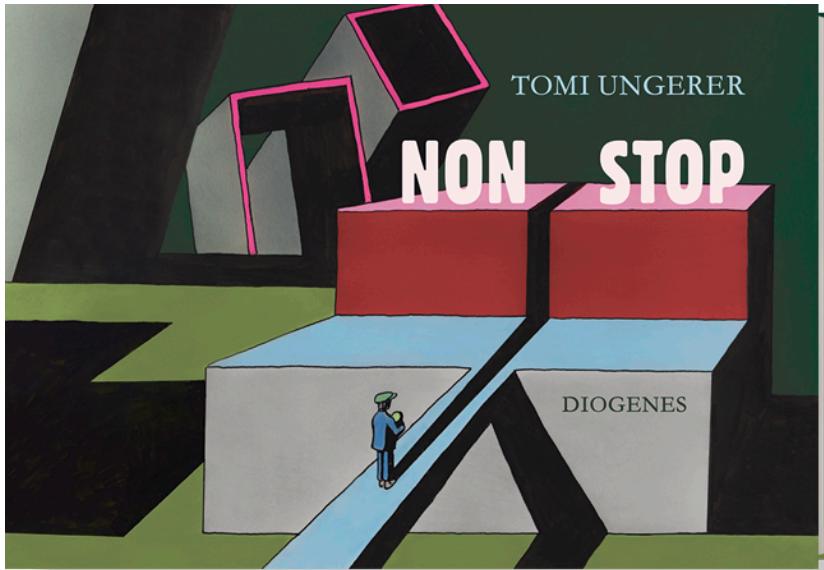


Diogenes

Tomi Ungerer
Non Stop

Published by Diogenes as *Non Stop*
Original title: *Non Stop*



A picture book for both adults and children, about friendship, trust and humanity – a classic in the making.
We all need someone to look after us. And someone to care for. Planet Earth is devastated and empty. Everyone has escaped to the moon. Only Vasco is still there, determined to bring little green Poco to safety. Luckily, he has an ally: his own shadow, which rescues him and the baby from a thousand threats – just in time! – and shows him the way on his adventurous journey through destroyed cities and apocalyptic landscapes. Right up until the unexpectedly sweet ending.

Book factsheet

Art, cartoon, photography
48 pages
30 x 21 cm
June 2019

World rights are handled by Diogenes

Film rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:
Catalan (Kalandraka Catalunya)
English/world (Phaidon)
French (École des Loisirs)
Italian (Orecchio Acerbo)
Japanese (Kogakusha)
Korean (Bear Books)
Spanish/world (Kalandraka)

🎬 Movie adaptations

2017: Adelaide. Vorgestellt in La Cabane à Histories
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2015: Heidi
Director: Alain Gspöner
Cast: Bruno Ganz als Almöhi, Katharina Schüttler und Peter Lohmeyer

2012: Der Mondmann
Director: Stephan Schesch
Screenplay: Stephan Schesch
Cast: Katharina Thalbach, Ulrich Tukur, Corinna Harfouch, Ulrich Noethen

2012: Tomi Ungerer. L' esprit frappeur
Director: Brad Bernstein
Cast: Dokumentation

2007: Die drei Räuber
Director: Hayo Freitag
Cast: Trickfilm. Mit den Stimmen von Bela B., Jocahim Król, Katharina Thalbach, Tomi Ungerer

2001: Die blaue Wolke
Director: Sandor Jesse
Cast: Zeichentrickfilm

1993: Moon Man, The Three Robbers, The Hat
Director: Productions Westwood
Cast: Wojciech Szymanski, Stanislaw Zanyk, Magda Zwadzka

1981: The Hat
Director: Weston Woods
Cast: Trickfilm

⭐ Awards

- 2018 Ernennung zum ›Commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Präsidenten
- 2018 ›Ehrenprofessorwürde‹ vom Staatsministerium Baden-Württemberg

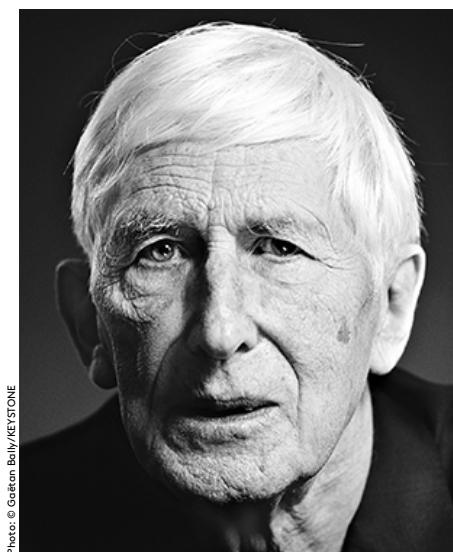
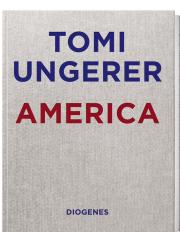
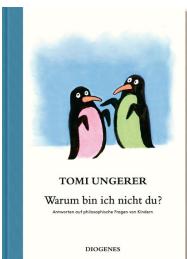


Photo: © Gaëtan Bally/KEystone

Tomi Ungerer (1931 – 2019) was born in Strasbourg (Alsace). He failed his school exams but hitchhiked all around Europe and published his first drawings in the legendary *Simplicissimus* magazine. He began his unstoppable career as an illustrator, children's book author and artist in New York. His children's books are modern classics. He received the ›Hans Christian Andersen Award‹ in 1998 and was promoted to ›Commandeur de la Legion d'Honneur‹ in 2017.



America
400 pages
2024



Why Am I Not You?
192 pages
2016



Useless Thoughts II
144 pages
2015



Expect the Unexpected
256 pages
2011



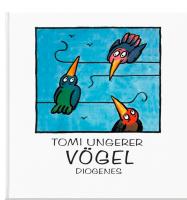
Beware of Christmas
240 pages
2010



Useless Thoughts
160 pages
2008



Yosl Rakover Talks to God
208 pages
2004



If I were a bird ...
144 pages
2004

❖ Awards (cont'd)

- 2017 ›Bayerischer Buchpreis 2017 – Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten für sein Gesamtwerk
- 2017 ›Golden Illustrator Preis der Professional Association of Illustrators of Catalonia (APIC) für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Prix Spécial Sorcière 2014‹, französischer Literaturpreis für Kinder- und Jugendliteratur, für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Premio Nati per Leggere‹ in der Kategorie ›Crescere con i libri‹ (Mit Büchern aufwachsen, 3–6 Jahre) für *Crichtor*, Verleihung anlässlich des Salone del Libro di Torino
- 2013 ›Thomas-Nast-Medaille‹ für sein Lebenswerk
- 2013 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre national du Mérite‹. Dieser Verdienstorden ist eine der höchsten Auszeichnungen Frankreichs und wird im Namen des Staatspräsidenten verliehen.
- 2011 Erstmals verliehener ›Prix EUCOR‹ der Oberrheinischen Universitäten Freiburg, Basel, Straßburg, Karlsruhe und Mulhouse-Colmar für seine Verdienste um die grenzüberschreitende Zusammenarbeit
- 2011 ›Lifetime Achievement Award‹ der Society of Illustrators in New York
- 2009 Internationaler ›Eckart-Witzigmann-Preis der Deutschen Akademie für Kulinaristik für seine Bilder und Zeichnungen aus der Welt der Kulinaristik
- 2008 Saarländischer Verdienstorden
- 2008 ›hörBücher Grandios‹-Auszeichnung vom Magazin ›hörBücher‹ für das Diogenes Hörbuch ›Die drei Räuber‹
- 2008 Deutsch-Französischer Journalistenpreis für den Einsatz Tomi Ungerers als Kulturvermittler
- 2008 ›Hans-Meid-Medaille‹ der Hans-Meid-Stiftung in Frankfurt am Main für sein Lebenswerk
- 2008 ›Prix de l'Académie de Berlin‹ für die Verdienste um die deutsch-französischen Beziehungen
- 2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält von der Jury der Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) das Prädikat ›Besonders wertvoll‹
- 2007 Ehrenmedaille der Stadt Karlsruhe
- 2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält den 2. Preis des ›Chicago International Children's Film Festival‹
- 2006 Tomi Ungerer übernimmt die Schirmherrschaft über das von USable im Rahmen der Ausschreibung ›Transitions in Life. Hilfe bei Übergängen‹ ausgezeichnete Projekt *Flat Stanley*, das zu Gast bei Berliner Schülern ist
- 2006 Ehrenpreisträger ›Prix Bartholdi‹ für eine Persönlichkeit aus der Wirtschaft, Politik oder dem universitären und kulturellen Bereich
- 2005 ›e.o.-plauen-Preis‹
- 2004 Ehrendoktorwürde der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Karlsruhe für Tomi Ungerers besondere Verdienste um die pädagogische Weiterentwicklung der Kultur des Kinderbuches

❖ Awards (cont'd)

- 2003 >Erich-Kästner-Preis 2003< für sein Lebenswerk
 2002 >Verdienstmedaille des Landes Baden-Württemberg< durch Ministerpräsident Erwin Teufel
 2001 Ernennung zum >Officier de la Légion d'honneur< durch den französischen Kulturminister Jack Lang
 2000 Preis für Karikatur der Bundesrechtsanwaltskammer Bonn
 2000 Ernennung durch den Europarat in Straßburg zum >Botschafter für Kindheit und Erziehung<
 2000 Badisch-elsässischer >Heimatpreis< für die Verdienste Tomi Ungerers um die Freundschaft zwischen Baden und dem Elsass
 1998 >Hans Christian Andersen Award 1998< for Illustration für sein Gesamtwerk, die höchste Auszeichnung auf dem Gebiet des Kinderbuchs
 1995 Tomi Ungerer wird der französische >Große Nationalpreis für Grafik< verliehen
 1992 Bundesverdienstkreuz für Tomi Ungerers Beitrag zum kulturellen Austausch und zur deutsch-französischen Verständigung
 1990 Ernennung durch François Mitterrand zum >Chevalier de la Légion d'honneur<
 1984 Ernennung zum >Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres< und zum Beauftragten des französischen Kulturministers Jack Lang
 1983 >Jakob-Burckhardt-Preis< der Goethe-Stiftung Basel für sein Gesamtwerk
 1982 >Bronze-Medaille< am Columbus-Film-Festival für den Trickfilm *The Hat*
 1972 >Children's Book Showcase< für *The Beast of M. Racine*
 1971 >Children's Book of the Year< für *The Beast of M. Racine*
 1969 >American Institute of Graphic Arts< für *The Hat*
 1967 >Children's Spring Book Award< für *Moon Man*
 1962 >Children's Book of the Year< für *The Three Robbers*
 1960 >Society of Illustrators Gold Medal<
 1958 >Children's Spring Book Award< für *Crichtor*

Praise

Non Stop

»Ungerer has created an all-ages classic, a fitting capstone on a fearless career — and just in time.« – New York Times

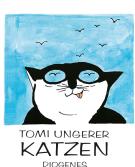
Tomi Ungerer

»How wonderful that there are still children's book authors with such a wealth of imagination.« – Hamburger Abendblatt, Hamburg

»Tomi Ungerer is a hit with children because he is himself a child. The highly sensitive Ungerer, with his heartfelt charm, devotes all of his friendliness and tenderness to children, while reserving his ridicule, disdain and macabre sense of humour for adults.« – Manuel Gasser / du, Zurich



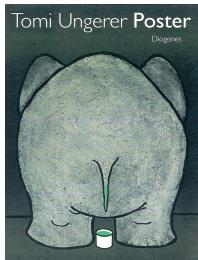
From Father to Son
144 pages
2003



Cats as Cats Can
120 pages
1998



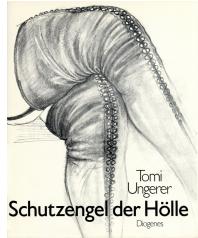
The Great Book of Cats
224 pages
1995



Posters
128 pages
1994



Tomi: A Childhood Under The Nazis
144 pages
1993



Hell's Guardian Angels
128 pages
1986



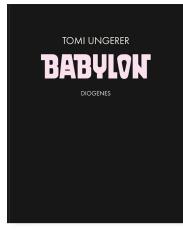
Slow Agony
64 pages
1983



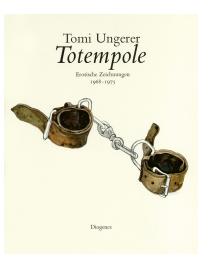
Far Out Isn't Far Enough
176 pages
1983



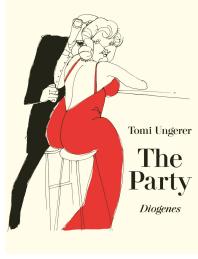
The Joy of Frogs
72 pages
1982



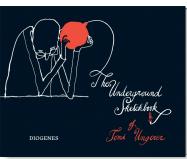
Babylon
172 pages
1979



Totempole
112 pages
1976



The Party
128 pages
1969



The Underground Sketchbook
160 pages
1968



Just Married
64 pages
1960

Praise (cont'd)

»A brilliant author of children's books. His books for children are timeless.« – Libération, Paris

»Tomi Ungerer knows what constitutes good children's books: They are both full of fantasy and close to daily reality, a little brazen and subversive – and never obsequious.« – Facts, Zurich

»No one, I dare say, no one was as original. Tomi influenced everybody.« – Maurice Sendak

»Both Mr. Ungerer's approach and his visual style – inspired by Saul Steinberg, with elements of George Grosz and Paul Klee – seem to have seeped into the DNA of children's literature.« – The New York Times

»A virtuoso of provocation and an expert in the field of fear.« – Thomas Ribi / Neue Zürcher Zeitung