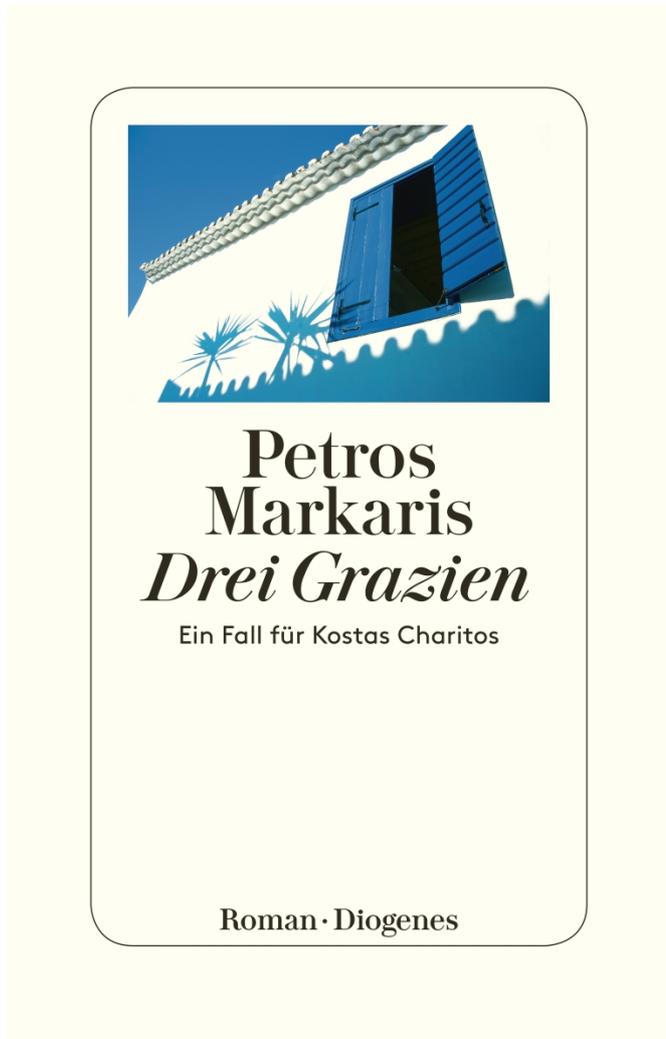


# Diogenes

**Petros Markaris**  
**Three Graces**

Published by Diogenes as *Drei Grazien*  
Original title: *Seminaria fonikis grafis*



In his new *Costas Haritos* novel, Greece's beloved bestselling author satirizes the education business, his unmistakable tone combining pithy wording and Mediterranean wit. Haritos and holidays? These two rarely seem to happen. But now, Costas and Adriani do take a trip to Epirus. At their hotel, they meet the Three Graces, a trio of vivid elderly Greek ladies, who are ready and willing to go on any excursion and happy to read anyone's future from their coffee grounds – a rosy future, when it comes to the Haritos family. But back in Athens a brutal case is waiting for the detective inspector. A professor has been poisoned. The academic world is rotten to the core. Rosy prospects? Sadly not here.

Book factsheet

Crime fiction, General Fiction  
368 pages  
11.6 x 18.4 cm  
August 2018

World rights are handled by Diogenes  
(except Greek rights)

#### Rights currently sold:

Catalan (Tusquets)  
French (Seuil)  
Italian (La nave di Teseo)  
Spanish/world (Tusquets)  
Turkish (Alfa)

#### 📌 Bestseller

International Bestseller

#### 🏆 Awards

- 2023 ›Orden der Isabel la Católica‹ für die Verdienste um Kunst und Wissenschaft in Spanien verliehen
- 2019 ›Premi a la trajectòria literària‹ des El Segre de Negre Literaturfestivals, Lleida, Katalonien
- 2019 ›Premi Cubelles Noir‹ für die Krimifigur *Kostas Charitos* des Gènere Negre del Garraf Festivals, Barcelona
- 2019 ›Premio Contea di Bormio‹ des La Milanesiana Festivals, Bormio
- 2018 ›Premio Negra y Ciminal‹-Preis des 3. Festival Atlantico des Krimigenres  
›Tenerife Noir‹ für sein Lebenswerk in der Stadtbibliothek von Santa Cruz de Tenerife
- 2016 Ehrendoktorwürde der Aristoteles Universität Thessaloniki in der Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie
- 2014 ›Bundesverdienstkreuz 1. Klasse‹, verliehen in Athen vom Deutschen Botschafter
- 2013 ›Prix Le Point du polar européen‹ der französischen Wochenzeitung *Le Point* für *Faule Kredite*
- 2013 Spanischer Übersetzerpreis ›Premio Literario Arcebispo Juan de San Clemente‹ für *Zahltag*
- 2013 ›Goethe-Medaille‹
- 2012 VII Premi Pepe Carvalho für seine ›Kostas-Charitos‹-Romane
- 2012 Am 34. Fregene Prize for Journalism, Literature Scientific and Cultural Research ist Petros Markaris der Gewinner in der Kategorie ›International Prize‹
- 2011 ›Raymond Chandler Award‹ beim italienischen Film- und Literaturfestival ›Courmayeur Noir‹ für sein Lebenswerk
- 2005 Deutscher Krimipreis, 3. Platz in der Kategorie International für *Live!*

#### Praise

*Three Graces*



Petros Markaris, born in Istanbul in 1937, is a playwright, who worked as an author with Theo Angelopoulos (director of *Eternity and a Day*, *Ulysses' Gaze* etc.), and translated the works of German dramatists like Brecht and Goethe. He began writing crime novels late in life, in the mid-1990s, and became an international success. His accolades include the ›Pepe Carvalho Prize‹, the ›Goethe Medal‹ and an honorary doctorate from the University of Thessaloniki. Petros Markaris lives in Athens.

### Praise (cont'd)

»Inspector Costas Haritos is back, investigating without violence, yet with a great deal of humour and sarcasm.«  
– Margit Ringer / BR 24, Munich

»Petros Markaris, the man who elevated the Greek roman noir to the social chronicle of an epoch – namely that of the everlasting crisis – always writes in protest of something.« – Laura Fernández / El País, Madrid

»Markaris' great qualities include his well-constructed plots and his original endings – here once again.« – Giancarlo De Cataldo / La Repubblica, Rome

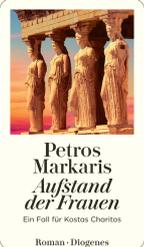
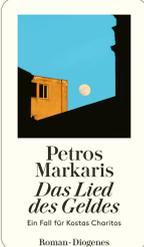
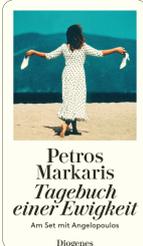
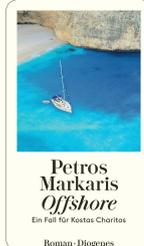
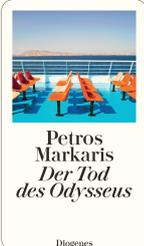
»His critical view noted developments in Athens right from the start and he analysed them with his sharp mind.« – Ursula Burkert / Ö1, Vienna

### Petros Markaris

»One of the 10 best modern European crime writers.« – Brian Oliver / The Observer, London

»Markaris weaves suspense, humour and social criticism into a composite work of art.« – Welt am Sonntag, Berlin

»Petros Markaris is a seismograph of the present day's system of exploitation.« – Stefan Berkholtz / WDR3, Cologne

 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Aufstand der Frauen</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman-Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Spiel mit der Angst</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Verschwörung</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman-Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Lied des Geldes</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman-Diogenes</p>
<p><b>The Revolt of the Caryatids</b> 320 pages 2024</p> <p> <b>Bestseller</b></p>	<p><b>The Game of Fear</b> 224 pages 2023</p>	<p><b>Conspiracy</b> 288 pages 2022</p> <p> <b>Bestseller</b></p>	<p><b>The Melody of Money</b> 320 pages 2021</p> <p> <b>Bestseller</b></p>
 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Zeiten der Heuchelei</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman-Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Tagebuch einer Ewigkeit</i> Am Set mit Angelopoulos Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Offshore</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman-Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Der Tod des Odysseus</i> Diogenes</p>
<p><b>Times of Hypocrisy</b> 400 pages 2020</p> <p> <b>Bestseller</b></p>	<p><b>Diary of an Eternity</b> 288 pages 2019</p>	<p><b>Offshore</b> 368 pages 2017</p> <p> <b>Bestseller</b></p>	<p><b>Odysseus' Death</b> 224 pages 2016</p>



Petros Markaris  
*Zurück auf Start*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Back to the Start**  
368 pages  
2015

🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Abrechnung*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Reckoning**  
320 pages  
2013

🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Quer durch Athen*  
von Piräus nach Kifissia

Diogenes

**Crossing Athens**  
208 pages  
2013



Petros Markaris  
*Finstere Zeiten*  
Zur Krise in Griechenland

Diogenes

**Time of Disorder**  
176 pages  
2012



Petros Markaris  
*Zahltag*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Payday**  
432 pages  
2012

🏆 **Award winner**  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Faule Kredite*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Bad Credit**  
400 pages  
2011

🏆 **Award winner**  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Die Kinderfrau*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**The Nanny**  
320 pages  
2009

🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Wiederholungstäter*  
Ein Leben zwischen Istanbul, Wien und Athen

Diogenes

**A Life Between Athens, Vienna and Istanbul**  
192 pages  
2008



Petros Markaris  
*Der Großaktionär*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**The Major Shareholder**  
480 pages  
2007

🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Balkan Blues*

Diogenes

**Balkan Blues**  
224 pages  
2005



Petros Markaris  
*Live!*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Che Committed Suicide**  
528 pages  
2004

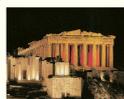
🏆 **Award winner**



Petros Markaris  
*Nachtflügel*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Zone Defence**  
560 pages  
2001



Petros Markaris  
*Hellas Channel*  
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

**Deadline in Athens**  
464 pages  
2000