

# Diogenes

Loriot

*All Week Round with Loriot*

Published by Diogenes as *Durch die Woche mit Loriot*  
Original title: *Durch die Woche mit Loriot*



A valuable advice book for cheerful days at the office, in more than 100 sketches. On carefree communication with subordinates and superiors, special kinds of customer contact, and calmly undermining one's dear colleagues. With tips and tricks for work life balance – »enjoyable physical diversions can make the debilitating office hours between meals much less horrific.«

Book factsheet

Art, cartoon, photography, Gift Books,  
Humour  
128 pages  
14 × 18 × 1.4 cm  
August 2018

World rights are handled by Diogenes

## 📺 Movie adaptations

### 2023: Loriot's Große Trickfilmrevue

Director: Peter Geyer  
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

### 2023: Loriot 100

Director: André Schäfer  
Screenplay: Hartmut Kasper  
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

### 2007: Die vollständige Fernsehedition, Warner Home Video: alle Sketche und Cartoons aus 40 Jahren auf 6 DVDs

Director: Loriot

### 1991: Pappa ante Portas

Director: Loriot  
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Gerrit Schmidt-Foss, Dagmar Biener, Ortrud Beginnen

### 1987: Ödipussi

Director: Loriot  
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Katharina Brauren, Edda Seippel

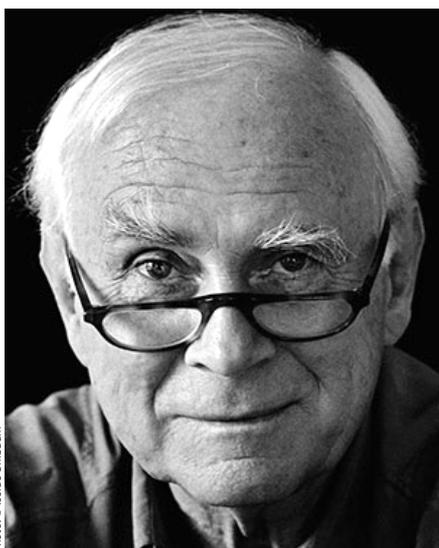
### 1967: Cartoon - Ein Streifzug durch den gezeichneten Humo, Folge 1 mit dk

### Sein großes Sketch-Archiv: Über 100 Sketsche & Cartoons auf 4 DVDs

Director: Loriot  
Cast: Mit Vicco von Bülow als Autor, Regisseur und Darsteller

## 🏆 Awards

- 2023 Ehrenpreis posthum des Filmfest Bremen
- 2011 Sprachwahrer des Jahres laut der Zeitschrift ›Deutsche Sprachwelt‹
- 2009 Lola-Ehrenpreis der Deutschen Filmakademie für Loriot's Bereicherung Deutschlands mit seinem feinsinnigen Humor
- 2009 Stern auf dem ›Walk of Fame der Satire‹ im Boden des Romano-Guardini-Platzes in Mainz
- 2007 Wilhelm-Busch-Preis für sein Lebenswerk
- 2007 Ehrenpreis der Stadt München für sein Lebenswerk bei der Verleihung des Deutschen Comedy-Preises
- 2007 Platz 1 bei der Wahl zum besten Komiker in der ZDF-Sendung ›Unsere Besten‹ zum Thema Komiker & Co.
- 2004 Jacob-Grimm-Preis für seinen Einsatz um die deutsche Sprache
- 2003 Ehrenpreis ›Goldene Kamera 2003‹



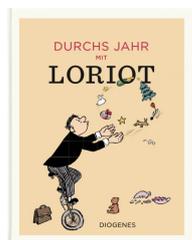
Loriot i. e. Vicco von Bülow (1923 – 2011) grew up in Berlin and studied graphic design and painting at the State School of Art in Hamburg. Loriot was one of the first Diogenes authors: his humorous writings in *Stern* and *Quick* sparked the enthusiasm of publisher Daniel Keel and his books became Diogenes' first bestsellers. He was the author, director and main cast of *Ödipussi* and *Pappa Ante Portas*, two of the most successful comedies of German cinema. He was a member of the Academy of Arts, Berlin and of the Bavarian Academy of Fine Arts.



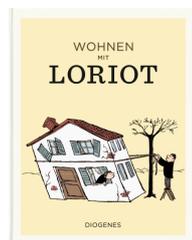
*Christmas with the Hoppenstedts*  
96 pages  
2018



*Christmas with Loriot*  
128 pages  
2017



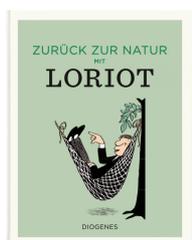
*All Year Round with Loriot*  
128 pages  
2017



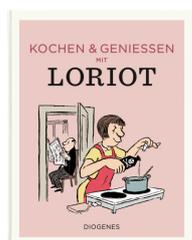
*Modern Living with Loriot*  
128 pages  
2017



*Travelling with Loriot*  
128 pages  
2017



*Back to Nature with Loriot*  
128 pages  
2017



*Cooking & Enjoying with Loriot*  
128 pages  
2017



*Dramatic Works*  
360 pages  
2016

## Awards (cont'd)

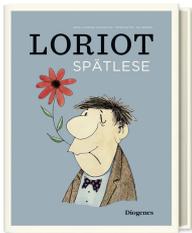
- 2003 Honorarprofessor an der Berliner Universität der Künste
- 2003 Ehrenmitglied des Gärtnerplatztheaters
- 2002 Ehrenmitglied des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
- 2001 Till-Eulenspiegel-Satirepreis des Kulturvereins ›Freizeit 2000 e.V.‹ für das Lebenswerk von Loriot
- 2001 Ehrendoktor der Universität Wuppertal
- 2000 DIVA-Award
- 1999 Weilheimer Literaturpreis
- 1999 Großes Verdienstkreuz mit Stern des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- 1997 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin-Brandenburg
- 1996 Ehrenlöwe des Fernsehpreises Der Goldene Löwe
- 1993 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (Abteilung Darstellende Kunst)
- 1993 Sonderbambi verliehen vom Burda-Verlag
- 1991 Goldene Leinwand der Gilde Deutscher Filmkunsttheater für ›Pappa ante portas‹
- 1991 Goldenes Grammophon der Deutschen Grammophon Gesellschaft
- 1988 ›Ödipussi‹ wird als beste deutschsprachige Filmkomödie des Jahres 1988 mit dem Ernst-Lubitsch-Preis ausgezeichnet
- 1988 Bayerischer Filmpreis
- 1988 Bambi
- 1986 ›Critici in erba‹ der Internationalen Jugendbuchmesse, Bologna
- 1986 Telestar, Ehrenpreis für Fernsehunterhaltung
- 1985 Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor
- 1984 Erich-Kästner-Preis für Literatur
- 1982 Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 1980 Bayerischer Verdienstorden
- 1979 Deutscher Kleinkunstpreis
- 1979 Mitglied des P.E.N.
- 1978 Goldene Kamera
- 1976 Deutscher Schallplattenpreis
- 1974 Großes Verdienstkreuz
- 1974 Karl-Valentin-Orden
- 1973 Adolf-Grimme-Preis in Silber
- 1973 Goldene Europa
- 1973 Goldene Schallplatte
- 1972 Rose d'Or de Montreux (Ehrende Anerkennung)
- 1972 Stern des Jahres von der ›Münchner Abendzeitung‹
- 1969 Goldene Kamera
- 1968 Adolf-Grimme-Preis (Ehrende Anerkennung)

## Praise

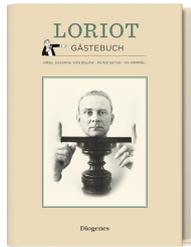
Loriot

»The master of all categories of humour.« – Der Spiegel, Hamburg

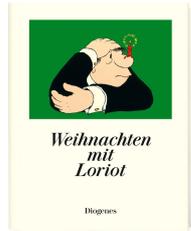
»Loriot wants to be funny. But unlike many others with the same desire, he succeeds over and over again.« – Patrick Süskind



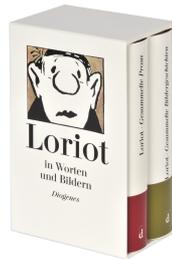
**Spätlese**  
368 pages  
2013



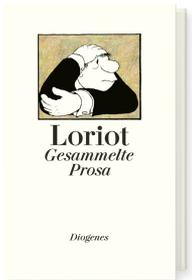
**Guestbook**  
176 pages  
2013



**Christmas with Loriot**  
80 pages  
2008



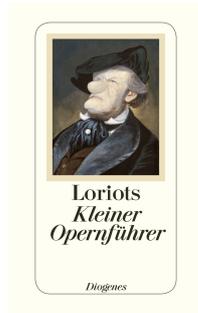
**Collected Prose and  
Collected Picture Stories**  
1584 pages  
2008



**Collected Prose**  
752 pages  
2006



**Men & Women**  
96 pages  
2006



**Loriot's Little Opera  
Guide**  
160 pages  
2003



**Gentlemen in the Bath**  
80 pages  
1997



**Ladies and Gentlemen...**  
192 pages  
1993



**Grandchildren for  
Beginners**  
72 pages  
1989



**Parents for Beginners**  
64 pages  
1973



**Children for Beginners**  
108 pages  
1968