Diogenes

Bio-Bibliographie



Alle Rechte vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG
www.diogenes.ch
e-mail: presse@diogenes.ch

Patrick Quentin

Pseudonym für Richard Wilson Webb und Hugh Callingham Wheeler

Richard Wilson Webb, geboren am 23. November 1901 in Burnham-on-Sea, Somerset, gestorben im Februar 1970, und Hugh Callingham Wheeler, geboren am 19. März 1912 in Hampstead, London, England, studierte in London und Berlin und wanderte 1934 nach Amerika aus, starb am 26. Juli 1987.
Das Pseudonym Patrick Quentin hat folgende Geschichte: 1931/32 veröffentlichten Richard Wilson Webb und Martha Mott Kelly zwei Krimis unter dem Pseudonym Q. Patrick: *Cottage Sinister* (1931) und *Murder at the Women's City Club* (1932). Darauf schrieb Webb allein einen Krimi, *Murder at Cambridge*, und 1933, in Zusammenarbeit mit Mary Louise Aswell, *S.S. Murder*. Von da an arbeitete Webb zusammen mit Hugh Callingham Wheeler; die beiden verwendeten die Pseudonyme Q. Patrick bis 1941, Jonathan Stagge (1937 1949) und Patrick Quentin (seit 1936). 1952 stellte Webb die Mitarbeit ein, und Hugh Cullingham Wheeler publizierte allein weiter als Patrick Quentin.

Werke als Patrick Quentin

A Puzzle for Fools · Roman 1936 (Peter Duluth)

Geisterstimmen
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1949

Mordgeflüster
Aus dem Amerikanischen von Alfred Dunkel
München: Heyne, 1972

Puzzle für Spinner
Aus dem Amerikanischen von Alfred Dunkel
Zürich: Diogenes, 1989 (detebe 21690)

Puzzle for Players · Roman. 1938 (Peter Duluth)

Trübes Wasser
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1949; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1965 (Signum-TB)

Puzzle für Spieler (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Matthias Fienbork
Zürich: Diogenes, 1990 (detebe 21870)

Puzzle for Puppets · Roman. 1944 (Peter Duluth)

Marionetten
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1950

Puzzle für Puppen (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann
Zürich: Diogenes, 1994 (detebe 22760)

Puzzle for Wantons · Roman. 1945 (Peter Duluth)
Taschenbuchausgabe unter dem **Titel Slay the Loose Ladies.** 1948

Liebe und Mord in Reno
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1951; Taschenbuchausgabe München: Heyne, 1976

Puzzle für Schwindler (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann
Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22797)

Puzzle for Fiends · Roman. 1946 (Peter Duluth)
Taschenbuchausgabe unter dem Titel **Love Is a Deadly Weapon**. 1949

Der Mann ohne Gedächtnis
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1951
Taschenbuchausgaben Gütersloh: Mohn, 1961 (Signum-TB) und München: Heyne, 1974

Puzzle für Söhnchen (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Uwe Anton
Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22552)

Puzzle for Pilgrims · Roman. 1947 (Peter Duluth)
Taschenbuchausgabe unter dem Titel **The Fate of the Immodest Blonde**. 1950

Blutige Rache
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1952

Puzzle für Sünder (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann
Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22607)

Run to Death · Roman. 1948 (Peter Duluth)

Wettlauf mit dem Tod
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1954

Das Mädchenopfer (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Peter Naujack
Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22886)

The Follower · Roman. 1950

In der Falle
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1952

Black Widow · Roman. 1952 (Peter Duluth)
Britische Ausgabe unter dem Titel **Fatal Woman**. 1953

Die Spinne
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1954

Fatal Woman (Neuübersetzung)
Aus dem Amerikanischen von Jobst-Christian Rojahn
Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22887)

My Son, the Murderer · Roman. 1954 (Timothy Trant)
Britische Ausgabe unter dem Titel **The Wife of Ronald Sheldon**. 1954

Das Ungeheuer
Aus dem Amerikanischen von Franz Klinger
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1957
Taschenbuchausgabe unter dem Titel

Mein Sohn, der Mörder
Aus dem Amerikanischen von Franz Klinger
München: Heyne, 1973

The Man with Two Wives · Roman. 1955 (Timothy Trant)

Bill Hardings Frauen
Aus dem Amerikanischen von H. Alexander
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1957; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1963 (Signum TB)

The Man in the Net · Roman. 1956

Der Mann im Netz
Aus dem Amerikanischen von Carl Bach
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1958

Suspicious Circumstances · Roman. 1957

Einer schlägt zu
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1960

Shadows of Guilt · Roman. 1959 (Timothy Trant)

Im Schatten des Verbrechens
Aus dem Amerikanischen von H. Alexander
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1961; Taschenbuchausgabe München: Heyne, 1980

The Green-Eyed Monster · Roman. 1960

Die Wahrheit über Maureen
Aus dem Amerikanischen von Elisabeth Dunant
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1962

The Ordeal of Mrs. Snow and Other Stories · 1961

Portrait eines Mörders
Aus dem Englischen und mit einem Vorwort von Günter Eichel. Mit Zeichnungen von Josef Weihard
Zürich: Diogenes, 1965; Taschenbuchausgabe unter dem Titel

Bächleins Rauschen tönt so bang
Aus dem Amerikanischen von Günter Eichel
ebd., 1975 (detebe 20195)

Family Skeletons · Roman. 1965 (Timothy Trant)

Familienschande
Aus dem Amerikanischen von Helmut Degner
Zürich: Diogenes, 1969
Taschenbuchausgaben Frankfurt: Fischer, 1972 und Zürich: Diogenes, 1981 (detebe 20917)

Werke als Q. Patrick

Murder at Cambridge · Roman. 1932

Mord in Cambridge
Aus dem Amerikanischen von J. Paul Brack. Heraussgegeben von Egon Flörchinger
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1959; Taschenbuchausgabe München: Heyne, 1975

S.S. Murder · Roman. 1933

Der vierte Mann
Aus dem Amerikanischen von Elisabeth Wacker. Frei bearbeitet von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1956; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1963 (Signum-TB)

Grindle Nightmare · Roman

Grauen im Grindle-Tal
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1954

Death Goes to School · Roman. 1936

Der raschelnde Rock
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1956

Death for Dear Clara · Roman. 1937 (Timothy Trant)

Die liebe Clara
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1959

The File on Fenton and Farr · Roman. 1937

The File on Claudia Cragge · Roman. 1938

Death and the Maiden · Roman. 1939 (Timothy Trant)

Die verschwundenen Briefe
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1950; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1961 (Signum-TB)

Return to the Scene · Roman. 1941
Britische Ausgabe unter dem Titel **Death in Bermuda**. 1941

Das grüne Tagebuch
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1949; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1965 (Signum-TB)

Danger Next Door · Roman. 1950

Die schöne Nachbarin
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1953; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1964 (Signum-TB)

Werke als Jonathan Stagge

Murder Gone to Earth · Roman. 1936
Amerikanische Ausgabe unter dem Titel **The Dogs Do Bark**. 1937

Die bellenden Hunde
Bern: Scherz, 1950

Murder or Mercy · Roman. 1937
Amerikanische Ausgabe unter dem Titel **Murder by Prescription.** 1938

Barmherziger Tod
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1949; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1961 (Signum-TB)

The Stars Spell Death · Roman. 1939
Britische Ausgabe unter dem Titel **Murder in the Stars.** 1940

Turn of the Table · Roman. 1940
Britische Ausgabe unter dem Titel **Funeral for Five**. 1940

Die unheimliche Tafelrunde
Bern: Scherz, 1948 und 1951
Taschenbuchausgaben München: Goldmann / Wollerau: Krimi-Verlag, 1973

The Yellow Taxi · Roman. 1942
Britische Ausgabe unter dem Titel **Call a Hearse**. 1942

Das gelbe Taxi
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1948

The Scarlet Circle · Roman. 1943
Britische Ausgabe unter dem Titel **Light from a Lantern**. 1943

Der rote Kreis
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1950

Death My Darling Daughters · Roman. 1945

Frau Hiltons schöne Töchter
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1956
Taschenbuchausgaben Gütersloh: Signum, 1961 und München: Heyne, 1974

Death's Old Sweet Song · Roman. 1946

Das Lied des Todes
Aus dem Amerikanischen von Ursula von Wiese
Rüschlikon-Zürich: Müller, 1949; Taschenbuchausgabe Gütersloh: Mohn, 1964 (Signum-TB)

The Three Fears · Roman. 1949

Angst um Daphne
Aus dem Amerikanischen von von Hedwig von Wurzian
Bern: Scherz, 1951