

Diogenes

Patrick Süskind
On Love and Death

Published by Diogenes as *Über Liebe und Tod*
Original title: *Über Liebe und Tod*



An essay on the two mysterious, elemental forces of human existence – love and death. Undying love and its perpetual adversary, death, are the themes of Patrick Süskind's provocative essay. Drawing on pertinent examples from philosophy and literature (from Plato to Kleist and Thomas Mann) as well as from modern life, Süskind's subtle yet amusing prose reveals the heavenly – but also hellish – force that is love. And he compares the destinies of Jesus and Orpheus, two men who tried to conquer death through love.

Book factsheet

General Fiction
64 pages
11.3 x 18 x 0.6 cm
November 2006

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:

Arabic (Al Mada)
Chinese/CN (Shanghai Translation)
French (Fayard)
Italian (Longanesi)
Spanish/world (Seix Barral)
Turkish (Can)

📺 Movie adaptations

2006: *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders*

Director: Tom Tykwer
Screenplay: Andrew Birkin
Cast: Ben Wishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood, Dustin Hoffman

2005: *Vom Suchen und Finden der Liebe*

Director: Helmut Dietl
Cast: Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Uwe Ochsenknecht

1997: *Rossini*

Director: Helmut Dietl
Cast: Götz George, Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Veronica Ferres, Gudrun Landgrebe

1991: *Kontrabaß*

Director: Vladimir Momcilovic
Cast: Predrag Ejdus

🏆 Awards

- 2007 ›Bayerischer Filmpreis‹ für die Beste Regie an Tom Tykwer für *Das Parfum*
- 2007 ›DIVA‹ für *Das Parfum*
- 2007 6 Lolos beim ›Deutschen Filmpreis‹ für *Das Parfum*
- 2006 ›Bambi‹ für den Besten Film des Jahres für *Das Parfum*
- 2006 ›Schauspieler des Jahres‹ für Ben Wishaw und Karoline Herfurth in *Das Parfum*
- 1997 ›Ernst-Lubitsch-Preis‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1997 Bundesfilmpreis ›Goldenes Filmband‹ für den besten deutschen Film für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Weitere Auszeichnungen für die beste Regie (Helmut Dietl), beste Nebendarstellerin (Martina Gedeck) und den besten Schnitt (Inez Regnier).



Photo: © Philipp Keel

Patrick Süskind, born in Ambach on Lake Starnberg in 1949, studied medieval and modern history in Munich and Aix-en-Provence, making a living writing screenplays. His one-man play *The Double Bass* was published in 1984, his novel *Perfume: The Story of a Murderer* in 1985, the novella *The Pigeon* in 1987 and *The Story of Mr Sommer* with illustrations by Jean-Jacques Sempé in 1991.

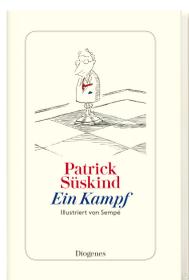
Awards (cont'd)

- 1997 Bayrischer Filmpreis für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Regiepreis für Helmut Dietl; Darstellerpreis für Heiner Lauterbach; Preis für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung für Jan Josef Liefers
- 1996 ›Drehbuchpreis des Bundesinnenministeriums‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1987 Deutscher Fernsehpreis ›Telestar‹
- 1987 ›World Fantasy Award for Best Novel‹
- 1987 ›Gutenberg-Preis‹
- 1987 ›Tukan-Preis‹
- 1987 ›F.A.Z.-Literaturpreis‹

Praise

Patrick Süskind

»Patrick Süskind is a master of the deceptively simple tale.« – Alison Roberts / The Times, London



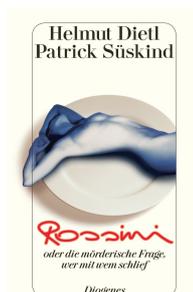
A Battle
80 pages
2019



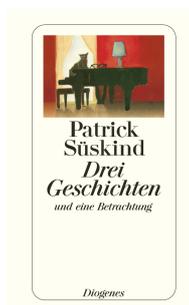
Perfume - The Movie
160 pages
2006



Looking for Love, Finding Love
224 pages
2005
🎬 **Movie Adaptation**



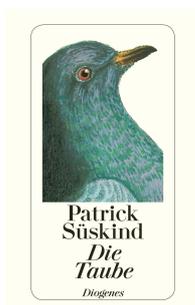
Rossini - Or the Deadly Question of Who Slept With Whom
304 pages
1997
🏆 **Award winner**
🎬 **Movie Adaptation**



Three Stories and a Reflection
144 pages
1995



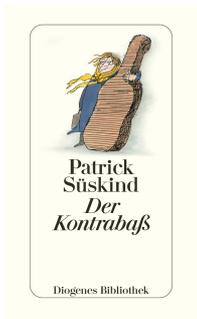
The Story of Mr Sommer
136 pages
1991



The Pigeon
104 pages
1987



Perfume
320 pages
1985
🏆 **Award winner**
🎬 **Movie Adaptation**
📈 **Bestseller**



The Double Bass
96 pages
1984

 **Movie Adaptation**