corbis and
Julian Elliott Photography/
Photolibary/Getty Images

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 573 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

26. April 2017

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 28.10

ISBN 978 3 257 80382 2
WG 5121

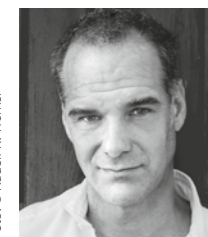


Foto: © Rudolf K. Werner

JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

Brunetti braucht eine Pause – kann das Ermitteln aber nicht lassen.

Gelesen von

Joachim Schönfeld

Schwächeanfall in der Questura. Brunetti landet im Ospedale Civile. Das Räderwerk des Alltags hat ihn zermürbt. Nachdem man ihn krankgeschrieben hat, will der Commissario in der Villa einer Verwandten von Paola zur Ruhe kommen. Wie wunderbar, einmal nicht Verbrechern hinterherzujagen, sondern in ländlicher Idylle seine Gedanken mit den Wolken ziehen zu lassen. Brunetti soll sich in der Lagune erholen: Doch zwischen Bienen und Blumen kommt er einem größeren Fall als je zuvor auf die Spur.



Donna Leon
Stille Wasser
Commissario Brunettis
sechszwanzigster Fall

Sprecher: Joachim Schönfeld

Covermotiv: © Foto von PaoloBis/
Moment Open/Getty Images

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 531 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

24. Mai 2017

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 28.10

ISBN 978 3 257 80380 8
WG 5121

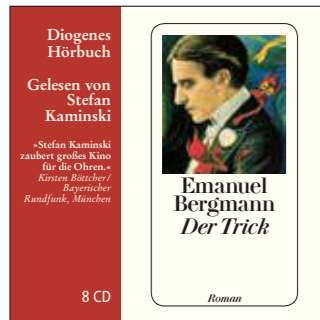


Foto: © Hannes Caspar

JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte u. a. zum Ensemble des Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

Hörbuch Best- und Longseller

Große Geschichten von großartigen Stimmen erzählt



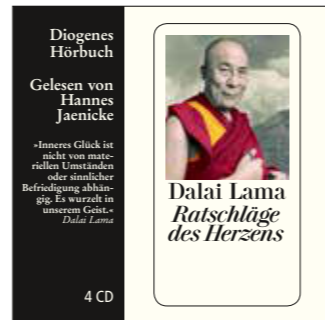
Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 583 Min.
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80368 6
WG 5112



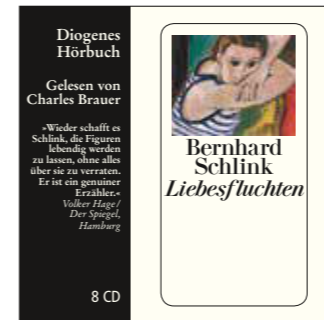
Ungekürzte Lesung
10 MP3-CD, Spieldauer 6316 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80100 2
WG 5546



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 203 Min.
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50
ISBN 978 3 257 80377 8
WG 5112



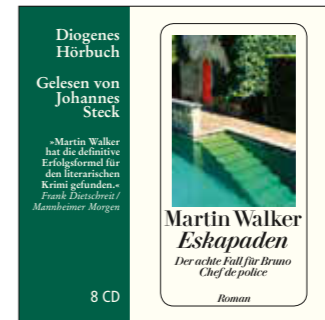
Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 219 Min.
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 22.40
ISBN 978 3 257 80136 1
WG 5470



Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 553 Min.
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 22.40
ISBN 978 3 257 80332 7
WG 5112



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 241 Min.
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 20.20
ISBN 978 3 257 80375 4
WG 5112



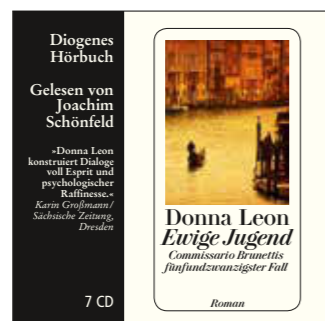
Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 619 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80371 6
WG 5121



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 455 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80372 3
WG 5112



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 179 Min.
€ (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 14.50
ISBN 978 3 257 80319 8
WG 5971



Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 535 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80369 3
WG 5121



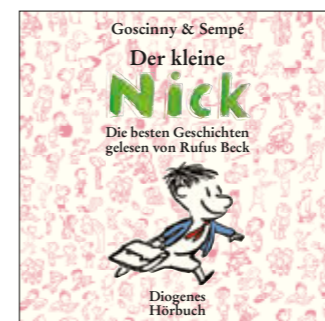
Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 434 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80327 3
WG 5121



1 CD, Spieldauer 78 Min.
€ (D) 19.-/sFr 26.-/€ (A) 21.40
ISBN 978 3 257 80374 7
WG 5185



Hinterhältige Ostergeschichten
1 CD, Spieldauer 77 Min.
€ (D) 7.90/sFr 10.90/€ (A) 8.90
ISBN 978 3 257 80263 4
WG 5115



Die besten Geschichten
9 CD, Spieldauer 615 Min.
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 33.60
ISBN 978 3 257 80335 8
WG 5250



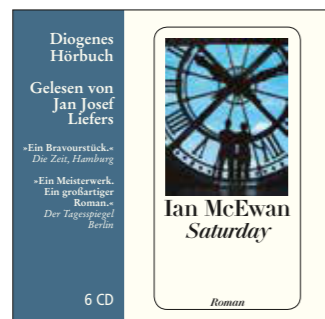
Neun Geschichten
1 CD, Spieldauer 72 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80009 8
WG 5250



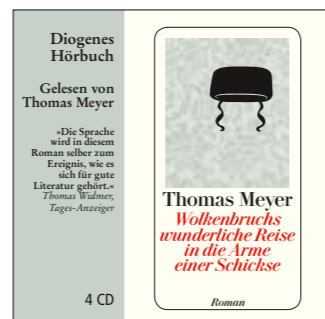
Die schönsten Märchen
10 CD, Spieldauer 770 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80155 2
WG 5232



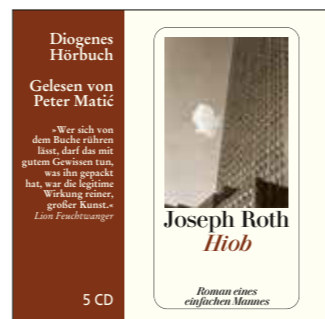
Ungekürzte Lesung
5 CD, Spieldauer ca. 341 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80376 1
WG 5112



Gekürzte, autorisierte Lesefassung
6 CD, Spieldauer 401 Min.
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50
ISBN 978 3 257 80003 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 287 Min.
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80339 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
5 CD, Spieldauer 372 Min.
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 33.60
ISBN 978 3 257 80215 3
WG 5111



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 38 Min.
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
ISBN 978 3 257 80281 8
WG 5234



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 41 Min.
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
ISBN 978 3 257 80373 0
WG 5234



Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 56 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80286 3
WG 5210



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 448 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



Dezember



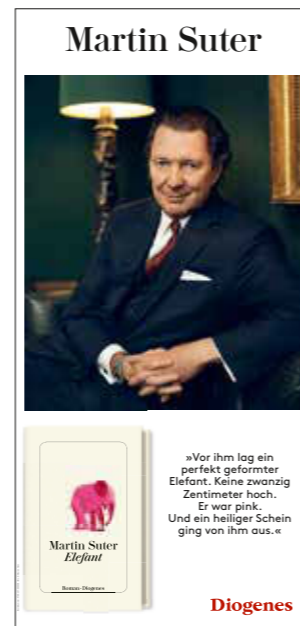
Plakat
Coelho, *Spionin* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93680 3
23. November 2016



Februar



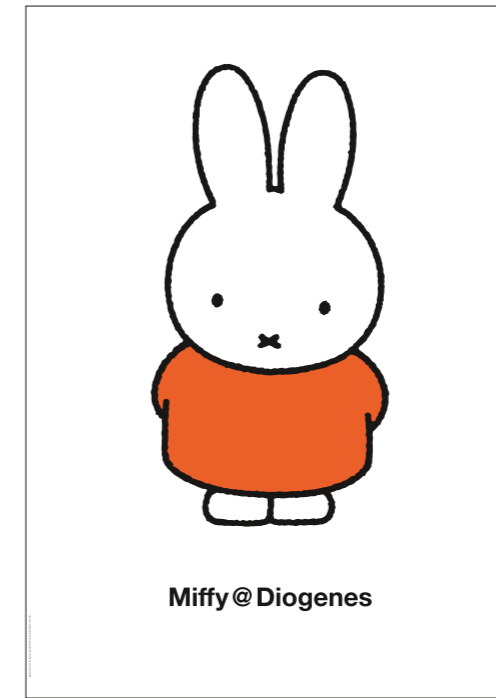
Papierfahne, 2-seitig
Suter, *Elefant*
Format: 42,5 x 102 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 89584 1
18. Januar 2017



Streifenplakat
Suter, *Elefant*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93682 7
18. Januar 2017



März



Plakat
Bruna, *Miffy* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93690 2
22. Februar 2017



Miffy Tassen (2 Exemplare)
Format: 8 x 8 cm / Inhalt 0,25 l
€ 15.-* / sFr. 20.-*
Bestell-Nr.: 978 3 257 95368 8
22. Februar 2017



Miffy Stofftier
Format: 32 cm hoch
€ 24.-* / sFr. 32.-*
Bestell-Nr.: 978 3 257 95366 4
22. Februar 2017



Tragetaschen Miffy
Format: 22 x 11 x 31 cm
100 Exemplare
Netto € 10.- / sFr. 13.-
Bestell-Nr.: 978 3 257 95372 5
22. Februar 2017



März

Marco Balzano




Ninetto kommt als Kind nach Mailand, auf der Suche nach Arbeit. Das Glück scheint greifbar nah – doch er begeht einen schrecklichen Fehler.

Diogenes

Streifenplakat
Balzano, *Leben*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93686 5
22. Februar 2017



Anthony McCarten




Zwei Genies, eine sündende Idee, ein faustischer Pakt: Thomas Edison und sein Banker J. P. Morgan.



Diogenes

Streifenplakat
McCarten, *Licht*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93691 9
22. Februar 2017



März

SCHÖNER LEBEN MIT
LORIoT

Diogenes

Plakat
Loriot, *Schöner leben* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93685 8
22. März 2017



Donna Leon



Die Sopranistin Flavia Petrelli wird von einem Fan bedrängt – Brunetti ermittelt hinter den Kulissen der Oper.
»Ein kurzweiliger neuer Brunetti.«
Donna Leon ist die Topgun der Krimi.

Diogenes

Plakat TB
Leon, *Endlich mein* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93696 4
22. März 2017



April

Kent Haruf




Es geht nicht um Sex. Nur darum, die Nacht zu überstehen. Zu reden, zusammen im Bett zu liegen. Die ganze Nacht.
Ein berührender Roman über spätes Glück.

Diogenes

Streifenplakat
Haruf, *Unsere Seelen bei Nacht*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93687 2
22. März 2017



Chris Kraus




»Ohne Lügen würden alle Familien untergehen. Und auch alle Staaten.«
Das Epos zweier deutsch-baltischer Brüder im Strudel des 20. Jahrhunderts.

Diogenes

Streifenplakat
Kraus, *Das kalte Blut*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93683 4
22. März 2017



MATISSE UND SEIN GARTEN

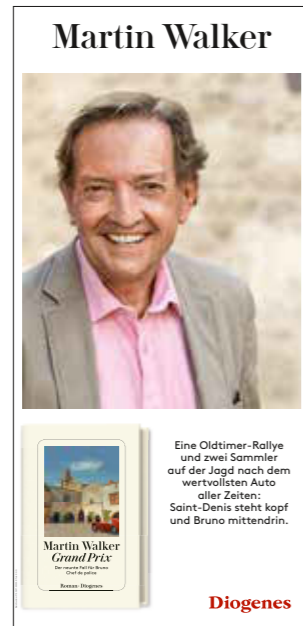


Der erste Band der neuen Künstler-Reihe von **Diogenes** und dem **MoMA** New York

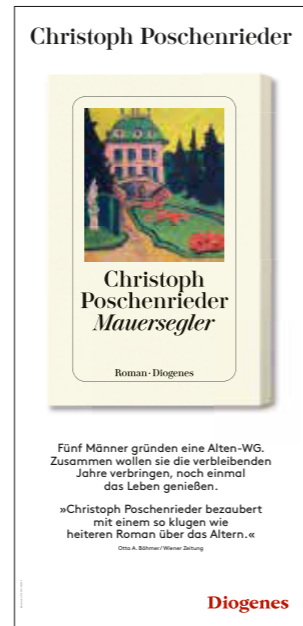
Friedman / Amodeo, Matisse und sein Garten
Format: 84,1 x 59,4 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93689 6
22. März 2017



Mai



Streifenplakat
Walker, *Grand Prix*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93684 1
26. April 2017



Plakat TB
Poschenrieder, *Mauersegler*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93693 3
26. April 2017



Juli



Plakat TB
Plakat Lehane, *Am Ende einer Welt*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93695 7
28. Juni 2017



Juni



Streifenplakat
Leon, *Stille Wasser*
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93688 9
24. Mai 2017



Plakat TB
Walker, *Eskapaden* TB
Format: 29,7 x 63 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93694 0
24. Mai 2017



Tüten
Diogenes
Format: 20 x 28 cm
4 Motive/1000 Exemplare
Netto € 25.-/sFr 34.-
Bestell-Nr.: 978 3 257 95345 9
lieferbar



Tragetaschen
Diogenes
Format: 22 x 11 x 31 cm
250 Exemplare
Netto € 25.-/sFr 34.-
Bestell-Nr.: 978 3 257 95334 3
lieferbar



Kino



Foto: © TRILUNA FILM AG

Seit dem 17.11.2016 in den Schweizer Kinos: Die Verfilmung von Lukas Hartmanns Roman »Finsteres Glück«. Regie und Drehbuch: Stefan Haupt. Mit Eleni Haupt, Noé Ricklin, Elisa Plüss, Chiara Carla Bär, Martin Hug. Produktion: Triluna Film in Koproduktion mit Fontana Film und SRF / SRG, Teleclub. Verleih Schweiz: Xenix. Weltvertrieb: Wide. Kinostart Deutschland / Österreich folgt.

Ben Affleck schrieb das Drehbuch, führte Regie und wirkt als Hauptdarsteller in Dennis Lehanes Gangster-Epos »Live by Night / In der Nacht« mit. Weitere Schauspieler: Scott Eastwood, Elle Fanning, Sienna Miller. Produktion: Appian Way (Leonardo DiCaprio, Jennifer Davisson), Pearl Street Films (Ben Affleck, Jennifer Todd), Warner Bros. Dennis Lehane zählt zu den Executive Producers. Verleih: Warner Bros. Kinostart: 19.1.2017.

Chris Kraus' neuer Film »Die Blumen von gestern« mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzprung und Jan-Josef Liefers feierte am Tokyo Film Festival und an den Hofer Filmtagen Ende Oktober seine Premiere. Produktion: Dor Film West und Four Minutes Filmproduktion in Koproduktion mit Dor Film. Verleih Deutschland: Piffel Medien; Österreich: Filmladen. Kinostart: 12.1.2017.



Foto: © Four Minutes Filmproduktion

Donna Leon ist Koproduzentin des Kino-Dokumentarfilms »Die Florence Foster Jenkins Story« von Regisseur Ralf Pleger, der seit dem 10.11.2016 im Kino läuft. In der Hauptrolle die us-amerikanische Mezzosopranistin Joyce DiDonato. Produktion: 3B-Produktion. Verleih Deutschland: Edition Salzgeber; Schweiz: First Hand Films.

»Der Stümper« von Patricia Highsmith kommt unter dem Titel »A Kind of Murder« am 16.12.2016 in die amerikanischen Kinos. Regie: Andy Goddard. Drehbuch: Susan Boyd. Mit Jessica Biel, Patrick Wilson, Haley Bennett. Produktion: Killer Films. Verleih Deutschland: Wild Bunch (Home Entertainment), Schweiz: Ascot Elite.

Seit Oktober dreht Regisseur Dominic Cooke die Verfilmung von Ian McEwans »Am Strand«. Drehbuch: Ian McEwan. Mit Saoirse Ronan, bekannt aus »Abbitte«. Produktion: BBC Films, Number 9 Films. Kinostart: Sommer / Herbst 2017.

Auch seit Oktober wird »Kindeswohl« in London gedreht, wofür Ian McEwan ebenfalls selbst das Drehbuch verfasste. Regie: Richard Eyre. Hauptdarsteller: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead. Produktion: FilmNation Entertainment, BBC Films u. a. Verleih: Concorde Filmverleih. Kinostart: Ende 2017 / Anfang 2018.

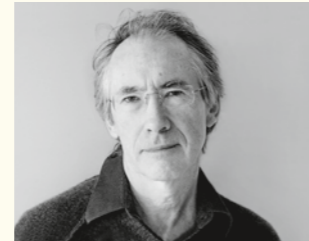


Foto: © Annalena McAfee



TriStar und PalmStar produzieren zusammen mit The Weinstein Company und Laurence Fishburne die Verfilmung des Romans »Der Alchimist« von Paulo Coelho. Geplanter Kinostart: 2018.

Außerdem hat Constantin Film die Option für Paulo Coelho's »Elf Minuten« erlangt. Universal und Amazon haben großes Interesse an einer Verfilmung des Mata-Hari-Romans »Die Spionin«.

Seit September in den niederländischen Kinos: Jessica Durlachers Roman »Der Sohn« mit dem Titel »De Held«. Regie und Drehbuch: Menno Meyjes. Cast: Fedja van Huêt, Daan Schuurmans, Monic Hendrickx. Produktion: Millstreet Films. Verleih Niederlande: Dutch FilmWorks.

»Unsere Seelen bei Nacht« von Kent Haruf wird mit Robert Redford (auch Koproduzent) und Jane Fonda durch Netflix seit September in Colorado und Florenz verfilmt. Regie: Ritesh Batra, Drehbuch: Scott Neustadter und Michael H. Weber. Netflix-Premiere: 2017.

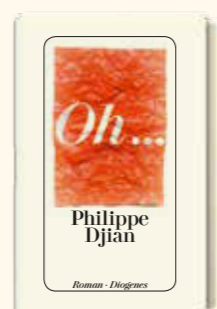


Philippe Djians Roman »Oh...« wurde in Frankreich unter dem Titel »Elle« mit Isabelle Huppert, Christian Berkel und Alice Issaz von Paul Verhoeven verfilmt. Drehbuch:

David Birke. Produktion: SBS Productions, Twenty Twenty Vision Filmproduktion. Verleih Deutschland: MFA+, Schweiz: Frenetic Films. Kinostart: Februar 2017.



Foto: © 2016 SBS Productions, Twenty Twenty Vision Film production, France 2 Cinema & Entre Chien et Loup



Sonstiges

Das Literaturhaus Stuttgart produziert in Kooperation mit swr2 in der Reihe »Klassiker der Literaturgeschichte« Gesprächsformate für Schulklassen. Dabei wird u. a. Friedrich Dürrenmatts »Der Besuch der alten Dame« vorgestellt.

Sängerin und Songwriterin Suzanne Vega hat ein Theaterstück inspiriert von Carson McCullers geschrieben und das dazugehörige Konzeptalbum, »Lover, beloved: Songs from an Evening with Carson McCullers«, aufgenommen.

Auszeichnungen



Foto: © Annaleen Louwes

Nach der Auszeichnung mit dem renommierten »Libris Literaturpreis« 2016 steht Connie Palmen mit ihrem Roman »Du sagst es« auch auf der Shortlist für den niederländischen »ECI Literaturpreis«. Connie Palmen ist offizielle Boekenweekessayistin 2017. Sie verfasst zur Buchwoche Niederlande (25.3. bis 2.4.2017) einen Essayband mit Texten zu selbstdestruktiven Frauen, u. a. Sylvia Plath, Patricia Highsmith und Marilyn Monroe. (Marilyn-Monroe-Ausstellung Amsterdam bis 5.2.2017.)

An Hartmut Lange wurde von Kulturstatsministerin Monika Grütters und der Villa Massimo-Jury das Rom-Stipendium in der Villa Massimo (Deutsche Akademie) ab September 2016 bis Juli 2017 vergeben. Am 7.3.2017 ist Hartmut Lange im »Studio LCB« zu Gast. Moderation Jan Drees. 80. Geburtstag am 31.3.2017.

J. Ryan Stradal wurde mit dem »Indies Choice Book Award« 2016 für sein Debüt »Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens« ausgezeichnet.



Fernsehen



Foto: © ARD Degeto / UFA Fiction / Hardy Brackmann

»Allmen und die Libellen« und »Allmen und der rosa Diamant« von Martin Suter wurden unter der Regie von Thomas Berger und nach den Drehbüchern von Martin Rauhaus u. a. in Zürich, Heiligen-damm und Tschechien abgedreht. Heino Ferch verkörpert die Titelrolle des Johann Friedrich von Allmen, Samuel Finzi ist als dessen Diener Carlos zu sehen. In weiteren Rollen: Andrea Osvárt, Hanns

Zischler und Gustav Peter Wöhler. Produktionen der UFA FICTION im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste. Ausstrahlung geplant: Frühjahr 2017.

John Irving schreibt die Drehbücher für eine TV-Umsetzung von »Garp und wie er die Welt sah« für HBO. Die Miniserie wird 4 bis 6 Episoden umfassen.

Benedict Wells ist ausgezeichnet mit dem »Buchpreis Familienroman 2016 der Stiftung Ravensburger Verlag« für seinen Bestseller »Vom Ende der Einsamkeit«. Seit diesem Jahr ist der Autor auch Schweizer Bürger.



Foto: © Roger Eberhard



Esmahan Aykol erhält das »Wiesbadener Krimistipendium 2017«. Mit 4-wöchigem Aufenthalt in der hessischen Landeshauptstadt im März 2017.

Das Videobook »Friedrich Dürrenmatt« von Docmine (Patrick M. Müller) ist nominiert für den 3. Deutschen E-Book-Award. Mit exklusiven Texten, Bildern und Videomaterial zu Leben und Werk des Autors.

Jill Murphys Kinderbücher »Eine lausige Hexe« werden neu als moderne Serie in Großbritannien und Deutschland adaptiert. 12 Folgen inklusive einer Doppelfolge, wofür Realdreh mit CGI-Technologie (3D-Computergrafik) verknüpft wird. Die Drehbücher entstanden unter Mithilfe der Autorin. Eine Koproduktion von CBBC (BBC-Kinderprogramm), in Zusammenarbeit mit ZDF, ZDF Enterprises und Netflix. Ausstrahlung ab April 2017 bei ZDF und KIKA, außerhalb von Deutschland und Großbritannien exklusiv bei Netflix.



Theater / Musical

Im Folgenden finden Sie eine kleine Auswahl der zahlreichen Theatertermine, weitere Informationen erhalten Sie täglich aktuell unter www.diogenes.ch/theaterverlag.

Theater

Friedrich Dürrenmatt

»Der Gerettete«, Theater und Orchester **Neubrandenburg/Neustrelitz**

»Die Physiker«, Staatstheater **Mainz**; Rheinisches Landestheater **Neuss**; Pfalztheater **Kaiserslautern**; Theater **Aachen**

»Romulus der Große«, Stadttheater **Gießen**

»Das Versprechen«, Mecklenburgisches Staatstheater **Schwerin**;

Konzert Theater **Bern**;

»Der Besuch der alten Dame«; Konzert Theater **Bern**

»Durcheinandertal«, Theater **St. Gallen**

Federico Fellini

»Das Lied der Straße«, Schauburg-Theater der Jugend am Elisabethplatz **München**

F. Scott Fitzgerald

»Der große Gatsby«, Münchner Volkstheater

Patricia Highsmith

»Der talentierte Mr. Ripley«,

Theater der Jugend **Wien**

Anthony McCarten

»Superhero«, Theater und Phil-

harmonie **Essen**; Städtische

Bühnen **Osnabrück**; Theater

Konstanz

H. U. Steger

»Reise nach Tripiti«, Konzert Theater **Bern**

Patrick Süskind

»Der Kontrabaß«, Münchner

Volkstheater; Chekhov Moscow

Art Theatre **Moskau**

Viktorija Tokarjewa

»Mara«, sogar theater **Zürich**

Tomi Ungerer

»Die drei Räuber«, Westfälisches

Landestheater **Castrop-Rauxel**;

Mezzanin Theater **Graz**

»Der Mondmann«, Schauspielhaus

Graz

Musical

Friedrich Dürrenmatt,

»Der Besuch der alten Dame«,

Canal City Theatre **Fukuoka**;

Chunichi Theatre **Nagoya**;

Theatre Drama City **Osaka**

Ausstellungen



Zeichnung © von Christoph Niemann

Christoph Niemann, »Karikaturen«, Cartoon Museum **Basel**, 6.5. bis 29.10.2017. Das Cartoon Museum Basel wurde 1991 von den renommierten Basler Architekten Herzog & de Meuron saniert.

»Thinking Tools. Design als Prozess: Wie Schreibgeräte entstehen« im Museum Angewandte Kunst in **Frankfurt am Main**, vom 24.9.2016 bis 29.1.2017. Ergänzt durch Illustrationen von **Christoph Niemann**.

Paul Flora, Karikaturen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, **Innsbruck**, 29.9.16 bis 26.3.2017, mit Katalog »Paul Flora. Karikaturen«.

Olaf Gulbransson Museum in Tegernsee in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museum für Karikatur & Zeichenkunst **Wilhelm Busch**.

»Da bin ich« – Geschichten für **Kinder von Wilhelm Busch**, **F. K. Waechter**, **Volker Kriegel**, **Philip Waechter** und **Luis Murschetz** vom 12.2. bis 14.5.2017,

»Die Hand zum Singen bringen«, **Henri Matisse**, Kunstmuseum **Pablo Picasso Münster**, 28.10.2016 bis 29.1.2017.

Neueröffnung des Museums **Chaplin's World** in **Vevey** unter großer Medienbeachtung im April 2016. Das Museum kombiniert Bühnenbilder mit dem Multimedia- und Filmuniversum sowie virtuellen Welten. Mit Themenrundgängen auf dem ehemaligen Anwesen des berühmten Filmemachers.



Diogenes

Programm
Frühling Sommer 2017

Aktionen

Aktion *Diogenes Notes* 66

Aktion *Miffy* 89

Aktion *Schöner leben mit Lorient* 75

Austen, Jane

Die Abtei von Northanger 123

Die Liebe der Anne Elliot 123

Emma 123

Gefühl und Verstand 123

Balzano, Marco

Das Leben wartet nicht 18

Bruna, Dick

Miffy 82

Miffy an der See 85

Miffy auf dem Bauernhof 87

Miffy auf dem Fahrrad 85

Miffy hilft im Haus 87

Miffys Lupe 86

Welche Farbe ist das, Miffy? 86

Wer ist das im Zoo, Miffy? 86

Coelho, Paulo

Die Spionin 34, 146

Freiheit –

Buch-Kalender 2018 52

Veronika beschließt

zu sterben 112

Wandkalender 2018 53

Comte-Sponville, André

Liebe 130

Sex 131

Diogenes Notes 66

Djian, Philippe

Wie die wilden Tiere 135

Dönhoff, Friedrich

Heimliche Herrscher 38

Erasmus von Rotterdam

Die Klage des Friedens 45

Fitzgerald, F. Scott

Der große Gatsby 132

Früher Erfolg 133

Liebe in der Nacht 132

Friedman, Samantha /

Amodeo, Cristina

Matisse und sein Garten 70

Gefährliche Ferien –

Die Alpen 108

Gefährliche Ferien –

Ostsee, Nordsee 109

Grünberg, Arnon

Couchsurfen und

andere Schlachten 120

Haruf, Kent

Unsere Seelen bei Nacht 26, 147

Hedaya, Yael

Alles bestens 129

Henderson, J. Paul

Letzter Bus nach Coffeeville 116

Kraus, Chris

Das kalte Blut 6

Die Blumen von gestern 10

Krohn, Tim

Nachts in Vals 102

Lange, Hartmut

Waldsteinsonate 12

Lehane, Dennis

Am Ende einer Welt 124

Dunkelheit, nimm

meine Hand 48

In der Nacht (Filmausgabe) 50

Leon, Donna

Endlich mein 94

Stille Wasser 22, 149

Lorient

Kochen & genießen

mit Lorient 77

Reisen mit Lorient 76

Wohnen mit Lorient 77

Zurück zur Natur mit Lorient 76

McCarten, Anthony

Licht 16

Nabb, Magdalen

Tod eines Engländers 96

Tod eines Holländers 98

Tod im Frühling 99

Nicht schon wieder Ostern 106

Niemann, Christoph

Souvenir 62

Nigg, Walter

Das Buch der Ketzer 44

Noll, Ingrid

Die Apothekerin 110

Nothomb, Amélie

Eine heitere Wehmut 134

Töte mich 30

Orwell, George

Farm der Tiere 111

Poschenrieder, Christoph

Mauersegler 104

Robinson, David

Chaplin 46

Schlink, Bernhard

Der Vorleser 113

Schneider, Hansjörg

Nilpferde unter dem Haus 121

Sempé, Jean-Jacques

Für Bücherfreunde 79

Shalev, Meir

Mein Wildgarten 24

Stothard, Anna

Museum der Erinnerung 40

Suter, Martin

Elefant 2, 144

Thoreau, Henry David

Denken mit

Henry David Thoreau 127

Über die Pflicht zum Ungehorsam

gegen den Staat 126

Walden 126

Topor, Roland

Memoiren eines

alten Arschlochs 136

Ungerer, Tomi

Die Gedanken sind frei 78

Vine, Barbara

Kindes Kind 128

Walker, Martin

Brunos Küchenkalender 2018 54

Eskapaden 118

Grand Prix 32, 148

Waugh, Evelyn

Eine Handvoll Staub 101

Verfall und Untergang 100

Wells, Benedict

Becks letzter Sommer 42

Fast genial 42

Spinner 42

Vom Ende der Einsamkeit 43

Yoshimoto, Banana

Moshi Moshi 107

Jahrestage



Petros Markaris
80. Geburtstag
am 1.1.2017



Martin Walker
70. Geburtstag
am 23.1.2017



Otto Jägersberg
75. Geburtstag
am 19.5.2017



Jane Austen
200. Todestag
am 18.7.2017



Magdalen Nabb
(1947–2007)
70. Geburtstag
am 16.1.2017



Carson McCullers
(1917–1967)
100. Geburtstag
am 19.2.2017



Henry David Thoreau
200. Geburtstag
am 12.7.2017



Jean-Jacques Sempé
85. Geburtstag
am 17.8.2017

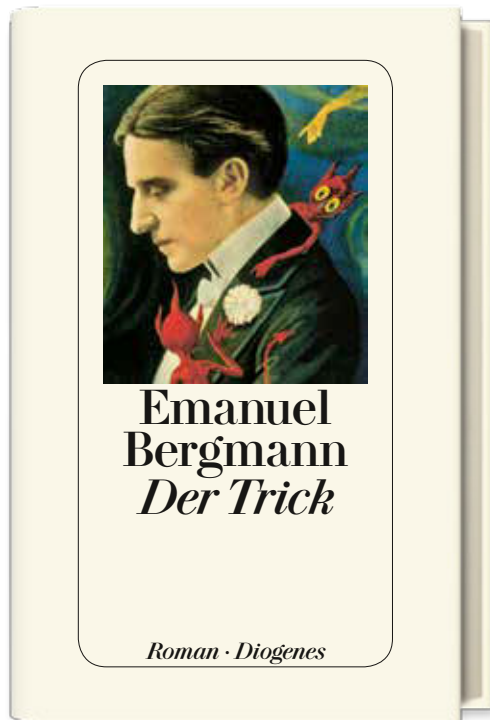


Rainer Brambach
(1917–1983)
100. Geburtstag
am 22.1.2017



Hartmut Lange
80. Geburtstag
am 31.3.2017





Ein gutes Buch schenken, das ist der Trick.

Das magische Debüt von Emanuel Bergmann

Über 30 000 verkaufte Exemplare

In 14 Sprachen übersetzt

Diogenes Verlag AG

Sprecherstraße 8 · 8032 Zürich, Schweiz · Tel.: +41 44 254 85 11 · Telefax: +41 44 252 84 07 · info@diogenes.ch · www.diogenes.ch

Vertreter / innen

Schweiz

Dominique Siegrist
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
dos@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: ☉ +43 664 374 49 79
Telefax: +43 1 968 21 00
bw@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Ickstattstr. 7
80469 München
Tel. +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

Marlene Diehl
Marienhofer Weg 18
50226 Frechen
Telefon +49 2234 92 93 100
Telefax +49 2234 92 93 101
md@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg/Lahn
Tel.: ☉ +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

David Gulde
Hauptstraße 34
89584 Ehingen /Donau
Telefon +49 7391 772 71 57
Telefax +49 7391 772 71 58
dg@diogenes.ch

Tilman Solleder
Spreenshöhe 9
27777 Ganderkesee-Schierbrok
Tel.: ☉ +49 4221 98 71 61
Telefax: +49 4221 98 71 62
ts@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: ☉ +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: ☉ +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland und Österreich
HGV Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000-888
Telefax: +49 408 4000-855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000-877
Telefax: +49 408 4000-844
kundeninfo@hgv-online.de

Ansprechpartner / innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf
Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Ruth Schildknecht
Tel.: +41 44 254 85 01
rsb@diogenes.ch

Autorenlesungen
Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Lilla Sera
Tel.: +41 44 254 85 48
ls@diogenes.ch

Werbung

Renata Sielemann
Tel.: +41 44 254 85 33
sie@diogenes.ch

Martha Schoknecht
Tel. +41 44 254 85 17
msc@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 11
rg@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch