

Diogenes

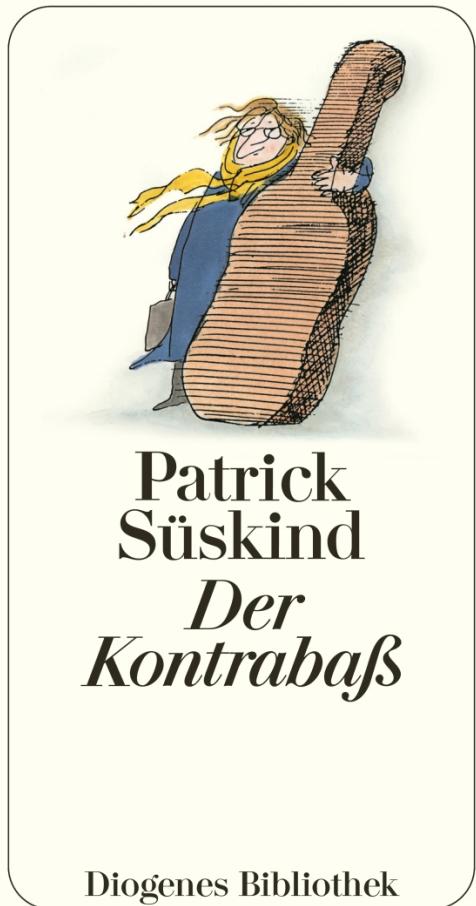
Patrick Süskind
The Double Bass

Published by Diogenes as *Der Kontrabaß*
Original title: *Der Kontrabaß*

Book factsheet

General Fiction, Compulsory Reading
96 pages
11.6 x 18.4 cm
February 1984

World rights are handled by Diogenes



Normally the double-basses are assimilated, concealed in the orchestra. Scored both as a social comedy and a lament to the essential unfairness of life, 'The Double Bass' restores a grain of justice to a too long-ignored area of artistic endeavour, allowing one double-bass player at least to perform in this book.

Rights currently sold:
Albanian (Bard Books)
Arabic (Al Mada)
Belorussian (Zmicier Kolas)
Chinese/CN (Shanghai Translation)
French (Fayard)
Georgian (Siesta)
Italian (Longanesi)
Korean (Open Books)
Portuguese/PT (Poets and Dragons)
Russian (Azbooka-Atticus)
Slovak (Slovart)
Spanish/world (Seix Barral)
Turkish (Can)

Movie adaptations

2006: Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders

Director: Tom Tykwer
Screenplay: Andrew Birkin
Cast: Ben Wishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood, Dustin Hoffman

2005: Vom Suchen und Finden der Liebe

Director: Helmut Dietl
Cast: Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Uwe Ochsenknecht

1997: Rossini

Director: Helmut Dietl
Cast: Götz George, Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Veronica Ferres, Gudrun Landgrebe

1991: Kontrabaß

Director: Vladimir Momcilovic
Cast: Predrag Ejduš

Awards

- 2007 >Bayerischer Filmpreis< für die Beste Regie an Tom Tykwer für *Das Parfum*
- 2007 >DIVA< für *Das Parfum*
- 2007 6 Lolas beim >Deutschen Filmpreis< für *Das Parfum*
- 2006 >Bambi< für den Besten Film des Jahres für *Das Parfum*
- 2006 >Schauspieler des Jahres< für Ben Whishaw und Karoline Herfurth in *Das Parfum*
- 1997 >Ernst-Lubitsch-Preis< für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schließt*

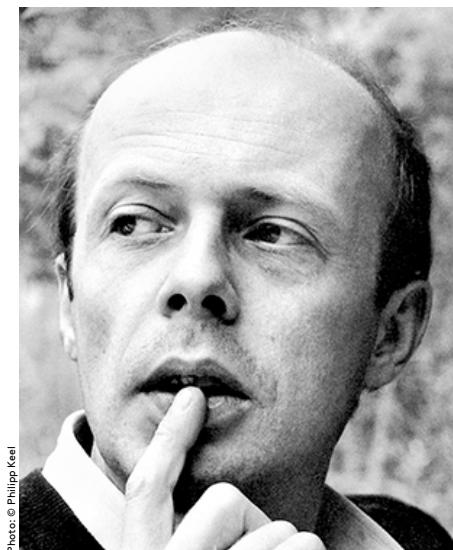
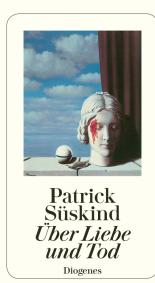


Photo: © Philipp Keel

Patrick Süskind, born in Ambach on Lake Starnberg in 1949, studied medieval and modern history in Munich and Aix-en-Provence, making a living writing screenplays. His one-man play *The Double Bass* was published in 1984, his novel *Perfume: The Story of a Murderer* in 1985, the novella *The Pigeon* in 1987 and *The Story of Mr Sommer* with illustrations by Jean-Jacques Sempé in 1991.



A Battle
80 pages
2019



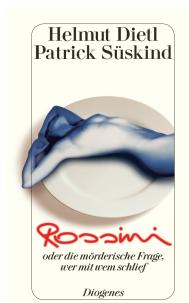
On Love and Death
64 pages
2006



Perfume - The Movie
160 pages
2006



Looking for Love, Finding
Love
224 pages
2005
 Movie Adaptation



Rossini – Or the Deadly
Question of Who Slept
With Whom
304 pages
1997

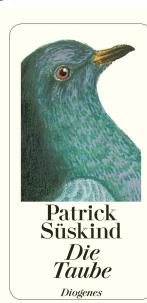
Award winner
 Movie Adaptation



Three Stories and a
Reflection
144 pages
1995



The Story of Mr Sommer
136 pages
1991



The Pigeon
104 pages
1987

Awards (cont'd)

- 1997 Bundesfilmpreis »Goldenes Filmband« für den besten deutschen Film für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Weitere Auszeichnungen für die beste Regie (Helmut Dietl), beste Nebendarstellerin (Martina Gedeck) und den besten Schnitt (Inez Regnier).
- 1997 Bayrischer Filmpreis für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Regiepreis für Helmut Dietl; Darstellerpreis für Heiner Lauterbach; Preis für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung für Jan Josef Liefers
- 1996 »Drehbuchpreis des Bundesinnenministeriums für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1987 Deutscher Fernsehpreis »Telestar«
- 1987 »World Fantasy Award for Best Novel«
- 1987 »Gutenberg-Preis«
- 1987 »Tukan-Preis«
- 1987 »F.A.Z.-Literaturpreis«

Praise

The Double Bass

»He has described the scowling world of the double-bass with the playful virtuosity of a solo violin.« – The Independent, London

Patrick Süskind

»Patrick Süskind is a master of the deceptively simple tale.« – Alison Roberts / The Times, London



Perfume

320 pages

1985

★ Award winner

🎬 Movie Adaptation

习近平总書記