

Herbst Winter 2018 / 2019

Diogenes

EST. 1952



Kent Haruf
Abendrot

Voilà.

Inhalt

Hardcover	3
Kalender	63
Best- und Longseller Hardcover	68
Best- und Longseller Klassiker / Geschenkbücher	70
Kunstabuch / Geschenkbuch	73
Kinderbuch	83
Best- und Longseller Kinderbuch	110
Taschenbuch	113
diogenes deluxe	148
Best- und Longseller diogenes deluxe	150
Diogenes Anthologien	124, 139, 170
Best- und Longseller Anthologien	172
Best- und Longseller Taschenbuch	174
Hörbuch	179
Best- und Longseller Hörbuch	188
Werbemittel	192
Vorschaufenster	190
Register	193
Adressen	194

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Carolee Clark, ›True Grit‹ © Carolee Clark

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

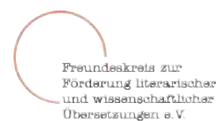
Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert die Woche der unabhängigen Buchhandlungen.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Diogenes

Diogenes Hardcover

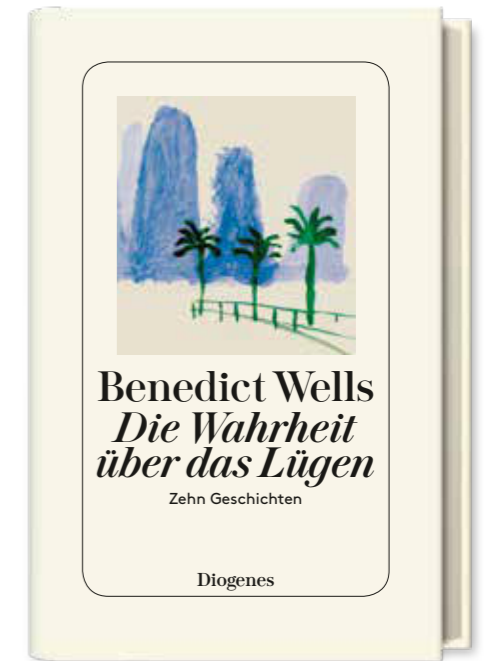


leben lieben lesen

Benedict Wells

Zehn Geschichten,
die einen nicht loslassen

Nach dem »Lieblingsbuch des
unabhängigen Buchhandels 2016«
und Dauerbestseller
Vom Ende der Einsamkeit
endlich Neues
von Benedict Wells



Benedict Wells



Zehn unvergessliche
Geschichten aus einer
Welt, in der Lügen,
Träume und Wahrheit
ineinanderfließen.

Diogenes

Bestseller-Marketing

- Exklusive Lesungen in Berlin und München
- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne

Plakat
Wells B., *Wahrheit* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93734 3
28. August 2018



»Sie glauben kein Wort von alldem, oder? ...
Es war die Wahrheit. Die Wahrheit über das Lügen.«

Vom Autor des Bestsellers *Vom Ende der Einsamkeit*

Ein Rekord – mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste

Geschichten aus einer Welt, in der Lügen, Träume und Wahrheit ineinanderfließen

Es geht um alles oder nichts in diesen Geschichten. Sie handeln vom Unglück, frei zu sein, und von einer Frau, die begreift, dass sie eine Entscheidung treffen muss. Von einem erfolglosen Drehbuchautor, der die berühmteste Filmidee des 20. Jahrhunderts stiehlt. Von einem Ort, an dem keiner freiwillig ist und der dennoch zur Heimat wird. Und von einem Mann, der den Deal seines Lebens macht, ohne zu ahnen, was er gerade verliert.

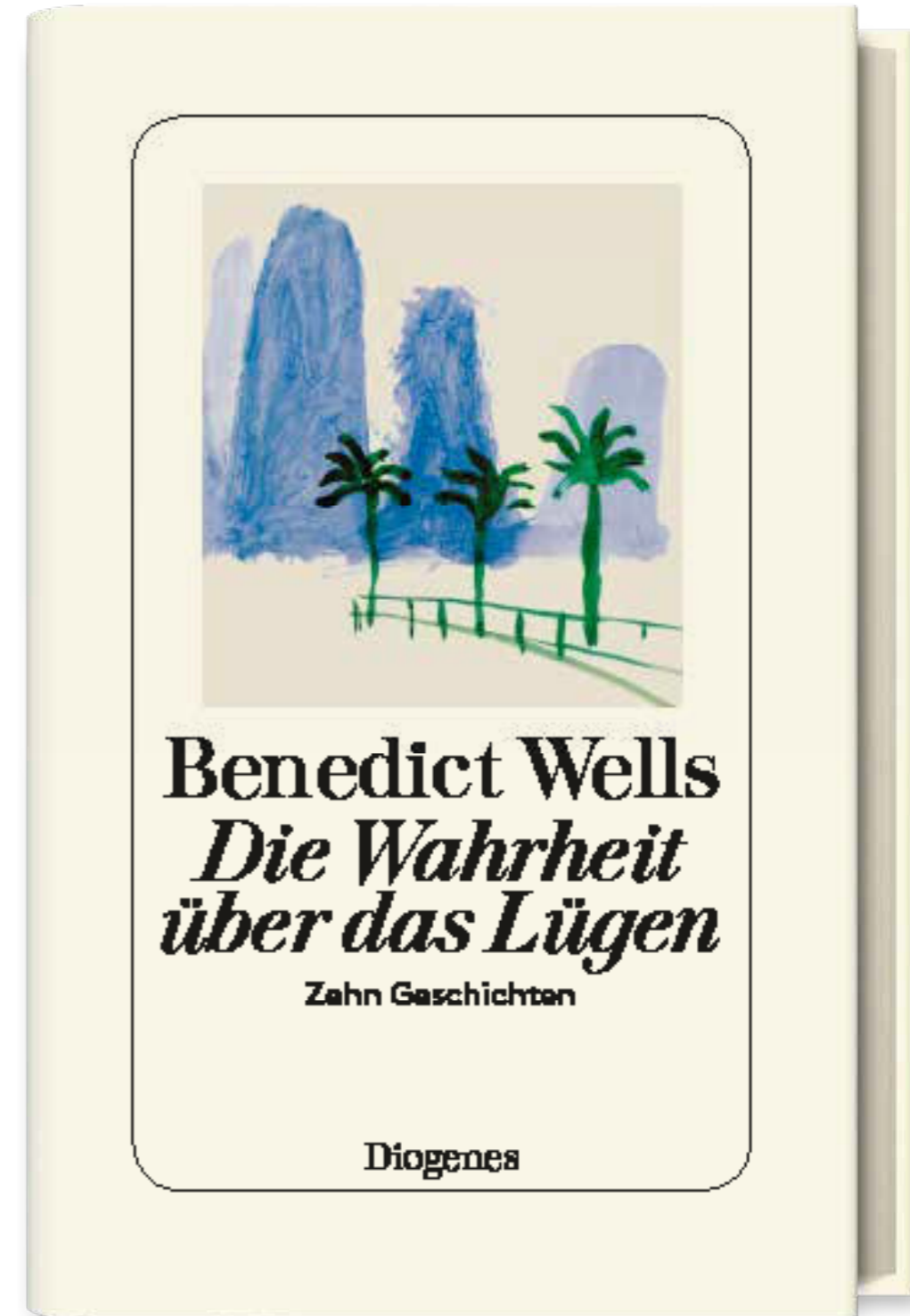
»Mann, kann der Mann schreiben! Benedict Wells ist wohl eines der größten Talente, die unser Land in den vergangenen Jahren hervorgebracht hat.«

Kester Schlenz/Stern, Hamburg



BENEDICT WELLS, 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und widmete sich dem Schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman *Vom Ende der Einsamkeit* stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und bislang in 27 Sprachen übersetzt. Wells lebt in Berlin und Bayern.

Foto: © Heide Bogenberger/autorenfotos



Benedict Wells
*Die Wahrheit
über das Lügen*

Zehn Geschichten

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv: Cover Artwork
by David Hockney

»Kweilin Airport, China.«
from »China Trip« 1981
(detail)

Watercolor on paper
14" x 17"

© David Hockney

29. August 2018

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07030 9
WG 1112



Mick Herron

»Der John le Carré von morgen.«

Val McDermid

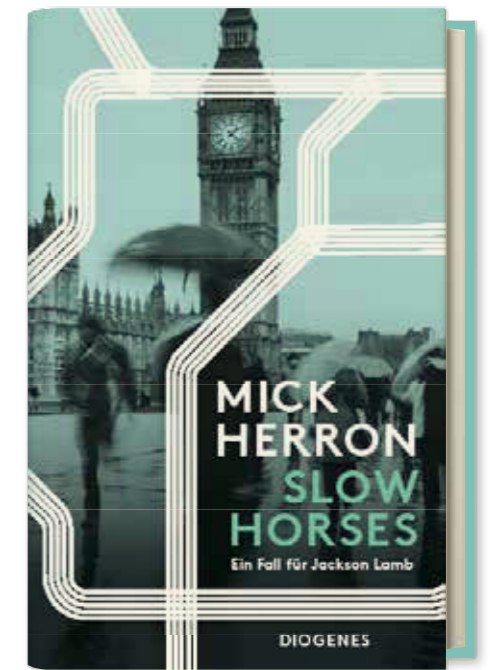


Sie sind schlau.
Sie sind ehrgeizig.
Und sie haben versagt.

Die neue große Agentenserie
rund um Jackson Lamb

»Spannendste Spionage,
messerscharfe Dialoge,
tolle Handlung – großartig.«


Ian Rankin



Streifenplakat
Herron, *Slow Horses*
Format: 29,7 x 63 cm
ISBN: 978 3 257 93728 2
29. August 2018



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Frankfurter Buchmesse
- Anzeigen-Kampagne
- Social-Media-Kampagne
- Aktionen bei 



»Die beste Krimiserie dieses Millenniums.«

Mail on Sunday, London

**300 000 verkaufte Exemplare in Großbritannien;
vielfach ausgezeichnet, Rechte in 9 Länder verkauft**

Sherlock meets John le Carré meets Frederick Forsyth:
scharf, sarkastisch, atmosphärisch, schnell

TV-Serie in Vorbereitung

River Cartwright ist ein ausgemusterter MI5-Agent, und er ist es leid, nur noch Müllsäcke zu durchsuchen und abgehörte Telefonate zu transkribieren. Er wittert seine Chance, als ein pakistanischer Jugendlicher entführt wird und live im Netz enthauptet werden soll. Doch ist das Opfer der, der er zu sein vorgibt? Und wer steckt hinter den Entführern? Die Uhr tickt, und jeder der Beteiligten hat seine eigene Agenda. Auch Rivers Chef.

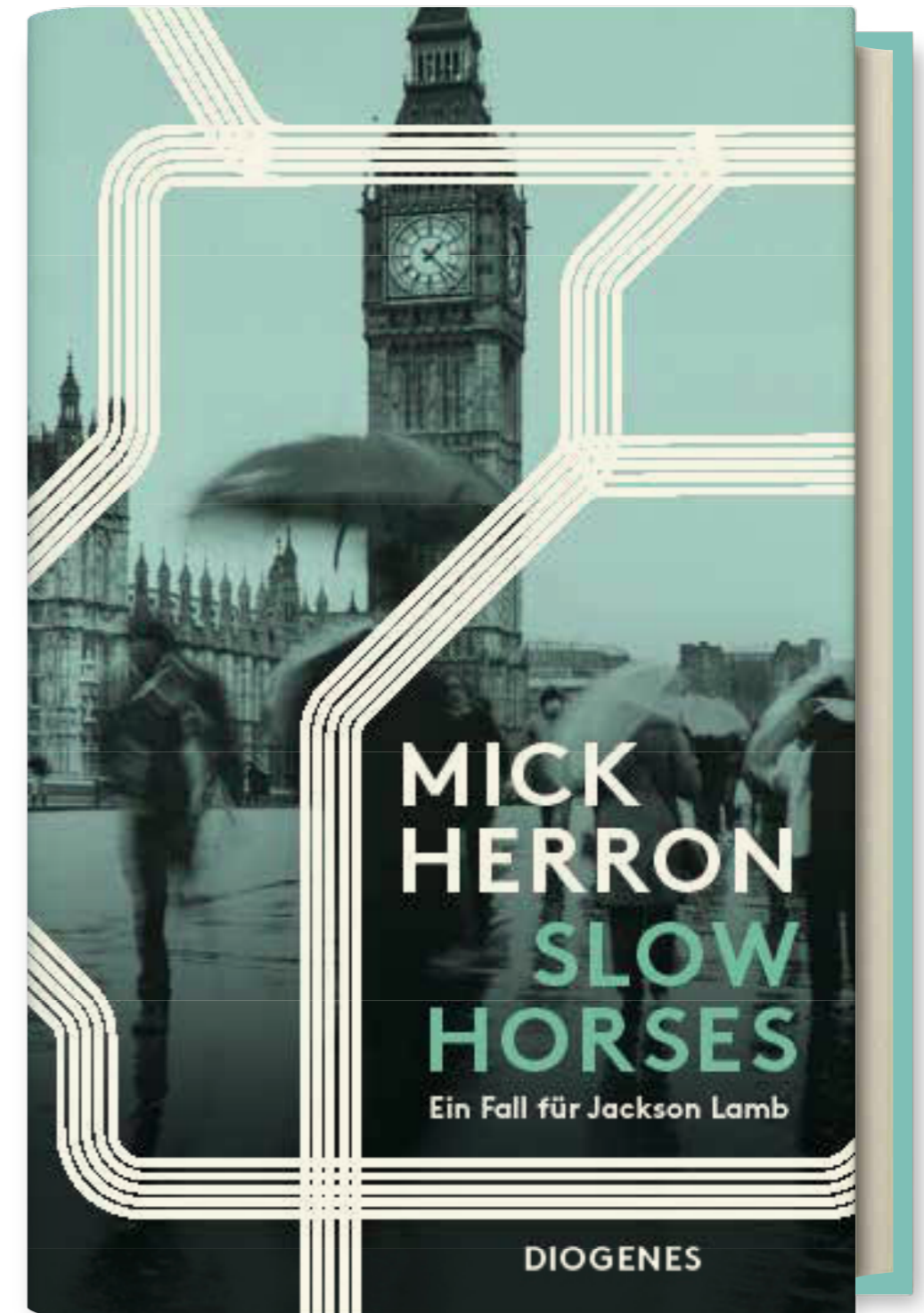
»Wenn Sie dieses Jahr nur einen Spionagethriller lesen,
dann lesen Sie *Slow Horses*. Oder noch besser die ganze Serie.«

The Spectator, London



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson-Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Mick Herron
Slow Horses

Ein Fall für
Jackson Lamb

Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe er-
schien 2015 bei Constable,
London, unter dem Titel
>Slow Horses<

ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

29. August 2018 

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07018 7
WG 1121



Zivilcourage in Zeiten der Unmenschlichkeit, damals wie heute – eine Erinnerung

Eine Überlebensgeschichte nach einer wahren Begebenheit

Schicksale und Schicksalsschläge – Kontinente übergreifend

Über intelligenten Widerstand

Wie es dazu kam, dass der stille, wortkarge Kunsthandwerker Reinhold Duschka in der Zeit des Naziterrors in Wien zwei Menschenleben rettete. Wie es ihm gelang, die Jüdin Regina Steinig und ihre Tochter Lucia vier Jahre lang in seiner Werkstatt zu verstecken. Wie sie zu dritt, an ein unsichtbares Seil gebunden, mit Glück und dank gegenseitigem Vertrauen überlebten. Was nachher geschah. Und warum uns diese Geschichte so nahegeht.

»Hackl ist nicht hinter der historischen Faktizität her.
Sein Wahrheitsbegriff ist ein anderer. Wahr ist sein Text, wenn
in ihm steht, was und wie es ihm die Menschen erzählten.«

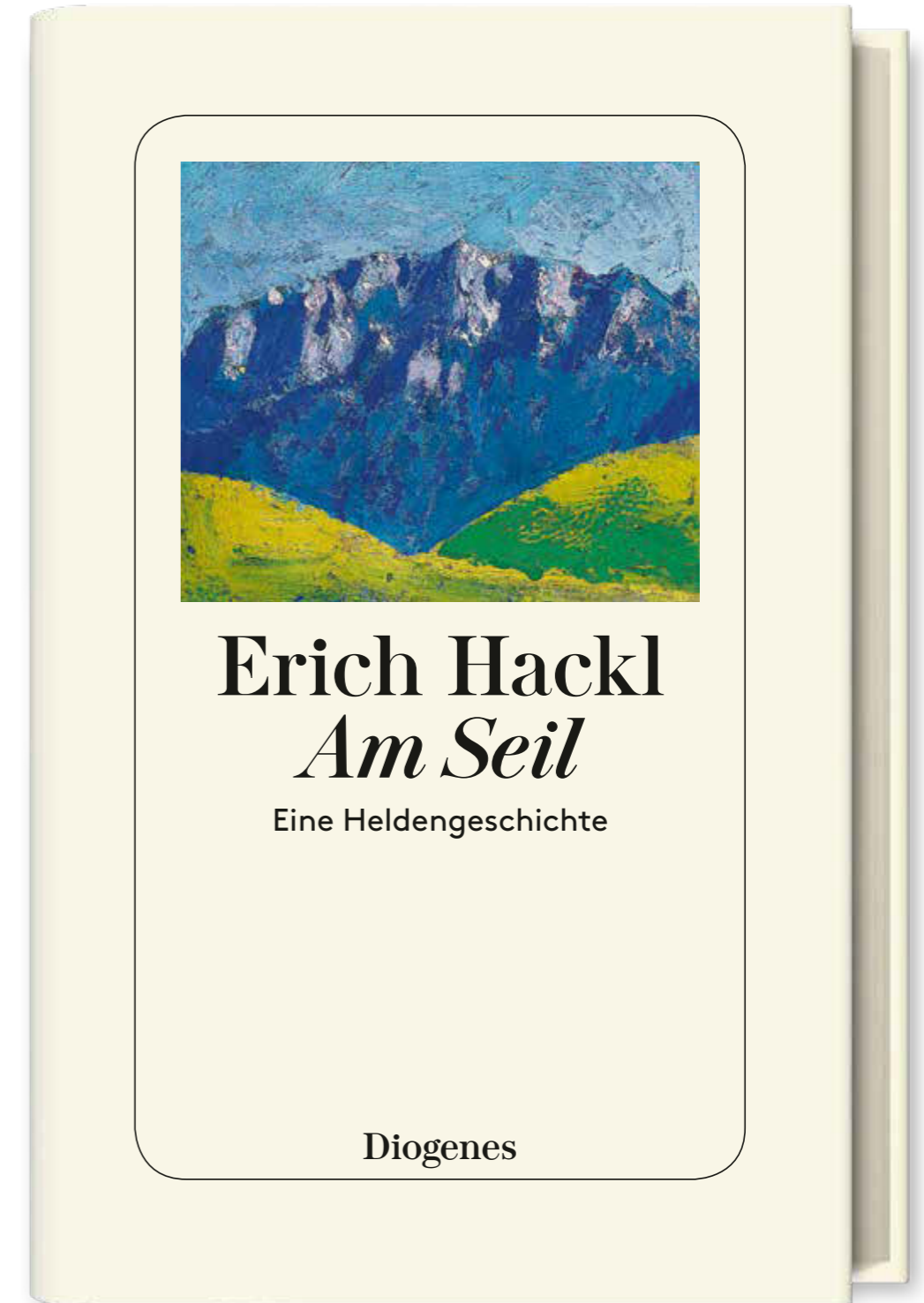
Samuel Moser/Neue Zürcher Zeitung



ERICH HACKL, geboren 1954 in Steyr, hat Germanistik und Hispanistik studiert und einige Jahre lang als Lehrer und Lektor gearbeitet. Seit langem lebt er als freier Schriftsteller in Wien und Madrid. Seinen Erzählungen, die in 25 Sprachen übersetzt wurden, liegen authentische Fälle zugrunde. *Auroras Anlaß* und *Abschied von Sidonie* sind Schullektüre. Unter anderem wurde Erich Hackl 2017 mit dem Menschenrechtspreis des Landes Oberösterreich ausgezeichnet.



ISBN 978 3 257 24428 3



Erich Hackl *Am Seil*

Eine Heldengeschichte

Diogenes

Erich Hackl
Am Seil
Eine Heldengeschichte

ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Alfons Walde, »Berg-
landschaft«, ca. 1928
© 2018, ProLitteris, Zürich

25. Juli 2018

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07032 3
WG 1112



Dennis Lehane

»Ich habe dich geliebt.
Ich habe dich gehasst.
Ich weiß nicht, wer du bist.«

Atemberaubend spannend –
ein brillanter neuer Dennis Lehane



Plakat
Lehane, *Abgrund* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93729 9
29. August 2018



Leseprobe (20 Ex.)
Lehane, *Abgrund*
Format: 11,6 x 18,4 cm
ISBN 978 3 257 95407 4
29. August 2018



Bestseller-Marketing

- Frankfurter Buchmesse geplant
- Lese- und Pressereise geplant
- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktionen bei **VORAB LESEN** und **LOVELYBOOKS**
- Microsite zum Buch
- Buchtrailer



Ein neuer Roman. Ein neuer Lehane. Eine Sensation.

Psychologischer Thriller und Liebesgeschichte: In diesem Buch ist alles drin

*New-York-Times-Bestseller; Rechte in 14 Länder verkauft
Verfilmung in Vorbereitung (Studio: Dreamworks; Drehbuch: Dennis Lehane)*

Sensibel und einfühlsam, rasant und trickreich – ein Vexierspiel wie *Shutter Island*

Rachel Childs hat alles, was man sich erträumt: ein Leben ohne finanzielle Sorgen, einen gutaussehenden, liebevollen Ehemann. Doch im Bruchteil einer Sekunde macht ausgerechnet dieser Mann ihr Leben zu einer Farce aus Betrug, Verrat und Gefahr. Nichts ist mehr, wie es scheint, und Rachel muss sich entscheiden: Wird sie kämpfen für das, was sie liebt, oder im Strudel einer unglaublichen Verschwörung untergehen?

»Lehane ist der Meister komplexer Charaktere,
die sich in spannender, temporeicher Action wiederfinden.
Ich lese alles, was er schreibt.«

Gillian Flynn, Autorin von *Gone Girl*



Foto: Gabby Gerster/© Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und ist Creative Consultant und Produzent bei *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Los Angeles und Boston.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Dennis Lehane
Der Abgrund in dir

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Steffen Jacobs und
Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 2017 bei ecco,
New York, unter dem Titel
'Since we fell'

ca. 528 Seiten, Leinen

Covermotiv: Artwork
by Antonio Mora, »Bye«
© Antonio Mora

29. August 2018

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07039 2
WG 1121



Von zwei Außenseitern, die sich finden – ein Märchen aus dem heutigen Paris

Was ist hässlich, was ist schön? Ein Roman über das Sehen

Typisch Amélie Nothomb: eine humorvoll zugespitzte Geschichte voller Esprit

Ein Phänomen: Seit über 25 Jahren schafft es Amélie Nothomb mit jedem neuen Roman auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste

Der kluge Sonderling Déodat liebt das einsame Studium der Vögel, die Beobachtung ihres Flugs am Himmel über Paris. Auch Trémière wächst isoliert auf, im verwunschenen Haus ihrer exzentrischen Großmutter. Und wie Déodat lernt sie früh, die Dinge genau zu betrachten und in ihrem Wesen zu erfassen. Eines Tages trifft der altkluge Junge auf das bildhübsche Mädchen, und eine wundersame Geschichte nimmt ihren Lauf.

»Ein wahrhaft vergnügliches Buch über die Frage:
Was ist Schönheit? Und wie urteilen wir über andere?«

Valérie Trierweiler/Paris Match

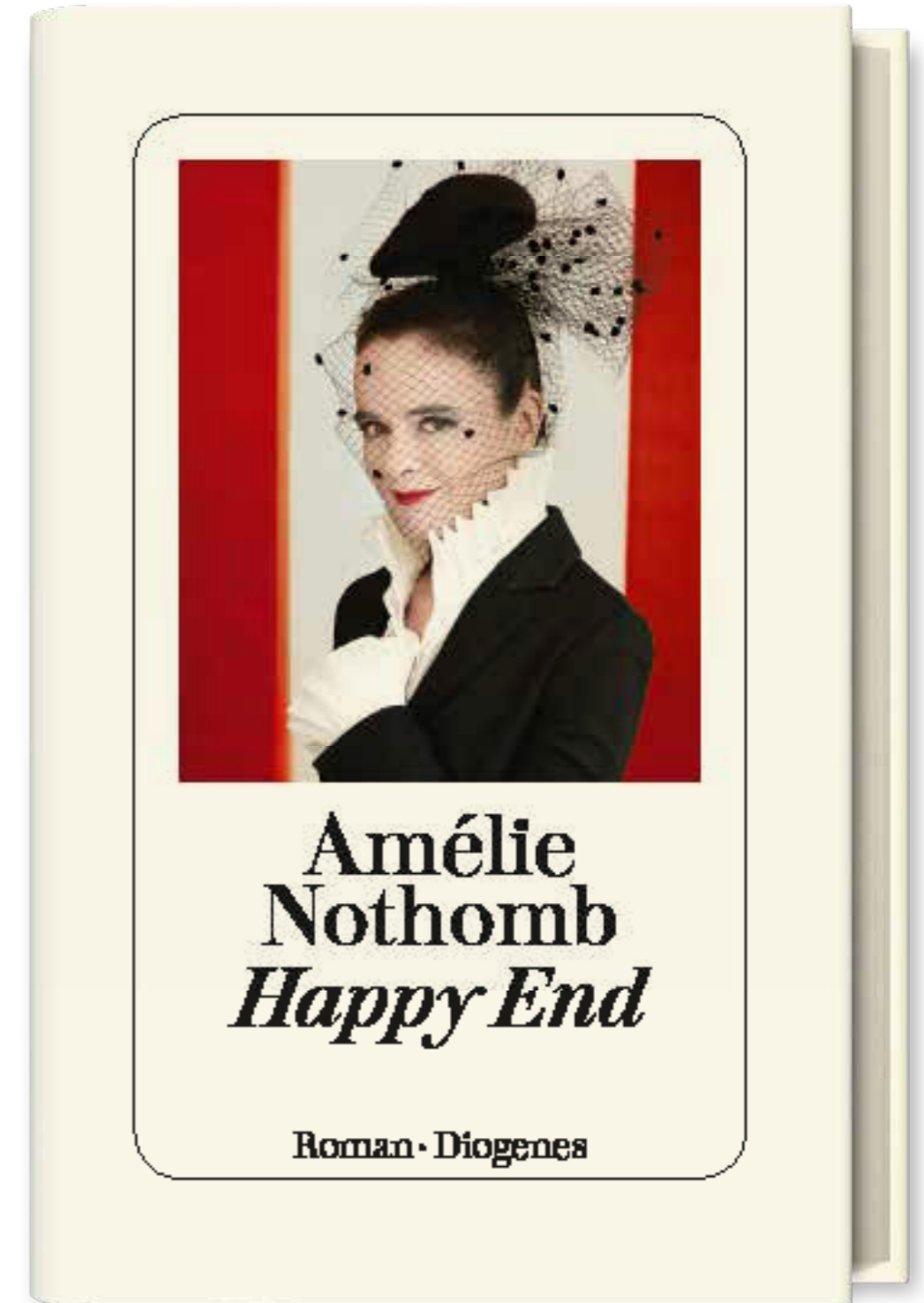


Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. Ihre Romane erscheinen in 39 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 06961 7



Amélie Nothomb *Happy End*

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe er-
schien 2016 bei Éditions
Albin Michel, Paris,
unter dem Titel »Riquet
à la huppe«

ca. 192 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
Marianne Rosenstiehl
© Marianne Rosenstiehl

26. September 2018

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07042 2
WG 1112



John Jay Osborn



Über die Kunst,
ein Paar zu sein
und zu bleiben

Ein bezaubernder Roman mit
leisem Humor, der Ihre Beziehung
mehr verändern könnte
als jede Paartherapie



John Jay Osborn



Ein Roman über
die Kunst, ein Paar
zu sein und
ein Paar zu bleiben.
Originell, überraschend
und versöhnlich.

Diogenes

Streifenplakat
Osborn, *Liebe*
Format: 29,7 x 63 cm
ISBN: 978 3 257 93737 4
24. Oktober 2018



Bestseller-Marketing

- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und 



Das außergewöhnliche Buch über das Thema, das die Welt schon immer am meisten bewegt hat

Über heikle Momente in Beziehungen und den ersehnten Moment,
wenn das Vertrauen plötzlich wieder da ist

Für Leser von David Nichols (*Zwei an einem Tag*) und Irvin D. Yalom

Alles spielt sich in einem Raum mit vier Stühlen ab. Auf denen sitzen: eine Frau und ein Mann Mitte 30 sowie eine Paartherapeutin mit unorthodoxen Methoden. Der vierte Stuhl bleibt leer, er steht für die Ehe, die die beiden aufgebaut haben. Und von der die Therapeutin zu Anfang sagt, die Chance, sie zu retten, sei höchstens 1:1000.

»Sie waren so vertraut und zusammen,
wie ein Paar nur wirken kann.
Abgesehen von den kaputten Uhrwerken
in ihren Herzen.«

John Jay Osborn



JOHN JAY OSBORN, geboren 1945, ist ein US-amerikanischer Anwalt, Jura-Professor und Autor. Während seines Studiums an der Harvard Law School schrieb er seinen ersten Roman, der unter dem Titel *Zeit der Prüfungen* mit Timothy Bottoms und John Houseman verfilmt und mit einem Oscar prämiert wurde. John Jay Osborn lebt in Palo Alto.

Foto: © Christopher Michel



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

John Jay Osborn
***Liebe ist die
beste Therapie***

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Jenny Merling

Die Originalausgabe er-
scheint 2018 bei Farrar,
Straus & Giroux, Inc.,
unter dem Titel »Listen
to the Marriage«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Patrik Svensson
© Patrik Svensson

24. Oktober 2018

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07043 9
WG 1112

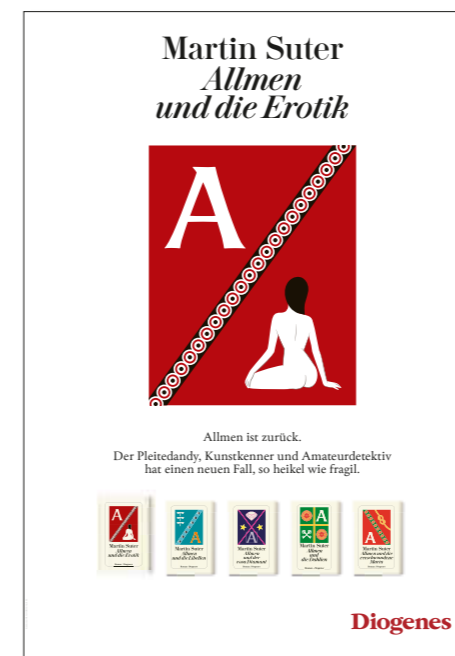
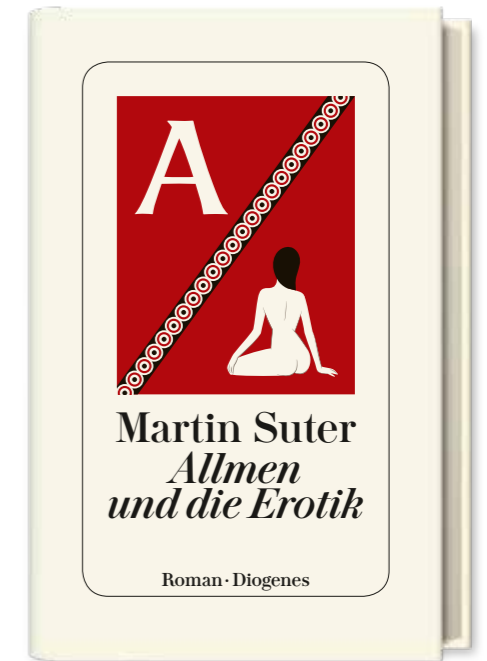


Martin Suter



Allmen ist zurück!

Der Pleitedandy, Kunstkenner und Amateurdetektiv hat einen neuen Fall, so heikel wie fragil



Plakat
Suter, *Allmen / Erotik* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93738 1
24. Oktober 2018



Bitte beachten Sie auch unsere detebe-Aktion auf Seite 144

Bestseller-Marketing

- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktion bei **LOVELYBOOKS**
- Microsite zum Buch
- Verfilmung als TV-Serie mit Heino Ferch für ARD Degeto



»Martin Suters Ermittlungsduo ist Kult.«

Dagmar Kaindl/News, Wien

Die Fortsetzung der beliebten Serie um den Kunstexperten
Johann Friedrich von Allmen

Seit 2017 erfolgreich fürs TV verfilmt (Regie: Thomas Berger;
Hauptrollen: Heino Ferch und Samuel Finzi)

Über 800 000 verkaufte Allmen

Nicht nur Gefällig-Harmloses lässt sich in edles Porzellan gießen, sondern auch Deftig-Anzügliches in vollendeter Kunst. Allmen und Carlos geraten an einen geheimen Schatz wertvoller Porzellanfigürchen für Liebhaber der expliziten erotischen Darstellung. Ein Fall, der sie gehörig ins Schwitzen bringt. Denn sie ermitteln nicht ganz freiwillig. Ein erpresserischer Komplize hat sie in der Hand.

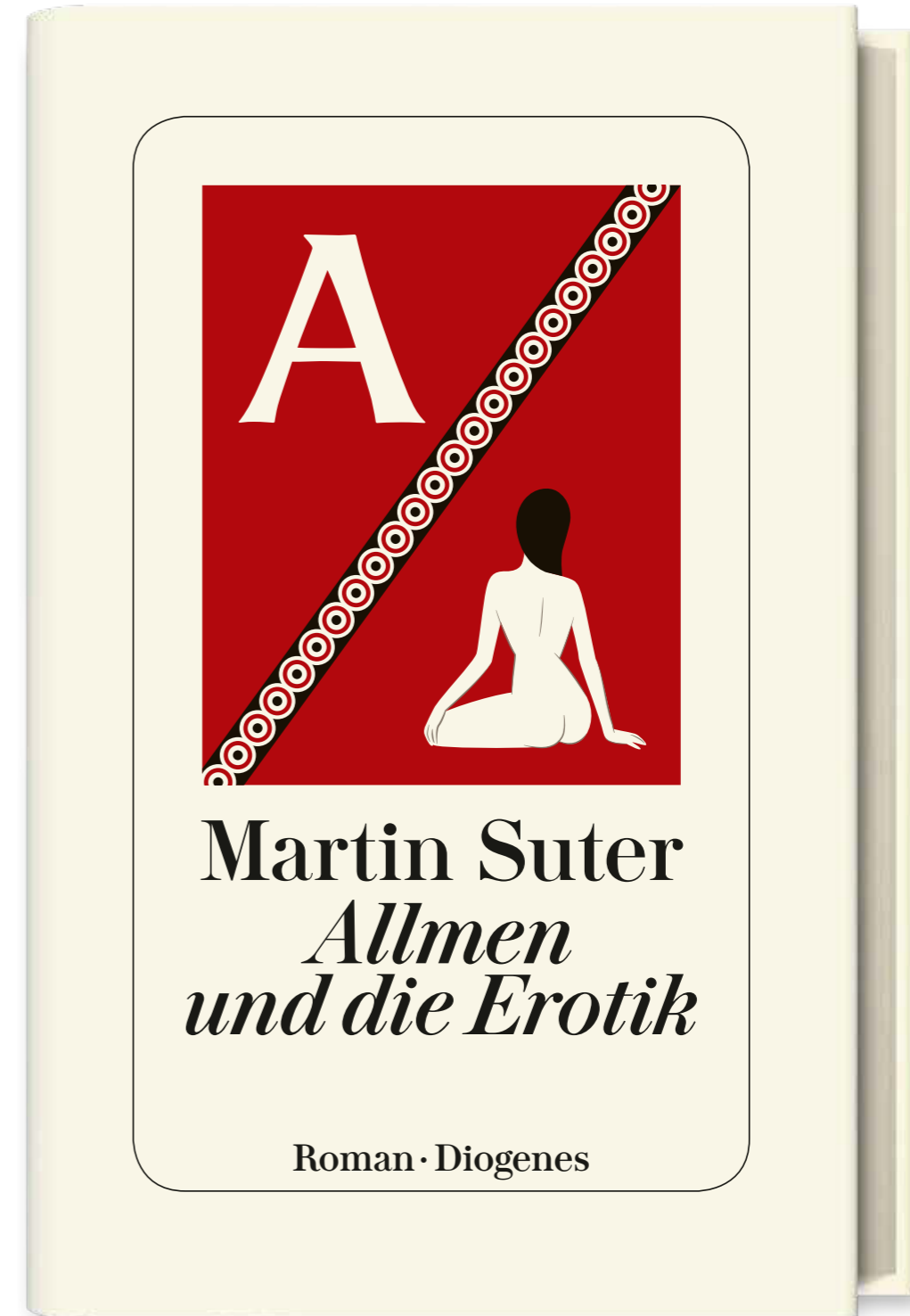
»Die Reihe um den stilvoll darbenden Kunstkenner gehört
zum Besten in der deutschsprachigen Krimiszene.«

Focus, München



Foto: Maurice Hoas/© Diogenes Verlag

MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbetexter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben entschied. Seine Romane – zuletzt erschien *Elefant* – und *Business-Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, dies ist der fünfte Band. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.





Martin Suter
*Allmen und
die Erotik*

Roman

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. Oktober 2018  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07033 0
WG 1121



Zwei Ehepaare, untrennbar verbunden durch Liebe, Täuschung und Verrat

Ein raffiniertes Meisterwerk des frühen 20. Jahrhunderts

Ein Lieblingsroman vieler Schriftsteller wie Graham Greene,
Ian McEwan und Barbara Vine

Mit einem Nachwort von Julian Barnes und in revidierter Übersetzung

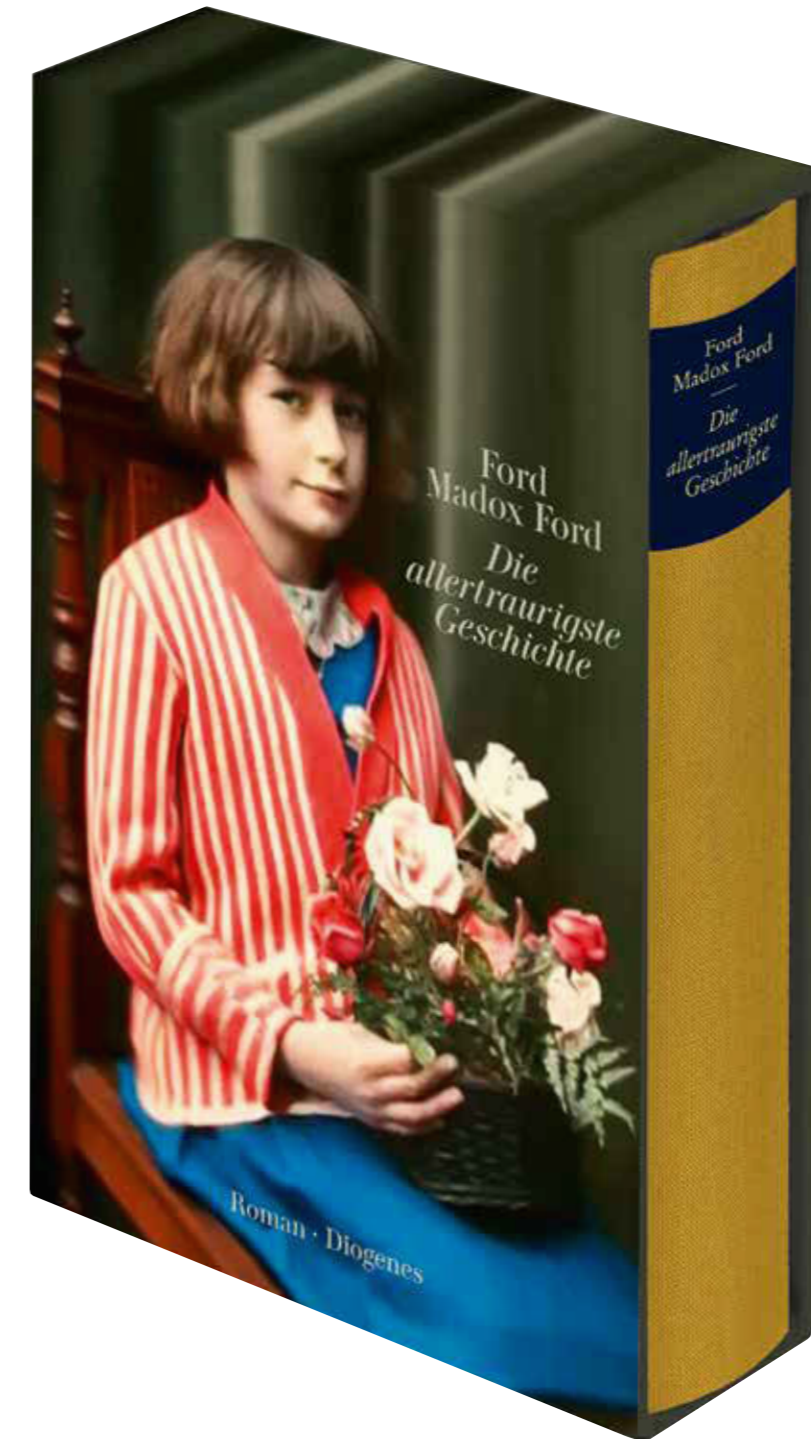
Am Vorabend des Ersten Weltkriegs verbringen die Ehepaare Ashburnham und Dowell alljährlich glückliche Tage in Bad Nauheim. Erst nach dem Tod seiner Frau entdeckt John Dowell, dass der Schein in all den Jahren getrogen hat, und er beginnt, den wahren Charakter seiner Freunde und seiner Frau zu erkennen. Ein bewegender Roman, der den Leser mit jedem seiner betörenden Sätze tiefer in das Labyrinth der menschlichen Seele lockt.

»Ich liebe diesen Roman und lese ihn jedes Jahr aufs Neue.
Die Figuren leben in meiner Phantasie, wo sie gleichsam einen rituellen
Tanz aufführen – präzise, raffiniert und wunderbar elegant.«

Barbara Vine



FORD MADOX FORD, geboren 1873 in Merton (Surrey), entdeckte als Herausgeber der *English Review* und der *Transatlantic Review* eine junge Schriftstellergeneration, darunter D. H. Lawrence, Ezra Pound, H. G. Wells. Vor allem aber arbeitete er eng mit Joseph Conrad zusammen, mit dem er mehrere Bücher verfasste. An seinem 40. Geburtstag setzte er sich hin, »um zu zeigen, was er konnte«, und schrieb *Die allertraurigste Geschichte*. Ford starb 1939 in Deauville (Normandie).



Ford Madox Ford *Die allertraurigste Geschichte*

Roman


Mit einem Nachwort
von Julian Barnes

Aus dem Englischen
von Fritz Lorch und
Helene Henze

Die Originalausgabe er-
schien 1915 bei John Lane,
London, unter dem Titel
'The Saddest Story'

ca. 352 Seiten, Leinenband
im Schuber

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Oktober 2018 
Neuausgabe

ca. € (D) 29.–
ca. sFr 39.–
ca. € (A) 29.90

ISBN 978 3 257 07038 5
WG 1111



Chris Kraus



Moralische Abgründe im New York der Neunziger


Ein deutscher Filmstudent
sucht nach dem, was ihn wirklich
ausmacht – und das ist viel mehr
als Sex, Drugs and Rock'n'Roll

»Kraus hat ein ausgeprägtes
Gespür für Pointen.«

Silja Ukena / Kulturspiegel, Hamburg



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktionen bei 



»Ich hoffe, du triffst keine Sommerfrau.«
 »Ich treffe gar keine Frau. New York ist eine Stadt
 völlig ohne Frauen.«

Ein kraftvoller Künstler- und Liebesroman

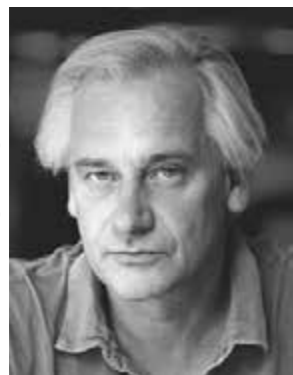
Beschwörung und Abgesang einer Jugend in den Neunzigern

Geschrieben mit der Fabulierlust, die schon *Das kalte Blut* auszeichnete

Ein Film über Sex. Rauh und radikal. In New York. Das ist die Aufgabe, die Jonas gestellt bekommt. Aber wie soll der überforderte Regiestudent ausgerechnet in der düstersten Ecke der Lower East Side und umgeben von gestrandeten Künstlerexistenzen einen Film drehen? Als er auf Nele trifft, eine schillernde, eigensinnige Sommerfrau, öffnet sich sein Blick für das wahre Ziel seiner Reise: die Begegnung mit der eigenen ungeheuerlichen Familiengeschichte.

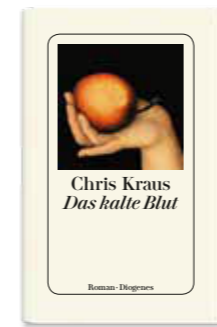
»Furioses Opus magnum. Bildermächtig und gefühlstrunken,
 so sinnlich wie skrupellos. Ein Wahnsinnsbuch.«

Harald Pauli/Focus, Berlin, über *Das kalte Blut*



CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmregisseur, Drehbuchautor und Romancier. Seine Filme (darunter *Scherbentanz*, *Poll*) wurden vielfach ausgezeichnet, *Vier Minuten* mit Monica Bleibtreu und Hannah Herzprung gewann 2007 den Deutschen Filmpreis als bester Spielfilm. Sein jüngster Film, die Tragikomödie *Die Blumen von gestern* mit Lars Eidinger in der Hauptrolle, wurde mit zahlreichen Preisen, u. a. dem Tokyo Grand Prix, geehrt.

Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag



ISBN 978 3 257 06973 0



Leseexemplar
 für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
 leseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Chris Kraus
*Sommerfrauen,
 Winterfrauen*

Roman



ca. 416 Seiten, Leinen
 Covermotiv: Artwork
 by Riitta Koukkunen
 © Riitta Koukkunen
 29. August 2018 

ca. € (D) 24.–
 ca. sFr 32.–
 ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07040 8
 WG 1112



Wenn Akademiker zu viel Macht haben

Petros Markaris nimmt den Bildungsbetrieb aufs Korn

Der neue *Kostas-Charitos*-Krimi des griechischen Bestsellerautors

Charitos und Ferien? Wann gab es das zuletzt? Doch nun zieht es Kostas und Adriani nach Epirus. In ihrer Pension lernen sie die »drei Grazien« kennen, die für jeden Ausflug zu haben sind und auch mal aus dem Kaffeesatz die Zukunft weissagen – eine rosige, was Familie Charitos betrifft. Zurück in Athen erwartet den Kommissar jedoch ein brutaler Fall. Ein Uni-Professor wurde vergiftet. Der akademische Betrieb ist marode bis ins Mark. Rosige Aussichten? Hier leider nicht.

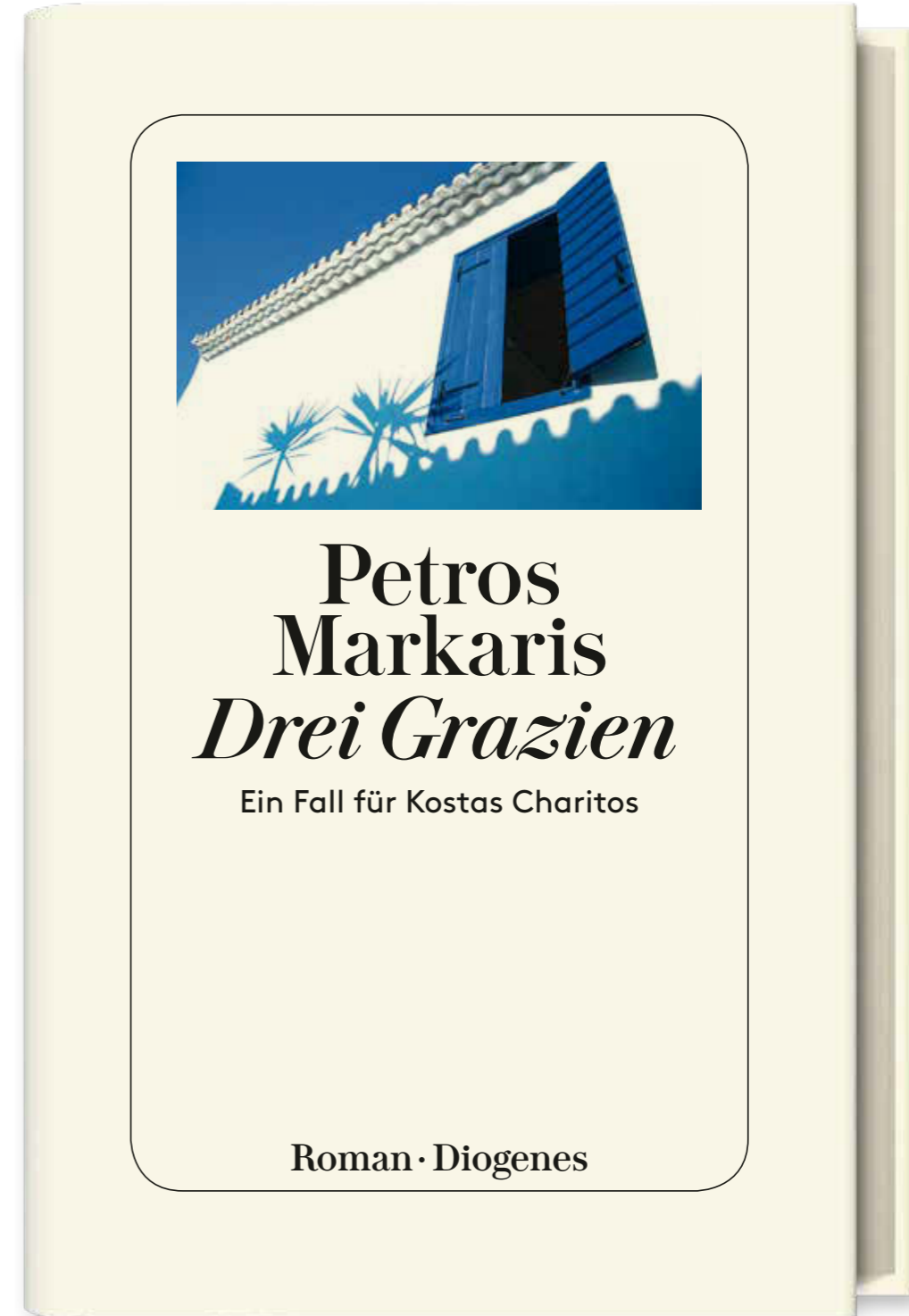
»Markaris' Kommissar Kostas Charitos hat längst Kultstatus.«

Welt am Sonntag, Berlin



Foto: © Regine Mesimann/Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



Petros Markaris *Drei Grazien*

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

Petros Markaris
Drei Grazien

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing

Die Originalausgabe erschien 2018 bei Fineas S.A./ Ekdotis Gavrielides, Athen, unter dem Titel »Seminaria fonon«

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Konrad Wothe/
© Konrad Wothe/
lookphotos

25. Juli 2018

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07041 5
WG 1121



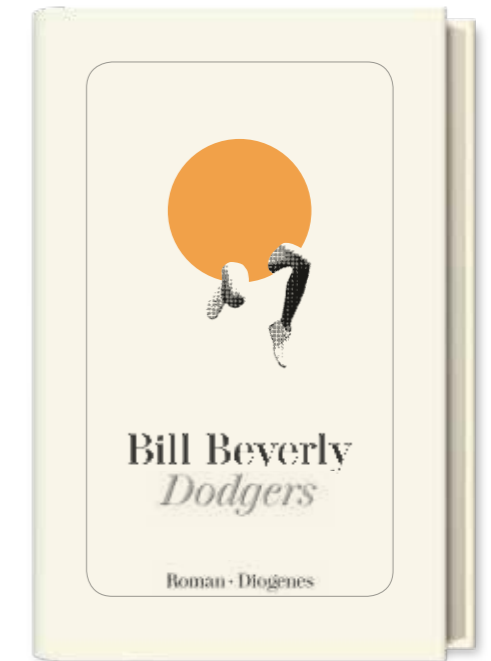
Bill Beverly



Ein gewaltiges Debüt –
hart, intensiv
und romantisch

Vier gefährliche Jungs aus
einem Drogenviertel in L.A.

Ausgerechnet ein Mordauftrag
führt sie raus aus der Stadt
und in eine mögliche Zukunft



»Schnell, stark, voller über-
raschender Volten: *Dodgers* ist
die Art Thriller, die ich liebe.«

Viet Thang Nguyen
Pulitzer-Preisträger und
Autor von *Der Informant*

Bestseller-Marketing

- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktion bei **LOVELYBOOKS**
- Buchtrailer



»Hut ab vor Bill Beverly für diese schriftstellerische Großtat.«

Don Winslow

Eine Mischung aus Thriller, Road Movie und Coming of age, mit unvergesslichen Helden, die das Erwachsensein erst wieder verlernen müssen

Vielfach preisgekröntes Debüt: British Book Award, Gold Dagger, Edgar Allan Poe Award und LA Times Book Prize

Erscheint gleichzeitig in 9 Sprachen; Film in Vorbereitung

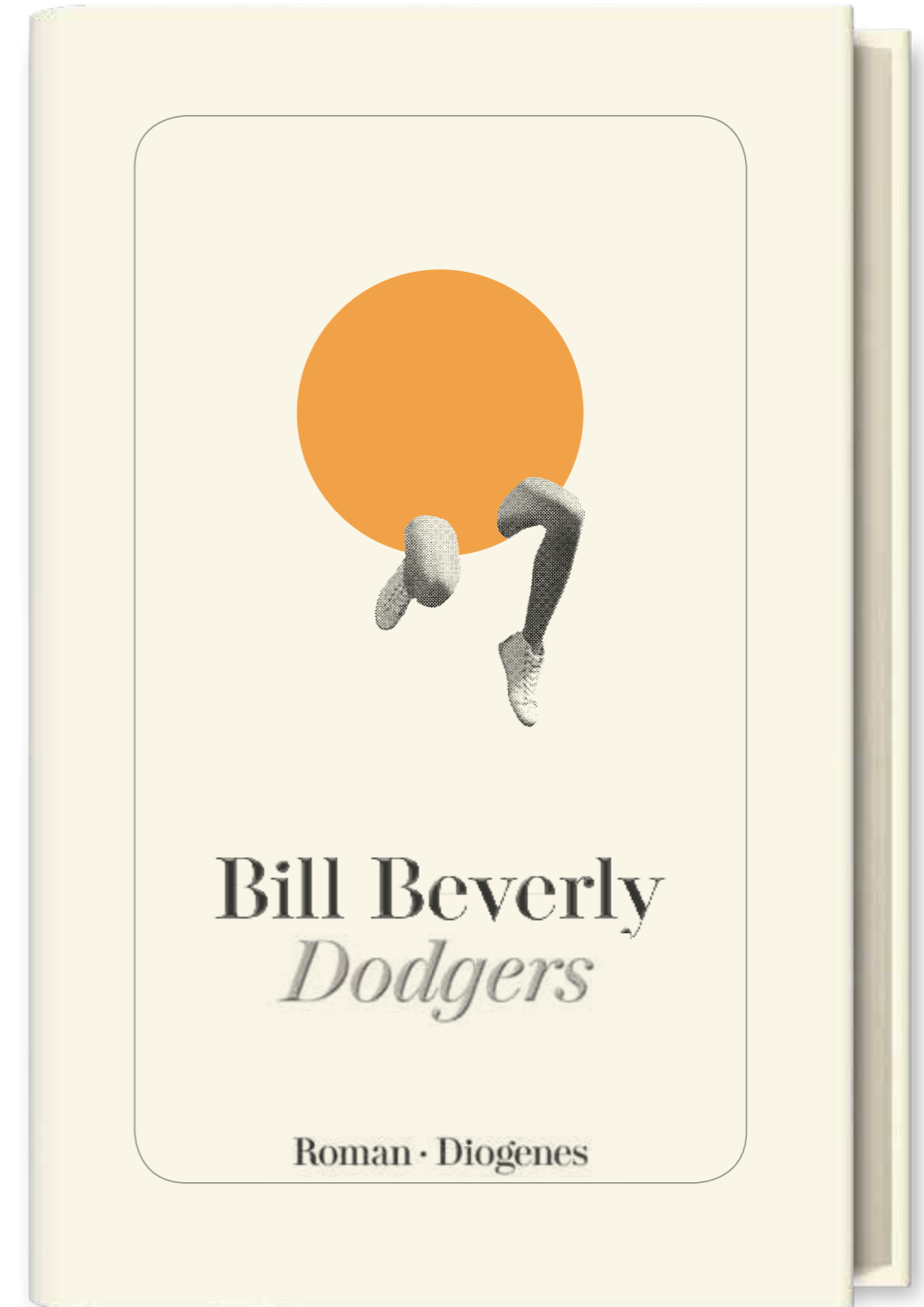
Nichts ist für die Figuren dieses Romans erstaunlicher als der Umstand, noch am Leben zu sein. *Dodgers* beginnt in einem Drogenviertel von L.A. Die Helden: der sensible East, sein schießwütiger Bruder Ty, der Gamer Michael und der dicke, clevere Walter. Nach einer Razzia müssen sie fliehen, quer durch die USA, einen Mordauftrag im Gepäck. Doch die vier Mächtgernkiller sind Teenager und noch nie aus L.A. rausgekommen. Es ist eine gefährliche Reise, bei der fast alles schiefgeht, ermöglicht von einem Gangster, der einem der Jungen eine Zukunft geben will.



Foto: © Clive Beverly

BILL BEVERLY, geboren 1965 und aufgewachsen in Kalamazoo, Michigan, hat am Oberlin College und an der University of Florida studiert. Seine Forschungen über kriminelle Flüchtlinge und ihre Geschichten gingen in den Band *On the Lam: Narratives of Flight in J. Edgar Hoover's America* ein. Er unterrichtet US-amerikanische Literatur und Schreiben an der Trinity University in Washington, DC.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Bill Beverly
Dodgers

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Hans M. Herzog

Die Originalausgabe er-
schien 2016 bei Penguin
Random House Inc./Crown,
New York, unter dem Titel
>Dodgers<

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. September 2018

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07037 8
WG 1112



»Gebt mir ein Mädchen im formbaren Alter,
und es ist mein, ein Leben lang.«

Muriel Sparks berühmtester Roman

Ein Buch so eigenwillig und bewegend wie *Der Club der toten Dichter*

Brillante Neuübersetzung von Andrea Ott

Miss Jean Brodie, charismatische und exzentrische Lehrerin an einer Töcherschule im Edinburgh der Dreißigerjahre, will mit ihren unorthodoxen Lehrmethoden ihre Schülerinnen zu kompromisslos selbständigen und romantischen jungen Damen erziehen. Doch nicht nur damit eckt sie an, sondern auch mit ihrem unstatthaften Liebesleben und ihrer heimlichen Begeisterung für den aufkommenden Faschismus. Sechs Mädchen gehören zur »Brodie-Clique«, deren Leben und Phantasien über Jahre von der Lehrerin beherrscht werden, und eine von ihnen wird Miss Brodie verraten.

»Muriel Spark ist eine der wenigen Schriftstellerinnen beidseits des Atlantiks, die genug Chuzpe und genug zu sagen hat.«

John Updike/The New Yorker



Foto: © Jerry Bauer

MURIEL SPARK, geboren 1918 in Edinburgh, Autorin von Romanen, Theaterstücken, Kinderbüchern und Gedichten. Zahlreiche ihrer Bücher wurden verfilmt. 1986 wurde sie zum Commandeur des Arts et des Lettres ernannt, 1993 zur Dame Commander of the British Empire; 1999 erhielt sie den Ehrendokortitel für Literatur der Oxford University. *Die Blütezeit der Miss Jean Brodie* wurde mit Maggie Smith in der Titelrolle verfilmt. Muriel Spark, die 2006 in Florenz verstarb, wird gerade international wiederentdeckt und gefeiert.



ISBN 978 3 257 07004 0



Muriel Spark
*Die Blütezeit der
Miss Jean Brodie*

Roman · Diogenes

Neuübersetzung

Muriel Spark
*Die Blütezeit der
Miss Jean Brodie*

Roman

Aus dem Englischen
von Andrea Ott
Mit einem Nachwort
von Candia McWilliam

Die Originalausgabe er-
schien 1961 bei Macmillan
Publishers Ltd., London,
unter dem Titel »The Prime
of Miss Jean Brodie«

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: »The Camelia
Girk 1947, photograph
by Erwin Blumenfeld
© The Estate of
Erwin Blumenfeld

29. August 2018
Neuübersetzung

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07008 8
WG 1112



Interviews zu führen ist eine Kunst – Thomas David findet den Draht zu den großen Erzählern der Literatur.

Eine vielstimmige Literaturgeschichte der letzten 20 Jahre

Mit einem Vorwort von Graham Swift

Zeitungs- und Radiointerviews mit über 30 Autoren,
hier erstmals in originaler Länge

Seit Mitte der neunziger Jahre befindet sich Thomas David in einem kontinuierlichen Gespräch mit der Gegenwartsliteratur. Bedeutende englischsprachige Autoren wie John Banville, Don DeLillo, Patricia Highsmith, Kazuo Ishiguro, Ian McEwan, Toni Morrison, Muriel Spark, Graham Swift, Philip Roth und Zadie Smith hat er z. T. wiederholt zu ihren Arbeitsweisen und gesellschaftspolitischen Themen ihrer Zeit befragt. Herausgekommen ist ein Buch über das Wesentliche nicht nur beim Schreiben, sondern auch im Leben.

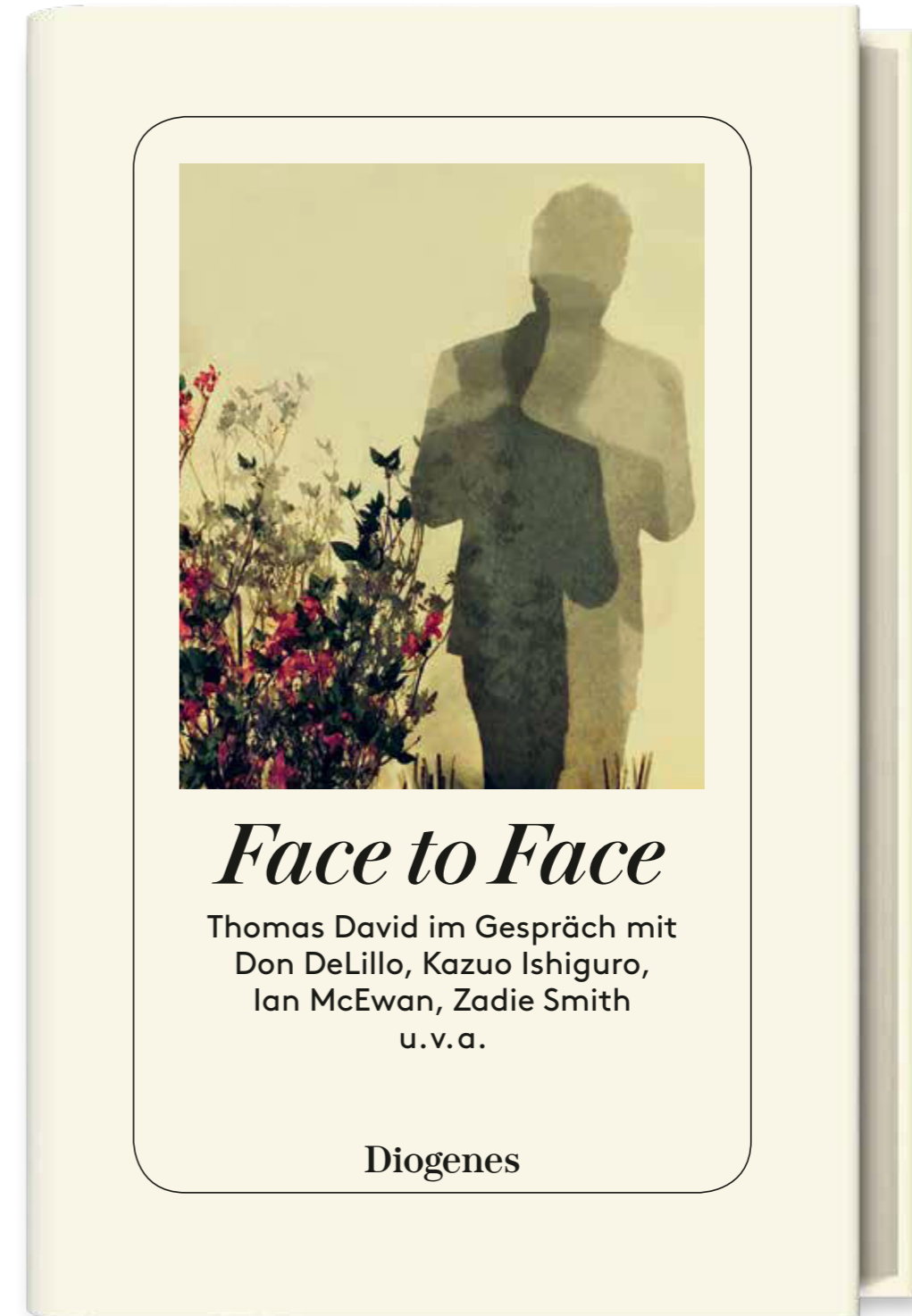
»Thomas David ist ein kluger Wegbegleiter
und ein scharfsinniger Zuhörer.«

Graham Swift im Vorwort



THOMAS DAVID, geboren 1967 in Stadthagen, studierte Anglistik und Kunstgeschichte in Hamburg und London. Seit 1995 schreibt er für Zeitungen und Zeitschriften mit dem Schwerpunkt britische und amerikanische Literatur. Er hat mehrere Jugendsachbücher verfasst und ist Autor zahlreicher Kulturfeatures. 2015 war er Writer-in-Residence der *Paris Review*. Letzte Buchveröffentlichungen waren die Monographie *Philip Roth* und der Gesprächsband *Nahaufnahme Luk Perceval*.

Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag



Face to Face

Thomas David im Gespräch mit
Don DeLillo, Kazuo Ishiguro,
Ian McEwan, Zadie Smith
u. v. a.

Diogenes

Face to Face

Thomas David im
Gespräch mit Don DeLillo,
Kazuo Ishiguro,
Ian McEwan, Zadie Smith
u. v. a.

Mit einem Vorwort
von Graham Swift

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Philipp Keel,
»Shadow Walk, 2017«
© Philipp Keel

24. Oktober 2018

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07031 6
WG 1118



Jardine Libaire



Was wird aus denen,
für die Liebe
das Leben bedeutet?


Ein Roman voller Verlangen
und Zärtlichkeit:
jung, wild, unvergesslich

»Libaire hat die Chronik
einer wilden Liebesgeschichte
geschrieben: die Höhen
und Tiefen, das Entzücken und
die Widersprüche, die Schönheit
und das Chaos. Ein Genuss!«

Nathan Hill/ Autor von *Geister*



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Aktion bei 



Obsession ist Liebe ist Schicksal.

Das unerhört aufregende Debüt, der Erfolgsroman aus den USA

Pretty Woman meets *Ein wenig Leben*: Glamour und Glitter im New York der 80er Jahre

Verfilmung in Vorbereitung (Regie: Drake Doremus; Drehbuch: Jardine Libaire)

Als Elise Perez an einem trostlosen Winternachmittag in New Haven den Yale-Studenten Jamey Hyde kennenlernt, ahnt keiner, dass hier und jetzt ihrer beider Schicksal besiegelt wird. Was als obsessive Affäre beginnt, wird zu einer alles verändernden Liebe. Doch Elise ist halb Puerto-Ricanerin, ohne Vater und Schulabschluss aufgewachsen, und Jamey der Erbe einer sagenhaft reichen Familie von Investmentbankern. Wie weit sind sie bereit zu gehen?

»Uns gehört die Nacht ist dunkel und sexy,
darin leuchten Verlangen und reine Liebe.
Libaires Sätze haben mich atemlos gemacht.
Dies ist ein Feuerwerk von einem Roman.
Ich bin begeistert.«

Amanda Eyre Ward, Autorin von *Die Träumenden*



Foto: © Justine Gilcrease

JARDINE LIBAIRE, geboren 1973 in New York, veröffentlichte Kurzgeschichten im *New York Magazine*, in der *Los Angeles Review of Books* und in *Elle* und wurde für ihre schriftstellerische Arbeit u. a. mit dem Hopwood Award, Dorothea Lange-Paul Taylor Prize und dem Glascock Poetry Prize ausgezeichnet. Sie ist Absolventin des Skidmore Colleges und hat einen MFA in Creative Writing der University of Michigan. Sie lebt in Austin, Texas, wo sie ehrenamtlich für Truth Be Told arbeitet, ein Hilfsprogramm für Frauen im Gefängnis.

Lesexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare)



Jardine Libaire
*Uns gehört
die Nacht*

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Sophie Zeitz

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei Three Rivers
Press/Crown Publishing
Group/Hogarth Press,
New York, unter dem Titel
>White Fur<

ca. 512 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Macarena Nieto
© Macarena Nieto

25. Juli 2018

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30072 7
WG 1112



»Das Mitgefühl, das nicht nur den Opfern,
sondern auch den Tätern gilt,
zeichnet Macdonalds Romane aus.«

Donna Leon

Der Krimiklassiker in der hochgelobten Neuübersetzung

Ross Macdonald bei Diogenes: Über 1 Million verkaufte Exemplare

Mit einem Nachwort von Donna Leon

Bevor Mr. Wycherly, Patriarch und Ölmagnat, auf Kreuzfahrt geht, verabschiedet er sich von Frau und Tochter. Seine Frau, von der er getrennt lebt, vermisst er bei seiner Rückkehr nicht weiter. Doch auch von der einundzwanzigjährigen Tochter Phoebe fehlt jede Spur. Archer soll die junge Frau finden, ohne an Familiengeheimnisse zu rühren. Quer über die Landkarte und durch alle Milieus begibt er sich auf die Suche. Ein Ausflug in die Nachtseite des kalifornischen Traums.

»Ross Macdonald hat erreicht, was Chandler vorschwebte:
die Vollendung des Detektivromans.«

Jochen Schmidt / Frankfurter Allgemeine Zeitung



ROSS MACDONALD (1915–1983) zählt zu den besten amerikanischen Kriminalautoren des 20. Jahrhunderts. Er wird in Großbritannien und Amerika und nun auch bei uns wiederentdeckt. Seine Kriminalromane gelten als Spiegel der amerikanischen Gesellschaft. Ross Macdonald war Präsident der Mystery Writers of America. 1964 gewann er den Silver, 1965 den Gold Dagger Award.



ISBN 978 3 257 30052 9



Ross Macdonald

Mutter und Tochter

Roman · Diogenes

Neuübersetzung

Ross Macdonald

Mutter und Tochter

Roman

Neuübersetzung
Mit einem Nachwort
von Donna Leon

Aus dem Amerikanischen
von Karsten Singelmann

Die Originalausgabe er-
schien 1961 bei Knopf
Doubleday Publishing
Group, New York,
unter dem Titel
'The Wycherly Woman'

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Nadine Rover
© Nadine Rover /
Gallery Stock

24. Oktober 2018

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30073 4
WG 1121



Auftritt Marlène. Und mit ihr das Chaos

Der neue verblüffende Roman von Philippe Djian

Von den Gefechten in der Familie, an der Front und in der Liebe

Von eindringlicher Erzählart

Marlène ist eine Frau, die Unheil anzieht. Etwas weltfremd und scheinbar unauffällig, aber immer im Auge des Orkans, den sie selbst verursacht. Seit sie da ist, ist das Leben von Dan und Richard noch komplizierter. Die beiden Freunde hatten ohnehin Mühe, sich nach ihrer Rückkehr aus dem Krieg im zivilen Alltag zurechtzufinden. Nun brechen alte Traumata auf, die Gefühle spielen verrückt. Denn mit Marlène tritt nicht nur die Liebe, sondern auch die Eifersucht in ihr Leben.

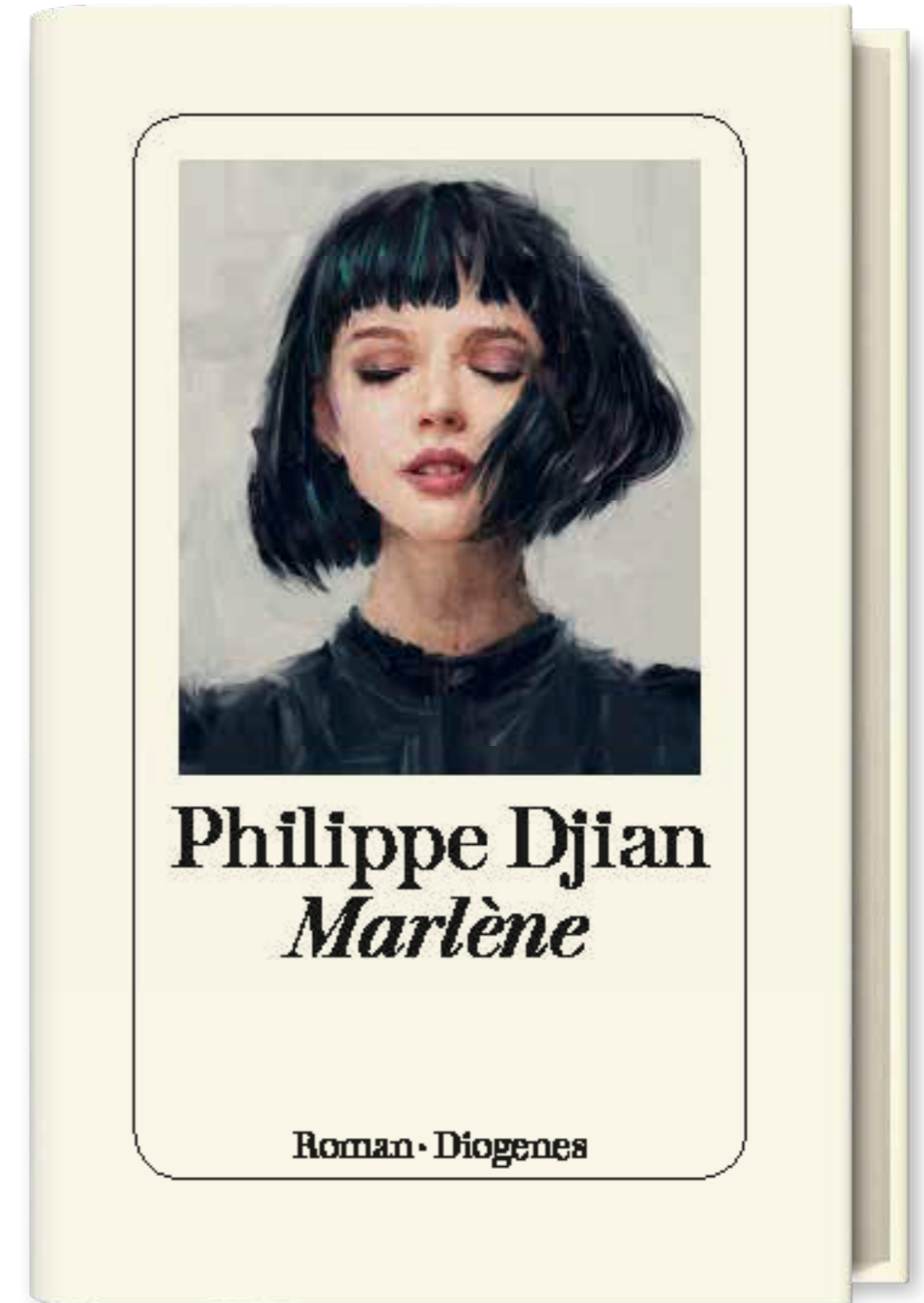
»Eine Atmosphäre wie auf einem Bild von Edward Hopper.
Philippe Djian vermag uns immer wieder zu überraschen.«

Jean-Claude Perrier/LivresHebdo, Paris



Foto: Jacques Sasieler/© Gallimard

PHILIPPE DJIAN, geboren 1949 in Paris, ist viel herumgekommen. Er lebte in New York, Florenz, Bordeaux und Lausanne und wohnt heute in Biarritz und Paris. Auf einer Autobahnmautstelle, bei einem seiner Gelegenheitsjobs, tippte Philippe Djian sein erstes Manuskript. Sein dritter Roman, *Betty Blue*, wurde zum Kultbuch. *Oh ...* erhielt 2012 den Prix Interallié und wurde mit Isabelle Huppert unter dem Titel *Elle* verfilmt.



Philippe Djian
Marlène

Roman

Aus dem Französischen
von Norma Cassau

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei Éditions
Gallimard, Paris, unter
dem Titel ›Marlène‹

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Artwork by
Ivan Turcin, ›I close my eyes‹
© Ivan Turcin

29. August 2018

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07029 3
WG 1112



Paulo Coelho



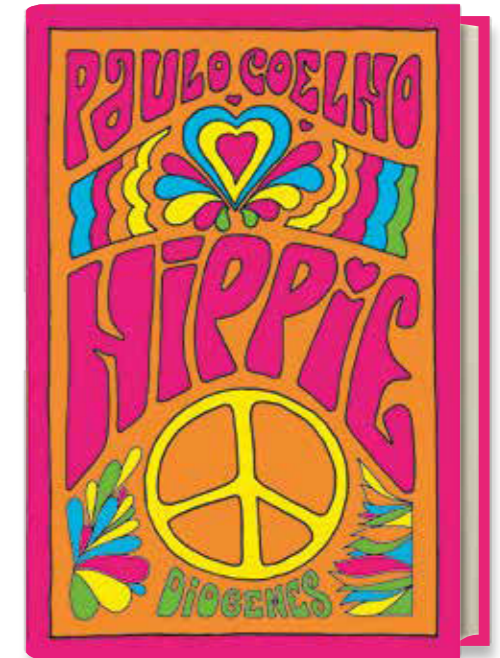
Foto: © Paulo Coelho, 1970

»Wir Hippies waren der Ausweg in einer starr zwischen West und Ost polarisierten Welt. Emanzipation der Frau und Gedankenfreiheit waren für uns selbstverständlich.«

Eine Reise in die
Vergangenheit

Eine Inspiration für
die Zukunft



Der neue Bestseller von
Paulo Coelho

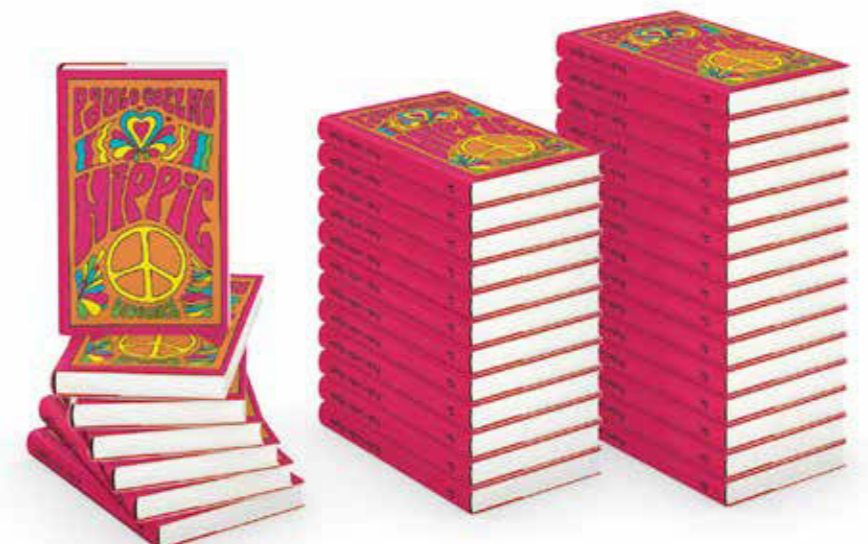


Plakat
Coelho, *Hippie* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93735 0
26. September 2018



Bestseller-Marketing

- Anzeigen-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Aktionen bei  und 
- Microsite zum Buch
- Buchtrailer
- Infoscreen-Werbung in U-Bahnhöfen
- Postkarten-Kampagne



Nur ein gelebter Traum hat die Kraft, die Grenzen dieser Welt zu überwinden.

Ein Buch über den Spirit von 1970, als die Welt noch
einmal jung war und von vorn anfang

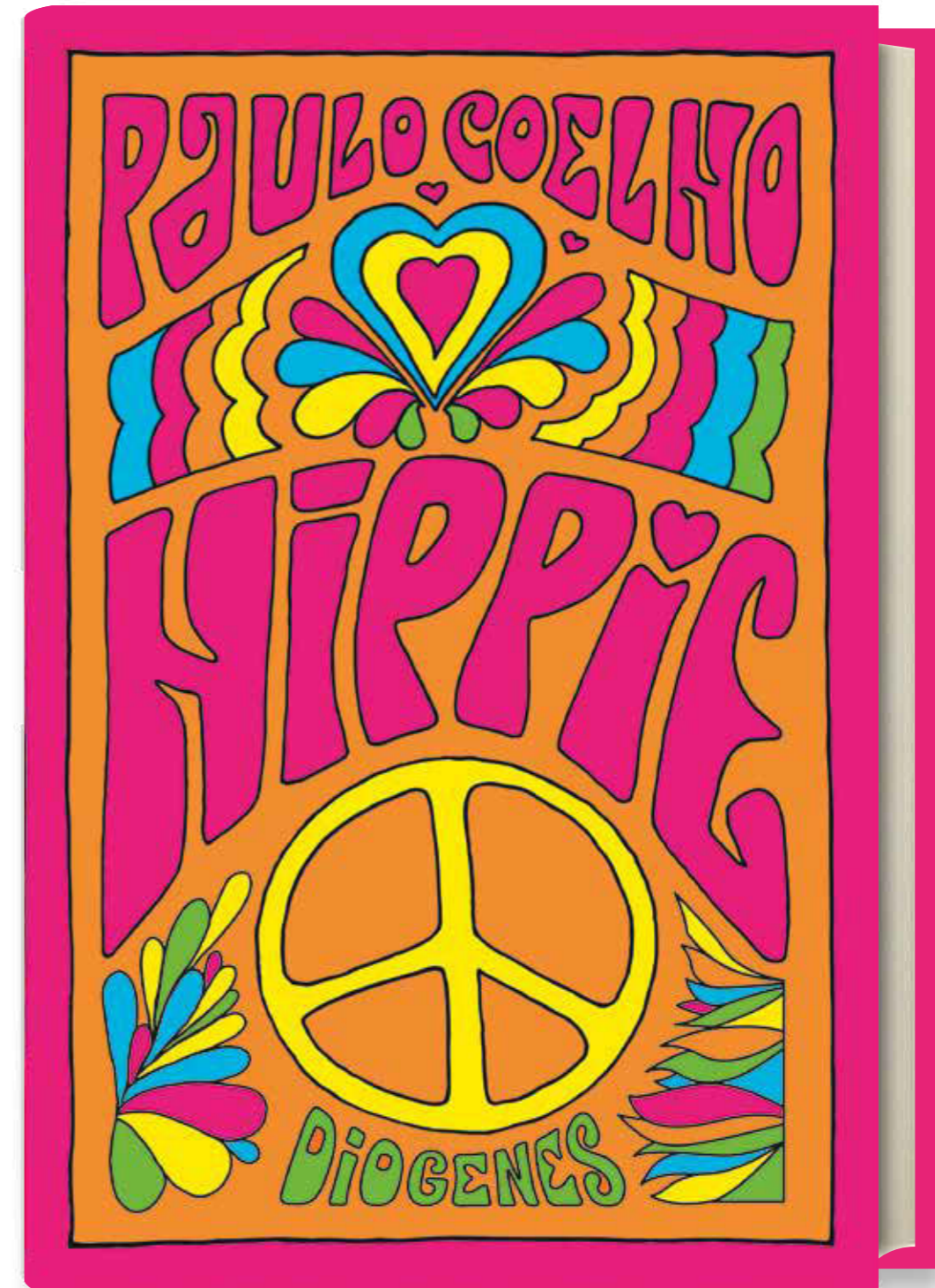
Ein Rebell aus Südamerika trifft auf fernöstliche Philosophie

Als der rebellische junge Paulo aus Brasilien und die Holländerin Karla sich in Amsterdam begegnen, trifft sie die Liebe wie ein Blitz. Sie beschließen, gemeinsam aufzubrechen und als Reisende auf dem Hippie-Trail Erfahrungen zu sammeln, nach eigenen Werten zu suchen und danach zu leben. Mit an Bord sind ihre Freunde Rahul, Ryan und Mirthe sowie die Musik, die damals die Welt aus den Angeln hob.

Eine inspirierende Reise von Amsterdam
nach Kathmandu, an Bord des *Magic Bus*.
Geschrieben von Paulo Coelho, der uns
an einem unbekanntem, frühen Kapitel
seines Lebens teilhaben lässt.



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Die Spionin*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt und über 215 Millionen Mal verkauft.



Paulo Coelho
Hippie


Roman

Aus dem Brasilianischen
von Maralde
Meyer-Minnemann

Die Originalausgabe er-
schien 2018 bei Companhia
das Letras, São Paulo,
unter dem Titel »Hippie«

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Alceu Nunes
© Alceu Nunes

26. September 2018 

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07049 1
WG 1112



Nur wenige kennen die Wahrheit.
Sie sind bereit, sie um jeden Preis zu schützen.

Ein neuer Fall für Jeff Hinkley, Ermittler bei der britischen Rennsportbehörde

Abgekartete Rennen, Erpressung, Mord: atemlose Spannung auf dem Turf

Dave Swinton ist mehrfacher Champion-Jockey und hat ein delikates Geheimnis: Er wird erpresst, Rennen absichtlich zu verlieren. Als er seinen Fehltritt ausgerechnet Jeff Hinkley gesteht, setzt sich eine tödliche Spirale in Gang, der Hinkley nur knapp, Swinton jedoch nicht entkommt. Von Selbstmord, an den die Polizei glaubt, will Hinkley nichts wissen und tritt entschlossen gegen einen scheinbar übermächtigen Gegner an: die Millionen und die Skrupellosigkeit der Schwerreichen.

»Das Francis-Flair ist unverkennbar.«

Daily Mail, London

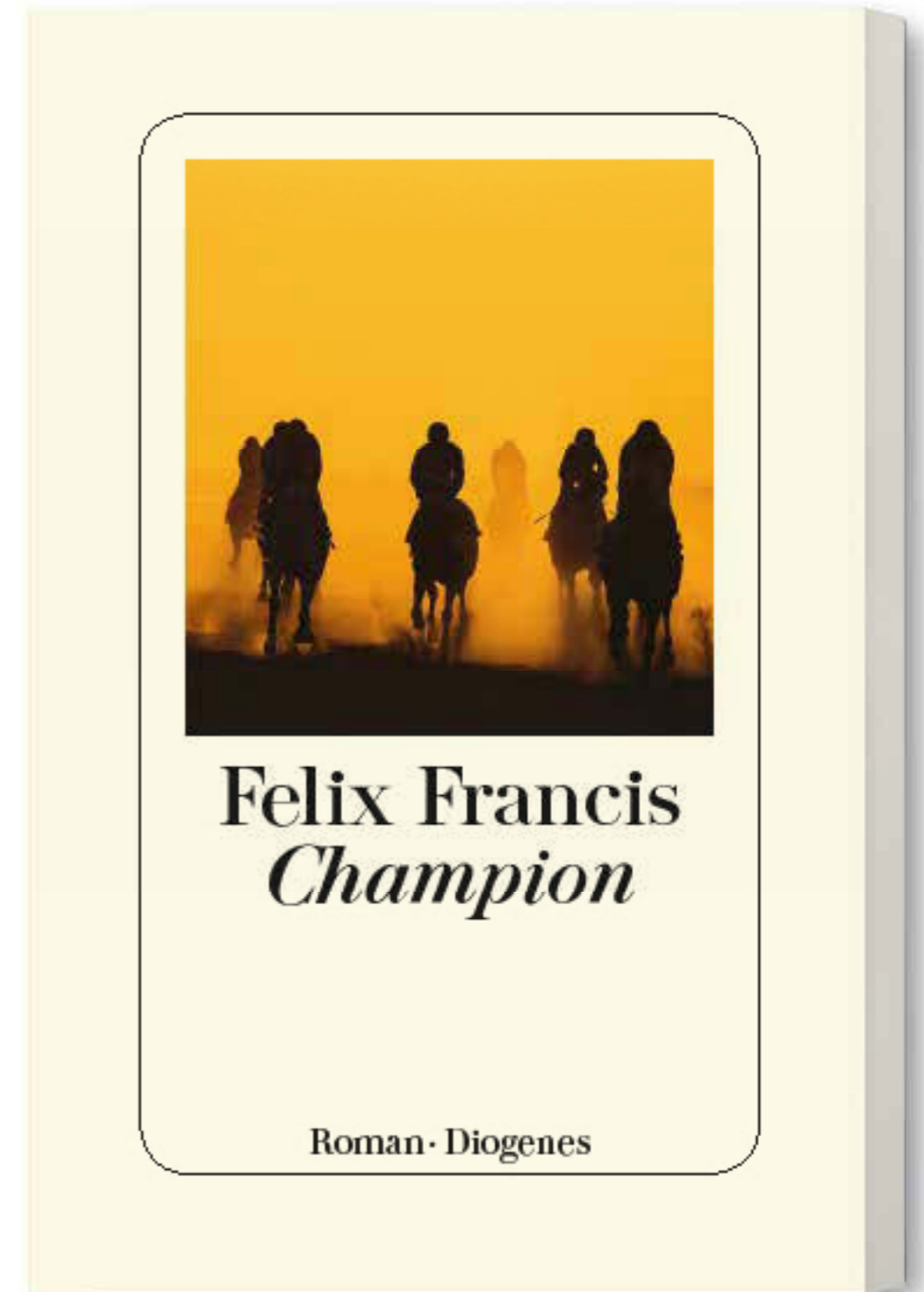


Foto: © Debbie Francis

FELIX FRANCIS, geboren 1953 als jüngerer Sohn des verstorbenen Bestsellerautors und Ex-Jockeys Dick Francis. Er firmierte bei vier Büchern als Co-Autor seines Vaters und leistete die Recherchearbeit für viele weitere. Bevor er eigene Thriller in der Tradition seines Vaters zu schreiben begann, arbeitete er als Physiklehrer. Felix Francis lebt in England.



ISBN 978 3 257 30051 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/eleseexemplare

Felix Francis
Champion

Roman

Aus dem Englischen von
Malte Krutzsch

Die Originalausgabe erschien 2015 bei Penguin Random House UK, London, unter dem Titel ›Front Runner‹

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von Bob Mccaffrey © Bob Mccaffrey/EyeEm/Getty Images

29. August 2018

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30071 0
WG 1121



Ein Buch, das die Heiligen in ihrer revolutionären Kraft zum Leuchten bringt

Das bedeutendste Werk des Schweizer Theologen

Über Franz von Assisi, Jeanne d'Arc, Niklaus von Flüe, Teresa von Ávila und viele andere

Jetzt endlich wieder lieferbar

Was haben uns Heilige heute noch zu sagen? Jenseits aller religiösen Verbrämung versucht der reformierte Theologe auf diese Frage eine Antwort zu finden. Anhand von elf großen Heiligen zeigt er, wie auch sie mit dunklen Mächten in sich zu kämpfen hatten. Und wie sie dennoch zu Leitbildern und Ausnahmemenschen wurden.

»Die nüchtern-klare Diktion Niggs rückt die mystischen Gestalten der Heiligen in die geistige Reichweite des modernen Menschen.«

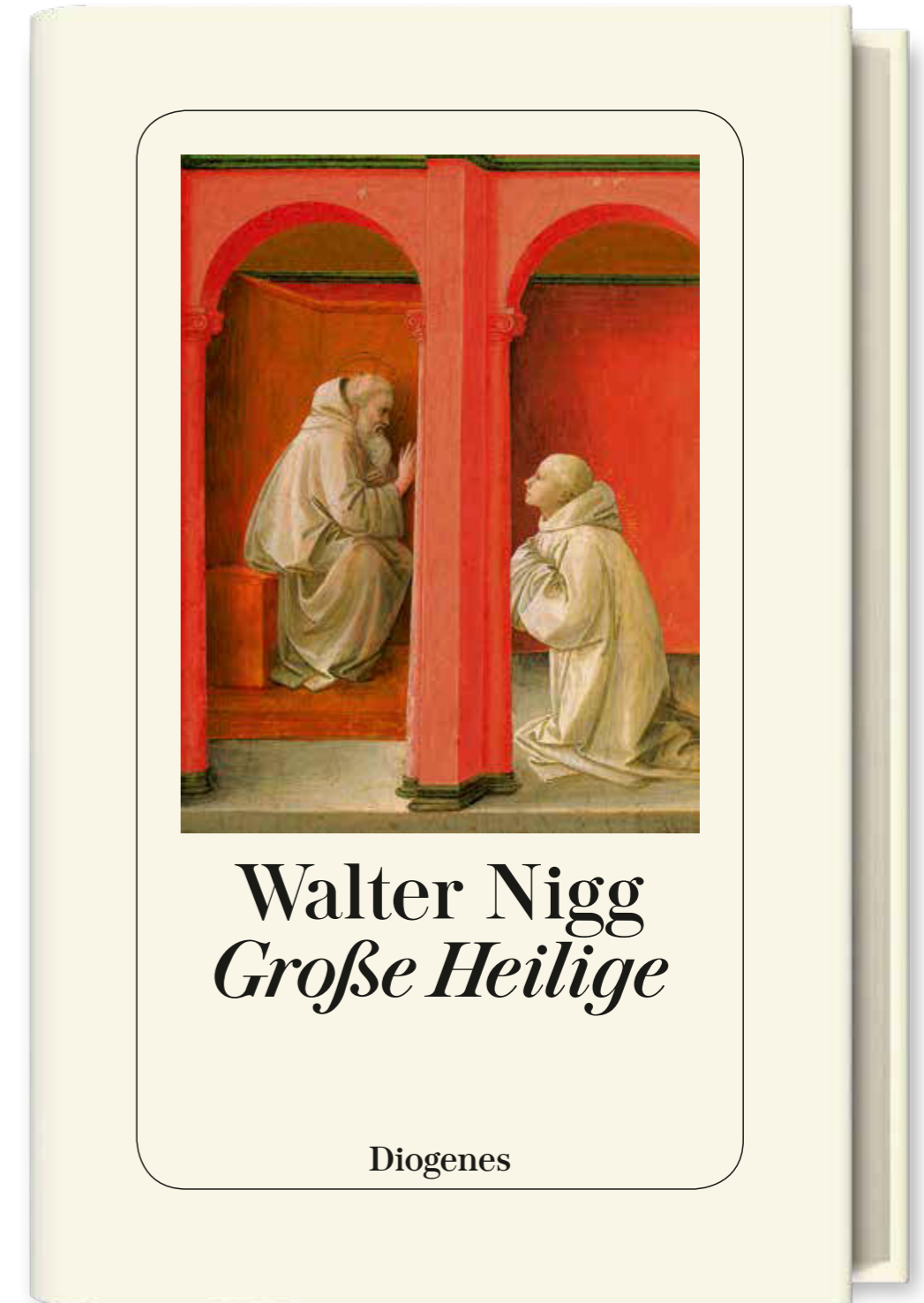
Die Zeit, Hamburg



WALTER NIGG, geboren 1903 in Luzern, war Professor für Kirchengeschichte in Zürich und wirkte als protestantischer Pfarrer im zürcherischen Dänikon, wo er 1988 starb. Neben Heiligen, Ordensgründern, Propheten und Mystikern handeln seine Bücher auch von Künstlern und Dichtern und nicht zuletzt von Ketzern, die er als »verunglückte Heilige« verstand.



ISBN 978 3 257 06993 8



Walter Nigg *Große Heilige*

Diogenes

Walter Nigg
Große Heilige

ca. 544 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen
12,5 x 20 cm

Covermotiv: Gemälde
von Fra Filippo Lippi, »Saint
Benedict Orders Saint
Maurus to the Rescue of
Saint Placidus«, ca. 1445/
1450 (Ausschnitt)
© akg-images/Washington,
National Gallery of Art

24. Oktober 2018
Neuauflage

ca. € (D) 30.–
ca. sFr 40.–
ca. € (A) 30.90

ISBN 978 3 257 06526 8
WG 1921



Wie ein paar Einzelgänger zueinanderfinden. Ein Roman voller Hoffnung

Vom Autor der Überraschungserfolge *Unsere Seelen bei Nacht* und *Lied der Weite*

Ein wunderbares Wiedersehen mit den Bewohnern von Holt

50 000 verkaufte Exemplare von *Unsere Seelen bei Nacht*

Holt, eine Kleinstadt im Herzen Colorados. Jeder der Einwohner hier hat sein Päckchen zu tragen. Und jeder von ihnen ist bemüht, dem Leben einen Sinn abzutrotzen. Zwei alte Viehzüchter müssen den Wegzug ihrer Ziehtochter verkraften. Ein Ehepaar kämpft ums schiere Überleben – und um die Kinder, die man ihnen wegnehmen will. Und zwei Teenager sehnen sich nach Abenteuern fernab von Holt. Aber dann gerät das Leben aller komplett aus den Fugen – und sie begegnen einander neu.

»Das kleine Leben in einer kleinen Stadt in den Great Plains –
Kent Haruf nimmt uns mit, wohin wir nie wollten,
und bald wollen wir von dort nicht mehr weg.«

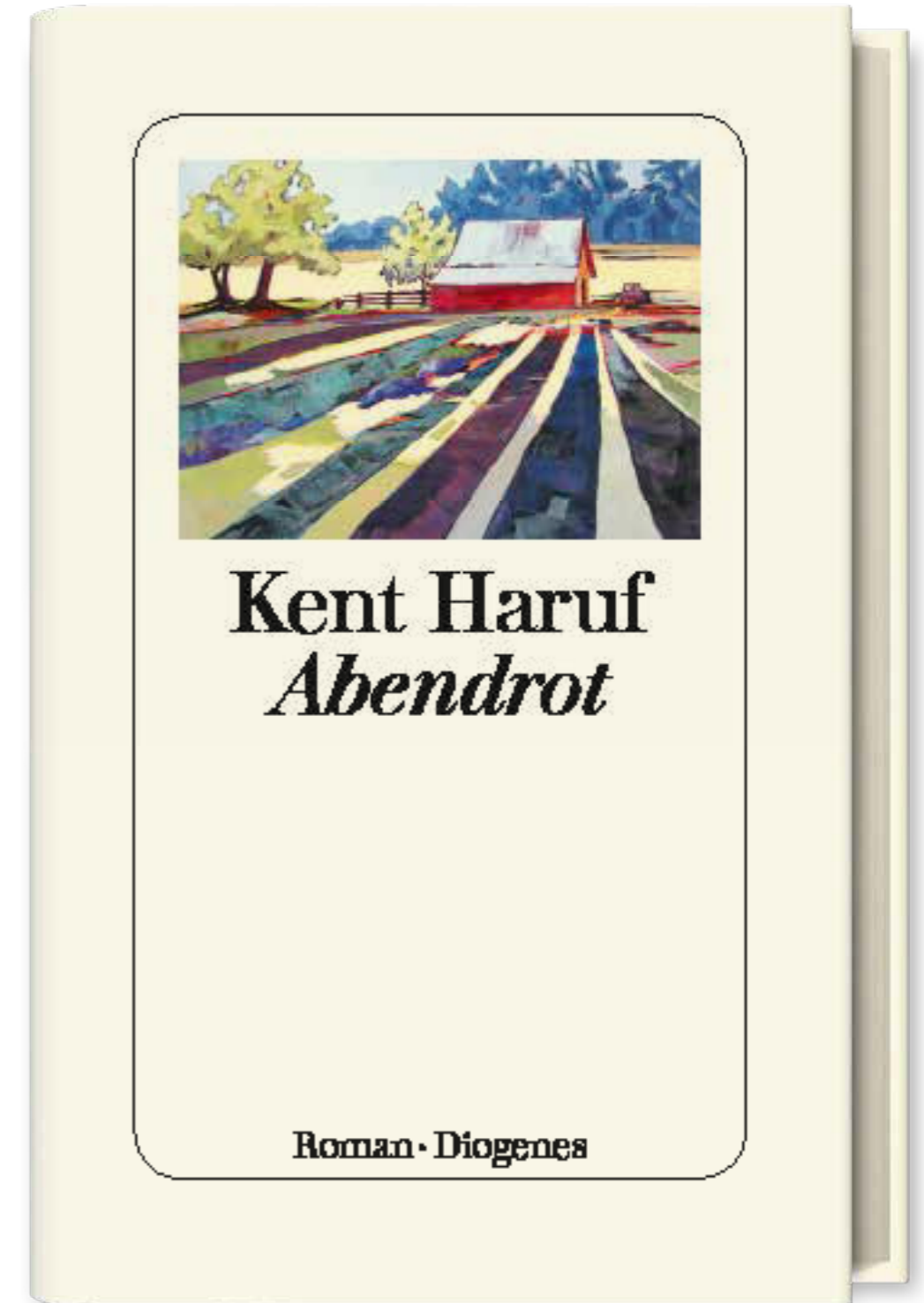
Bernhard Schlink



KENT HARUF (1943–2014) war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award (für *Lied der Weite*) ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt.



ISBN 978 3 257 07017 0



Kent Haruf
Abendrot

Roman · Diogenes

Kent Haruf
Abendrot

Aus dem Amerikanischen
von pociao

Die Originalausgabe er-
schien 2004 bei Knopf
Doubleday Publishing
Group, New York, unter
dem Titel ›Eventide‹

ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Carolee Clark,
›True Grit‹
© Carolee Clark

23. Januar 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07045 3
WG 1112



Diogenes Kalender

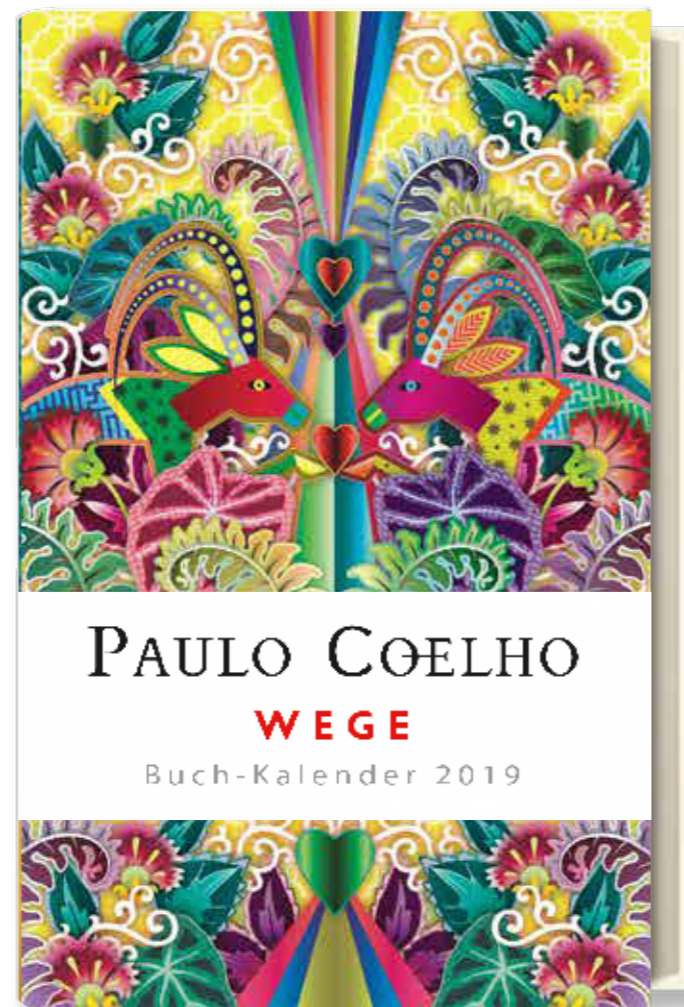


leben lieben lesen

Tagebuch und Lebensbegleiter mit Auszügen aus dem Werk Paulo Coelho

Wege in die Welt und zu sich selbst, das ist das Thema des neuen inspirierenden Begleiters durch den Alltag von Paulo Coelho, »dessen Bücher an Jostein Gaarder (*Sofies Welt*) oder Antoine de Saint-Exupéry (*Der kleine Prinz*) erinnern«.

Bastian Wunsch/NDR, Hamburg



Wege
Buch-Kalender 2019

264 Seiten, 13 x 20,5 cm
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: Illustration von Catalina Estrada

27. Juni 2018

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51075 1
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Die Spionin*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt und über 215 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Der neue Wochen-Kalender 2019 von Paulo Coelho



Auch als Postkarten-Kalender



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2019

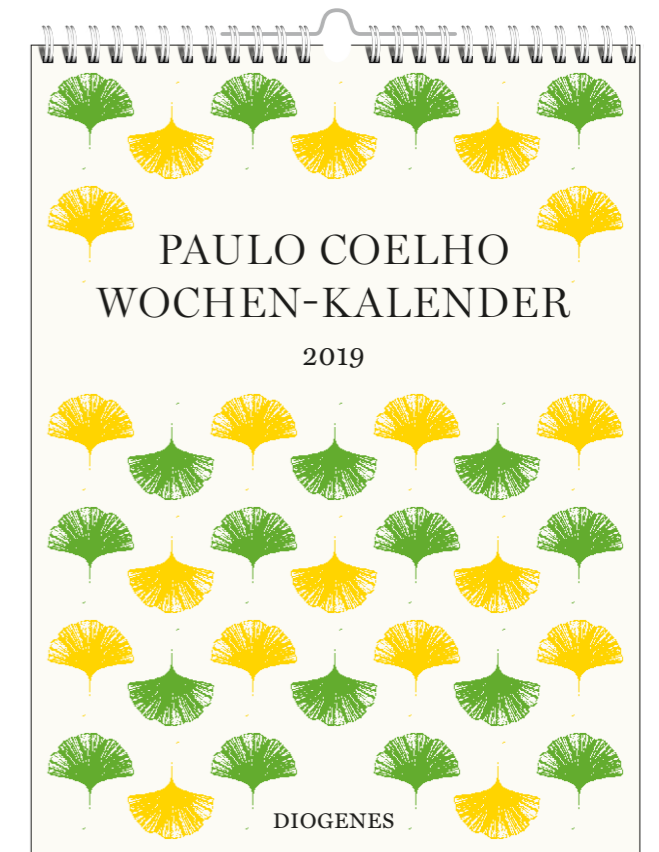
53 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Juni 2018

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.–

ISBN 978 3 257 51076 8
WG 7190



Paulo Coelho
Wochen-Kalender 2019

53 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Juni 2018

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.–

ISBN 978 3 257 51074 4
WG 7190



Tag für Tag eine gute Übung – Abreißen und loslassen

365 großartige Gedanken und Lebensweisheiten

Im Buchformat mit Wochen-Kalendarium



**Abreißen, loslassen
2019**

365 Tage mit Diogenes

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Juni 2018

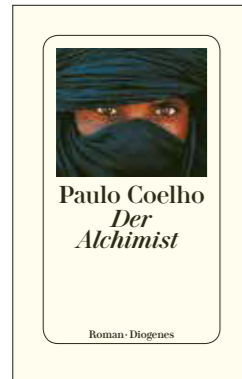
ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51077 5
WG 7190

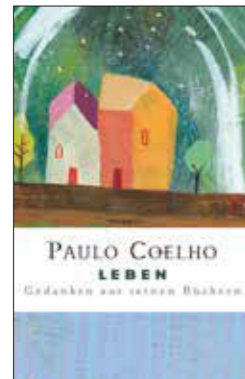


Diogenes Bestseller

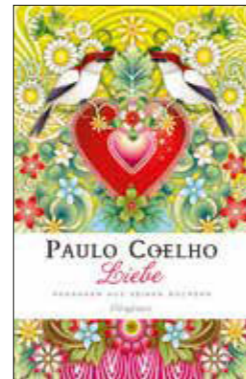
und Longseller



176 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06126 0
 WG 1112



128 Seiten, Pappband
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 06589 3
 WG 1119



128 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06757 6
 WG 1191



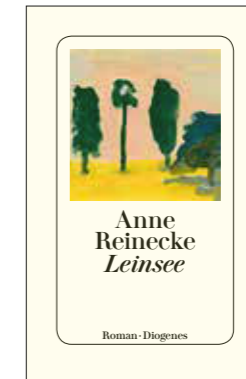
160 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 06948 8
 WG 1112



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07021 7
 WG 1112



96 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07022 4
 WG 1118



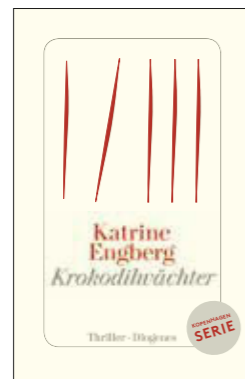
368 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07014 9
 WG 1112



320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07015 6
 WG 1112



400 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07001 9
 WG 1112



512 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07028 6
 WG 1121



432 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30051 2
 WG 1121



368 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07012 5
 WG 1112



352 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07016 3
 WG 1110



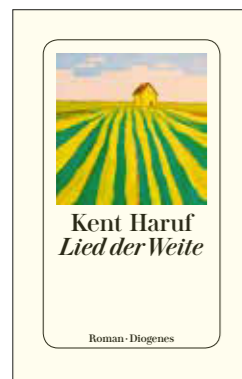
ca. 128 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07024 8
 WG 1112



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06970 9
 WG 1112



104 Seiten, Buch mit CD
 € (D) 36.-/sFr 36.-/€ (A) 36.-
 ISBN 978 3 257 07010 1
 WG 1150



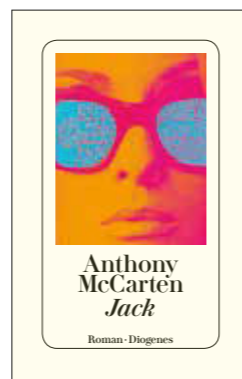
384 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07017 0
 WG 1112



400 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07002 6
 WG 1112



ca. 336 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07019 4
 WG 1121



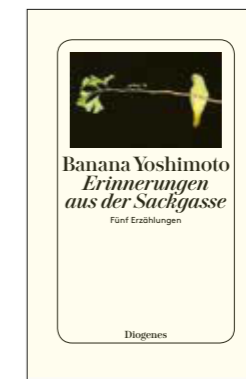
256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06856 6
 WG 1112



320 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 06914 3
 WG 1450



416 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07025 5
 WG 1121



288 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30056 7
 WG 1112



656 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 06998 3
 WG 1112

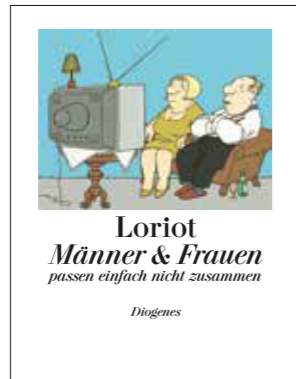


Diogenes Bestseller

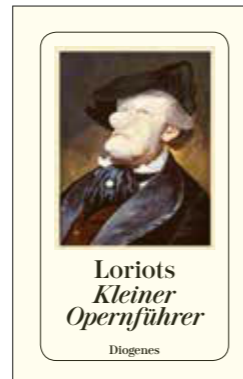
und Longseller



88 Seiten, Pappband laminiert
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51008 9
WG 1180



96 Seiten, Pappband laminiert
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02101 1
WG 1180



192 Seiten, Leinen
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 06482 7
WG 1590



600 Seiten, Pappband
€ (D) 24.90/sFr 35.90/€ (A) 25.60
ISBN 978 3 257 02068 7
WG 1180



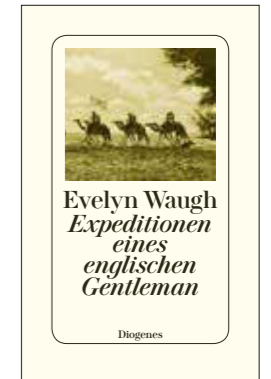
1080 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 06900 6
WG 1121



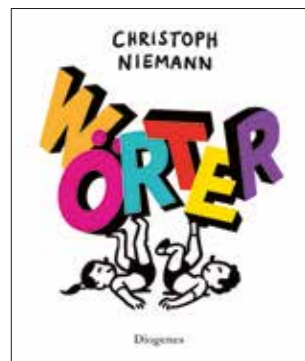
256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8
WG 1111



544 Seiten, Leinen
€ (D) 29.-/sFr 39.-/€ (A) 29.90
ISBN 978 3 257 06876 4
WG 1111



336 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07026 2
WG 1363



ca. 352 Seiten, Pappband
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 02158 5
WG 1580



ca. 15 Seiten, Postkartenbuch
€ (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.-
ISBN 978 3 257 88989 5
WG 9194



96 Seiten, Pappband
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02154 7
WG 1190



144 Seiten, Pappband
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02155 4
WG 1190



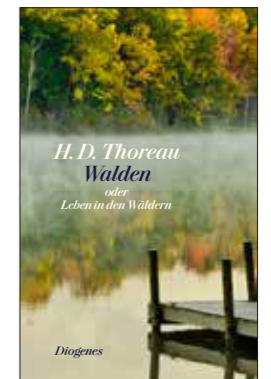
352 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07027 9
WG 1112



2688 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 68.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 06490 2
WG 1111



912 Seiten, Leinen
€ (D) 45.90/sFr 64.90/€ (A) 47.20
ISBN 978 3 257 06839 9
WG 1111



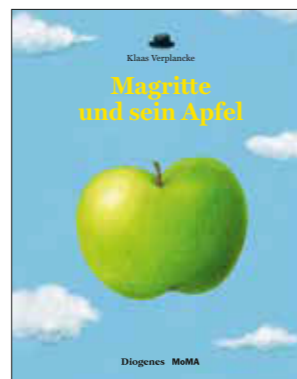
512 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06932 7
WG 1111



192 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06980 8
WG 1112



44 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 02139 4
WG 1288



32 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 02140 0
WG 1288



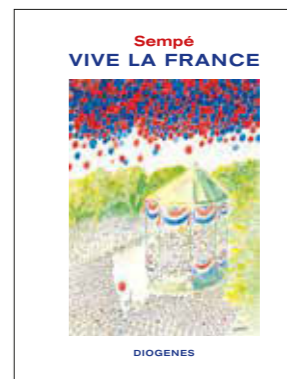
38 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 02156 1
WG 1580



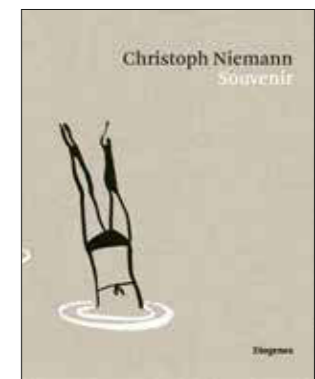
352 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06990 7
WG 1112



112 Seiten, Leinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 06473 5
WG 1112



128 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02153 0
WG 1180



256 Seiten, Leinen
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 50.40
ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



leben lieben lesen

Eine gezeichnete Hommage an alle Musiker und ein Fest für alle Musikliebhaber

Nach *Sempé in New York, Kindheiten und Freundschaften* folgt mit *Musik* die Fortsetzung der Autobiographie von Sempé

Um dem Ehekrach seiner Eltern zu entfliehen, drückte Sempé schon als kleiner Junge sein Ohr ans Radio und entdeckte den Modern Jazz, Duke Ellington und Ray Ventura, der ihm mit seiner Musik »das Leben rettete«.

Mittlerweile sieht Sempé sich selbst als »Jazzler, der zufällig einen Zeichenstift in die Hand bekam«. Damit dirigiert er ein ganzes Orchester voller Musiker, Musikliebhaber und seine eigene, farbige Comédie humaine.

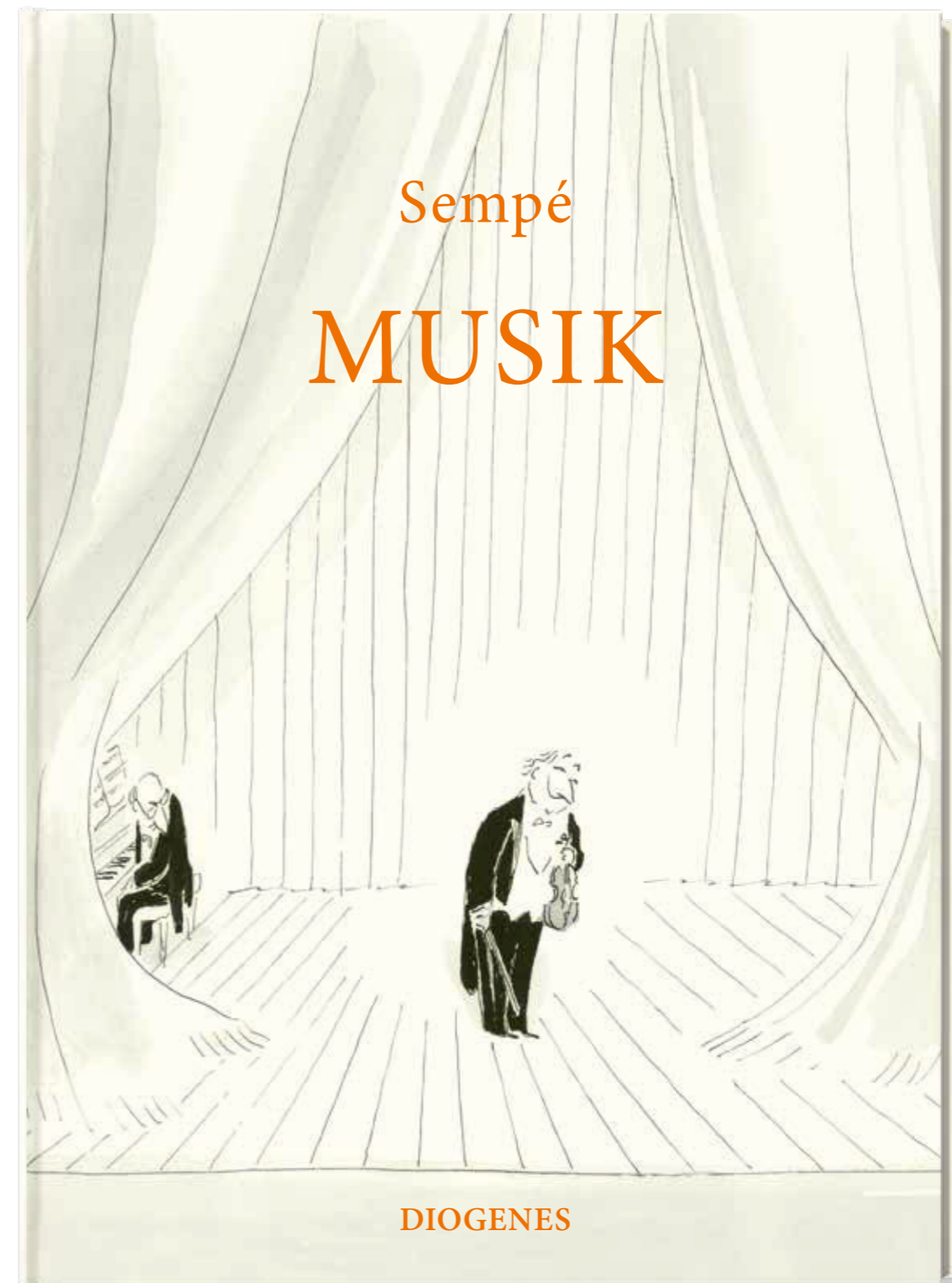
»Der größte Zeichner unserer Zeit.«

Magazine littéraire



JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Die Karikaturen in *Paris Match*, *Punch*, *Marie-Claire* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er ab 1978 arbeitete. Unumgänglich ist es, zusammen mit Sempé Namen wie René Goscinny, Modiano und Patrick Süskind zu erwähnen. Ohne sie wären Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine, die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer* undenkbar.

Foto: © Liam-Hong/Opale



Jean-Jacques Sempé
Musik

Die Originalausgabe erschien 2017 bei Denoël, Paris, unter dem Titel »Musique«

ca. 200 Seiten, Leinen,
23 x 32 cm

Covermotiv: Illustrationen
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

29. August 2018

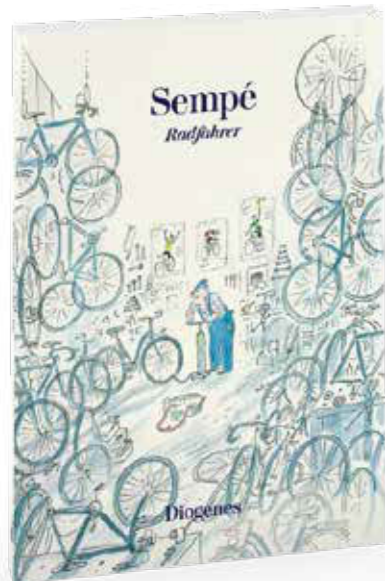
ca. € (D) 38.-
ca. sFr 50.-
ca. € (A) 39.10

ISBN 978 3 257 02168 4
WG 1580



Sempés beste Zeichnungen als Postkarten, zum Verschicken und Verschenken

Sempés *Das Geheimnis des Fahrradhändlers* 2018 in den deutschen Kinos



Jean-Jacques Sempé
**Postkartenbuch
Radfahrer**

10,5 x 14,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

29. August 2018

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 88990 1
WG 9194



Jean-Jacques Sempé
**Postkartenbuch
Musik**

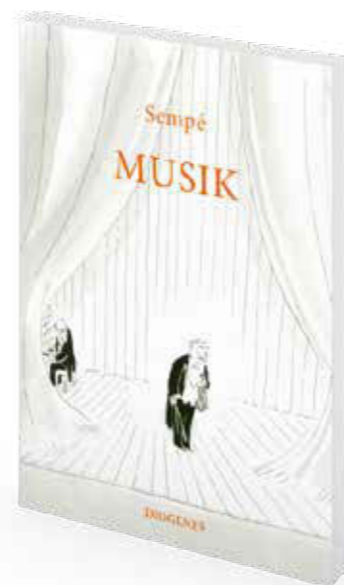
10,5 x 14,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

29. August 2018

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 88991 8
WG 9194



Was wäre Weihnachten
ohne die Hoppenstedts?

Das perfekte Geschenk
für alle Ihre Lieben

Früher war mehr Lametta! und
Zicke Zacke Hühnerkacke gehören
einfach zu Weihnachten dazu!

Jahr für Jahr feiern Millionen Fernsehzu-
schauer Weihnachten bei Hoppenstedts.
Wo sonst lernt man, es sich während der
Feiertage so richtig gemütlich zu machen
(etwa mit dem Spiel *Wir bauen uns ein
Atomkraftwerk*) und wie Geschenkpapier
unauffällig im Hausflur entsorgt wird?
Wenn Dicki besinnliche Gedichte aufsagt
und Opa Hoppenstedt ausruft: *Früher war
mehr Lametta!*, ja dann ist Weihnachten.



Loriot
**Weihnachten bei
Hoppenstedts**

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

ca. 96 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Foto © Radio Bremen

19. Oktober 2018

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02167 7
WG 1180



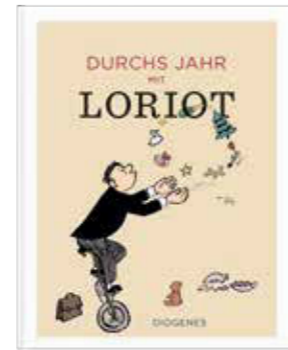
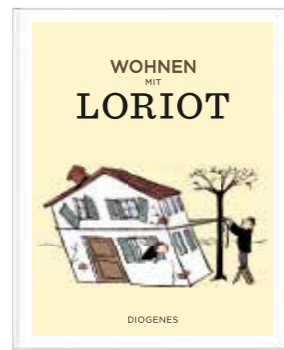
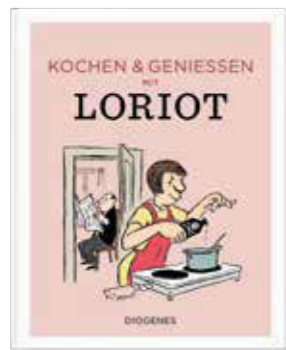
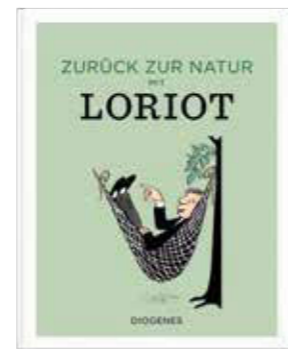
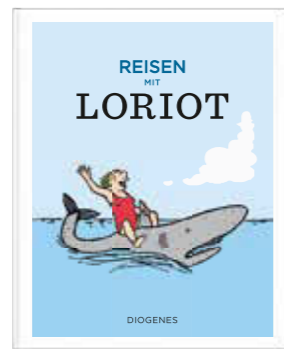
Foto: © Isolde Ohlbaum

LORIENT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Bran-
denburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnber-
ger See. Er studierte Malerei und Graphik an der Hambur-
ger Landeskunstschule. Er wirkte als Autor, Regisseur und
Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der er-
folgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied
der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen
Akademie der Schönen Künste. Loriot starb 2011.

SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

Über 80 000 verkaufte Exemplare

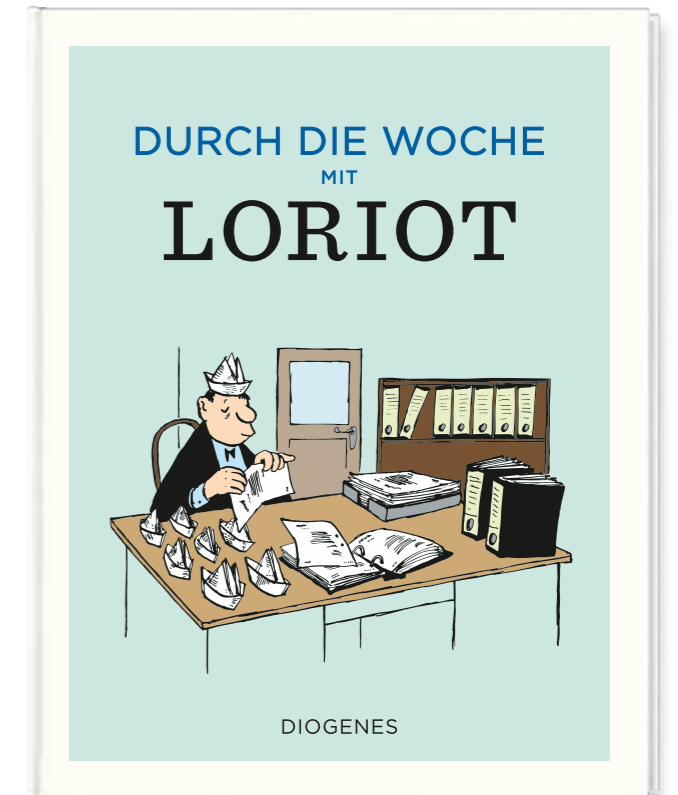
Bereits erschienen:



Die Fortsetzung der erfolgreichen Geschenkbuchreihe

Mit vielen unveröffentlichten Zeichnungen in jedem Band

Ein wertvoller Ratgeber für einen heiteren Arbeitsalltag mit mehr als 100 Zeichnungen. Über den unbeschwerten Umgang mit Angestellten und Vorgesetzten, den Kundenkontakt der besonderen Art und das besonnene Sägen am Stuhl der Kollegen. Mit Tipps und Tricks für die Work-Life-Balance, denn: *Die lähmenden Bürostunden zwischen den Mahlzeiten verlieren bei froher körperlicher Kurzweil viel von ihrem Schrecken.*



Loriot
Durch die Woche mit Loriot

25. Juli 2018

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

Hrsg. Susanne von Bülow,
Peter Geyer, OA Krimmel

ISBN 978 3 257 02166 0
WG 1180

ca. 128 Seiten, Pappband,
14 x 18 cm



Covermotiv: Illustration
von Loriot



Fragen Sie Ihren Vertreter
höflich nach der Loriot-Aktion

Ein Geschenk, das bei keiner Hochzeit fehlen darf

Der legendäre kleine Hochzeitsband von Tomi Ungerer
in einer überarbeiteten Neuauflage

Sie haben sich gerade verliebt?

Sie können es kaum erwarten?

Sie sind auf eine Hochzeit eingeladen?

Sie möchten wissen, wie es wäre?

Ihre Eltern und Geschwister wagen es?

Ein paar Freunde haben es auch bereits getan?

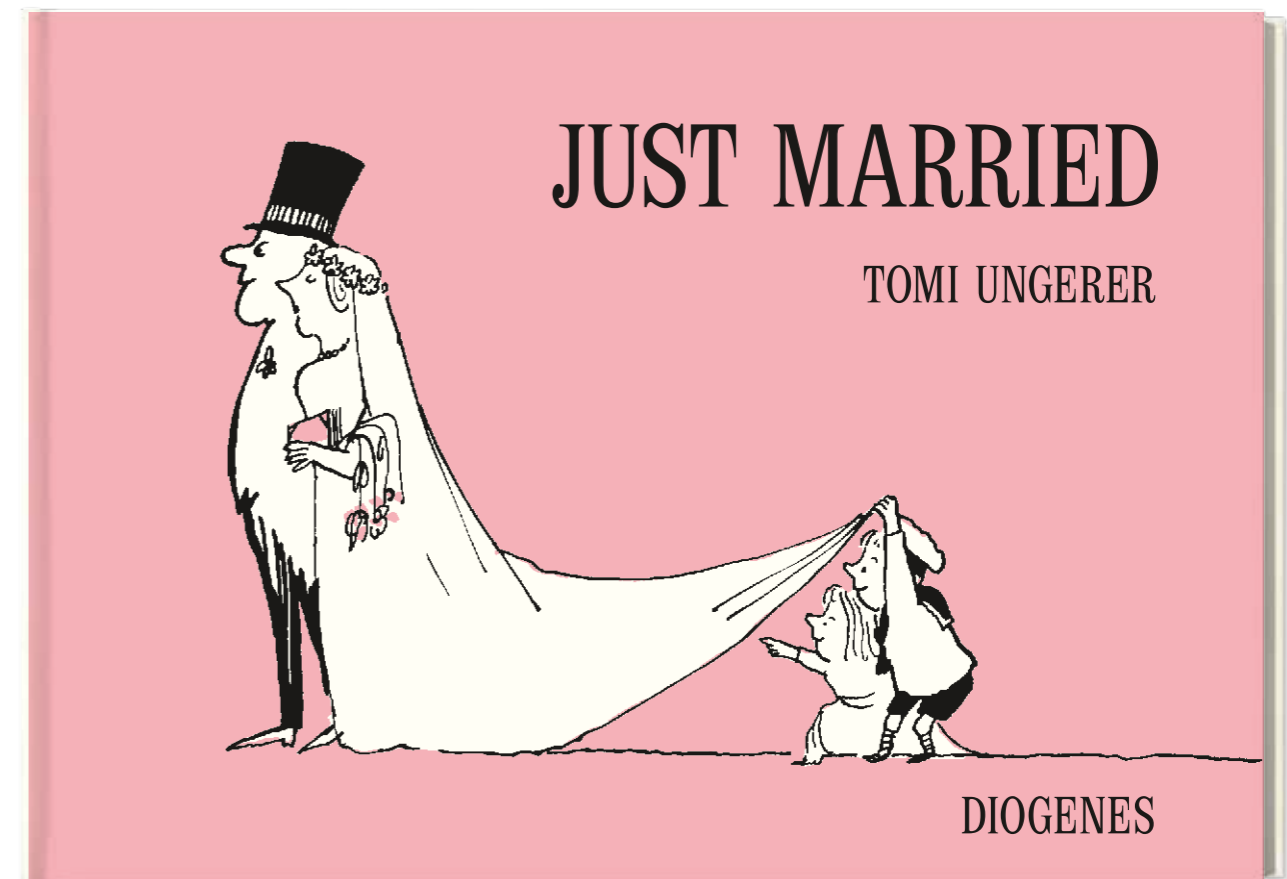
Lassen Sie es sich gut gehen –

Just Married!



Foto: © Gerdton Bally/Keystone

TOMI UNGERER, geboren 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifeprüfung, trampelte dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. In New York begann sein unaufhaltsamer Aufstieg als Illustrator, Kinderbuchautor, Zeichner und Maler. Heute lebt er mit seiner Familie im Südwesten Irlands und in Straßburg.



Tomi Ungerer
Just Married

ca. 64 Seiten, Leinen,
19,4 x 13,5 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

25. Juli 2018
Neuauflage

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02162 2
WG 1180



Diogenes Kinderbuch



leben lieben lesen

Wir feiern 40 Jahre
Tatjana Hauptmann bei Diogenes



Das kleine Märchenbuch mit den beliebten
Grimm-Märchen in besonderer Ausstattung

Gesamtauflage –
über 800 000 verkaufte Exemplare

»Es gibt nur wenige, die so ausdrucksstark und liebevoll zeichnen können wie Tatjana Hauptmann.

Ganz jung war sie bereits ein Klassiker unter den ganz großen Kinderbuchillustratoren, und bis heute versteht sie es wie keine andere, ihre Charaktere und Welten zum Leben zu erwecken.«

Philipp Keel



Das große Balladenbuch

ISBN 978 3 257 01014 5



»Tatjana Hauptmann ist ein Glücksfall.«

Lorenz Jäger / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Das kleine Märchenbuch

Märchen der Gebrüder Grimm mit Bildern von Tatjana Hauptmann

Diogenes

Tatjana Hauptmann
Das kleine Märchenbuch

Märchen der Gebrüder Grimm
mit Bildern von
Tatjana Hauptmann

ca. 64 Seiten, Pappband,
17,5 x 20,5 cm

26. September 2018
Ab 5 Jahren

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 01244 6
WG 1230



Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz

ISBN 978 3 257 00601 8



Leinen los und Schiff ahoi: Pinguin Blau ist wieder da.

Eine kunterbunte Abenteuergeschichte über den (Piraten-)Schatz der Freundschaft

Mit Witz gereimt, mit Verve illustriert

Mit Piratenhut und Schatzkarte machen sich Pinguin Blau und seine Freunde auf zur großen Fahrt: Auf allen Meeren wollen sie segeln und sagenhafte Schätze heben. Plötzlich macht es »pffftt«, und Bär Hermanns Gummiboot hat ein Leck. Doch als alles schon verloren scheint, finden sie den besten Schatz, den man sich denken kann: einen neuen Freund.



Rob Biddulph
Käpt'n Blau

Aus dem Englischen
von Steffen Jacobs

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei HarperCol-
lins Publishers Ltd., London,
unter dem Titel »Sunk!«

ca. 32 Seiten, Pappband,
22 x 28 cm

Covermotiv: Illustration
von Rob Biddulph
© 2018 by Rob Biddulph

29. August 2018
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

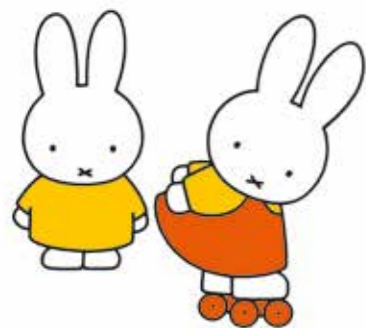
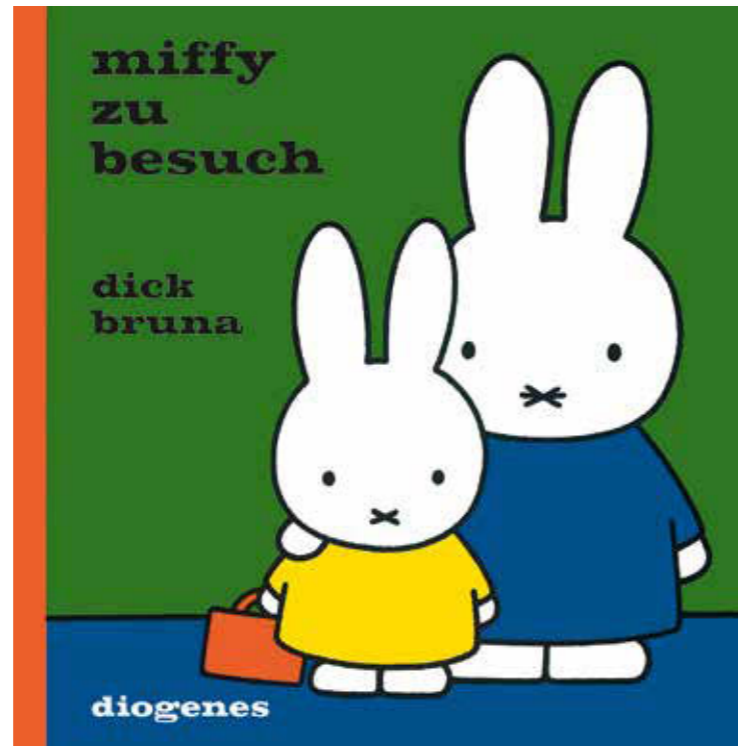
ISBN 978 3 257 01232 3
WG 1210



Miffy @ Diogenes

Die Weltbestseller auf Deutsch: lustig gereimt und im unverwechselbaren Miffy-Look

Wunderbare neue Bücher und Formate für kleine Leserhände



Dick Bruna
Miffy zu Besuch

Aus dem Englischen von Anna-Nina Kröll

Die Originalausgabe erschien 1995 bei Mercis Publishing BV, Amsterdam, unter dem Titel ›nijntje gaat logeren

ca. 28 Seiten, Pappbilderbuch, 15,4 x 15,4 cm

26. September 2018
Ab 18 Monaten

ca. € (D) 6.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01223 1
WG 1210



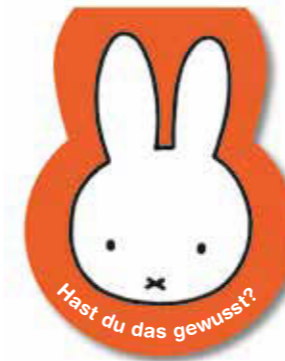
Miffy ist ganz aufgeregt: Heute darf sie das erste Mal bei ihrer besten Freundin übernachten. Ganz allein fährt sie mit dem Bus dorthin. Nach einem Tag voller schöner Spiele schlafen die beiden Mädchen zufrieden ein.

Kleine Geschenke, großes Glück

Ein Lexikon für die Kleinsten

Ein Schlaflied in Buchform

Eine liebevolle Aufmunterung



Dick Bruna
Hast du das gewusst?

ISBN 978 3 257 01241 5
WG 1212



Aus dem Englischen von Kati Hertzsch

Die Originalausgaben erschienen 2002 bei Kodansha Limited, Tokio



Dick Bruna
Schlaf gut

ISBN 978 3 257 01242 2
WG 1212



ca. 12 Seiten, Pappbilderbuch, 9,1 x 11,7 cm

26. September 2018
Ab 12 Monaten



Dick Bruna
Sei nicht traurig

ISBN 978 3 257 01243 9
WG 1212



ca. € (D) 3.90
ca. sFr 6.-
ca. € (A) 4.10



Bruna, Miffy-Mini-Box
Inhalt: je 5 Exemplare der 3 Miffy-Bücher

26. September 2018
Ab 12 Monaten

ca. € (D) 58.50
ca. sFr 90.-
ca. € (A) 61.50

ISBN 978 3 257 05800 0



Miffys Welt



Miffy-Rucksack
Format: 25 x 30 x 10 cm
€ 20.-*/sFr 27.-*
ISBN 978 3 257 95385 5
lieferbar



Alles, was kleine Leute brauchen, passt in diesen Rucksack. Ein kleines und ein großes Fach bieten genug Stauraum. Mit verstellbaren und gepolsterten Trageriemen.



Miffy-Stofftier
32 cm hoch
Frottee, waschbar

€ 24.-*/sFr 32.-*
ISBN 978 3 257 95366 4
lieferbar



Miffy-Pop-up-Trinkflasche
Inhalt: 0,275 l
Höhe: 16,9 cm
- spülmaschinenfest
- schlagfest
- BPA-frei
- min. Temperatur -20°C
- max. Temperatur +80°C

ca. € 15.-*/sFr 20.-*
ISBN 978 3 257 95403 6
26. September 2018



Miffy-Lunchbox
17,6 x 13,2 x 5,8 cm
ca. € 12.-*/sFr 16.-*
ISBN 978 3 257 95404 3
26. September 2018

- mit Einsatzkörbchen und Fruchtgabel
- spülmaschinenfest
- schlagfest
- BPA-frei



Miffy-Tassen (2 Ex.)
8 x 8 cm, Inhalt: 0,25 l
spülmaschinenfest

€ 15.-*/sFr 20.-*
ISBN 978 3 257 95368 8
lieferbar



Miffy-Pflaster 6er-Set
(6 Boxen mit 18 Stripes)
7 x 9 x 3 cm

Dermocare-Pflaster
- hypoallergen
- wasserfest
- schmutzabweisend
- besonders hautfreundlich
- leicht zu entfernen

Einzelpreis: € 6.-*/sFr 9.-*
ISBN 978 3 257 95386 2
lieferbar



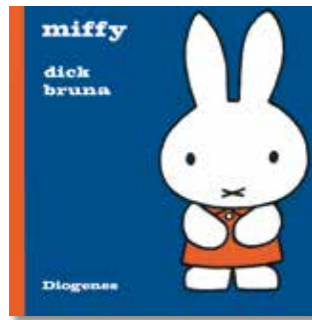
Miffy-Spardose
Höhe: 18 cm
€ 18.-*/sFr 24.-*
ISBN 978 3 257 95400 5
lieferbar



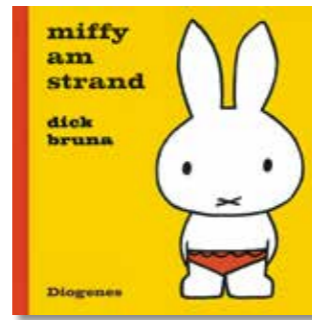
Der Hase aus abwaschbarem Kunststoff verwahrt Münzen und Scheine sicher. Mit drei Wachsmalstiften zum Ausmalen der Schmuckverpackung.



Miffys Bücherwelt



Dick Bruna Miffy
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01191 3
 WG 1210
 lieferbar



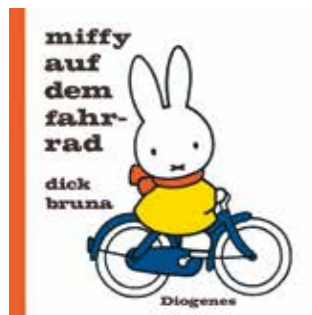
Dick Bruna Miffy am Strand
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01196 8
 WG 1210
 lieferbar



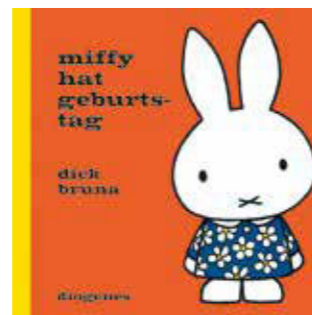
Dick Bruna Miffys erstes Zählbuch
 € (D) 12.–
 sFr 16.–
 € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01225 5
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Miffy spielt Verstecken
 € (D) 12.–
 sFr 16.–
 € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01231 6
 WG 1212
 lieferbar



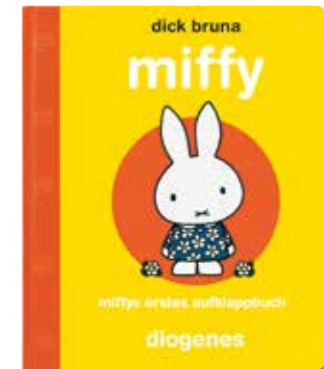
Dick Bruna Miffy auf dem Fahrrad
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01193 7
 WG 1210
 lieferbar



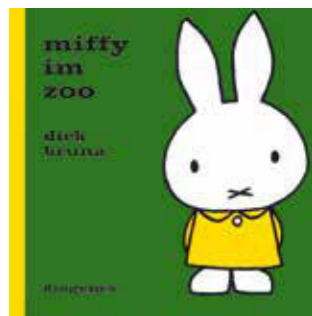
Dick Bruna Miffy hat Geburtstag
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01219 4
 WG 1210
 lieferbar



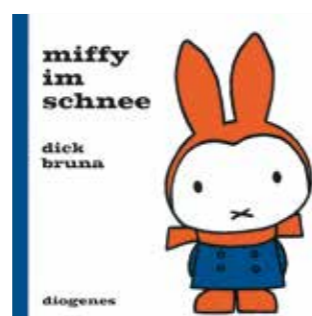
Dick Bruna Auf oder zu?
 € (D) 12.–
 sFr 16.–
 € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01215 6
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Miffys erstes Aufklappbuch
 € (D) 16.–
 sFr 21.–
 € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01217 0
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Miffy im Zoo
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01220 0
 WG 1210
 lieferbar



Dick Bruna Miffy im Schnee
 € (D) 6.–
 sFr 9.–
 € (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01221 7
 WG 1210
 lieferbar



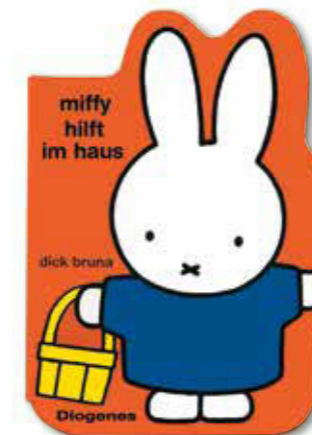
Dick Bruna Welche Farbe siehst du, Miffy?
 € (D) 5.–
 sFr 7.–
 € (A) 5.20
 ISBN 978 3 257 01194 4
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Wer ist das im Zoo, Miffy?
 € (D) 5.–
 sFr 7.–
 € (A) 5.20
 ISBN 978 3 257 01198 2
 WG 1212
 lieferbar



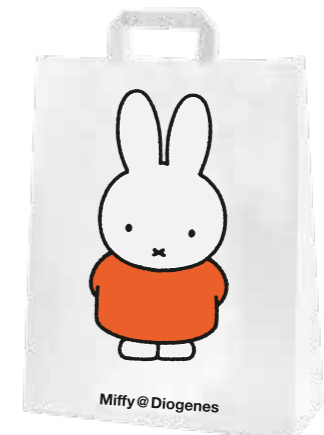
Dick Bruna Miffy auf dem Bauernhof
 € (D) 15.–
 sFr 20.–
 € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01192 0
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Miffy hilft im Haus
 € (D) 8.–
 sFr 11.–
 € (A) 8.30
 ISBN 978 3 257 01195 1
 WG 1212
 lieferbar



Dick Bruna Das große Miffy Stickerbuch
 € (D) 14.–
 sFr 19.–
 € (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01218 7
 WG 1212
 lieferbar



Papiertragetaschen Miffy (100 Ex.)
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 Netto: € 10.– / sFr 13.–
 ISBN 978 3 257 95372 5
 lieferbar



Das Lieblingsbuch vieler Generationen

Überbordender Detailreichtum, nostalgische Illustrationen und lustige Entdeckungen

Berufe und Beschäftigungen kindgerecht erklärt

In der großen Stadt sind alle schwer beschäftigt. Da werden Häuser gebaut und Straßen ausgebessert, der Verkehr muss geregelt und Kranke müssen versorgt werden. Kein Wunder, dass es so viele unterschiedliche Berufe gibt. Und plötzlich wissen kleine Leser ganz genau, was sie einmal werden wollen, wenn sie groß sind.



Richard Scarry
Wenn ich groß bin

Aus dem Amerikanischen
von Jenny Merling

ca. 64 Seiten, Pappband,
25,3 x 30,3 cm

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

Die Originalausgabe er-
schien 1968 bei Random
House, New York, unter
dem Titel ›What Do People
Do All Day‹

Covermotiv: Illustration
von Richard Scarry
© Richard Scarry

29. August 2018
Ab 3 Jahren

ISBN 978 3 257 01237 8
WG 1210



Über den Traum, ein Held zu sein

Für Kinder, die eine Zahnspange tragen oder sich wünschen

Ein rasanter Abenteuerroman, spannendes Rätselraten für junge Helden

Ein neuer Geniestreich vom Schweizer Bestsellerautor

Wer wünschte sich nicht, endlich gut in der Schule zu sein? Zu wissen, wie die Hauptstadt von Madagaskar heißt, wie viel Kilo ein Flusspferd auf die Waage bringt und wie viel Gramm ein Regenwurm. Ein bisschen merkwürdig ist es allerdings schon, dass der schüchterne Tobi plötzlich alle Antworten kennt, seit er eine Zahnspange trägt. Die Mitschüler, erst baff vor Bewunderung, werden misstrauisch, und auch Tobi ist das Ganze allmählich unheimlich.

»Lukas Hartmann, der Zweifler mit dem wachen Ohr für die Musikalität des Herzens.«

Beatrice Eichmann-Leutenegger / Neue Zürcher Zeitung




LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.



Lukas Hartmann
*Die magische
Zahnspange*

ca. 208 Seiten, Pappband,
11,6 x 18,4 cm

Covermotiv: Illustration von
Julia Dürr / Agentur Brauer
© Julia Dürr

26. September 2018 
Ab 10 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01236 1
WG 1250



Wo ist unser Zuhause?

Die liebenswert illustrierte Geschichte zweier Bärenbrüder

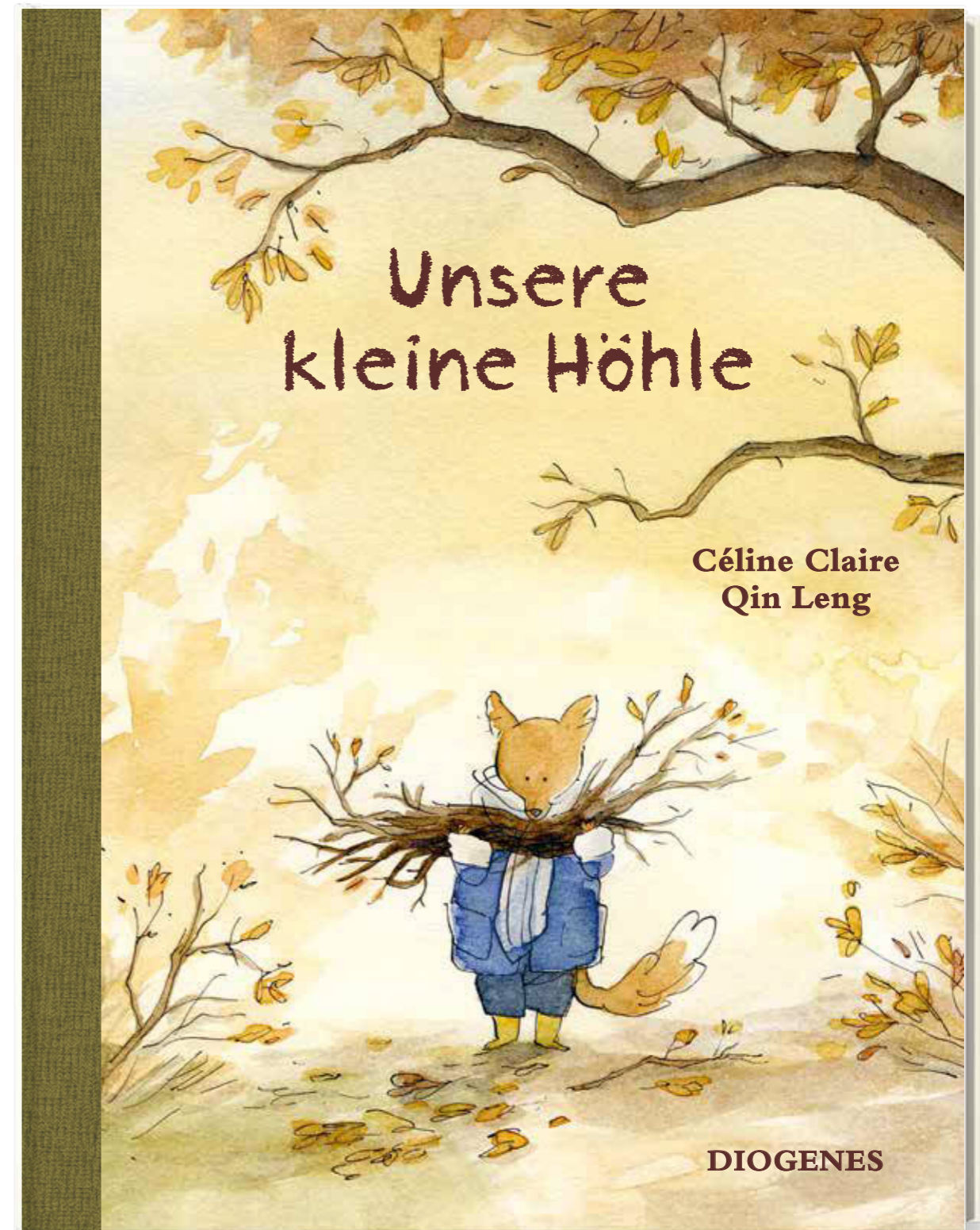
Im Wald kommt ein Schneesturm auf, und alle Tiere sind emsig damit beschäftigt, ihre Behausungen und Vorräte zu sichern. Im weißen Wirbel gehen zwei Fremde von Tür zu Tür: Der große und der kleine Bär suchen einen Unterschlupf, doch überall werden sie abgewiesen. Nur ein kleiner Fuchs hat Mitleid und schenkt den Brüdern endlich etwas Wärme.



CÉLINE CLAIRE, geboren 1973 in den Vogesen, hat sich schon als Kind gern Geschichten für andere ausgedacht. Heute ist sie Autorin mehrerer Kinder- und Jugendbücher. Céline Claire lebt mit ihrer Familie in Frankreich.



QIN LENG, geboren 1983 in Shanghai, machte ihren Abschluss an der Mel Hoppenheim School of Cinema. Sie ist Designerin und Illustratorin. Für ihre Arbeiten wurde sie für zahlreiche Preise nominiert, darunter den renommierten Governor General's Literary Award.



Céline Claire & Qin Leng
Unsere kleine Höhle

Aus dem Französischen von Oliver Ilan Schulz

Die Originalausgabe erschien 2017 bei Comme des géants, Montréal, unter dem Titel »L'abri«

ca. 25 Seiten, Pappband, 21 x 27,5 cm

Covermotiv: Illustration von Qin Leng

19. Oktober 2018
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01233 0
WG 1210



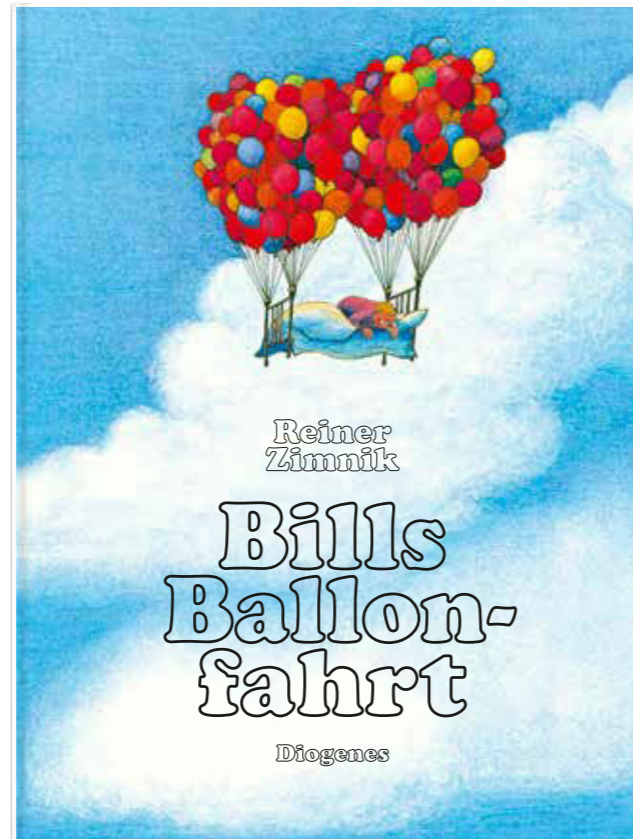
Die Geschichte vom kleinen Bill, der nur eins im Kopf hat: fliegen!

Das Lieblingsbuch vieler Kinder – endlich wieder lieferbar

Der kleine Junge Bill träumt Tag und Nacht nur vom Fliegen. Als er Geburtstag hat, fasst er einen Plan. Von allen Freunden und Verwandten wünscht sich Bill nur ein Geschenk: Luftballons, so viele und so große wie möglich. Und in der folgenden Nacht beginnt eine wunderbare und abenteuerliche Reise – mit Bills Bett als Luftschiff und Hunderten bunten Ballons.

»Knallbunt und detailreich.«

Doris Blum / Die Welt, Berlin



Reiner Zimnik
Bills Ballonfahrt

ca. 32 Seiten, Pappband,
23 x 31 cm

Covermotiv: Illustration
von Reiner Zimnik

25. Juli 2018
Neuausgabe
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 00541 7
WG 1210



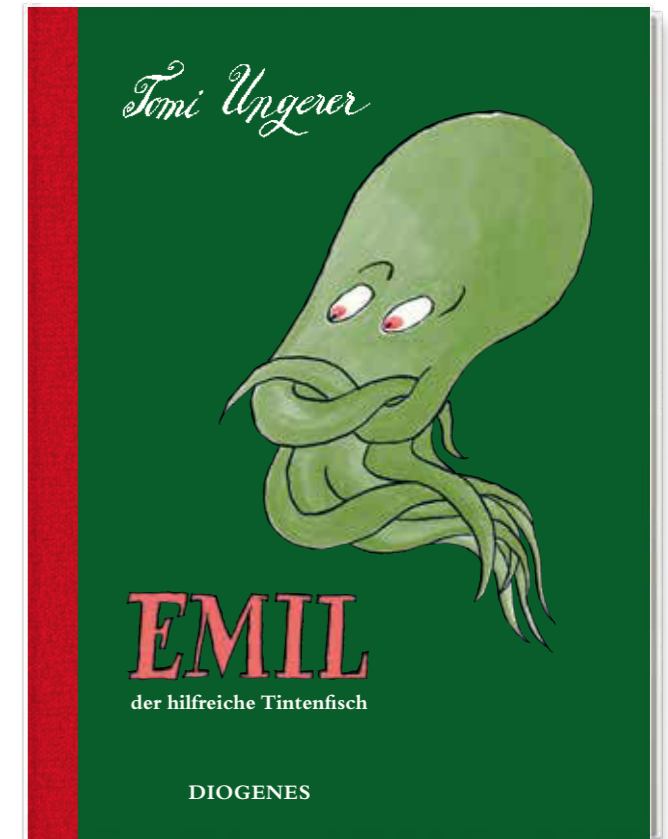
Die bewegende Geschichte von Emil, dem Kraken, der jedes Herz erobert

Das beliebte Kinderbuch in überarbeiteter Neuauflage

Die bezaubernde Geschichte vom freundlichen und tapferen Tintenfisch Emil, der sich und anderen mutig zu helfen weiß. Tomi Ungerers hinreißende Zeichnungen eröffnen ganz neue Welten.

»Ungerers Komik ist zart und leicht, und Emil ist ein unübertrefflicher Hauptdarsteller. Ein Tintenfisch – wer wäre schon auf die Idee gekommen? – ist ein natürlicher Clown.«

Barbara Bader / American Picturebooks



Tomi Ungerer
Emil
Der hilfreiche Tintenfisch

Aus dem Englischen
von Anna Cramer-Klett

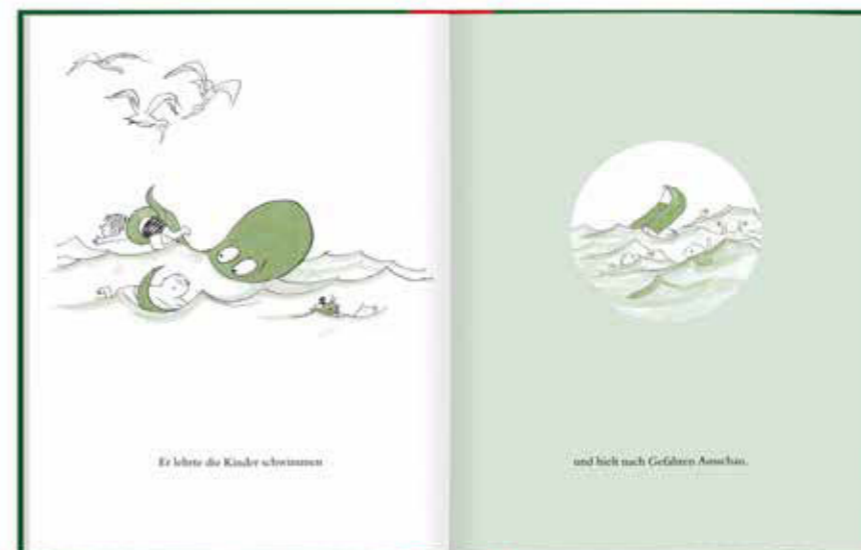
ca. 48 Seiten, Leinen,
20 x 27 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

19. Oktober 2018
Neuausgabe
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01240 8
WG 1210



So fing es an: *Der kleine Nick* als Comic!

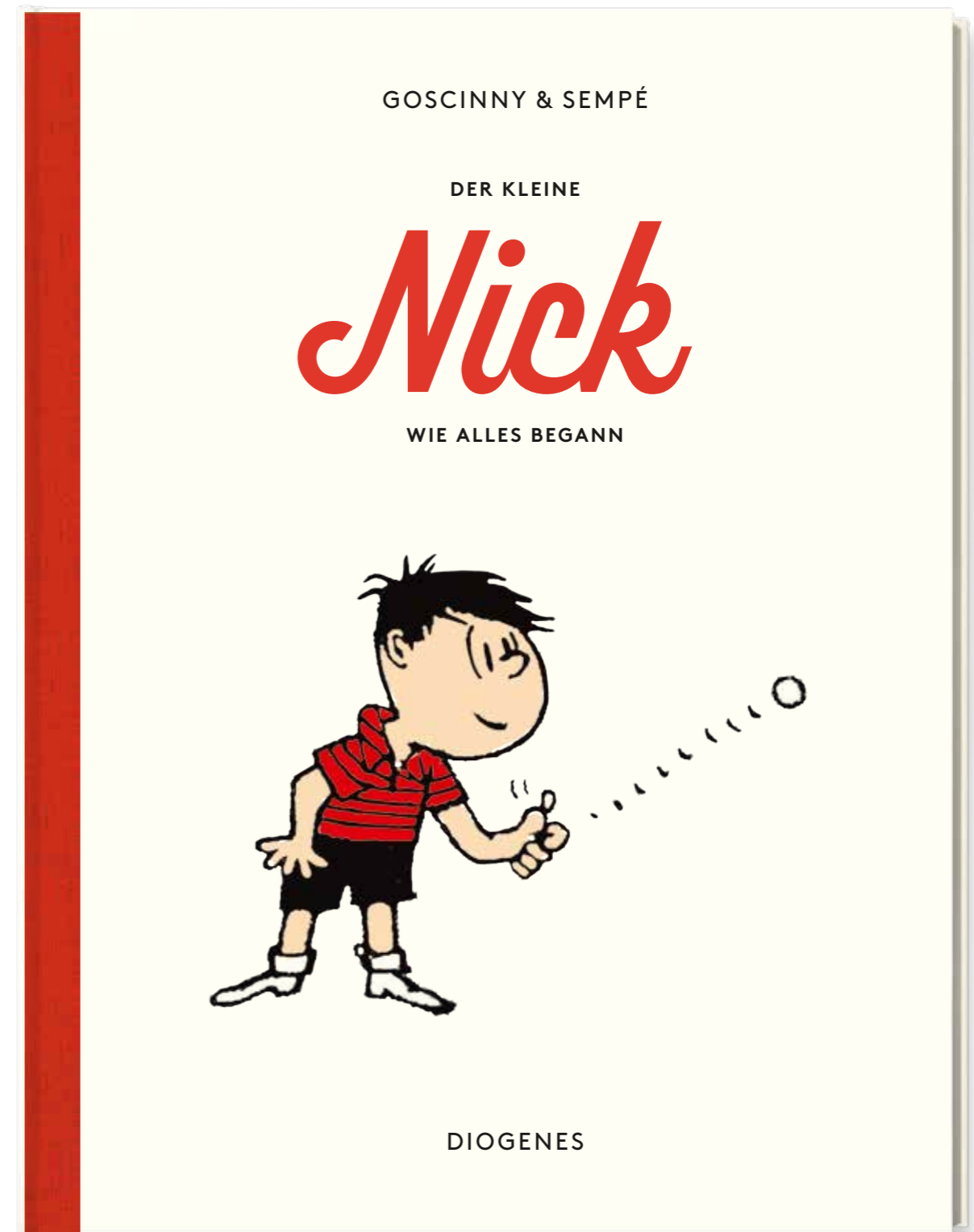
Der Kinderbuch-Klassiker *Der kleine Nick* war zunächst ein Comic

Die wiederentdeckten 50er-Jahre-Strips von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé hier zum ersten Mal in Buchform

Schon bei seinem ersten Comic-Auftritt gibt er den Ton an: der kleine Nick. Nachdem er eine Trommel geschenkt bekommen hat, schlägt er unaufhörlich darauf herum – was seinen Vater zur Verzweiflung und in eine Schlägerei mit dem genervten Nachbarn, Herrn Bleder, treibt. So lange, bis der kleine Nick im Schlafanzug erscheint und die beiden Erwachsenen mit empörter Miene zur Ruhe ermahnt. Die spinnen, die Erwachsenen!

»Von Anfang an waren Goscinny & Sempé ein verschworenes Duo, von Anfang an funktionierte die Zauberformel. Trommelwirbel. Applaus.«

Le Figaro, Paris



René Goscinny &
Jean-Jacques Sempé
Der kleine Nick.
Wie alles begann

Comic

Die Originalausgabe erschien 2017 bei IMAV éditions, Paris, unter dem Titel »Le Petit Nicolas. La bande dessinée originale«

ca. 48 Seiten, Pappband,
21,5 x 28,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

19. Oktober 2018
Ab 6 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01235 4
WG 1181



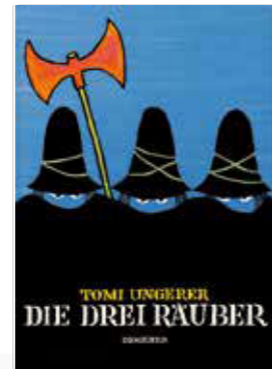
Aktion Diogenes Kinderbücher



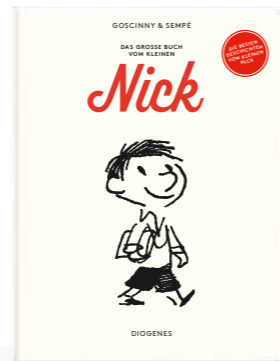
40 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/
€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01110 4



12 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 12.-/sFr 16.-/
€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01215 6



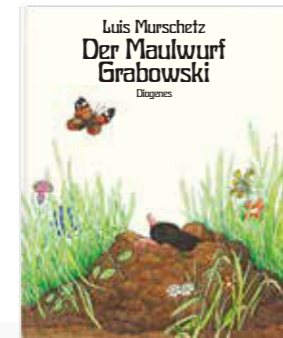
40 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/
€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



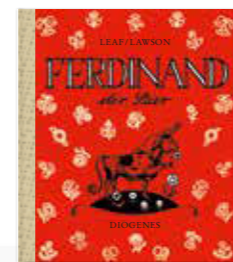
368 Seiten, Leinen
€ (D) 30.-/sFr 40.-/
€ (A) 30.90
ISBN 978 3 257 01188 3



40 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/
€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01102 9



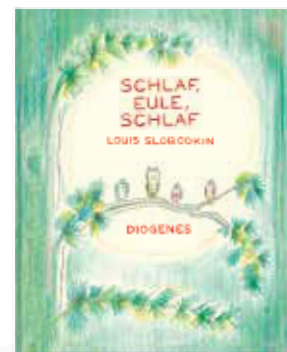
32 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/
€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00542 4



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/
€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01163 0



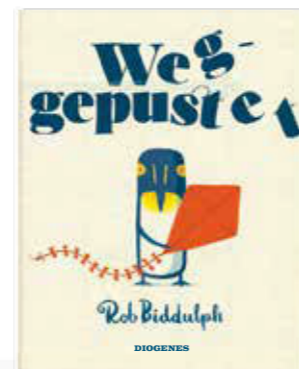
80 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/
€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01190 6



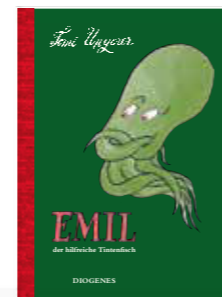
32 Seiten, Pappband
€ (D) 15.-/sFr 20.-/
€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 01214 9



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/
€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



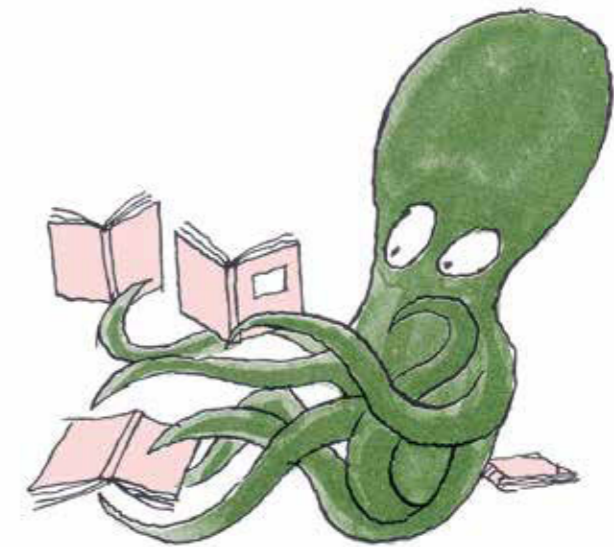
32 Seiten, Pappband
€ (D) 16.90/sFr 24.90/
€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 01179 1



ca. 48 Seiten, Halbleinen
ca. € (D) 18.-/sFr 24.-/
€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01240 8



Wenn ich lese,
mach ich
keinen Käse.



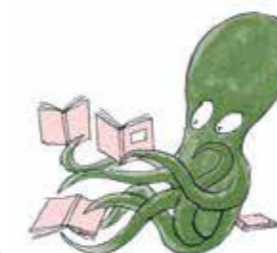
Diogenes

Zeichnung von Tomi Ungerer

Plakat
Emil (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN 978 3 257 91536 5



Wenn ich lese,
mach ich
keinen Käse.



Diogenes

Gratis mit jeder Aktion:
20 Ex. Emil-Sticker

Aktion Diogenes Kinderbücher
Inhalt: 12 Titel/24 Exemplare

- 2 Ex. Biddulph, Weggepustet (01179)
- 2 Ex. Bruna, Miffy / Auf oder zu (01215)
- 2 Ex. Ungerer, Räuber (00502)
- 2 Ex. Gosciny/Sempé, Nick/Großes Buch (01188)
- 2 Ex. Irving/Hauptmann, Geräusch (01102)
- 2 Ex. Murschitz, Maulwurf Grabowski (00542)
- 2 Ex. Leaf, Ferdinand (01163)
- 2 Ex. Scarry, Mein allerschönstes Wörterbuch (01190)
- 2 Ex. Sendak, Kerle (01161)
- 2 Ex. Slobodkin, Schlaf, Eule, schlaf (01214)
- 2 Ex. Ungerer, Emil (01240)
- 2 Ex. Waechter, Wir können noch viel ... (01110)
- 1 Ex. Plakat, Emil (A1) (91536)
- 20 Ex. Sticker, Emil (gratis)

Bestell-Nr.: 978 3 257 05801 7

ca. € (D) 451.80/sFr 607.80/€ (A) 465.20
19. Oktober 2018



Diogenes Bestseller

und Longseller



96 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01206 4
WG 1250



160 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01211 8
WG 1250



176 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01205 7
WG 1250



256 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01199 9
WG 1250



32 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01185 2
WG 1210



32 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01212 5
WG 1210



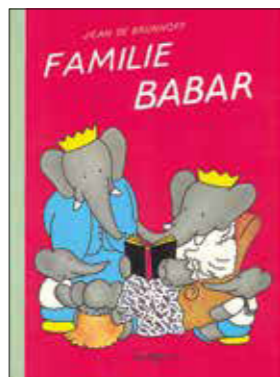
32 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00527 1
WG 1210



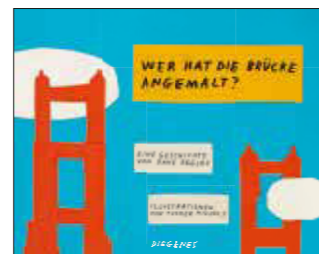
28 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01229 3
WG 1210



8 x 8 Ex., Display
€ (D) 64.-/sFr 80.-/€ (A) 64.-
ISBN 978 3 257 25110 4
WG 2250



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 00605 6
WG 1210



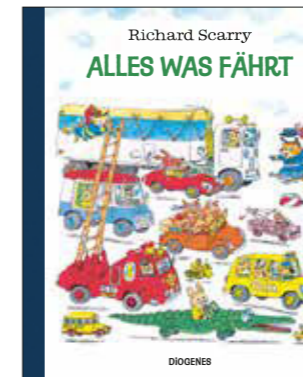
104 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01227 9
WG 1210



48 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01181 4
WG 1210



44 Seiten, Pappband
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 00816 6
WG 1210



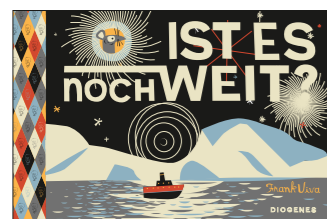
72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01228 6
WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01187 6
WG 1210



52 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00516 5
WG 1210



32 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01230 9
WG 1210



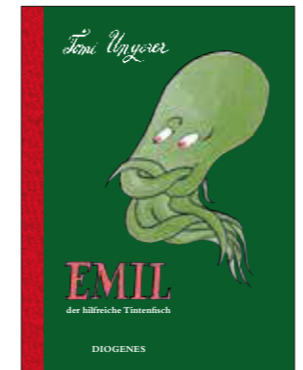
40 Seiten, Pappband
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01182 1
WG 1210



36 Seiten, Pappband
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01186 9
WG 1210



64 Seiten, Pappband
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 00848 7
WG 1210



36 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00501 1
WG 1210



48 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01178 4
WG 1250



36 Seiten, Pappband
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00531 8
WG 1210



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7
WG 1234



Diogenes Taschenbuch



leben lieben lesen

Benedict Wells



Ausgezeichnet als
»Lieblingsbuch
des unabhängigen
Buchhandels 2016«

Über anderthalb Jahre auf der
Spiegel-Bestsellerliste



»Unser Schicksal ist das, was aus uns geworden ist. Und was unter der Feder von Benedict Wells aus Jules und Alva wurde, ist große Erzählkunst. Das Ende des Romans ist vollkommen, berührend – und unvergesslich.«

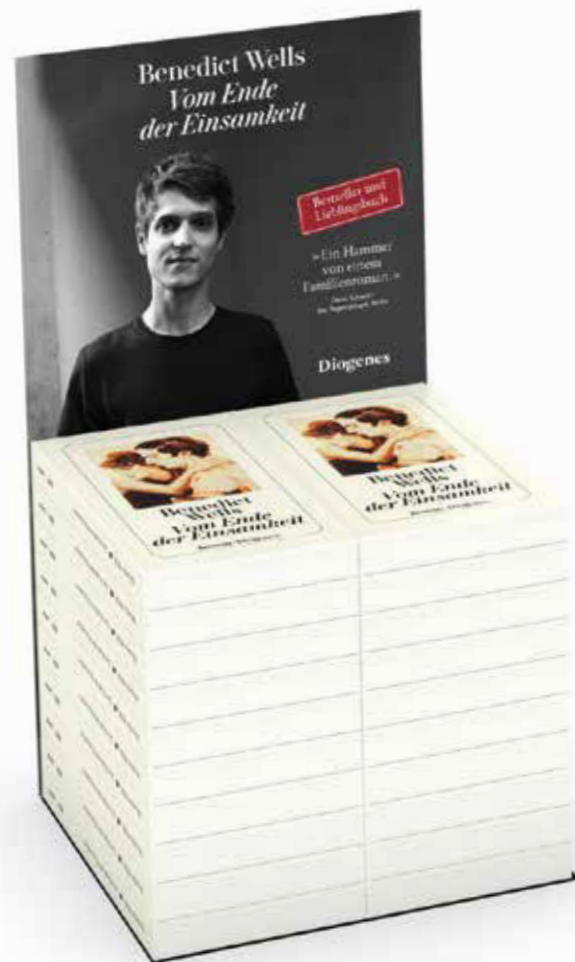
John Irving über *Vom Ende der Einsamkeit*



Der Erfolgsroman jetzt als Taschenbuch

Über 250 000 verkaufte Exemplare

Ausgezeichnet mit dem European Union Prize for Literature

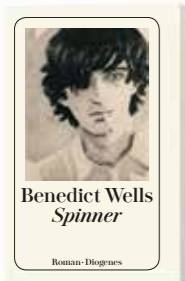


L-Display
Wells B., *Ende*

Inhalt: 20 Exemplare

€ (D) 260.-/sFr 340.-/€ (A) 268.-

ISBN 978 3 257 29279 4



detebe 24384, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24384 0
WG 2112



detebe 24022, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24022 1
WG 2112



detebe 24198, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24198 3
WG 2112



Aktion
Wells B., *Backlist*

20 Ex. Wells B., *Ende* (24444)
5 Ex. Wells B., *Spinner* (24384)
5 Ex. Wells B., *Sommer* (24022)
5 Ex. Wells B., *Fast genial* (24198)
1 Ex. L-Display Wells B., *Ende* (88185)
1 Ex. Plakat Wells B., *Ende* TB (93740)

26. September 2018

ca. € (D) 440.-
sFr 580.-
€ (A) 454.-
ISBN 978 3 257 29280 0
WG 2112



Ein tief berührender Entwicklungsroman und eine große Liebesgeschichte

Jules und seine beiden Geschwister wachsen behütet auf, bis ihre Eltern bei einem Unfall ums Leben kommen. Als Erwachsene glauben sie, diesen Schicksalsschlag überwunden zu haben. Doch dann holt sie die Vergangenheit wieder ein. Ein berührender Roman über das Überwinden von Verlust und Einsamkeit und über die Frage, was in einem Menschen unveränderlich ist. Und vor allem: eine große Liebesgeschichte.

»Der Roman entwickelt einen Sog wie ein guter Krimi, lebensklug und voller Mitgefühl für seine Figuren.«

Martin Wolf/Literaturspiegel, Hamburg



Foto: © Heike Bogenberger/autorenfotos


BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren. Nach dem Abitur zog er nach Berlin und widmete sich dem Schreiben, seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman *Vom Ende der Einsamkeit* stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und bislang in 27 Sprachen übersetzt. Wells lebt in Berlin und Bayern.



Benedict Wells
Vom Ende der Einsamkeit

Roman

detebe 24444, 368 Seiten
Covermotiv: Elizabeth Peyton,
»Jeanne Moreau and François
Truffaut (The Bride Wore
Black)«, 2005
© Elizabeth Peyton

26. September 2018  

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24444 1
WG 2112



»Ein faszinierendes Riesenwerk. Chris Kraus hat ein unglaubliches Buch geschrieben.«

Alexis Schwarzenbach/NZZ am Sonntag

Ein Drama von Verrat und Selbstbetrug, das von Riga über Moskau, Berlin und München bis nach Tel Aviv führt

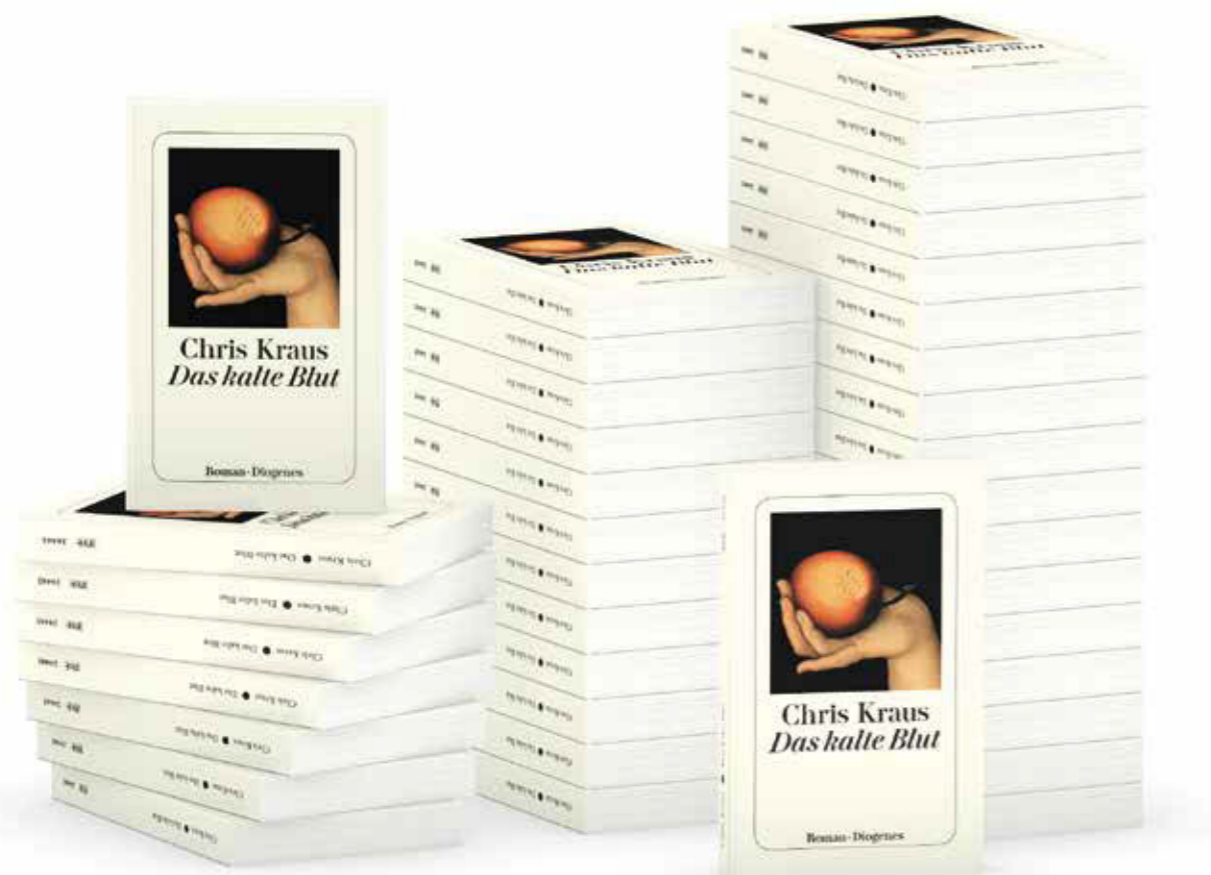
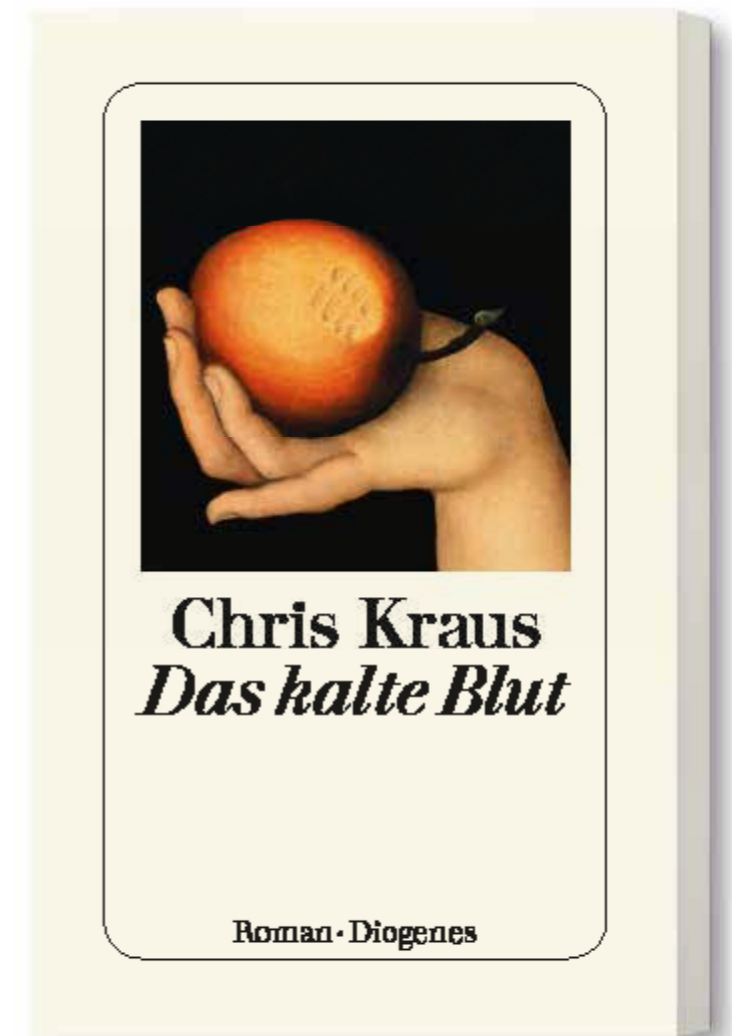
Ein Panorama des 20. Jahrhunderts vom erfolgreichen Autor und Filmemacher Chris Kraus

Das Epos zweier deutsch-baltischer Brüder im Strudel des 20. Jahrhunderts

Zwei Brüder aus Riga machen Karriere: erst in Nazideutschland, dann als Spione der jungen BRD. Die Jüdin Eva ist mal des einen, mal des anderen Geliebte. In der leidenschaftlichen Ménage à trois tun sich moralische Abgründe auf, die zu abenteuerlichen politischen Verwicklungen führen. Chris Kraus erzählt die jüngere Geschichte Deutschlands aus einem aufregend neuen Blickwinkel.

»Chris Kraus kann wirklich grandios schreiben. Da ist alles drin, Dramatik, Beklemmung, Erschütterung, stille, berührende Momente – und Komik.«


Marion Brasch/MDR Kultur



Chris Kraus
Das kalte Blut

Roman

detebe 24443, 1200 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Lucas Cranach dem Älteren,
»Eva«, um 1528 (Ausschnitt)
Galleria degli Uffizi, Florenz
© akg-images/Rabatti-
Domingie

26. September 2018 

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 24443 4
WG 2112

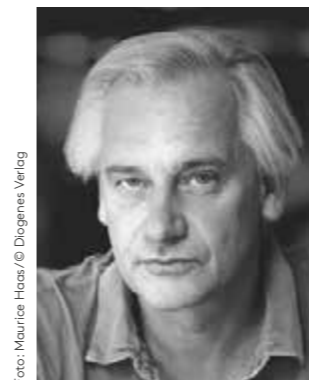


Foto: Maurice Haas/© Diogenes Verlag

CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmregisseur, Drehbuchautor und Romancier. Seine Filme (darunter *Scherbentanz*, *Poll*) wurden vielfach ausgezeichnet, *Vier Minuten* mit Monica Bleibtreu und Hannah Herzprung gewann 2007 den Deutschen Filmpreis als bester Spielfilm. Sein neuer Film, die Tragikomödie *Die Blumen von gestern* mit Lars Eidinger in der Hauptrolle, hat zahlreiche Preise gewonnen, u. a. den Tokyo Grand Prix. Der Autor lebt in Berlin.

»Selten so geschmunzelt beim Lesen eines deutschen Krimis. Ein Ermittler auf dem Weg zur Kultfigur!«

Bettina Braun/WAZ, Essen

Ein ganz besonderer Ermittler – Starfrisör Tomas Prinz

Eine Leiche stört die Ruhe der Geisteswissenschaften – es ist mords was los an der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität! Ein neuer Fall für Tomas Prinz, Starfrisör und Detektiv wider Willen.

»Wie der Frisör, so auch die Sprache: elegant, unaufdringlich, unaufgeregt und von zarter Selbstironie.«

Kirsten Reimers/literaturkritik.de




Christian Schünemann
Die Studentin

Ein Fall für den Frisör

Roman

detebe 23915, 272 Seiten
Covermotiv: Artwork
by Mel Milton
© Mel Milton

26. September 2018 
Neuausgabe

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 23915 7
WG 2121



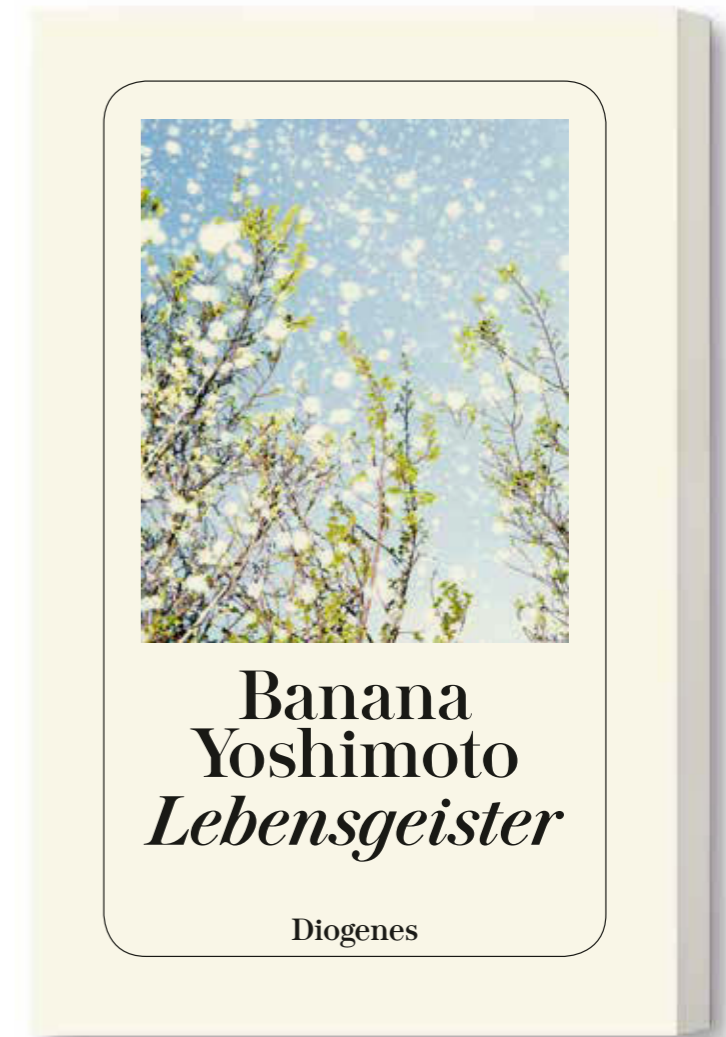
»In Kyotos einzigartiger Landschaft wurde meine Trauer durchlässig für das langsam wiedererwachende Glück.«

Eine Meditation über Leben und Tod vor der großartigen Kulisse von Kyoto

Nach einem schweren Unfall und dem Tod ihres Geliebten ist Sayoko nicht mehr sie selbst. Sie hat Geheimnisse der unsichtbaren Welt erfahren. In der Tempelstadt Kyoto lernt sie das Leben so zu akzeptieren, wie es ist: voller Ungewissheiten und Rätsel, dem Tod immer nahe, ob man jung ist oder alt. Aber sie begreift auch, wie einmalig das Diesseits ist.

»Für Fans von Banana Yoshimoto ist es wie Nachhausekommen, dieses Buch aufzuschlagen.«


Miriam Mairgünther/Buchkultur, Wien



Banana Yoshimoto
Lebensgeister

Roman

detebe 24460, 160 Seiten
Aus dem Japanischen von
Thomas Eggenberg
Covermotiv: Illustration
von Yoshinori Mizutani
© Yoshinori Mizutani, Ysurika,
2015, IMA Gallery

26. September 2018 

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24460 1
WG 2112



Foto: © Jens Schünemann

CHRISTIAN SCHÜNEMANN, geboren 1968 in Bremen, studierte Slawistik in Berlin und Sankt Petersburg, arbeitete in Moskau und Bosnien-Herzegowina und schreibt auch als Storyliner und Drehbuchautor. *Die Studentin* reiht sich ein in die Krimiserie um Starfrisör Tomas Prinz. Es erschienen bislang außerdem *Der Frisör*, *Der Bruder* und *Daily Soap*. Christian Schünemann lebt in Berlin.



Foto: © Fumiya Sawa

BANANA YOSHIMOTO, geboren 1964, hieß ursprünglich Mahoko Yoshimoto. Ihr erstes Buch *Kitchen* schrieb sie, während sie als Kellnerin in einem Café jobbte und sich dort in die Blüten der *red banana flower* verliebte, daher ihr Pseudonym. Es verkaufte sich auf Anhieb millionenfach. Ihre Bücher erreichen auch außerhalb Japans ungewöhnlich hohe Auflagen.

I Haus, II Menschen, 65 Gefühle: der aufsehenerregende Serienroman des Schweizer Bestsellerautors über menschliche Regungen

Der fulminante Auftakt zu Tim Krohns literarischer Erkundung der menschlichen Gefühle

Ein ebenso verrücktes wie charmantes literarisches Projekt



ISBN 978 3 257 24389 5



ISBN 978 3 257 23962 1



ISBN 978 3 257 23961 4



»Mehr vermag Literatur
nicht, universaler kann
sie nicht sein.«

Milo Rau/Tages-Anzeiger, Zürich

Das Jahrtausend beginnt für den pensionierten Tramfahrer Hubert Brechbühl mit großen Plänen und ohne Katze. Für das junge Paar Pit und Petzi mit viel Sex. Für Selina May ohne Arbeit. Für Erich und Gerda Wyss mit Überlegungen, wer von beiden zuerst sterben sollte. Vieles davon wird sich ändern, anderes nicht. Elf Bewohnerinnen und Bewohner eines Zürcher Mietshauses geraten in einen Strudel der Gefühle.

»Mehr und mehr entwickelt sich
beim Lesen eine Sogwirkung. Es
bleibt stets so viel offen, dass man
unbedingt weiterlesen möchte.
Aufhören kommt nicht in Frage.«

Felix Münger/SRF Kultur, Zürich



Foto: © Jonas Knecht/Drama, Berlin

TIM KROHN, geboren 1965 in Nordrhein-Westfalen, wuchs in Glarus in den Schweizer Alpen auf und lebt als freier Schriftsteller in Santa Maria im Münstertal. Seine Romane *Quatemberkinder*, *Vrenelis Gärtli* und *Nachts in Vals* sind Kultbücher.



Tim Krohn
*Herr Brechbühl
sucht eine Katze*
Menschliche Regungen

Roman

detebe 24445, 528 Seiten
Die deutsche Erstausgabe er-
schien 2017 bei Kiepenheuer &
Witsch, Köln
Covermotiv: Gemälde von
Carole Rabe, »Sleeping Cat«
© Carole Rabe

26. September 2018

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24445 8
WG 2112



»Das Leben ist wie eine Schachtel Pralinen. Man weiß nie, was man kriegt.«

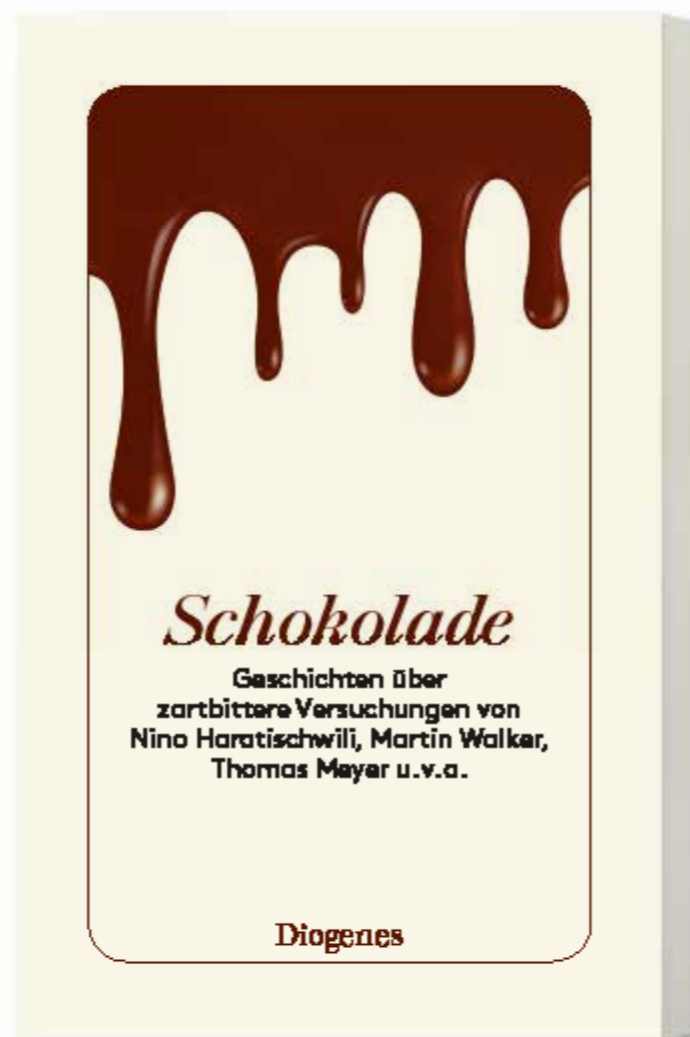
Forrest Gump

Genuss ohne schlechtes Gewissen

Unwiderstehlich wie Schokolade sind diese Geschichten. Allein schon das Wort zergeht zartschmelzend auf der Zunge. Die meisten Heldinnen und Helden dieser Geschichten versetzt die Schokolade in den siebten Himmel, einige aber lassen sich von den süßen Kreationen sogar zu dunklen Missetaten verführen.

Geschichten von Nino Haratischwili, Helen Fielding, Haruki Murakami, Joanne Harris, Agatha Christie, Laura Esquivel, Roald Dahl, Friedrich Dürrenmatt u. v. a.

Mit einem Vorwort von Alex Capus sowie Exklusivgeschichten von Thomas Meyer und Martin Walker



Schokolade

Geschichten über zartbittere Versuchungen

detebe 24461, 220 Seiten
Ausgewählt von
Anna von Planta
Covermotiv: Illustration
von Katerina Sisperova
© Katerina Sisperova/
Dreamstime.com

26. September 2018

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24461 8
WG 2115



Danke, dass es dich gibt!

Das perfekte Geschenk
für die beste Schwester

Für die große Schwester kann man nichts, die kleine wird einem »geschenkt«. Ob sie danach zur Freundin oder Rivalin wird, steht in den Sternen, aber auch ein wenig in unserer Macht. Für Frauen wie Männer ist die Schwester oft eine der wichtigsten Personen im Leben.

Die schönsten Geschichten über lebenslange Schwesternbande von T. C. Boyle, Jane Austen, Benedict Wells, Jodi Picoult, Ian McEwan, Anna Gavalda, Jeffrey Eugenides, John Irving, Ali Smith, Daniel Glattauer, Vladimir Nabokov, Margaret Atwood, Richard Yates, Madeleine Bourdouxhe u. v. a.



Schwesterherz

Geschichten über lebenslange Schwesternbande

detebe 24464, 220 Seiten
Ausgewählt von
Anna von Planta
Covermotiv: Artwork by
Merve Özaslan, »Beach Kiss«
© Merve Özaslan

26. September 2018

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24464 9
WG 2115



Thomas Meyers Erfolgsroman ab 25. Oktober 2018 in den Kinos!

Der Best- und Longseller mit über 100 000 verkauften Exemplaren

Drehbuch von Thomas Meyer

Mit Joel Basman und Noémie Schmidt in den Hauptrollen
unter der Regie von Michael Steiner



Foto: © DCM

»Thomas Meyers Roman liest sich perlend, beduselnd und frech wie unkoscherer Champagner.«

Alexandra Stäheli / Neue Zürcher Zeitung

Motti Wolkenbruch ist ein junger orthodoxer Jude aus Zürich, der sich zum Entsetzen seiner Familie in eine Schickse, eine Nichtjüdin, verliebt. Ein Einblick in eine unbekannte Welt, eine berührende und schelmische Geschichte – mit jiddischem Wortwitz und unwiderstehlichem Humor.

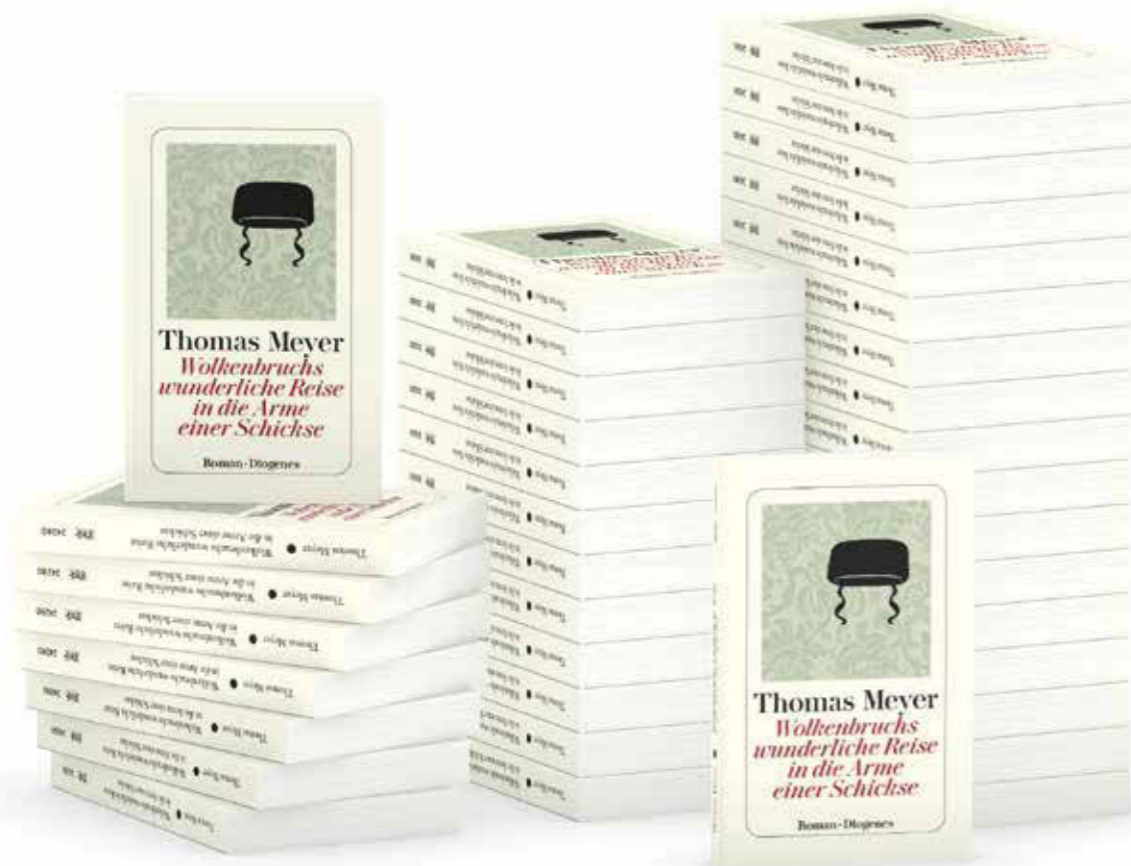
»Thomas Meyers Entwicklungsroman im Stil Woody Allens ist eine religiöse Emanzipationsgeschichte – mit zuverlässig witzigen Pointen.«

Beate Tröger / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Thomas Meyer *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*

Roman · Diogenes



Thomas Meyer
*Wolkenbruchs
wunderliche Reise
in die Arme einer
Schickse*

Roman

detebe 24280, 288 Seiten
Covermotiv: Illustration
nach einer Fotografie von
Ryan McVey/Getty Images
(Hintergrund) und einer
Graphik von VectorStock

lieferbar

€ (D) 12.-
sFr 16.-
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24280 5
WG 2112



Foto: © Pascal Maria

THOMAS MEYER, geboren 1974 in Zürich, arbeitete nach einem abgebrochenen Jura-Studium als Texter in Werbeagenturen und als Reporter auf Redaktionen. 2007 machte er sich selbständig als Autor und Texter. Sein erster Roman, *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*, wurde zu einem Best- und Longseller und kommt 2018 in die Kinos. Thomas Meyer lebt in Zürich.

»Eine kontemplative Erzählung
über die Bienen und wie sie uns vorwegsterben,
weil sie sensibler sind als wir.«

Elmar Krekeler / Die Welt Kompakt, Berlin

Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste

Der internationale Erfolgsroman jetzt als Taschenbuch

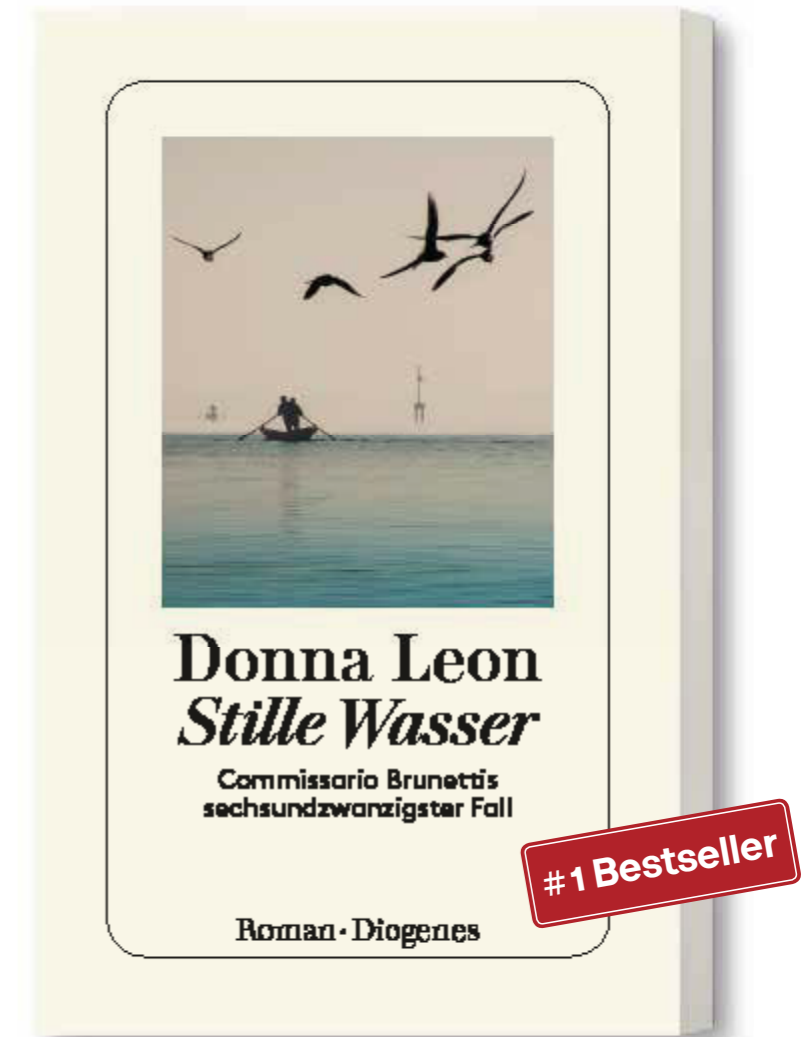


Brunetti braucht eine Pause –
kann das Ermitteln aber
nicht lassen.

Schwächeanfall in der Questura. Das
Räderwerk des Alltags hat Brunetti
zermürbt. Krankgeschrieben, soll sich
der Commissario in der Lagune von
Venedig erholen. Wie wunderbar,
einmal nicht Verbrechern hinterher-
zujagen, sondern in ländlicher Idylle
seine Gedanken mit den Wolken zie-
hen zu lassen! Doch zwischen Bienen
und Blumen kommt er einem größe-
ren Fall als je zuvor auf die Spur.

»Gegenwärtig der Commissario
mit dem größten Charisma.«

The Guardian, London



#1 Bestseller

Donna Leon
Stille Wasser
Commissario Brunetti
sechszwanzigster Fall

Roman

detebe 24455, 352 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto von PaoloBis
© PaoloBis / Moment Open /
Getty Images

24. Oktober 2018  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24455 7
WG 2121



Foto: © Regine Mosimann / Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, lebt seit 1965 im Aus-
land. Sie arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin
in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in
der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-
Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebt heute in
der Schweiz und in Venedig.

»Die neue Ausgabe von Waughs Opus magnum bietet rundes Lesevergnügen.«

Urs Buhlmann/Die Tagespost, Würzburg

Waughs Meisterwerk in revidierter Übersetzung


Es ist nicht leicht für Guy Crouchback, in den Wirren des Zweiten Weltkriegs Offizier zu sein und Gentleman zu bleiben – besonders in London, wo ihm seine flatterhafte Exfrau andauernd über den Weg läuft. An der Front, auf Kreta und in Jugoslawien, entdeckt er in sich nicht Heldentum, sondern Menschlichkeit. Und er merkt: Auch Siege kann man verlieren.



Evelyn Waugh
Ohne Furcht und Tadel

Roman

detebe 24459, 992 Seiten
Aus dem Englischen
von Werner Peterich
Covermotiv: Foto von Norman Parkinson, »Model Enid Boulting trägt Hardy Amies«, British Vogue, Februar 1951
© Norman Parkinson Archive

24. Oktober 2018 

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 24459 5
WG 2111



EVELYN WAUGH, geboren 1903 in Hampstead, war Maler, Lehrer, Reporter und Kunstschler, bis er in der Schriftstellerei sein Metier fand und zu einem der wichtigsten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts wurde. Im Krieg diente Waugh als Offizier. Waugh, der seit seiner Studienzeit eine Neigung zu dandyhafter Extravaganz pflegte, liebte es, das Publikum durch kontroverse Äußerungen zu provozieren. Er starb 1966 in Taunton, Somerset.

»Fink ermittelt voll Mitgefühl. Das Buch erzeugt eine enorme Sogwirkung.«

Susanne Zobl/News, Wien

Schauplatz Hamburg: ein hochaktueller und atmosphärischer Krimi

Der sympathische Ermittler steht vor beruflichen und privaten Herausforderungen

Sebastian Fink träumt von Ferien in Italien mit seiner neuen Freundin Marissa. Doch eine Mordserie durchkreuzt ihre Urlaubspläne. Die Opfer hatten nichts gemeinsam – außer ihrem Engagement in der Flüchtlingsdebatte. Kommissar Fink verfolgt die Spur, bis er an einen Ort des Grauens gelangt, über den niemand spricht, obwohl ihn jeder kennt.



Friedrich Dönhoff
Heimliche Herrscher
Ein Fall für Sebastian Fink

Roman

detebe 24442, 352 Seiten
Covermotiv: Foto von Thomas Panzau
© Thomas Panzau

24. Oktober 2018 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24442 7
WG 2121



Foto: © Marvin Zillm

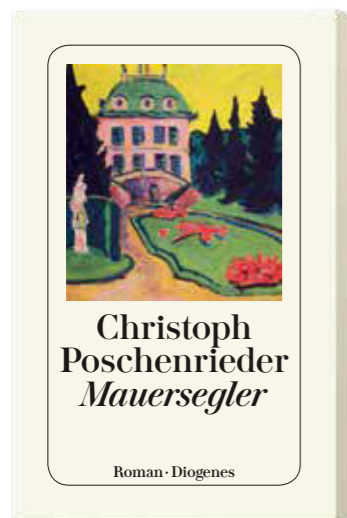
FRIEDRICH DÖNHOFF, geboren 1967 in Hamburg, ist in Kenia aufgewachsen. Er studierte Geschichte und Politik, verfasste Biographien und schrieb u. a. den Bestseller *Die Welt ist so, wie man sie sieht – Erinnerungen an Marion Dönhoff*. Seit 2008 schreibt er Kriminalromane um den jungen Kommissar Sebastian Fink. Friedrich Dönhoff lebt in Hamburg.

»Ein Entwicklungsroman, eine Liebesgeschichte
und ein politisches Statement in einem.
Fazit: ein Page-Turner mit Tiefgang.«

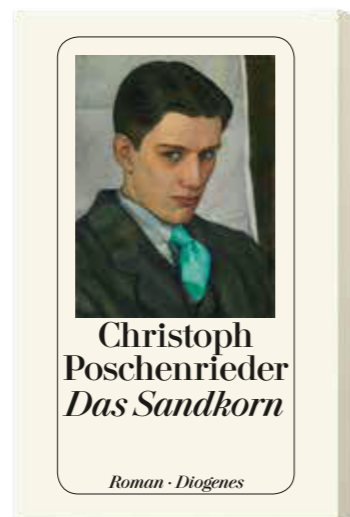
Manfred Papst/NZZ am Sonntag

Eine moderne Sage

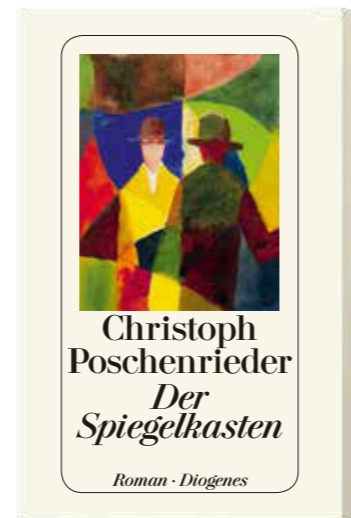
Poschenrieder erzählt doppelbödige Geschichten leicht und gewitzt



ISBN 978 3 257 24390 1



ISBN 978 3 257 24325 3



ISBN 978 3 257 24239 3



Ein Dorf wird vom
Weltgeschehen aufgeschreckt.

Nach einem Jahr an der Universität
kommt Xenia in ihr Heimatdorf zu-
rück. Sie ist schwanger, doch niemand
soll das wissen.

Als ein Dutzend Fremde in der Schule
einquartiert wird, gerät das Dorf in
Aufruhr. Um den Frieden wiederher-
zustellen, lässt sich Xenias Mutter auf
einen verhängnisvollen Handel mit
dem Burgherrn ein. Das Pfand: ein
ungeborenes Kind.

»Christoph Poschenrieder
kleidet gern schwere Stoffe in
Leichtigkeit und Humor.«

Barbara Schulz/Spiegel Online, Hamburg



Christoph Poschenrieder
Kind ohne Namen

Roman

detebe 24448, 288 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
David Hettinger, »A Summer
Read«, 2014
© David Hettinger

24. Oktober 2018

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24448 9
WG 2112



Foto: © Daniela Agostini/Diogenes Verlag

CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München und Journalismus in New York. Seit 1993 arbeitet er als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Sein Debüt *Die Welt ist im Kopf* wurde vom Feuilleton gefeiert und war auch international erfolgreich. Mit *Das Sandkorn* war er 2014 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Christoph Poschenrieder lebt in München.

Zwei McEwan-Bestseller 2018 in den Kinos

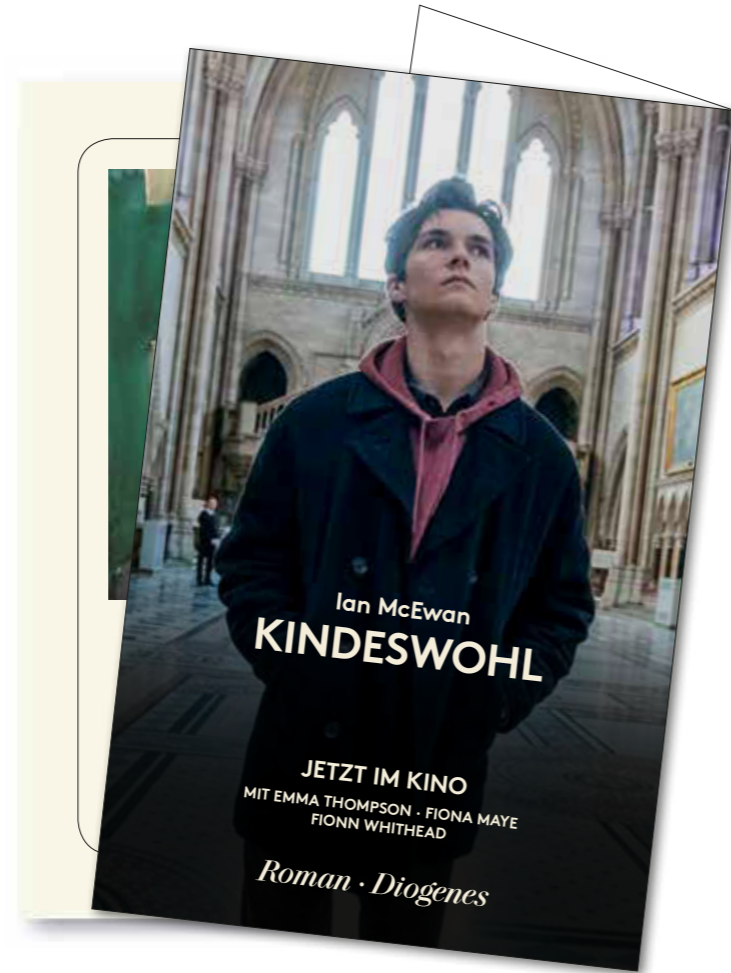
Eine Richterin vor großen Entscheidungen – im Gerichtssaal und in ihrer Ehe

Drehbuch von Ian McEwan

Filmstart: 30. August 2018

200 000 verkaufte Exemplare

Scheidungen, Sorgerecht, Fragen des Kindeswohls – das ist das Spezialgebiet der Richterin Fiona Maye. In ihrer eigenen, kinderlosen Ehe ist sie seit über dreißig Jahren glücklich. Bis zu dem Tag, als ihr Mann ihr einen schockierenden Vorschlag unterbreitet und ihr ein dringlicher Gerichtsfall vorgelegt wird, in dem es für einen 17-jährigen Jungen um Leben und Tod geht.



Ian McEwan
Kindeswohl

Roman

detebe 24377, 224 Seiten
mit Halbumschlag
Aus dem Englischen
von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto © 2017
Concorde Filmverleih GmbH

lieferbar  

€ (D) 12.–
sFr 16.–
€ (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24377 2
WG 2112



Mit Saoirse Ronan, Emily Watson und Anne-Marie Duff in den Hauptrollen, Regie von Dominic Cooke

Drehbuch von Ian McEwan

Filmstart: 21. Juni 2018

160 000 verkaufte Exemplare

Das Schlimmste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Zumindest für Edward und Florence, 1962 im pruden England. Begierde und Befangenheit, Anziehung und Angst sind miteinander im Widerstreit in der Hochzeits-suite mit Blick aufs Meer. Die Nacht verändert das Schicksal der Liebenden – für immer.



Ian McEwan
Am Strand

Roman

detebe 23788, 208 Seiten
mit Halbumschlag
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Covermotiv:
Foto © Prokino 2018

lieferbar  

€ (D) 10.–
sFr 13.–
€ (A) 10.30

ISBN 978 3 257 23788 7
WG 2112



Emma Thompson als Richterin Fiona Maye in *Kindeswohl*

Jungstar Fionn Whitehead in der Rolle des Adam Henry



Fotos: © 2017 Concorde Filmverleih GmbH

Eine zärtliche Liebesgeschichte entspannt sich zwischen Edward (Billy Howle) und Florence (Saoirse Ronan)

Die irische Schauspielerin Saoirse Ronan brilliert in *Am Strand* in der Rolle der Musikerin Florence



Fotos: © Prokino 2018



Bücher sind nur dickere Briefe an Freunde
JEAN PAUL

Im März 2009

Liebe Eva, lieber Pierre,

»Das Boot ist voll«, hieß es während des Zweiten Weltkriegs in der Schweiz, und viele – vor allem jüdische – Flüchtlinge wurden an der Grenze zurückgeschickt, oft in den sicheren Tod. Alfred A. Häsler war der Erste, der sich kritisch mit der Schweizer Flüchtlingspolitik auseinandergesetzt hat.

Heute sind andere Boote voll: Regelmäßig zeigt das Fernsehen Boote voller afrikanischer Flüchtlinge an den Küsten Europas. Jedes Jahr flüchten fast eine Viertelmillion Menschen nach Europa, drei Viertel werden abgewiesen. Unser Planet kommt nicht zur Ruhe. 2006 schätzte die UNO die Zahl der Flüchtlinge auf weltweit 8,6 Millionen, Tendenz steigend.

Vor dem Ansturm der Flüchtlinge flüchten die wohlhabenden Länder in eine Politik der Einigelung. Alfred A. Häslers Buch *Das Boot ist voll*, jetzt neu mit einem Vorwort von Roger de Weck, ist – leider – aktueller denn je.

Herzlich
Euer

Daniel Keel

DIÖGENES VERLAG · SPRECHERSTRASSE 8 · CH-8031 ZÜRICH
Zeichnung von Edward Cury

»Häslers Buch ist unerlässlich und unersetzlich, heute erst recht.«

Roger de Weck im Vorwort

Der eindringliche Bericht, der nichts von seiner Brisanz verloren hat

Der Journalist und Schriftsteller Alfred A. Häsler setzte sich 1967 als einer der Ersten kritisch mit der Schweizer Flüchtlingspolitik auseinander und öffnete damit einer breiten Öffentlichkeit die Augen über ein Thema, das uns heute noch immer beschäftigt. Sei es in Hinblick auf die Asylgesetzgebung in der Schweiz, die afrikanischen Flüchtlinge vor den Küsten der Mittelmeerländer oder die Migrationsbewegungen im Zuge der Globalisierung.



Alfred A. Häsler *Das Boot ist voll*

Die Schweiz und die Flüchtlinge 1933–1945
Mit einem Vorwort von Roger de Weck

Diogenes

Alfred A. Häsler
Das Boot ist voll
Die Schweiz und die Flüchtlinge 1933–1945

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

Mit einem Vorwort von Roger de Weck
detebe 21699, 384 Seiten
Covermotiv: Foto von Hans Staub, »Kind aus Mülhausen, Ankunft in Basel, 5. Januar 1945« (Ausschnitt)
© 2018 ProLitteris, Zürich/
Fotostiftung Schweiz

ISBN 978 3 257 21699 8
WG 2947



Foto: © Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich

ALFRED A. HÄSLER, 1921 in Wilderswil im Berner Oberland geboren, absolvierte eine Typographenlehre in Interlaken. Ab 1939 erschienen von ihm u. a. in der *Nation* erste Artikel gegen die schweizerische Flüchtlingspolitik. Er war Redakteur und arbeitete als freier Mitarbeiter für Radio und Fernsehen. 1992 erhielt er u. a. den Fischhof-Preis »in Anerkennung für sein gesamtes literarisches Schaffen, in dem er insbesondere mit dem Buch *Das Boot ist voll* ein bleibendes Zeichen für seine Gesinnung setzte«. Alfred A. Häsler starb 2009 in Zürich.

»Das Buch schlägt den Leser in den Bann und fesselt ihn an sich, denn es gibt sein Geheimnis nur allmählich preis.«

Val McDermid

Der erste, preisgekrönte Psychothriller von Ruth Rendell unter dem Namen Barbara Vine


Vera Hillyard wurde als eine der letzten Frauen in England 1950 gehenkt. Seitdem überschattet dieses Ereignis das Leben der Familie Longley. Denn: »Mord ist eine Sache der ganzen Familie. Er zeichnet das Kainsmal auf viele Stirnen.« Jahre später versucht die Nichte, Licht in die Vergangenheit zu bringen. Ist sie wirklich die geborene Mörderin?



Barbara Vine
*Die im Dunkeln
sieht man doch*

Roman

detebe 24468, 368 Seiten
Aus dem Englischen
von Renate Orth-Guttmann
Covermotiv: Illustration
von René Gruau
© René Gruau

24. Oktober 2018 
Neuauflage

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24468 7
WG 2121



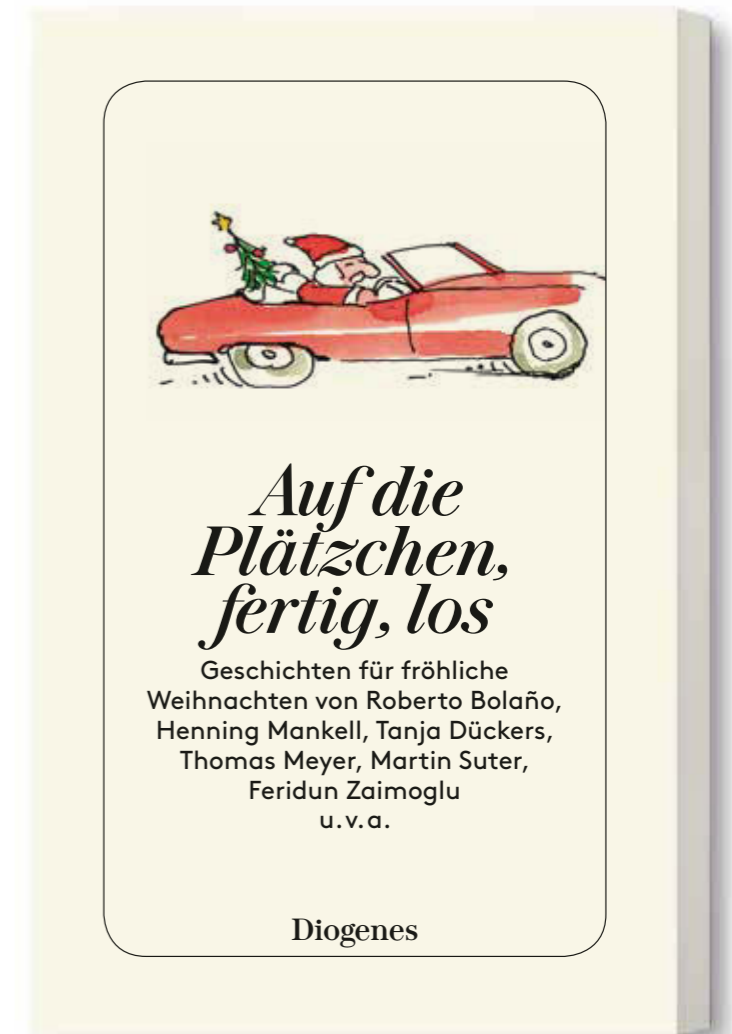
Fürchtet Euch nicht!
Dieses Mal sorgt Weihnachten
für Überraschungen.

Literarische Leckerbissen
zum Freudenfest

Ein Blick über den Tellerrand des Weihnachtsbratens – schon tun sich neue Welten auf: In Kenia wartet man sehnsüchtig auf das Weihnachtsbier, in einer Bar auf einen Zimtkuss. Herr Tannenbaum hat an sich nichts gegen Weihnachtslieder, auch Wichtel und eine Weihnachtsfrau sind unterwegs. Eine reiche Bescherung!

Geschichten von Roberto Bolaño,
Henning Mankell, Tanja Dückers,
Martin Suter, Feridun Zaimoglu u. v. a.

Mit einer exklusiven Geschichte
von Thomas Meyer



*Auf die
Plätze,
fertig, los*

Geschichten für fröhliche
Weihnachten von Roberto Bolaño,
Henning Mankell, Tanja Dückers,
Thomas Meyer, Martin Suter,
Feridun Zaimoglu
u. v. a.

Diogenes

*Auf die Plätze,
fertig, los*
Geschichten für fröhliche
Weihnachten

detebe 24462, 240 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

19. Oktober 2018

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24462 5
WG 2115



Foto: © Charles Hopkinson/Camera Press/Keystone

BARBARA VINE (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebte in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche Auszeichnungen. 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk. Sie wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins House of Lords berufen. Barbara Vine starb 2015 in London.

Ho Ho Ho



detebe 24341, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24341 3
WG 2115



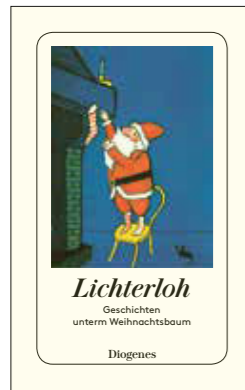
detebe 24423, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24423 6
WG 2115



detebe 23535, 352 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23535 7
WG 2115



detebe 24156, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24156 3
WG 2115



detebe 24379, 336 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6
WG 2115



detebe 24020, 304 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24020 7
WG 2115



detebe 24278, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24278 2
WG 2115



Pappband, 128 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02147 9
WG 1180



Pappband, 96 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02114 1
WG 1180



detebe 06791, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 14.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 06791 0
WG 1111



Leinen, 240 Seiten
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2
WG 1111



deluxe 26139, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4
WG 2115



Pappband, 40 Seiten
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01168 5
WG 1210



Pappband, 40 Seiten
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01167 8
WG 1210



Halbleinen, 48 Seiten
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01213 2
WG 1210



Halbleinen, 112 Seiten
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01180 7
WG 1250



Weihnachtsaktion 2018

Inhalt: 8 Titel / 40 Exemplare

- 5 Ex. Auf die Plätze, fertig, los (24462)
- 5 Ex. Diesmal schenken wir uns nichts (24341)
- 5 Ex. Freue dich! (24423)
- 5 Ex. Früher war mehr Lametta (23535)
- 5 Ex. Früher war Weihnachten später (24156)
- 5 Ex. Lichterloh (24379)
- 5 Ex. Nicht schon wieder Weihnachten! (24020)
- 5 Ex. Schöne Bescherung (24278)

19. Oktober 2018

ca. € (D) 405.-
ca. sFr 530.-
ca. € (A) 417.50

Bestell-Nr.: 978 3 257 29276 3



Wir lieben
Weihnachten



Diogenes

Plakat Weihnachtsaktion 2018

Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93739 8



»Nicht nur glänzende Satire.
Suter ist ein Alltagssoziologe ersten Ranges.«

Joachim Scholl / Financial Times Deutschland, Hamburg

Cocktails mit den lieben Kollegen – und die Folgen

Ein Leitfaden für den gestressten Geschäftsmann sowie für alle,
die unter ihm zu leiden haben

Die kurzweiligen Kolumnen des Bestsellerautors jetzt im Taschenbuch

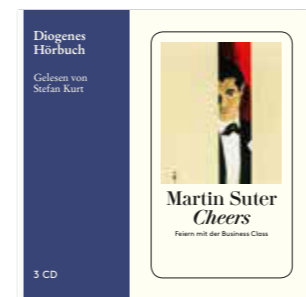
»Auf Martin Suters Storys aus den Management-Etagen
ist stets Verlass: scharf beobachtet, pointiert beschrieben –
ein Fest nach dem anderen.«

BARBARA, Hamburg

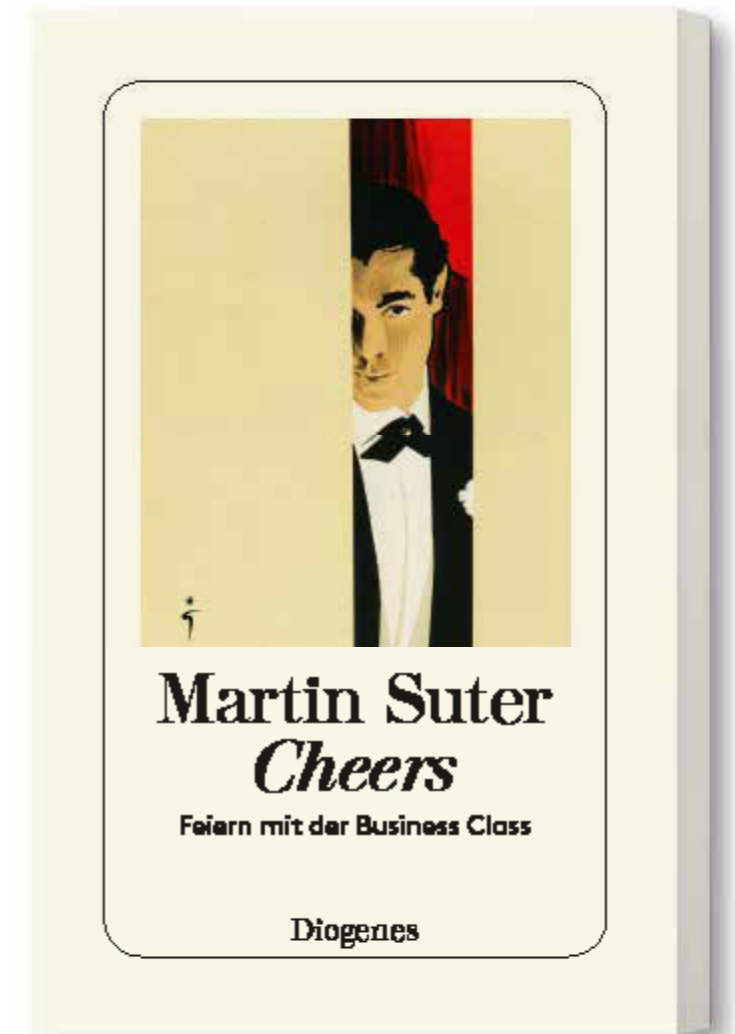


Das Basteln an der eigenen
Karriere kennt keine Auszeit –
nicht einmal beim Feiern!

Das glatte Parkett der feuchtfrohli-
chen Events ist ein weites Feld: Ob
Firmenfeier, Business Lunch, Weih-
nachtsessen, Silvestereinladung beim
Chef, der heiße Flirt mit der neuen
Sekretärin oder der Absacker unter
Kollegen – der Manager genießt nie
ganz unbeschwert. Denn die Karriere
kennt keine Auszeit. Nicht etwa der
Herzinfarkt oder der Alkohol sind
daher der größte Feind, sondern die
eigene Spezies.



ISBN 978 3 257 80375 4



Martin Suter
Cheers

Feiern mit der
Business Class

detebe 24404, 224 Seiten
Covermotiv: Illustration
von René Gruau (Ausschnitt)
© Gruau Collection

28. November 2018 

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24404 5
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

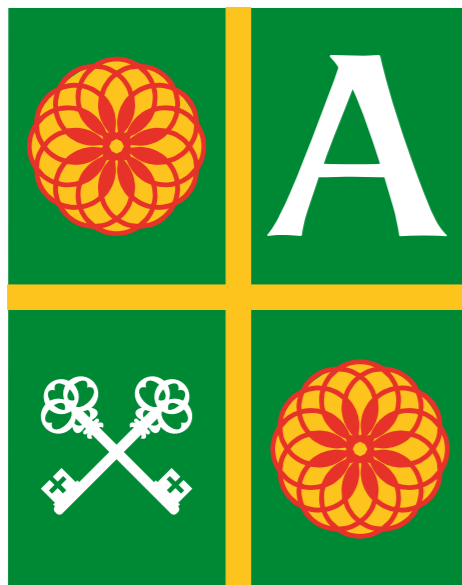
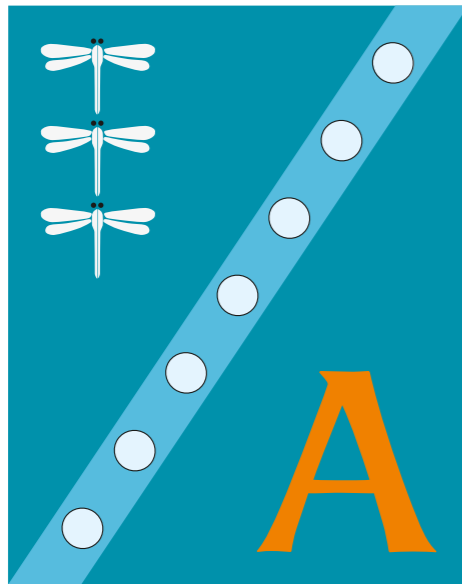


MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbe-
texter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben
entschied. Seine Romane – zuletzt erschien *Elefant* – und *Business-
Class*-Geschichten sowie seine *Allmen*-Krimiserie sind auch interna-
tional große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.

Allmen ist zurück.

»Kult!«

Brigitte, Hamburg



»Stilvolle Kriminalromane.«

Elmar Krekeler/Die Welt, Berlin

»Allmen ist ein wunderbarer Held, ein Schweizer Sherlock Holmes ohne die aufgesetzten Macken des britischen Vorbildes, dafür aber mit doppelt so viel Stil.«

Reinhard Jahn/WDR 5, Köln

Aktion Allmen Backlist

- 5 Ex. Suter, *Allmen/Libellen* (24177)
- 5 Ex. Suter, *Allmen/Diamant* (24197)
- 5 Ex. Suter, *Allmen/Dahlien* (24301)
- 5 Ex. Suter, *Allmen/Maria* (24313)

ISBN 978 3 257 29268 8

ca. € (D) 224.50/sFr 314.50 / € (A) 232.50
24. Oktober 2018



Verfilmung als TV-Serie mit Heino Ferch für ARD Degeto



Foto: © ARD Degeto/UFA Fiction/Hardy Brackmann

Die große Politik trifft auf die Sehnsucht nach dem kleinen Glück.

Die Grande Dame des deutschen Krimis lässt ihre Heldinnen spionieren, privat und professionell

»Kein üblicher Agentenroman, vielmehr eine Zeitreise und eine Geschichte über das Lebensgefühl junger Frauen in den fünfziger Jahren.« (Ingrid Noll)

Der Spiegel-Bestseller jetzt als Taschenbuch



Eine originelle Mischung aus Kriminalkomödie und Agentenroman

Natürlich sind Karin und Holda auf Männerjagd, schließlich wollen sie nicht alleine bleiben. Doch auch auf sie wird Jagd gemacht: Eine ganz besondere Sorte Romeos ist im Bonn der Nachkriegszeit im Einsatz. *Halali* – das Sekretärinnendasein wird zum Abenteuer, der graue Alltag ist vorbei. Wehe dem, der ins Visier gerät.

»Einmal mehr ein Beweis dafür, dass die 81-jährige Noll nichts von ihrem schwarzen Humor verloren hat.«

Frauke Kaberka
Hannoversche Allgemeine Zeitung



Ingrid Noll
Halali

Roman

detebe 24447, 320 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Caravaggio, eigentl. Michelangelo Merisi, »Judith enthauptet Holofernes«, 1598 (Ausschnitt), Rom, Galleria Nazionale, Pal. Barberini
© akg-images/Mondadori Portfolio/Mauro Magliani

28. November 2018  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24447 2
WG 2121



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalromane zu schreiben, die allesamt sofort zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für das Gesamtwerk.

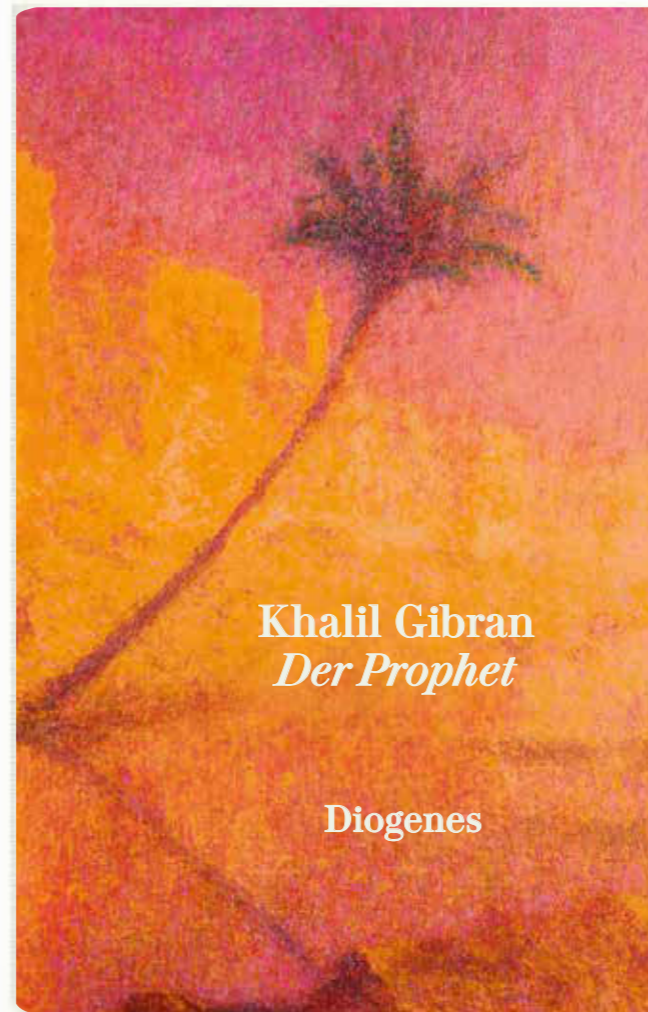
Orientalische Weisheit trifft auf abendländische Offenheit.

Ein kleines Buch mit großen Gedanken, das seit bald einem Jahrhundert Millionen von Menschen berührt

Der Prophet Almustafa lebt im Exil und beantwortet die Fragen jener, die bereit sind zuzuhören. Er lässt sie an seiner Lebenserfahrung teilhaben und spricht von den Dingen, die uns seit je beschäftigen.

»Früher dachte ich: Gibran ist ein Revolutionär, ein Weiser. Später habe ich entdeckt, dass Gibran vor allem ein Mensch ist, der Freud und Leid empfindet wie du und ich.«

Paulo Coelho



Khalil Gibran
Der Prophet

diogenes deluxe 26147,
ca. 80 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Ingrid Fischer-Schreiber
Covermotiv: Gemälde von
Lucien Lévy-Dhurmer,
»Crépuscule à Marrakech«
© Musée des beaux-arts
de Brest métropole

29. August 2018

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 26147 9
WG 2470



KHALIL GIBRAN wurde 1883 in Bsharri, Libanon, als Sohn einer christlich-maronitischen Familie geboren. Mit 11 Jahren wanderte er mit seiner Familie in die USA aus, besuchte später eine Eliteschule in Beirut, bevor er definitiv in die Staaten zog. Seine frühen Werke verfasste er auf Arabisch, später schrieb er immer mehr in englischer Sprache. *Der Prophet* ist sein berühmtestes Buch. Gibran starb 1931 in New York.

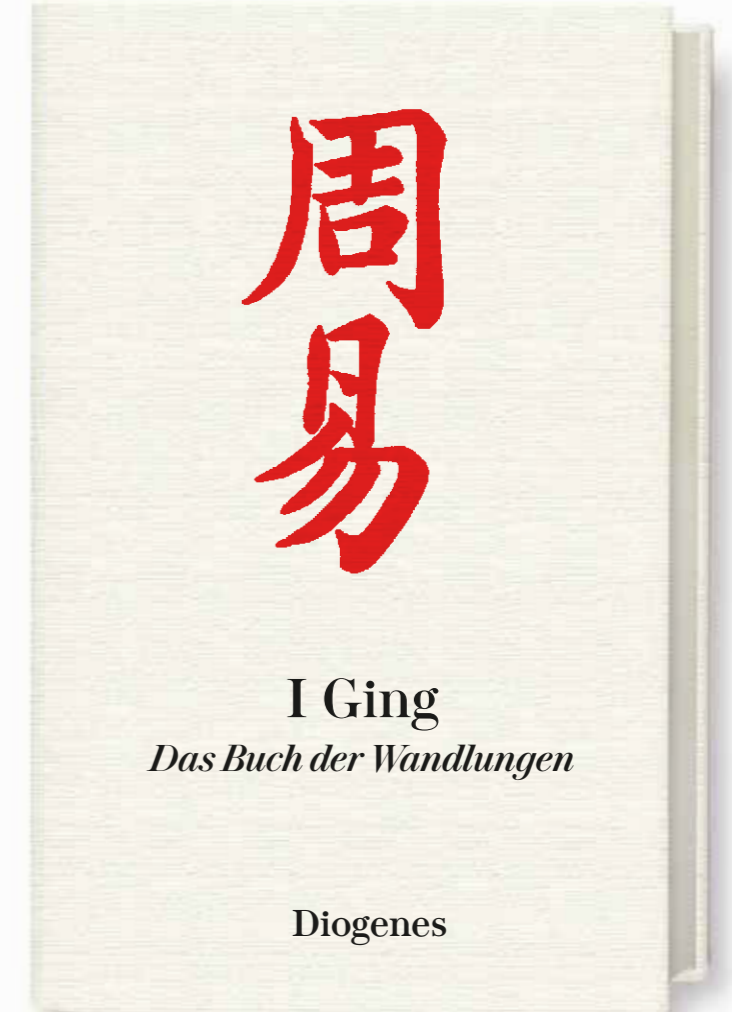
»Du musst unbedingt das *I Ging* lesen. Es ist das Einzige, was erstaunlich wahr ist.«

Bob Dylan

Geliebt von C.G. Jung, Hermann Hesse und Federico Fellini

Übersichtlich und klar – die Essenz des *I Ging* im handlichen Format

Das *I Ging*, auch *Buch der Wandlungen* genannt, ist das älteste Buch Chinas. Man kann es als Orakel befragen, doch sagt es keine eindeutige Zukunft voraus. Vielmehr spricht es in Gleichnissen, die offen sind für persönliche Deutungen und die in ihrer elementaren Bildlichkeit zu einem intuitiven Verständnis der Welt verhelfen können.



I Ging
Das Buch der Wandlungen

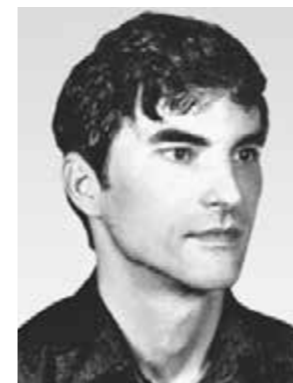
Herausgegeben von
Thomas Cleary

diogenes deluxe 26146,
ca. 176 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Ingrid Fischer-Schreiber
Covermotiv: Chinesische
Schriftzeichnungen mit
der Bedeutung »I Ging«,
auf Deutsch: Buch der
Wandlung(en)

29. August 2018

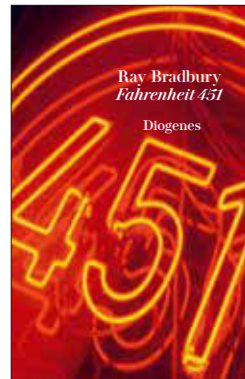
ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 26146 2
WG 2470



THOMAS CLEARY, der Herausgeber des *I Ging*, lehrte im Bereich der asiatischen Philosophie an Universitäten in den USA und in Japan. Zu seinen zahlreichen Übersetzungen gehören Klassiker des Buddhismus, des Zen und des Taoismus.

diogenes deluxe



diogenes deluxe 26104, 304 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26104 2
WG 2112



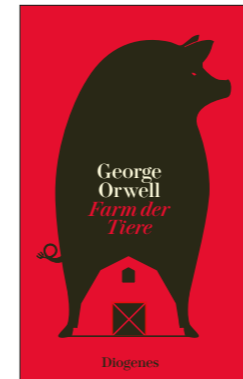
diogenes deluxe 26116, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26116 5
WG 2112



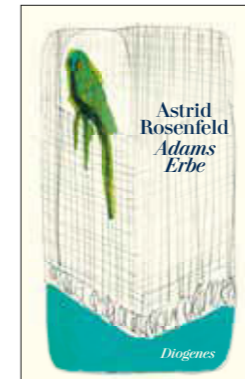
diogenes deluxe 26127, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26127 1
WG 2470



diogenes deluxe 26136, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26136 3
WG 2112



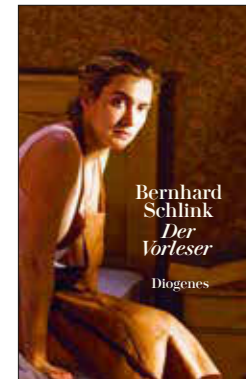
diogenes deluxe 26137, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26137 0
WG 2111



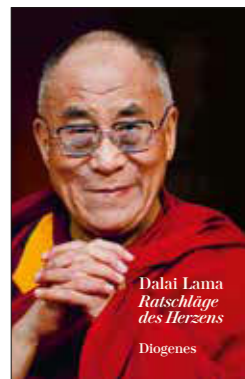
diogenes deluxe 26124, 496 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26124 0
WG 2112



diogenes deluxe 26115, 368 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26115 8
WG 2112



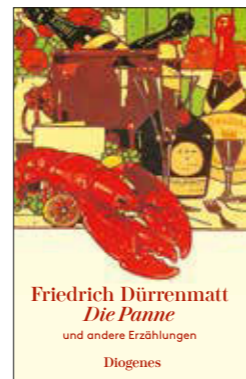
diogenes deluxe 26134, 272 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26134 9
WG 2112



diogenes deluxe 26138, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26138 7
WG 2470



diogenes deluxe 26125, 160 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26125 7
WG 2112



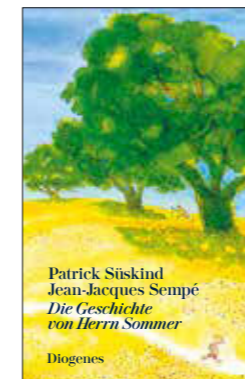
diogenes deluxe 26135, 176 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26135 6
WG 2112



diogenes deluxe 26103, 328 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26103 5
WG 2111



diogenes deluxe 26144, 384 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26144 8
WG 2112



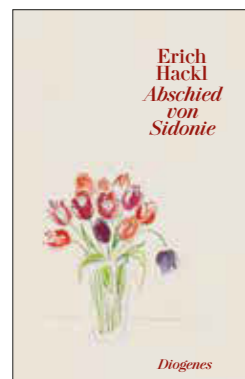
diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



diogenes deluxe 26119, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26119 6
WG 2112



diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2
WG 2112



diogenes deluxe 26110, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 14.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26110 3
WG 2112



diogenes deluxe 26123, 752 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26123 3
WG 2112



diogenes deluxe 26129, 528 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26129 5
WG 2112



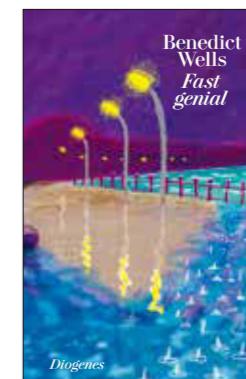
diogenes deluxe 26133, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26133 2
WG 2121



diogenes deluxe 26128, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26128 8
WG 2112



diogenes deluxe 26121, 448 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26121 9
WG 2121



diogenes deluxe 26122, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26122 6
WG 2112



diogenes deluxe 26113, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26113 4
WG 2112



»Eine bewegende, zutiefst menschliche Geschichte.
Was für ein herrliches Buch!«

Manfred Papst / NZZ am Sonntag

Der Spiegel-Bestseller jetzt im Taschenbuch

Ein berührender Roman über spätes Glück

Verfilmt mit den beiden Oscar-Gewinnern Jane Fonda und Robert Redford

»Eines der rührendsten und wärmsten Bücher des Jahres.«

Kolja Mensing / Deutschlandfunk, Köln



Es ist nie zu spät für die Liebe.
Ein lebensweiser Roman
über zweite Chancen und
die Freiheit des Alters

Holt, eine Kleinstadt in Colorado. Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn Louis. Sie macht ihm einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte. Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihre Leben. Doch ihre Beziehung sorgt für Aufsehen in dem Städtchen.



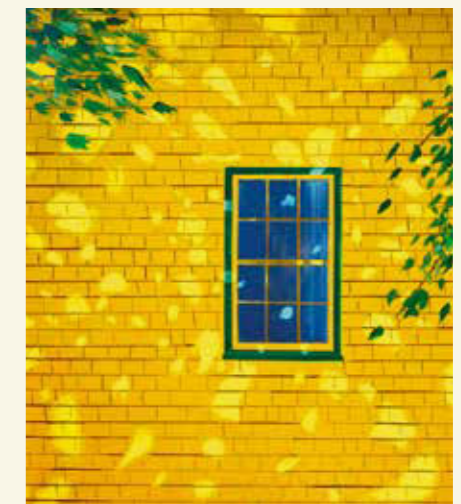
ISBN 978 3 257 80379 2



Foto: © Philippe Matsas/Opale/Leemage



KENT HARUF (1943–2014) war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award (für *Lied der Weite*) ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt.



Kent Haruf *Unsere Seelen bei Nacht*



Roman · Diogenes

Bestseller

Kent Haruf
*Unsere Seelen
bei Nacht*

Roman

detebe 24465, 208 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von pociao
Covermotiv: Gemälde
von Alex Katz, »Yellow House 1«
(Detail), 2001
© Alex Katz/2018, ProLitteris,
Zürich/akg-images

12. Dezember 2018  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24465 6
WG 2112



Kurze Pause.



In einer Zeit voller Eindrücke und Möglichkeiten, in der man manchmal nicht mehr weiß, wo man hingucken soll, kommt etwas Ablenkung für den Geist ganz gelegen. In handlicher und feiner Ausstattung bieten *Minute Books* die ideale Erholung zwischen den aufregenden Momenten des Alltags.

**MINUTE
BOOKS**
klein und klug

Minute Books – Display

5 Ex. Denken mit Diogenes
5 Ex. McEwan, Mein parfümierter Roman
5 Ex. Epikur, Über das Glück
5 Ex. Krishnamurti, Meditationen
5 Ex. In der Oper mit Donna Leon

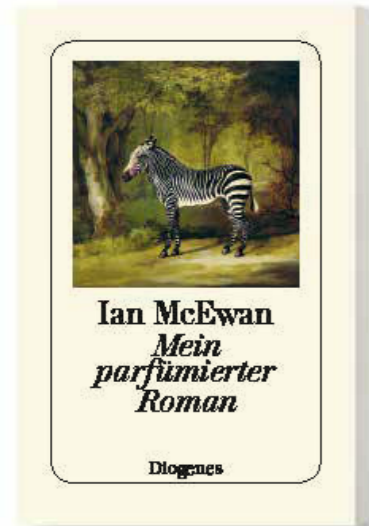
5 Ex. Walker, Bon appetit
5 Ex. Meyer, Verschiedene Arten von Warten
5 Ex. Kluge Geschichten für Nachtteulen
5 Ex. Thoreau, Vom Spazieren
5 Ex. Ungerer, Warum haben Erwachsene nie Zeit?

ISBN 978 3 257 79121 1
ca. € (D) 250.-/ca. sFr 350.-/ca. € (A) 260.-
12. Dezember 2018

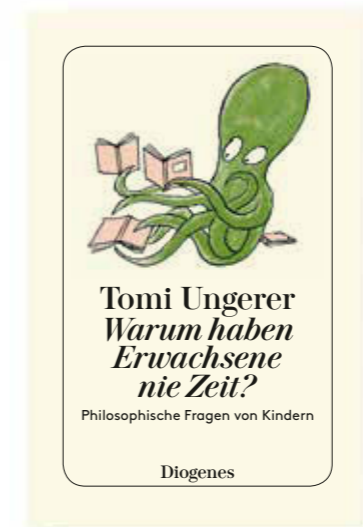
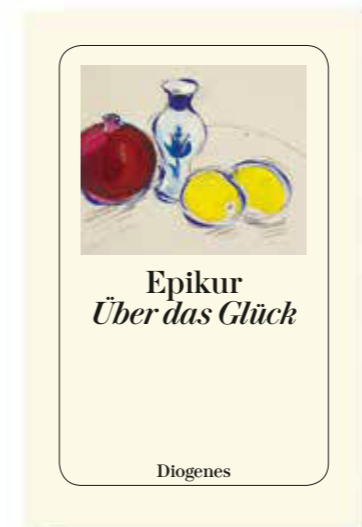
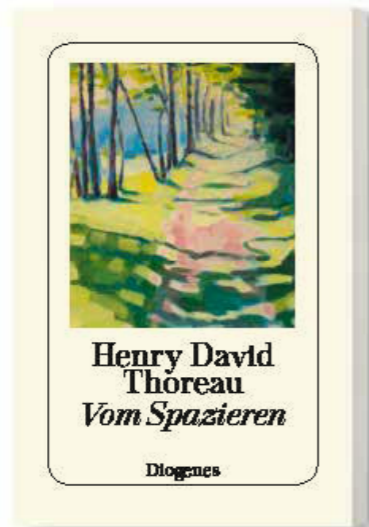


KLEIN UND KLUG

Originalausgaben und Longseller
in limitierter Auflage, immer wieder neu.



Originalgröße



MINUTE BOOKS
klein und klug

»Eine liebevolle Beschreibung der griechischen Mentalität mit einer messerscharfen Analyse der Gesellschaft. Sein bisher bester Roman!«

Werner van Gent / Griechenland-Korrespondent für das Schweizer Fernsehen

Der zehnte Fall für Kommissar Kostas Charitos

Petros Markaris sieht im Privaten immer auch das Politische und umgekehrt

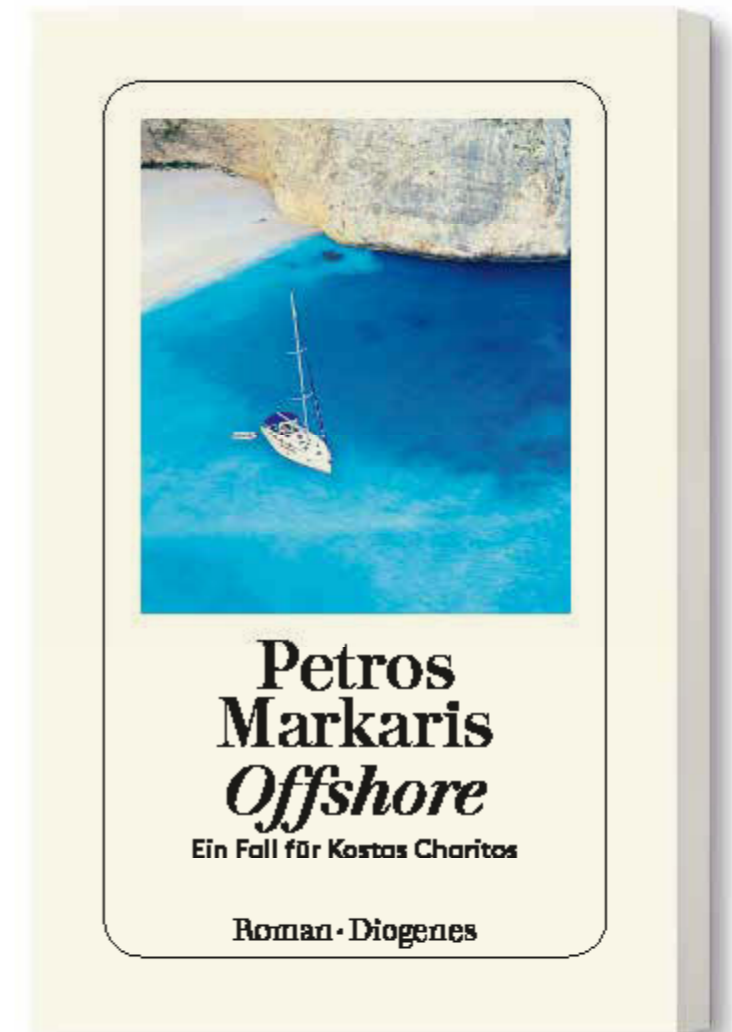


Griechenland erlebt einen unverhofften Aufschwung. Aber woher kommt das Geld?

Der Mord an einem Beamten wird in null Komma nichts aufgeklärt, doch Kommissar Charitos misstraut der Sache. Wie überhaupt alles um ihn herum zu schön ist, um wahr zu sein. Die Leute genießen das Leben, als hätte es nie eine Krise gegeben. Das schnelle Geld fordert jedoch seinen Tribut: Der Mord an dem Beamten war erst der Anfang.

»Mit seinem Kommissar Kostas Charitos hat Petros Markaris so etwas wie eine Kultfigur geschaffen.«

Stefan Berkholz
Deutschlandradio Kultur, Berlin



Petros Markaris
Offshore
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

detebe 24452, 368 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv: Foto
von Iris Friedrich
© Iris Friedrich/plainpicture

12. Dezember 2018

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24452 6
WG 2121



Foto: © Regine Mosimann / Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

»Ein lesenswertes Buch über das Leben, das zum Nachdenken und Schmunzeln einlädt.«

Antonia Barboric / Die Presse, Wien

Der Superstar aus Italien bringt Abertausende zum Lesen – und zum Lachen

Der Vater ist krank und braucht Hilfe. Ausgerechnet jetzt, da Marco sich mit einem Restaurant in London etablieren möchte und sein Bruder Andrea um seine Ehe bangt. Doch die Schwierigkeiten eröffnen auch neue Wege. Denn in der Kleinstadt seiner Kindheit trifft Marco seine erste Liebe wieder, Isabella. Eine bittersüße Familiengeschichte all'italiana.



Fabio Volo
Der Weg nach Hause

Roman

detebe 24457, 352 Seiten
Aus dem Italienischen
von Petra Kaiser
Covermotiv: Illustration
von Kobi Benezri

12. Dezember 2018

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24457 1
WG 2112



Belgrad, die faszinierende Metropole, ist erneut Schauplatz für einen aufregenden Thriller.

Maiglöckchen stehen an der Belgrader Straße, wo einst ein Roma-Junge von zwei Jugendlichen zu Tode geprügelt wurde. Einer der Täter konnte fliehen. Nach 25 Jahren kehrt er zurück, stellt sich der Vergangenheit und wird kurz darauf tot an der Donau aufgefunden. Selbstmord, behauptet die Polizei. Doch Milena Lukin stößt auf ein Indiz, das sie zu einem Mord führt, der einst das Schicksal eines ganzen Landes bestimmte.



ISBN 978 3 257 24299 7



ISBN 978 3 257 24403 8



Christian Schünemann
& Jelena Volić
Maiglöckchenweiß
Ein Fall für Milena Lukin

Roman

detebe 24449, 352 Seiten
Covermotiv: Foto von
Albarrán Cabrera
© Albarrán Cabrera/
bildhalle.ch

23. Januar 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24449 6
WG 2121



Foto: © Jekenna

FABIO VOLO, geboren 1972 bei Brescia in der Lombardei, ist Autor mehrerer Bestseller, Schauspieler in Filmen z. B. von Alessandro D'Alatri und Cristina Comencini sowie in der Verfilmung seines eigenen Romans (*Il giorno in più – Noch ein Tag und eine Nacht*) durch Massimo Venier, und er hat eigene Sendungen in Radio und Fernsehen. Fabio Volo lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen in Mailand.



Foto: Nathan Beck / Diogenes Verlag

JELENA VOLIĆ, geboren in Belgrad, lehrt dort Neuere deutsche Literatur- und Kulturgeschichte. Sie ist Mitarbeiterin in diversen Foren, die sich mit Serbien im europäischen Einigungsprozess befassen, und Expertin für deutsch-serbische Beziehungen. Sie lebt in Belgrad und Berlin.



Foto: © Jens Schünemann

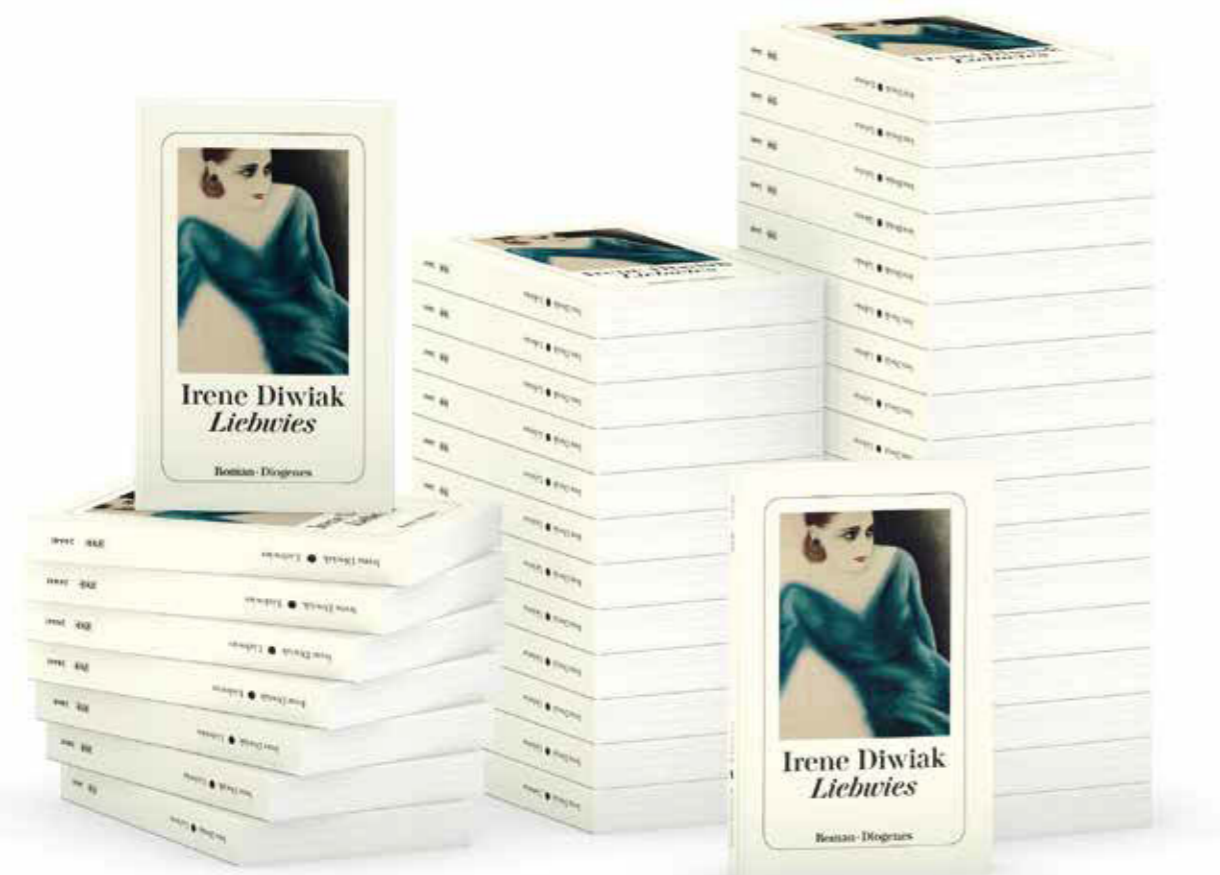
CHRISTIAN SCHÜNEMANN, geboren 1968 in Bremen, studierte Slawistik in Berlin und Sankt Petersburg, arbeitete in Moskau und Bosnien-Herzegowina und schreibt auch als Storyliner und Drehbuchautor. Er lebt in Berlin.

Das fulminante Debüt einer jungen, scharfsinnigen Erzählerin

Mit dem Witz eines Karl Kraus und der Sprachkraft eines Joseph Roth

Vom Feuilleton gefeiert, auf der Shortlist für den Österreichischen Debütpreis 2017

Über das launenhafte Verhältnis von Erfolg und Talent



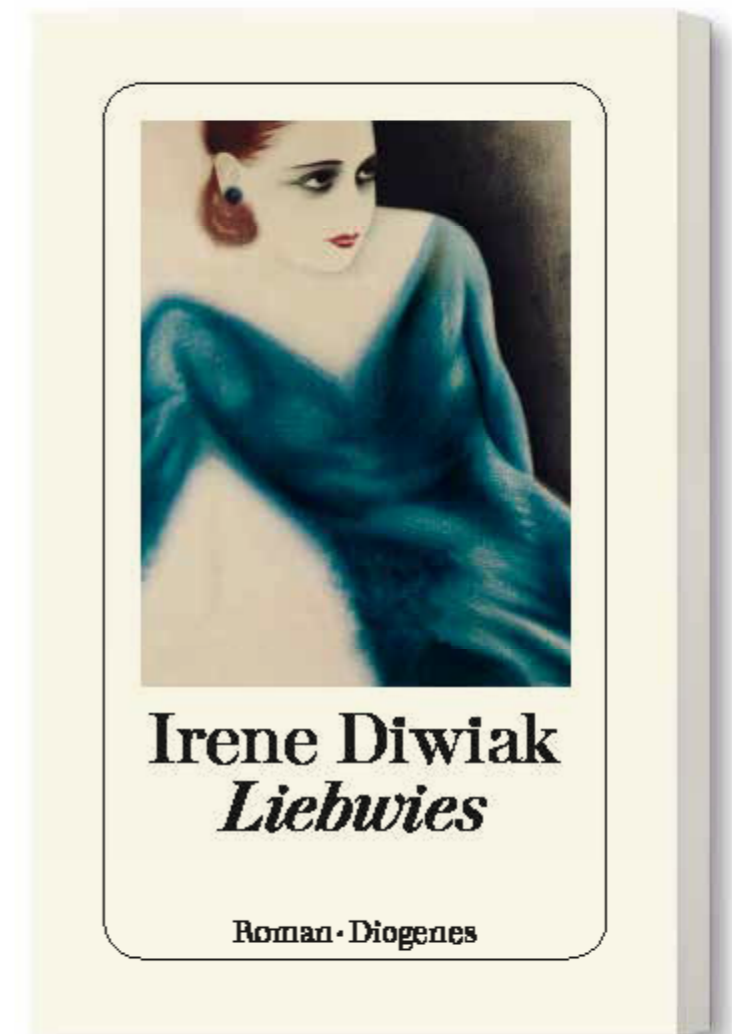
»Eine äußerst unterhaltsame
Kulturbetriebssatire.«

Carsten Otte/taz, Berlin

Dies ist die Geschichte der völlig unbegabten Sängerin Gisela Liebwies, die im Wien der zwanziger Jahre zum Star wird, und der Komponistin Ida Gussendorff, deren großes Talent verborgen bleibt. Ein Roman über falschen Glanz, Eitelkeit und den Hunger nach Ruhm – und über wahre Schönheit, die mit alledem nichts zu tun hat.

»Die Österreicherin Irene Diwiak ist eine junge Autorin, die richtig Freude daran hat, sich wilde Geschichten auszudenken.«

Andrea Diener
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Irene Diwiak
Liebwies

Roman

detebe 24441, 400 Seiten
Die deutsche Erstausgabe erschien 2017 bei Deuticke im Paul Zsolnay Verlag
Covermotiv: Poster advertising ›Columbia Records‹ depicting Lucienne Boyer (1903–83) 1933 (colour litho) Girbal, Gaston (1888–1978) / Private Collection / Bridgeman Images

23. Januar 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24441 0
WG 2112



Foto: © Heribert Corn

IRENE DIWIAK, 1991 in Graz geboren, wuchs in der Steiermark auf und hat Komparatistik in Wien studiert. *Liebwies* ist ihr erster Roman.

B. Traven

50. Todestag am 26. März 2018

Zahlreiche Ausstellungen im deutschsprachigen Raum

»Traven ist ein episches Talent größten Ausmaßes. Das hier ist Arbeiterkunst, Kunst, weil sie gewachsen ist und destilliert durch die Persönlichkeit eines großen Erzählers.«

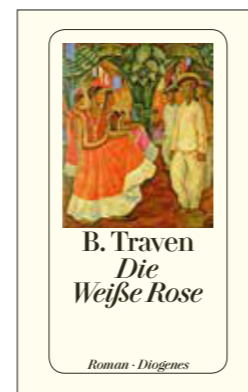
Kurt Tucholsky



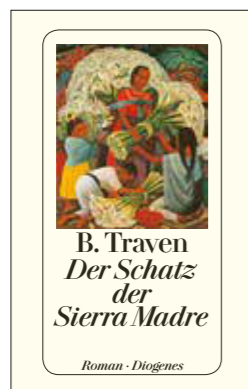
detebe 21108, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21108 5
WG 2111



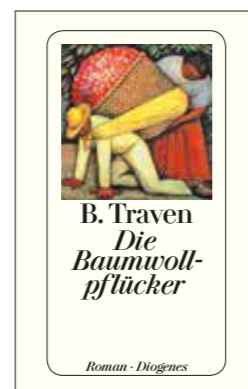
detebe 21100, 208 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21100 9
WG 2111



detebe 21102, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21102 3 5
WG 2111



detebe 21101, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21101 6
WG 2111



detebe 21099, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21099 6
WG 2111



detebe 21098, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21098 9
WG 2111



Entdecken Sie Florenz
mit Magdalen Nabb.

Warum sollte jemand Clementina ermorden, jene liebenswerte Verrückte, die jeder kennt im Florentiner Stadtviertel San Frediano? Wie sie in ihrem abgetragenen Kleid immer vor der Bar mit dem Besen herumfuhrwerkte – das war ein allen vertrautes Bild. Erst als Clementina tot ist, wird klar, wie wenig man eigentlich von ihr weiß.

»Magdalen Nabb versteht es mühelos, mit wenigen Worten eine Atmosphäre, einen Charakter, ein Milieu zu skizzieren.«

ARD



Magdalen Nabb

Tod einer Verrückten

Ein Fall für Guarnaccia

Roman · Diogenes

Magdalen Nabb
Tod einer Verrückten
Ein Fall für Guarnaccia

Roman

detebe 24467, 320 Seiten
Aus dem Englischen
von Irene Rumler
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Februar 2019
Neuausgabe

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24467 0
WG 2121



Foto: © Dink Vogel

MAGDALEN NABB, geboren 1947 in Church, einem Dorf in Lancashire, England, gestorben 2007 in Florenz. Sie studierte an der Kunsthochschule in Manchester und begann dort zu schreiben. Ab 1975 lebte und arbeitete sie als Journalistin und Schriftstellerin in Florenz.

»Durchweg optimistische Erzählungen, die sich wie Vorlagen für einen Film der Coen-Brüder lesen.«

Gérard Otremba/Rolling Stone, Berlin

George Watsky lehrt uns, wie man es richtig falsch macht

Rapper, Musiker und Poetry-Slam-Star George Watsky ist ein begnadeter Erzähler



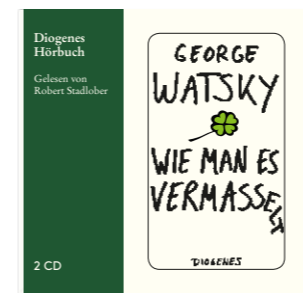
Foto: Jared Leibowitz

Für alle, die genug davon haben,
alles richtig zu machen

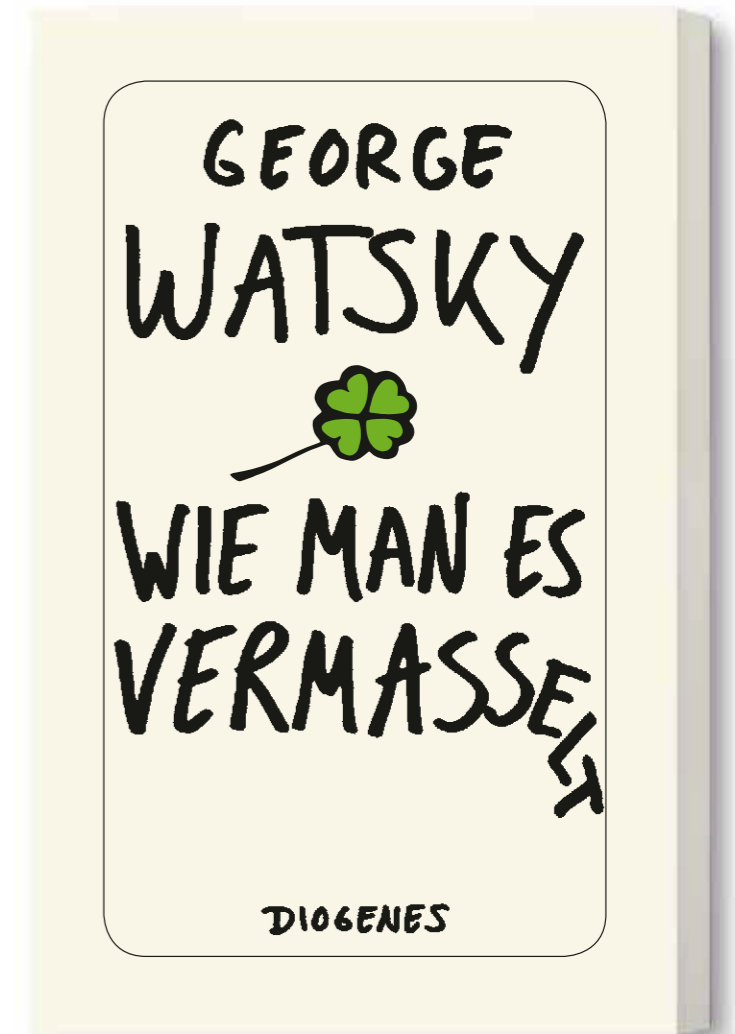
Brutal ehrlich und brüllend komisch erzählt George Watsky aus seinem Leben als junger Mann, als Musiker, als Freund und als Sohn, von Peinlichkeiten, Fehlstarts, Abfahren und kleinen Triumphen. Denn nur das Scheitern ergibt Geschichten, die es zu erzählen und zu erleben lohnt.

»In seinem Buch erzählt George Watsky in höchst amüsanten Kurzgeschichten von seinen Wegen zum Misserfolg.«

Claire Beermann/Zeit Magazin, Berlin





ISBN 978 3 257 80386 0



George Watsky
Wie man es vermasselt

Stories

detebe 24458, 336 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Jenny Merling
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Februar 2019  

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24458 8
WG 2112



GEORGE WATSKY, geboren 1986 in San Francisco, ist ein amerikanischer Rap-Musiker, Lyriker, Dramatiker, Schauspieler und preisgekrönter Poetry-Slammer. Als Rapper hat er fünf Alben veröffentlicht, seine originellen und intelligenten Videos werden im Netz millionenfach angeklickt. Mit seinem jüngsten Album *X Infinity* tourte er durch Nordamerika und Europa und gab im Sommer 2017 mehrere Konzerte in Deutschland. *Wie man es vermasselt* ist sein Prosadebüt.

»Wer dieses Buch gelesen hat,
versteht die Seele der Ozeane.«

Peter Wohlleben (*Das geheime Leben der Bäume*)

Monatlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste – jetzt im Taschenbuch

Finalist des National Book Award

Mit einem Nachwort von Donna Leon

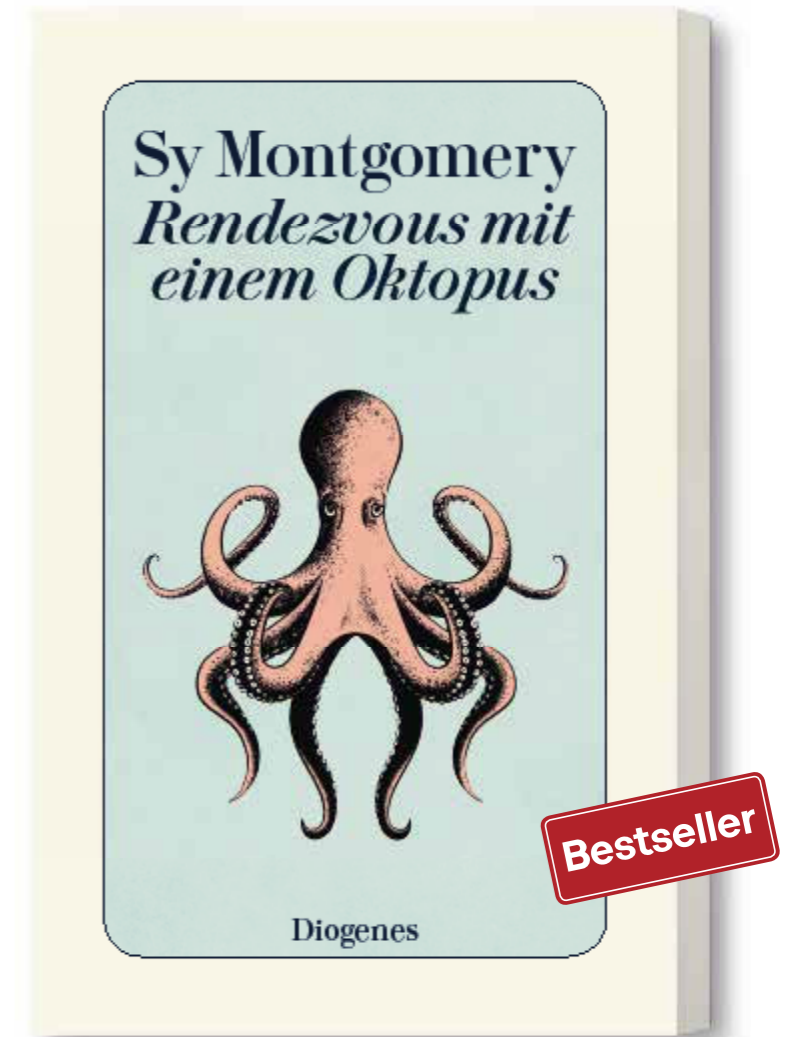
»Eine wahrhaftige, poetische
Liebesgeschichte.«

Brigitte, Hamburg

Er kann gleichzeitig 1600 Küsse verteilen, mit der Haut schmecken, seine Farbe 177-mal in der Stunde ändern und sich trotz seiner 45 Kilo durch eine apfelsinengroße Öffnung zwängen. Sy Montgomery erzählt von einem wahren Wunderwesen der Meere: dem Oktopus. In ihrem preisgekrönten Buch lässt sie uns ein Wesen entdecken, von dessen erfindungsreicher Schläue und Empfindsamkeit wir nichts ahnten. »Phantastische Tiere. Phantastisches Buch«, so Donna Leon.

»Ein wahrer meeresbiologischer
Schmöker. Eine wirkliche
Herzensempfehlung.«

WDR Kulturmagazin *Scala*



Sy Montgomery
*Rendezvous mit
einem Oktopus*

Extrem schlau und
unglaublich empfindsam:
Das erstaunliche Seelen-
leben der Kraken

Erzählendes Sachbuch

detebe 24453, 400 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Heide Sommer
Die deutsche Erstausgabe er-
schien 2017 im mareverlag,
Hamburg

Covermotiv: Illustration
von Studio Nippoldt ©
Studio Nippoldt
Hintergrund: Mybona
© Mybona/Adobe Stock

27. Februar 2019

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24453 3
WG 2985

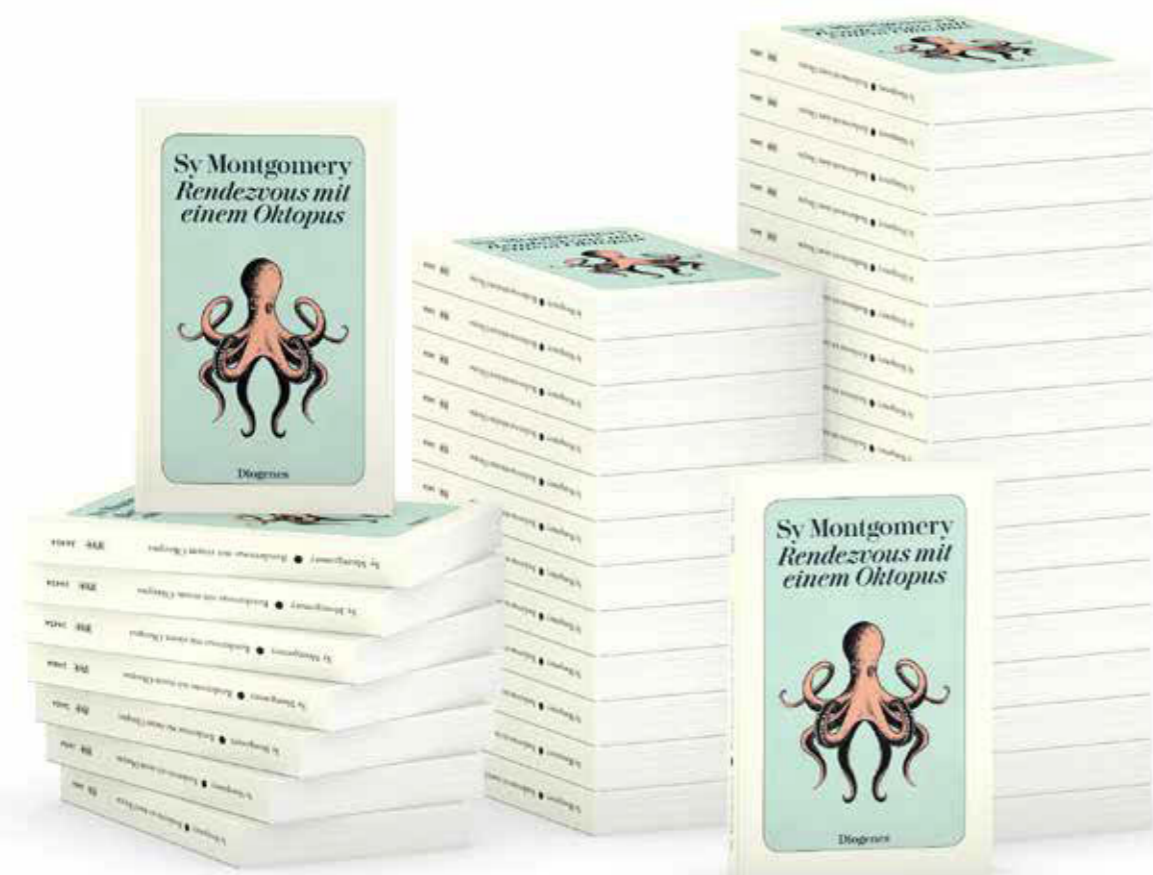


Foto: © Matthew Lomanno

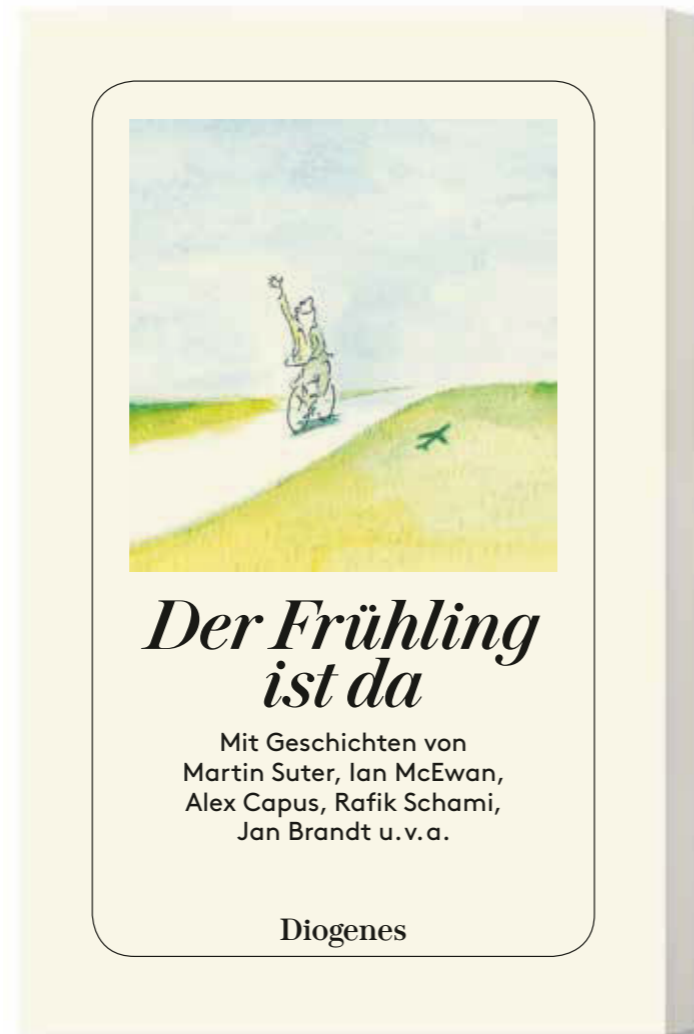
SY MONTGOMERY, geboren 1958, ist eine vielfach ausgezeichnete amerikanische Naturforscherin, Drehbuchautorin und Verfasserin von über zwanzig Sachbüchern. *Rendezvous mit einem Oktopus* war ein *New-York-Times*-Bestseller und unter den Finalisten für den National Book Award 2015. Montgomery lebt in New Hampshire.

Von zarten Gefühlen,
romantischen Verwicklungen
und lustvollen Trieben

Das unverzichtbare Lesebuch
für heitere Tage

Wärmende Sonnenstrahlen, lichte
Tage, Vogelgezwitscher und ein ver-
heißungsvolles Lüftchen: Jedes Jahr
haben wir über Wintermantel und
Erkältungsbad beinahe vergessen,
wie belebend die Frühlingszeit ist.
Vom Wirbeln der Gefühle im Lenz
erzählen uns Alfred Andersch,
Martin Suter, Ian McEwan, Urs
Widmer, Hermann Hesse, Kurt
Tucholsky, Rafik Schami, Alex
Capus, Petra Hartlieb und Stephen
King.

Mit einer Exklusivgeschichte
von Jan Brandt



Der Frühling ist da

27. Februar 2019

detebe 24463, 220 Seiten
Ausgewählt von Kati Hertzsch
Covermotiv: Illustrationen
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24463 2
WG 2115



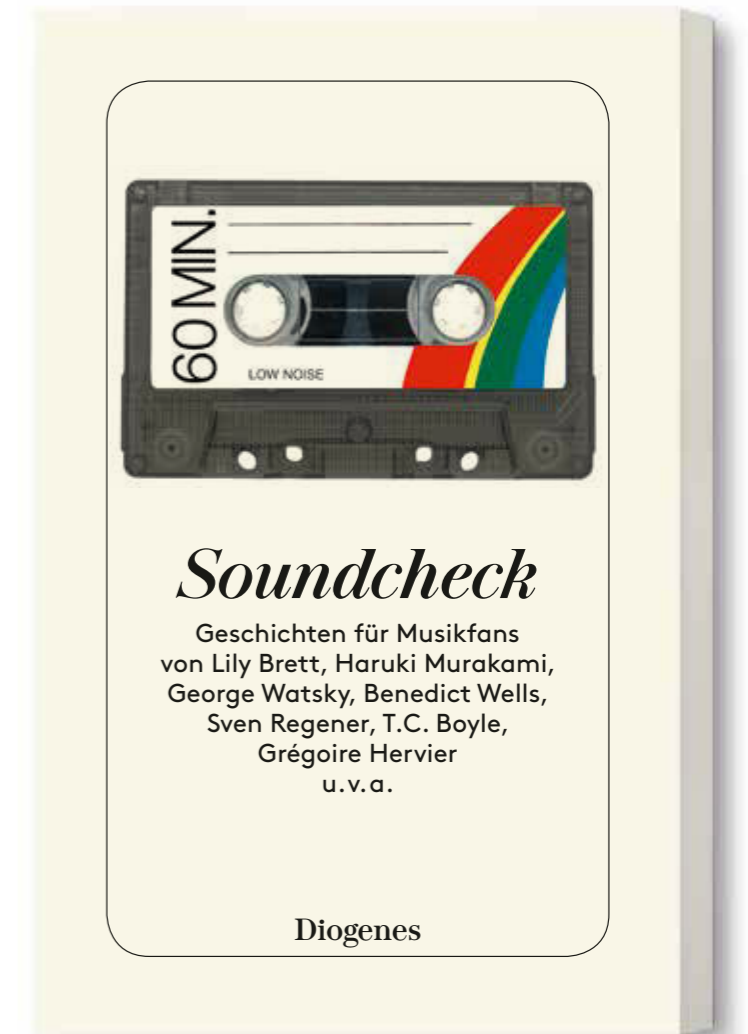
»Ich schreibe Bücher,
weil ich keine Popsongs
schreiben kann.«

Nick Hornby

Hitverdächtige Reading-List,
die zu jeder Playlist passt

Was wäre das Leben ohne *good vibes*?
Stimmungsvolle Stories über Blues,
Jazz, Rock & Pop. Die Magie der
Musik entfaltet sich hier in den un-
erwartetsten Momenten: Ein Paar
macht Liebe zu Fahrstuhlmusik – und
gibt es einen Himmel für Rocker?
Geschichten von Haruki Murakami,
Navid Kermani, George Watsky und
Benedict Wells, Sven Regener, Rachel
Joyce, Lily Brett und vielen mehr.

Mit exklusiven Geschichten von
T. C. Boyle und Grégoire Hervier



Soundcheck

Geschichten für Musikfans

27. Februar 2019

detebe 24465, 220 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24466 3
WG 2115



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24397, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24397 0
WG 2115



detebe 24437, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24437 3
WG 2115



detebe 24438, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24438 0
WG 2115



detebe 24356, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24356 7
WG 2115



detebe 24425, 320 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



detebe 24440, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24440 3
WG 2115



detebe 24424, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24424 3
WG 2115



detebe 24439, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24439 7
WG 2115



detebe 24398, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



detebe 24357, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4
WG 2115



detebe 24219, 368 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24219 5
WG 2115



detebe 24355, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24355 0
WG 2115



detebe 24426, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24426 7
WG 2115



detebe 24179, 512 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24179 2
WG 2140



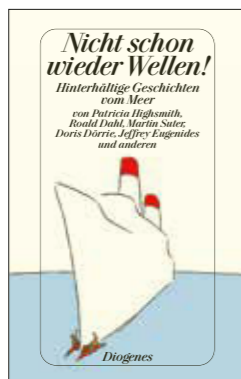
detebe 24155, 832 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24155 6
WG 2115



detebe 24025, 320 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24025 2
WG 2115



detebe 24044, 384 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24044 3
WG 2115



detebe 23902, 416 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 23902 7
WG 2115



detebe 24189, 288 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24189 1
WG 2115



detebe 24085, 288 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24085 6
WG 2115



detebe 22632, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 22632 4
WG 2185



detebe 24158, 336 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24158 7
WG 2115



detebe 24159, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24159 4
WG 2115



detebe 24160, 288 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24160 0
WG 2115



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 23444, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23444 2
WG 2112



detebe 24282, 192 Seiten
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 24282 9
WG 2112



detebe 24410, 192 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24410 6
WG 2112



detebe 24348, 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24348 2
WG 2112



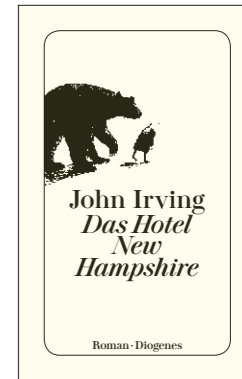
detebe 24391, 528 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24391 8
WG 2112



detebe 24431, 416 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24431 1
WG 2112



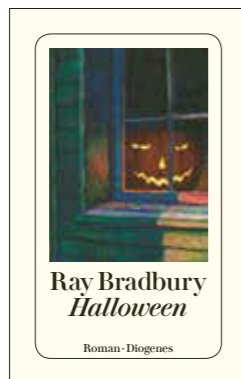
detebe 24432, 272 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24432 8
WG 2112



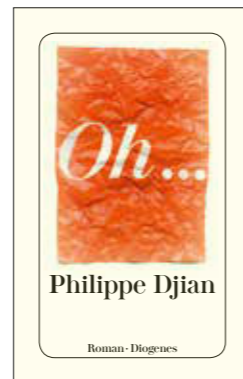
detebe 21194, 608 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 21194 8
WG 2112



detebe 24400, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24400 7
WG 2112



detebe 22862, 176 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 22862 5
WG 2112



detebe 24372, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24372 7
WG 2112



detebe 24362, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24362 8
WG 2973



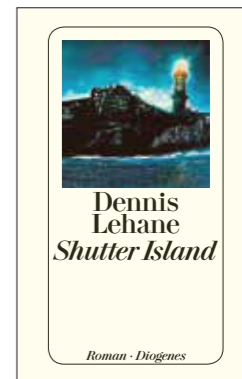
detebe 24412, 784 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24412 0
WG 2112



detebe 24076, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24076 4
WG 2112



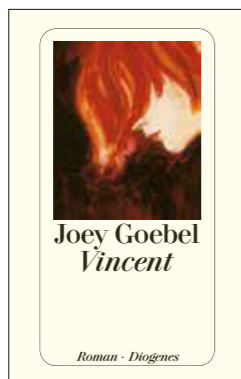
detebe 24392, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24392 5
WG 2121



detebe 24335, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24335 2
WG 2121



detebe 22535, 192 Seiten
€ (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
ISBN 978 3 257 22535 8
WG 2121



detebe 23647, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23647 7
WG 2112



detebe 23377, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23377 3
WG 2112



detebe 24401, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24401 4
WG 2112



detebe 24336, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24336 9
WG 2121



detebe 24388, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24388 8
WG 2121



detebe 24414, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24414 4
WG 2121

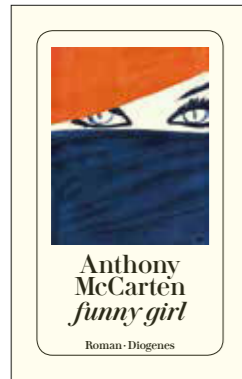


detebe 24380, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24380 2
WG 2121

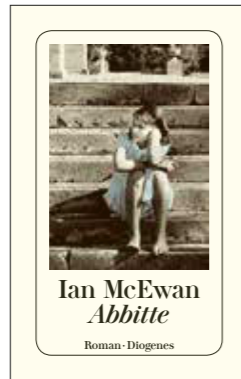


Diogenes Bestseller

und Longseller



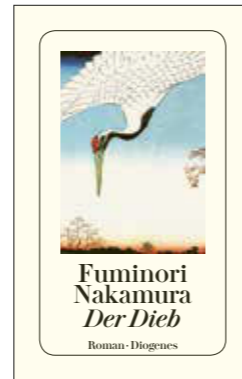
detebe 24316, 384 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24316 1
WG 2112



detebe 23380, 544 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23380 3
WG 2112



detebe 24415, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24415 1
WG 2112



detebe 24376, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24376 5
WG 2112



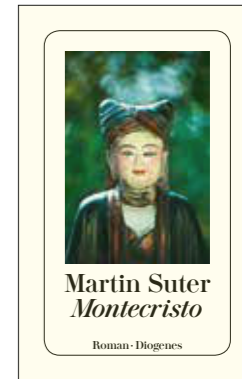
detebe 23301, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23301 8
WG 2112



detebe 23378, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23378 0
WG 2112



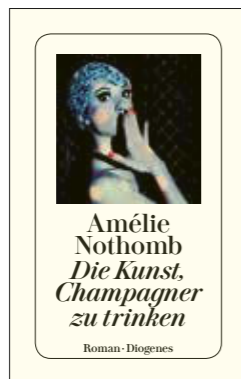
detebe 23999, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23999 7
WG 2112



detebe 24366, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24366 6
WG 2112



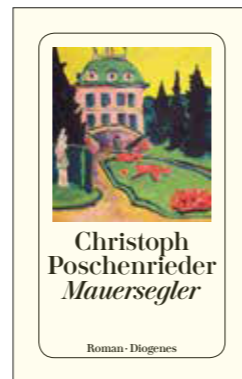
detebe 24370, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24370 3
WG 2112



detebe 24416, 144 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24416 8
WG 2112



detebe 24417, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24417 5
WG 2112



detebe 24390, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24390 1
WG 2112



detebe 22800, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22800 7
WG 2112



detebe 24090, 304 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24090 0
WG 2112



detebe 24422, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24422 9
WG 2112



detebe 24334, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24334 5
WG 2112



detebe 24333, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24333 8
WG 2112



detebe 23299, 320 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23299 8
WG 2112



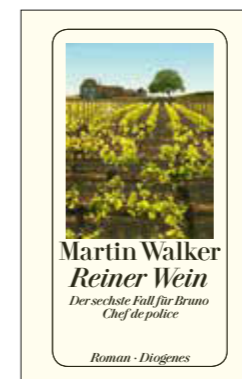
detebe 24420, 432 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24420 5
WG 2112



detebe 24363, 992 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24363 5
WG 2112



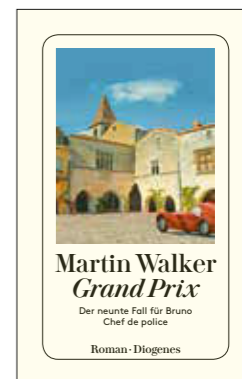
detebe 24293, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24293 5
WG 2121



detebe 24318, 416 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24318 5
WG 2121



detebe 24394, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24394 9
WG 2121



detebe 24435, 384 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24435 9
WG 2121



Diogenes Hörbuch



leben lieben lesen

»Ich finde zum Beispiel, dass du eine gigantische Portion Glück für mich bedeutest. Und du denkst, dass ich eine gigantische Portion Unglück für dich bedeute.«

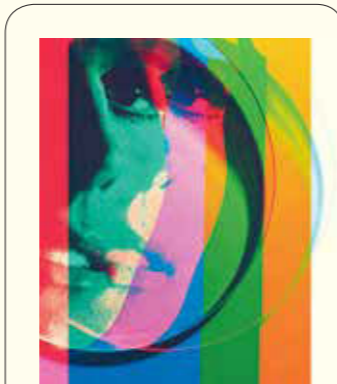
Gelesen von
Lars Eidinger

und als Gast
Paula Beer

Ein Film über Sex. Rauh. Tabulos. In New York. Das ist die Aufgabe, die Jonas gestellt bekommt. Aber wie soll der überforderte Regiestudent ausgerechnet in der düstersten Ecke der Lower East Side und umgeben von gestrandeten Künstlerexistenzen einen Film drehen? Als er auf Nele trifft, eine eigensinnige, verrückte Sommerfrau, öffnet sich sein Blick für das wahre Ziel seiner Reise: eine Begegnung mit der eigenen ungeheuerlichen Familiengeschichte.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Lars Eidinger
und Paula Beer



Chris Kraus
*Sommerfrauen
Winterfrauen*

Roman

8 CD

Chris Kraus
*Sommerfrauen,
Winterfrauen*

Roman

Sprecher: Lars Eidinger,
Paula Beer

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 584 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Artwork
by Riitta Koukkunen
© Riitta Koukkunen

29. August 2018

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 27.–

ISBN 987 3 257 80393 8
WG 5112



LARS EIDINGER, 1976 in Berlin geboren, ist auf etlichen Bühnen, der Leinwand und im TV zu sehen. 2016 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als bester Interpret. Für seine Hauptrolle in *Die Blumen von gestern* von Chris Kraus wurde er u. a. mit dem Österreichischen Filmpreis ausgezeichnet.



PAULA BEER erhielt für ihre erste Rolle in *Poll* (Chris Kraus, 2011) den Bayerischen Filmpreis. Danach war sie in etlichen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen. 2018 spielte sie unter anderem in der vielgelobten ZDF-Miniserie *Bad Banks* und der Romanverfilmung zu *Transit* mit.

Zehn Geschichten, die einen nicht loslassen

Gelesen von
Robert Stadlober

Es geht um alles oder nichts in diesen Geschichten. Sie handeln vom Unglück, frei zu sein, und von einer Frau, die begreift, dass sie eine Entscheidung treffen muss. Von einem erfolglosen Drehbuchautor, der die berühmteste Filmidee des 20. Jahrhunderts stiehlt. Von einem Ort, an dem keiner freiwillig ist und der dennoch zur Heimat wird. Und von einem Mann, der den Deal seines Lebens macht, ohne zu ahnen, was er gerade verliert.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Robert Stadlober



Benedict Wells
*Die Wahrheit
über das Lügen*
Zehn Geschichten

4 CD

Benedict Wells
*Die Wahrheit
über das Lügen*

Zehn Geschichten

Sprecher: Robert Stadlober

Ungekürzte Lesung
4 CD/Spieldauer ca. 276 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Cover Artwork
by David Hockney
»Kweilin Airport. China.«
from »China Trip« 1981
(detail)
Watercolor on paper
14" x 17"
© David Hockney

29. August 2018

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 22.50

ISBN 987 3 257 80398 3
WG 5112



ROBERT STADLOBER, 1982 in Friesach geboren, begann bereits mit elf Jahren, als Synchronsprecher zu arbeiten. Bekannt wurde er durch seine Rolle in *Sonnenallee* (1999) von Leander Haußmann und *Crazy* (2001) von Benjamin Lebert. Für diese Rolle erhielt er den Nachwuchspreis des Bayerischen Filmpreises. 2016 war er für *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert.

»Der Psychologe unter den großen US-Kriminalschriftstellern.«

Günter Keil / Playboy, München

Gelesen von
Bibiana Beglau

Rachel war eine erfolgreiche Fernsehjournalistin, bis ein Zusammenbruch vor der Kamera ihrer Karriere und ihrem bisherigen Leben ein Ende setzt. Zermürbt von Panikattacken, verlässt sie kaum noch das Haus. Es ist Brian, der sie aus diesem Alptraum befreit, und es ist Brian, der ihr zweites Leben zu einer Farce aus Betrug, Verrat und Gefahr macht. Nichts ist mehr, wie es scheint, und Rachel muss sich entscheiden: Wird sie kämpfen für das, was sie liebt, oder im Strudel einer unglaublichen Verschwörung untergehen?

Diogenes
HörbuchGelesen von
Bibiana Beglau

10 CD

Dennis Lehane
Der Abgrund in dir

Roman

Sprecherin: Bibiana Beglau
Ungekürzte Lesung
10 CD / Spieldauer ca. 762 Min.
Klappdeckelschachtel mit BookletCovermotiv: Artwork
by Antonio Mora, »Bye«
© Antonio Mora

29. August 2018

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 28.10ISBN 987 3 257 80395 2
WG 5121

Foto: © René Fietzek

BIBIANA BEGLAU, ist eine gefragte Schauspielerin im deutschsprachigen Raum. Sie ist Ensemblemitglied am Münchner Residenztheater und auch am Hamburger Thalia Theater zu sehen. Zudem ist sie Mitglied der Akademie der Künste und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 2015 wurde sie von *theater heute* zur Schauspielerin des Jahres gewählt, und 2017 erhielt sie den Deutschen Hörbuchpreis als »Beste Interpretin«.

Eine Reise in die Vergangenheit.
Eine Inspiration für die ZukunftGelesen von
Sven Görtz

Die Helden in Paulo Coelho's neuem Roman sind der junge Rockmusiker Paulo aus Südamerika und die Holländerin Karla. Als sie sich in Amsterdam begegnen, trifft sie die Liebe wie der Blitz. Sie beschließen, gemeinsam aufzubrechen und als Reisende auf dem Hippie-Trail Erfahrungen zu sammeln, nach eigenen Werten zu suchen und danach zu leben. Mit an Bord sind ihre Freunde Rahul, Ryan und Mirthe sowie die Musik, die damals die Welt aus den Angeln hob.

Paulo Coelho
Hippie

Roman

Sprecher: Sven Görtz

Ungekürzte Lesung
4 CD / Spieldauer ca. 292 Min.
Klappdeckelschachtel mit BookletCovermotiv: Illustration
von Alceu Nunes
© Alceu Nunes

26. September 2018

ca. € (D) 20.-
ca. sFr 27.-
ca. € (A) 22.50ISBN 987 3 257 80397 6
WG 5112

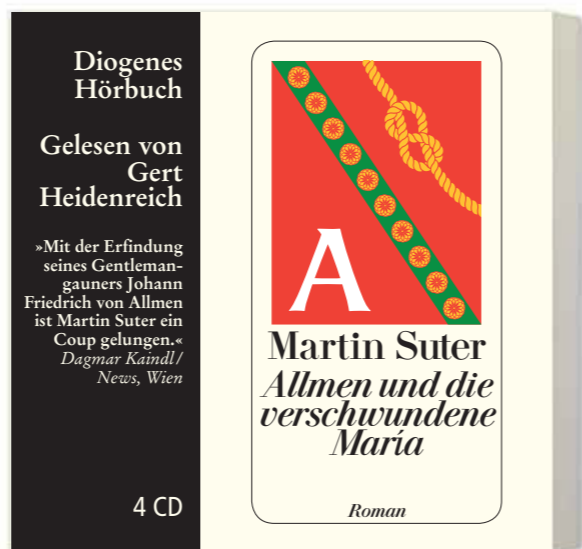
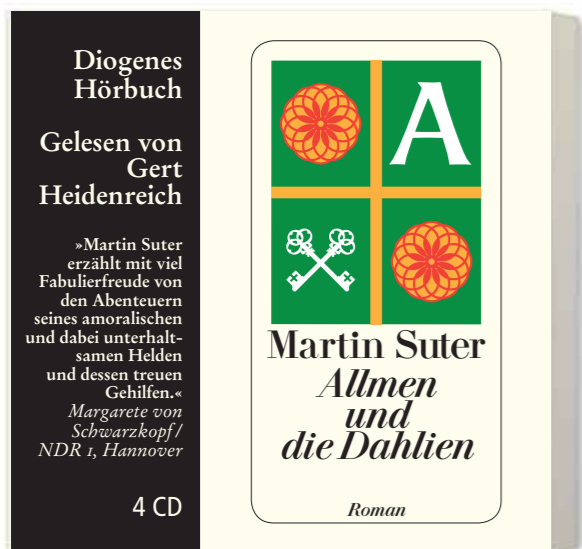
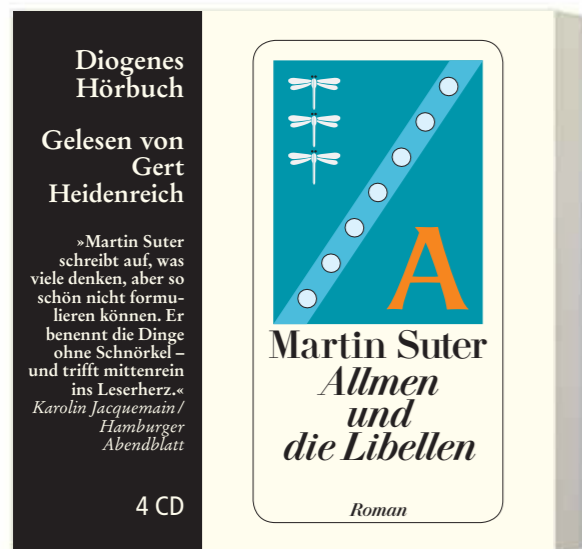
Foto: © Lemart Schmiechel

SVEN GÖRTZ, 1967 geboren, studierte Philosophie in Gießen. Seine Stimme ist sein Markenzeichen. Dies honorierte schon die hr-Bestenliste und zeichnete seine Performance von *Unter dem Milchwald* aus. Als Autor veröffentlichte er 2010 sein Buch *Liebe ist eine besondere Form von Geisteskrankheit*. Und unter anderem als Kabarettist ist er seit Jahren mit verschiedenen Live-Programmen im deutschsprachigen Raum unterwegs.

»Hier macht das Zuhören fast noch mehr Spaß als das Lesen.«

Margarete von Schwarzkopf/NDR 1, Hannover

Teile 1 bis 4 je nur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40



Pleitedandy, Kunstkenner und Amateurdetektiv – Johann Friedrich von Allmen ist zurück.

Gelesen von
Gert Heidenreich

Nicht nur Gefällig-Harmloses lässt sich in edles Porzellan gießen, sondern auch Deftig-Anzügliches in vollendeter Kunst. Allmen und Carlos geraten an einen geheimen Schatz wertvoller Porzellanfigürchen für Liebhaber der expliziten erotischen Darstellung. Ein Fall, der sie gehörig ins Schwitzen bringt. Denn sie ermitteln nicht ganz freiwillig. Ein erpresserischer Komplize hat sie in der Hand.



Martin Suter
Allmen und die Erotik

Roman

Sprecher: Gert Heidenreich

Ungekürzte Lesung
4 CD/Spieldauer ca. 297 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. Oktober 2018

ca. € (D) 20.-
ca. sFr 27.-
ca. € (A) 22.50

ISBN 987 3 257 80394 5
WG 5121

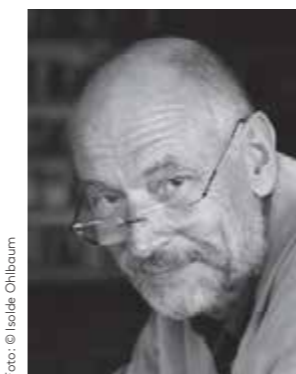


Foto: © Isolde Ohlbaum

GERT HEIDENREICH, geboren 1944 in Eberswalde, lebt am Starnberger See. Er ist Dramaturg, Schauspieler, Regisseur, Autor, Kritiker und freier Journalist. Zuletzt erschien im März 2014 der vierte Fall für seinen Helden Swoboda. Für *Die andere Heimat* erhielt er – gemeinsam mit Edgar Reitz – 2013 den Bayerischen Filmpreis und 2014 den Deutschen Filmpreis in der Kategorie »Bestes Drehbuch«.

50 000 verkaufte Tonträger

Die erfolgreichsten Diogenes Hörbücher neben der Bibel

Alle Lieder aus *Das große Liederbuch* von Tomi Ungerer

»Rettung für alle Eltern, die sich nicht länger der Folter weichgespülter Kinderlieder aussetzen wollen.«

Rheinische Post, Düsseldorf

Gesungen und gespielt von
**Heike Makatsch und
Max Schröder**

Nach den ersten zwei CDs mit schönsten Kinderliedern für das ganze Jahr und jeden Anlass kommt nun die CD, die auch das Fest der Feste hörenswert in Musik verpackt: 12 Weihnachtslieder, die ebenfalls wieder aus *Das große Liederbuch* von Tomi Ungerer stammen. Das beiliegende Booklet enthält die Liedtexte, so dass unter dem Weihnachtsbaum, im Auto auf dem Weg zur Verwandtschaft oder sogar beim Geschenkeauspacken von Herzen mitgesungen oder gar getanzt werden kann.



**Die schönsten
Weihnachtslieder**

Gesungen von Heike Makatsch
Arrangiert von derhundmarie

Covermotiv: Foto von
© William Minke/
Diogenes Verlag

1 CD/Spieldauer ca. 40 Min.
Digipac mit Booklet

19. Oktober 2018

ca. € (D) 17,-
ca. sFr 23,-
ca. € (A) 17,-

ISBN 987 3 257 80396 9
WG 5234



Foto: © Ingo Pertramer

MAX SCHRÖDER, geboren 1974 in Hamburg, spielt Instrumente, schreibt und arrangiert Musik und ist Mitglied der Band *Die Höchste Eisenbahn*. Als *derhundmarie* veröffentlichte er Alben u. a. mit Olli Schulz. Der Vater zweier Töchter lebt in Berlin.



Foto: © Stefan Klüter

HEIKE MAKATSCH, geboren 1971 in Düsseldorf, hat sich 1996 mit *Männerpension* als Film- und Theaterschauspielerin etabliert. Sie wurde u. a. mit dem Bayerischen Filmpreis, dem Bambi und der Goldenen Kamera ausgezeichnet. Die Mutter dreier Töchter lebt in Berlin.

Diogenes Bestseller

und Longseller



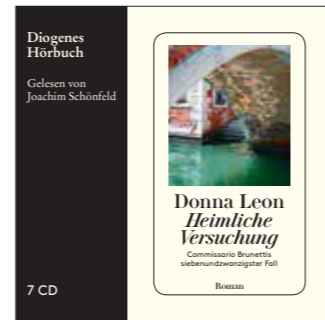
Ungekürzte Lesung
5 CD, Spieldauer 354 Min.
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80391 4
WG 5112



Ungekürzte Lesung
9 CD, Spieldauer ca. 639 Min.
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80388 4
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 459 Min.
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80390 7
WG 5112



Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer ca. 532 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80389 1
WG 5121



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 52 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80030 2
WG 5115



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 65 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80167 5
WG 5115



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 70 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80221 4
WG 5115



Geschichten
1 CD, Spieldauer 80 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80265 8
WG 5115



Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer ca. 663 Min.
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29,20
ISBN 978 3 257 80392 1
WG 5121



Ungekürzte Lesung
1 CD, Spieldauer 48 Min.
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 15,70
ISBN 978 3 257 80387 7
WG 5112



1 CD, Spieldauer 78 Min.
€ (D) 19.-/sFr 26.-/€ (A) 21,40
ISBN 978 3 257 80374 7
WG 5185



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 196 Min.
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22,50
ISBN 978 3 257 80379 2
WG 5112



Ungekürzte Lesung
3 CD, Spieldauer 207 Min.
€ (D) 19,90/sFr 28,90/€ (A) 22,40
ISBN 978 3 257 80349 5
WG 5111



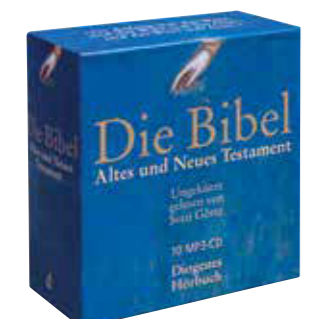
Die besten Geschichten
9 CD, Spieldauer 615 Min.
€ (D) 29,90/sFr 41,90/€ (A) 33,60
ISBN 978 3 257 80335 8
WG 5250



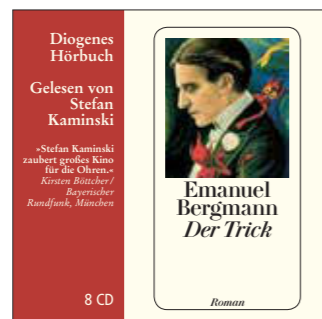
Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 56 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80286 3
WG 5210



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 68 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 14,90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



Ungekürzte Lesung
10 mp3-CD, Spieldauer 6316 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80100 2
WG 5546



Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 583 Min.
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29,20
ISBN 978 3 257 80368 6
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 468 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28,10
ISBN 978 3 257 80381 5
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 455 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28,10
ISBN 978 3 257 80372 3
WG 5112



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 71 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 14,90
ISBN 978 3 257 80336 5
WG 5210



Die schönsten Märchen
10 CD, Spieldauer 770 Min.
€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 55.-
ISBN 978 3 257 80155 2
WG 5232



Ungekürzte Lesung
2 CD, Spieldauer 140 Min.
€ (D) 9,90/sFr 14,90/€ (A) 11,10
ISBN 978 3 257 80261 0
WG 5250



Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 67 Min.
€ (D) 14,90/sFr 19,90/€ (A) 16,80
ISBN 978 3 257 80047 0
WG 5250



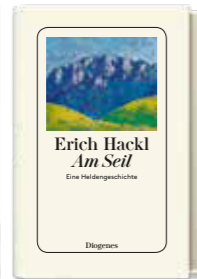
Auszeichnungen



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

Der »Menschenrechtspreis des Landes Oberösterreich 2017« wurde an **Erich Hackl** verliehen.

Christoph Niemann erhielt von den Mitgliedern des **Art Directors Club für Deutschland (ADC)** den **Ehrenpreis 2017**.



Petros Markaris bekam für sein Lebenswerk den Preis »Negra y Criminal« vom Festival Atlantico des Krimigenres »Tenerife Noir«.

Donna Leon wurde in der Volksbühne Berlin mit dem »B.Z.-Kulturpreis« 2018 ausgezeichnet.

Die internationale Jury für den »Europäischen Krimipreis« hat **Ingrid Noll** für die Shortlist nominiert.

Für ihre Verdienste um den jungen deutschsprachigen Film wurde **Doris Dörrie** vom Filmfestival »Max Ophüls Preis« mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet.



Klaus Cäsar Zehrer erhielt für »Das Genie« den »Bloggerpreis für das beste Debüt 2017«. Vom Buchmarkt ist der Roman in die **Top 10 der Kategorie Buch 2017** gewählt worden.

Diogenes ist »Verlag des Jahres 2017«

Die Leserinnen und Leser des Buchmarkts haben den Diogenes Verlag zum 16. Mal an die erste Stelle des Rankings gewählt. Damit führt der Diogenes Verlag weiterhin die ewige Bestenliste (1982–2017) an.



Zeichnung © von Christoph Niemann

Jahrestage



Stefan Bachmann
25. Geburtstag
7.6.2018



Meir Shalev
70. Geburtstag
29.7.2018



Maurice Sendak
(1928–2012)
90. Geburtstag
10.6.2018



Emily Brontë
200. Geburtstag
(1818–1848)
30.7.2018



J. Paul Henderson
70. Geburtstag
16.6.2018



Anne Reinecke
40. Geburtstag
28.8.2018



Ian McEwan
70. Geburtstag
21.6.2018



Christian Schönemann
50. Geburtstag
29.11.2018

Sonstiges



Martin Suter und Stephan Eicher erneut auf Tour: Nach ausverkaufter Schweizer Konzerttournee sind neu auch Konzerte in Deutschland geplant: 23.9. München; 25.9. Köln; 28.9. Berlin; 29.9. Hamburg; 30.9.2018 Frankfurt. Am 7.6.2018 im Landesmuseum und vom 12. bis 14.11.2018 weitere Konzerte in Zürich, Halle 622. »Song Book« ist nominiert für 44. **PRIX WALO** (Kategorie Rock/Pop), die höchste

Auszeichnung im Schweizer Showbusiness, und auf der 1. Longlist 2018 des **Preises der deutschen Schallplattenkritik**. Autor und Chansonnier stürmten zeitgleich mit dem »Song Book« Schweizer Hitparade und Bestsellerliste.



Foto: © Nathan Beck

Emily Brontë. Ausstellung »Making Thunder Roar« anlässlich ihres 200. Geburtstags (30.7.2018). Brontë Parsonage Museum, Haworth, West Yorkshire, bis 1.1.2019.

Kino



Die Schweizer Verfilmung von **Lukas Hartmanns** Roman »Finsteres Glück« von Regisseur **Stefan Haupt** kommt ins deutsche Kino. Mit **Eleni Haupt, Thomas U. Hostettler**. Produktion: Triluna Film in Koproduktion mit Fontana Film und SRF/SRG. Verleih: W-Film. Kinostart: 16.8.2018.

»Peter Hase« von **Beatrix Potter** neu als 3D-Animationsfilm jetzt im Kino. Regie: Will Gluck. Drehbuch: Rob Lieber und Will Gluck. Produktion: Sony Pictures Animation, Columbia Pictures. Verleih: Sony Pictures.



Foto: © Sodo Kawaguchi



Erfolgreicher Kinostart der Verfilmung von **Fuminori Nakamuras** Roman »Die Maske/Aku to kamen no rurū« in Japan. Regie: Tepei Nakamura. Mit dem Star **Hiroshi Tamaki**. Zwei weitere Romanverfilmungen des Autors im Zen-Noir-Stil kommen 2018 in die japanischen Kinos: »Last Winter We Parted« und »The Gun«.



Dennis Lehane. Dreamworks hat sich für den New York Times-Bestseller »Der Abgrund in dir/Since We Fell« die Filmrechte gesichert. Dennis Lehane, einer der gefragtesten Drehbuchautoren Hollywoods, ist der Autor von *Mystic River* und *Shutter Island*, deren Verfilmungen oscarprämiiert waren.

Foto: Gaby Gerster / © Diogenes Verlag

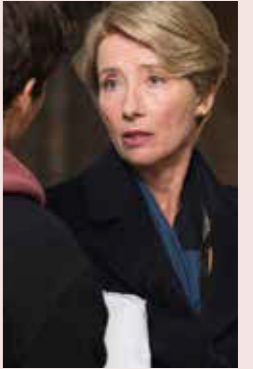
Ian McEwan – 70. Geburtstag am 21. Juni 2018



Foto: © Annalena McAfee

Hommage zum Geburtstag: Am 3.10.2018 ist **Ian McEwan** in der Elbphilharmonie zu Gast beim Harbour Front Literaturfestival in Hamburg, das in diesem Jahr sein 10-jähriges Jubiläum feiert. Die Verfilmung »Am Strand/On Chesil Beach« von Regisseur **Dominic Cooke** mit **Saoirse Ronan** kommt am 21.6.2018 ins deutsche Kino. Drehbuch: Ian McEwan. Produktion: BBC Films, Number 9 Films. Verleih: Prokino.

Emma Thompson und **Stanley Tucci** sind die Hauptdarsteller in »Kindeswohl«. Regie: Richard Eyre. Drehbuch: Ian McEwan. Produktion: Toledo Productions, BBC Films u.a. Verleih: Concorde. Kinostart: 30.8.2018.



Emma Thompson
Foto: ©2017 Concorde Filmverleih GmbH

Zu seinem erfolgreichen Debüt »Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse« verfasste der Autor **Thomas Meyer** auch das Filmskript. Regie: Michael Steiner. Mit: **Joel Basmann, Inge Maux, Noémie Schmidt, Udo Samel**. Produktion: Turnus Film, DCM. Verleih DCM. Kinostart Schweiz: 25.10.2018, Kinostart Deutschland: Frühjahr 2019.



Filmszene Wolkenbruch/Foto: © DCM

Jean-Jacques Sempés »Das Geheimnis des Fahrradhändlers/Raoul Taburin« wurde im französischen Venterol mit **Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément** verfilmt. Regie: Pierre Godeau. Drehbuch: Guillaume Laurant. Produktion: Pan-Européenne, Versus Production, Altitude Film Entertainment. Verleih Deutschland: NFP. Kinostart: Weihnachten 2018.



Bill Beverly. Die Gotham Group hat die Verfilmung von »Dodgers« optioniert, voraussichtlich mit **Nabil Elderkin** als Regisseur.

Fernsehen

Constantin Television, MOOVIE und ZDFneo bringen eine sechsteilige **Krimi-Serie** nach Motiven von **Patrick Süskinds** Roman »Das Parfum« ins Fernsehen. Regie: Philipp Kadelbach, Drehbuch: Eva Kranenburg. Die Crime-Serie »Parfum« spielt 2018 am Niederrhein. Mit **Wotan Wilke Möhring, Ken Duken, August Diehl**. Erstausstrahlung: Herbst 2018 auf ZDFneo, weltweit auf Netflix.



Anthony McCarten schreibt für Netflix auch das Drehbuch von »The Pope« mit **Anthony Hopkins** und **Jonathan Pryce**. Regie: Fernando Meirelles. Geplant für November 2018.



Foto: © Courtney Chavanel

Jardine Libaires Debüt »Uns gehört die Nacht/White Fur« wird von Amazon verfilmt. Regie: **Drake Doremus**, Drehbuch und Co-Executive Producer: **Jardine Libaire**. Produktion: FilmNation Entertainment.



Tragetaschen Diogenes 2018
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 250 Ex.
 netto € 30.-/sFr 40.-
 Bestell-Nr.: 978 3 257 95397 8
 lieferbar



Diogenes
 Programm
 Herbst Winter 2018 / 2019

Aktionen

Aktion Kinderbuch 108
 Aktion Suter Allmen
 Taschenbuch 144
 Aktion Weihnachten 2018 140
 Aktion Wells Taschenbuch 116

Auf die Plätze, fertig, los 139

Beverly, Bill

Dodgers 36

Biddulph, Rob

Käpt'n Blau 86

Bruna, Dick

Hast du das gewusst? 91
Miffy Lunchbox 93
Miffy Trinkflasche 93
Miffy zu Besuch 90
Schlaf gut 91
Sei nicht traurig 91

Claire, Céline / Leng, Qin

Unsere kleine Höhle 100

Cleary, Thomas

I Ging 149

Coelho, Paulo

Hippie 52, 183
Postkarten-Kalender 2019 65
Wege Buch-Kalender 2019 64
Wochen-Kalender 2019 65

Der Frühling ist da 170

David, Thomas

Face to Face 42

Diwiak, Irene

Liebwies 162

Djian, Philippe

Marlene 50

Dönhoff, Friedrich

Heimliche Herrscher 131

Francis, Felix

Champion 56

Ford, Ford Madox

Die allertraurigste Geschichte 28

Gibran, Khalil

Der Prophet 148

Gosciny, René /

Sempé, Jean-Jacques

Der kleine Nick.
Wie alles begann 104

Hackl, Erich

Am Seil 12

Häslar, Alfred A.

Das Boot ist voll 136

Hartmann, Lukas

Die magische Zahnspange 98

Haruf, Kent

Abendrot 60
Unsere Seelen bei Nacht 152

Hauptmann, Tatjana

Das kleine Märchenbuch 84

Herron, Mick

Slow Horses 8

Kalender Abreißen und

loslassen 2019 66

Kraus, Chris

Das kalte Blut 118
Sommerfrauen,
Winterfrauen 30, 180

Krohn, Tim

Herr Brechbühl
sucht eine Katz 122

Lehane, Dennis

Der Abgrund in dir 14, 182

Leon, Donna

Stille Wasser 128

Libaire, Jardine

Uns gehört die Nacht 44

Loriot

Durch die Woche mit Loriot 79
Weihnachten
bei Hoppenstedts 77

Macdonald, Ross

Mutter und Tochter 48

Makatsch, Heike /

Schröder, Max Martin
Die schönsten
Weihnachtslieder 187

McEwan, Ian

Am Strand (Filmausgabe) 135
Kindeswohl (Filmausgabe) 134

Markaris, Petros

Drei Grazien 34
Offshore 158

Meyer, Thomas

Wolkenbruchs wunderliche Reise
in die Arme einer Schickse
(Filmausgabe) 126

Minute Books 154

Montgomery, Sy

Rendezvous mit
einem Oktopus 168

Nabb, Magdalen

Tod einer Verrückten 165

Nigg, Walter

Große Heilige 58

Noll, Ingrid

Halali 146

Nothomb, Amélie

Happy End 18

Osborn, John Jay

Liebe ist die beste Therapie 20

Poschenrieder, Christoph

Kind ohne Namen 132

Scarry, Richard

Wenn ich groß bin 96

Schokolade 124

Schünemann, Christian

Die Studentin 120

Schünemann, Christian /

Volič, Jelena
Maiglöckchenweiß 161

Schwesterherz 125

Sempé, Jean-Jacques

Musik 74
Musik (Postkartenbuch) 76
Radfabrer (Postkartenbuch) 76

Slobodkin, Florence /

Slobodkin, Louis
Ein Handschuh zu viel 106

Soundcheck 171

Spark, Muriel

Die Blütezeit der
Miss Jean Brodie 40

Suter, Martin

Allmen und die Erotik 24, 185
Cheers 142

Traven, B. 164

Ungerer, Tomi

Emil 103
Just married 80

Vine, Barbara

Die im Dunkeln sieht
man doch 138

Volo, Fabio

Der Weg nach Hause 160

Watsky, George

Wie man es vermasselt 166

Waugh, Evelyn

Ohne Furcht und Tadel 130

Wells, Benedict

Die Wahrheit über
das Lügen 4, 181
Vom Ende der Einsamkeit 114

Yoshimoto, Banana

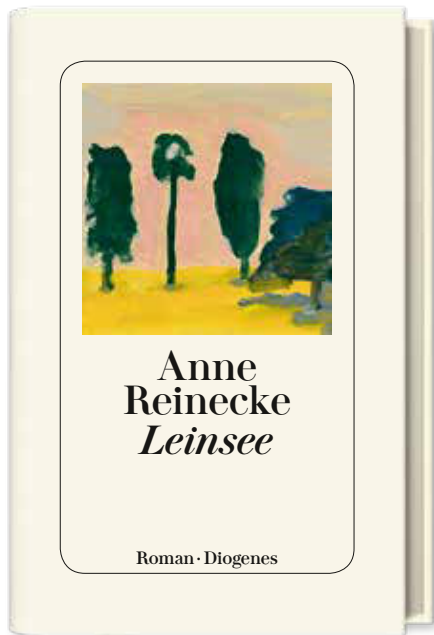
Lebenseister 121

Zimnik, Reiner

Bills Ballonfahrt 102



Das Debüt der Ausnahmeautorin Anne Reinecke



»Gestern habe ich *Leinsee* von Anne Reinecke gelesen. Heute muss ich mich mit dem Gefühl rumschlagen, dass das beste Buch des Jahres bereits hinter mir liegt.«

Silke Geldmacher / Mayersche Buchhandlung, Herford

»Ein großartiges Debüt. Dieser Szenenblick auf die heutige Kunstwelt ist schon großes Lesekino.«

Bernhard Schäfer / Buchland GbR, Bad Wildungen

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SWITZERLAND T +41 44 254 85 11

Vertreter / innen

Schweiz

Dominique Rieder-Siegrist
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
drs@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
Telefax: +43 1 968 21 00
bw@diogenes.ch

Deutschland

Katharina Brons
Kleiner Schäferkamp 35b
20357 Hamburg
Tel.: +49 40 5327 8836
Telefax: +49 40 5722 2172
akb@diogenes.ch

Christopher Gulde
Ickstattstraße 7
80469 München
Tel. +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Wagnerstraße 65/1
89077 Ulm
Telefon +49 176 31622782
Telefax +49 3212-1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Viktoriastraße 53
52066 Aachen
Telefon +49 241 917 985 71
Telefax +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000-888
Telefax: +49 408 4000-855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000-877
Telefax: +49 408 4000-844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner / innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Ruth Schildknecht
Tel.: +41 44 254 85 01
rsb@diogenes.ch

Autorenlesungen

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Daniela Seyfarth
Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Renata Sielemann
Tel.: +41 44 254 85 33
sie@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel. +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch

☉ = Automatischer Anrufbeantworter