

Herbst Winter 2025/2026

Diogenes

EST. 1952



Julia Engelmann
*Himmel
ohne Ende*

Inhalt

Hardcover	3	Taschenbuch	91
Modern Classics	50	diogenes deluxe	92
Best- und Longseller Hardcover	60	Best- und Longseller deluxe	94
Kalender	63	Diogenes Anthologien	III, II2, II3, I20, I2I, I29
		Best- und Longseller Taschenbuch	I30
Kunst- und Geschenkbuch	73		
Kinderbuch	81	Weihnachtsgabe	I32
Best- und Longseller Kinderbuch	88	Vorschaufenster	I34
		Werbemittel	I36
		Register	I37
		Adressen	I38

Woran
denken Sie?

In Fragen zur Produktsicherheit (GPSR):
truepages UG (haftungsbeschränkt)
Westermühlstraße 29, 80469 München
info@truepages.de

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Ivan Loginov, ›Dasha‹, 2021 (Ausschnitt) © Ivan Loginov

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise
sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als eBook



Auch als Hörbuch



Auch als Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2025 unterstützt.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



lieber lesen

Altern in Weisheit und Würde – von den Schildkröten können wir es lernen.

Von der Autorin des internationalen Bestsellers *Rendezvous mit einem Oktopus*

Eine zutiefst menschliche Geschichte über eine der ältesten Arten unseres Planeten

Mit Illustrationen von Matt Patterson

Sie wurden ausgesetzt oder von Trucks überfahren – und heißen nun »Pizza Man«, »Fire Chief« oder »Snowball«. Zu Hunderten haben sie Zuflucht gefunden in einem Haus in Massachusetts. In diesem Refugium für Schildkröten tritt Sy Montgomery einen Freiwilligendienst an – und lässt uns an einer lebensverändernden Erfahrung teilhaben: Wenn wir unsere Existenz mit den Augen dieser uralten, gemächlichen und langlebigen Wesen betrachten, bekommen wir eine Ahnung von dem, was uns überdauern wird.

»Nach Sy Montgomerys neuem Buch wollen Sie
kein besserer Mensch werden, sondern ein besseres Tier.«

The Washington Post



SY MONTGOMERY, geboren 1958, ist eine vielfach ausgezeichnete amerikanische Naturforscherin, Drehbuchautorin und Verfasserin von über zwanzig Sachbüchern. *Rendezvous mit einem Oktopus* war ein *New York Times*-Bestseller und unter den Finalisten für den National Book Award 2015. Montgomery lebt in New Hampshire.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24453 3



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Sy Montgomery
Tête-à-Tête
mit einer Schildkröte

Was die Urwesen
uns zu sagen haben

Aus dem amerikanischen
Englisch von Stefanie Schäfer

Mit Illustrationen
von Matt Patterson

Die Originalausgabe erschien
2022 bei Mariner Books,
Boston, unter dem Titel
»Of Time and Turtles«

ca. 384 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Freepik
© Freepik

22. Oktober 2025

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

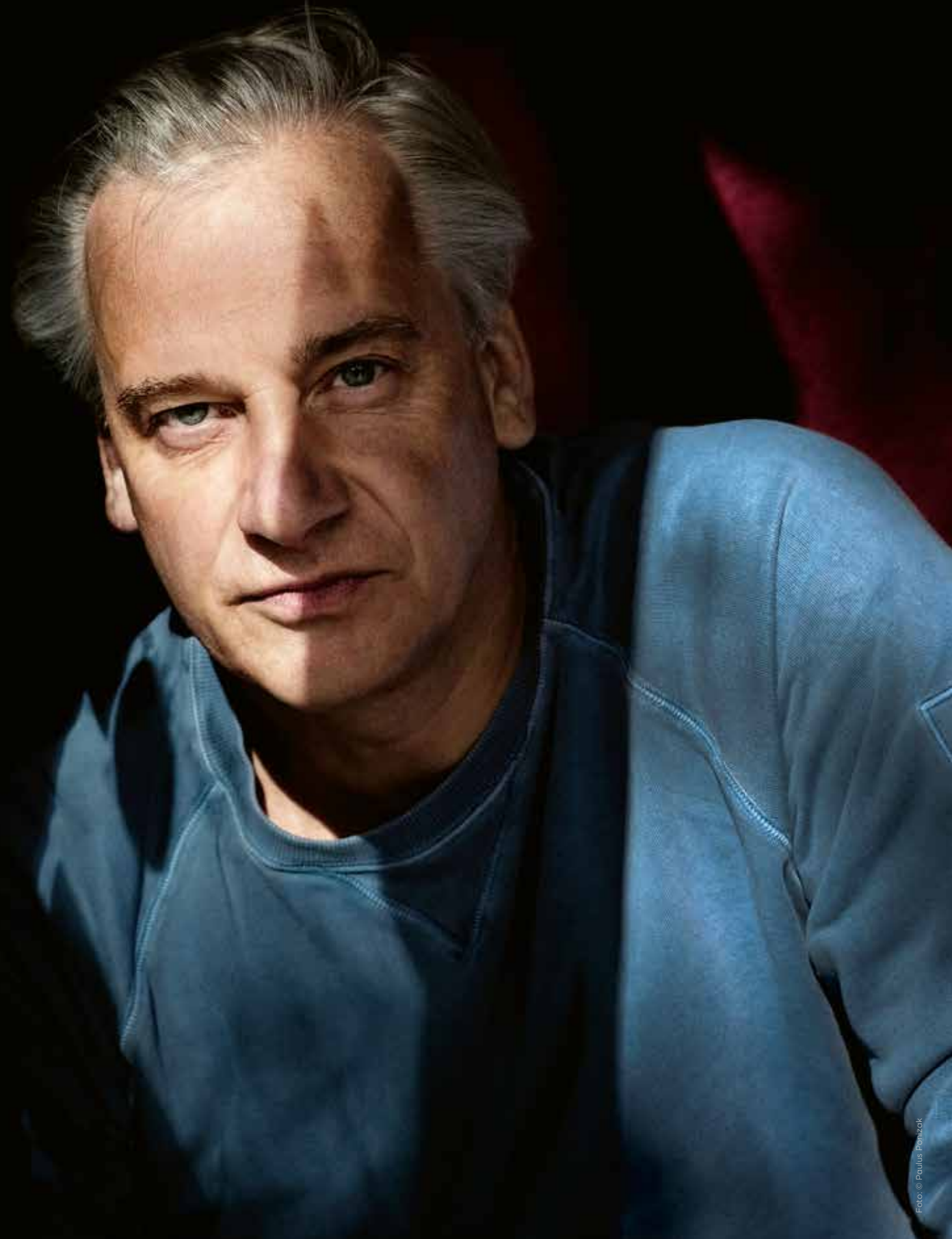
ISBN 978 3 257 07365 2
WG 1985



Sy Montgomery *Tête-à-Tête* *mit einer* *Schildkröte*

Diogenes

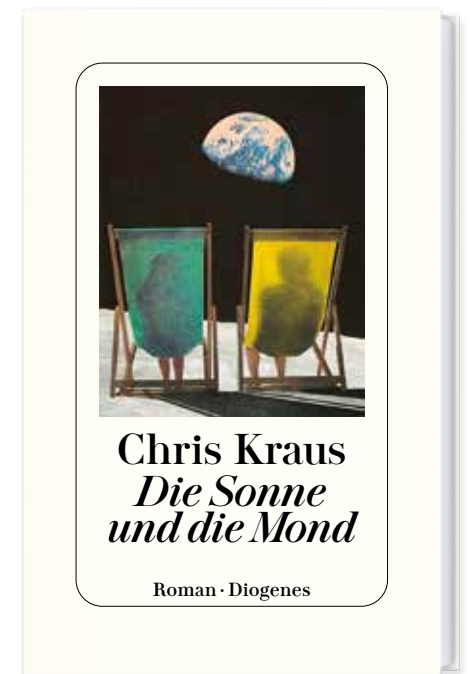
Chris Kraus



Bestsellerautor und Regisseur
Chris Kraus erzählt eine
wilde Geschichte über zwei
beste Feindinnen, den Tod
und das Glück, trotz allem
am Leben zu sein.

»Ein Buch, das einem
das Herz grillt, randvoll mit der
Ungeheuerlichkeit des Lebens.«

Hannah Herzsprung



Plakat Kraus, Sonne (A1)
ISBN 978 3 257 93885 2



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing im literaturaffinen Umfeld
- Social-Media-Kampagne
- Microsite inkl.
- Gewinnspiel für Endkund:innen
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt
- Live-Talk mit dem Autor auf Zoom.
- Anmeldung unter:



Ein Comedy-Star und eine Bestatterin. Zwei Frauen mit dem Talent, zu strahlen und einander in den Schatten zu stellen

Meine geniale Freundin meets Six Feet Under

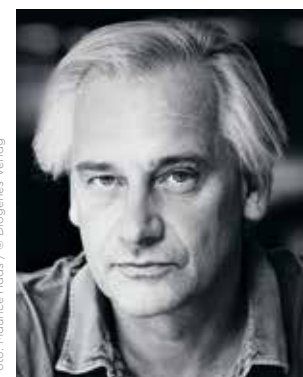
Ein erzählerisches Feuerwerk – dramatisch, zärtlich und verrückt

Sie waren beste Freundinnen, starteten gemeinsam eine Bühnenkarriere, doch dann kam der Bruch. Sonja, genannt Sonne, wurde von Jana von Mond verraten. Jahre später steht Jana – inzwischen ein Comedy-Star – vor der Tür von Sonnes Bestattungsunternehmen und bittet sie, die Trauerfeier für ihren Liebsten auszurichten. Alte Wunden brechen auf, neue werden zugefügt. Die Sonne und die Mond können ihre Umlaufbahn nicht verlassen, sie leuchten weiter, jede auf ihre Art, mal kalt, mal warm.

Über *Das kalte Blut*:

»Voller Fabulierlust, bildermächtig und gefühlstrunken, so sinnlich wie skrupellos. Unglaublich gute Fiktion.«

Harald Pauli / Focus, Berlin



CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmemacher. Seine auch international erfolgreichen Kinofilme (darunter *Die Blumen von gestern*, *Vier Minuten*) wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit sieben Deutschen Filmpreisen. Als Romancier ist Chris Kraus mit bisher vier Romanen hervorgetreten. Sein literarischer Durchbruch, das Familienepos *Das kalte Blut*, wurde in viele Sprachen übersetzt und avancierte in Frankreich und Spanien zum Bestseller. Der Autor lebt in Berlin.

Internationaler
Bestseller



ISBN 978 3 257 06973 0



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Chris Kraus
Die Sonne und die Mond

Roman



Chris Kraus
*Die Sonne
und die Mond*

Roman · Diogenes

ca. 496 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Collage von Joe Webb,
»Holiday II«
© Joe Webb

20. August 2025

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07347 8
WG 1112



Der dritte Band der international erfolgreichen Krimi-Serie

Mit *Samson und Nadjeschda* für den International Booker Prize
und den Premio Strega Europeo nominiert

Kiew, 1919: Ein Trupp Rotarmisten ist spurlos verschwunden, mitten in der Stadt, während eines Banjabesuchs. Als Samson im Heizofen des Badehauses Knochenreste findet, kommt er einem finsternen Komplott auf die Spur. Auch im dritten Band um den herzensguten Samson und die kluge Nadjeschda lässt der ukrainische Meister absurder Erzählkunst das Kiew der frühen Zwanzigerjahre lebendig werden. Voller politischer Turbulenzen und schräger Charaktere und spielerischer Parallelen zum Heute.

»Andrej Kurkow wird oft als der größte lebende Schriftsteller der Ukraine bezeichnet, ein Geschenk für Krimifans.«

The New York Times



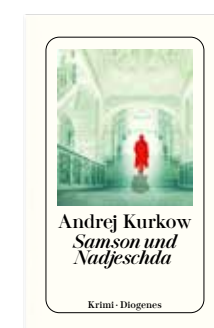
Foto: © Polka Mera / Opole / Bridgeman Images

ANDREJ KURKOW, geboren 1961 im damaligen Leningrad, lebt seit seiner Kindheit in Kiew. Er studierte Fremdsprachen, war Zeitungsredakteur und Drehbuchautor. Seit seinem Roman *Picknick auf dem Eis* gilt er als einer der wichtigsten zeitgenössischen ukrainischen Autoren. Sein Werk erscheint in 44 Sprachen. Kurkow lebt als Schriftsteller mit seiner Familie in der Ukraine. 2023 wurde er als Ehrenmitglied in die American Academy of Arts and Letters aufgenommen.

Neu als detebe
Seiten 116 und 117



ISBN 978 3 257 24777 0



ISBN 978 3 257 24826 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Andrej Kurkow
*Samson und das
Galizische Bad*

Kriminalroman

Aus dem Russischen
von Johanna Marx und
Claudia Zecher

Die Originalausgabe
erscheint 2025 bei Folio,
Charkiw, unter dem Titel
»Samson i bannoye delo«

ca. 386 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Freepik
© Diogenes Verlag

22. Oktober 2025

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24,70

ISBN 978 3 257 07326 3
WG 1112



Andrej Kurkow
*Samson und das
Galizische Bad*

Krimi · Diogenes

»Ich möchte Ihr Freund sein, platzte es aus ihm heraus.
Er wurde knallrot und verstummte.«

Einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart

Die Geschichte einer besonderen Freundschaft, die durch die Liebe zur Malerei,
Musik und zur Weite der Landschaft verbunden ist

Große Presse- und Lesereise

Als Dius an seiner Haustür klingelt, ist Anton überrascht und irritiert. Keiner seiner Studenten an der Kunsthochschule ist bisher so ungeniert in sein Privatleben vorgedrungen. Oder hat ihm gar seine Freundschaft und einen Schreibplatz in einem alten Zunfthaus inmitten nordisch rauer Landschaft angetragen. Im Wechsel aus konzentriertem Arbeiten und langen Spaziergängen entwickelt sich dort ein fast altmodisch anmutendes Band der Freundschaft zwischen den beiden Männern, während sich ihre jeweiligen Leben zu Hause nicht ohne Komplikationen weiterdrehen.

»*Dius* lässt einen atemlos zurück. Alles passt zusammen
in Stefan Hertmans' Roman über die Symbiose und den Kampf
zwischen Körper und Geist, Kopf und Herz.«

Trouw, Amsterdam

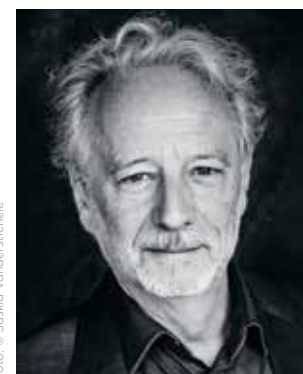


Foto: © Saskia Vanderschuerle

STEFAN HERTMANS, geboren 1951 in Gent, Belgien, ist Dichter, Dramatiker, Romancier und gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet. Der Roman *Krieg und Terpentijn* war 2016 unter anderem für den International Man Booker Prize und den Premio Strega International nominiert. Hertmans lebt in Brüssel und im südfranzösischen Monieux.

Live-Talk mit dem
Autor auf Zoom für
Buchhändler:innen:



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Stefan Hertmans
Dius

Roman

Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm

Die Originalausgabe
erschien 2024 bei Uitgeverij
De Bezige Bij, Amsterdam,
unter dem Titel ›Dius‹

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
William Bruce Ellis Ranken,
›Young Man Sketching‹, 1920
(Ausschnitt)
© Leamington Spa Art
Gallery & Museum

22. Oktober 2025

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07356 0
WG 1112



Zeitlose Weisheiten aus der Antike für unser Leben

Der internationale Erfolg der Bestsellerautorin von *Papyrus*

Inklusive *Ein Manifest für das Lesen* und der gefeierten Eröffnungsrede
zur Frankfurter Buchmesse 2022

Irene Vallejo hebt in ihren leichtfüßigen, strahlend prägnanten Kolumnen den Schatz an Lebenskunst, den die Antike noch heute für uns birgt. Mit Sokrates feiert sie den Luxus, nachdenken zu dürfen, mit dem Kyniker Krates sinniert sie, wie man das Glück im Jetzt findet, und weiß von Horaz: Wer ein Problem angeht, hat es schon halb gelöst. Wie nebenbei lernt man Mythen, Personen und ihre Geschichten kennen und bekommt wunderbare Impulse für das eigene Leben.

»Eine glänzende Unterhalterin.«

Rüdiger Schaper / Der Tagesspiegel, Berlin

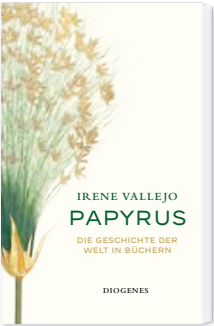


Foto: © James Rajotte

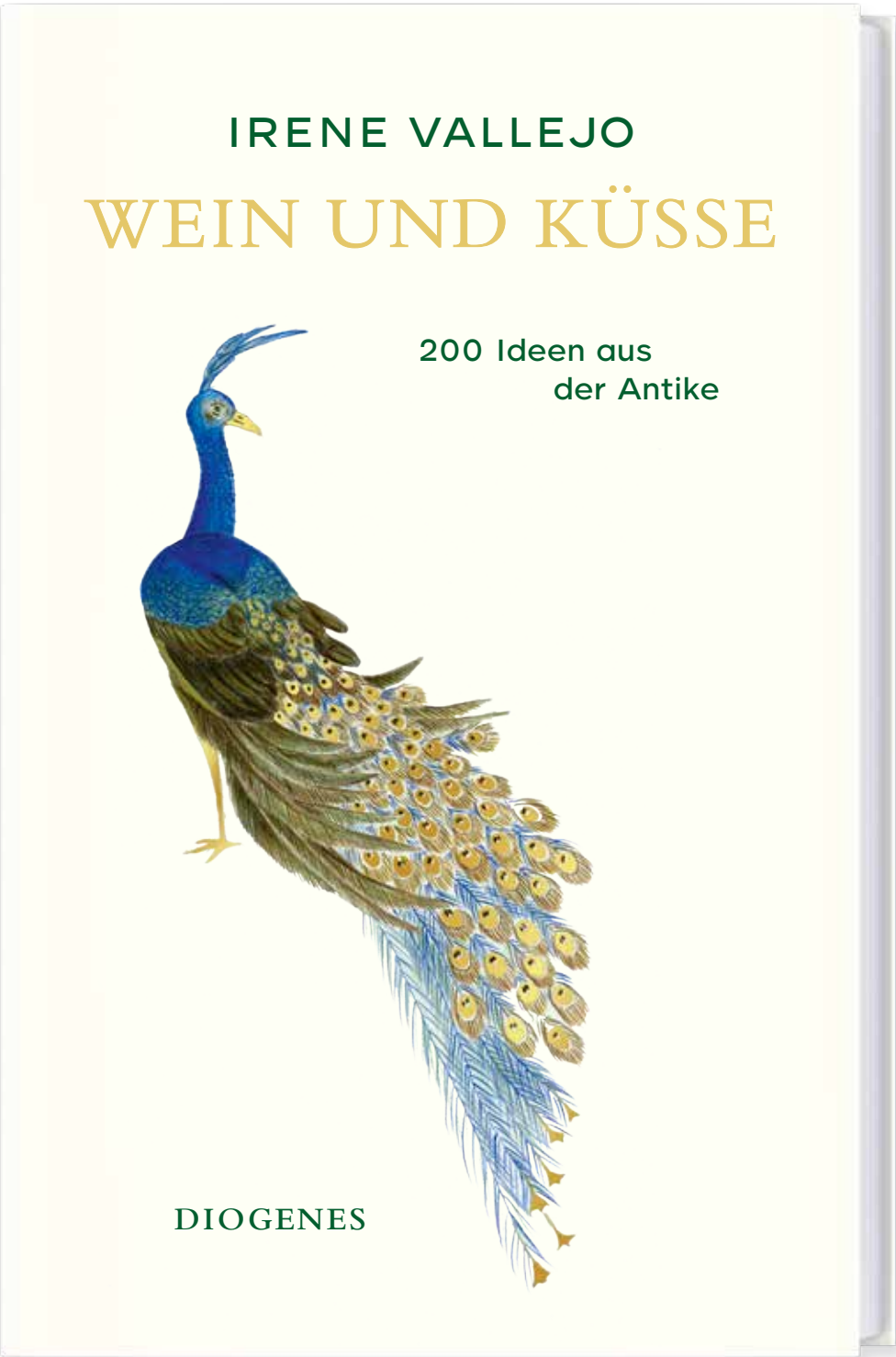
IRENE VALLEJO, geboren 1979 in Saragossa, studierte klassische Philologie an den Universitäten von Saragossa und Florenz. Dabei entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Antike. *Papyrus*, ihr erstes Sachbuch, wurde in Spanien ein Bestseller, mit den wichtigsten Literaturpreisen des Landes ausgezeichnet und in 37 Sprachen übersetzt. Auch in ihren zahlreichen Auftritten als Gastrednerin und wöchentlichen Kolumnen in *El País* berichtet sie über ihre Passion für die Antike. Sie ist Autorin von zwei Romanen und einigen Kinderbüchern und engagiert sich für soziale Projekte, die Kindern Kunst und Literatur näherbringen. Irene Vallejo lebt mit ihrer Familie in Saragossa.

Spiegel-Bestseller

Neu als detebe
Seite 107



ISBN 978 3 257 24817 3



Irene Vallejo
Wein und Küsse

200 Ideen aus der Antike
Kolumnen

Aus dem Spanischen
von Kristin Lohmann

Auswahl aus den Bänden
»El futuro recordado« und
»Alguien habló de nosotros«,
erschienen 2017 bzw. 2020
bei Editorial Contraseña,
Zaragoza

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Illustration von
Ohara Kosons/Shutterstock
© Diogenes Verlag

24. September 2025



ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07360 7
WG 1118



Julia Engelmann



Charlie ist 15 und fühlt sich wie das einsamste Mädchen der Welt. Doch dann gewinnt sie einen Freund, der ihr ganzes Leben verändert.

Das Romandebüt der erfolgreichen Poetry-Slammerin



Plakat Engelmann, *Himmel* (A1)
ISBN 978 3 257 93870 8



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen und lovelybooks
- Digitale Out-of-Home-Kampagne
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Werbung in Buchhandelskatalogen und Lesermagazinen
- Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne
- Bildschirmwerbung im Buchhandel
- Buchtrailer für Ihre Website
- Microsite inkl.
- Gewinnspiel für Endkund:innen
- Presseschwerpunkt
- Große Lesereise
- Entdecken Sie die Playlist zum Buch:



»Da ist es irgendwo. Da draußen ist irgendwo
mein Leben, und ich habe keine Ahnung,
wie ich da rankommen soll.«

Der erste Roman der Bestsellerautorin Julia Engelmann

Eine Geschichte über Freundschaft und die Frage, wer wir sein können

Für Leserinnen von Elena Fischer und Benedict Wells

Charlie ist fünfzehn und vermisst ihren Vater, besonders seit ihre Mutter wieder einen Mann hat. Und als ob das nicht genug wäre, hat ihre beste Freundin gerade den Jungen geküsst, in den Charlie verknallt ist. Seitdem hat es den Anschein, als befände sich zwischen ihr und der Welt eine Glasscheibe. Und dann kommt Pommies, der eigentlich Kornelius heißt und der aus der Glasscheibe ein Autofenster macht, das man runterkurbeln und durch das Charlie ihre Hand endlich wieder in den Himmel strecken kann.

»Julia Engelmann trifft den Nerv der Zeit, mitten ins Herz.«

3sat Kulturzeit, Mainz



Foto: Fabian Radebe / © Diogenes Verlag

JULIA ENGELMANN, geboren 1992 in Elmshorn, ist Sängerin, Schauspielerin und Bestsellerautorin mehrerer Lyrikbände. Bekannt wurde sie durch ihren Poetry-Slam-Text *Eines Tages, Baby*, der 2014 viral ging und bisher 14 Millionen Views hat. Julia Engelmann lebt in Berlin.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Julia Engelmann
Himmel ohne Ende

Roman

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Ivan Loginov,
»Dasha«, 2021 (Ausschnitt)
© Ivan Loginov

23. Juli 2025  

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07323 2
WG 1112



Julia Engelmann

Himmel ohne Ende

Roman • Diogenes

Die Güte und die Schönheit warten auf uns,
in jeder Stunde – wir müssen uns nur für sie öffnen.

Zuversicht können wir lernen

Eine Einladung zu mehr Freude von der Autorin von
Was bleibt, wenn wir sterben

Wir leben in schwierigen Zeiten. Was können wir tun, wenn uns die Unbeschwertheit abhandenkommt? Louise Brown weiß um die Flüchtigkeit des Glücks. Um ihm auf die Spur zu kommen, stellt sie sich eine Aufgabe: ein Jahr lang den Sinn zu schärfen für das Gute, das ihr in ihrem Alltag begegnet. Sie entdeckt, dass auch jeder noch so finstere Tag Momente der Freude und des Staunens birgt. Ihr Buch ist eine Anleitung in der Kunst der Zuversicht.

»Louise Brown schenkt uns erkenntnisreiche Geschichten und Bilder,
die daran erinnern, was den Menschen zum Menschen macht.«

Isabelle Auerbach / Bayerischer Rundfunk, München



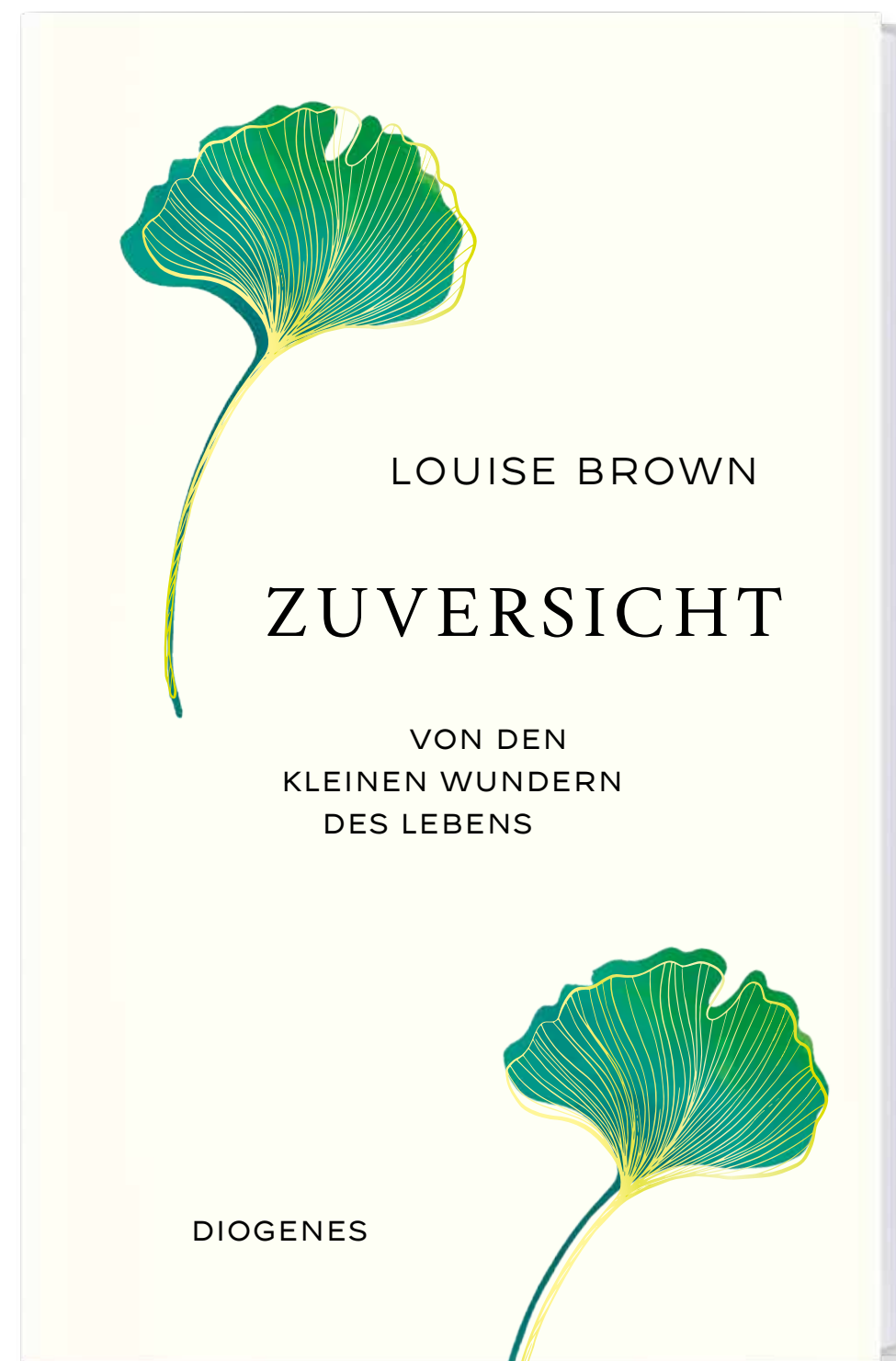
LOUISE BROWN, geboren 1975 in London, zog als Jugendliche mit ihrer Familie ins norddeutsche Ostholstein. Sie studierte Politikwissenschaft und ist Journalistin. Von ihren Erfahrungen als Trauerrednerin erzählt sie in ihrem Buch *Was bleibt, wenn wir sterben*. Louise Brown lebt mit Familie und Hund in Hamburg.



ISBN 978 3 257 07176 4



ISBN 978 3 257 07244 0



Louise Brown
Zuversicht

Von den kleinen Wundern
des Lebens

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter unter
Verwendung einer Illustration
von Freepik
© Diogenes Verlag

10. Dezember 2025



ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07359 1
WG 1480



»Donal Ryan schreibt überzeugend und mit leichter Hand.«

Christine Westermann

Entdecken Sie den neuen Roman des mehrfach Booker-Preis-nominierten
irischen Ausnahmeautors

Vier Generationen unvergesslicher Frauenfiguren, die sich ihren Weg erkämpfen

Nach dem Tod ihres Mannes bringt Eileen ihre Tochter allein durch und verzweifelt fast, als sich die Geschichte wiederholt und auch ihre eigene Tochter jung und unehelich Mutter wird. Doch in den Frauen der Familie Aylward stecken Kraft und Mut, und es reicht ihnen längst nicht, nur eine Nebenrolle im Leben zu spielen.

David Nicholls

»Unendlich überraschend und
unglaublich bewegend.«

Ian Rankin

»Wunderschön komponiert, traurig,
poetisch und menschlich ... Ich habe jede
einzelne Zeile geliebt.«

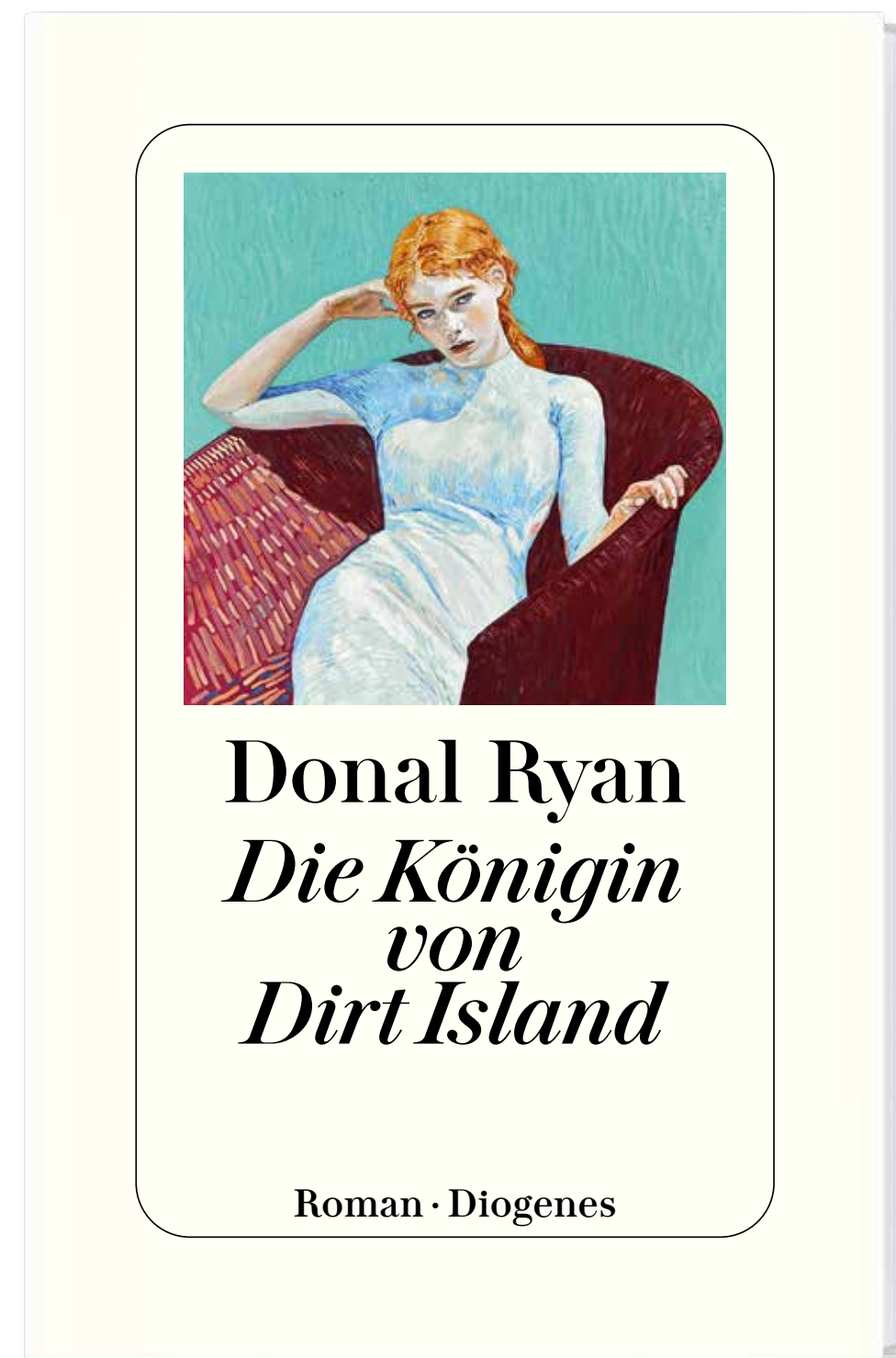
Paula Hawkins

»In anmutiger Prosa erzählt Donal Ryan die Geschichte
von vier Generationen von Frauen in diesem
zärtlichen, fröhlichen Juwel von einem Roman.«



DONAL RYAN, geboren 1976 in Nenagh, Tipperary, studierte Bauingenieurwesen und Jura und unterrichtet Creative Writing an der Universität von Limerick. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Castletroy, Limerick. Seine Romane *Die Gesichter der Wahrheit* und *Die Stille des Meeres* waren auf der Longlist des Man Booker Prize.

Foto: © Anthony Woods



Donal Ryan
*Die Königin
von Dirt Island*

Roman

Aus dem irischen Englisch
von Anna-Nina Kroll

Die Originalausgabe
erschien 2023 bei Penguin
Random House, London,
unter dem Titel »The Queen
of Dirt Island«

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Yevhen Chaika (Eugene),
»Clouding Of Mind«, 2023
© Yevhen Chaika (Eugene)

23. Juli 2025  

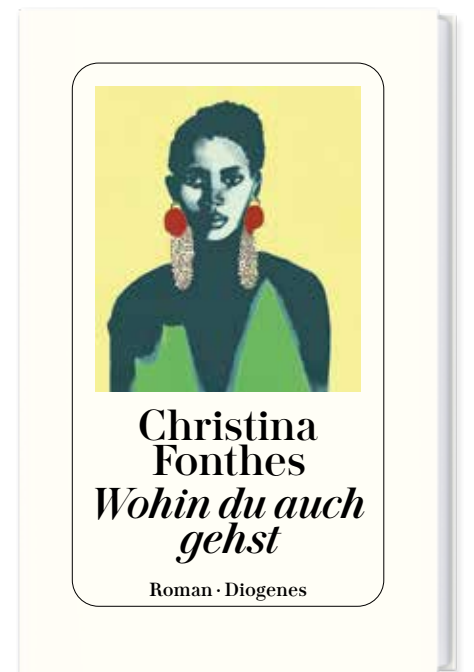
ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07358 4
WG 1112



Christina Fonthes

Wo du hingehst, da will
auch ich hingehen – eine
Geschichte über Mütter
und Töchter, queere Liebe,
über Heimat und das
Überschreiten von Grenzen.



Plakat Fonthes, *Wohin du* (A1)
ISBN 978 3 257 93889 0



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorabeslen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
- Social-Media-Kampagne
- Microsite inkl.
- Gewinnspiel für Endkund:innen
- Content auf Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt



Zwei Frauen suchen ihren Platz in der Welt,
zwischen Kinshasa und London – und zwischen
grundverschiedenen Vorstellungen von Glück.

Ein verführerisches Debüt, das uns in fremde Welten lockt

Für Leser:innen von Bernardine Evaristo und Chimamanda Ngozi Adichie

Bijoux wird nach Unruhen in Kinshasa als Teenager zu ihrer Tante Mira nach London geschickt. Hier verliebt sie sich zum ersten Mal – in eine Frau. Vor ihrer religiösen Tante muss sie das verbergen, doch sie ahnt nicht, dass auch diese ein Geheimnis vor ihr hat: den wahren Grund dafür, dass sie vor vielen Jahren von Afrika nach Europa kam, in ein Land, in dem sie sich immer noch nicht zu Hause fühlt. Bijoux weiß: So wie Tante Mira will sie nicht enden. Und trifft eine Entscheidung.

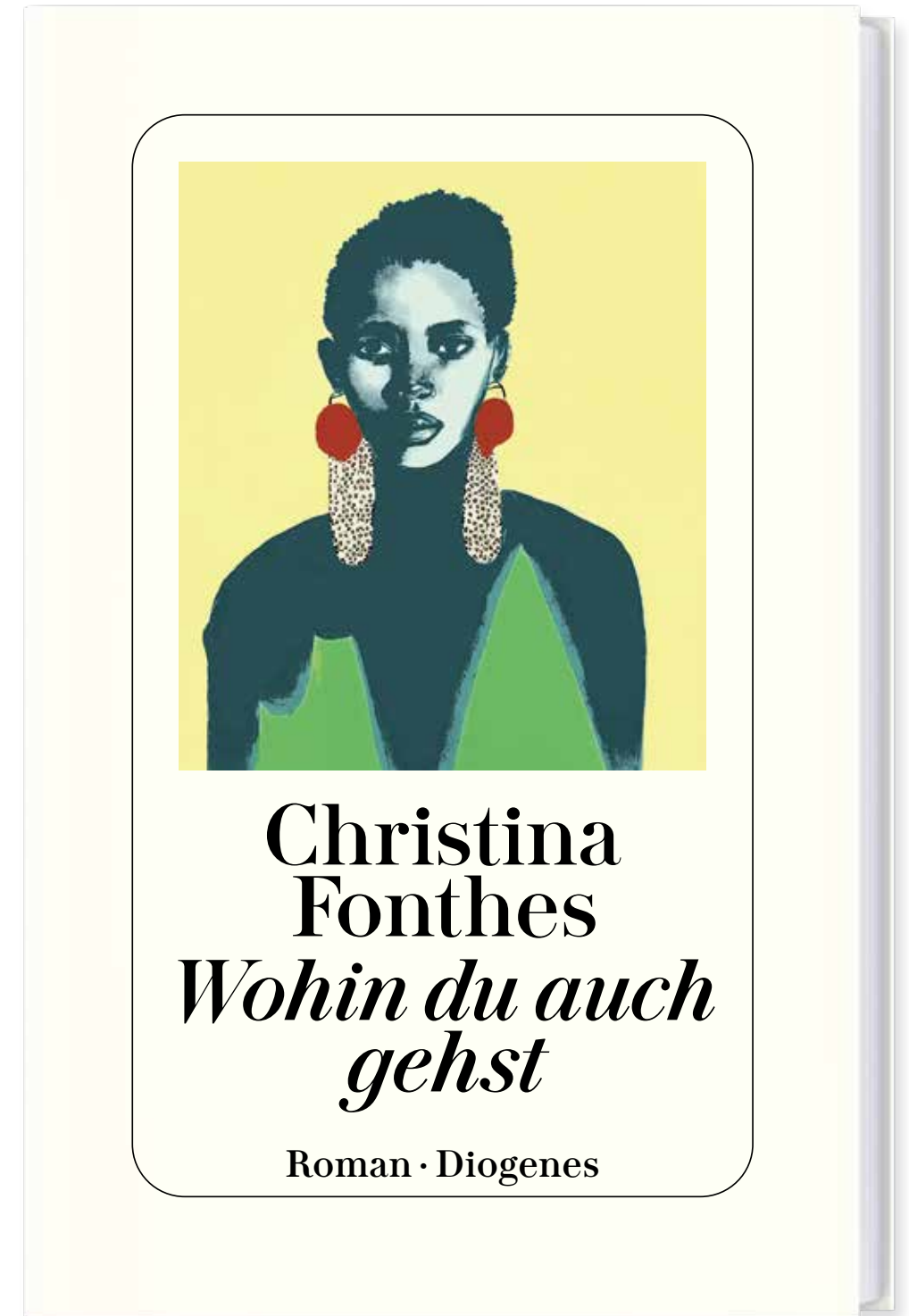
»Aufregend und berauschend – Christina Fonthes ist eine hoch talentierte Autorin mit einer frischen und schönen Stimme.«

Salena Godden (Autorin von *Mrs Death Misses Death*)



Foto: © Flávia Tavares

CHRISTINA FONTES, geboren 1987 in Kinshasa, Kongo, lebt heute in London als Autorin und als Gründerin von Rewrite, einer Schreibakademie für BIPOC-Autorinnen. 2021 gewann sie den von Bernardine Evaristo ins Leben gerufene Royal Society of Literature Sky Arts Writers Award for Fiction. *Wohin du auch gehst* ist Christina Fonthes' erster Roman.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare

NetGalley

Christina Fonthes
Wohin du auch gehst

Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

Die Originalausgabe
erscheint 2025 bei
Tinder Press, London,
unter dem Titel
»Where You Go, I Will Go«

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Tamara Tashna Downes,
»Ngozi«, 2022
© Tamara Tashna Downes

23. Juli 2025  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07355 3
WG 1112



Wenn zwei Chefs sich streiten, freuen sich die Slow Horses.

Mick Herron und Jackson Lamb in Bestform

Nr. 1 *Sunday Times*-Bestseller und Band 8 der gefeierten Serie
um die abservierten Spione des MI5

Start der fünften Staffel bei Apple TV+ mit Gary Oldman und Kristin Scott Thomas

Eine wichtige Mitarbeiterin des Premierministers verschwindet spurlos, und ausgerechnet Claude Whelan, ehemaliger MI5-Chef und als solcher Erzfeind seiner Nachfolgerin Diana Taverner, soll sie finden. Doch die Spur führt ihn direkt zurück zum Hauptquartier im Regent's Park – und über Umwege und etliche Gehässigkeiten zu Jackson Lamb. Mit ihrer unvergleichlichen Mischung aus tiefschwarzem Humor, nerdigem Narzissmus und Chaos bringen die Slow Horses eine instabile Situation endgültig ins Wanken.

»Mick Herrons Bücher leben vom bösen, schlagfertigen Witz
und von ihren unerhört spannenden zugespitzten Plots, die auf vielen
Ebenen vom Scheitern erzählen.«

Oliver Jungen / Deutschlandfunk, Köln



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award; für sein Lebenswerk erhielt er 2025 den CWA Diamond Dagger. Sowohl seine in London angesiedelte *Slow Horses*-Serie als auch die Oxford-Serie um die Privatermittlerin Zoë Boehm werden mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.

Neu als detebe
Seite 100



ISBN 978 3 257 24814 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Mick Herron
Bad Actors

Ein Fall für die Slow Horses

Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe
erschien 2022 bei Hachette
UK, London, unter dem Titel
»Bad Actors«

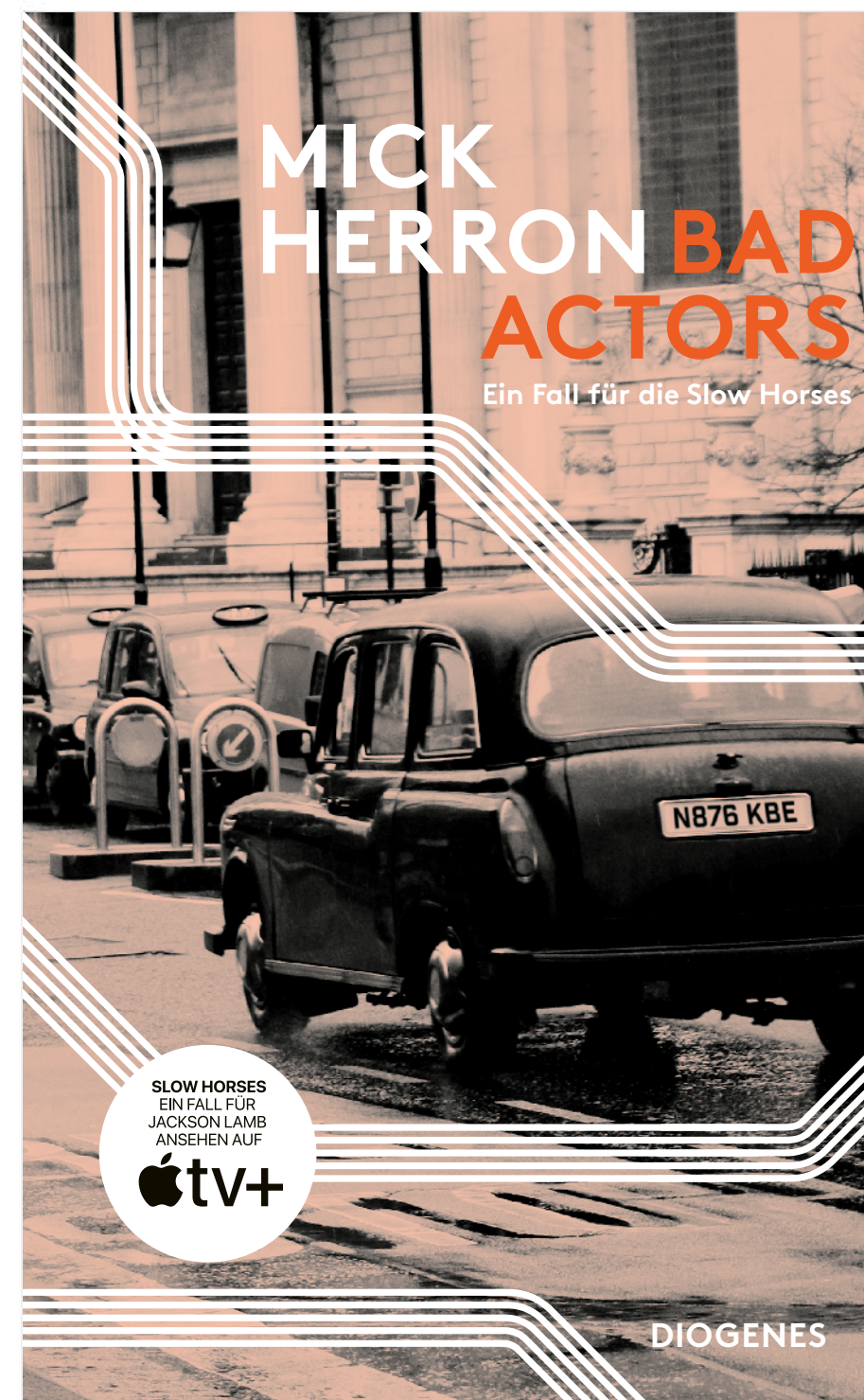
ca. 384 Seiten, Paperback

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Rebecca Plotnick
(Ausschnitt)
© Diogenes Verlag

10. Dezember 2025

ca. € (D) 19.-
ca. sFr 26.-
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 30114 4
WG 1121



Ein leises Leben, das mit einem Schrei endet

Christoph Poschenrieder folgt in seiner Familiengeschichte den Spuren der Frauen und stößt so auf ein Geheimnis

Ein Roman über die übersehenen Schicksale hinter der großen Geschichte

Hedwig ist eine unverheiratete Frau, die auf dem Land als Grundschullehrerin arbeitet. Doch schon in jungen Jahren meldet sie sich immer häufiger krank. Der Pfarrer sieht in ihr eine verirrte Seele, der Arzt eine Nervenkrankte – und die Familie versteht sie nicht. Hedwig führt ein stilles, einsames Leben an der Zeitenwende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Umso mehr verstören ihre Ausbrüche die Menschen um sie herum. Unter der NS-Diktatur schließlich ist sie als psychisch kranke Frau ihres Lebens nicht mehr sicher.

»Der hat so einen Spaß am Formulieren, dieser Christoph Poschenrieder – einer der besten deutschen Schriftsteller zurzeit.«

Kristian Thees / SWR, Baden-Baden



CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München und Journalismus in New York und arbeitete als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Mit *Das Sandkorn* war er 2014 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Christoph Poschenrieder lebt in München.



ISBN 978 3 257 24710 7

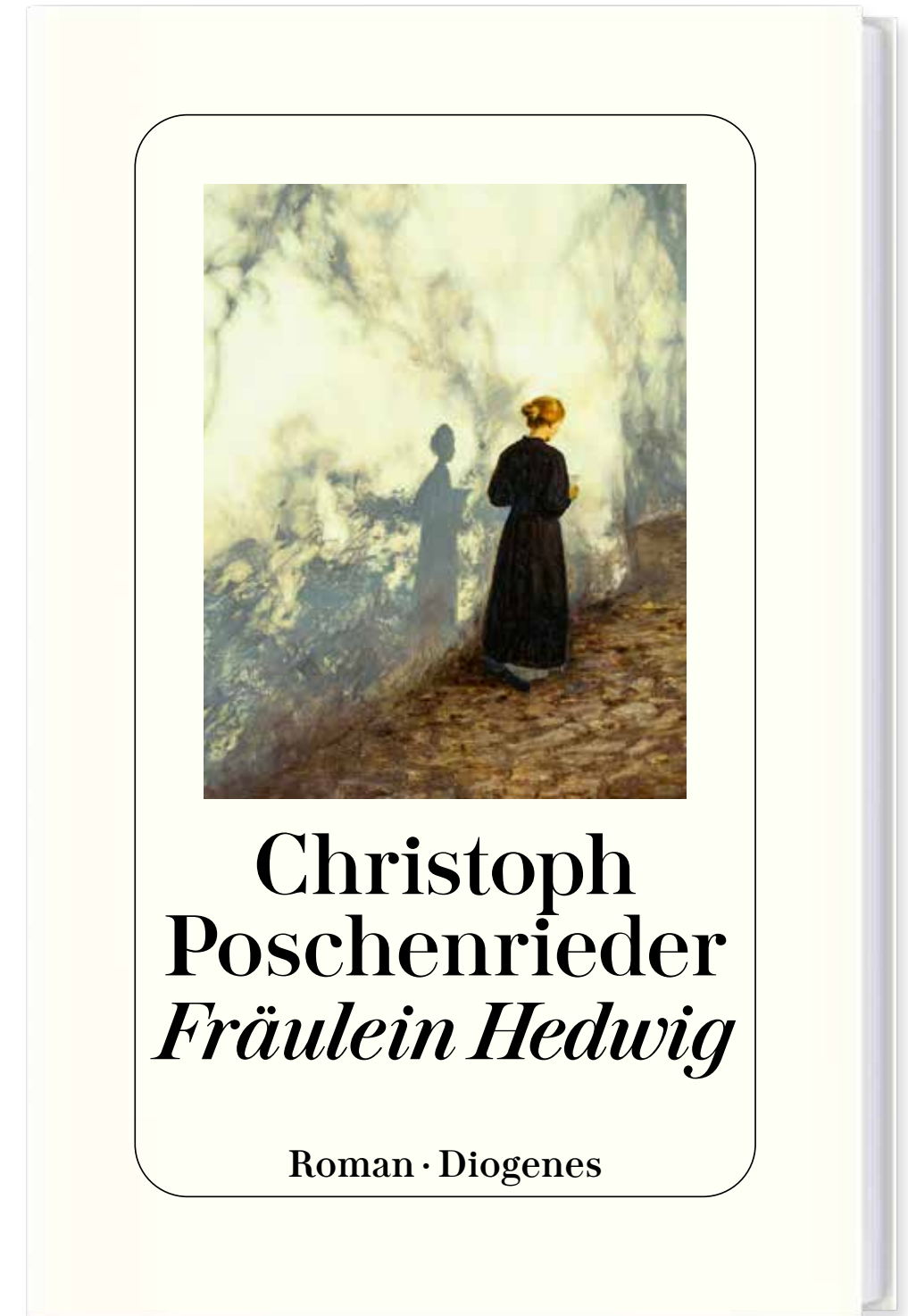


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Christoph Poschenrieder
Fräulein Hedwig

Roman



Christoph
Poschenrieder
Fräulein Hedwig

Roman · Diogenes

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Andrii Kateryniuk,
»Through The Shadows«, 2023
© Andrii Kateryniuk

22. Oktober 2025  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07350 8
WG 1116



Ian McEwan



Der neue große Roman von
Bestsellerautor Ian McEwan.
Eine versunkene Welt, eine
geheimnisvolle Frau und
eine erschütternde Wahrheit

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Reichweitenstarke Anzeigenkampagne
Print und Online

Newsletter-Marketing
im Umfeld des Feuilletons

Microsite inkl.

Gewinnspiel für Endkund:innen

Buchtrailer für Ihre Website

Presseschwerpunkt

Exklusive Lesungen in Deutschland:

04.10. Hamburg, *Harbour.front Literaturfestival*
Elbphilharmonie

05.10. Berlin, radioeins / RBB, Großer Sendesaal

08.10. München, Muffathalle

L-Display McEwan, *Was wir wissen können*

Inhalt: 30 Exemplare

ISBN 978 3 257 05856 7

€ (D) 840.- / sFr 1110.- / € (A) 864.-

24. September 2025



Ian McEwan



Der neue große Roman von
Bestsellerautor Ian McEwan.
Eine versunkene Welt, eine
geheimnisvolle Frau und
eine erschütternde Wahrheit

Diogenes

Plakat McEwan, *Was wir wissen können* (A1)

ISBN 978 3 257 93891 3



IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt. Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

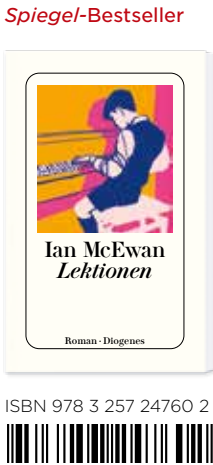
In seinem Blick aus der Zukunft führt uns
Ian McEwan die Schönheit unserer Zeit vor Augen.

Ein bewegender Roman über Liebe, Illusion und die Grenzen unseres Wissens
Der preisgekrönte Bestsellerautor auf dem Höhepunkt seines Schaffens –
enthüllend, visionär, zutiefst menschlich

Im Jahr 2119: Die Welt ist überschwemmt, Europa eine Inselandschaft, Freiheit und Reichtum unserer Gegenwart – ein ferner Traum. Der Literaturwissenschaftler Thomas Metcalfe sucht ein verschollenes Gedicht von Weltrang. Der Dichter Francis Blundy hat es 2014 seiner Frau Vivien gewidmet und nur ein einziges Mal vorgetragen. In all den Spuren, die das berühmte Paar hinterlassen hat, stößt Thomas auf eine geheime Liebe, aber auch auf ein Verbrechen. Ian McEwan entwirft meisterhaft eine zukünftige Welt, in der nicht alles verloren ist.

»Dass der Brite Ian McEwan zu den großen europäischen Schriftstellern zählt, ist kein Geheimnis.«
Rainer Moritz / Deutschlandfunk Kultur, Berlin

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 31.40
ISBN 978 3 257 80462 1
WG 5121



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare
NetGalley

Ian McEwan
Was wir wissen können
Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Die Originalausgabe
erscheint 2025 bei
Jonathan Cape, London,
unter dem Titel ›What
We Can Know‹

ca. 416 Seiten, Leinen
Covermotiv: Gemälde
von Jing Zhiyong,
›First Love‹, 2021
© Jing Zhiyong
24. September 2025

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80
ISBN 978 3 257 07357 7
WG 1112



»Ich wollte im Leben immer zu den Stärkeren gehören – und fand mich auf der falschen Seite wieder.«

Vom Autor des Bestsellers *Ich bleibe hier* (250 000 verkaufte Exemplare)

Eine Geschichte, in der sich erneut deutsche und italienische Vergangenheit kreuzen

Ein packender, brillant erzählter Roman mit einer unvergesslichen Hauptfigur

Triest, 1920. Mattia ist ein Faschist der ersten Stunde. Sein Gesicht ist noch bartlos, weshalb man ihn Bambino nennt, aber seine Schläge sind so hart, dass die halbe Stadt sich vor ihm fürchtet. Mattia weiß nicht, wer seine Mutter ist. Gar eine von drüben? Eine Slowenin? Sein Vater, der Antifaschist und Uhrmacher, will es ihm nicht verraten. Im Schlamm und Schmutz des Zweiten Weltkriegs verliert Mattia schließlich alle Gewissheiten, und er muss erfahren, dass der Gewinner von heute der Verlierer von morgen sein kann.

»Ein großartiger Roman. Balzano gehört zu den klügsten italienischen Schriftstellern der Gegenwart.«

Renato Minore / Il Messaggero, Rom



MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Mit seinem Roman *Das Leben wartet nicht* gewann er den Premio Campiello. Mit *Ich bleibe hier* war er nominiert für den Premio Strega, in Italien und im deutschsprachigen Raum war das Buch ein großer Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24610 0



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Marco Balzano
Bambino

Roman

Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

Die Originalausgabe
erschien 2024 bei
Giulio Einaudi editore,
Turin, unter dem Titel
»Bambino«

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Konstantin Andrejewitsch
Somow, »Porträt von Vladimir
Aleksandrovitsch Somow,
Neffe des Künstlers«, 1925
(Ausschnitt)
Foto: Christie's Images/
Bridgeman Images

21. Januar 2026



ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07352 2
WG 1112



»Raymond Chandler ist der Beste.«

Haruki Murakami

Der mehrfach verfilmte Noir-Klassiker um Kultdetektiv Philip Marlowe in Neuübersetzung

Mit einem Nachwort von Paul Ingendaay

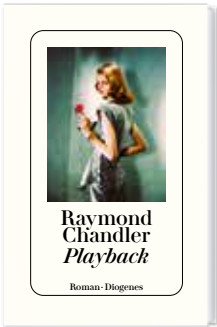
»Ein Rotschopf war sie. So süß wie sonst was. Wir wollten gerade heiraten, als sie mich aus dem Verkehr gezogen haben.« Bei Velma Valento, Nachtclub-sängerin in Los Angeles, werden auch die toughesten Männer schwach. Zum Beispiel Moose Malloy. Doch als Moose aus dem Gefängnis kommt, ist Velma verschwunden. Er sucht nach ihr – und schon ist er selbst auf der Flucht. Schöne Frauen, harte Männer und lasche Gesetzeshüter: *Lebwohl, mein Liebling* ist ein explosiver Cocktail aus Liebe und Verbrechen.

»Chandler, dieser besessene Schriftsteller, lief durch die Nächte Hollywoods dem Leben hinterher, den Blondinen, den Kurpfuschern, den Ganoven, den Räuschen, dem schnellen Geld, er wusste Bescheid über die Zonen, wo der amerikanische Traum vom amerikanischen Alptraum eingeholt wird.«

Jörg Fauser



RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.



ISBN 978 3 257 07247 1



Raymond Chandler
Lebwohl, mein Liebling
Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Melanie Walz

Mit einem Nachwort
von Paul Ingendaay

Die Originalausgabe erschien
1940 bei Alfred A. Knopf,
New York, unter dem Titel
»Farewell, My Lovely«

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
Norman Parkinson,
Marie-Hélène Arnaud
für British Vogue, 1957
© Norman Parkinson/
Iconic Images

21. Januar 2026

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07353 9
WG 1121



Ingrid Noll

Ingrid Noll
feiert ihren 90. Geburtstag
mit Hochspannung.

Wir gratulieren herzlich
und sind dankbar.

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Reichweitenstarke Anzeigenkampagne
Print und Online

Advertorials in Buchhandelsmagazinen

Newsletter-Marketing und
Banner-Rotation im Spannungsumfeld

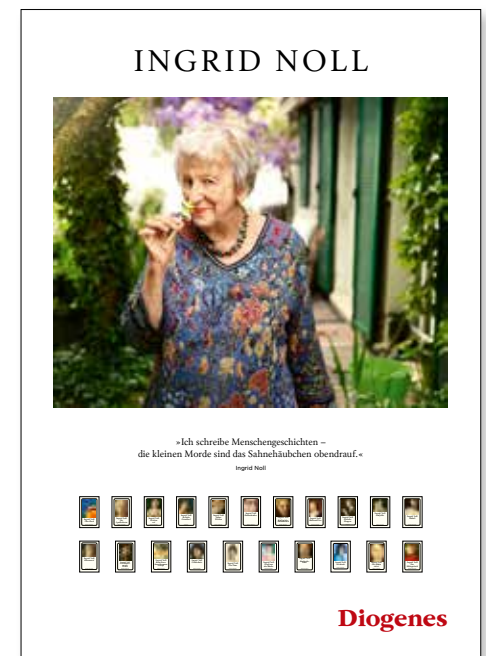
Bewegtes Schaufenster

Microsite inkl.

Gewinnspiel für Endkund:innen

Content auf Diogenes Blog

Presseschwerpunkt



Plakat Noll, 90. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 93886 9



L-Display Noll, *Nachteule*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN 978 3 257 05855 0
€ (D) 780.- / sFr 1050.- / € (A) 804.-
20. August 2025



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis für ihr Gesamtwerk. Im Februar 2025 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.

»Alles sprach gegen ihn, und trotzdem hatte ich mich
in diesen Mistkerl verliebt.«

Ein Mädchen mit blühender Fantasie und einer ungewöhnlichen Gabe

Ein junger Mann mit dunkler, trauriger Vergangenheit

Eine Teenagerliebe mit kriminellen Folgen

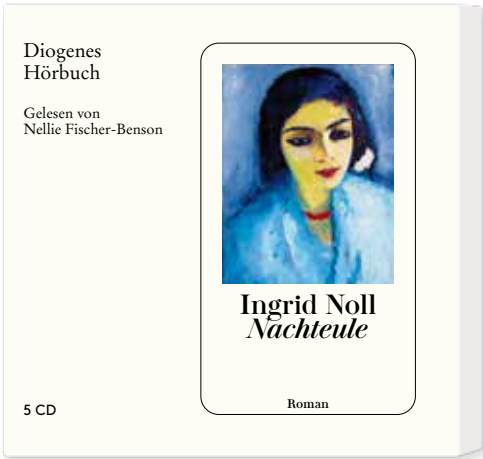
Luisa, 15, als Baby aus Peru adoptiert, wächst behütet in einem wohlhabenden Elternhaus auf. Sie hat eine besondere Fähigkeit: Luisa kann im Dunkeln sehen. Als sie im nahen Wald einen jungen Obdachlosen entdeckt, schließt sie ihn ins Herz. Tim lässt sich von ihr versorgen und sogar verstecken, denn er hat allen Grund, unsichtbar zu bleiben. Durch Luisas Gabe wird sie zur Komplizin und gerät in ein Netz aus Lügen und Verbrechen, das sich immer enger zuzieht.

»Die Grande Dame des raffinierten Verbrechens
beherrscht das Metier wie niemand sonst.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur, Wien

ca. € 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80461 4
WG 5121



Spiegel-Bestseller

Neu als detebe
Seite 104



ISBN 978 3 257 24807 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Ingrid Noll
Nachteule

Roman

Ingrid Noll *Nachteule*

Roman · Diogenes

ca. 272 Seiten, Leinen

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

Covermotiv: Gemälde von
Kees van Dongen, »Woman
in blue with red collar,
1907–11 (Ausschnitt)
© 2025, ProLitteris, Zürich
Foto: Christie's Images/
Bridgeman Images

ISBN 978 3 257 07349 2
WG 1121



20. August 2025  

Für alle, die sich nicht die Bohne für Geschichte interessieren

Soja-, Acker- und Schwarzaugenbohne –
unter diesen Schalen lauert die Revolution

Die Menschheitsgeschichte aus Sicht der Hülsenfrüchte

Mit zwölf farbigen Illustrationen

Das hätte der Hülsenfrucht niemand zugetraut! Bohnen haben Revolutionen ausgelöst, den Aufstieg von Imperien ermöglicht, Freiheitskämpfe symbolisch begleitet, die Globalisierung befeuert und die Genetik begründet.

Joël Broekaert schaut mit der Bohne in die Geschichte und entdeckt: Erbse und Linse haben so manches Mal die Menschheit gerettet. Und auch für eine nachhaltigere Zukunft lohnt es sich, auf diese Wunderpflanzen und Kraftpakete zu setzen. In dreizehn frisch zubereiteten Kapiteln steht dieses uralte und unterschätzte Gewächs endlich im Zentrum der Geschehnisse.

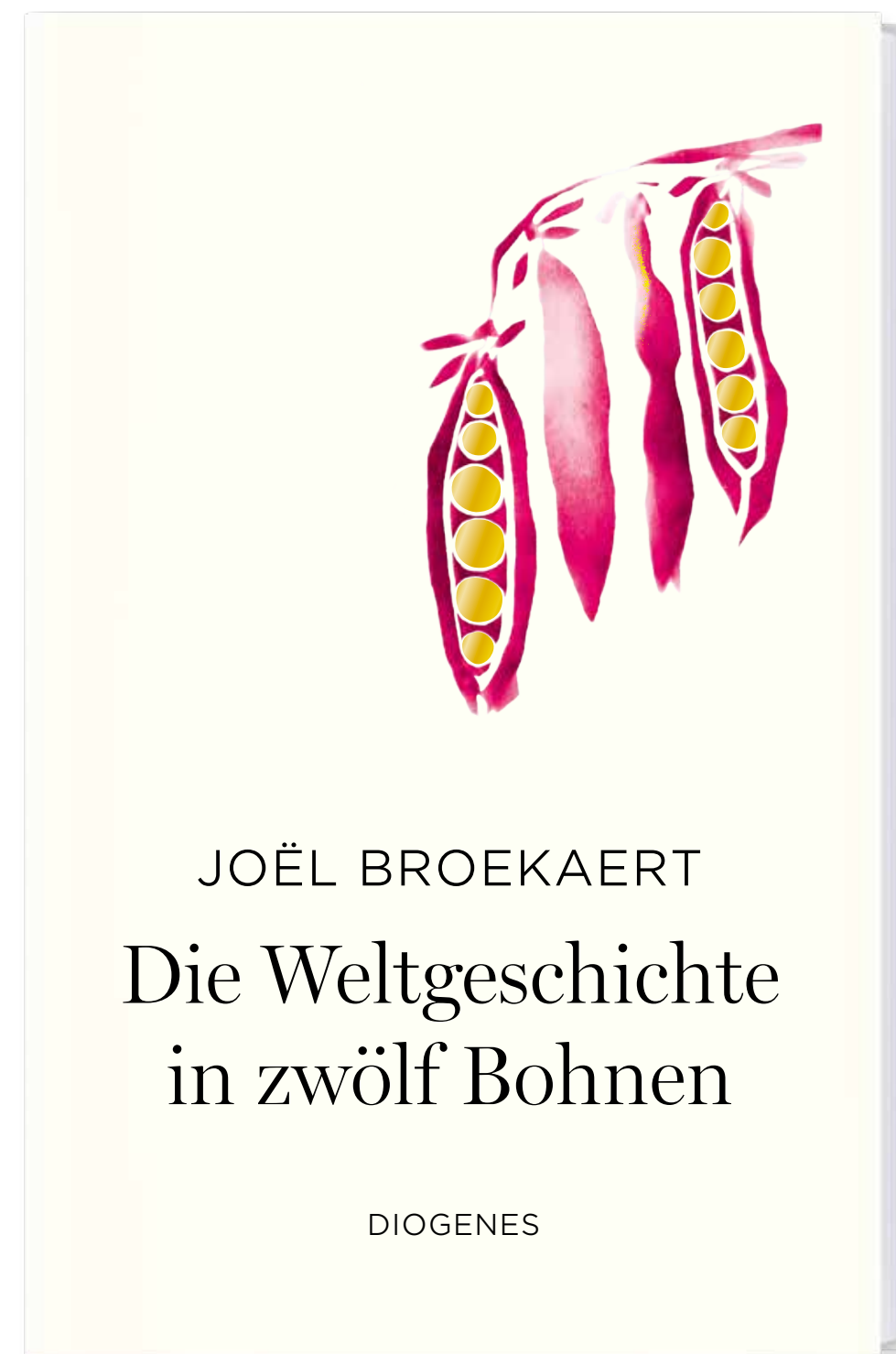
»Dieses Buch liest sich wie ein Roman.«

Dagblad Van Het Noorden, Groningen



Foto: © Merlijn Doornik

JOËL BROEKAERT, geboren 1982 in Den Haag, ist Historiker und schreibt kulinarische Kolumnen und Restaurantkritiken u. a. für das *NRC Handelsblad* und *Vrij Nederland*. Er moderiert Radio- und Fernsehshows zum Thema Essen und ist Jurymitglied beim niederländischen *Celebrity MasterChef*. Seine zahlreichen Bücher stehen regelmäßig auf der niederländischen Bestsellerliste.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Joël Broekaert
*Die Weltgeschichte
in zwölf Bohnen*

Aus dem Niederländischen
von Bärbel Jänicke

Mit Illustrationen
von Céline Kesselring

Die Originalausgabe
erschien 2023 bei
Uitgeverij Atlas Contact,
Amsterdam, unter dem Titel
»De wereldgeschiedenis
in twaalf bonen«

ca. 144 Seiten, gebunden

Covermotiv: Illustration
von Céline Kesselring
© Céline Kesselring

24. September 2025

ca. € (D) 24,-
ca. sFr 32,-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07340 9
WG 1940



Jeremias Gotthelf

Die gefeierte Zürcher Ausgabe

»Ein beeindruckender Schriftsteller ist hier in schönen, handlichen Bänden wiederzuentdecken: Jeremias Gotthelf, der Schweizer Balzac des Landlebens.«

Wolfgang Schneider / Deutschlandfunk, Köln



ISBN 978 3 257 07251 8



ISBN 978 3 257 07252 5



ISBN 978 3 257 07253 2



ISBN 978 3 257 07290 7



ISBN 978 3 257 07303 4



ISBN 978 3 257 07304 1



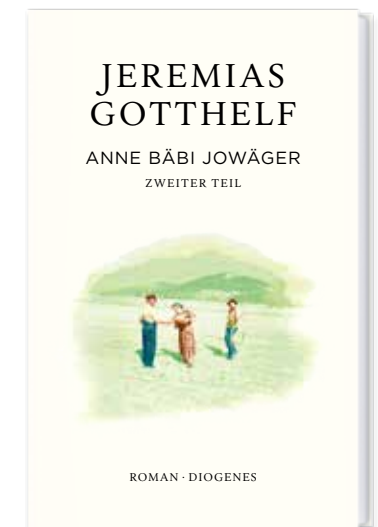
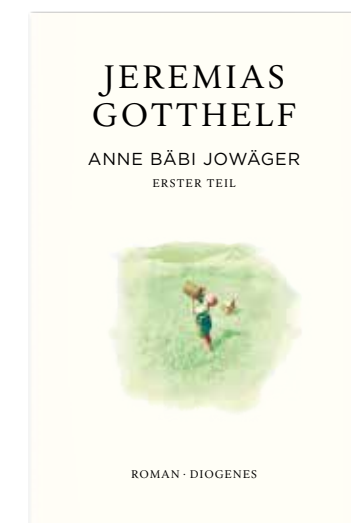
ISBN 978 3 257 07324 9

Foto: Yeskay/211/Privateboy

Das große Schweizer Epos

Mit Nachworten von Simone Lappert und Charles Lewinsky

Eine Streitschrift wider die Quacksalberei, den Aberglauben und die Impfskepsis sollte es werden, doch gleichzeitig ist Gotthelf eine komische und rührende Liebesgeschichte gelungen: die vom krankheitsgezeichneten Bauernsohn Jakobli und dem schönen Waisenkind Meyeli. Zwischen beiden steht jedoch eine ganze Welt, angeführt von Jakoblis Mutter Anne Bäbi, die über Glück und Leben ihres Sohnes wacht. Um zueinanderzufinden, müssen Jakobli und Meyeli einige Intrigen und Widerstände überstehen, vor allem aber auch eine Krankheitswelle, die nicht nur sie gefährdet, sondern auch Hof und Dorf.



Jeremias Gotthelf
Anne Bäbi Jowäger
Erster Teil

Roman

Zürcher Ausgabe,
herausgegeben von
Philipp Theisohn
Mit einem Nachwort
von Simone Lappert
ca. 512 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter unter
Verwendung einer
Fotografie von
Alamy Stock Foto
© Diogenes Verlag

10. Dezember 2025

ca. € (D) 34.–
ca. sFr 45.–
ca. € (A) 35.–

ISBN 978 3 257 07345 4
WG 1111



Jeremias Gotthelf
Anne Bäbi Jowäger
Zweiter Teil

Roman

Zürcher Ausgabe,
herausgegeben von
Philipp Theisohn
Mit einem Nachwort
von Charles Lewinsky
ca. 512 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter unter
Verwendung einer
Fotografie von
Alamy Stock Foto
© Diogenes Verlag

10. Dezember 2025

ca. € (D) 34.–
ca. sFr 45.–
ca. € (A) 35.–

ISBN 978 3 257 07346 1
WG 1111



Paulo Coelho erzählt von Demut und Großzügigkeit, von kleinen und großen Wundern – und der Ewigkeit.

Erzählungen zu Weihnachten und fürs ganze Jahr

Ein Buch voller Zauber vom Alchimisten der Worte Paulo Coelho

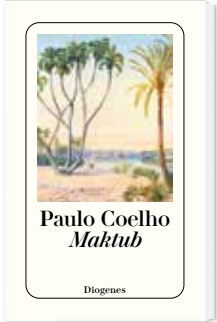
Ein Nachtfalter verliebt sich hoffnungslos in einen Stern am Himmel. Als er ihn zu erreichen versucht, entdeckt er die Schönheit der Welt. Ein Junge kommt zur Weihnachtsmesse. Er kennt kein einziges Gebet – und lehrt die Gemeinde doch die Sprache Gottes. In einem Schneesturm am Heiligen Abend macht ein Mensch die Erfahrung, dass er das Gute nicht erzwingen kann.

Bestell-Nr. 978 3 257 05857 4
€ (D) 400.–/sFr 540.–/€ (A) 412.–
24. September 2025



PAULO COELHO wurde 1947 in Rio de Janeiro geboren. Seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 89 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen. Er lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf.

Spiegel-Bestseller
Neu als detebe
Seite 124



ISBN 978 3 257 24811 1

Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Paulo Coelho
Segen und Glück

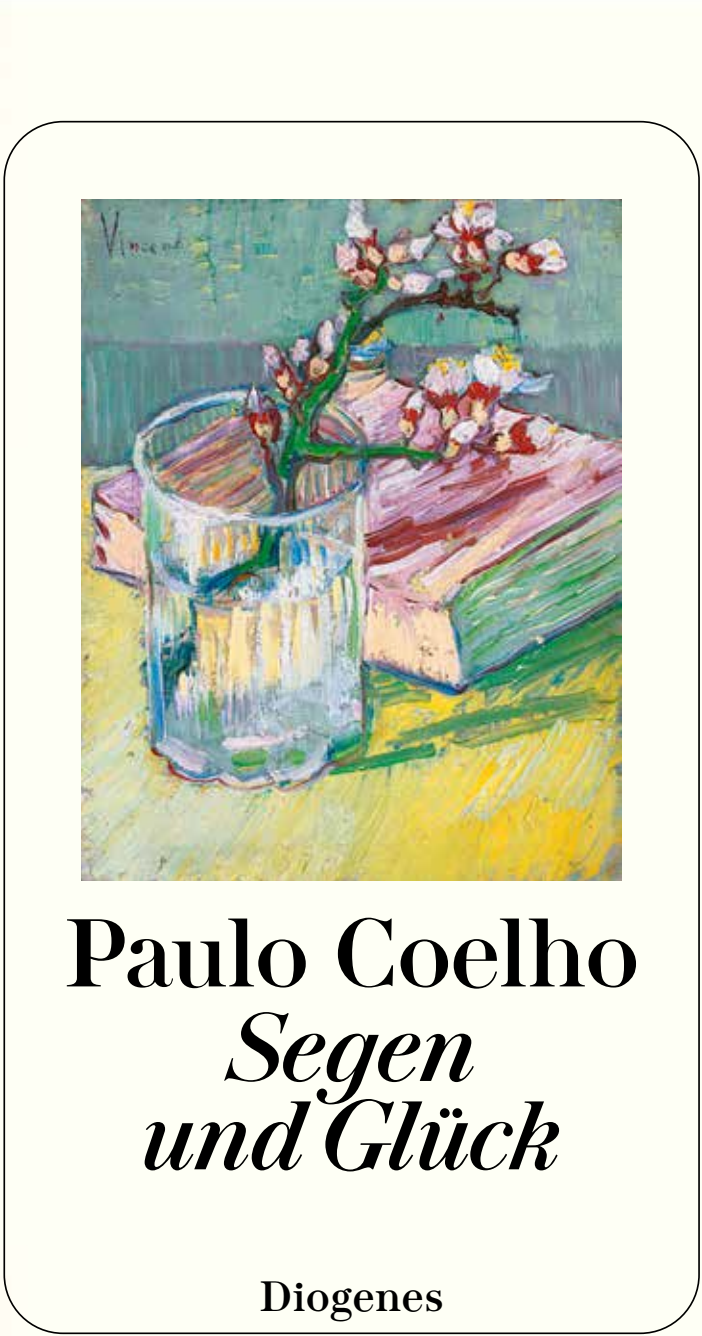
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von
Maralde Meyer-Minnemann

ca. 144 Seiten, gebunden
Covermotiv: Gemälde
von Vincent van Gogh,
»Almond branch in a glass
with a book«, 1888
Foto: Christie's Images/
Bridgeman Images

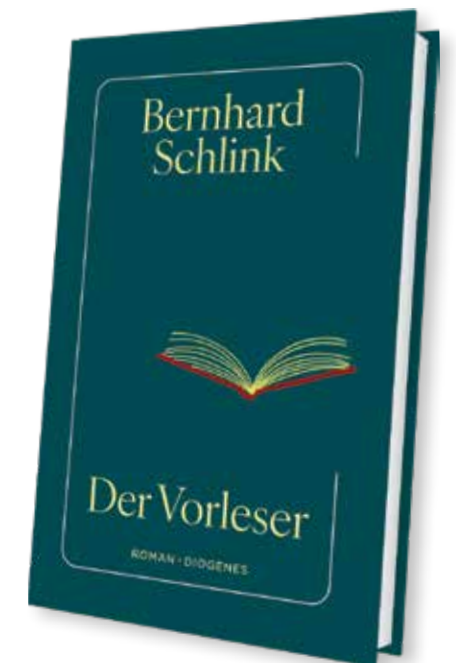
24. September 2025

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07366 9
WG 1112



Modern Classics



30 Jahre *Der Vorleser*

Verfilmt mit Kate Winslet (Oscar® Beste Hauptdarstellerin)

In 55 Sprachen übersetzt

Sie ist reizbar, rätselhaft und viel älter als er – und sie wird seine erste Leidenschaft. Sie hütet verzweifelt ein Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später sieht er sie wieder. Die fast kriminalistische Erforschung einer sonderbaren Liebe und bedrängenden Vergangenheit.

»Ein fesselnder, philosophisch eleganter und moralisch komplexer Roman.«

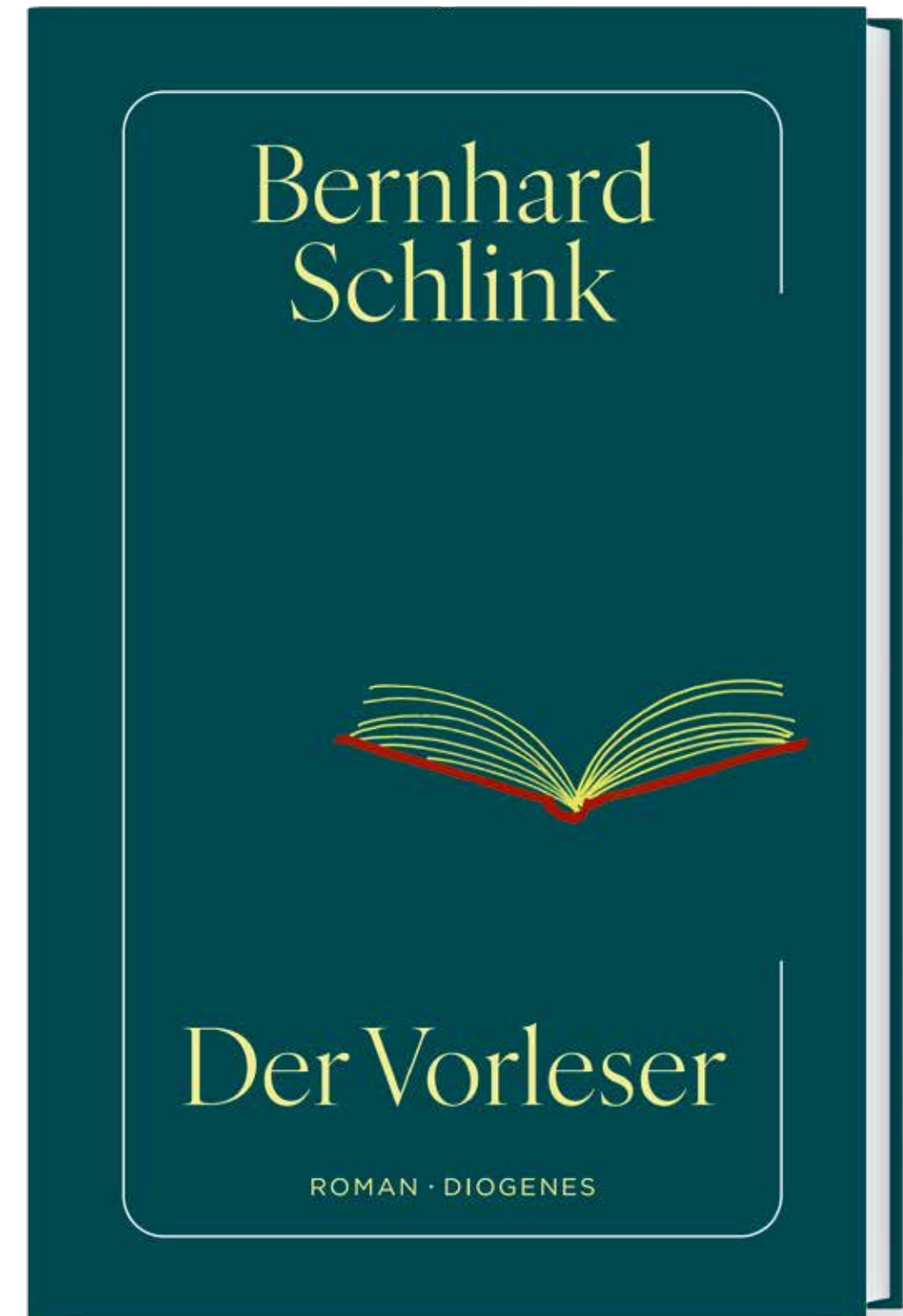
Richard Bernstein / The New York Times

»Die Stärke von Schlinks Buch liegt darin, dass es keiner der Fragen ausweicht, die aus dem Zusammenprall von Gegenwart und Vergangenheit, von Liebe und Verachtung, von dem Wunsch zu begreifen und dem Bedürfnis zu verurteilen, entstehen.«

Pierre Deshusses / Le Monde, Paris



BERNHARD SCHLINK, 1944, Jurist, lebt in Berlin und New York. Sein erster Roman *Selbs Justiz* erschien 1987; sein 1995 veröffentlichter Roman *Der Vorleser*, in über 50 Sprachen übersetzt, mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet und 2009 von Stephen Daldry mit Kate Winslet unter dem Titel *The Reader* verfilmt, machte ihn weltweit bekannt.



Bernhard Schlink
Der Vorleser

Roman

ca. 224 Seiten, gebunden

Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

19. November 2025 
Neuausgabe

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,60

ISBN 978 3 257 07369 0
WG 1112



»Ich lese jeden Tag Rilkes
Briefe an einen jungen Dichter.
Im Grunde meines Herzens
bin ich wie er.«

Lady Gaga

Zum Rilke-Jahr 2025

Eine Inspiration für alle, die es in
der Kunst versuchen wollen

Mit einem Nachwort von
Yevgeniy Breyger

1903 wendet sich ein junger Dichter rat-
suchend an den nur unwesentlich älteren
Rainer Maria Rilke. Die zehn Briefe, mit
denen Rilke im Verlauf der nächsten
Jahre antwortet, haben Generationen
von Menschen geprägt, darunter auch
Stars wie Dustin Hoffman oder Lady
Gaga. Auch die *Briefe an eine junge Frau*
antworten auf einen Ruf nach Hilfe:
Lisa Heise hofft darauf, eines Tages vom
Schreiben leben zu können. In neun
Briefen an sie spendet Rilke Trost und
verhandelt die Grundfragen des Lebens.



Rainer Maria Rilke
*Briefe an einen
jungen Dichter*
*Briefe an eine
junge Frau*

Mit einem Nachwort
von Yevgeniy Breyger
ca. 144 Seiten, gebunden
Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

19. November 2025
Neuausgabe

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07368 3
WG 1117



Foto: © Bettmann / Corbis / Dumas

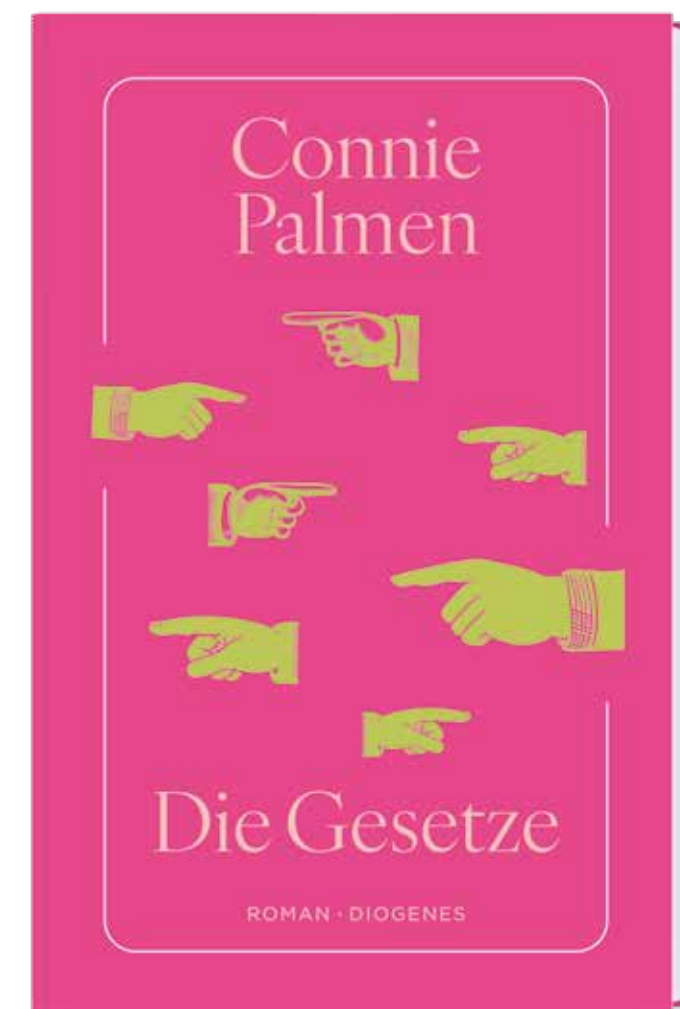
RAINER MARIA RILKE wurde 1875 in Prag geboren. Er wurde nirgends
richtig sesshaft, lebte häufig bei Freunden und Mäzenen, so bei Lou
Andreas-Salomé in Berlin, bei Rodin in Paris, bei Marie von Thurn
und Taxis in Duino (wo die *Duineser Elegien* entstanden), bis er auf
Muzot im Wallis endlich Fuß fasste. Zu seinen berühmtesten Werken
gehören neben seinen Gedichten *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets
Christoph Rilke* und der Roman *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*.
Er übersetzte Paul Verlaine, André Gide sowie Paul Valéry aus dem
Französischen. Rilke starb 1926 in Valmont bei Montreux.

Connie Palmen erzählt
entlarvend und brillant von der
Suche einer jungen Frau
nach Selbstfindung und Glück.

70. Geburtstag von Connie Palmen
am 25. November 2025

Mit einem Nachwort von
Teresa Präauer

In sieben Jahren begegnet eine Studen-
tin sieben Männern: dem Astrologen,
dem Epileptiker, dem Philosophen, dem
Priester, dem Physiker, dem Künstler
und dem Psychiater. Sie begehrt an die-
sen Männern vor allem deren Wissen,
das sie befähigt, die Welt zu verstehen
und zu beurteilen. Können die Gesetze,
die sie sich für ihre Leben gewählt haben,
vielleicht Halt geben in unserer unsiche-
ren Welt?



»Avancierte in kürzester Zeit zu
einem Bestseller der Extraklasse.«

Rolf Grimminger
Süddeutsche Zeitung, München

Connie Palmen
Die Gesetze

Roman

Aus dem Niederländischen
von Barbara Heller
Mit einem Nachwort
von Teresa Präauer
ca. 272 Seiten, gebunden
Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

19. November 2025
Neuausgabe

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07363 8
WG 1112



Foto: © Annelien Louwes

CONNIE PALMEN, geboren 1955, studierte Philosophie und Nieder-
ländische Literatur und lebt in Amsterdam. Ihr erster Roman *Die
Gesetze* erschien 1991 und wurde gleich ein internationaler Bestseller.
Sie erhielt für ihre Werke zahlreiche Auszeichnungen, z. B. den
renommierten AKO-Literaturpreis für den Roman *Die Freundschaft*
und den Libris-Literaturpreis 2016 für *Du sagst es*.

»Es mag sein, dass alles am Whisky lag.
Doch vielleicht lag es gar nicht so sehr am Whisky.
Vielleicht war an allem der Nebel schuld.«

Mit einem Nachwort von Robert Stadlober

Eine Wiederentdeckung: 1932 erschienen, von den Nazis verbrannt,
das aufregende Debüt des großen Exilautors Ulrich Becher

Ein Betrunkener wird vom Nebel verschluckt. Ein Jüngling, der den Ansprüchen des Vaters nicht genügt, sucht umsonst Trost auf einer wilden Party. Ein 50-Jähriger wird durch den Tod seines ehemaligen Lehrers aus der Bahn geworfen. Ein gelangweilter Sohn aus reichem Hause meldet sich zum Kriegsdienst. Zwei Brüder haben nur noch sich und ihre Fracks, in denen sie von einer Feier zur nächsten geraten. Und ein Künstler muss in seinem Atelier erst intensiv gesucht und dann samt seiner absonderlichen Theorien ertragen werden. Künstler, Sohn, Kavalier, Gelangweilter, Ausbrecher, Halunke – Ulrich Bechers Männer überraschen oder amüsieren in jeder der sieben Geschichten aufs Neue.

»Ein großer Autor, den es zu entdecken gilt. Wann, wenn nicht jetzt?«

Angela Wittmann / Brigitte, Hamburg



ULRICH BECHER, geboren 1910 in Berlin, studierte Jura und war der einzige Meisterschüler von George Grosz. 1932 erschien sein Debüt *Männer machen Fehler*, das 1933 von den Nationalsozialisten als sogenannte entartete Literatur verbrannt wurde. Becher verließ Deutschland, lebte in verschiedenen europäischen Städten und floh 1941 nach Brasilien. Er übersiedelte 1944 nach New York und kehrte 1948 nach Europa zurück, zunächst nach Wien, 1954 nach Basel, wo er bis zu seinem Tod 1990 blieb. Sein berühmtester Roman *Murmeljagd* erschien 1969.

Foto: © Kurt Wyes



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Ulrich Becher
Männer machen Fehler

Geschichten

Mit einem Nachwort
von Robert Stadlober

Die Originalausgabe
erschien 1932 im
Rowohlt Verlag, Berlin

ca. 224 Seiten, gebunden

Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

19. November 2025  

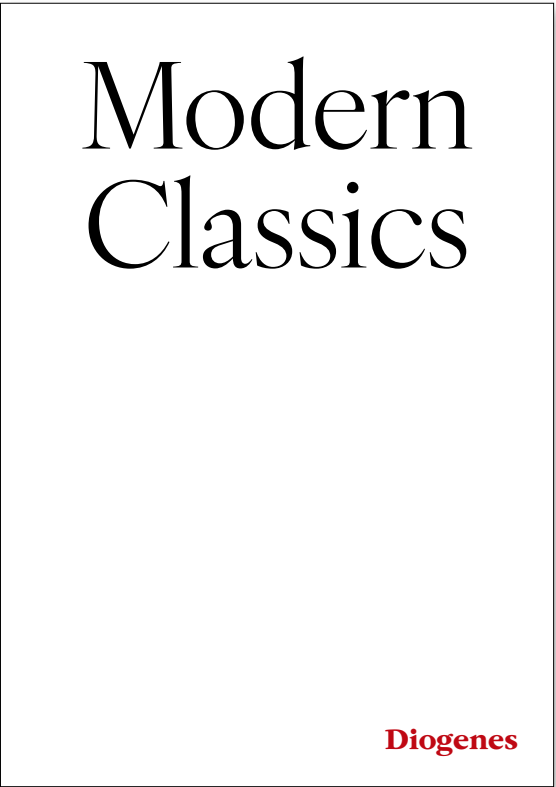
ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07362 1
WG 1112



Sie wollten sie schon immer lesen. Worauf warten Sie?

Bisher erschienen:



Plakat Modern Classics (A1)



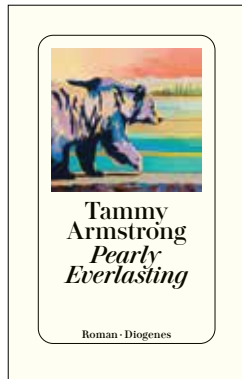
Aktion

- Inhalt**
- 5 Ex. Palmen, *Gesetze* (07363)
 - 5 Ex. Becher, *Männer* (07362)
 - 5 Ex. Schlink, *Vorleser* (07369)
 - 5 Ex. Rilke, *Briefe* (07368)
- Kostenlos dazu**
- 1 Ex. Plakat (93876, A1)
 - 1 VE (250 Stück) Papiertüten (89477)

Bestell-Nr. 978 3 257 29392 0
€ (D) 380.- / sFr 520.- / € (A) 392.-
19. November 2025



Diogenes Bestseller und Longseller



368 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07339 3



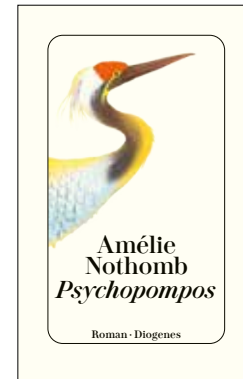
272 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07281 5



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07179 5



128 Seiten, Leinen
€ (D) 23.–/sFr 31.–/€ (A) 23.70
ISBN 978 3 257 07329 4



272 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07318 8



368 Seiten, Leinen
€ (D) 24.–/sFr 32.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07309



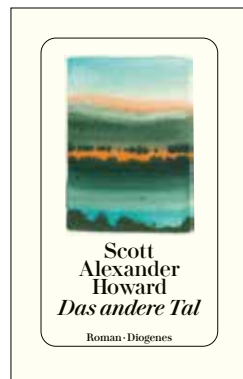
160 Seiten, Leinen
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07299 0



512 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07255 6



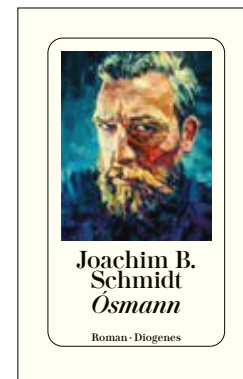
496 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07325-6



464 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07282 2



304 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07230 3



288 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07330 0



256 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07331 7



336 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07332 4



304 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07333 1



336 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07328 7



432 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07342 3



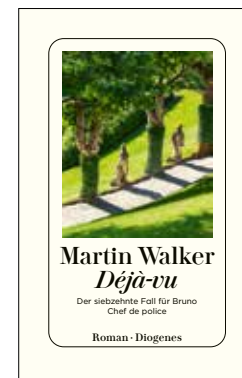
224 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07308 9



336 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07291 4



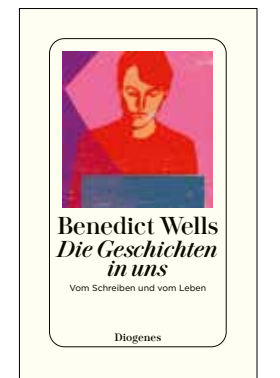
320 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07321 8



400 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07334 8



352 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07336 2



400 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07314 0

Diogenes Kalender

Fragen Sie
Ihre Vertreterin oder
Ihren Vertreter
nach einem
exklusiven Angebot

Diogenes Wochenplaner

Mit Lesebändchen, 57 Zitaten und Platz für Ihre eigenen Gedanken

Langfristige Planung funktioniert
auf kurze Sicht am besten.
Euripides

Man muss Pläne haben, mühsame,
komplizierte Pläne, um glücklich zu sein.
Patricia Highsmith

Ich muss wissen, wohin ich gehe, das ist
noch wichtiger als die Frage, über welchen
Weg ich mein Ziel erreiche.
Woody Allen



Es ist nicht wichtig, wie langsam du gehst,
sofern du nicht stehen bleibst.
Konfuzius

€ 20
pro Ex.



Don't miss a thing
Diogenes Wochenplaner 2026

ca. 128 Seiten,
Leinen mit Lesebändchen,
12,8 x 18,8 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025

ca. € (D) 400.–
ca. sFr 540.–
ca. € (A) 400.–

ISBN 978 3 257 05852 9
WG 1191

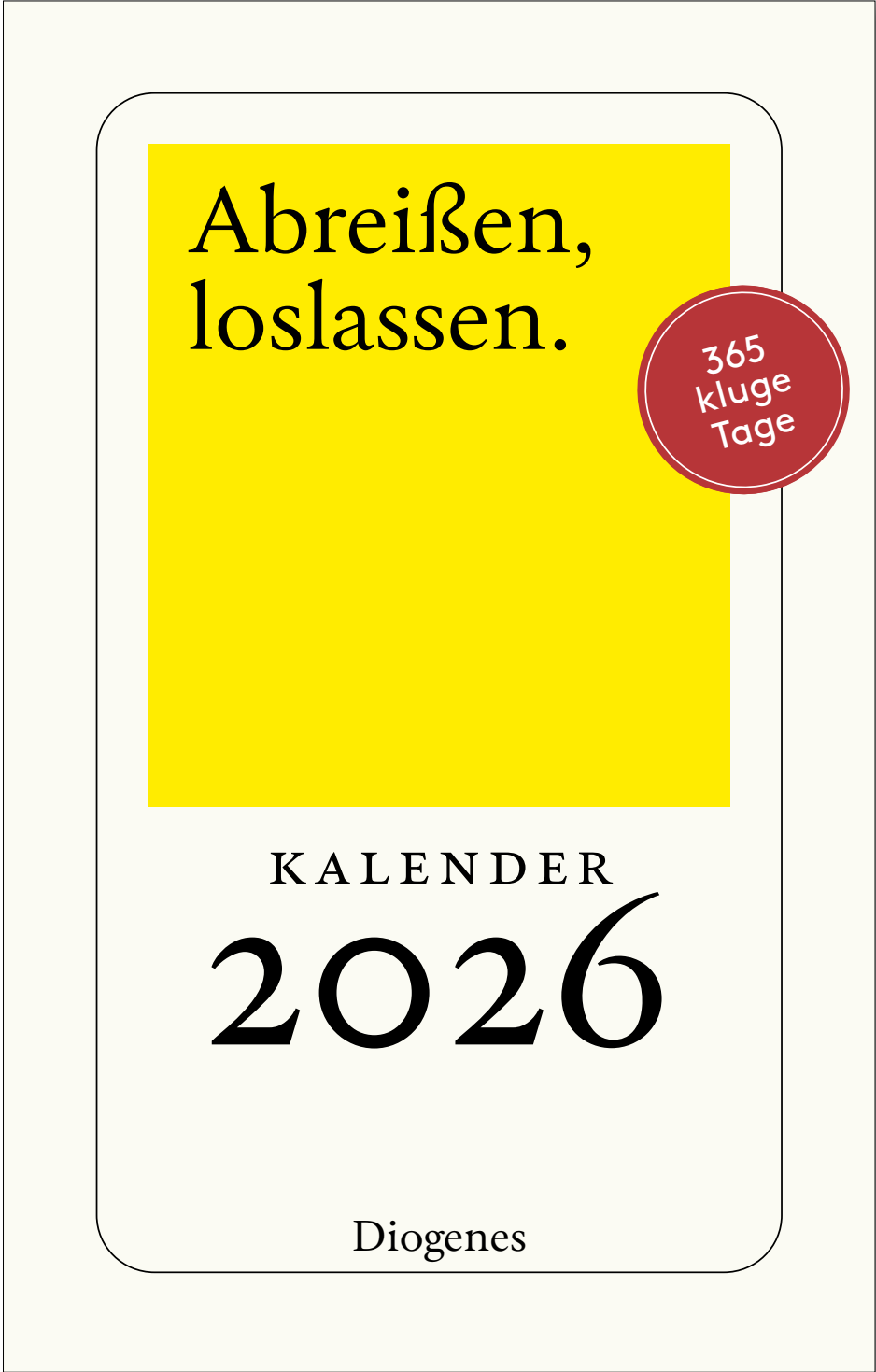
Unser jüngster Klassiker

Endlich dürfen Sie sich auf jeden Tag freuen
Jahr für Jahr eine Überraschung – der super Bestseller



»Abreißen, loslassen liefert einem verlässlich
Tag für Tag eine ordentliche Portion Motivation.«

Katja Kraft / Münchner Merkur



Abreißen, loslassen
2026
365 Tage mit Diogenes

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

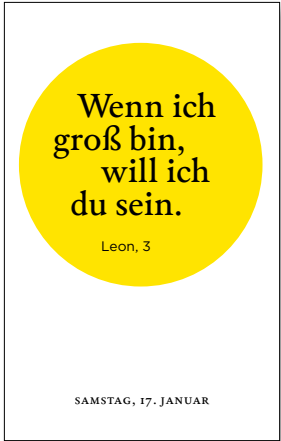
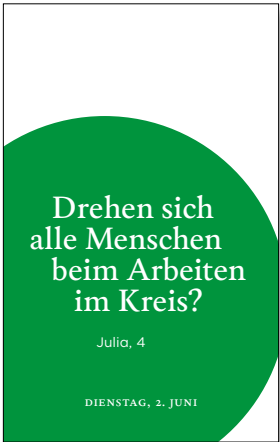
ISBN 978 3 257 51115 4
WG 7119



Was du nicht sagst!

Die besten Gedanken von kleinen Menschen

365 überraschende Tage



Ihr Kind sagt bestimmt auch etwas Kluges.
Senden Sie uns die besten Gedanken.

Kinder wissen alles
2026
365 kleine Weisheiten

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

ISBN 978 3 257 51116 1
WG 7299

Tagebuch und Lebensplaner
mit großen Sätzen und weisen Einsichten
aus dem Werk Paulo Coelhos

Ein bezauberndes Geschenk

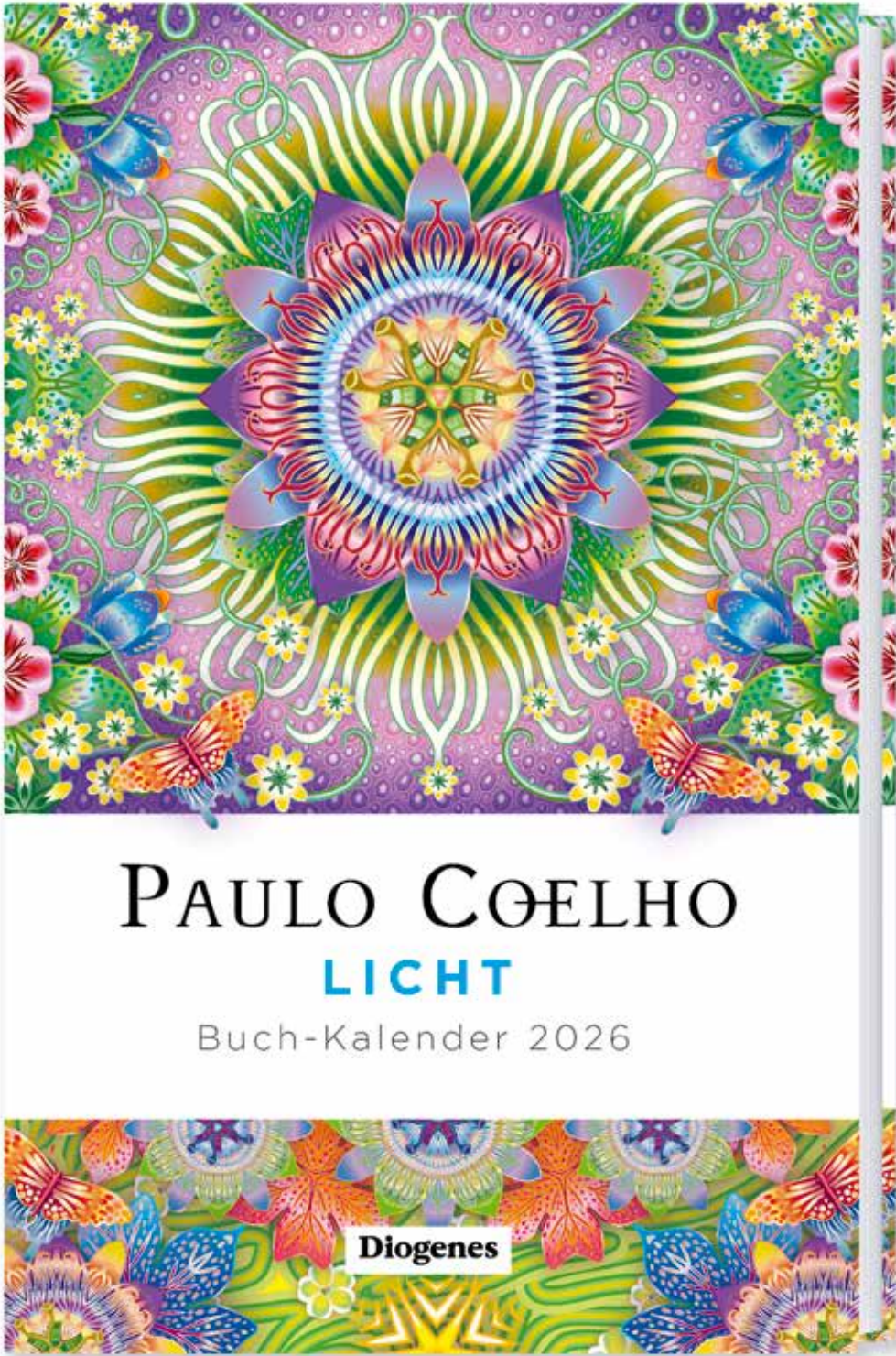
Licht – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Coelho berührt mit seiner einfachen,
schnörkellosen Sprache, die ungeheuer fesseln und begeistern kann,
Menschen in ihrem Innersten.«

Britta Bingmann
Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen

PAULO COELHO wurde 1947 in Rio de Janeiro geboren. Seine Romane, insbesondere *Der Alchemist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 89 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen. Er lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.



Paulo Coelho
Licht

Buch-Kalender 2026

ca. 264 Seiten,
Pappband in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

23. Juli 2025

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 51112 3
WG 1191



Diogenes Kunstbuch Geschenkbuch



lieber lesen

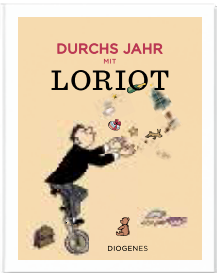
LORIOT

Die erfolgreiche Geschenkbuchreihe
mit über 300 000 verkauften Exemplaren

Bereits erschienen:



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02143 1



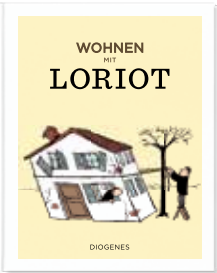
ISBN 978 3 257 02144 8



ISBN 978 3 257 02185 1



ISBN 978 3 257 02145 5



ISBN 978 3 257 02148 6



ISBN 978 3 257 02166 0



ISBN 978 3 257 02188 2



ISBN 978 3 257 02169 1



ISBN 978 3 257 02141 7



ISBN 978 3 257 02190 5



ISBN 978 3 257 02182 0

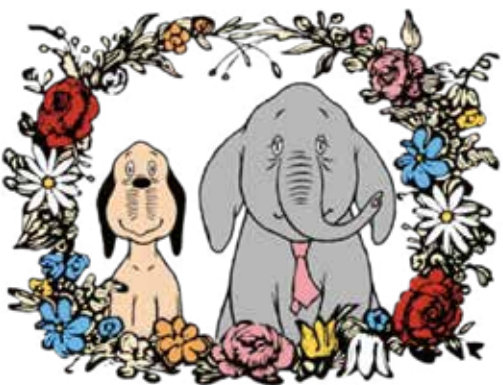


ISBN 978 3 257 02192 9

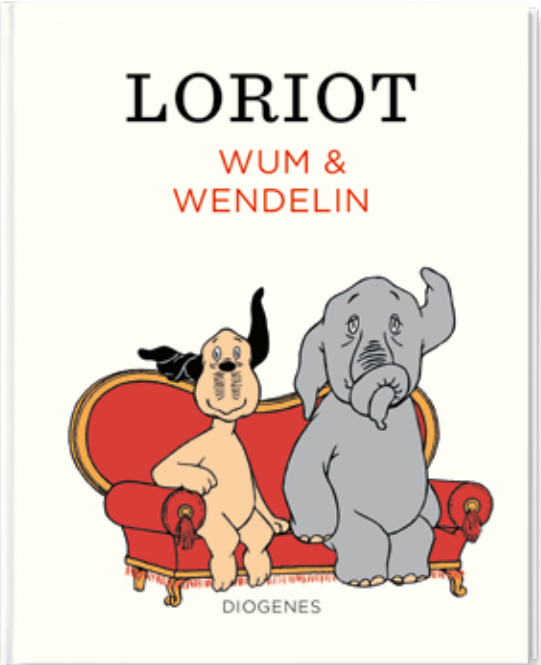
Wum und Wendelin,
das unvergessliche Duo,
endlich wieder vereint

Worte, Taten und Bilder von Deutschlands
populärstem Hund und seinem Freund,
dem Elefanten

Der Hund mit den schwarzen Schlappohren
und der graue Elefant auf dem roten Sofa –
wer kennt die beiden nicht? *Der große Preis*
mit Wim Thielke war jahrelang die belieb-
teste Ratesendung im deutschen Fernsehen,
aber wie viele Zuschauerinnen und Zuschauer
warteten nur darauf, bis endlich Wum und
Wendelin ihren Auftritt hatten?
Zusammen haben sie Fernsehgeschichte
geschrieben. In über 70 Zeichnungen und
22 Texten treten sie nun endlich wieder in
Buchform auf.



»Das ist Wendelin, ein Elefant.
Er kapiert etwas langsam, dafür
behält er alles jah-re-lang.«



Loriot
Wum und Wendelin

Herausgegeben von
Susanne von Bülow
und Peter Geyer
ca. 112 Seiten, gebunden
14 x 18 cm
Covermotiv:
Illustration von Loriot

22. Oktober 2025
ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 02195 0
WG 1180



ISBN 978 3 257 02193 6

Die Verschmelzung von Literatur und Kunst Tina Berning bei Diogenes

Die erste große Monografie der renommierten Künstlerin

Mit einem Vorwort von Simone Lappert
und einem Nachwort von Philipp Keel

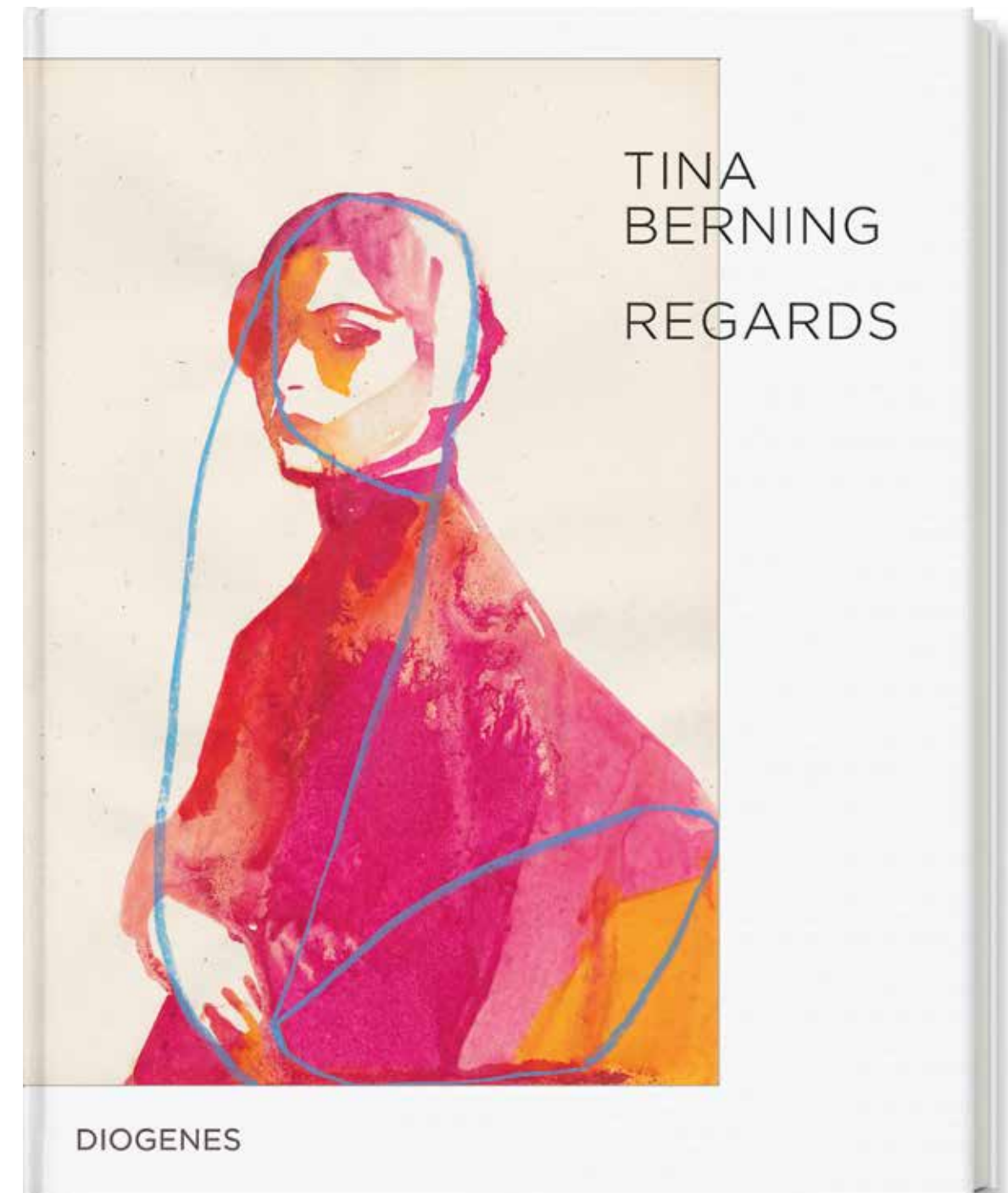
Tina Berning zeichnet Geschichten. Wer sich von ihren feinen Linien und den kräftigen Farbnuancen anziehen lässt, der entdeckt hinter den Gesichtern eine Welt, in der alles Menschliche verhandelt wird: Trauer, Schmerz, Desillusion, Glück, Liebe und Hoffnung. Diese erste große Monografie eröffnet den Blick auf das Werk einer Ausnahmekünstlerin und hinterlässt die Betrachterinnen und Betrachter reich beschenkt.

»Tina Berning schafft einzigartige Porträts,
die etwas aufleuchten lassen von dem Wesen eines Menschen,
von seiner Seele, seiner inneren Schönheit.«

Claudia Becker / Berliner Morgenpost



TINA BERNING, 1969 in Braunschweig geboren, ist Künstlerin und Illustratorin, deren preisgekrönte Werke regelmäßig in Einzelausstellungen in renommierten Galerien weltweit gezeigt und in namhaften Publikationen abgebildet werden. Tina Berning lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Tina Berning
Regards

Originalausgabe

Mit einem Vorwort
von Simone Lappert
und einem Nachwort
von Philipp Keel

ca. 256 Seiten, Leinen
27,5 x 34,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Tina Berning,
»Protection«, 2020
© Tina Berning

22. Oktober 2025

ca. € (D) 49.–
ca. sFr 59.–
ca. € (A) 50.40

ISBN 978 3 257 02184 4
WG 1580

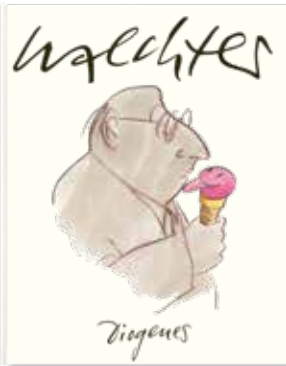


F.K. Waechter

1937 – 2005



ISBN 978 3 257 02103 5



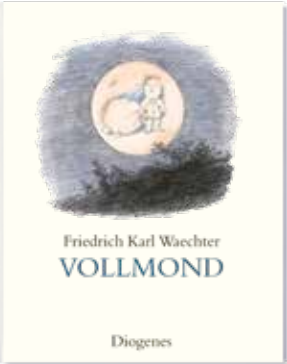
ISBN 978 3 257 02078 6



ISBN 978 3 257 02099 1



ISBN 978 3 257 02065 6



ISBN 978 3 257 06507 7



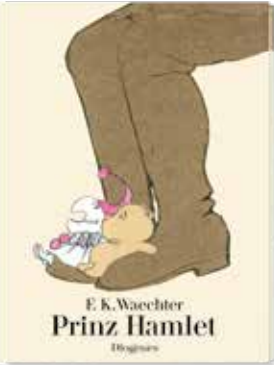
ISBN 978 3 257 01110 4



ISBN 978 3 257 02076 2



ISBN 978 3 257 00843 2



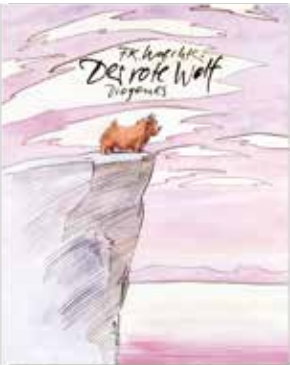
ISBN 978 3 257 02084 7



ISBN 978 3 257 02157 8



ISBN 978 3 257 01131 9



ISBN 978 3 257 00848 7

Der legendäre Bestseller
ist wieder da.

Einer der besten Cartoon-Bände,
die es je gab

Über 250 000 verkaufte Exemplare

Große Ausstellung zum
20. Todestag im Wilhelm-Busch-
Museum Hannover

Manchmal menscht es, manches ist
absurd, aber meistens, allermeistens, geht
es in den Cartoons von F.K. Waechter
bitterböse zur Sache. Da lässt er Gegensätze
aufeinandertreffen, Assoziationen ent-
stehen und freut sich am entstehenden
Chaos gesprengter Bedeutung. Oder in
seinen eigenen Worten: »Zeichnen heißt
das Schwarze im Auge auf einer weißen
Fläche verteilen.«



F.K. Waechter
**Wahrscheinlich guckt
wieder kein Schwein**

120 Seiten, Broschur
22 x 27 cm

Covermotiv: Illustration
von F.K. Waechter
© F.K. Waechter

20. August 2025
Neuauflage

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 02118 9
WG 1180



»Umwerfende Komik, boshafte Heiterkeit, herrliche Blödelei:
Waechter, ein Großmeister des hintergründig-satirischen Federstrichs.«

Süddeutsche Zeitung, München



Foto: © Horst Eigen

FRIEDRICH KARL WAECHTER, geboren 1937 in Danzig, heute
Polen, arbeitete zunächst als Grafiker, dann für verschiedene
satirische Zeitschriften und Zeitungen. 1970 schaffte er den
Durchbruch mit seinem berühmten *Anti-Struwwelpeter*. Für *Der
rote Wolf* erhielt er 1999 den Deutschen Jugendliteraturpreis.
F.K. Waechter starb 2005 in Frankfurt am Main.

Diogenes Kinderbuch



Keine Lust zu schlafen?
Dann nichts wie los zum Gürteltier!

Umwerfend komisch und wunderbar illustriert

Ein gereimtes Abenteuer in einer nachtaktiven Nachbarschaft

Die kleinen Bären ziehen um, doch die neue Gegend scheint mehr als öde. Bis es Nacht wird und alles um sie herum zum Leben erwacht: Dann wird Rugby-Kegeln gespielt, werden Seifenkisten die Treppe hinuntergefahren, noch ein Salto im Bad geübt, bevor der Spaß mit einer Currywurst und Schokosauce endet.



ISBN 978 3 257 01317 7



ISBN 978 3 257 01316 0



Julian Meyer / Timon Meyer
Nachts um vier beim Gürteltier

ca. 40 Seiten, gebunden
18 x 25 cm

Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer

22. Oktober 2025

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 01329 0
WG 1210



Die besten Winter- und Weihnachtsgeschichten im PickNick-Format

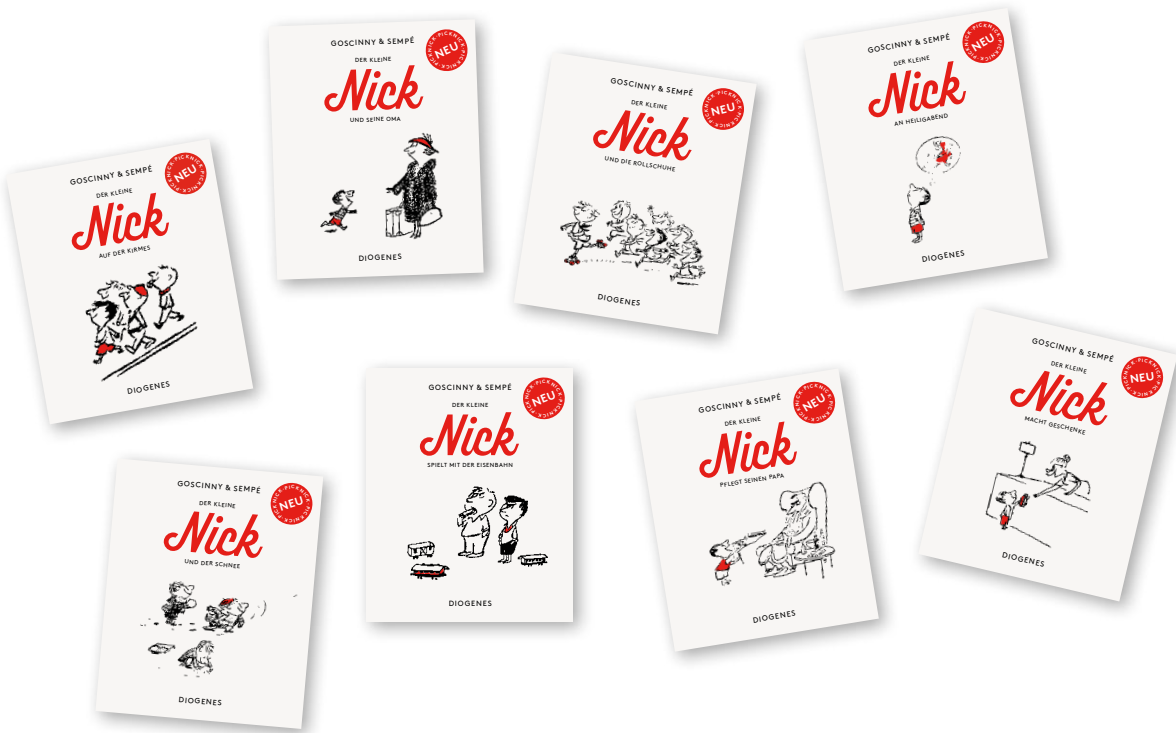
Es geht weiter mit der erfolgreichen PickNick-Serie zum Taschengeldpreis

Acht heitere Geschichten, geschrieben von *Asterix*-Autor René Goscinny und illustriert von Jean-Jacques Sempé

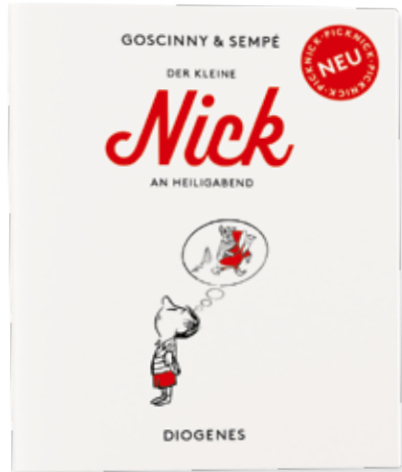
Prima Winter- und Weihnachtsgeschichten von Nick und seinen Freunden. Bei Schneeballschlachten auf dem Schulhof, beim Schmücken und Wiederaufrichten des Weihnachtsbaums und beim aufgeregten Warten auf Heiligabend gibt es viel zu erleben und lachen.

»Das Beste am *Kleinen Nick* ist, dass der Schluss jedes Mal voll lustig ist.«

Lenny, 9 Jahre



Der kleine Nick auf der Kirmes
Der kleine Nick und seine Oma
Der kleine Nick und die Rollschuhe
Der kleine Nick an Heiligabend
Der kleine Nick und der Schnee
Der kleine Nick spielt mit der Eisenbahn
Der kleine Nick pflegt seinen Papa
Der kleine Nick macht Geschenke



René Goscinny /
Jean-Jacques Sempé
PickNick-Box 3 (8 x 8 Ex.)

Inhalt:
8 x 8 verschiedene PickNicks

24. September 2025
Ab 6 Jahren

ca. € (D) 64.–
ca. sFr 80.–
ca. € (A) 64.–

ISBN 978 3 257 25121 0
WG 2250



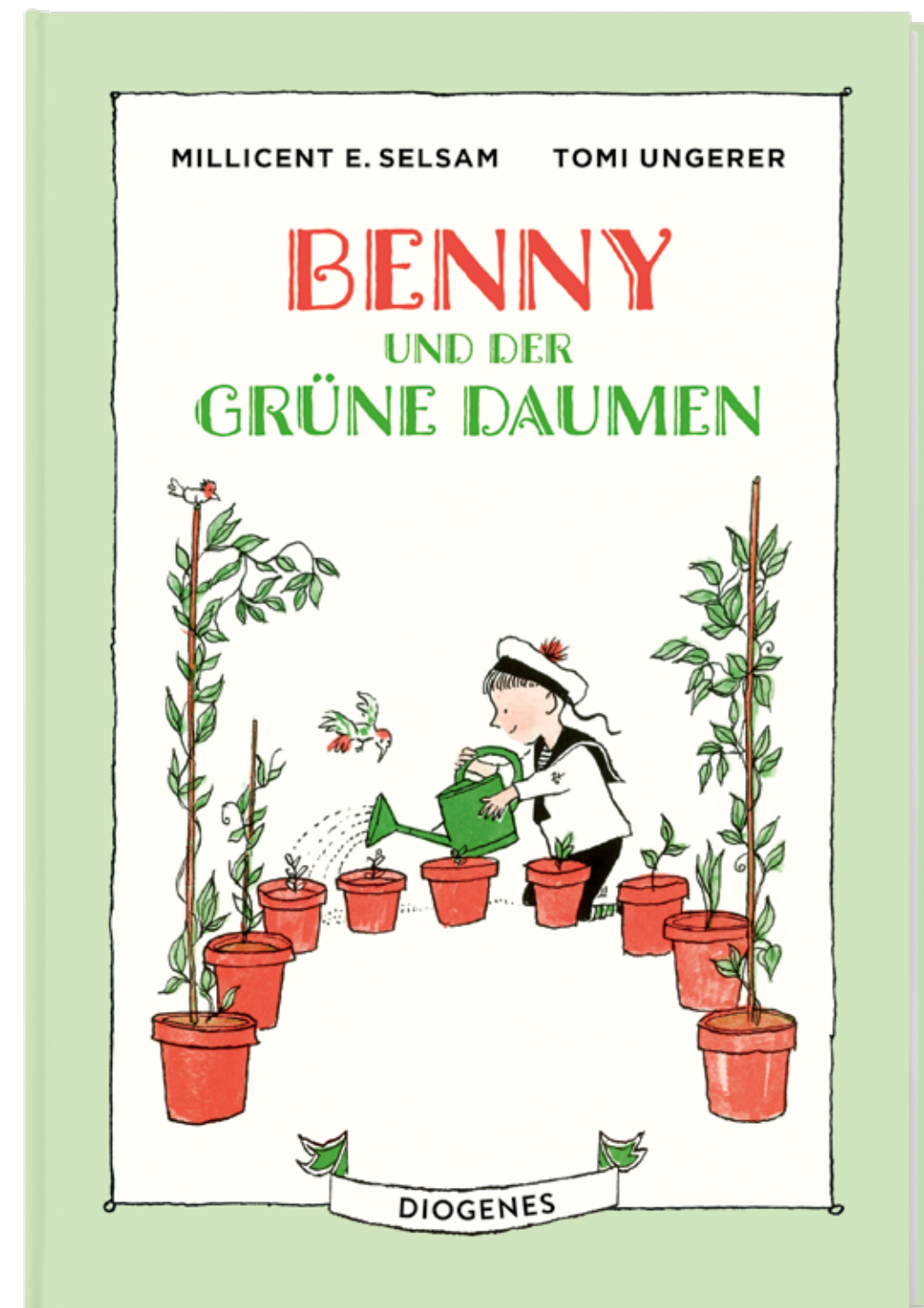
Ein Samen kann sprießen. Pflanze einen, und du wirst es erleben.

Eine Wiederentdeckung – zum ersten Mal auf Deutsch

Mit meisterhaft schönen Illustrationen von Tomi Ungerer

Die Pflanzenwelt entdecken für Jung und Alt

Benny entdeckt die Welt der Pflanzen, wo alles wächst und sprießt und keimt. Was wird aus einer Bohne? Und was aus einem Orangenkern? Was ist eigentlich ein Blütenstempel? Ein Buch, mit dem sich spielerisch die Natur erkunden lässt und das einlädt, neugierig zu sein.



Tomi Ungerer /
Millicent E. Selsam
*Benny und der
grüne Daumen*

Aus dem amerikanischen
Englisch von
Anna Cramer-Klett

Die Originalausgabe erschien
1959 bei Harper & Row,
New York, unter dem Titel
»Seeds and More Seeds«

ca. 64 Seiten, gebunden
14,8 x 22 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

21. Januar 2026

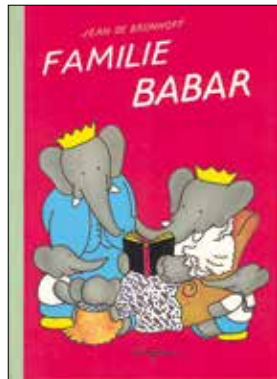
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 01330 6
WG 1210



Diogenes Bestseller und Longseller



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 00605 6



672 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 00685 8



28 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01271 2



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01315



44 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01253 8



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01228 6



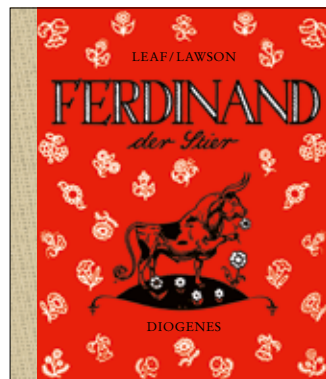
48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01187 6



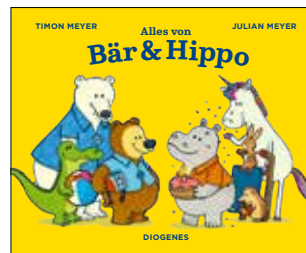
96 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01237 8



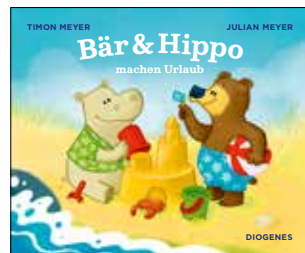
32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01327 6



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01163 0



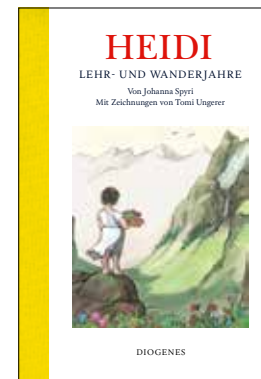
112 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01313 9



26 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01262 0



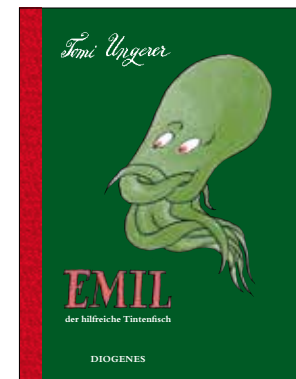
40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



256 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01321 4



816 Seiten, Halbleinen
€ (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
ISBN 978 3 257 00890-0



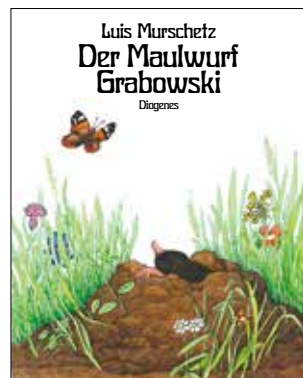
36 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01240 8



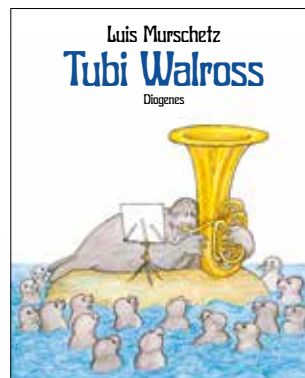
32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01288 0



48 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01292 7



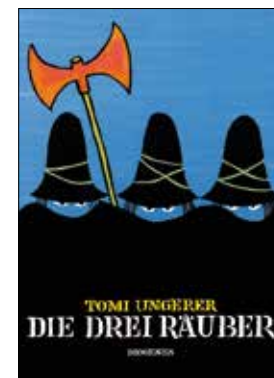
32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00542 4



32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01325 2



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7



40 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



44 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00538 7



48 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01312 2



Diogenes Taschenbuch



lieber lesen

Der zeitlose Klassiker, der *Dracula* inspirierte – eine blutige Verlockung

Sinnlich, spannend und dunkel
Der heimliche Bestseller – die erste Vampirin der Weltliteratur

Ein Schloss in der Steiermark, tief im Wald. Hier lebt die junge Laura mit ihrem Vater und wenigen Bediensteten. Bis eines Nachts die geheimnisvolle, schöne Carmilla im Schloss auftaucht. Schnell wächst zwischen den jungen Frauen eine innige, stürmische Freundschaft. Doch zugleich wird Laura von einer mysteriösen Mattigkeit heimgesucht und wird mit jedem Tag schwächer ...

»Man könnte Le Fanu den Simenon des Fantastischen nennen. Seine Art zu erzählen ist von der gleichen durchsichtigen Klarheit.«

V.S. Pritchett



Sheridan Le Fanu
Carmilla, die Vampirin

detebe deluxe 26191
ca. 128 Seiten
Aus dem irischen Englisch von Helmut Degner
Covermotiv: Illustration von Egle Plytnikaite
© Egle Plytnikaite

24. September 2025

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26191 2
WG 2111



JOSEPH SHERIDAN LE FANU (1814–1873) war ein irischer Schriftsteller. Nach seinem Jurastudium interessierte er sich zunehmend für Journalismus und gab diverse Zeitungen heraus. Von 1838 an veröffentlichte er Erzählungen und Romane. Am bekanntesten ist er für seine Geister- und Schauergeschichten. Mit seiner Novelle *Carmilla, die Vampirin* gilt er als Urvater der Vampirliteratur und inspirierte unter anderem auch Bram Stokers *Dracula*.

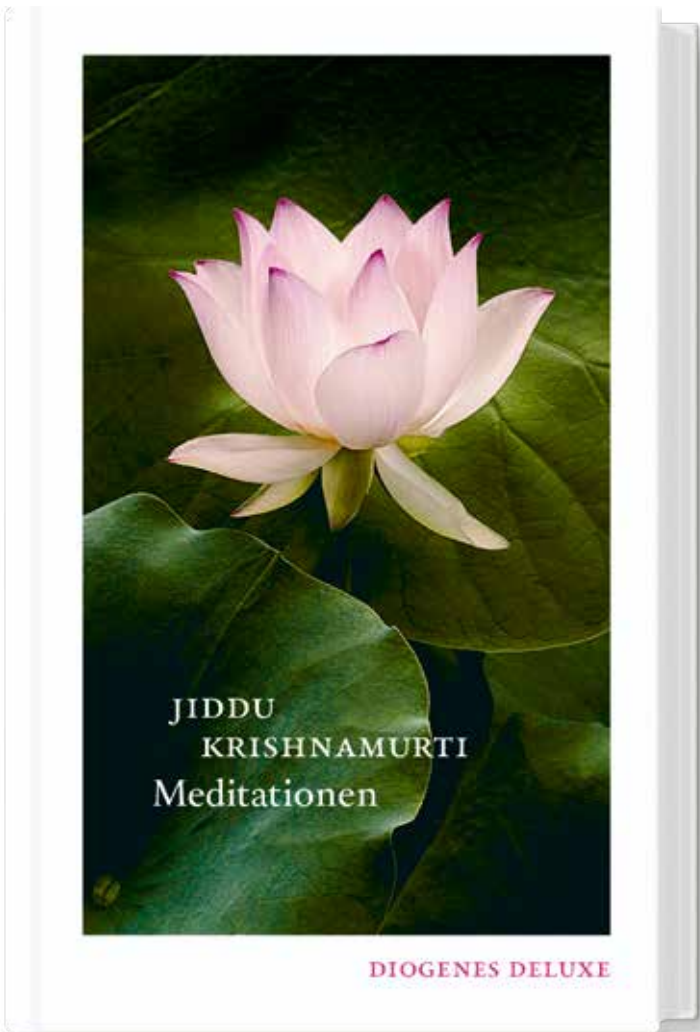
»Meditation ist der Zustand des Geistes, der alles mit vollkommener Aufmerksamkeit betrachtet, das Ganze, nicht nur Teile davon.«

40. Todestag am 17. Februar 2026

Der große indische Philosoph Krishnamurti beschäftigte sich lebenslang mit der Kunst der Meditation, die den Menschen zur Freiheit hinführen soll. Seine Gedanken über Meditation sind eine inspirierende Anregung, lassen uns innehalten und schaffen kleine Momente von Achtsamkeit in unserem hektischen Alltag.

»Einer der größten Denker unserer Zeit.«

Dalai Lama



Jiddu Krishnamurti
Meditationen

detebe deluxe 26189,
ca. 96 Seiten
Aus dem Englischen von Ulrich Hartmann
Covermotiv: Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

10. Dezember 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 26189 9
WG 2470



JIDDU KRISHNAMURTI wurde nach englischsprachigen Quellen 1895 in Südindien geboren. 1909 entdeckten britische Theosophen den Jungen am Strand von Madras und sahen in ihm die Inkarnation des prophezeiten fünften Buddhas. Krishnamurti weigerte sich jedoch, als Weltenlehrer und Heilsbringer zur Verfügung zu stehen, da Wahrheit und Freiheit sich nicht vertragen mit Hierarchien und Autoritäten. So lebte der Anti-Guru fortan zurückgezogen. Er starb 1986 in Ojai, Kalifornien.

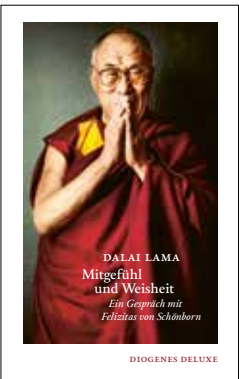
DIOGENES DELUXE



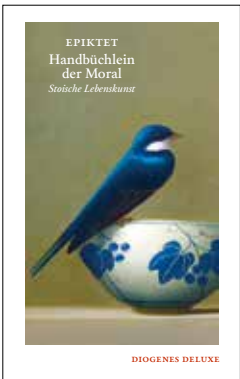
480 Seiten, gebunden
 € (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26167 7



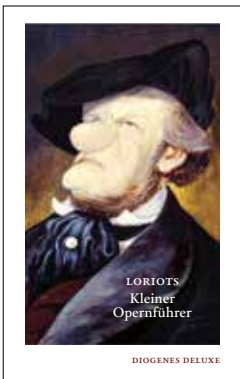
304 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26180 6



288 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26185 1



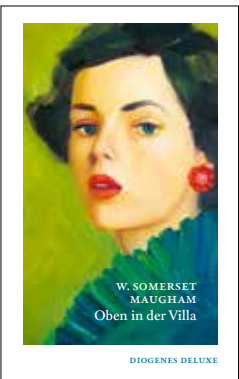
144 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26169 1



192 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26173 8



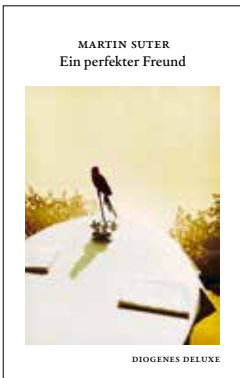
160 Seiten, gebunden
 € (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26187 5



176 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26176 9



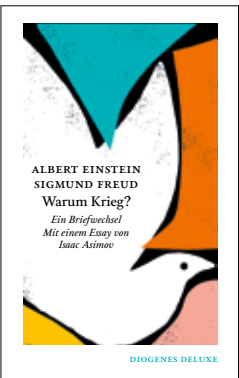
128 Seiten, gebunden
 € (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26130 1



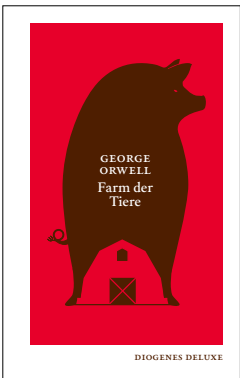
448 Seiten, gebunden
 € (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26171 4



160 Seiten, gebunden
 € (D) 13.–/sFr 17.–/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26149 3



80 Seiten, gebunden
 € (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26183 7



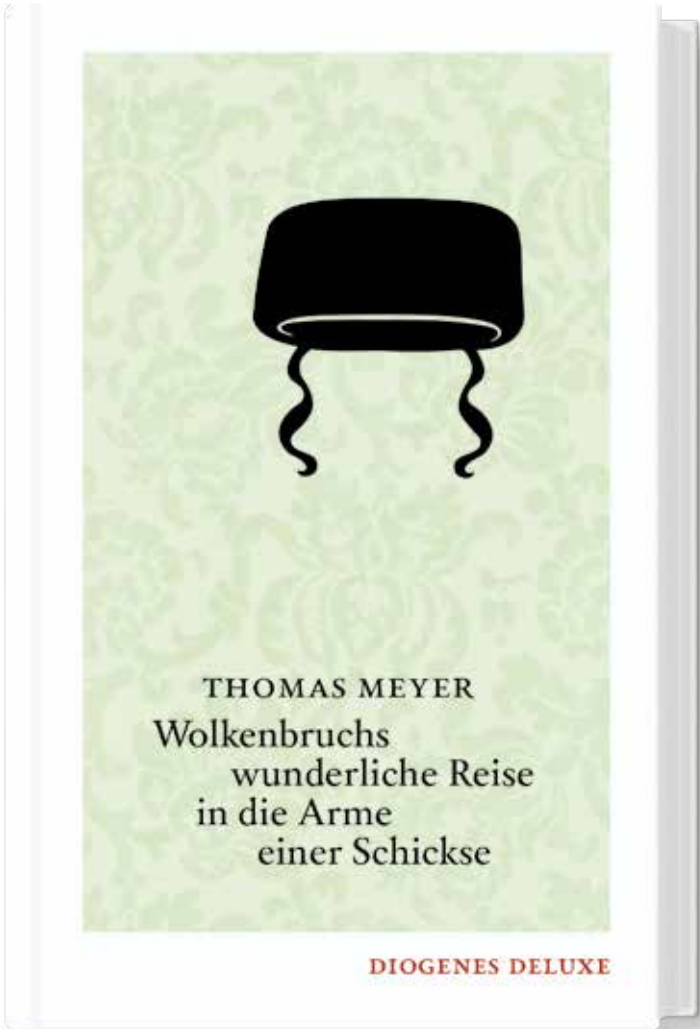
192 Seiten, gebunden
 € (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26137 0

»Die Geschichte einer religiösen Emanzipation mit all ihren Konsequenzen, ein elegantes Hin und Her zwischen komisch und ernst.«

Sibilla Semadeni / 3sat Kulturzeit, Mainz

Der Best- und Longseller mit über 200 000 verkauften Exemplaren im *schejnen* Geschenkformat

Motti Wolkenbruch ist ein junger orthodoxer Jude aus Zürich, der sich zum Entsetzen seiner Familie in eine Schickse, eine Nichtjüdin, verliebt. Ein Einblick in eine unbekannte Welt, eine berührende und schelmische Geschichte – mit jiddischem Wortwitz und unwiderstehlichem Humor.



Thomas Meyer
Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse

Roman

detebe deluxe 26192,
 ca. 288 Seiten
 Covermotiv: Design by Diogenes Verlag unter Verwendung einer Fotografie von Ryan McVey/Getty Images (Hintergrund) und einer Grafik von VectorStock (Schtreimel)
 © Diogenes Verlag

19. November 2025

ca. € (D) 15.–
 ca. sFr 20.–
 ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26192 9
 WG 2112



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

THOMAS MEYER, geboren 1974 in Zürich, arbeitete nach einem abgebrochenen Jura-Studium als Texter in Werbeagenturen und als Reporter auf Redaktionen. Seit 2012 ist er freier Schriftsteller und freut sich jeden Tag darüber. Seine *Wolkenbruch*-Romane und sein Sachbuch *Trennt euch!* wurden zu Bestsellern, die Verfilmung von *Wolkenbruch* (2018) war ein großer Kinoerfolg.

Die Lebensgeschichte eines modernen Heiligen: Maximilian Kolbe

kZ Auschwitz, 1941. Nachdem einem Gefangenen die Flucht gelungen ist, werden zehn zufällig ausgewählte Häftlinge zum Tod im ›Hungerbunker‹ verurteilt. Da tritt ein Mann vor und bittet den Lagerführer, ihn gegen einen der Todgeweihten auszutauschen. Was bringt diesen Menschen dazu, sein Leben für einen anderen zu geben? Der Freiwillige ist der polnische Franziskanermönch Maximilian Kolbe. Seine selbstlose Tat machte ihn zum ›Märtyrer von Auschwitz‹, der 1982 von Johannes Paul II. heiliggesprochen wurde.

»Ein Stück Zeitgeschichte.«

Neue Zürcher Zeitung



Walter Heinrich *Die Stunde des Pelikans*

Die Lebensgeschichte des
Maximilian Kolbe

Roman · Diogenes

Ideal fürs Handgepäck – wunderbare Reise- oder Fernwehlektüre

Nie kann Doris Dörrie der Versuchung widerstehen, von einer Reise etwas mitzubringen: eine Origami-Schnecke aus Japan, eine Ringermaske aus Mexiko, die Figur einer Reisgöttin aus Bali, Boxerstiefel aus New York oder Bortalco, ein Wundermittel gegen Flecken aus Italien. Nützliches, Krimskrums, exotische Lebensmittel, Zaubерutensilien und kitschige Staubfänger. In der Begegnung mit den Dingen erzählt Doris Dörrie auf ihre unverwechselbar persönliche Art vom Leben, Schreiben und Reisen.

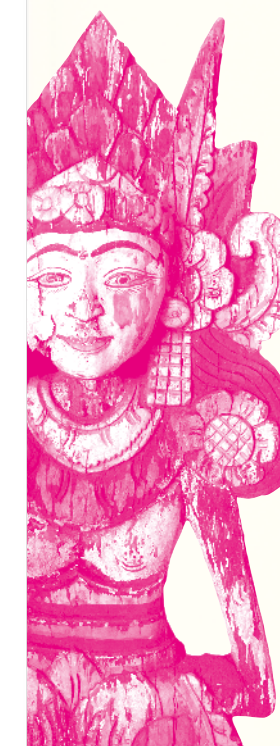
»Texte wie kleine Urlaube:
ein Reisebuch der besonderen Art.«

Rheinische Post, Düsseldorf

DORIS DÖRRIE

DIE REISGÖTTIN

und andere
Mitbringsel



DIOGENES

Walter Heinrich
Die Stunde des Pelikans

Roman

detebe 24824, 336 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Felix Nussbaum,
›Krug am Fenster‹, 1926
Foto: The Picture Art Collection/
Alamy Stock Foto

20. August 2025

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24824 1
WG 2112



Doris Dörrie
Die Reisgöttin

und andere Mitbringsel

detebe 24804, 112 Seiten
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von Doris Dörrie
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025 

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24804 3
WG 2360

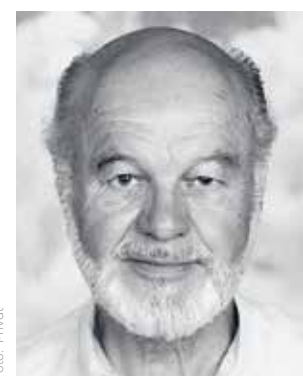


Foto: Privat

WALTER HEINRICH wurde 1934 in Teplitz geboren. Nach einem Maschinenbaustudium lernte er Darstellende Kunst am Mozarteum in Salzburg. Er war viele Jahre als Schauspieler, Dramaturg und Regisseur fürs Theater tätig und schrieb für Rundfunk und Fernsehen. 1984 kam sein Spielfilm *Das Wagnis des Arnold Janssen* ins Kino. Auch über Maximilian Kolbe wollte Walter Heinrich ursprünglich einen Film machen – es wurde ein Roman daraus, der 1987 erstmals erschien und in fünf Sprachen übersetzt wurde, damals unter dem Pseudonym Henri Walter. Heinrich starb 2021.



Foto: © Mathias Bothe / Photosollection

DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. *Männer, Mitten ins Herz, Kirschblüten – Hanami*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben (*Leben, schreiben, atmen*) und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

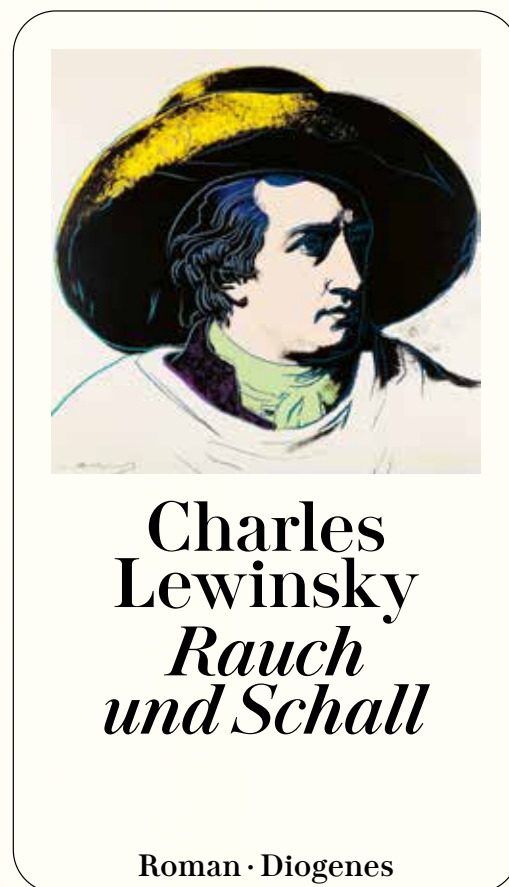
»Ein großer Lesespaß.«

Elke Heidenreich

Goethe kommt zurück aus der Schweiz und hat zu Hause in Weimar plötzlich eine Schreibblockade. Da kann sein kleiner Sohn August noch so still sein und seine Frau Christiane noch so liebevoll um sein Wohl besorgt. Ausgerechnet sein Schwager Christian August Vulpius, ebenfalls Schriftsteller und von Goethe verachteter Viel- und Lohnschreiber, kommt ihm in dieser Situation zu Hilfe. Zu einer Hilfe, die Goethe nicht will und doch dringend braucht.

»Ein herrlich ironischer
Künstlerroman.«

Peter Zander / Berliner Morgenpost



Charles Lewinsky
Rauch und Schall

Roman

detebe 24806, 304 Seiten
Covermotiv: Kunstwerk von
Andy Warhol, »Johann
Wolfgang von Goethe«, 1982
© The Andy Warhol Foundation
for the Visual Arts, Inc./
2025, ProLitteris, Zurich
Foto: fine art images

24. September 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24806 7
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

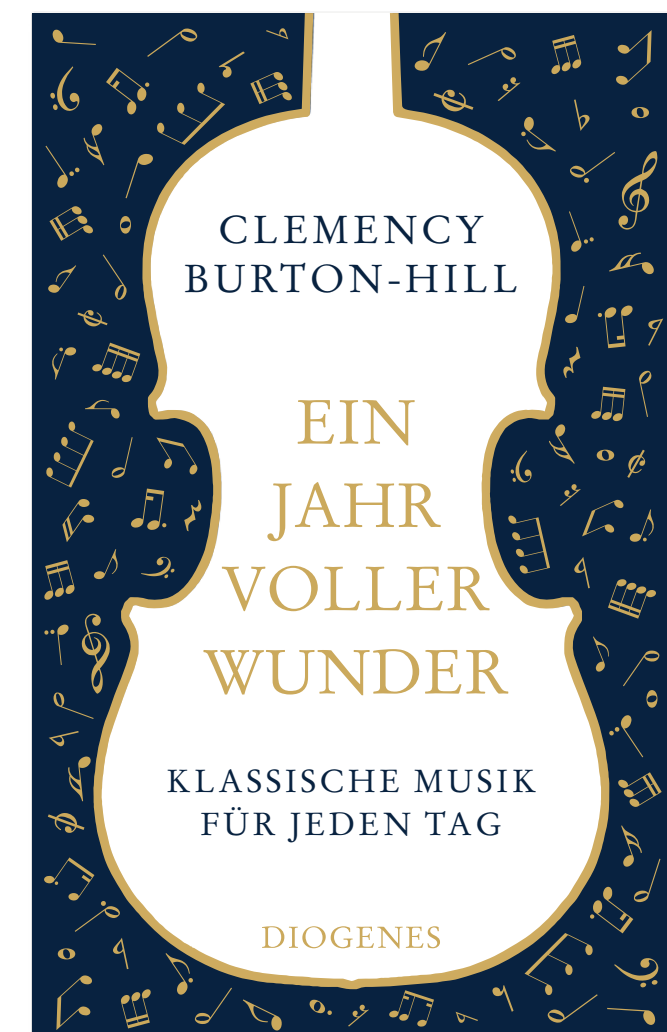
CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

»Jeden Tag eine Komposition,
die uns den Tag verschönert,
die Stimmung hebt, die
Langeweile vertreibt, den Stress
mindert, das Glück befördert
und das Unglück vertreibt.«

Frank Dietschreit
Kulturradio rbb, Berlin

Exklusive Playlist:
diogenes.ch/einjahrvollerwunder

Klassische Musik kann Wunder vollbringen. Das Einzige, was es dazu braucht, sind offene Ohren und ein offener Geist. Die renommierte Musikerin und Moderatorin Clemency Burton-Hill lädt in diesem Buch jeden Tag aufs Neue dazu ein, ein Musikstück kennenzulernen. Mit ihrer vielfältigen Auswahl von 365 Stücken und den kurzen Texten über Werk und Leben der Komponistinnen und Komponisten ermöglicht sie einen einfachen Zugang zu zeitlos schöner Musik.



Clemency Burton-Hill
Ein Jahr voller Wunder
Klassische Musik für jeden Tag

detebe 24611, 464 Seiten
Aus dem Englischen
von Barbara Neeb,
Ulrike Schimming und
Katharina Schmidt
Covermotiv: Design by
Headline Publishing Group
© Headline Publishing Group

23. Juli 2025 

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24611 7
WG 2963



Foto: © Aaron Richter

CLEMENCY BURTON-HILL, geboren 1981 in London, ist Autorin, Radio- und Fernsehmoderatorin und preisgekrönte Violonistin. Sie hat unter der Leitung von Dirigenten wie Daniel Barenboim in zahlreichen großen Musiksälen der Welt gespielt. Sie lebt mit ihrer Familie in London und New York.



ISBN 978 3 257 07245 7



»Eine Serie mit Suchtgefahr.«

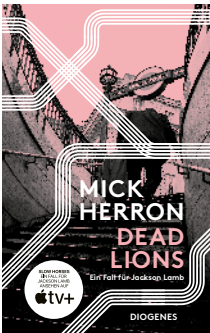
Stefan Maelck / MDR

Der Leser:innenliebling, vielfach ausgezeichnet

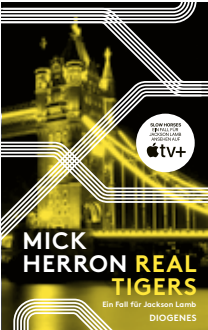
Kongenial und mit Starbesetzung verfilmt: Gary Oldman als Jackson Lamb und Kirstin Scott Thomas als Diana Taverner



ISBN 978 3 257 24505 9



ISBN 978 3 257 24555 4



ISBN 978 3 257 24614 8



ISBN 978 3 257 24659 9



ISBN 978 3 257 24702 2

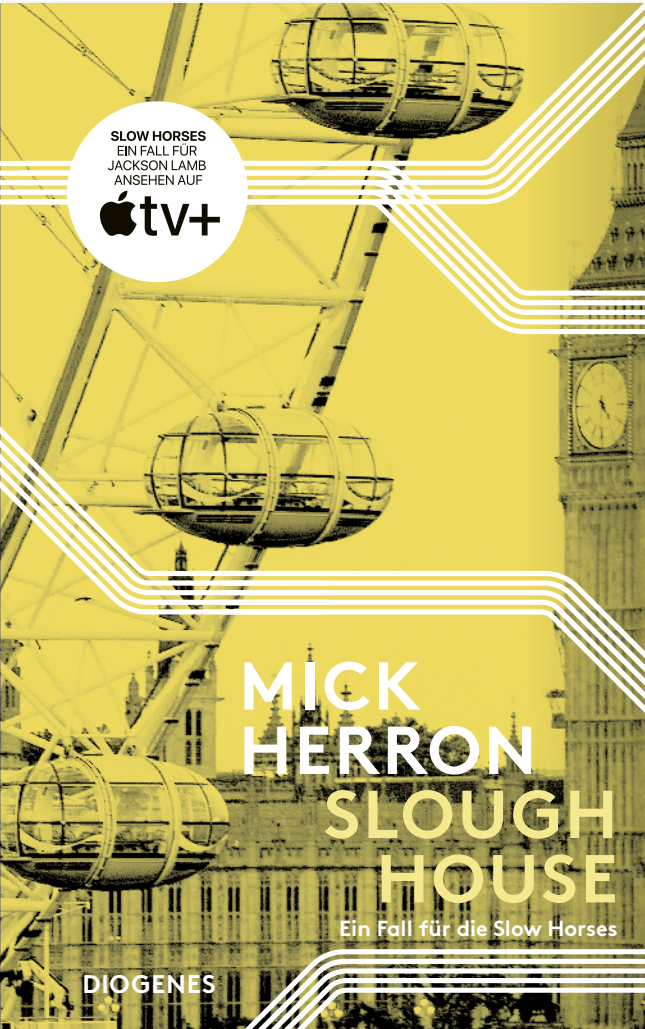


ISBN 978 3 257 24755 8

»Allein wie Herron mit den Perspektiven und Charakteren jongliert, Fiktion und Realität vermengt, zeugt von einem derartigen Können, dass einem das Herz übergeht, während auf den Seiten Blut fließt.«

Roswitha Fitzinger
Oberösterreichische Nachrichten

Selbst in Slough House, dem belanglosesten aller Außenposten des M15, fordert der Brexit seinen Tribut: Das ganze Haus wurde aus den offiziellen Akten gelöscht – mitsamt seinen Insassen. Mehr noch, plötzlich sterben ehemalige Mitglieder wie die Fliegen. Kein Wunder, dass Jackson Lambs Mannschaft etwas paranoid wird. Es wäre klug, sich einen sicheren Ort zu suchen. Aber für kluge Entscheidungen sind die Slow Horses nicht gerade bekannt.



Mick Herron
Slough House
Ein Fall für die Slow Horses
Roman

detebe 24814, 432 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Rob Stothard/Keystone
© Diogenes Verlag

20. August 2025 

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24814 2
WG 2121



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award; für sein Lebenswerk erhielt er 2025 den cWA Diamond Dagger. Sowohl seine in London angesiedelte *Slow Horses*-Serie als auch die Oxford-Serie um die Privatermittlerin Zoë Boehm werden mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.

Backlist-Aktion

- Inhalt
- 3 Ex. Herron, *Slow Horses* (24505)
 - 3 Ex. Herron, *Dead Lions* (24555)
 - 3 Ex. Herron, *Real Tigers* (24614)
 - 3 Ex. Herron, *Spook Street* (24659)
 - 3 Ex. Herron, *London Rules* (24702)
 - 3 Ex. Herron, *Joe Country* (24755)

Bestell-Nr. 978 3 257 29389 0
€ (D) 249.-/sFr 336.-/€ (A) 256.20
20. August 2025



»Schreiben lernte ich von den Juden, von den Faschisten das Lesen, und Teresa lehrte mich den Schmerz.«

Ein internationaler Erfolg:
erschieden in 12 Sprachen

Davide und Teresa träumen sich schon lange weg von ihrem Dorf, weg von den vorgezeichneten Wegen. Doch an einem Tag im Jahr 1942 steht da plötzlich Nicolas, einer von 36 zwangsumgesiedelten Juden aus Neapel. Es wird der Sommer ihres Lebens. Bis der Krieg auch ihr Dorf erreicht – und die zarten Bindungen zwischen den dreien zerreißt. Sie verlieren sich aus den Augen, doch nie ganz aus dem Sinn. Bis ihre Schicksale sich vertauschen.

»Ein sensibler Roman über das Aufwachsen und über die Kraft des Schicksals und der Poesie.«

Sara Maleš / SWR Kultur



Gianni Solla
Bei Licht ist alles zerbrechlich

Roman

detebe 24827, 320 Seiten
Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull
Covermotiv: Gemälde
von Elizabeth Lennie,
»Celestial Bodies«, 2016
© Elizabeth Lennie

21. Januar 2026  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24827 2
WG 2112



Foto: © Privatarchiv

GIANNI SOLLA, geboren 1974 in Neapel, schreibt Romane, Erzählungen und Theaterstücke. Sein jüngster Roman *Bei Licht ist alles zerbrechlich* erscheint in 12 Sprachen. Er lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Neapel.

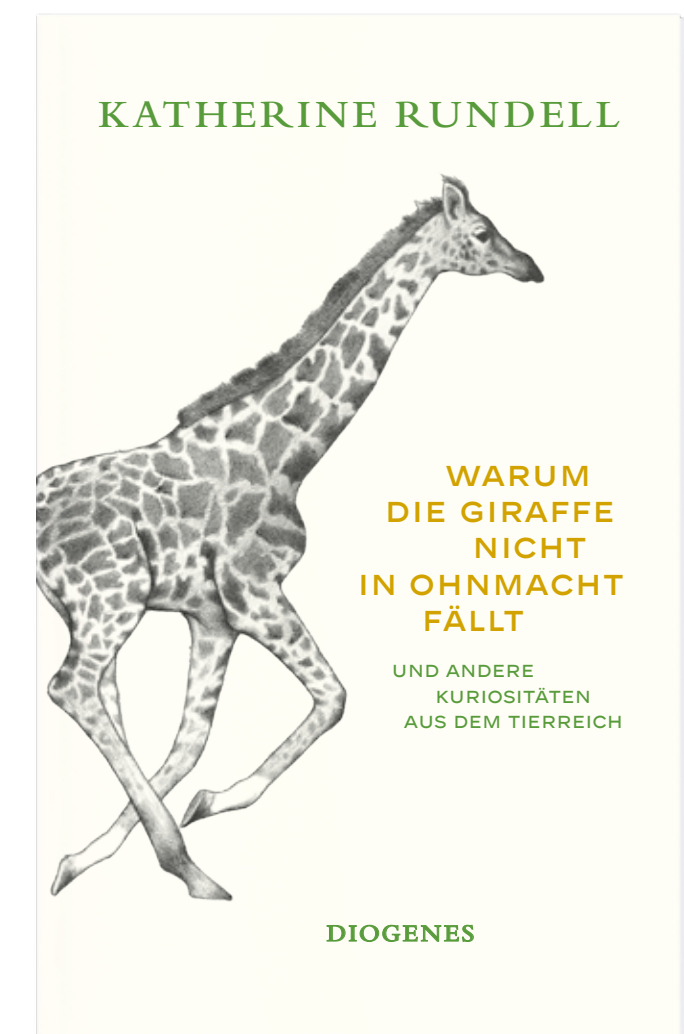
Verrückter als die
kühnste Fantasie: Wunder
aus der Tierwelt

Ein wunderschön illustriertes
Buch zum Staunen, Verschenken
und Vorlesen

Unsere Welt ist einzigartig und verblüffend. Es gibt Haie, die schon zu Shakespeares Zeiten gelebt haben, Giraffen, die durch Paris flanierten, verliebte Spinnen und Einsiedlerkrebse, die ihre Häuser renovieren. Mit einem bemerkenswerten Gespür für fesselnde Geschichten und kuriose Anekdoten eröffnet uns die preisgekrönte Autorin Katherine Rundell in diesen 22 eindrucksvoll recherchierten Porträts bedrohter Tierarten einen neuen Blick auf die hinreißend seltsame Schönheit unserer Erde.

»Eine Schatzkiste von Wundern der
Natur als hinreißende Lektüre.«

Karoline Pilcz / Buchkultur, Wien



Katherine Rundell
Warum die Giraffe nicht in Ohnmacht fällt

und andere Kuriositäten
aus dem Tierreich

detebe 24816, 208 Seiten
Aus dem Englischen
von Tobias Rothenbücher
Mit Illustrationen
von Talya Baldwin
Covermotiv: Illustration
von Talya Baldwin
© Talya Baldwin

20. August 2025 

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24816 6
WG 2982



Foto: © Nina Subin

KATHERINE RUNDELL, geboren 1987 in Kent, ist Fellow am All Souls College in Oxford. Ihre preisgekrönten Kinderbücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, und ihre Sachbücher über John Donne und dazu, warum auch Erwachsene Kinderbücher lesen sollten, standen ebenfalls auf der Bestsellerliste. Sie schreibt unter anderem für die *London Review of Books*, das *Times Literary Supplement* und die *New York Times*.

Happy Birthday, Ingrid Noll

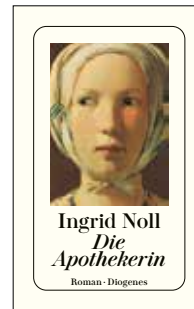
90. Geburtstag der deutschen *Lady of Crime*
am 29. September 2025



ISBN 978 3 257 24585 1



ISBN 978 3 257 24664 3



ISBN 978 3 257 22930 1



ISBN 978 3 257 22726 0



ISBN 978 3 257 22575 4



ISBN 978 3 257 24743 5



Papierflachbeutel Noll (250 Stück)
ISBN 978 3 257 89478 3

Ein vegetarischer
Kriminalroman vom Feinsten

Irma, 40, hat aus dem Gasthaus »Zum Hirschen« die beliebte vegetarische »Aubergine« gemacht. Die kreative Inhaberin beschäftigt eine bunte Truppe: eine 17-jährige Schulverweigerin als Mädchen für alles; eine tratschfreudige Hilfsköchin; einen Ex-Weltenbummler als Kellner und Manager. Und den 80-jährigen »Gemüsemann«, der beim Gemüseschnippeln hilft und angeblich fast taub ist. Und wie in jeder engen Gemeinschaft herrschen nicht nur positive Vibes, sondern gibt es einige Turbulenzen.

»Es ist wieder eine Geschichte im typischen Noll-Sound geworden – viel Augenzwinkern, kleine Bösarbeiten, ein Schuss schwarzer Humor.«

Hamburger Abendblatt



Ingrid Noll
Gruß aus der Küche

Roman

detebe 24807, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Einar Jolin,
»Model in a pink blouser, 1919
(Ausschnitt)
© 2025, ProLitteris, Zurich

24. September 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24807 4
WG 2121



Backlist-Aktion

Inhalt

- 5 Ex. Noll, *Apotheke* (22930)
- 5 Ex. Noll, *Liebe* (24585)
- 5 Ex. Noll, *Feuer* (24664)
- 5 Ex. Noll, *Tea Time* (24743)
- 5 Ex. Noll, *Hahn* (22575)
- 5 Ex. Noll, *Häupter* (22726)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat Noll, 90. Geburtstag (93887, A1)
- 1 VE Papierflachbeutel Noll (89478)

Bestell-Nr. 978 3 257 29386 9

€ (D) 410,- / sFr 555,- / € (A) 422,-

24. September 2025



Foto: © Monika Werneke

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis für ihr Gesamtwerk. Im Februar 2025 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.

»Eine packende Geschichte über Familie, Loyalität und beherztes Engagement.«

Rheinische Post, Düsseldorf

Die Somalierin Amal wird Nanny für Zeldas Kinder und entpuppt sich nicht nur als eine Bereicherung für die gesamte Familie, sondern auch als phänomenale Sängerin, weshalb Zelda sie bei der Talentshow *Die Stimme* anmeldet. Nach einem glanzvollen Auftritt nimmt Amal dort vor laufender Kamera ihr Kopftuch ab. Dieser Akt der Befreiung bleibt nicht ohne Folgen. Zeldas Familie möchte Amal beschützen und gerät damit in einen Konflikt, der ihre Welt aus den Angeln hebt.

»Kraftvoll in den großen Bezügen, filigran in den Charakterstudien, verzweifelt angesichts der Grausamkeit in der Welt und voller Jubel über die Schönheit des Lebens.«

Annemarie Stoltenberg
NDR Kultur, Hannover



Jessica Durlacher *Die Stimme*

Roman · Diogenes

Jessica Durlacher
Die Stimme

Roman

detebe 24812, 496 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Annelie Bogener
Covermotiv: Foto
von Ulas & Merve
© Ulas & Merve/Stocksy

20. August 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24812 8
WG 2112



Foto: © Billie Glaser

JESSICA DURLACHER, 1961 in Amsterdam geboren, ist mit ihren preisgekrönten Romanen *Das Gewissen*, *Die Töchter* und *Emoticon* in den Niederlanden eine Bestsellerautorin. Für *Der Sohn* erhielt sie den Opzij-Literaturpreis 2010 als bestes Buch des Jahres. Der Roman wurde in den Niederlanden 2016 erfolgreich verfilmt. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern und lebt mit ihrem Mann in den Niederlanden.

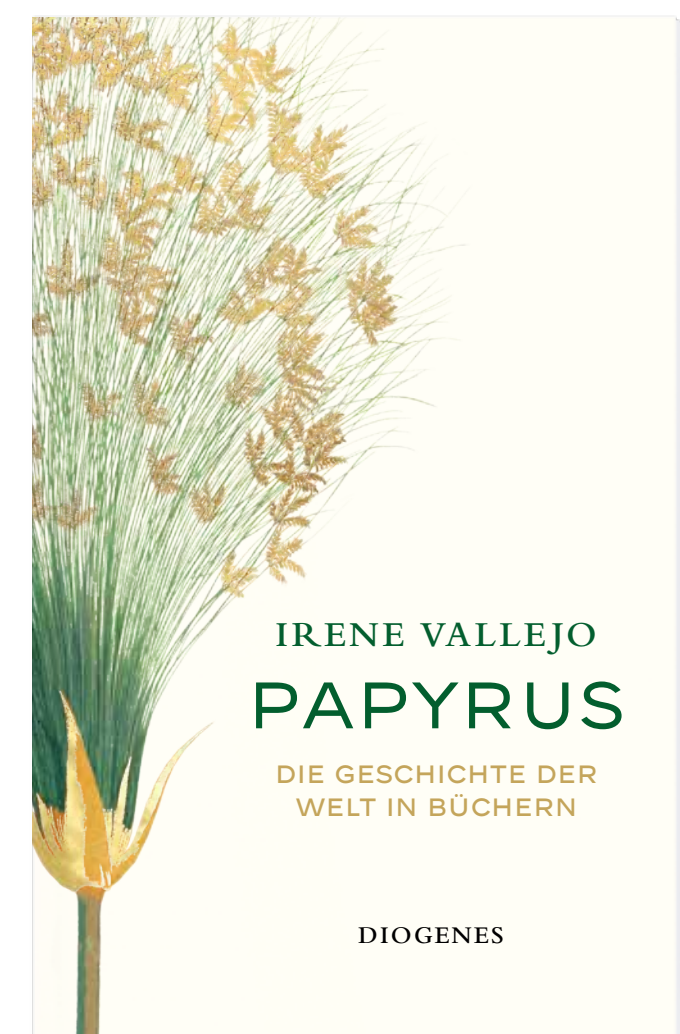
Eine leidenschaftliche Hommage an die Welt der Bücher – und an alle, die Bücher lesen, lieben und genießen

Eine halbe Million verkaufte Exemplare in Spanien, ein Bestseller in Deutschland, in 37 Sprachen übersetzt

Das Buch ist eine der schönsten Erfindungen der Menschheit. Bücher lassen Worte durch Zeit und Raum reisen und sorgen dafür, dass Ideen und Geschichten Generationen überdauern. Irene Vallejo nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Reise durch die faszinierende Geschichte des Buches, von den Anfängen der Bibliothek von Alexandria bis zum Untergang des Römischen Reiches. Dabei treffen wir auf rebellische Nonnen, gewiefte Buchhändler, unermüdliche Geschichtenerzählerinnen und andere Menschen, die sich der Welt der Bücher verschrieben haben.

»Eine Einladung zum Klügerwerden.«

Denis Scheck



IRENE VALLEJO *PAPYRUS*

DIE GESCHICHTE DER
WELT IN BÜCHERN

DIOGENES

Irene Vallejo
Papyrus

Die Geschichte der Welt
in Büchern

detebe 24817, 752 Seiten
Aus dem Spanischen von
Maria Meinel und Luis Ruby
Covermotiv: Illustration
von James Bruce, »Papyrus«
(Ausschnitt)
Foto: Bridgeman Images

24. September 2025  

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 24817 3
WG 2959



Foto: © James Rajotte

IRENE VALLEJO, geboren 1979 in Saragossa, studierte klassische Philologie an den Universitäten von Saragossa und Florenz. Dabei entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Antike. *Papyrus*, ihr erstes Sachbuch, wurde in Spanien ein Bestseller, mit den wichtigsten Literaturpreisen des Landes ausgezeichnet und in 37 Sprachen übersetzt. Auch in ihren zahlreichen Auftritten als Gastrednerin und wöchentlichen Kolumnen in *El País* berichtet sie über ihre Passion für die Antike. Sie ist Autorin von zwei Romanen und einigen Kinderbüchern und engagiert sich für soziale Projekte, die Kindern Kunst und Literatur näherbringen. Irene Vallejo lebt mit ihrer Familie in Saragossa.

Das passt unter jeden Baum.



208 Seiten, gebunden
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26177 6



80 Seiten, Broschur
€ (D) 7.- / sFr 9.- / € (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0



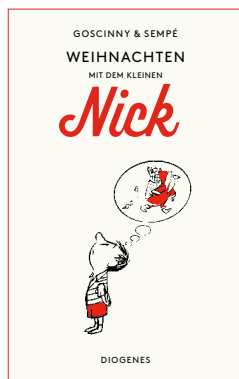
272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.- / sFr 15.- / € (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24563 9



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01272 9



112 Seiten, Leinen
€ (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4



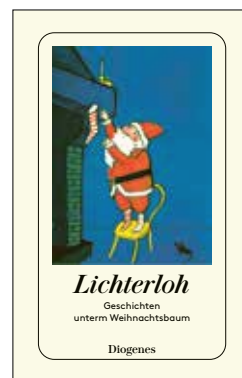
128 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 25112 8



24 Seiten, Halbleinen
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01300 9



240 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90 / sFr 41.90 / € (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2



336 Seiten, Broschur
€ (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6



88 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24707 7



96 Seiten, gebunden
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 02167 7



128 Seiten, gebunden
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 02147 9



Weihnachtsaktion 2025

Inhalt: 8 Titel / 40 Exemplare

Inhalt

5 Ex. *Verflixte Festtage* (24769)
5 Ex. *Diesmal schenken wir uns nichts* (deluxe) (26182)
5 Ex. *Fröhliche Weihnacht überall* (24724)
5 Ex. *Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts* (24598)
5 Ex. *Freue dich!* (26190)
5 Ex. *Čechov, Wintergeschichten* (24810)
5 Ex. *Noch 24 Mal schlafen* (24819)
5 Ex. *Für dich* (24820)

Kostenlos dazu

1 VE Papiertüten Weihnachten (250 Stück)

Bestell-Nr. 978 3 257 29388 3

€ (D) 555.- / sFr 745.- / € (A) 571.50

24. September 2025



ca. 256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24819 7



ca. 336 Seiten, deluxe
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26190 5



ca. 256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24820 3



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24769 5



384 Seiten, deluxe
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26182 0



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24724 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 13.- / sFr 17.- / € (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24598 1



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24810 4



Kristallklare Nächte,
klirrende Kälte, unberührte
Winterlandschaft

Die schönsten Čechov-Geschichten
über die kalte Jahreszeit

Ein Tannenbaum des Schicksals, der
die Gaben verteilt, eine Schlittenfahrt,
feiertägliche Erregung, Könige-Spiel,
Wodka, Kaviar und Lachs: Tiefer Winter
herrscht in diesen einzigartigen Ge-
schichten, die gerade durch ihre klare
Sprache besonders ergreifend sind:
»Wenn der erste Schnee fällt, am Tag
der ersten Schlittenfahrt, ist es ange-
nehm, die weiße Erde, die weißen
Dächer zu sehen, es atmet sich weich
und wunderbar, und dann erinnert
man sich an die Jugendjahre.«

»Wir verdanken Peter Urban
einen deutschen Čechov, wie er
schöner nicht sein könnte.«

Manfred Papst
NZZ am Sonntag, Zürich



Anton Čechov
Wintergeschichten

Erzählungen

detebe 24810, 272 Seiten
Aus dem Russischen von
Peter Urban
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Gemälde
von Eyvind Earle,
»Snow Laden Boughs«
© Eyvind Earle Publishing LLC

24. September 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24810 4
WG 2111



ANTON ČECHOV wurde 1860 in Taganrog, Südrussland, geboren, wuchs in
ärmlichen Verhältnissen auf und studierte dank eines Stipendiums in Moskau
Medizin. Den Arztberuf übte Čechov nur kurze Zeit aus. Der Erfolg seiner
Theaterstücke und Erzählungen machte ihn finanziell unabhängig. Seine
Lungentuberkulose jedoch erzwang immer häufigere Aufenthalte in süd-
lichem Klima, sodass Čechov auf die Krim übersiedelte. 1901 heiratete er die
Schauspielerin Olga Knipper. Er starb 1904 in Badenweiler.

Socken, Milchschaumer,
Diamanten – oder doch lieber
dieses Buch?

Das Geschenkbuch für jede
Lebenslage

Mit einer exklusiven Geschichte
von Norman Ohler

Warum ist es jedes Mal wieder so
schwer, just das richtige Geschenk zu
finden? Ob Glätteisen, Spielekonsole,
Pony oder gleich ein Gestüt, alles
scheint ein bisschen banal angesichts
der Lieben, die man beschenken will.
Dann vielleicht doch lieber etwas
Handgestricktes? Oder schenkt man
am besten, was man selbst behalten
möchte? Vielleicht findet man nicht
alle Antworten auf diese Fragen, aber
in diesem Band doch die Lösung,
nämlich: ein Geschenk.

»Eine richtig angelegte Wohltätigkeit
beginnt bei der eigenen Person.«

Honoré de Balzac



Für dich
Geschichten vom Schenken

detebe 24820,
ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Till Tannhäuser
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

24. September 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24820 3
WG 2115



Der Longseller
jetzt in schöner deluxe-
Geschenkausgabe

Mit Exklusivgeschichten
von Teresa Präauer und
Emanuel Bergmann

O du fröhliche, o du selige, Geschichten bringende Weihnachtszeit! Nicht für jeden ist Weihnachten ein Grund zur Freude. Diese mal bösen, mal witzigen, mal gefühlvollen und raffinierten Geschichten von Doris Dörrie, Peter Stamm, Martin Suter, John Irving, Jan Böttcher, Tim Krohn, Anton Čechov, Ernest Hemingway und vielen anderen bieten jedoch unterhaltsamen Lesestoff, um die Weihnachtstage mit guter Laune zu überstehen. *Freu-eu-eu-e, freue dich, o Christenheit!*



Freue dich!
Geschichten für eine
gut gelaunte Weihnachtszeit

detebe deluxe 26190,
ca. 336 Seiten
Ausgewählt von
Margaux de Weck
Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. September 2025

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26190 5
WG 2115



»Gibt es eigentlich auch Leute, die Weihnachten mögen?«
Emanuel Bergmann

24 Türchen, hinter jeder
eine Geschichte, die uns die
Zeit verkürzt

Statt Schokolade: ein Geschenk
für die ganze Adventszeit

Mit Exklusivgeschichten
von Sasha Filipenko und
Raffaella Romagnolo

Es ist die schönste Zeit des Jahres: Bald ist Weihnachten. Tage des Wartens, Tage der Vorfreude, Tage der Ungeduld. Sie vergehen wie im Flug – denn es ist noch eine ganze Menge zu tun. Das Menü will geplant, die Weihnachtskarten verschickt werden. Und wer denkt an die Geschenke? Maria Messina, Raffaella Romagnolo und Sasha Filipenko erzählen davon, was bis Heiligabend noch alles schiefgehen kann.



Noch 24 Mal schlafen
Ein literarischer
Adventskalender

detebe 24819,
ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Ron Mieczkowski
Covermotiv: Illustration
von Sabina Fenn
© Sabina Fenn

24. September 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24819 7
WG 2115



»In meiner Kindheit hat mein Vater an jedem Weihnachtsmorgen etwas Unvernünftiges getan.«
Raffaella Romagnolo

Baby-Gangs im Herzen von Venedig –
Brunetti und Griffoni stehen vor einem Rätsel.

Donna Leon greift ein aktuelles Thema auf

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

»Wer einen Kriminalroman von Donna Leon
aufschlägt und zu lesen beginnt, hat schnell das Gefühl,
nach Hause zu kommen.«

Volker Albers
Hamburger Abendblatt

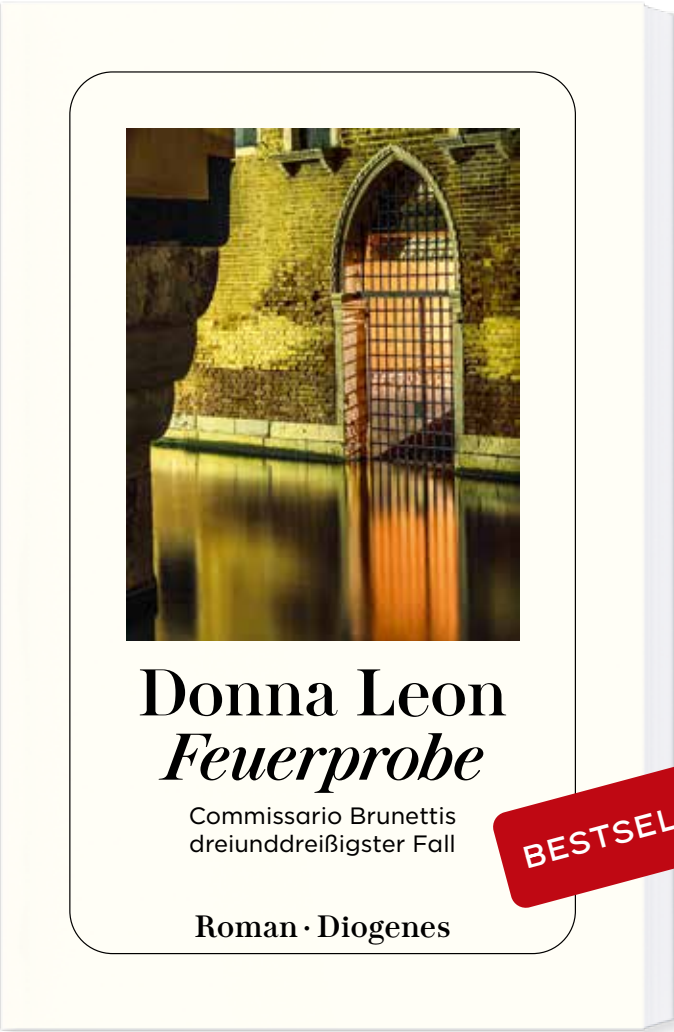
»Sie hat Venedig neu erfunden.«

Süddeutsche Zeitung, München

Scherben auf der Piazza San Marco.
Zwei Kinderbanden sind aneinander-
geraten, mitten in der Nacht. Während
Commissario Griffoni mit weiblichem
Gespür herauszubekommen versucht,
wie ein Teenager in den Sog eines Flash-
mobs geraten konnte, nutzt Brunetti
seine eigenen Connections. Ja sogar
Vice-Questore Patta ist zu allem bereit,
um sich und seine Leute vor Vorkomm-
nissen zu schützen, die zumal in einer
Touristenstadt wie Venedig nicht will-
kommen sind.

»Ihre Beschreibungen sind scharf-
sinnig, ihre Schreibweise elegant.«

Sven Trautwein
Frankfurter Rundschau



Donna Leon
Feuerprobe

Commissario Brunettis
dreiunddreißigster Fall

Roman

detebe 24815, 336 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz
Covermotiv:
Foto von Roberto Conte
© Roberto Conte

22. Oktober 2025

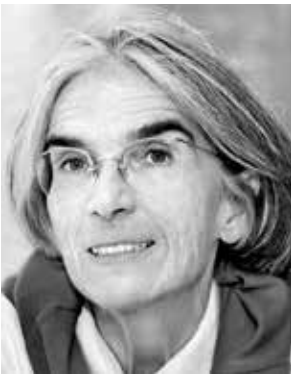


ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24815 9
WG 2121



Foto: © Regine Masmann / Diogenes Verlag



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reise-
leiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als
Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien.
Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon
lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz.
In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

»Ein Geschenk für
Krimifans.«

The New York Times

Die international erfolgreiche
Krimi-Serie jetzt in
neuer Ausstattung

Kiew, 1919: In den Wirren nach der Russischen Revolution stößt der junge Samson, gerade zur Vollwaise geworden, beinahe durch Zufall zur neuen sowjetischen Polizei. Sein erster Fall ist gleich äußerst mysteriös: Ein abgeschnittenes Ohr, ein Knochen aus reinem Silber und ein Anzug aus feinem englischem Tuch geben ihm Rätsel auf. Doch die Zeiten sind gefährlich und halten jeden Tag neue Überraschungen bereit. Zum Glück lernt Samson die patente Nadjeschda kennen, die ihm bei den Ermittlungen hilft und an die er schon bald sein Herz verliert.



Andrej Kurkow
*Samson und
Nadjeschda*

Krimi · Diogenes

Andrej Kurkow
Samson und Nadjeschda

Kriminalroman

detebe 24826, 368 Seiten
Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Sabine Grebing
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von andrbk/Alamy Stock Foto
© Diogenes Verlag

22. Oktober 2025 

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24826 5
WG 2112



Aktion

Inhalt

5 Ex. Kurkow, *Samson/Herz* (24777)
5 Ex. Kurkow, *Samson/Nadjeschda* (24826)

Kostenlos dazu

1 Ex. Streifenplakat (93887, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29390 6

€ (D) 140.– / sFr 190.– / € (A) 144.–
22. Oktober 2025

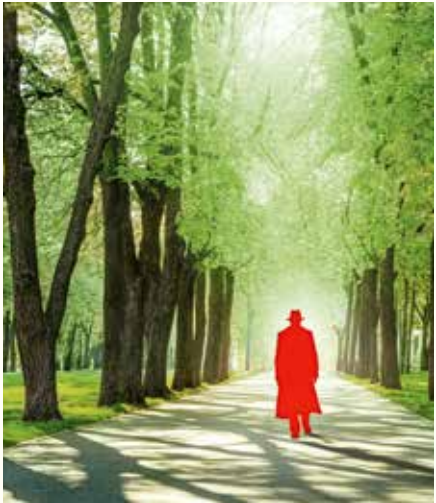


»Ein packender Krimi mit
surrealistischen Anklängen.
Kurkow erweckt eine über-
sehene und viel diskutierte
Episode der ukrainischen
Geschichte zum Leben.«

The Washington Post

Stimmungsvolle Kriminalromane
voller Wärme und Humor

Zusammen mit seinem Kollegen Cholodnij soll Samson wegen illegaler Fleischverkäufe ermitteln. Doch kaum haben die beiden mit ihrer Arbeit begonnen, wird Samsons Freundin Nadjeschda von streikenden Eisenbahnern gefangen genommen. Sofort macht sich Samson daran, sie zu befreien. Nur, was hat es mit den Eisenbahnern auf sich? Und warum wurde der undurchsichtige Tschekist Abjasow zur Miliz abkommandiert? Fragen, die Samson klären muss, wenn er seinen Fall lösen und Nadjeschda retten will.



Andrej Kurkow
*Samson und das
gestohlene Herz*

Krimi · Diogenes

Andrej Kurkow
*Samson und das
gestohlene Herz*

Kriminalroman

detebe 24777, 432 Seiten
Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Claudia Zecher
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Kateryna Polishchuk/
Dreamstime
© Diogenes Verlag

22. Oktober 2025 

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24777 0
WG 2112

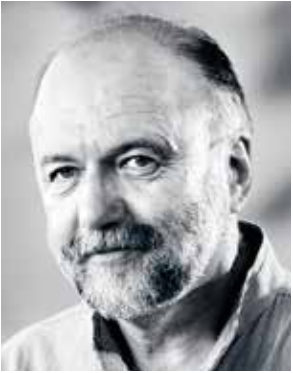


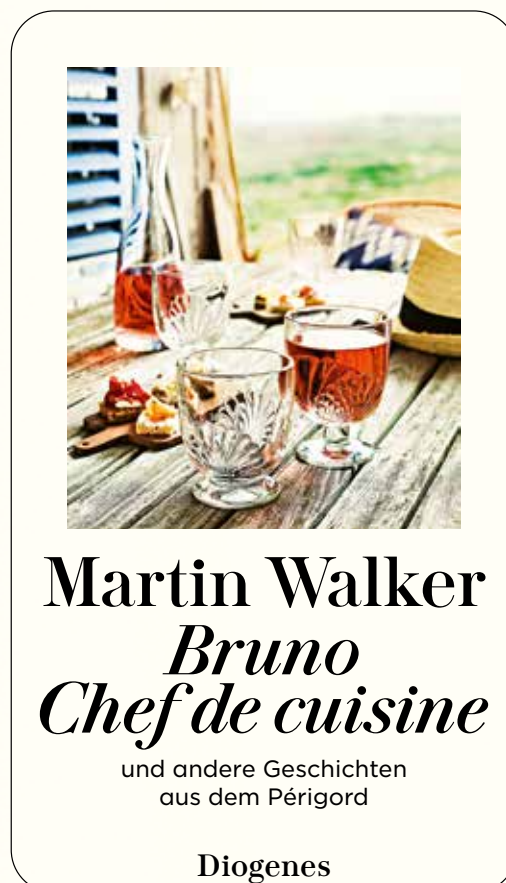
Foto: © Polio Mera / Opole / Bridgeman Images

ANDREJ KURKOW, geboren 1961 im damaligen Leningrad, lebt seit seiner Kindheit in Kiew. Er studierte Fremdsprachen, war Zeitungsredakteur und Drehbuchautor. Seit seinem Roman *Picknick auf dem Eis* gilt er als einer der wichtigsten zeitgenössischen ukrainischen Autoren. Sein Werk erscheint in 44 Sprachen. Kurkow lebt als Schriftsteller mit seiner Familie in der Ukraine. 2023 wurde er als Ehrenmitglied in die American Academy of Arts and Letters aufgenommen.

Auch wenn das Verbrechen im Périgord Pause macht, hat Bruno alle Hände voll zu tun.

Der unnachahmliche Charme einer ganzen Region und ihrer kulinarischen Köstlichkeiten

Bruno nimmt uns mit auf einen Streifzug durch Saint-Denis, schlichtet kleine Nachbarschaftszwists und großes Gezeter am Markt und kümmert sich um allerlei missliche Angelegenheiten. Nur einmal gerät er ins Schwitzen: Als sein Freund, der Chef des beliebtesten Restaurants der Stadt, kurz vor einer großen Jubiläumsfeier ins Krankenhaus muss, bittet er Bruno, für ihn einzuspringen. Bruno zögert, atmet tief durch, krempelt die Ärmel hoch – und zaubert ein Festmahl und ganz nebenbei ein großartiges Lesevergnügen.



Martin Walker
Bruno, Chef de cuisine
und andere Geschichten
aus dem Périgord

Erzählungen

detebe 24818, 336 Seiten
Aus dem Englischen von
Michael Windgassen
Covermotiv: Foto von
Stéphane Dondicol
© Stéphane Dondicol

19. November 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24818 0
WG 2121



MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Lukas Hartmann erzählt in seinem persönlichsten Roman die Geschichte seiner Großmutter.

Über sechs Monate auf der Schweizer Bestsellerliste

Martha ist eine beeindruckende Frau, die es aus ärmsten Verhältnissen zu bescheidenem Wohlstand gebracht hat. Aber die Erinnerung an die Entbehrungen ihrer Kindheit als »Verdingkind« bei einer Bauernfamilie im Berner Umland lässt sie nie los: Keine Schwäche zeigen. Arbeiten ohne Unterlass. Hart sein zu sich und anderen. Das prägt auch ihre Söhne, die es in der Nachkriegszeit unbedingt zu etwas bringen wollen. Und ihre Enkel, die dagegen rebellieren und es erstmals wagen, sich ein anderes, ein freieres Leben zu erträumen.



Lukas Hartmann
Martha und die Ihren

Roman · Diogenes

Lukas Hartmann
Martha und die Ihren

Roman

detebe 24805, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Leo Putz, »Wintersonne«, 1913

19. November 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24805 0
WG 2116



»In *Martha und die Ihren* fügen sich die Lebensläufe gewöhnlicher Menschen zu einer außerordentlichen Geschichte von unten über den Wohlfahrtsstaat Schweiz.«

Alexander Sury / Der Bund, Bern



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

»Man liebt die Oper oder
liebt sie nicht. Man
findet sie unzeitgemäß
oder ist ihr verfallen.«

Loriot

Mit einer Exklusivgeschichte
von Veà Kaiser

Gibt es etwas Aufregenderes als die
Oper? Man tritt ein: die Logen, der
rote Plüsch, das Orchester beim Stim-
men. Dann das Herzklopfen, wenn der
Vorhang aufgeht und endlich die Diva
erscheint. Große Gefühle in Liebes-
duetten, bei Gefangenenchören und in
Sterbearien. Der Schlussapplaus, über-
brüllt mit Bravo- und Buhrufen.
Ein perfektes Szenario für Geschichten
von Donna Leon, Loriot, Martin Suter,
Françoise Sagan, Shelly Kupferberg
und vielen anderen.

»In der Oper will der Tenor immer
mit der Sopranistin ins Bett,
aber der Bariton versucht das
zu verhindern.«

George Bernard Shaw

Viva la Diva

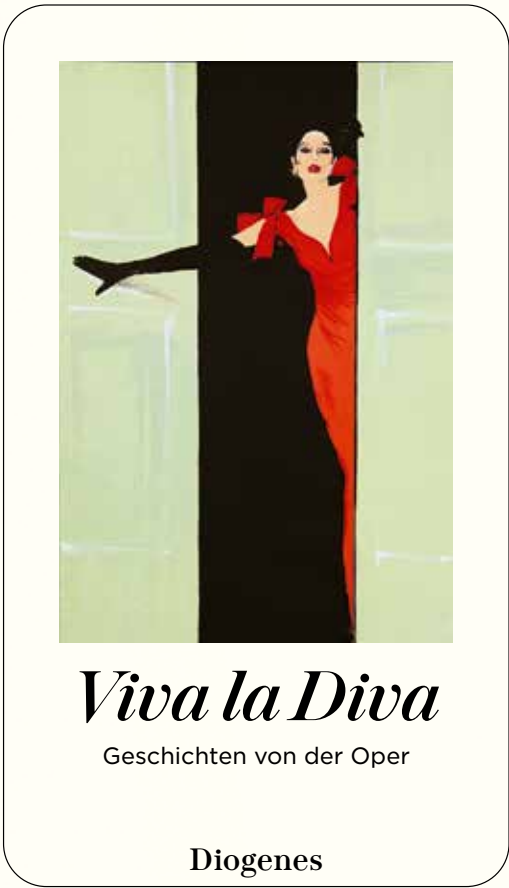
Geschichten von der Oper

detebe 24821, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Silvia Zanovello
und Adrian Asllani
Covermotiv: Illustration
von René Gruau
© René Gruau

22. Oktober 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24821 0
WG 2115



Jede Familie hat ihre
Geschichten.

Heiteres, Erhebendes und Ehrliches
über die Familienbande

Wir alle haben eine, wir alle möchten
manchmal keine, doch sie ist nicht los-
zuwerden: unsere Familie. Ungefragt
hineingeboren, lassen wir uns versorgen
und umhegen, streiten und vertragen
wir uns, bis die Zeit kommt, sich loszu-
sagen, so weit wie möglich wegzuziehen
und für die liebe Verwandtschaft tele-
fonisch nur noch selten erreichbar zu
sein – bloß, um am Ende doch wieder
mit Tante Trude und Onkel Herbert
unterm Weihnachtsbaum zu sitzen.
In diesem Band plaudern u. a. Mariana
Leky, Anton Čechov, Doris Dörrie,
Jan Brandt, Ingrid Noll und Joachim
Meyerhoff Familiengeheimnisse aus.

»Alle schlechten Eigenschaften
entwickeln sich in der Familie.
Das fängt mit Mord an und geht
über Betrug und Trunksucht
bis zum Rauchen.«

Alfred Hitchcock



Die liebe Familie

Geschichten für die
wichtigsten Menschen

Diogenes

Die liebe Familie

Geschichten für die
wichtigsten Menschen

detebe 24822, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Kati Hertzsch
Covermotiv: Gemälde von
Lisa Golightly
© Lisa Golightly

19. November 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24822 7
WG 2115



»Es galt, behutsam über das dünne Eis zu gehen.«

Ein großes Thema

Ein Sturm der Gefühle

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 20648 7



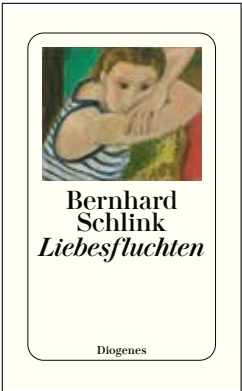
ISBN 978 3 257 23627 9

Backlist-Aktion

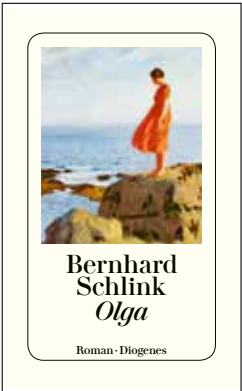
Inhalt

- 3 Ex. Schlink, *Die Enkelin* (24712)
- 3 Ex. Schlink, *Olga* (24499)
- 3 Ex. Schlink, *Abschiedsfarben* (24643)
- 3 Ex. Schlink, *Liebesfluchten* (23299)
- 3 Ex. Schlink, *Sommerlügen* (24169)

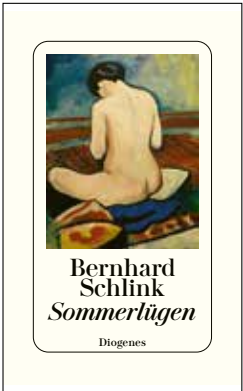
Bestell-Nr. 978 3 257 29391 3
€ (D) 207.– / sFr 279.– / € (A) 213.–
10. Dezember 2025



ISBN 978 3 257 23299 8



ISBN 978 3 257 23380 3



ISBN 978 3 257 24169 3

»Meisterhaft versteht es Schlink hier, das Tragische und das Tröstliche zu verbinden.«

Christian Mayer
Süddeutsche Zeitung, München

Martin, sechundsiebzig, wird von einer ärztlichen Diagnose erschreckt: Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Sein Leben und seine Liebe gehören seiner jungen Frau und seinem sechsjährigen Sohn. Was kann er noch für sie tun? Was kann er ihnen geben, was ihnen hinterlassen? Martin möchte alles richtig machen. Doch auch für das späte Leben gilt: Es steckt voller Überraschungen und Herausforderungen, denen er sich stellen muss.

»*Das späte Leben* ist ein stiller, großer und wichtiger Text.«

Annemarie Stoltenberg
NDR Kultur, Hannover



Bernhard Schlink
Das späte Leben

Roman

detebe 24808, 240 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Melissa Chandon, »Pool with Wheat Field«, 2020 (Ausschnitt)
© Melissa Chandon

10. Dezember 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24808 1
WG 2112



Foto: Gaby Gerster / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, 1944, Jurist, lebt in Berlin und New York. Sein erster Roman *Selbs Justiz* erschien 1987; sein 1995 veröffentlichter Roman *Der Vorleser*, in über 50 Sprachen übersetzt, mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet und 2009 von Stephen Daldry mit Kate Winslet unter dem Titel *The Reader* verfilmt, machte ihn weltweit bekannt.

Paulo Coelho's *Maktub* hat einen TikTok-Hype ausgelöst.

»Dieses Buch war wie eine warme Umarmung. Eine spirituelle Reise, von der man nie wusste, dass man sie braucht.«

»Coelhos Bücher geben dem Leser ein Gefühl von Geborgenheit.«

Steffen Burkhardt
Der Tagesspiegel, Berlin

»Maktub – es steht geschrieben«: In seinen knapp 180 zeitlosen Geschichten und Gedanken über die Liebe, über Angst, Mut und die kleinen Wunder des Alltags zeigt uns Paulo Coelho, dass Glück und Erfüllung oft viel näher sind, als wir denken. *Maktub* ist ein Schatz von persönlichen Erfahrungen Coelhos sowie von universellen Weisheiten aus verschiedenen Kulturen, die berühren und beflügeln. Ein inspirierendes Begleitbuch zum Weltbestseller *Der Alchimist*.

»Paulo Coelho versteht es, die Seele zu berühren.«



Paulo Coelho
Maktub

Diogenes

10. Dezember 2025

detebe 24811, 208 Seiten
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: Gemälde von Marianne North, »Doom and date palms on the Nile above Philae, Egypt, 1880 (Ausschnitt) © The Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew/ Bridgeman Images

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24811 1
WG 2112

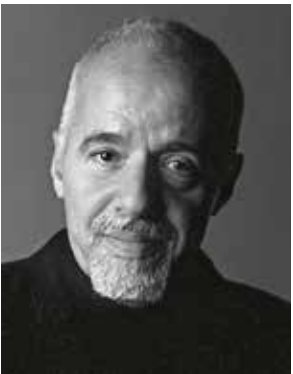


Foto: © Xavier González

PAULO COELHO wurde 1947 in Rio de Janeiro geboren. Seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 89 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen. Er lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf.

»Jedes Zitat aus diesem Buch trifft mich mitten ins Herz. Wenn du an Schicksal und Zufälle glaubst, wird es dich in eine andere Welt entführen.«

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach einem exklusiven Angebot.

Ein Picasso wird vermisst,
eine Buchhändlerin zum Schweigen gebracht.

Johann Friedrich von Allmen ermittelt in seinem ersten Mordfall –
und zwar im Auftrag von Adrian Weynfeldt

Martin Suter lässt zwei seiner beliebtesten Figuren aufeinandertreffen

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



Backlist-Aktion

Inhalt
3 Ex. Suter, *Allmen/Libellen* (24177)
3 Ex. Suter, *Allmen/Diamant* (24197)
3 Ex. Suter, *Allmen/Dahlien* (24301)
3 Ex. Suter, *Allmen/Maria* (24313)
3 Ex. Suter, *Allmen/Erotik* (24528)
3 Ex. Suter, *Allmen/Koi* (24589)

Bestell-Nr. 978 3 257 29393 7
€ (D) 239.70 / sFr 329.70 / € (A) 246.90
21. Januar 2026



»Suter schreibt so lässig und ironisch elegant, wie Allmen lebt.«

Martin Halter / Tages-Anzeiger, Zürich

»Suters Dialogtalent
bleibt konkurrenzlos.«

Nora Zukker
Tages-Anzeiger, Zürich

In einer Bar begegnet Allmen einem kultivierten Herrn seines Alters – Adrian Weynfeldt. Der Name ist dem Kunstdetektiv selbstverständlich ein Begriff. Es ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft. Als Weynfeldt kurz darauf bemerkt, dass ein Bild in seiner Sammlung fehlt, schaltet er Allmen ein. Weynfeldts bunter Freundeskreis gibt sich zugeknöpft. Nur die Kunstbuchhändlerin will reden. Doch bald schon kann sie das nicht mehr. Allmen steht vor seinem ersten Mordfall.

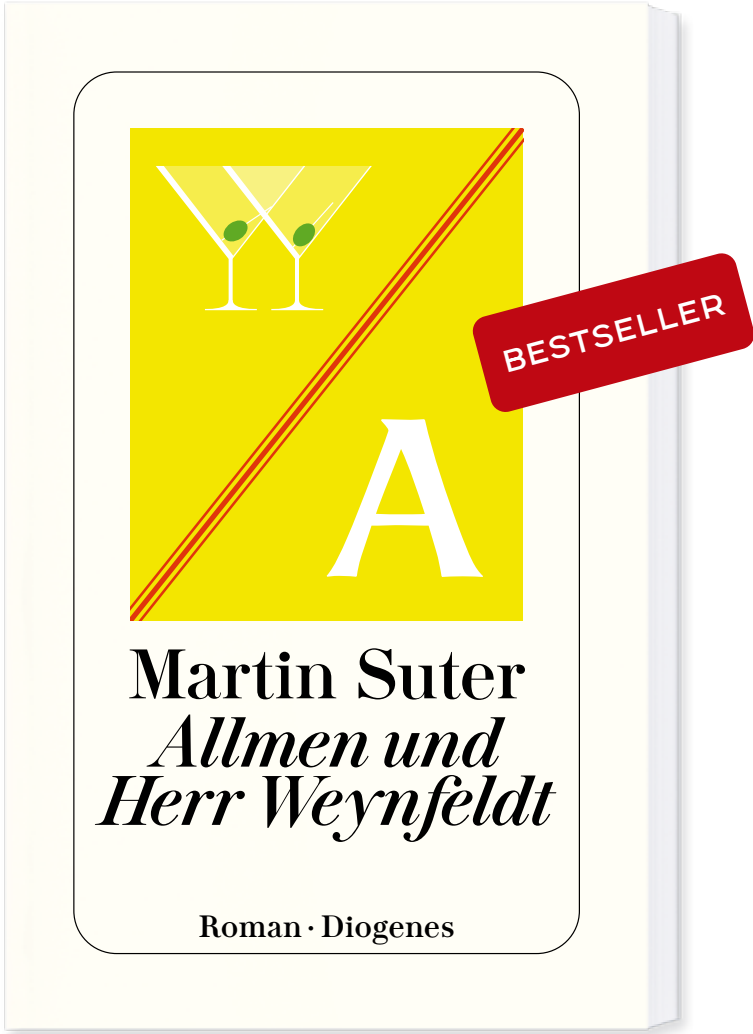
»Suter führt den Leser einmal mehr mit lässiger Eleganz und leichter Ironie durch die Welt des schönen Scheins, hinter deren protziger Fassade dunkle Abgründe lauern.«

Frank Dietschreit
Rheinische Post, Düsseldorf



Foto: Joël Huu / © Diogenes Verlag

MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane (darunter *Melody* und *Der letzte Weynfeldt*) und die *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sieben Bände vor. Er lebt mit seiner Tochter in Zürich.



Martin Suter
*Allmen und
Herr Weynfeldt*

Roman

detebe 24809, 224 Seiten
Covermotiv: Design
von Kobi Benezri
© Diogenes Verlag

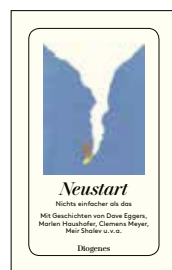
21. Januar 2026  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24809 8
WG 2121



Unsere Anthologien wissen, wohin mit all den Geschichten.



ISBN 978 3 257 24596 7



ISBN 978 3 257 24595 0



ISBN 978 3 257 24773 2



ISBN 978 3 257 24566 0



ISBN 978 3 257 24723 7



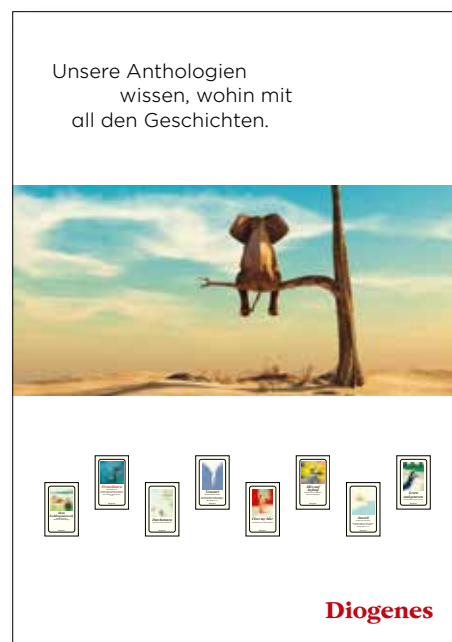
ISBN 978 3 257 24741 1



ISBN 978 3 257 24599 8



ISBN 978 3 257 24425 0



Plakat Anthologien (A1)
ISBN 978 3 257 93890 6



Backlist-Aktion

Inhalt

- 5 Ex. *Alles auf Anfang* (24773)
- 5 Ex. *Auszeit* (24595)
- 5 Ex. *Durchatmen* (24723)
- 5 Ex. *Lieblingsmensch* (24599)
- 5 Ex. *Freundinnen* (24425)
- 5 Ex. *Lesen und Genesen* (24566)
- 5 Ex. *I love my bike* (24741)
- 5 Ex. *Neustart* (24596)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat (93890 A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29394 4

€ (D) 520.-/sFr 700.-/€ (A) 535.50

21. Januar 2026



»Alle Geschichten sind
Liebesgeschichten.«

Robert McLiam Wilson

Ein großes Wort mit vielen Facetten
in vielen Geschichten

Wo die Liebe hinfällt, wächst kein Gras mehr, gibt es kein Halten und außerdem viele Geschichten. Etwa über polyamoröse Liebe und über die, die kein Alter kennt. Über die Liebe, von der bislang nur der oder die Liebende weiß und das Gegenüber noch nicht einmal ahnt. Und auch über die Liebe zu Schaufensterpuppen oder über religiöse Grenzen hinweg. Mit amüsanten, skurrilen und mitunter glücklichen Geschichten von Ian McEwan, Mariana Leky, Doris Dörrie, Thomas Meyer, Anna Herzig und vielen anderen.

»Nicht jeder, den man liebt,
tut einem gut.«

Thomas Meyer



Wo die Liebe hinfällt

Geschichten und Gedichte über
ein bemerkenswertes Gefühl

Diogenes

Wo die Liebe hinfällt

Geschichten und Gedichte über
ein bemerkenswertes Gefühl

detebe 24823, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Martha Schoknecht
Covermotiv: Gemälde von
Jeanne Vadeboncoeur,
»We All Need Some Gummy
To Lean On«, 2009 (Ausschnitt)
© Jeanne Vadeboncoeur

21. Januar 2026

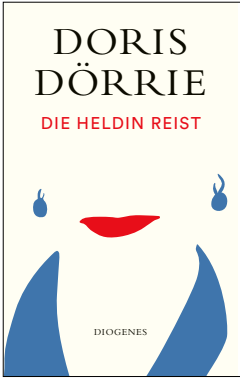
ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24823 4
WG 2115



Diogenes Bestseller

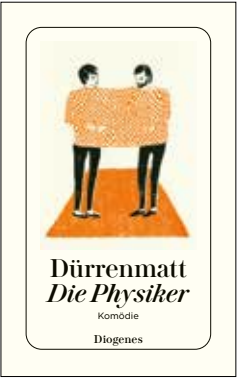
und Longseller



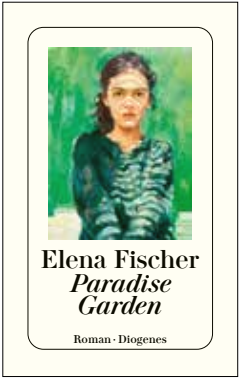
240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24726 8



160 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23045 1



96 Seiten, Broschur
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 23047 5



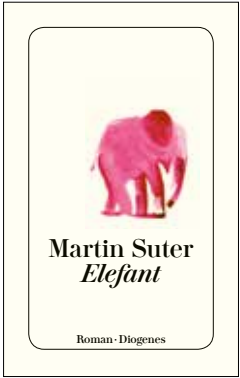
352 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24775-6



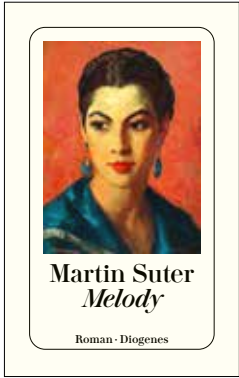
352 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24644 5



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 23301 8



352 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24470 0



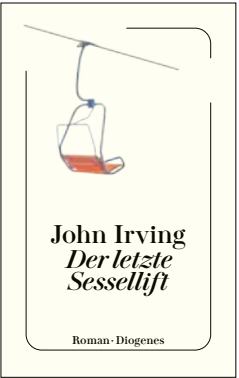
336 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24788 6



464 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24430 4



432 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24764 0



1088 Seiten, Broschur
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 24756 5



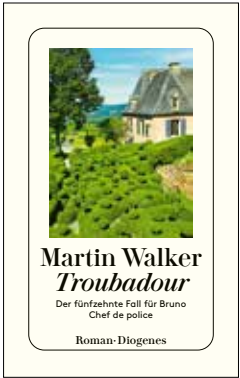
272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24546 2



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24669 8



128 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16-0/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23101 4



400 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24739 8



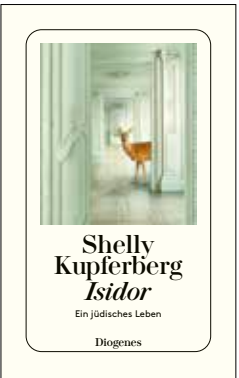
363 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24444 1



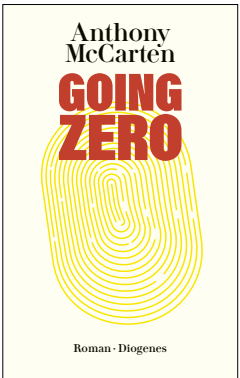
288 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24547 9



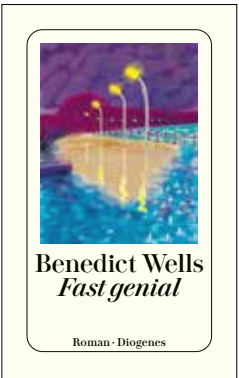
240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24704 6



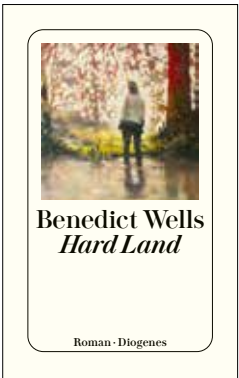
256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24729 9



464 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24759 6



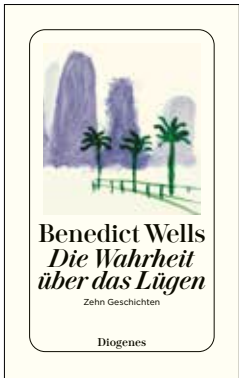
336 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24198 3



352 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24674 2



464 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24022 1



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24524 0

Das Geschenk für Ihre Kundinnen und Kunden

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2025



Zur Feier des Tages

Geschichten von
rauschenden Festen und
unvergesslichen Partys

Diogenes

Zur Feier des Tages

Geschichten von rauschenden Festen
und unvergesslichen Partys

ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9 x 15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht
Mit vielen farbigen Illustrationen

Covermotiv: Gemälde
von Alan Hogan, »Snow Tango«
© Alan Hogan

€ (D) 5.-/sFr 7.50/€ (A) 5.-
ISBN 978 3 257 79756 5
22. Oktober 2025
Sonderrabatt 50 %

»Ein Leben ohne Feste ist wie eine lange Wanderung ohne Einkehr.«

Demokrit

»Du musst das Leben nicht verstehen,
dann wird es werden wie ein Fest.«

Rainer Maria Rilke

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. Und seien wir ehrlich:
Es lässt sich doch fast an jedem Tag ein Grund zum Tanzen, Anstoßen
und für fröhliches Beisammensein finden. Die Weihnachtsgabe für
2025 feiert in Geschichten und Gedichten die Lust an rauschenden
Festen, gediegenen Dinners und rasanten Bällen, verheimlicht aber
auch nicht die mitunter langatmigen Reden und ernüchternden Sitz-
ordnungen – ein jeder Abend geht einmal zu Ende ...

Feiern Sie Ihre Kundinnen und Kunden!

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren
drucken wir Ihr Firmenlogo für eine
Kostenbeteiligung von € 85.-/sFr 120.-
auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 x 13 cm

ISBN 978 3 257 79757 2

Bitte bestellen Sie bis zum 31. Juli 2025.

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2025 oder
zu einem späteren Termin versandkostenfrei
direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten
Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer
druckfähigen Vorlage (PDF, 300 dpi) direkt
an weihnachtsgabe@diogenes.ch.

Telefon: +41 44 254 88 88

Hinweis: Es werden von uns oder der Druckerei
keine Anpassungen vorgenommen.

Auszeichnungen



Mick Herron von der Crime Writers Association (CWA) mit dem **Diamond Dagger Award** in Anerkennung seines Lebenswerks und seines besonderen Beitrags zur Kriminalliteratur ausgezeichnet.

Simone Lappert mit einem **Werkjahr** der Stadt Zürich und **Werkbeitrag** vom Fachausschuss Literatur Basel ausgezeichnet.



Daniela Krien erhält den diesjährigen **Walter-Hasenclever-Literaturpreis** der Stadt Aachen.

Ingrid Noll mit dem **Bundesverdienstkreuz am Bande** der Bundesrepublik Deutschland geehrt.

Stefan Hertmans zum Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt gewählt.



Philipp Keel als Freund, Verleger und Förderer von Federico Fellini als **Un Felliniano nel Mondo** ausgezeichnet.

Anne Reinecke mit *Hinter den Mauern der Ozean* für den Phantastik-Preis **Seraph** 2025 in der Kategorie *Bestes Buch* nominiert.

Für Polina von **Takis Würger** für **Das Lieblingsbuch des Deutschschweizer Buchhandels** 2025 nominiert.

Benedict Wells steht mit seiner Lesung von *Die Geschichten in uns* auf der Shortlist für den **Deutschen Hörbuchpreis** in der Kategorie *Das besondere Hörbuch*.

Ausstellungen

2025 feiert das Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) sein 25-jähriges Bestehen mit drei Sonderausstellungen: *Lotti & Friedrich Dürrenmatt – Musik*, Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**, bis 22. 6. 2025.

Friedrich Dürrenmatt und der FC Xamax, Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**, 5. 7. bis 9. 11. 2025. *Ausstellung Berlin-Neuenburg*, Austauschprojekt des CDN mit der Universität der Künste **Berlin**, 22. 11. bis März 2026.

Wo die Irren flirren: F.K. Waechter. Unvergessen für immer, Sonderausstellung mit Zeichnungen und Theaterstücken von **F.K. Waechter**, Wilhelm Busch Museum **Hannover**, 23. 5. bis 14. 9. 2025.

Christoph Niemann: Werkschau, Jubiläumsausstellung zu 25 Jahre Horst Janssen Museum **Oldenburg**, ab 15. 11. 2025.



Zeichnung von Christoph Niemann aus dem Band Away © 2024 Diogenes Verlag

Sonstiges

Ein Stück für zwei von **Charles Lewinsky** mit dem Titel *Oma-Trick* aktuell im Theater. Produktion: Theater überLand. Vom 8. bis 23. 11. 2025 im Schlosspark Theater **Berlin**.

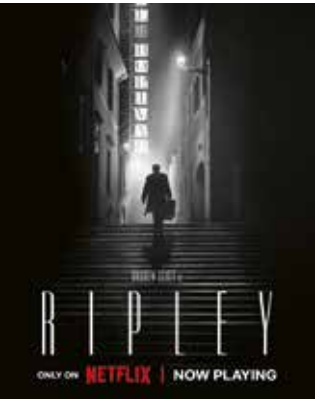
Ian McEwan, **Julia Engelmann** und **Donna Leon** treten im Rahmen des Harbour Front Literaturfestivals auf.

Shelly Kupferbergs erzählendes Sachbuch *Isidor* wird am Burgtheater **Wien** aufgeführt, Premiere im März 2026.

Martin Suter geht mit seinem aktuellen Roman *Wut und Liebe* auf große Lesereise in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Premiere am 31. 8. 2025 in der Tonhalle **Zürich**.



Kino / TV / Streaming



Die Serie *Ripley* ist seit April 2024 auf Netflix zu sehen, basierend auf dem berühmten Roman *Der talentierte Mr. Ripley* von **Patricia Highsmith**. Die achteilige Serie mit **Andrew Scott** in der Hauptrolle wurde von Steven Zaillian geschrieben und inszeniert sowie von Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Executive Producer begleitet. *Ripley* wurde mit **4 Emmy Awards** in den Kategorien *Outstanding Directing For A Limited Series*, *Outstanding Cinematography For A Limited Series*, *Outstanding Sound Editing For A Limited Series* und *Outstanding Special Visual Effects In A Single Episode* sowie mit 17 weiteren Awards ausgezeichnet. Die Serie war für insgesamt 64 Preise nominiert, u. a. für je **3 Golden Globes** und **Critics' Choice TV Awards**.



Serienverfilmung von **Donna Leons** weltweit erfolgreicher *Brunetti*-Buchreihe bei Disneys 20th Television in Planung. Entwickelt wird die Serie von Julian Fellowes (Schöpfer von *Downton Abbey* und *The Gilded Age*), der auch als Autor und ausführender Produzent fungiert. Donna Leon wirkt als ausführende Produzentin mit.

Filmthriller *Switzerland* über **Patricia Highsmith**, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück von Joanna Murray-Smith. Mit Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren** in der Hauptrolle. Außerdem spielen **Alden Ehrenreich**, **Olivia Cooke** und **Juliet Stevenson** mit. Regie: Anton Corbijn. Produktion: FilmNation Entertainment, Zurich Avenue und Brouhaha Entertainment. Kinopremiere für Herbst 2025 geplant.

Verfilmung von **Paulo Coelhos** *Auf dem Jakobs-weg* bei Netflix in Vorbereitung. Produktion: Migdal Filmes. Dreharbeiten in Brasilien und Spanien geplant.

us-Dokumentation über **Patricia Highsmith** mit dem Titel *Highsmith* von **Marah Strauch** in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Philipp Keel (Diogenes Entertainment), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Kinoverfilmung von **Joachim B. Schmidts** Roman *Tell* unter der Regie von **Markus Imboden** in Entwicklung. Produktion: Michael Steiger für Turnus Film. Drehbuch: Jasmine Hoch. Mit Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Executive Producer. Außerdem ist eine Serienverfilmung von Joachim B. Schmidts *Kalmann*-Büchern in Entwicklung. Produktion: Kontent und Diogenes Entertainment. Regie: Kristofer Dignus.

Verfilmung von *Hard Land* von **Benedict Wells** in Vorbereitung.

Verfilmung von **Daniela Kriens** *Die Liebe im Ernstfall* unter der Regie von **Emily Atef** in Vorbereitung. Produktion: Warner Brothers. Mit Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Associate Producer.

Ausstrahlung der fünften Staffel *Slow Horses* basierend auf **Mick Herrons** Roman *London Rules* bei Apple TV+ für 2025 geplant. Mit **Gary Oldman**, **Kristin Scott Thomas** und **Jack Lowden**. Produktion: Apple Studios, See-Saw Films. Regie: Jeremy Lovering. Titelsong von Mick Jagger. Außerdem auf Apple TV+ ist die Ausstrahlung einer neuen Serie *Down Cemetery Road* nach dem gleichnamigen, ersten Roman von **Mick Herron** geplant. Mit **Emma Thompson** und **Ruth Wilson** in den Hauptrollen. Produktion: 60Forty Films. Deutsche Übersetzung bei Diogenes in Planung.

Verfilmung von **Andrej Kurkows** Roman *Picknick auf dem Eis* unter der Regie von Ari Folman in Vorbereitung. Produktion: JMAG:productions, btF und Diogenes Entertainment.

Martin Walker arbeitet aktuell an einem Drehbuch für eine angloamerikanische TV-Serie seiner *Bruno, Chef de police*-Buchreihe.

Die Serie *Kostas* feierte im Herbst 2024 Premiere im italienischen Fernsehen Rai, basierend auf den ersten drei Romanen der *Charitos*-Reihe von **Petros Markaris**. Vom Produzenten der Serie *Il commissario Montalbano* nach den berühmten Romanen von Andrea Camilleri. In der Rolle des Kostas Charitos: **Stefano Fresi**. Regie: Milena Coccozza, Produktion: Carlo Degli Esposti und Nicola Serra for Palomar in Kollaboration mit Rai Fiction.

Dror Mishanis Roman *Drei* wird aktuell von HBO als TV-Serie adaptiert.

Jahrestage



Doris Dörrie
70. Geburtstag
26. 5. 2025



Dror Mishani
50. Geburtstag
23. 6. 2025



Dennis Lehane
60. Geburtstag
4. 8. 2025



Simone Lappert
40. Geburtstag
8. 8. 2025



Daniela Krien
50. Geburtstag
25. 8. 2025



J. Ryan Stradal
50. Geburtstag
5. 9. 2025



F.K. Waechter
1937–2005
20. Todestag
16. 9. 2025



Ingrid Noll
90. Geburtstag
29. 9. 2025



Connie Palmen
70. Geburtstag
25. 11. 2025



Kartenset Diogenes classics
(36 Motive)
Format: 10 x 14 cm
netto € 5.–/sFr 7.–
ISBN 978 3 257 95514 9



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 28 cm
netto € 30.–/sFr 40.–
ISBN 978 3 257 95478 4



Tüte Ungerer Emil
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 35.–/sFr 45.–
ISBN 978 3 257 95519 4



Aufsteller Diogenes
(1 Ex.)
Format: ca. 31,5 x 24 cm
netto € 20.–/sFr 27.–
ISBN 978 3 257 88207 6



Diogenes
Programm
Herbst Winter 2025/2026

Abreißen, loslassen 2026 66

Balzano, Marco
Bambino 36

Becher, Ulrich
Männer machen Fehler 56

Berning, Tina
Regards 76

Broekaert, Joël
*Die Weltgeschichte in
zwölf Bohnen* 44

Brown, Louise
Zuversicht 20

Burton-Hill, Clemency
Ein Jahr voller Wunder 99

Čechov, Anton
Wintergeschichten 110

Chandler, Raymond
Lebwohl, mein Liebling 38

Coelho, Paulo
Segen und Glück 48
Maktub 124
Buch-Kalender 2026 70

Die liebe Familie 121

Don't miss a thing 2026 64

Dörrie, Doris
Die Reisgöttin 97

Durlacher, Jessica
Die Stimme 106

Engelmann, Julia
Himmel ohne Ende 16

Fonthes, Christina
Wohin du auch gehst 24

Freue dich! 112

Für dich 111

**Goscinny, René /
Sempé, Jean-Jacques**
PickNick-Box 3 84

Gotthelf, Jeremias
Anne Bäbi Jowäger I und II 47

Hartmann, Lukas
Martha und die Ihren 119

Heinrich, Walter
Die Stunde des Pelikans 96

Herron, Mick
Bad Actors 28
Slough House 100

Hertmans, Stefan
Dius 12

Kinder wissen alles 2026 68

Kraus, Chris
Die Sonne und die Mond 6

Krishnamurti, Jiddu
Meditationen 93

Kurkow, Andrej
*Samson und das
Galizische Bad* 10
Samson und Nadjeschda 116
*Samson und das
gestohlene Herz* 117

Le Fanu, Sheridan
Carmilla, die Vampirin 92

Leon, Donna
Feuerprobe 114

Lewinsky, Charles
Rauch und Schall 98

Loriot
Wum und Wendelin 75

McEwan, Ian
Was wir wissen können 32

Meyer, Julian / Meyer, Timon
*Nachts um vier
beim Gürteltier* 82

Meyer, Thomas
*Wolkenbruchs wunderliche
Reise in die Arme
einer Schickse* 95

Montgomery, Sy
*Tête-à-Tête mit
einer Schildkröte* 4

Noch 24 Mal schlafen 113

Noll, Ingrid
Nachteule 40
Gruß aus der Küche 104

Palmen, Connie
Die Gesetze 55

Poschenrieder, Christoph
Fräulein Hedwig 30

Rilke, Rainer Maria
*Briefe an einen jungen Dichter /
Briefe an eine junge Frau* 54

Rundell, Katherine
*Warum die Giraffe nicht in
Ohnmacht fällt* 103

Ryan, Donal
Die Königin von Dirt Island 22

Schlink, Bernhard
Der Vorleser 52
Das späte Leben 122

Solla, Gianni
Bei Licht ist alles zerbrechlich 102

Suter, Martin
Allmen und Herr Weynfeldt 126

**Ungerer, Tomi /
Selsam, Millicent E.**
Benny und der grüne Daumen 86

Vallejo, Irene
Wein und Küsse 14
Papyrus 107

Viva la Diva 120

Wächter, F. K.
*Wahrscheinlich guckt wieder
kein Schwein* 79

Walker, Martin
Bruno, Chef de cuisine 118

*Weihnachtsgabe 2025 –
Zur Feier des Tages* 132

Wo die Liebe hinfällt 129



»Ich habe jede Sekunde des Buches geliebt.«

Anna Tölle / Pegasus Buchhandlung Verl



Takis Würger
Für Polina

Roman · Diogenes

»Was für eine außergewöhnliche Liebes-
und Freundschaftsgeschichte.«

Laura Schelbert / Lüthy Balmer Stocker Schwyz

»Ein Roman, der unter die Haut geht: Protagonisten,
die einem ans Herz wachsen, ein musikalisches Wunderkind,
welches den Blick auf die Welt verändert.

Sehr bewegend!«

Sylvia Bachmayer / Thalia Gerasdorf

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11 INFO@DIOGENES.CH

Vertreter:innen

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1035302
david.gulde@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Schweiz

Laura Kuhn
Ziegelmattestrasse 24
4500 Solothurn
Tel.: +41 79 535 41 55
laura.kuhn@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland

vva – arvato
Abteilung D6F1
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh
Tel.: +49 524 180 880 77
Fax: +49 524 149 93 4

Kundenbetreuung
Orte A–D: Diana Bauer
Tel.: +49 524 180 796 38
diana.bauer@vva-arvato.de

Orte E–J : Anne Krohn
Tel.: +49 524 180 734 65
anne.krohn@vva-arvato.de

Orte K–O: Paula Nolte
Tel.: +49 524 180 884 28
paula.nolte@vva-arvato.de

Orte P–R: Simone Pfeiffer
Tel.: +49 524 180 730 34
simone.pfeiffer@vva-arvato.de

Orte S–Z: Anja Brunnert
Tel.: +49 524 180 421 07
anja.brunnert@vva-arvato.de

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

vertrieb@diogenes.ch
Tel.: + 41 44 254 88 88

Oliver Lange
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Melanie Kollbrunner
Tel.: +41 44 254 85 53
melanie.kollbrunner@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
amanda.gmuer@diogenes.ch

Karin Kwak
Tel.: +41 44 254 85 48
karin.kwak@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
sandra.rothfeld@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Henriette Kuch
Tel.: +41 44 254 85 46
henriette.kuch@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen
unter diolink.ch/vertretergebiete