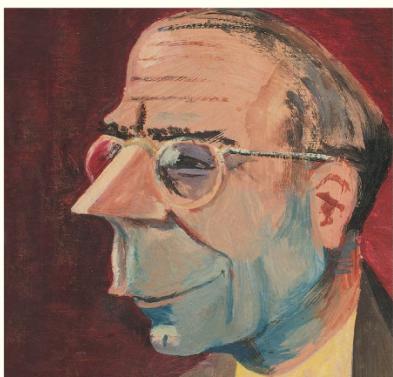


Diogenes

Urs Widmer
My Father's Book

Published by Diogenes as *Das Buch des Vaters*
Original title: *Das Buch des Vaters*



Urs Widmer *Das Buch des Vaters*

Roman · Diogenes

On his twelfth birthday Karl receives a book of blank pages, which he proceeds to fill, day by day, throughout his life. But after his death the book disappears before his son, as tradition dictates, has had the chance to read it. So the son, as first-person narrator, retells the story: *My Father's Book*. This is the record of a rich existence, characterised by its love for life and passion for books. The fathers ability to inspire both himself and others is perhaps his most wonderful trait. Inwardly he lives in the world of Villon, Diderot and Stendhal whose work, along with that of many others, he translates while outwardly he feels himself drawn to of a group of young artists, all with distinct styles, but united in their burning antifascist beliefs. It comes as no surprise that he too, during a legendary carnival in 1936, becomes a communist. On his death in 1965, however, this allegiance is but a distant memory. *My Father's Book* is, inter alia, the story of the political aspirations and disappointments of the twentieth century. Of course, the book also tells the story of Clara, the woman he loves, the central figure in the novel *My Mother's Lover*. The same story, recounted from a startlingly new perspective.

Book factsheet

General Fiction
224 pages
11.6 x 18.4 cm
February 2004

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:
English/world (Seagull)
Italian (Keller)

Bestseller

Spiegel Bestseller

Movie adaptations

1997: Theaterprojekt Top Dogs
Director: Volker Hesse
Cast: Ensemble des Theater Neumakt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Fröhlicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

Awards

- 2014 >Jakob-Wassermann-Literaturpreis< der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 >Schweizer Literaturpreis< des Bundesamts für Kultur für >Reise an den Rand des Universums<
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Reise an den Rand des Universums<
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Herr Adamson<
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2007 >Prix Littéraire Lipp Suisse< für die französische Ausgabe von >Das Buch des Vaters<
- 2007 >Friedrich-Hölderlin-Preis< der Stadt Bad Homburg für sein >in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk<
- 2006 Juror des >Italo-Svevo-Preises<
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Das Buch des Vaters<
- 2003 >Mainzer Stadtschreiber-Preis< für sein Gesamtwerk
- 2002 >Großer Literaturpreis< in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2002 >Prix des Auditeurs< von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2001 >Franz-Nabl-Preis< der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2001 >Bertolt-Brecht-Literaturpreis< der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur

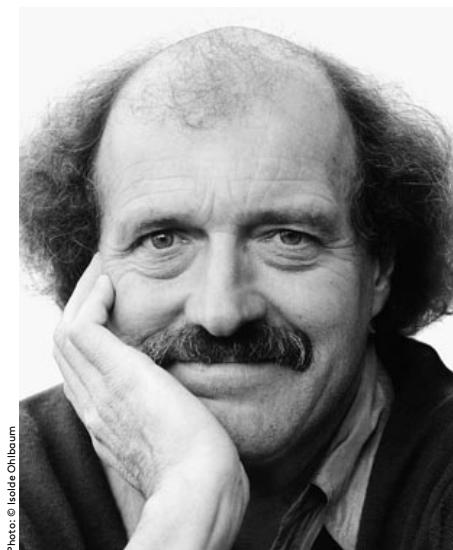
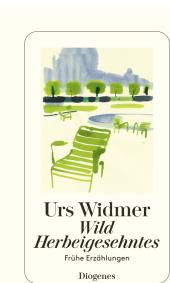


Photo: © Isolde Oihbaum

Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the *>Friedrich-Hölderlin-Preis<* of the town of Bad Homburg for his collected works.



Wildly Yearned
336 pages
2024



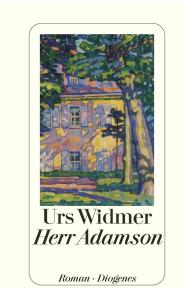
My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018



Journey to the Edge of the Universe
352 pages
2013
 Bestseller



Chinese Whispers
176 pages
2011



Mr. Adamson
208 pages
2009



Valentin Lustig's Pilgrimage
144 pages
2008



On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006

❖ Awards (cont'd)

- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetica
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1999 >Kulturpreis< der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1998 >Heimito von Doderer Literaturpreis< für sein Gesamtwerk
- 1997 >Kunstpreis< der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 >3sat-Innovationspreis< für das Theaterstück *>Top Dogs<*
- 1997 >Mülheimer Dramatikerpreis< für *>Top Dogs<*
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift *>Theater heute<* für *>Top Dogs<*
- 1996 >Literaturpreis der Stadt Zürich< für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung *>Der blaue Siphon<*
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für *>Der blaue Siphon<*
- 1989 >Basler Literaturpreis< für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 >Manuskripte-Preis< für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 >Hörspielpreis< der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 >Karl-Szuka-Preis< des Südwestfunks Baden-Baden

Praise

My Father's Book

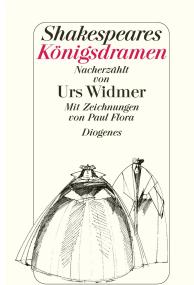
»The continuation of a poetic family saga: Urs Widmer transforms his father into an unforgettable literary character.« – Martin Ebel / *Tages-Anzeiger*, Zurich

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – *Die Welt*, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – *Le Monde*, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



*Shakespeares
Königsdramen*
Nacherzählung
von Urs Widmer
Mit Zeichnungen von Paul Flora
Diogenes

Shakespeare's King Plays
176 pages
2004



*Urs Widmer
Das Geld,
die Arbeit,
die Angst,
das Glück.*
Diogenes

Money, Work, Fear,
Happiness
272 pages
2002



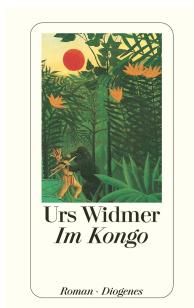
*Urs Widmer
Der Geliebte
der Mutter*
Roman · Diogenes

My Mother's Lover
144 pages
2000



*Urs Widmer
Vor uns die
Sintflut*
Diogenes

Before us the Flood
176 pages
1998

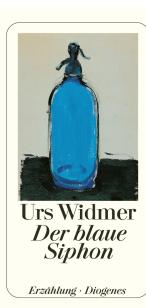


In the Congo
224 pages
1996



*Urs Widmer
Liebesbrief
für Mary*
Diogenes

Love Letter for Mary
112 pages
1993



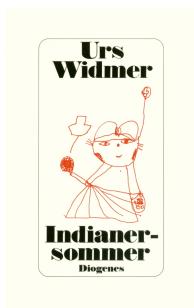
*Urs Widmer
Der blaue
Siphon*
Erzählung · Diogenes

The Blue Siphon
112 pages
1992



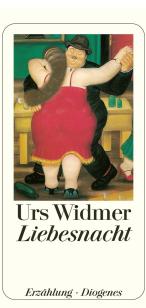
*Urs Widmer
Das Paradies
des
Vergessens*
Erzählung

Paradise of Oblivion
112 pages
1990



*Indianer-
sommer*
Diogenes

Indian's Summer
80 pages
1985



*Urs Widmer
Liebesnacht*
Erzählung · Diogenes

Night of Love
144 pages
1982