

Diogenes

Frühjahr Sommer 2027

EST. 1952



75

Inhalt

Hardcover 3
Modern Classics 84
Best- und Longseller Hardcover 90
Kalender 93

Geschenkbuch / Kinderbuch 101
Best- und Longseller Kinderbuch 112

Taschenbuch 115
diogenes deluxe 130, 152
Diogenes Anthologien 120, 137, 143
Best- und Longseller Anthologien 151
Best- und Longseller Taschenbuch 154

Weihnachtsgabe 156

Vorschaufenster 158

Werbemittel 160

Register 161

Adressen 162

Was machen wir jetzt?

In Fragen zur Produktsicherheit (GPSR):
truepages UG (haftungsbeschränkt)
Westermühlstraße 29, 80469 München
info@truepages.de

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir
senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare

Diogenes bei
NetGalley



Bitte beachten Sie auch
unseren digitalen Lesungsfolder:



Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur
für die Jahre 2026–2028 mit einem Strukturbeitrag unterstützt.



Diogenes unterstützt die Woche
unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover

75

LESEN UND STAUNEN

DC Smith hat Hunderte von Fällen gelöst. Nie wurde er selbst beschuldigt. Bis jetzt.

Der vierte Band der Erfolgsserie von Peter Grainger

Mit *Ein unglücklicher Tod* auf Anhieb Platz 1 der Deutschlandfunk Krimibestenliste

Ein Häftling wird ermordet, kurz bevor er aus dem Gefängnis entlassen werden sollte. In seiner Zelle finden die Ermittler eine Telefonnummer, die sie zu DC Smith führt. Der ist eigentlich gerade mit einem der größten Drogeneinsätze in der Geschichte Englands beschäftigt, als er mit einem Mal unter Verdacht gerät. Sorgfältig und mit seiner beinahe unheimlichen Menschenkenntnis beginnt Smith, die Fäden zu entwirren, und stellt ein weiteres Mal fest, dass Schuld oft nicht da zu finden ist, wo man nach ihr sucht.



ISBN 978 3 257 30120 5



ISBN 978 3 257 30121 2



ISBN 978 3 257 30122 9

Grainger Aktion

Inhalt

3 Ex. Grainger, *Tod* (30120)
3 Ex. Grainger, *Gnade* (30121)
3 Ex. Grainger, *Ermessen* (30122)

Bestell-Nr. 978 3 257 29414 9
€ (D) 162.- / sFr 216.- / € (A) 166.50
24. März 2027

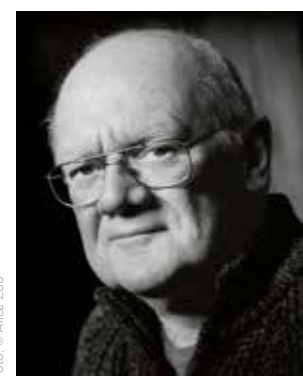


Foto: © Alice Zoo

PETER GRAINGER, geboren 1954, heißt eigentlich Robert Partridge und war dreißig Jahre lang Lehrer für Englisch und Literatur, bevor er seinen ersten Roman schrieb. Mit der Serie um den Ermittler DC Smith hatte er als Selfpublisher immensen Erfolg, der das Interesse von Verlagen weltweit weckte. Seine Romane verkauften sich über eine Million Mal. *Ein unglücklicher Tod* stand mehrere Wochen auf Platz 1 der *Deutschlandfunk* Krimibestenliste. Grainger lebt mit seiner Frau in Cambridgeshire.

Werden Sie Teil der
DC Smith-Community:



Ab Januar auf



Peter Grainger
Unter Verdacht

Ein Fall für DC Smith

Roman

Aus dem Englischen
von Eva Regul

Die Originalausgabe erschien
2017 im Selbstverlag unter
dem Titel »Persons of Interest«

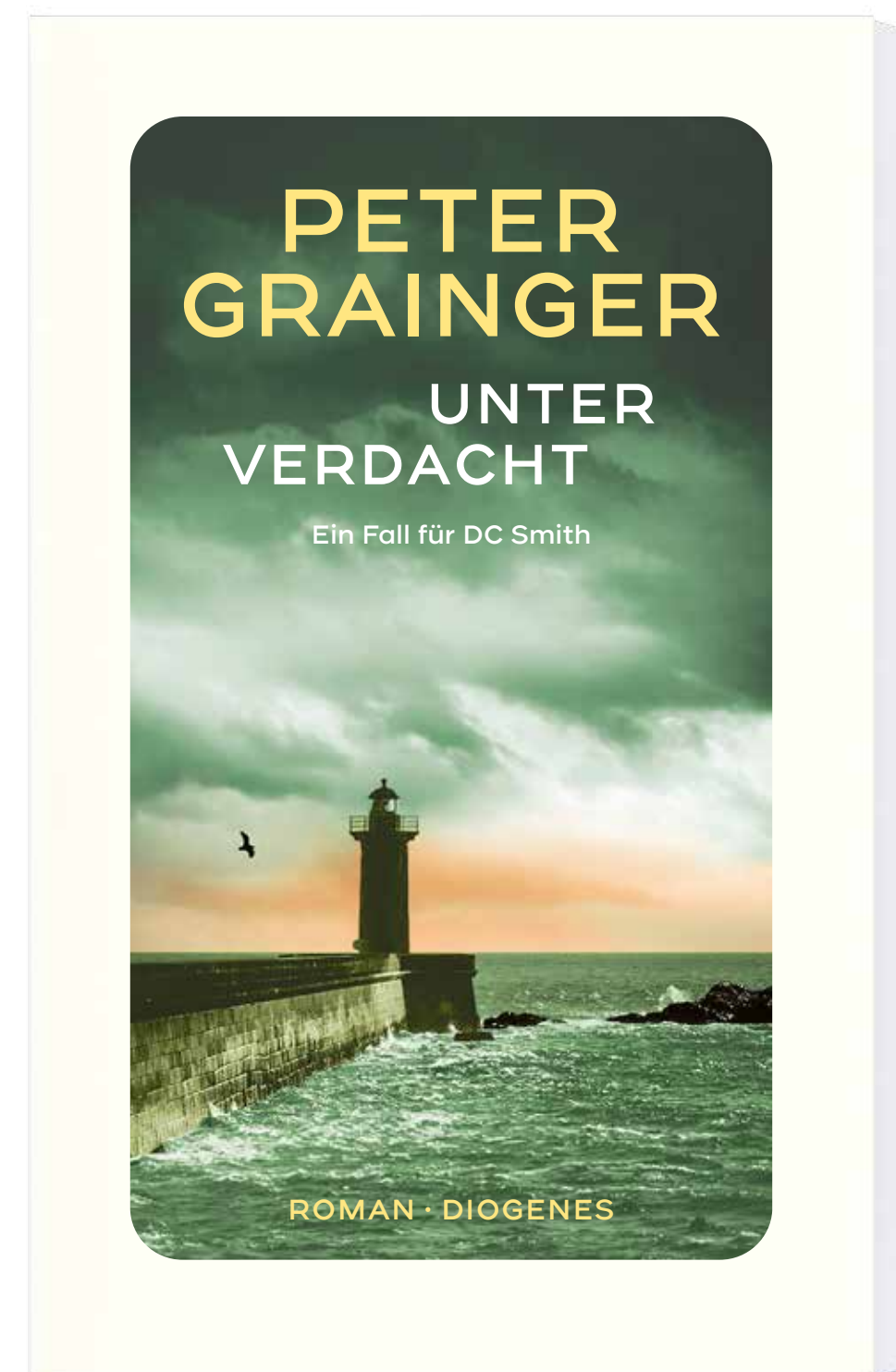
ca. 352 Seiten, Paperback

Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Martin Gomez/
Arcangel Images
© Diogenes Verlag

24. März 2027

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30123 6
WG 1121



Julia Engelmann

Franka ist ein Star im
Filmbusiness, nur für ihr
eigenes Leben fehlt ihr das
Drehbuch.

Der fulminante zweite Roman
der Bestsellerautorin und Poetry-
Slammerin Julia Engelmann



Plakat Engelmann, *Ruhm und Ehe* (A1)
ISBN 978 3 257 93916 3



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Deutschlandweite Kulturplakatierung und Infoscreen-
Spots an hoch frequentierten Bahnhöfen

Reichweitenstarke Print- und Online-Kampagne
mit ca. 3 Mio. Kontakten

Bundesweite Radio-Advertorials mit rund
2 Mio. Hörer:innen

Werbung in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

Buchtrailer für Ihre Website

Content auf Diogenes Blog

Presseschwerpunkt

Lesereise

Live-Talk mit der Autorin auf Zoom am
24. Februar 2027. Anmeldung unter:



L-Display Engelmann, *Ruhm und Ehe*
Inhalt: 20 Exemplare
ISBN 978 3 257 05880 2
€ (D) 500.- / sFr 680.- / € (A) 514.-
24. Februar 2027



Franka ist schön, berühmt, erfolgreich – und unendlich einsam.

Eine rauschhaft erzählte Geschichte über Liebe, Urvertrauen
und die Sehnsucht, wirklich gesehen zu werden

Mehr als 50 000 verkaufte Exemplare von *Himmel ohne Ende*

Für ihren Traum, Schauspielerin zu werden, bricht Franka das Abitur ab, trennt sich von ihrer großen Liebe und kämpft sich zehn Jahre lang von München und Kiel über Salzburg und Berlin bis nach New York und Los Angeles. Als sie in ihrer ersten Filmrolle für einen Oscar nominiert und kurz darauf mit einem Emmy ausgezeichnet wird, hat sie es geschafft. Doch was ist geblieben von ihrem Traum? Ein makelloser Körper, der nicht mehr ihr gehört, eine Bekanntheit, die jede echte Beziehung ausschließt, und der herzerreißende Wunsch danach, sie selbst zu werden. Franka sammelt ihre Kräfte und wagt den Ausbruch.

Über *Himmel ohne Ende*:

»Der Autorin ist ein Wurf gelungen, ein Buch voller Wärme,
ein Roman mit Figuren, denen man gern folgt.«

Peter Helling / NDR Kultur, Hamburg



JULIA ENGELMANN, geboren 1992 in Elmshorn, ist Sängerin, Schauspielerin und Bestsellerautorin mehrerer Lyrikbände. Bekannt wurde sie durch ihren Poetry-Slam-Text *Eines Tages, Baby*, der 2014 viral ging und bisher 14 Millionen Views hat. Ihr Romandebüt *Himmel ohne Ende* war für den Jugendliteraturpreis nominiert. Julia Engelmann lebt in Berlin.

Spiegel-Bestseller

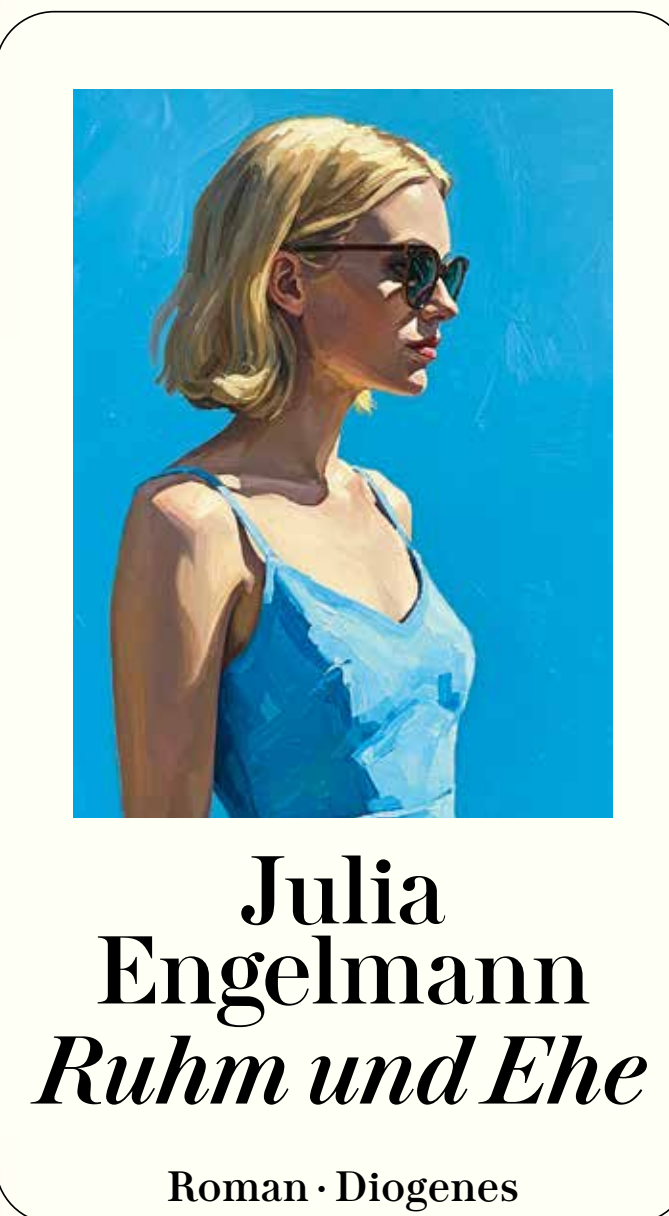
Neu als detebe
Seite 122



ISBN 978 3 257 24632 2



Ab Dezember auf



Julia Engelmann
Ruhm und Ehe

Roman

ca. 336 Seiten, Leinen

24. Februar 2027  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07430 7
WG 1112



Mallorcas wunderschöne Natur ist in Gefahr.
Doch nicht nur die.

Der dritte rasante Fall für Isabel Flores

Naturschutz, politische Intrigen und private Tragödien –
in Sant Martí ist es diesmal alles andere als idyllisch

Schon in den letzten beiden Bänden hat uns Isabel Flores mit ihrem unkonventionellen Auftreten, ihrer Herzenswärme und der vertrauten Gemeinschaft im kleinen Dörfchen Sant Martí bezaubert. Ihr dritter Fall beginnt mit einem perfiden Mord: Verkehrsminister Sebi Vives kommt auf ungewöhnliche Weise zu Tode. Sowohl das umstrittene Autobahnprojekt mitten durchs Naturschutzgebiet als auch seine Verbindungen in zwielichtige Drogenkreise könnten ihn das Leben gekostet haben. Isabel gelangt bei ihren Ermittlungen in eine Sackgasse, bis ihr Frettchen Furó den entscheidenden Hinweis liefert.

Über *Das Teufelshorn*:

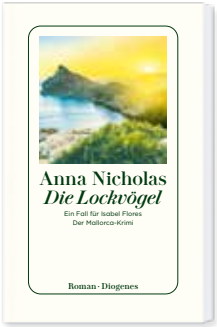
»Ein Krimi wie ein Kurzurlaub im Süden.«

Stefan Bartles / Brigitte, Hamburg

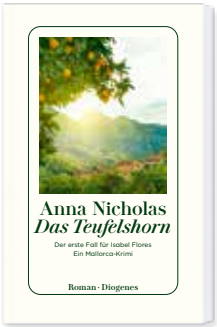


Foto: © Nicoletta Gavar

ANNA NICHOLAS, geboren 1961 in Rochester, Kent, studierte Englische Literatur und Altphilologie, bevor sie unter anderem für das *Guinnessbuch der Rekorde* die Public Relations verantwortete. Nach vielen Jahren auf Reisen lebt sie heute als freie Autorin auf Mallorca. Mit der Ermittlerin Isabel Flores hat sie die Herzen der Leserinnen und Leser im Sturm erobert.



ISBN 978 3 257 30116 8



ISBN 978 3 257 30113 7

Ab März auf



Anna Nicholas
Der Kokon

Ein Fall für Isabel Flores
Der Mallorca-Krimi

Roman

Aus dem Englischen von
Eva Regul und Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 2022 bei Burro
Books, London, unter dem
Titel »Fallen Butterfly«

ca. 384 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Alamy Stock Photos
© Alamy Stock Photos/
mauritus images

19. Mai 2027  

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30104 5
WG 1121



So viel von dieser Welt kann gerettet werden – Orang-Utan, Flusspferd, Glühwürmchen. Und wir.

Von der Bestsellerautorin von *Impossible Creatures* und
Warum die Giraffe nicht in Ohnmacht fällt

13 fabelhafte Tiere und wie sie unsere Erde bereichern

Ein eindrückliches Plädoyer, diese Welt in all ihrer Vielfalt zu bewahren

Wussten Sie, dass Hausschweine puzzeln und zwischen Bach und Jazz zu unterscheiden wissen? Dass der dänische Astronom Tycho Brahe einen Elch als Gesandten nutzte, und Hühner geometrische Formen verstehen? In dreizehn Tierporträts erzählt Katherine Rundell von den erstaunlichen und manchmal waghalsigen Fähigkeiten der Tiere, die mit uns auf der Erde leben – und die in Gefahr sind, spurlos von ihr zu verschwinden. Rundells *Das Capybara auf dem Golfplatz* ist ein Loblied auf die Herrlichkeit der Welt, die es zu erhalten gilt.

Thekenbox *Capybara*
Inhalt: 10 Exemplare
ISBN 978 3 257 05883 3
€ (D) 240.–/sFr 320.–/€ (A) 247.–
24. März 2027



KATHERINE RUNDELL, geboren 1987 in Kent, ist Fellow am All Souls College in Oxford. Ihre preisgekrönten Kinderbücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, und ihre Sachbücher standen ebenfalls auf der Bestsellerliste. Sie schreibt unter anderem für die *London Review of Books*, das *Times Literary Supplement* und die *New York Times*.



ISBN 978 3 257 24816 6



Ab Januar auf



Katherine Rundell
Das Capybara
auf dem Golfplatz
und andere herrliche Tiere

Aus dem Englischen
von Magdalena Kilcourse
Mit Illustrationen
von Chris Wormell

Die Originalausgabe erschien
2026 bei Faber & Faber,
London, unter dem Titel
»Napoleon's Orangutan:
A collection of miraculous
creatures«

ca. 112 Seiten, Leinen
Covermotiv: Illustration
von Chris Wormell
© Chris Wormell

24. März 2027

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07422 2
WG 1191



KATHERINE RUNDELL

DAS CAPYBARA AUF DEM GOLFPLATZ

UND ANDERE HERRLICHE TIERE



DIOGENES

Martin Suter Stephan Eicher

Café Pinguin

Songs und Geschichten
von Martin Suter und Stephan Eicher –
als Buch und live auf Tour

Tourdaten 2027

Termine und Tickets unter:



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Bundesweite Kulturplakatierung und Infoscreen-
Spots an hoch frequentierten Bahnhöfen

Empfehlungs- und Newsletter-Marketing

Anzeigen und Advertorials in
Buchhandelskatalogen und Lesermagazinen

Podcast-Ads

Reichweitenstarke Social-Ads-Kampagne

Buchtour

Presseschwerpunkt



Wenn Martin Suter und Stephan Eicher zusammenkommen, entsteht Magie.

Das Buch zu Stephan Eichers neuem Album *Café Pinguin*, Release am 26. Februar 2027

Lyrics und neue Geschichten von Martin Suter

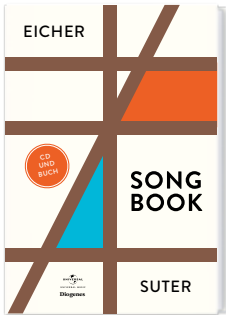
Große Konzerttournee von Stephan Eicher und Martin Suter

Im Café Pinguin duftet es nach frischem Kaffee, jemand liest die Zeitung, und ein nicht mehr ganz junges Paar trifft sich verlegen zu einem Rendezvous. Hier läuft nichts – außer leiser Musik. Manch ein Gast kommt gern hierher und träumt sich doch woandershin. Zum Beispiel zu seiner Liebe ins sommerlich hohe Gras, mit Blick in den blauen Himmel und die vorüberziehenden Wolken. Martin Suter und Stephan Eicher entführen uns in diesen Gänsehaut-Songs und Geschichten in eine melancholisch heitere Welt, die berührt und verzaubert.

Über *Song Book*:

»Ein unglaublich zärtliches Album, wahnsinnig schön.«

Dano Tamásy / Radio SRF 1, Zürich



ISBN 978 3 257 07010 1



Ab Dezember auf



Martin Suter Stephan Eicher *Café Pinguin*

Diogenes

MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane (darunter *Melody* und *Ein und Alles*) und die *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Derzeit liegen zudem sieben Fälle rund um den Gentleman-Gauner Allmen vor. Seit 2005 schreibt er Songtexte für Stephan Eicher. Martin Suter lebt mit seiner Tochter in Zürich.

STEPHAN EICHER, geboren 1960 in Münchenbuchsee, gehört zu den erfolgreichsten Musikern in der Schweiz und in Frankreich. Seit Jahrzehnten verbindet ihn eine enge Freundschaft mit Martin Suter, die sich auch in einer regelmäßigen Zusammenarbeit zeigt. Stephan Eicher lebt mit seiner Familie in der französischen Schweiz.

Martin Suter /
Stephan Eicher
Café Pinguin

ca. 112 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Maurice Haas
© Maurice Haas/
Diogenes Verlag

24. Februar 2027

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07429 1
WG 1151



Rote Korallen, blaues Blut – und ein mysteriöser Tod

Was hat eine deutsch-italienische Königin mit einem verwilderten Garten auf Capri zu tun?

350 000 verkaufte Exemplare

Der 8. Fall der internationalen Bestsellerserie

Ausgerechnet auf dem Nachbargrundstück von Inselpolizist Enrico Rizzi wird ein Toter aufgefunden. Wer ist er, und was bedeutet die kostbare Brosche aus roter Koralle, die bei ihm auftaucht? Gemeinsam mit seiner Kollegin Antonia Cirillo folgt Rizzi der Spur eines einzigartigen Schmuckstücks – von den sonnendurchfluteten Gärten Capris bis in die engen Gassen Neapels zu den Meistern eines alten Kunsthandwerks und zu dunklen Geheimnissen der italienischen Monarchie.



ISBN 978 3 257 30076 5



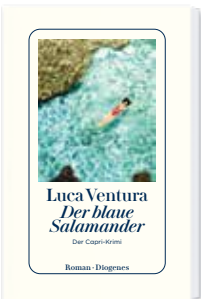
ISBN 978 3 257 30082 6



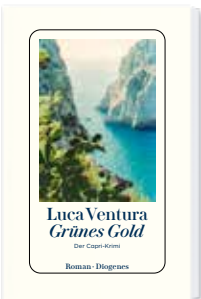
ISBN 978 3 257 30090 1



ISBN 978 3 257 30095 6



ISBN 978 3 257 30099 4



ISBN 978 3 257 30112 0



ISBN 978 3 257 30117 5

LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit am nächsten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.

Ab Januar auf



Luca Ventura
Blaues Blut
Der Capri-Krimi
Roman

ca. 336 Seiten, Paperback
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag
24. März 2027  

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 30105 2
WG 1121



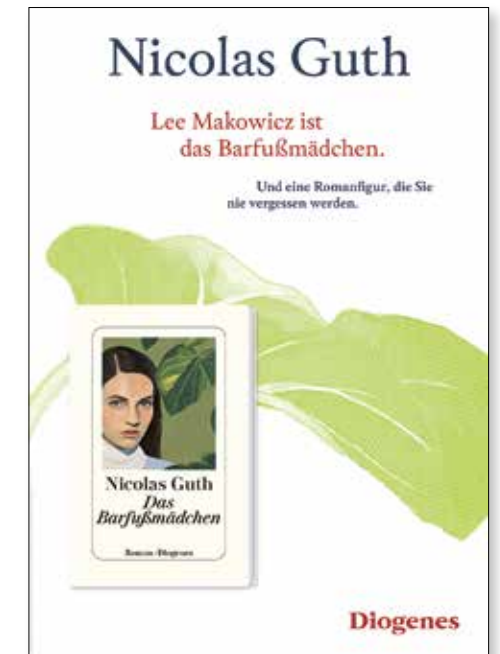
Nicolas Guth



Foto: Alena Schmick / © Diogenes Verlag

Lee Makowicz ist das
Barfußmädchen.
Und eine Romanfigur, die
Sie nie vergessen werden.

Eine Welt am Rande der Gesellschaft
und eine Geschichte, die unter
die Haut geht.



Plakat Guth, *Barfußmädchen* (A1)
ISBN 978 3 257 93918 7



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungs- und Newsletter-Marketing

Deutschlandweite Bewegtbild-Kampagne in
Shopping Malls und an U-Bahn-Stationen

Werbung in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

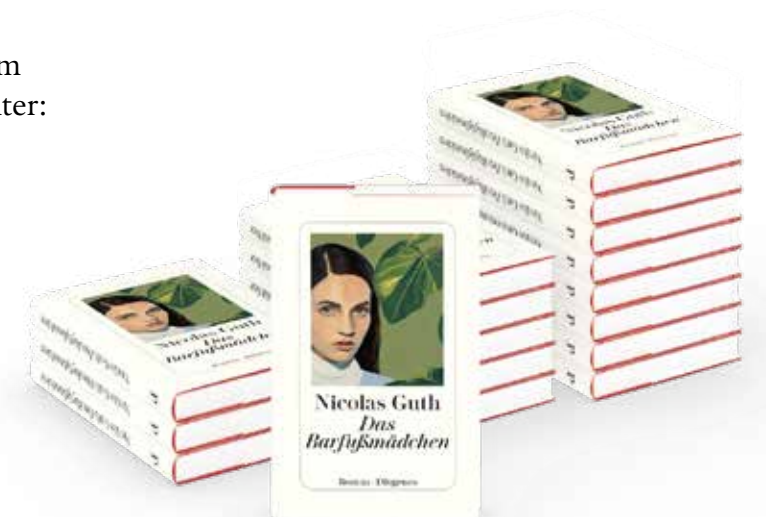
Bundesweite Radio-Advertorials mit
rund 2 Mio. Hörer:innen

Content auf Diogenes Blog

Presseschwerpunkt

Lesereise

Live-Talk mit dem Autor auf Zoom
am 24. März 2027. Anmeldung unter:



»Vom Wipfel der Erle aus füllte das Barfußmädchen
mit ihrem Gesang das Moor, und in ihr wuchs etwas,
schön und gewaltig.«

Das kraftvolle Debüt eines außergewöhnlichen Erzähltalents

Atmosphärisch, spannend, einzigartig

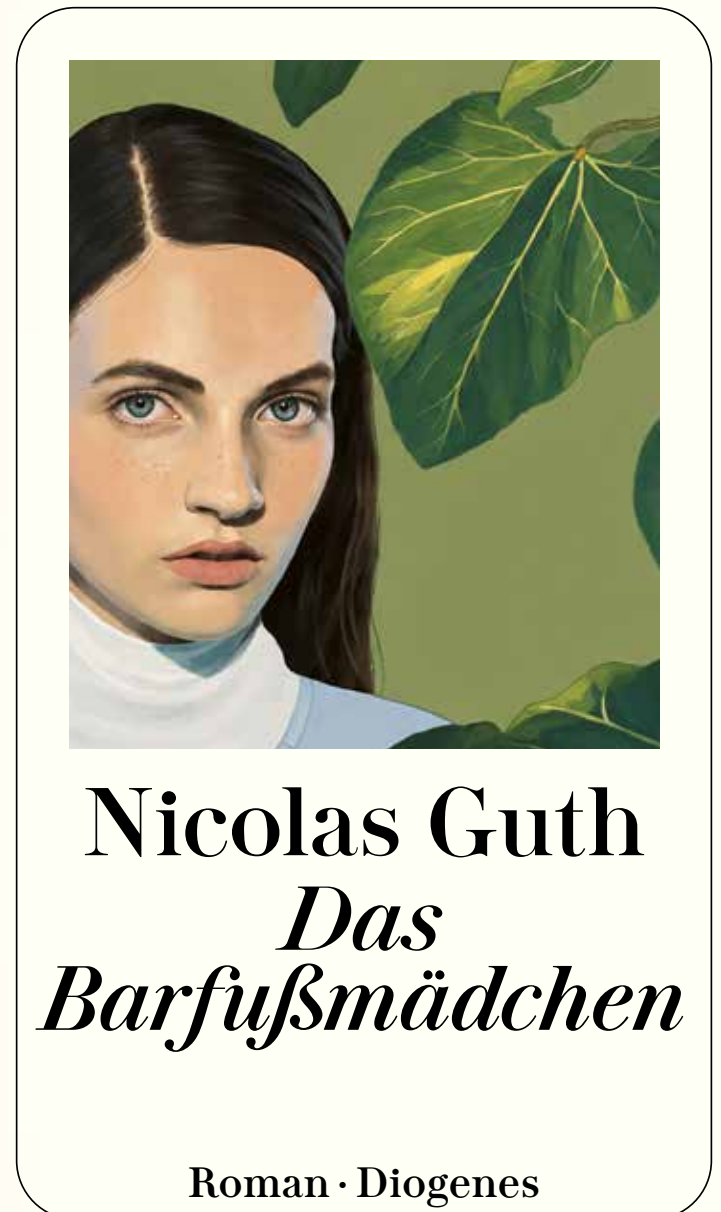
Eine Laubenkolonie am Rande eines Moors. Hier leben die, die sich nichts anderes leisten können. Eine von ihnen ist die vierzehnjährige Lee Makowicz. Als ihre Mutter stirbt, bleibt Lee allein zurück. Aus Angst davor, in ein Heim zu kommen, behauptet Lee, die Mutter sei verweist. Bald werden die Nachbarn misstrauisch, und für Lee geht es mit einem Mal ums nackte Überleben. Aber eine ungeahnte Kraft steckt in diesem Mädchen, das alle nur das Barfußmädchen nennen. Mit unfassbarem Mut setzt sie sich zur Wehr und kämpft um den letzten Rest Familie, der ihr noch bleibt.



Foto: Alena Schmick / © Diogenes Verlag

NICOLAS GUTH, geboren 1979, war Kellner, Fahrer bei einer Wäscherei und für Arzneimittel und arbeitet heute im Marketing für einen großen Automobilkonzern. *Das Barfußmädchen* ist sein erster Roman. Nicolas Guth lebt mit seiner Familie in der Vorderpfalz.

Ab sofort auf



Nicolas Guth
Das Barfußmädchen

Roman

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Kemi Mai,
»Overgrown«, 2016
© Kemi Mai

24. März 2027  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07413 0
WG 1112



Schon zu lange sind die Giebel des Parthenon verwaist, die Statuen geraubt.

Im neuesten Fall für Antigoni Ferleki und Kostas Charitos dreht sich alles um KI und Fälschungen

Restitution und Antikenraub, das Erbe Griechenlands steht auf dem Spiel

90. Geburtstag am 1. Januar 2027

Auf dem Gelände der Ausgrabungsstätte Eleusius wird ein erstochener Wachmann gefunden. Vermutlich ein verunglückter Antikenraub. Doch als ein Bekennerschreiben eintrifft, kommt es zur Wende. Statt Statuen zu stehlen, wurden sie durch perfekte KI-generierte Kopien ersetzt. Zudem wird angeboten, das Parthenon-Fries auf die gleiche Weise nachzubilden. Die Politik ist begeistert, doch Charitos und Ferleki lässt der tote Wachmann nicht los, und bald gewinnt der Fall eine neue Dimension.

»Petros Markaris schreibt nicht einfach nur Krimis.
Seine Romane sind Bestandsaufnahmen der Gegenwart.«

Stefan Rammer / Passauer Neue Presse



Foto: Regine Mosmann / © Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



ISBN 978 3 257 07379 9



Ab Mai auf



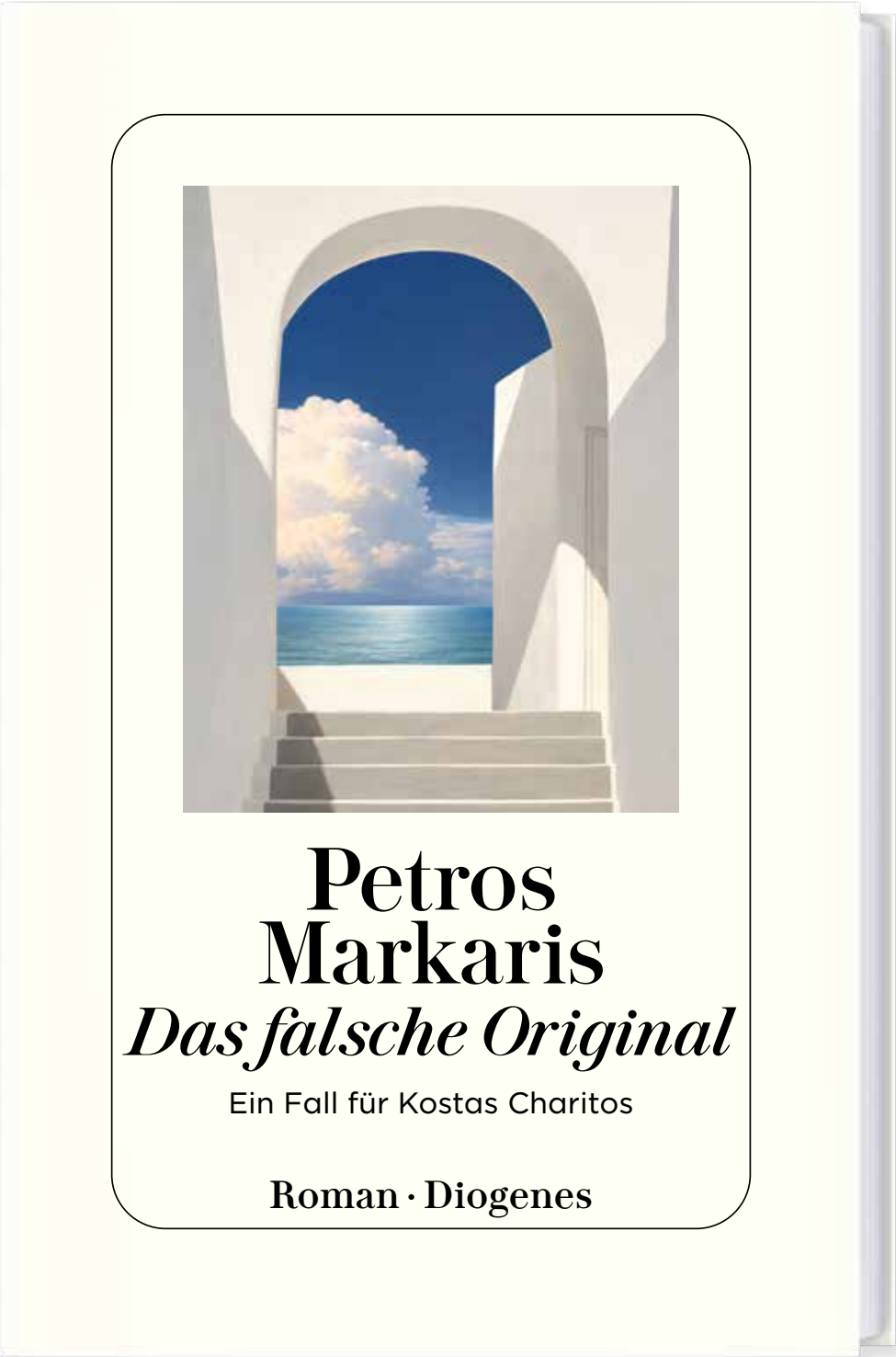
Petros Markaris
Das falsche Original
Ein Fall für Kostas Charitos
Roman

Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Die Originalausgabe erschien
2025 bei Ekdoseis Keimena,
unter dem Titel »I apati ine to
mellon«

ca. 224 Seiten, Leinen
21. Juli 2027  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07424 6
WG 1121



Julia F. Tzaisler



Eine alles verzehrende
Amour fou über Jahre und
Kontinente hinweg

Julia F. Tzaisler fasst die Sehnsucht
und das Begehren in einen
umwerfenden Roman, der einem
am Ende den Atem raubt.



Plakat F. Tzaisler, *Schwarzer Honig* (A1)
ISBN 978 3 257 93917 0



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungs- und Newsletter-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

Bundesweite Radio-Advertorials

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Content auf Diogenes Blog

Lesereise

Live-Talk mit der Autorin auf Zoom am
10. März 2027. Anmeldung unter:



John Irving

»Mit weltläufiger Klugheit erzählt
Julia F. Tzaisler über Heimweh und davon, ob man
sich auf die Liebe einlässt – oder nicht.«

Eine starke literarische Stimme mit einer aufregenden Hauptfigur

Für Leserinnen und Leser von Dana Vowinckel und Zeruya Shalev

Talia Kaplan befindet sich auf dem Weg von New York nach Tel Aviv, in die Stadt, in der sie geboren wurde und die sie zehn Jahre zuvor fluchtartig verlassen hat, als ihre große Liebe zu Noam scheiterte. Nun ist Talia verheiratet und hat eine Tochter. Als Noam schwer krank wird, wird Talia zu ihm gerufen – von Noams Frau. Eine mehr als ungewöhnliche Liebesgeschichte beginnt, an deren Ende das Wort Leidenschaft eine völlig neue Bedeutung hat.

»Ich wollte nirgendwo hingehen, keine schönen Kleider
tragen, mit niemandem reden. Ich wollte nur mit dir sprechen,
bis keine Wörter mehr übrig wären.«



Foto: © Ori Toub

JULIA F. TZAISLER, geboren 1984 in Kfar Saba, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf jüdisch-amerikanischer Literatur. Sie ist Journalistin, Publizistin, Literaturkritikerin und die künstlerische Leiterin des Jerusalem Writer's Festival. Mit ihren bisher zwei Romanen und einer Novelle wurde sie in Israel zur Bestsellerautorin. *Schwarzer Honig* ist ihr erster Roman bei Diogenes. Julia F. Tzaisler lebt mit ihrer Familie in Tel Aviv.

Ab Dezember auf



Julia F. Tzaisler
Schwarzer Honig

Roman

Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama

Die Originalausgabe
erscheint 2027 bei Achuzat
Bayit, Tel Aviv, unter dem
Titel »Black Honey«

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Gill Button
»Remain«, 2018
© Gill Button

24. Februar 2027 

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07432 1
WG 1112



Cerveza, Ceviche und Sicarios – Carusos zweiter Fall

Mit *Heaven's Gate* aus dem Stand Platz 1 der Deutschlandfunk Krimibestenliste

Eine Reise an die Pazifikküste Mexikos auf der Jagd nach Verbrechern
und der perfekten Welle

Den Detektiv sieht man Caruso nicht sofort an, den ehemaligen Profisurfer auf der Flucht vor seinen Dämonen schon eher. Ausgerechnet in Mexiko strandet er, dem Land der Kartelle. Das Geld ist knapp, aber dafür stimmen die Wellen beim Küstenkaff Santa Aurea. Der Ort hat fast mehr Buchstaben als Einwohner, doch die Ruhe kommt ganz gelegen. Bis der Dorfvorsteher erschossen wird. Nun sind alle Augen auf den Fremden gerichtet, und Caruso ermittelt um sein Leben.

»Ich würde sofort einen weiteren Fall mit Caruso lesen.«

Thomas Sachsenmaier / SWR 1, Stuttgart

Über *Heaven's Gate*:

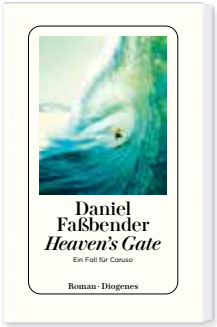
»Surf noir vom Feinsten.«

Krimibestenliste
Deutschlandfunk Kultur, Berlin



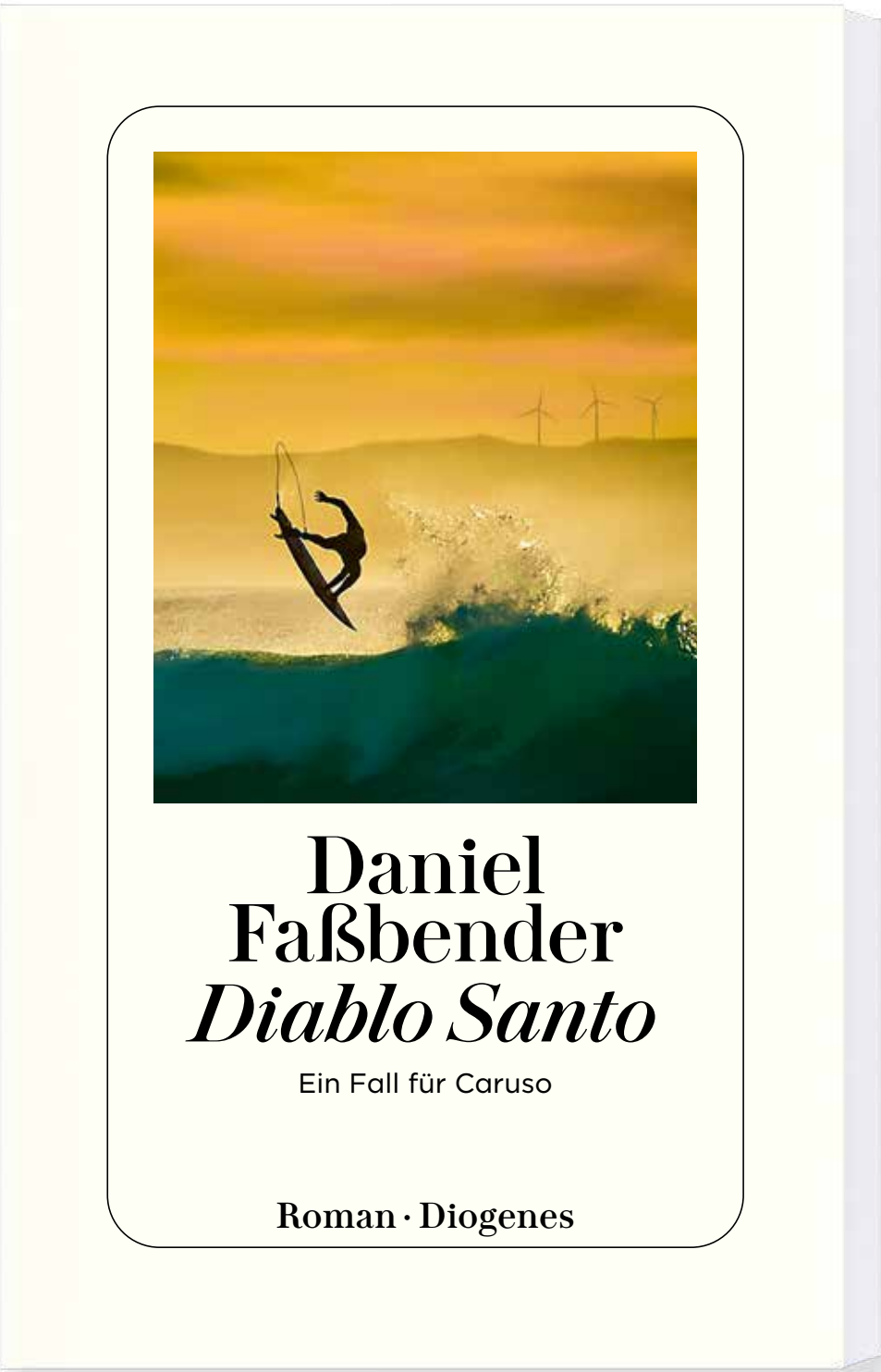
Foto: Alexander Conradt / © Diogenes Verlag

DANIEL FAßBENDER war Seemann, wäre gerne Profisurfer und verdiente lange Zeit sein Brot in einer TV-Nachrichtenredaktion. Er hat Literaturwissenschaft, Politik und Geschichte studiert. 2018 stand sein Debütroman *Die weltbeste Geschichte vom Fallen* auf der Longlist des Blogbuster-Literaturpreises. Mit *Heaven's Gate* stieg er direkt auf Platz 1 der Krimibestenliste von Deutschlandfunk Kultur ein. Er lebt in Köln.



ISBN 978 3 257 30118 2

Ab Dezember auf
 NetGalley



Daniel Faßbender
Diablo Santo
Ein Fall für Caruso
Roman

ca. 304 Seiten, Paperback
Covermotiv:
Foto von D.J. Struntz
© D.J. Struntz
24. Februar 2027

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60
ISBN 978 3 257 30103 8
WG 1121



Ian McEwan über seine Anfänge, die Welt und die Zukunft

Die gesammelten Essays des vielfach preisgekrönten Bestsellerautors

Inspirierend, klug und leichtfüßig erzählt

Ian McEwan ist nicht nur ein großer Schriftsteller, sondern auch ein großer Leser. In seinen Essays aus vier Jahrzehnten nimmt er uns mit auf einen Streifzug durch seine Bibliothek und gewährt uns einen Blick in die Entstehung seiner Romane. Mit erzählerischer Leichtigkeit durchwandert er mit uns seine persönliche Geschichte, verhandelt gesellschaftspolitische Themen, lässt die Wissenschaft zum Leben erwachen und schildert, wie er zu dem Autor wurde, der er heute ist. Ein wunderbares Lesevergnügen von der ersten bis zur letzten Seite.

»Ein Sprachvirtuose, der die Gabe besitzt,
das Schwere leicht zu machen und das Leichte gewichtig.«

Kristina Maidt-Zinke/Süddeutsche Zeitung, München

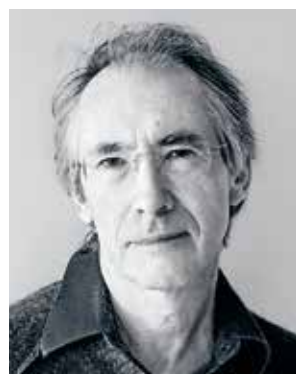


Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt, zuletzt *Am Strand* (mit Saoirse Ronan) und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson). Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

Neu als detebe
Seite 132



ISBN 978 3 257 24298 0



Ab März auf



Ian McEwan
Zwischen den Büchern
Gesammelte Essays

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

Die Originalausgabe
erscheint 2027 bei
Jonathan Cape, London,
unter dem Titel
»Between Books«

ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
David Hockney, »Lillies«, 1971
© 2026 Estate of David
Hockney

19. Mai 2027

ca. € (D) 28.-
ca. sFr 37.-
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07420 8
WG 1950



Simon Froehling

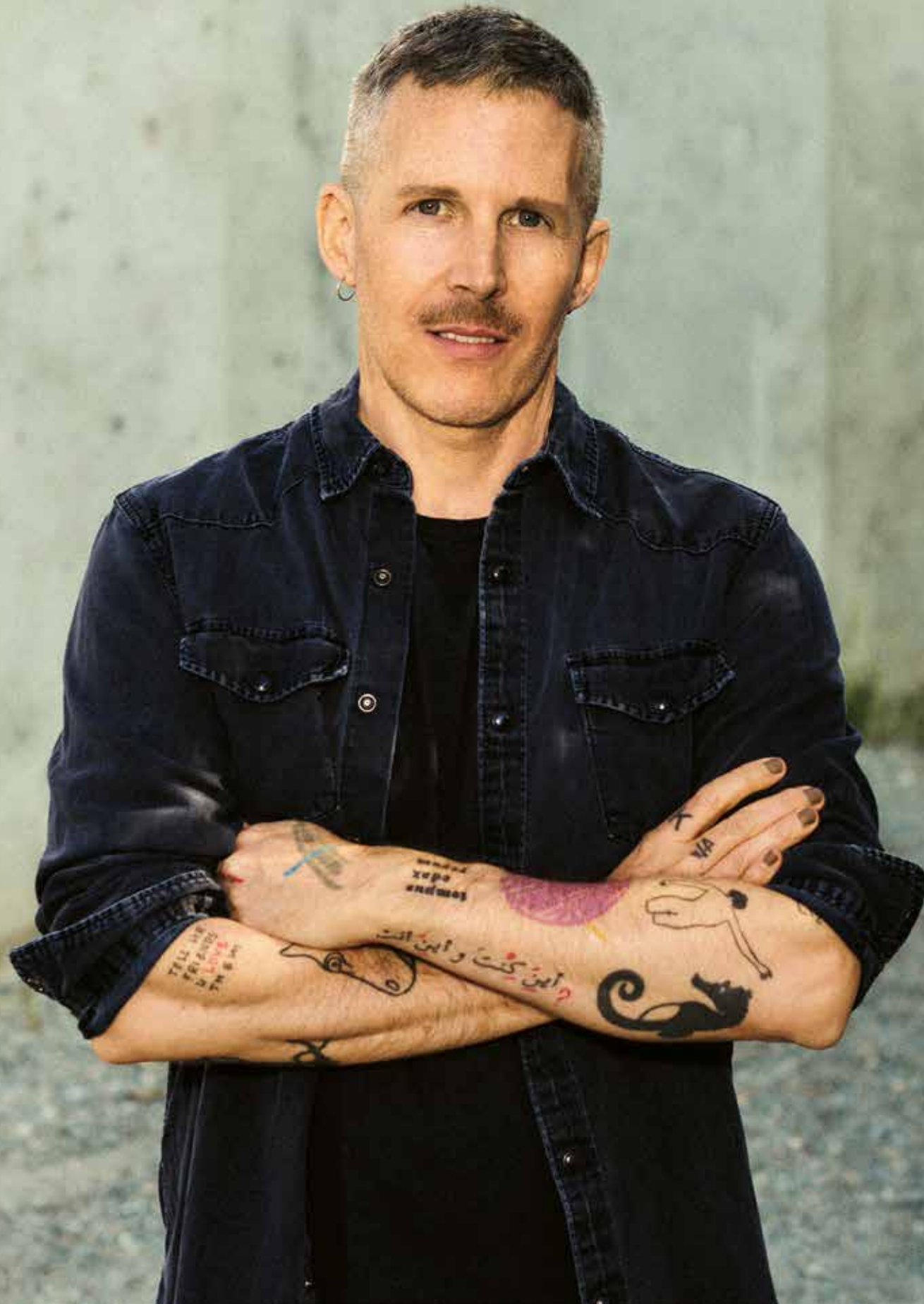


Foto: Flavio Koller / © Diogenes Verlag

Pride in Zürich, ein
ausgelassenes Wochenende.
Auf dem doch das ganze
Gewicht unserer Zeit liegt.

Mit genauem Blick und großer Empathie
erzählt Simon Froehling von Menschen,
die einfach sie selbst sein wollen. Und
davon, was auf dem Spiel steht, wenn das
keine Selbstverständlichkeit ist.



Plakat Froehling, *Samstag, Sonntag* (A1)
ISBN 978 3 257 93920 0



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungs- und Newsletter-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

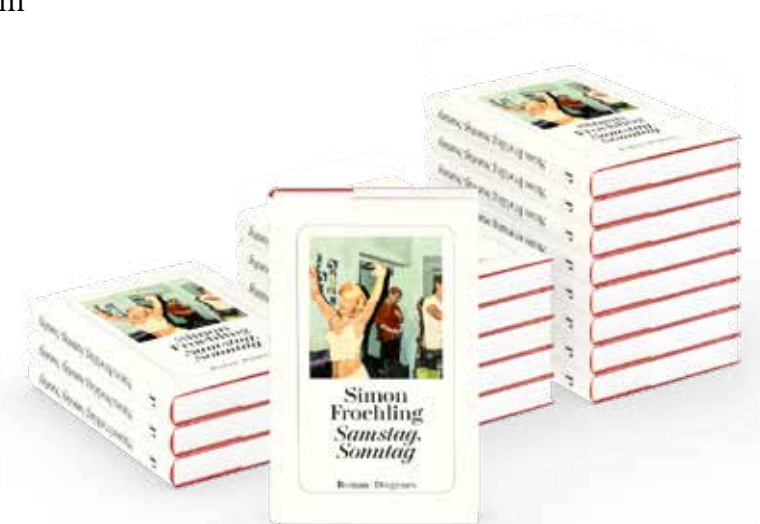
Reichweitenstarke Online-Kampagne

Content auf Diogenes Blog

Presseschwerpunkt

Lesereise

Live-Talk mit dem Autor auf Zoom am
21. April 2027. Anmeldung unter:



Ein Vorher und ein Nachher. Wenn zwei Tage wie zwei Welten sind.

Vielstimmig und bunt, überraschend und schonungslos

Ein Roman über unser Menschsein in allen Facetten,
mit allen Vorurteilen, Träumen und Ängsten

Der große, queere Gesellschaftsroman und viele Liebesgeschichten in einem

Es ist Samstag, es ist Sommer, es ist Pride! Während sich nicht nur die queere Community für den Umzug oder die After-Party aufbrezelt, feilt die eine noch an ihrer Rede, ein anderer sucht in den Apps nach Begleitung und wieder jemand schwelgt in Erinnerungen an frühere Liebschaften. Lou, Marlies, Pia, Hanya, Fey, Thorsten und Pantelis und alle, die sie kennen: Niemand von ihnen ahnt, dass mit dem Sonntag nichts mehr so sein wird wie gerade noch, und ein bewaffneter Mann alles, was sicher schien, erschüttert.

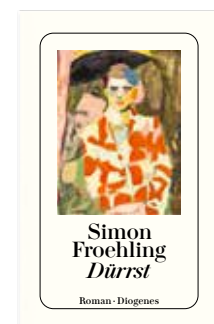
Über *Dürst*:

»Simon Froehling findet beeindruckend poetische Bilder für einen
Zustand von Schutzlosigkeit und Verletzbarkeit.«

Annette Hoffmann / Badische Zeitung, Freiburg



SIMON FROEHLING, 1978 geboren, ist halb Schweizer und halb Australier. Der Absolvent des Literaturinstituts in Biel machte sich zunächst als Lyriker und Dramatiker einen Namen, bevor 2010 sein Romandebüt *Lange Nächte Tag* erschien. Sein zweiter Roman *Dürst* war 2022 für den Schweizer Buchpreis nominiert und erhielt einen Anerkennungspreis des Kantons Zürich. Für sein restliches Werk wurde er unter anderem mit dem Kulturpreis von Network – Gay Leadership, dem Dramatikpreis der Société Suisse des Auteurs und einem Heinz-Weder-Anerkennungspreis für Lyrik ausgezeichnet. Simon Froehling lebt in Zürich und Athen.



ISBN 978 3 257 24747 3



Ab Februar auf



Simon Froehling *Samstag, Sonntag*

Roman · Diogenes

Simon Froehling
Samstag, Sonntag

Roman

ca. 496 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Mark Tennant,
»White Party«, 2023
© Mark Tennant

21. April 2027  

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07417 8
WG 1112



Anna Wintour

»Ein bewegendes, herzzerreißendes Buch.«

Der *New York Times*-Bestseller jetzt auf Deutsch

Eine amerikanische Geschichte vom Aufstieg und seinem Preis,
witty und weise, voller Ironie und Leidenschaft

Ausgezeichnet mit dem Gotham Book Prize 2026

Wer jemals in New York war oder sich dahin geträumt hat, kennt ihre Namen: Das »Odeon«, das »Cafe Luxembourg« oder das »Balthazar« sind Institutionen. In Keith McNallys Restaurants sind unvergessliche Abende sicher, denn in der Kunst, Menschen zusammenzubringen, ist niemand so versiert wie der legendäre Restaurantmacher des East Village. In seiner Autobiografie schaut er zurück auf ein unwahrscheinliches Leben und nimmt dabei auf niemanden Rücksicht – am wenigsten auf sich selbst.

»Ein wunderschönes Buch,
das zeigt, wie sehr es sich lohnt, niemals aufzugeben.«

Johanna Adorján / Süddeutsche Zeitung, München



Foto © Nick Salares

KEITH McNALLY, geboren 1951 in einer Londoner Arbeiterfamilie, war Schauspieler, Weltreisender und Tellerwäscher. Er gründete und betrieb ab den 1980er-Jahren die legendärsten Lokale New Yorks, darunter das »Balthazar«, das »Pastis« und das »Morandi«. McNally drehte zwei Spielfilme. Mit *Ich bereue fast alles* erreichte er Platz 6 der *New York Times*-Bestsellerliste.



Ab April auf

 NetGalley

Keith McNally
Ich bereue fast alles

Aus dem amerikanischen
Englisch von Gregor Runge

Mit zahlreichen Fotografien

Die Originalausgabe erschien
2025 bei Gallery Books,
Simon & Schuster, unter
dem Titel »I Regret Almost
Everything«

ca. 432 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Benjamin Norman
© Benjamin Norman

23. Juni 2027  

ca. € (D) 30.–
ca. sFr 40.–
ca. € (A) 30.90

ISBN 978 3 257 07421 5
WG 1971



»Als Brahms gerade etwas ruhigeres Fahrwasser erreicht, denken wir an Großvater, der offenbar laut singen konnte und den wir nie kennengelernt haben.«

Jessica Durlacher gewährt bewegende Einblicke in die eigene Familiengeschichte

Über die Musik, das Schweigen und Familiengeheimnisse

Musik spielte in Jessica Durlachers Kindheit eine zentrale Rolle, stets klangen Sinfonien, Klavierkonzerte und Quartette durchs Haus. Eines Tages fällt ihr auf, dass klassischer Gesang die einzige Musikrichtung ist, die ihr Vater nie auflegt. Dabei war ihr Großvater doch Opernsänger. Warum weiß sie nicht mehr darüber? Warum erzählt ihr Vater so wenig über diesen musikbegabten Arthur, der 1945 in Bergen-Belsen ermordet wurde? Jessica beschließt, den Spannungen und den Ungereimtheiten auf den Grund zu gehen und der Musik zu folgen.

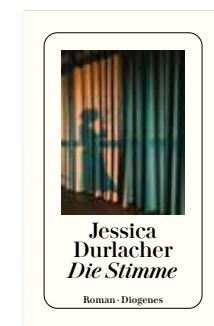
»Jessica Durlacher ist eine begnadete, ebenso geistreiche wie schonungslose, die psychischen Untiefen ihrer Protagonisten mutig auslotende Erzählerin.«

Florian Hunger / Jüdische Zeitung, Berlin



Foto: © Billie Glaser

JESSICA DURLACHER, 1961 in Amsterdam geboren, ist mit ihren preisgekrönten Romanen wie *Das Gewissen*, *Die Töchter* und *Emoticon* in den Niederlanden eine Bestsellerautorin. Für *Der Sohn* erhielt sie den Opzij-Literaturpreis 2010 als bestes Buch des Jahres. Der Roman wurde in den Niederlanden 2016 erfolgreich verfilmt. Zuletzt erschien 2022 der Roman *Die Stimme*. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern und lebt mit ihrem Mann in den Niederlanden.



ISBN 978 3 257 24812 8



Ab April auf

NetGalley

Jessica Durlacher
Du kannst singen

Aus dem Niederländischen
von Lisa Mensing

Die Originalausgabe erschien
2005 bei de Bezige Bij,
Amsterdam, unter dem Titel
»Arthuro d'Albert«

ca. 144 Seiten, Leinen

23. Juni 2027

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07423 9
WG 1116



Jessica Durlacher *Du kannst sing*

Diogenes

»In Cambridge habe ich auch gelernt, was der Mensch in seinem Kern ist: ein Raubtier.«

Das Bestsellerdebüt des Autors von *Für Polina*

Jetzt bei Diogenes mit einem Nachwort des Autors

Mehr als 200 000 verkaufte Exemplare, Verfilmung in Vorbereitung

An der berühmten St. John’s University in Cambridge wird der leidenschaftliche Boxer Hans in einen Eliteclub aufgenommen. Zum ersten Mal seit langer Zeit findet er dort Freundschaft und Zugehörigkeit. Doch um welchen Preis? Hans nimmt Lügen und sogar Unrecht hin, bis er sich in Charlotte verliebt und sich vor der Wahrheit nicht mehr verstecken kann.

»Takis Würger erzählt ungerührt, sanftmütig und mit Gespür für Zeitgeist von Sex und Verbrechen im noblen Pitt Club der Universität Cambridge.«

Thomas Thiel / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Philipp Keel

TAKIS WÜRGER, geboren 1985, studierte Ideengeschichte in Cambridge. Für das Nachrichtenmagazin *Der Spiegel* berichtete er aus Afghanistan, Libyen und dem Irak. Seit 2020 ist er freier Autor. Seine Romane *Der Club*, *Stella* und *Für Polina* waren Bestseller und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

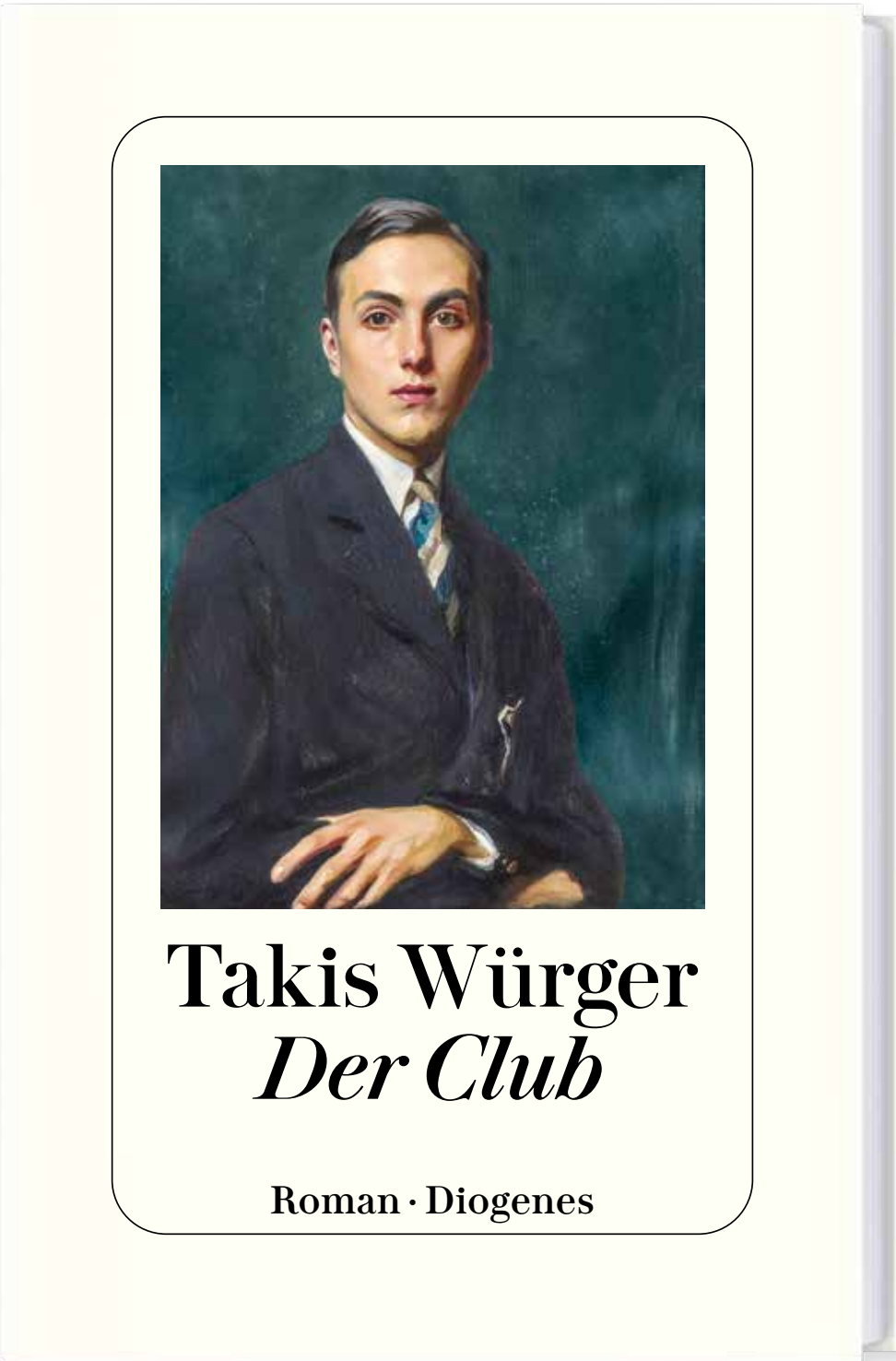
Nr. 1 Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07335 5

Beachten Sie auch unsere Erfolgsausgabe Seite 81

Ab Januar auf



Takis Würger
Der Club

Roman

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Philip Alexius de László, »Portrait of Angus Vickers«, (1904-1990)
© Christie's Images/
Bridgeman Images

24. März 2027

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07414 7
WG 1112



Benedict Wells

»In den Büchern von Carson McCullers
findet man keine Figuren, man findet Freunde
und Seelenverwandte.«

60. Todestag am 29. September 2027

Neuübersetzung von Tanja Handels

Mit einem Nachwort von Benedict Wells

In einer kleinen Stadt in den Südstaaten scheint in der Hitze alles stillzustehen. Da ist Mick, die den Kopf voll klassischer Musik hat – doch zu Hause dreht sich alles ums Geld, das nie reicht. Da ist Jake, der von der Revolution träumt, einer gerechten Welt – aber trinkt und dann zu Gewalt neigt. Und da ist Dr. Copeland, der auf das Ende der Unterdrückung der Schwarzen hofft – vergebens. Im Café New York kreuzen sich ihre Wege. Der gehörlose John Singer hört ihnen zu, in diesem Provinznest, das die ganze Welt ist.

»Dieses Buch liest man immer wieder anders.

In jedem Lebensalter ist eine andere Figur plötzlich die Hauptperson.

Und darum wird es niemals langweilig.«

Elke Heidenreich



CARSON MCCULLERS, geboren 1917 in Columbus (Georgia), gestorben 1967 in Nyack (New York). McCullers wollte eigentlich Pianistin werden. Sie zog nach New York, arbeitete als Sekretärin, Kellnerin, Barpianistin und beschloss, Schriftstellerin zu werden. Der Erfolg ihres Erstlings, *Das Herz ist ein einsamer Jäger*, machte die 23-Jährige zum literarischen Wunderkind.



ISBN 978 3 257 26132 5



Ab April auf



Carson McCullers
*Das Herz ist ein
einsamer Jäger*

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Tanja Handels

Mit einem Nachwort
von Benedict Wells

Die Originalausgabe erschien
1940 bei Houghton Mifflin,
Boston, unter dem Titel »The
Heart Is a Lonely Hunter«

ca. 448 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Sally Storch,
»The Lost Book«, 2019
© Sally Storch

23. Juni 2027

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07427 7
WG 1112



Ingrid Noll

Wie gut kannte man seine Eltern wirklich?

Ein Haus voller Erinnerungen, ein
Garten voller Geheimnisse – der neue
großartige Roman von Ingrid Noll.



Plakat Noll, *Vergissmeinnicht* (A1)
ISBN 978 3 257 93923 1



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley
Empfehlungsmarketing auf Vorlesen
Reichweitenstarke Anzeigenkampagne
Print- und Online
Advertorials in Buchhandelsmagazinen
Newsletter-Marketing und Banner-
Rotation im Spannungsumfeld
Bewegtes Schaufenster
Microsite inkl. Gewinnspiel für
Endkund:innen
Content auf Diogenes-Blog
Presseschwerpunkt



L-Display Noll, *Vergissmeinnicht*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN 978 3 257 05885 7
€ (D) 780.- / sFr 1050.- / € (A) 804.-
24. Februar 2027



Manches Erbe möchte man lieber nicht antreten ...

Das Elternhaus – nicht nur ein Hort der Geborgenheit
Eine Familiengeschichte mit ungewöhnlichen Verwicklungen
Raffiniert, spannend, voller Lebensweisheit und Witz

Sabine Heuberger, 61, Lehrerin, ist nach Weinheim zurückgekommen, um ihr Elternhaus zu entrümpeln und zu verkaufen. Anfangs freut sie sich noch über überraschende Funde wie alten Familienschmuck. Doch dann geben Haus und Garten Geheimnisse preis, die ihr Leben völlig durcheinanderbringen. Zum Glück hat sie zwei Männer an ihrer Seite, ihren Ex-Mann Heiner und Ullé, einen alten Schulkameraden, die sie mit Rat und Tat – und einer gewissen Konkurrenz zueinander – unterstützen.

»Immer noch die originellste Krimi-Autorin deutscher Sprache.«
Christel Freitag / NDR Kultur, Hamburg



Foto: © Monika Verneke

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk. Im Februar 2025 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.



ISBN 978 3 257 24446 5



ISBN 978 3 257 24743 5

Ab Dezember auf
 NetGalley



Ingrid Noll
Vergissmeinnicht
Roman

ca. 224 Seiten, Leinen
Covermotiv: Gemälde von Sir Thomas Lawrence, »Portrait Of Elizabeth, Mrs Horsley Palmer«, 1839 (Ausschnitt)
© Artvee

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07433 8
WG 1121



24. Februar 2027

»Macht dumme Witze, springt ins Wasser, genießt das Essen wie ein Kind sein Eis, trinkt mal einen über den Durst, seid albern, ich bin es auch.«

Nach ihrem Bestseller *Vielleicht ist die Liebe so* beweist Katja Früh in der kurzen Form ihr Faible für das Besondere im Alltäglichen

Pointen- und erkenntnisreich – die beliebte Kolumne aus dem *Magazin des Tages-Anzeigers*

Warum hat sie eigentlich das Kochen aufgegeben, und wieso fühlt es sich manchmal an, als wären die toten Freunde einem näher als die lebenden? Wie geht man am besten mit Erfolg um, und wieso muss man unbedingt im Frühling glücklich sein? In ihren Texten gewährt Katja Früh klug, humorvoll und mitunter selbstironisch Einblick in ihr Zuhause, ihre Familie und ihre kleinen Macken. Und erzählt fast beiläufig doch immer von den großen Themen: Altwerden und Langeweile, Angst und Freude, Politik und Frisuren. Ganz nach dem Motto: Lang lebe das Leben!

»Früh schreibt mit pointierter Feder und präzisem Blick.«

Andrea Vogel / Schweizer Illustrierte, Zürich



KATJA FRÜH, 1953 in Zürich geboren, ist Drehbuchautorin und Regisseurin. Nach der Schauspielausbildung in Berlin begann sie 1978, fürs Theater zu inszenieren und zu schreiben. Ab 1980 arbeitete sie beim Schweizer Radio DRS, produzierte und schrieb fürs TV (u. a. die über zehn Jahre laufende Serie *Lüthi und Blanc*) und realisierte auch Projekte mit Martin Suter und Patrick Frey. Seit 2014 schreibt sie eine regelmäßige Kolumne für *Das Magazin des Tages-Anzeigers*. 2025 erschien ihr erster Roman *Vielleicht ist die Liebe so*.

Neu als detebe
Seite 121



ISBN 978 3 257 24662 9



Ab Dezember auf



Katja Früh
Lang lebe das Leben

Kolumnen

ca. 320 Seiten, Leinen

24. Februar 2027

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07431 4
WG 1112



Backroom

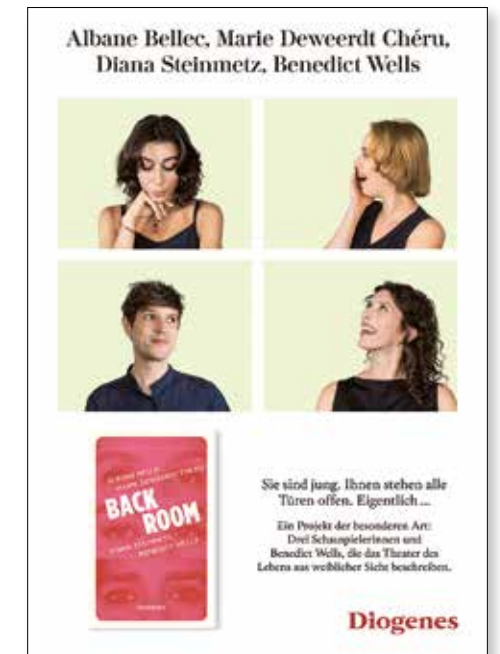
Albane Bellec, Marie Deweerdt Chéru,
Diana Steinmetz, Benedict Wells



Fotos: Philippe Quoisie / © Diogenes Verlag

Sie sind jung. Ihnen stehen
alle Türen offen. Eigentlich...

Ein Projekt der besonderen Art:
Drei Schauspielerinnen und Benedict
Wells, die das Theater des Lebens
aus weiblicher Sicht beschreiben.



Plakat *Backroom* (A1)
ISBN 978 3 257 93922 4



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungs- und Community-Kampagne

Anzeigen und Advertorials in
Buchhandelskatalogen und Lesermagazinen

Umfangreiche Paid-Social-Kampagne

Banner- und Newsletter-Marketing

Content auf Diogenes Blog



Ein karges Vorzimmer samt Snackautomat
wird für drei Frauen eine Nacht lang ein unendlicher
Raum voller Möglichkeiten.

Ein faszinierendes Gemeinschaftsprojekt führt zu einem außergewöhnlichen Buch

Ein Theaterstück, das sich liest wie ein Roman

Über das Frausein, Männerrollen und die Suche nach einem Ausweg

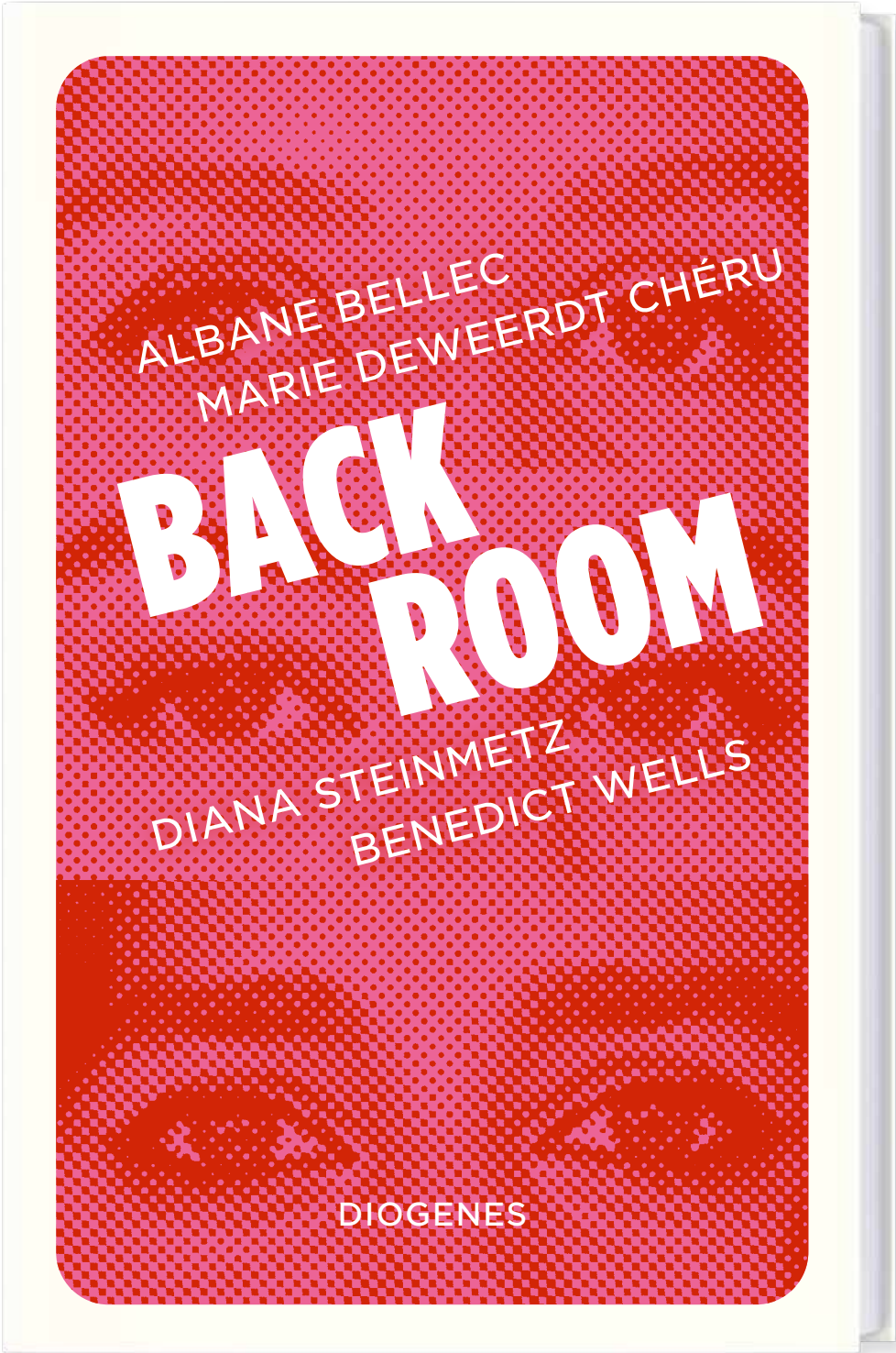
Lara, Agnes, June – drei Schauspielerinnen sprechen für die gleiche Rolle vor. Keine von ihnen bekommt sie. Und keiner von ihnen gelingt es, den Warteraum nach dem Casting zu verlassen. Sie sind auf magische Weise gefangen. Anfangs ungläubig, durchleben sie eine Nacht voller Geschichten, Lügen, Nähe und Wut. Erst scheinen sie nur wenig gemeinsam zu haben, doch als die Masken fallen, begreifen sie, dass es etwas gibt, das sie alle verbindet.

ALBANE BELLEC, 2002 in Conneticut geboren und in Brüssel aufgewachsen, reiste nach dem Abitur viel herum, machte dann in Paris eine Schauspielausbildung und arbeitet gerade an ihrem ersten Drehbuch.

MARIE DEWEERDT CHÉRU, die 2001 in Saint-Germain-en-Laye geboren wurde, schreibt hingegen gerade an ihrem ersten Roman und arbeitet in Paris als Schauspielerin und Sängerin.

DIANA STEINMETZ wurde 1994 in Bremen geboren, auch sie hat es zwischendurch nach Paris verschlagen, wo sie das Schauspiel für sich entdeckte. Nun lebt sie in Berlin, wo sie sich neben der Musik ihren eigenen kreativen Projekten widmet.

BENEDICT WELLS, 1984 in München geboren, war nach seinem Abitur ebenfalls in Berlin, wo er seinen Lebensunterhalt mit Nebenjobs bestritt, bis er vom Schreiben leben konnte. Mittlerweile wohnt er in Zürich, und seine Bücher sind in 40 Sprachen übersetzt.



Ab Januar auf



Albane Bellec, Marie Deweerdt Chéru,
Diana Steinmetz, Benedict Wells
Backroom

Theaterstück

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter unter
Verwendung von Fotografien
von Philippe Quaisse
© Diogenes Verlag

24. März 2027

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07412 3
WG 1152



Drei Wale stranden vor Rügen, mitten im Wahlkampf. Ein Drama um Leben und Totlachen

Eine Satire unserer Gegenwart

Eine Geschichte über Machtgier und über tief empfundene Liebe –
verrückt, rasant, komisch und berührend

Wahlkampf in Deutschland. Eine rechte Partei fordert das politische Establishment heraus. Gefragt sind emotionale Themen, die die Menschen bewegen. Da kommt es allen recht, dass gleich drei Pottwale an der Küste von Rügen stranden. Kandidaten jedweder Couleur versuchen, mit diesem Thema die Demokratie zu retten oder zumindest sich selbst. Nur der angehenden Meeresbiologin Lava Wonder geht es um das Wohl der Tiere, sodass sie zunächst gar nicht merkt, dass ihr Einsatz eiskalt missbraucht wird.

»Chris Kraus ist ein besessener Erzähler.«
Martina Knoben/Süddeutsche Zeitung, München

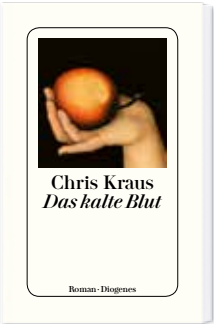


CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmemacher. Seine auch international erfolgreichen Kinofilme (darunter *Die Blumen von gestern*, *Vier Minuten*) wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit sieben Deutschen Filmpreisen. Als Romancier ist Chris Kraus mit bisher fünf Romanen hervorgetreten. Sein literarischer Durchbruch, das Familienepos *Das kalte Blut*, wurde in viele Sprachen übersetzt und avancierte in Frankreich und Spanien zum Bestseller. Der Autor lebt in Berlin.

Neu als detebe
Seite 125

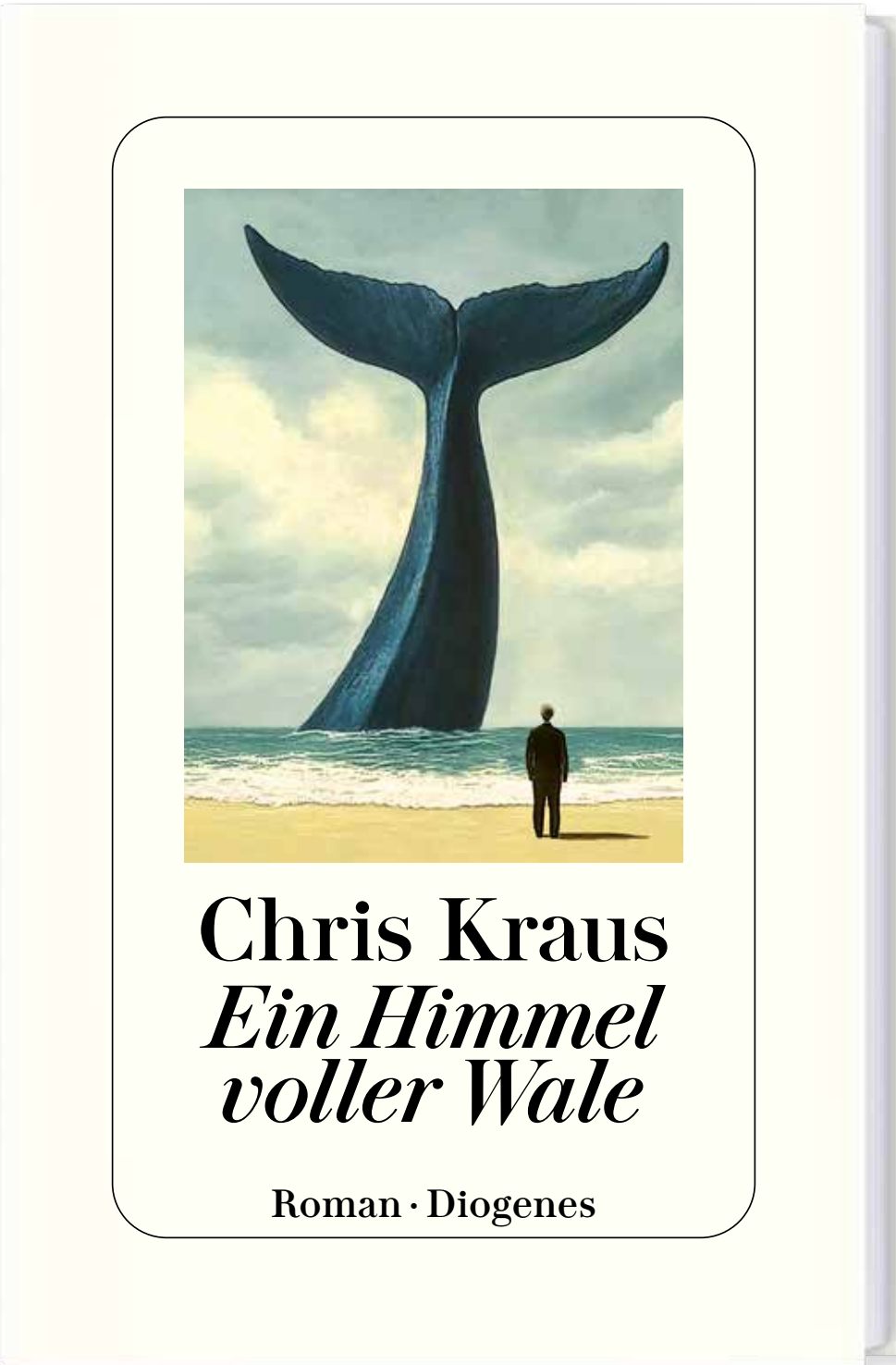


ISBN 978 3 257 24456 4



ISBN 978 3 257 06973 0

Ab Januar auf
NetGalley



Chris Kraus
Ein Himmel voller Wale
Roman

ca. 304 Seiten, Leinen
Covermotiv: Illustration
von Niklas Horstmann,
»Walflosser, 2024
© Niklas Horstmann

24. März 2027



ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.80

ISBN 978 3 257 07428 4
WG 1112



»Die fröhliche Variante von Kaltblütigkeit.«

Nach dem Vaterbuch *Der belgische Konsul* schreibt Amélie Nothomb nun einen bewegenden Roman über ihre Mutter

Das vielschichtige Bild einer Frau, der man sich erst in der Fiktion nähern kann

Adrienne ist ein aufgewecktes junges Mädchen, doch nicht nur die Okkupation Belgiens bestimmt ihr Leben, auch in ihrer Familie verlaufen tiefe Gräben. Zum Glück hat sie ein Motto, das sie allen Prüfungen entgegenschleudert: Umso besser! Mit dieser kühnen Haltung trotz sie den Widrigkeiten und wird früh zur Erwachsenen. Doch was ist mit den Dingen im Leben, denen man nicht widerstehen kann? Zum Beispiel der Liebe? Amélie Nothomb spürt einer Kindheit nach, die sich nicht dem Schicksal ergibt, und zeichnet dabei ein facettenreiches Bild der Frau, die zu ihrer Mutter wird.

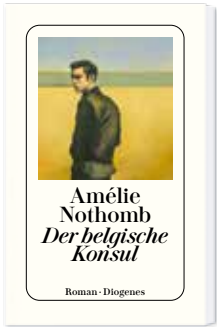
»Amélie Nothomb ist ein intimes und packendes Buch geglückt, das gekonnt mit Fiktion und Realität spielt: das überraschende Porträt ihrer Mutter und einer Kindheit im Widerstand.«

France Info, Paris



Foto: © Eric Gault / Pasco & Co

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021 und den Premio Strega Europeo. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 24761 9



ISBN 978 3 257 07380 5

Ab April auf
 NetGalley

Amélie Nothomb
Umso besser
Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe erschien
2025 bei Albin Michel, Paris,
unter dem Titel »Tant mieux«

ca. 160 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Ksenya Istomina, »Peaceful
afternoon«, 2023 (Ausschnitt)
© Ksenya Istomina/Courtesy
Galerie Bonnard, Niederlande

23. Juni 2027

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07425 3
WG 1112



**Amélie
Nothomb**
Umso besser

Roman · Diogenes

»Alte Spione werden lächerlich.
Sie sind kaum besser als Clowns.«

Der neue Roman vom britischen Spionage-Superstar!

Ein so düsteres wie wahres Kapitel in der Geschichte des MI5

Staffel 6 der Serie mit Starbesetzung bei Apple TV

Während River Cartwright darauf wartet, wieder zum Dienst zugelassen zu werden, stößt er auf einen Fall, der die hässlichsten Seiten des Geheimdienstes offenbart und dessen Leiterin Diana Taverner gehörig in Bedrängnis bringt. Aber sie wäre nicht die Nummer eins, wenn sie nicht wüsste, wie man eine Erpressung zu einer Chance macht. Alles, was sie braucht, ist der richtige Sündenbock. Nur hat Jackson Lamb darauf absolut keine Lust.

»Die *Slow Horses*-Romane gehören zu den anspruchsvollsten Agententhrellern unserer Tage, weil sie eine hoch amüsante Handlung raffiniert mit politischen Ereignissen und Debatten verbinden.«

Oliver Jungen/Deutschlandfunk Büchermarkt, Köln



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award; für sein Lebenswerk erhielt er 2025 den CWA Diamond Dagger. Sowohl seine in London angesiedelte *Slow Horses*-Serie als auch die Oxford-Serie *Down Cemetery Road* wurden mit Starbesetzung von Apple TV verfilmt, seine Bücher sind in über 30 Sprachen übersetzt.

Neu als detebe
Seite 142



ISBN 978 3 257 24668 1

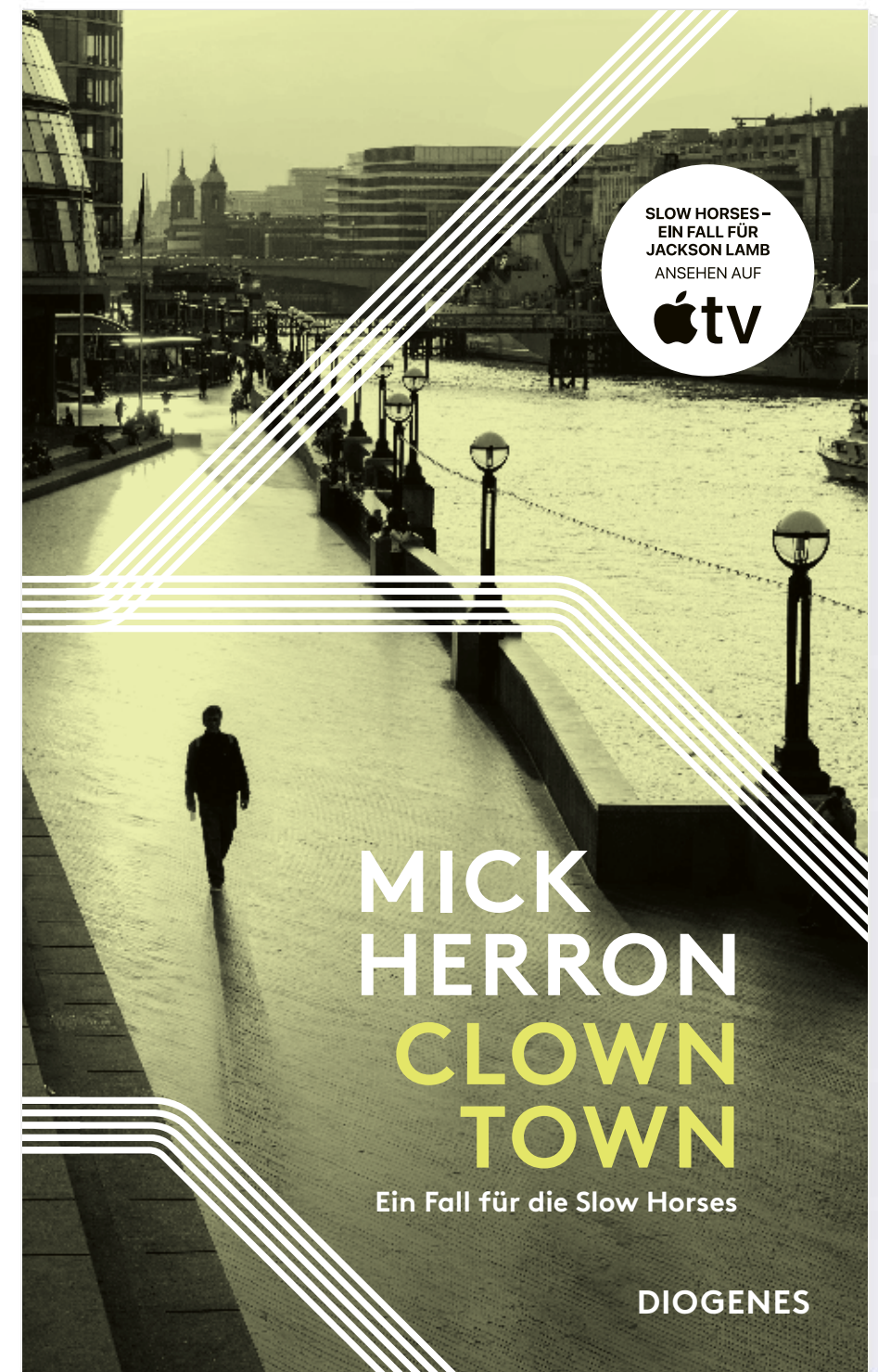


Ab April auf
 NetGalley

Mick Herron
Clown Town

Ein Fall für die Slow Horses

Roman



Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien
2025 bei John Murray Press,
London, unter dem Titel
»Clown Town«

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Kid Circus/Unsplash
© Diogenes Verlag

23. Juni 2027

ca. € (D) 19.-
ca. sFr 26.-
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 30106 9
WG 1121



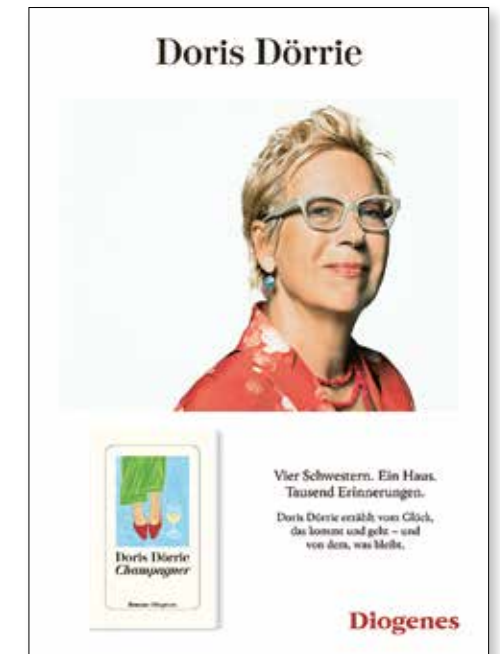
Doris Dörrie



Foto: © Mathias Bother / laif

Vier Schwestern. Ein Haus. Tausend Erinnerungen.

Doris Dörrie erzählt vom Glück,
das kommt und geht – und von dem,
was bleibt.



Plakat Dörrie, *Champagner* (A1)
ISBN 978 3 257 93919 4



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Deutschlandweite Kulturplakatierung und
Infoscreen-Spots an hoch frequentierten Bahnhöfen

Bundesweite Radio-Advertorials

Werbung in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

Maßgeschneidertes Newsletter-Marketing für
über 1 Mio. Abonnent:innen

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Zielgruppengenaue Podcast-Werbung

Content auf Diogenes Blog

Presseschwerpunkt

Lesereise

L-Display Dörrie, *Champagner*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN 978 3 257 05881 9
€ (D) 780.-/sFr 1050.-/€ (A) 804.-
19. Mai 2027



»Ich habe schon lange keinen Champagner mehr getrunken.«

Eine Geschichte über vier Schwestern, das Vergehen der Zeit und die Sehnsucht nach dem Glück

Der neue Roman von Bestsellerautorin Doris Dörrie

Über zwei Millionen verkaufte Bücher

Ihre Mutter hat Čechov über alles geliebt und sie Natascha, Mascha, Olga und Irina genannt. Nun kommen die Schwestern auf Ibiza zusammen, um zu entscheiden, was mit dem Haus inmitten der Orangenbäume passiert, in dem die Eltern bis zum Ende ihres Hippielebens gewohnt haben. Wollen sie es behalten, samt allen Erinnerungen? Oder verkaufen, gerade deswegen? Vier Schwestern und ein Orangenhain – Doris Dörrie erzählt vom Glück, das so flüchtig ist wie Champagnerperlen, und erweist ihrem Lieblingsschriftsteller Anton Čechov auf so bewegende wie humorvolle Weise ihre Reverenz.

»Sie will nicht gefallen und ist innerlich frei.
Doris Dörrie inspiriert mich, weil sie einfach macht.«

Julia Schmidt-Jortzig/Brigitte, Hamburg

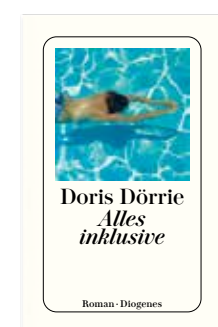


Foto: © Mathias Bethor / iulf

DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen, und besuchte die Filmhochschule in München. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. *Männer, Mitten ins Herz, Kirschblüten – Hanami*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane (u. a. *Das blaue Kleid*), ein Buch über das Schreiben (*Leben, schreiben, atmen*), autofiktionale Texte (u. a. *Die Heldin reist*) und Kinderbücher.



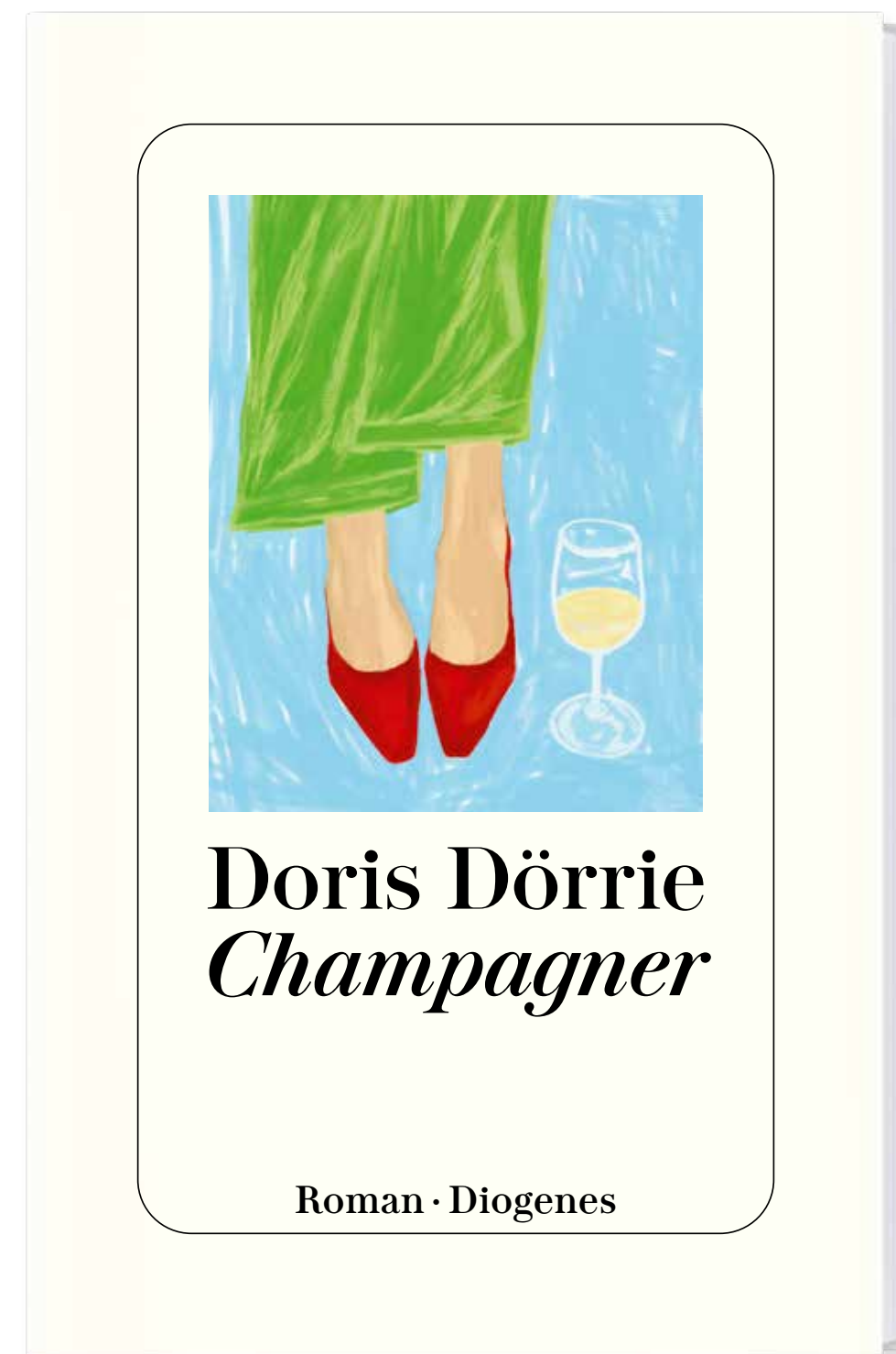
ISBN 978 3 257 07069 9



ISBN 978 3 257 24193 8



Ab März auf



Doris Dörrie
Champagner

Roman

ca. 288 Seiten, Leinen

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

Covermotiv: Illustration
von Giovana Cavalcante,
»Friday Night«, 2026
© Giovana Cavalcante

19. Mai 2027



ISBN 978 3 257 07416 1
WG 1112



Eine Liebeserklärung an eine schwierige Mutter

Über das Leben als Drahtseilakt und die Kunst der Improvisation

Eine bittersüße Geschichte über Träume und Hoffnungen
mit süditalienischem Flair

Für Leserinnen und Leser von Elena Fischer

Jacos Mama ist rebellisch, laut, Kettenraucherin und sehr jung. Seit sie sich mit der Nonna verkracht und vom Vater getrennt hat, leben sie und ihr Sohn in einem Sozialbau, wo »nur Verlierer wohnen«. Dabei hatte sie so hoch hinausgewollt. Und Jacopo so viel Talent gezeigt: im Dichten, im Lernen. Als Erwachsener tut sich Jacopo mit dem Leben und der Liebe schwer, erst recht, als seine Mutter seine Unterstützung braucht. Doch dann lernt er Veronica kennen. Und die enge Welt öffnet sich.

»Gianni Solla hat einen eigenen Sound, den seiner Stadt Neapel.«

Michele Coviello/NZZ am Sonntag, Zürich



Foto: © Privatarchiv

GIANNI SOLLA, geboren 1974 in Neapel, schreibt Romane, Erzählungen und Theaterstücke. Sein jüngster Roman, *Bei Licht ist alles zerbrechlich*, wurde von der deutschen Presse hochgelobt und erscheint in 12 Sprachen. Er lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Neapel.



ISBN 978 3 257 24827 2



Ab Februar auf

NetGalley

Gianni Solla
Meine Mutter
ist ein Sturm

Roman

Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Einaudi, Turin,
unter dem Titel
»Tempesta madre«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Jeffrey T. Larson, »River Walk«
© Jeffrey T. Larson

21. April 2027

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07404 8
WG 1112



Wir bleiben immer Kinder unserer Eltern
und Eltern unserer Kinder.

Ein berührender Vater-Tochter-Roman

Eine Geschichte über Ideale, eingefahrene Lebenswege und die Freiheit, neu anzufangen

Der lang erwartete neue Roman des großen Schweizer Erzählers

Eines Abends klingelt das Telefon. Theo erkennt ihre Stimme sofort: Es ist Alissa, seine Tochter, die er zwanzig Jahre weder gesehen noch gesprochen hat. Ihr Verschwinden damals war der große Schmerz im Leben von Theo und seiner Frau, die vor Jahren verstorben ist. Vater und Tochter beginnen eine vorsichtige Annäherung, ein langes Gespräch. Warum ist Alissa, die sich jetzt Jolanda nennt, gegangen? Zwischen plötzlicher Vertrautheit, alten Wunden und politischen Streitlinien versuchen Alissa und Theo herauszufinden, ob sie nach all der Zeit füreinander eine Rolle spielen können.

»Lukas Hartmann entfaltet eine große poetische Kraft,
voller Sensibilität und beredter Stille.«

Neue Zürcher Zeitung



Foto: © Bernard von Diezendorf

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.



ISBN 978 3 257 24805 0



Ab Februar auf



Lukas Hartmann
Die wiedergefundene Tochter

Roman

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Veikko Vionoja, »A Girl in front of her Mirror«, 1971 (Ausschnitt)
© 2026, ProLitteris, Zürich,
Foto: Fine Art Images/
Bridgeman Images

21. April 2027

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07426 0
WG 1112



Nach Platz 1 auf der *Spiegel*-Bestsellerliste
der neue Fall um Bruno, Chef de police

Ein Mord in Saint-Denis, und Bruno sind die Hände gebunden

Tausendundeine Lesung – Martin Walker auf großer Lesereise im Mai 2027

Mit Bruno Courrège eintauchen in Charme und Flair des Périgord

Während Bruno noch auf seine neue Flamme, die schöne Laura, wartet, wird er zu seiner guten Freundin Pamela gerufen: Sie hat ihre Untermieterin ermordet aufgefunden. Doch wegen seiner engen Verbindung zu Pamela muss sich Bruno zunächst aus dem Fall zurückziehen und kann sich ganz und gar seinem Lieblingsprojekt widmen: Der große, einst lebendige Markt von Saint-Denis, das pulsierende Zentrum des Städtchens, verwaist zusehends. Während ein junger Kommissar die Ermittlungen aufnimmt, versucht Bruno, seinem geliebten Markt neues Leben einzuhauchen und herauszufinden, wohin ihn seine neue Liebe führen wird.

»Martin Walker hat das Périgord mit seinem Kommissar
zum Krimiland emporgeschrieben.«

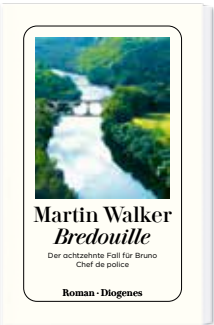
Tilman Krause/Die Welt, Berlin



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian* sowie lange im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel Nr. 1 Bestseller
Neu als detebe
Seite 138



ISBN 978 3 257 24289 8

Ab Februar auf
 NetGalley

Martin Walker
Eklat
Der neunzehnte Fall
für Bruno, Chef de police
Roman

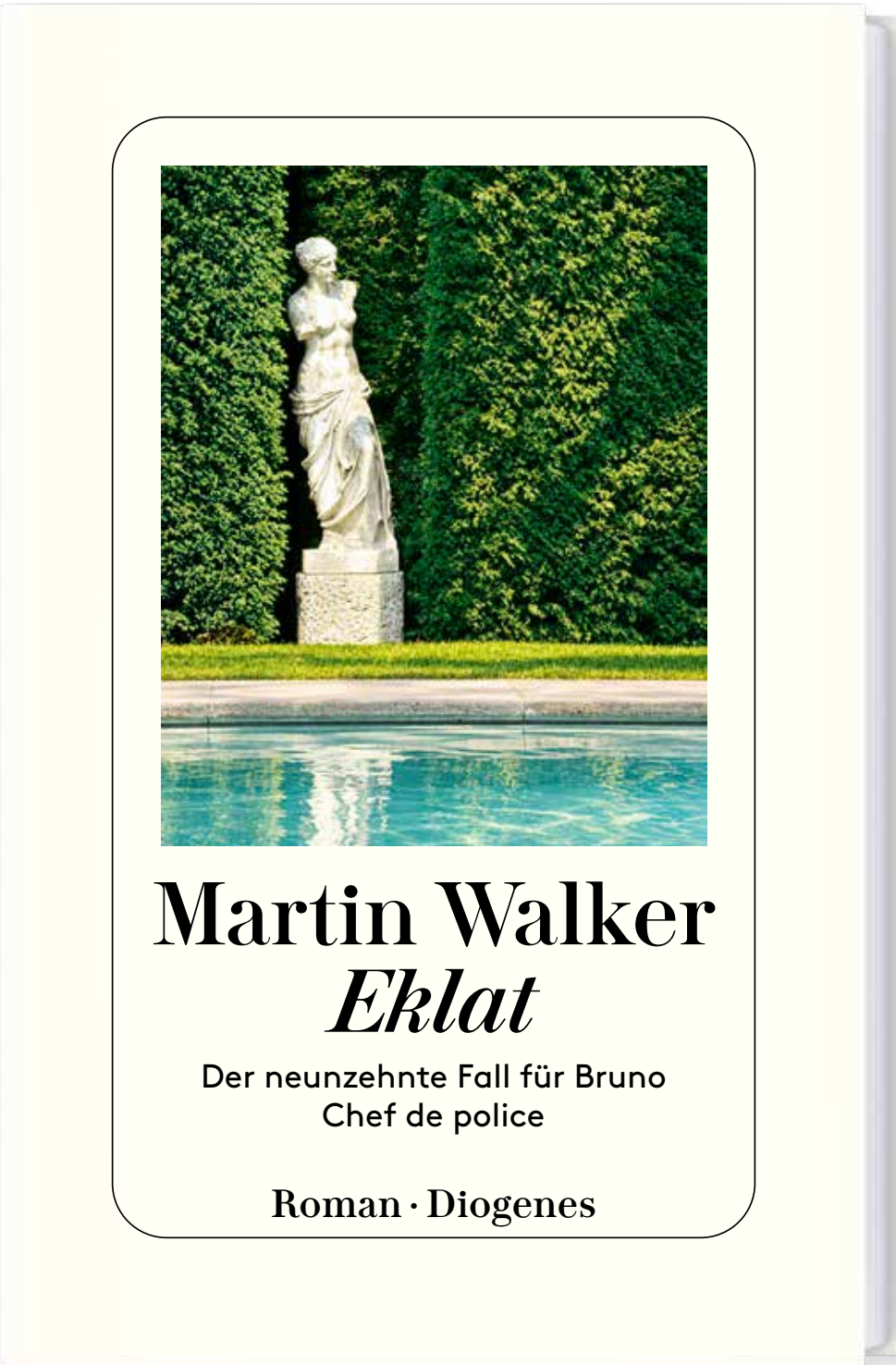
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe erschien
2026 bei Quercus Publishing,
London, unter dem Titel
»A Murder in Springtime«

ca. 336 Seiten, Leinen
21. April 2027

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07415 4
WG 1121



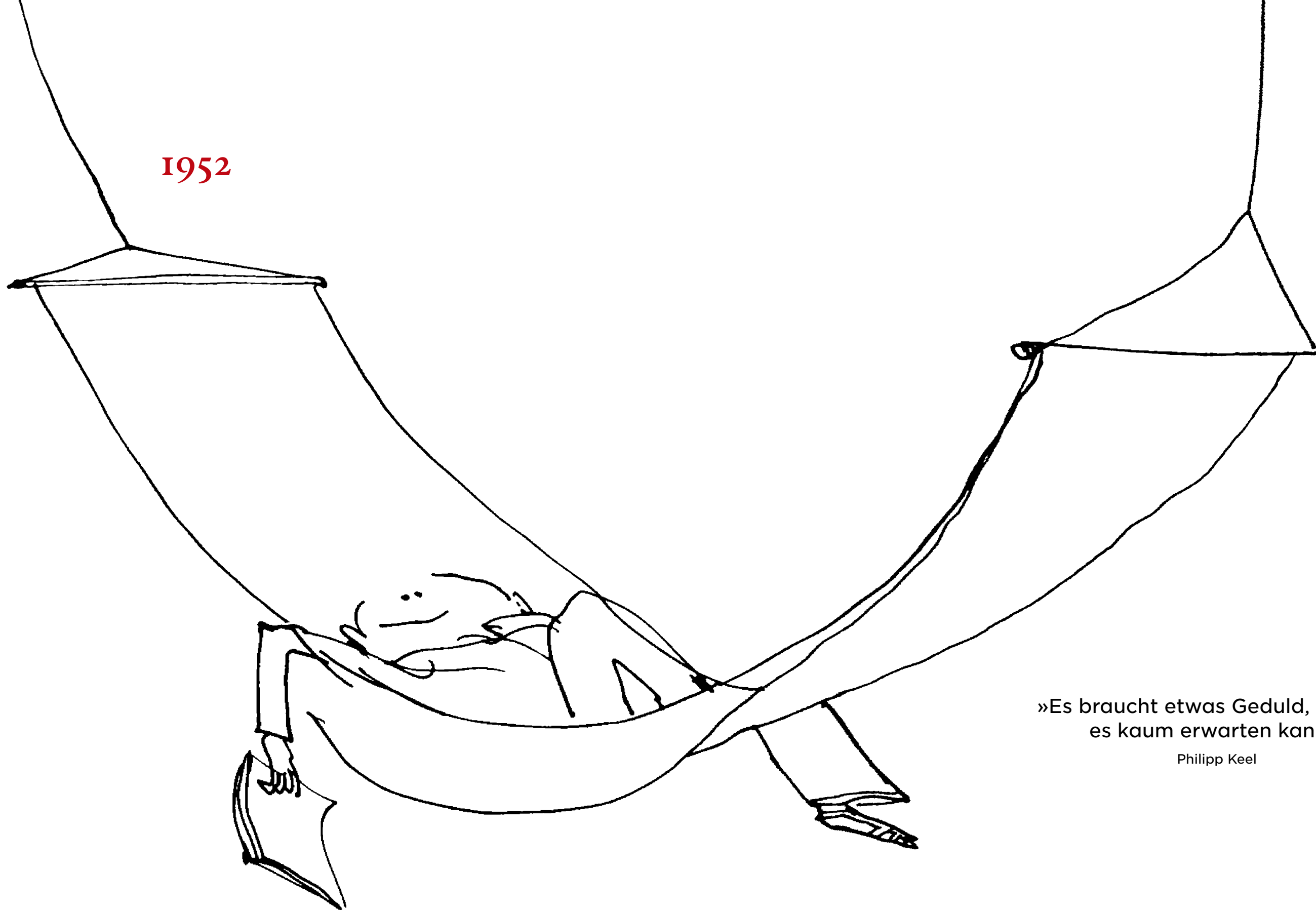
Martin Walker
Eklat

Der neunzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman • Diogenes

2027

1952



»Es braucht etwas Geduld, bis man
es kaum erwarten kann.«

Philipp Keel

»Alles hat mit allem etwas zu tun.«

Daniel Keel

75

LESEN UND STAUNEN

Es ist nie der richtige Moment.

75 Jahre Diogenes

Unsere Jubiläumsaktion kommt Ihnen gerade gelegen

Lassen Sie uns feiern:

Jeden Monat bieten wir Ihnen zwei ausgewählte
Novitäten zu besonders attraktiven Konditionen an.



Jubiläums-Deko-Paket
Plakat Jubiläums-Aktion (A1)
Tragetasche Jubiläum (250 Ex.)
Aufsteller Diogenes (1 Ex.)
Deko-Würfel Jubiläum (1 Ex.)
30 x 30 x 30 cm

ISBN 978 3 257 89785 2



MÄRZ



ISBN 978 3 257 07430 7

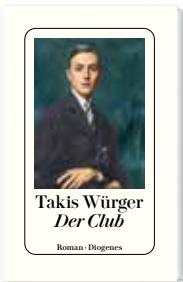


ISBN 978 3 257 07433 8

APRIL



ISBN 978 3 257 07413 0

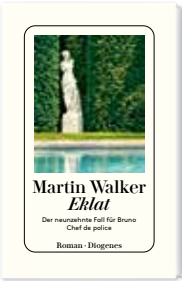


ISBN 978 3 257 07414 7

MAI

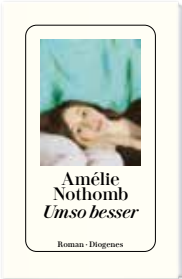


ISBN 978 3 257 07404 8

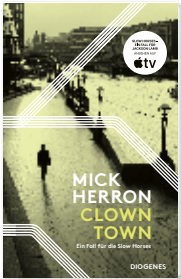


ISBN 978 3 257 07415 4

JULI



ISBN 978 3 257 07425 3

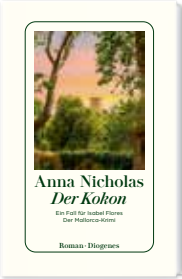


ISBN 978 3 257 30106 9

JUNI



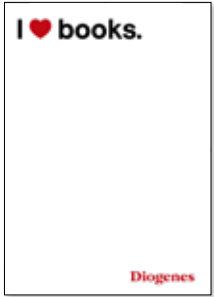
ISBN 978 3 257 07416 1



ISBN 978 3 257 30104 5



ISBN 978 3 257 93606 3



ISBN 978 3 257 93732 9



ISBN 978 3 257 91536 5



ISBN 978 3 257 93607 0

Unsere meistgefragten Plakate aus
dem Diogenes Archiv sind zur Feier
unseres Jubiläums wieder erhältlich.



ISBN 978 3 257 93731 2

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach unserem exklusiven Jubiläumsangebot.

75

LESEN UND STAUNEN

75 Jahre Diogenes.
Ein Grund zum Feiern.

Autorinnen und Autoren gratulieren

Auch nach 75 Jahren bleibt bei Diogenes nichts im Rahmen, darauf können Sie sich verlassen. Glückwünsche von Doris Dörrie, Banana Yoshimoto, Donna Leon, Amélie Nothomb, Gianni Solla, Elena Fischer, Takis Würger, Simone Lappert, Eve Harris, Ian McEwan, John Irving, Connie Palmen, Andrej Kurkow, Joey Goebel, Hartmut Lange, Martin Suter, Julia Engelmann, Micha Lewinsky, Dror Mishani, Seraina Kobler, Sasha Filipenko, Christian Schünemann, Jessica Durlacher und Esther Schüttpelz. Eine Einladung, Diogenes in den Gratulationsworten, Erinnerungen und Anekdoten seiner Autorinnen und Autoren kennenzulernen. Ein Geschenk für uns und ein Vergnügen vielleicht auch für Sie.



Es ist nie der richtige Moment

75 Jahre Diogenes
Autorinnen und Autoren
gratulieren

ca. 256 Seiten, Leinen
Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

24. März 2027

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07297 6
WG 1115



»Bücher sind nur dickere Briefe an Freunde.«

Jean Paul

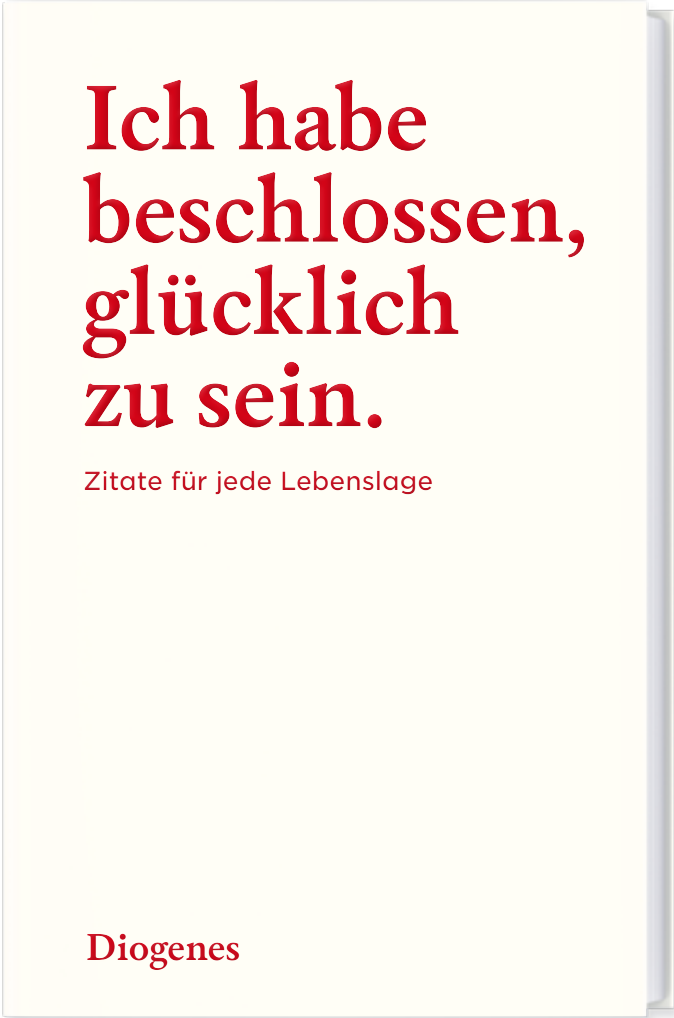
»Wer einen großen Skandal
verheimlichen will, inszeniert
am besten einen kleinen.«

Friedrich Dürrenmatt

Weisheiten von Diogenes
Autorinnen und Autoren
aus 75 Jahren

Gedanken für Froh- und Leichtsinn,
bei Kummer oder im Glück

Manchmal braucht es nur einen Satz, um dem Leben einen anderen Dreh zu geben. Schon sieht etwas Alltägliches ganz verzaubert aus, kann man einer ernstesten Angelegenheit doch etwas zum Lachen abgewinnen oder steckt in einem Missgeschick eine Einsicht. Wer kennt sich mit den Fallstricken, die das Leben aufspannt, besser aus als Autorinnen, Schriftsteller und Dichterinnen? Über 200 Ratschläge von ihnen stehen parat, falls es Ihnen selbst einmal die Sprache verschlagen sollte.



Ich habe beschlossen, glücklich zu sein

Zitate für jede Lebenslage

Ausgewählt von
Ron Mieczkowski
ca. 256 Seiten, gebunden
9,5 x 15,5 cm
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

24. März 2027

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07298 3
WG 1115



Thekenbox *Ich habe beschlossen*

Inhalt: 10 Exemplare
ISBN 978 3 257 05884 0
€ (D) 200.–/sFr 270.–/€ (A) 206.–
24. März 2027



Ein Mann verschwindet,
seine Frau erhält rätselhafte Zeichen.

Ein geheimnisvoller Kriminalfall, eine ungewöhnliche Liebesgeschichte
und das größte Rätsel überhaupt

Nach *Melody* und *Wut und Liebe* der neue große Roman von Martin Suter

Mit über 10 Millionen verkauften Büchern ist Martin Suter einer der beliebtesten
Autoren im deutschen Sprachraum

Sascha kommt eines Abends nicht nach Hause. Obwohl sich Mila sicher ist,
dass ihr Mann nicht weit weg sein kann, fahndet bald schon die Polizei nach
ihm, denn bei seiner Firma fehlt Geld. Ist Sascha untergetaucht, wurde er
entführt? Mila erhält Zeichen, stößt auf Spuren, die nur von Sascha stammen
können. Auch dann noch, als niemand mehr daran glaubt, dass er noch lebt.
Unbeirrbar folgt sie den mysteriösen Hinweisen um die halbe Welt bis in
den Südpazifik.

»Martin Suters Prosa ist klar und einfühlsam, ohne jemals oberflächlich
zu werden, und seine Charaktere sind lebendig und vielschichtig.«

Samira Debbeler / Stern, Hamburg



Foto: © Joël Huon

MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane (darunter
Melody und *Wut und Liebe*) und die *Business Class*-Geschichten sind auch
international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-
Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen
sieben Bände vor. Martin Suter lebt mit seiner Tochter in Zürich.

Erscheint als detebe
im Januar 2027



ISBN 978 3 257 24852 4



ISBN 978 3 257 24788 6

Ab sofort auf



Martin Suter
Ein und Alles

Roman

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Guillermo Arias,
»Woman at the beach«,
2026
© Guillermo Arias

21. Oktober 2026



€ (D) 26.–
sFr 35.–
€ (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07396 6
WG 1112



Martin Suter
Ein und Alles

Roman · Diogenes



BUON APPETITO!

100 köstliche, authentische Rezepte sowie 150 farbenprächige Fotos

Mit neuen Geschichten von Donna Leon über das Glück der italienischen Küche



304 Seiten, 150 Fotografien,
mit Schutzumschlag, Leinen
mit Prägung,
zwei farbige Lesebändchen
18,8 x 25,5 cm

€ (D) 36,-
sFr 47,-
€ (A) 37.10

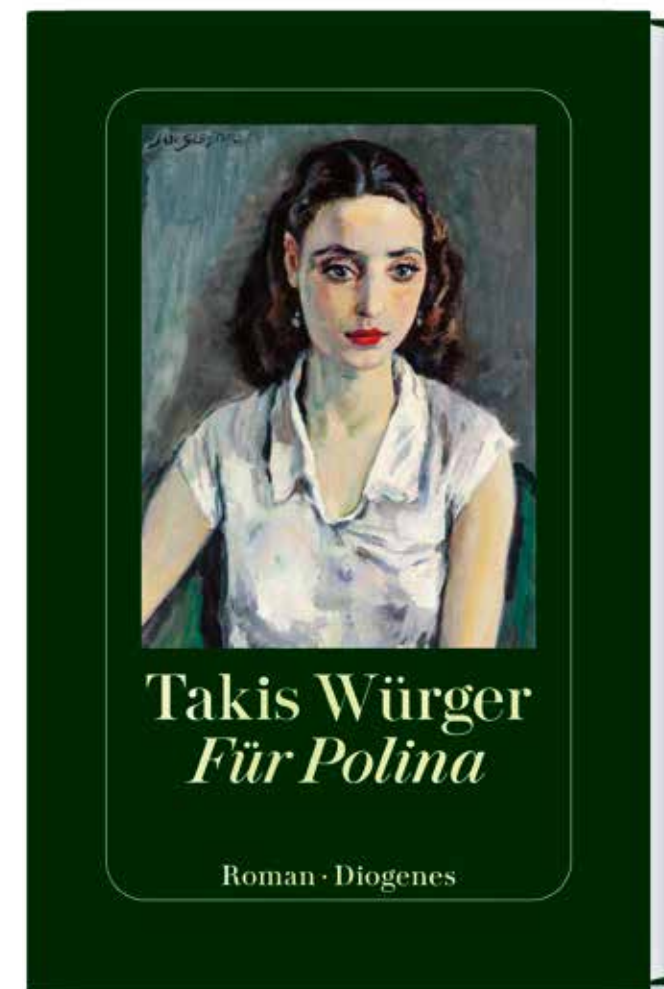
ISBN 978 3 257 07401 7
WG 1450



Limitierte Erfolgsausgabe mit Nachwort des Autors

Über ein Jahr auf der *Spiegel*-Bestsellerliste,
mehr als 300 000 verkaufte Exemplare

Exklusiv ausgestattet und nur für kurze Zeit:
Schutzumschlag und Leinen mit Prägung, farbiges Vorsatzpapier,
Leseband und eingedruckte Signatur des Autors



304 Seiten,
Leinen mit Schutzumschlag
in exklusiver Ausstattung

€ (D) 26,-
sFr 35,-
€ (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07411 6



»Takis Würgers Roman *Für Polina* ist hinreißend!

Voller Liebe und voller Musik.«

Claudio Armbruster / ZDF heute journal

»Als die Wendung kam, wollte ich
vor Verwunderung aufspringen. Wunderbar listig.«

Takis Würger

Eine raffinierte Geschichte – nachdenklich, humorvoll und entwaffnend

Ein Musiker zwischen den Schatten seiner Vergangenheit und der Möglichkeit,
anderen und sich selbst zu vergeben

Kann es sein, dass die Schildkröte im selben Hotel am Gardasee wohnt, in das sich Arthur Thalmann verzogen hat? Gut neunzig müsste sein einstiger Lehrer mit dem fliehenden Kinn mittlerweile sein. Eigentlich hat der Bratschist Thalmann andere Sorgen: Vor einem wichtigen Vorspiel ist er davongelaufen und sollte üben. Stattdessen liegt er am Pool, spaziert durch malerische Gassen und wird immer vehementer von Erinnerungen an die Schulzeit und die sadistischen Methoden der Schildkröte heimgesucht. Und an die Schuld, die er selbst auf sich geladen hat.

»Zwicker hat ein Händchen für die unfreiwillige Komik von Dialogen. Da splitten sich dann auch die Empfindungen der Leser:
Sie sind berührt und amüsiert.«

Martin Ebel/Tages-Anzeiger, Zürich



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

FRÉDÉRIC ZWICKER, geboren 1983 in Lausanne, studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie. Als Gitarrist, Geiger, Komponist, Texter und Sänger spielt er bei Hekto Super und MusiCucina. In Rapperswil betreibt er die Kleinkunsthöhne *Im Urlaub* und andere Formate. Er arbeitete u. a. als Werbetexter, Reisejournalist in Ostafrika, Musiklehrer, Slam-Poet. Nach seinem viel beachteten Debütroman *Hier können Sie im Kreis gehen* erschienen neben regelmäßigen Kolumnen in Schweizer Medien zwei weitere Romane.

Ab Dezember auf

 NetGalley



Frédéric Zwicker *Der Vorspieler*

Roman · Diogenes

Frédéric Zwicker
Der Vorspieler

Roman

288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
John Register, »Martini«, 1994
© John Register/Courtesy of
the Estate of the Artist and
Modernism Inc., San Francisco

20. Januar 2027 

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07397 3
WG 1112

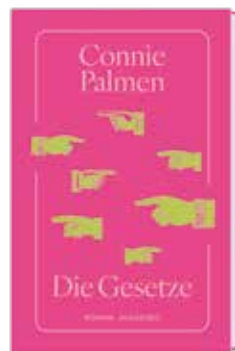


Modern Classics

Lieblingsgeschichten, Kultbücher, Entdeckungen und
Wiederentdeckungen aus 75 Jahren Diogenes



ISBN 978 3 257 07228 0



ISBN 978 3 257 07363 8



ISBN 978 3 257 07419 2



ISBN 978 3 257 07364 5



ISBN 978 3 257 07368 3



ISBN 978 3 257 07362 1



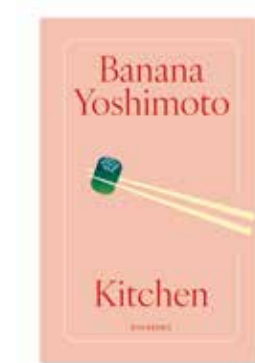
ISBN 978 3 257 07369 0



ISBN 978 3 257 07235 8



ISBN 978 3 257 07319 5



ISBN 978 3 257 07338 6



ISBN 978 3 257 07361 4



ISBN 978 3 257 07407 9



ISBN 978 3 257 07337 9



ISBN 978 3 257 07320 1



ISBN 978 3 257 07408 6



ISBN 978 3 257 07387 4

Sie wollten sie schon immer lesen.

Worauf warten Sie?

»Der Wirklichkeit ist mit Logik
nur zum Teil beizukommen.«

Von Sean Penn mit Jack Nicholson in der Hauptrolle verfilmt

Grundlage für den berühmten Film *Es geschah am hellichten Tag* mit Gert Fröbe

Ein absoluter Klassiker der Kriminalliteratur

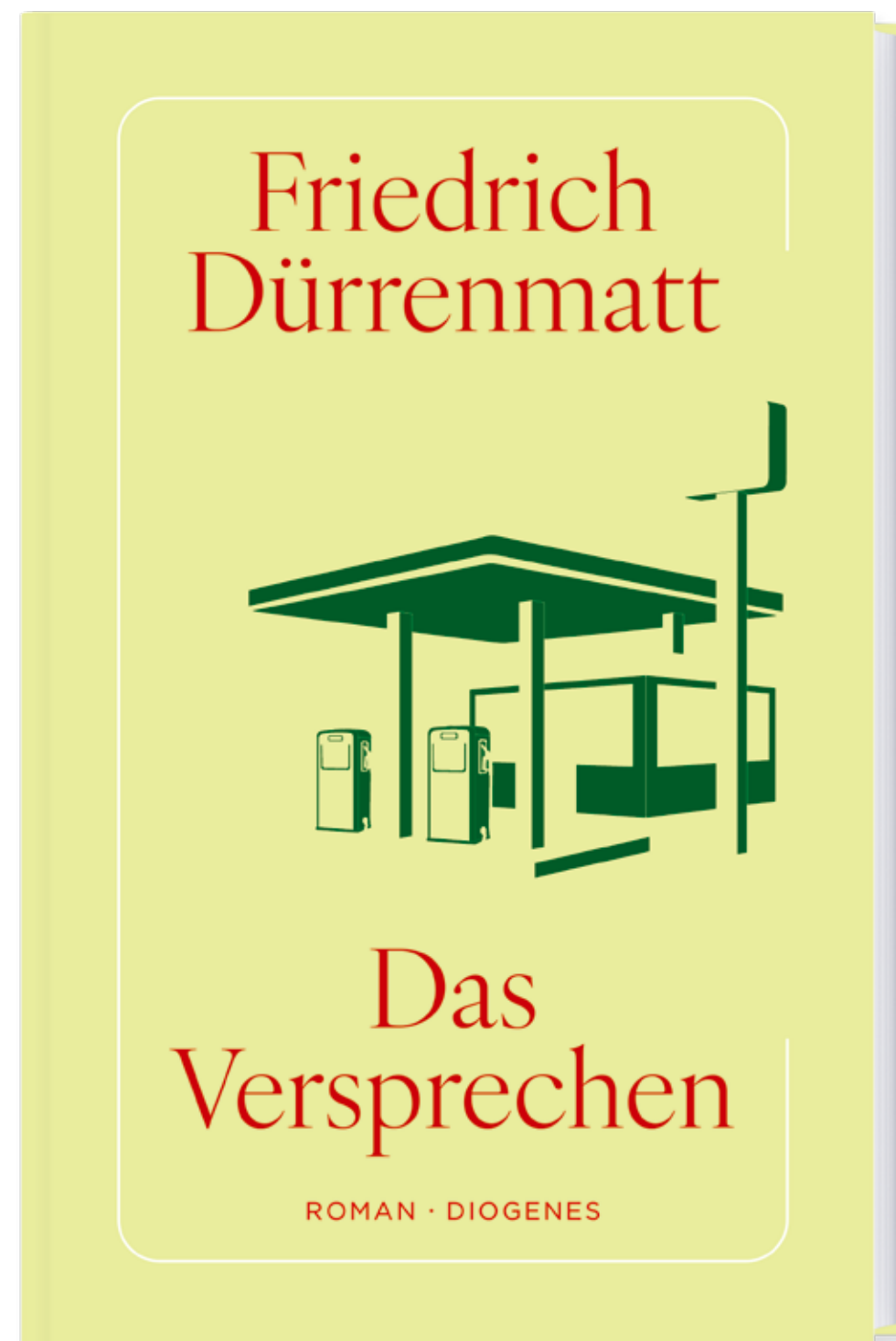
Ein Mädchen wurde ermordet. Nicht das erste mit rotem Rock und blonden Zöpfen, aber Anhaltspunkte gibt es auch diesmal so gut wie keine. Ein Hausierer wird festgenommen und gesteht nach langem Verhör. Doch Kommissär Matthäi, der den Fall eigentlich abgegeben hat, glaubt nicht, dass der Mörder gefasst wurde. Und das Versprechen, ihn zu finden, lässt ihn nicht los, egal, was es ihn kostet.

»Mit *Das Versprechen* hat Friedrich Dürrenmatt Geschichte geschrieben.
Ein Krimi, so philosophisch-klug wie herzzzerreißend.«

Dror Mishani



FRIEDRICH DÜRRENMATT wurde 1921 in Konolfingen bei Bern als Sohn eines Pfarrers geboren. Er studierte Philosophie in Bern und Zürich und lebte als Dramatiker, Erzähler, Essayist, Zeichner und Maler in Neuchâtel. Bekannt wurde er mit seinen Kriminalromanen und Erzählungen *Der Richter und sein Henker*, *Der Verdacht*, *Die Panne* und *Das Versprechen*, weltberühmt mit den Komödien *Der Besuch der alten Dame* und *Die Physiker*. Den Abschluss seines umfassenden Werks schuf er mit den *Stoffen*, worin er Autobiografisches mit Essayistischem verband. Friedrich Dürrenmatt starb 1990 in Neuchâtel.



Friedrich Dürrenmatt

Das Versprechen

Requiem auf den
Kriminalroman

Roman

ca. 160 Seiten, gebunden

Covermotiv:
Design von Rahel Bünler
unter Verwendung einer
Illustration von Magnific
© Diogenes Verlag

24. Februar 2027  

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

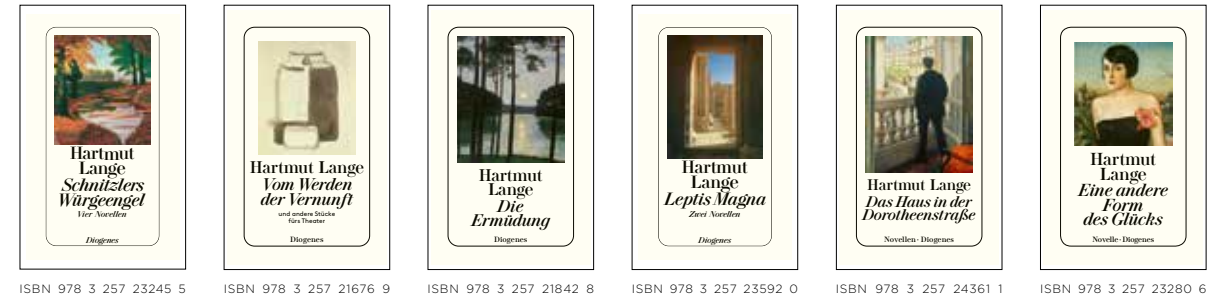
ISBN 978 3 257 07228 0
WG 1121



Herzlichen Glückwunsch, Hartmut Lange

»Langes Sprache: ein Ton,
unverwechselbar in seiner Eleganz.«

Iris Denneler / Neue Zürcher Zeitung



Eine der bedeutendsten
Novellen Hartmut Langes
im neuen Gewand

90. Geburtstag am 31. März 2027

Im Salon der Frau Altenschul trifft sich die jüdische Crème de la Crème Berlins – eine postume Zusammenkunft, denn sämtliche Gäste wurden von den Nazis ermordet. Die Toten möchten inmitten schöner Dinge den gewaltsamen Tod und das Massengrab vergessen – doch auch die Mörder zieht es an denselben Ort; draußen vor der Tür warten sie auf Sühne. Erlösung soll von der Musik des jungen Pianisten Lewanski kommen. Auch heute, mehr als vierzig Jahre nach Erscheinen, hat diese feinfühlig gewobene Novelle um Trauer und den Wunsch nach Erlösung nichts von ihrer Aktualität verloren.

»Es ist lange her, dass wir
ein Buch aus Deutschland gelesen
haben, das so schön ist wie das
von Hartmut Lange.«

J. M. de Montremy / La Croix, Paris



Hartmut Lange
Das Konzert

Novelle

Mit einem Nachwort
von Werner Fuld
ca. 144 Seiten, gebunden
Covermotiv: Design
von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

24. Februar 2027 

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07419 2
WG 1112

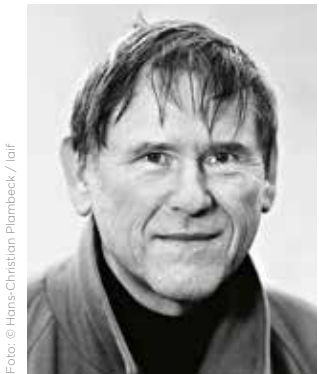


Foto: © Hans-Christian Plambeck / laif

HARTMUT LANGE, geboren 1937 in Berlin-Spandau, studierte an der Filmhochschule Babelsberg Dramaturgie. Für seine Dramen, Essays und Prosa wurde er vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm *Der etwa vierzigjährige Mann* (2025). Er lebt als freier Schriftsteller in Berlin.

Diogenes Bestseller und Longseller



352 Seiten, Leinen
€ (D) 24.–/sFr 32.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07409 3



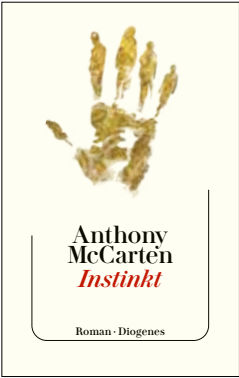
336 Seiten, Leinen
€ (D) 28.–/sFr 37.–/€ (A) 28.80
ISBN 978 3 257 07385 0



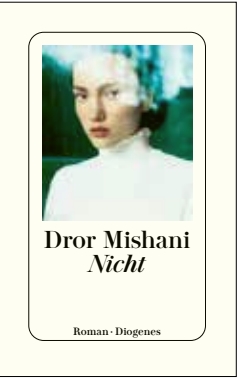
320 Seiten, Leinen
€ (D) 20.–/sFr 27.–/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07370 6



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8



336 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07402 4



192 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07388 1



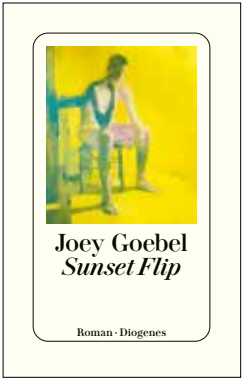
112 Seiten, Leinen
€ (D) 24.–/sFr 32.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07406 2



80 Seiten, Leinen
€ (D) 19.–/sFr 26.–/€ (A) 19.60
ISBN 978 3 257 07399 7



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07179 5



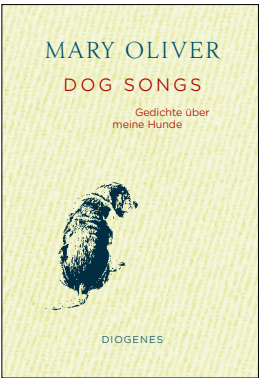
384 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07374 4



448 Seiten, Paperback
€ (D) 19.–/sFr 26.–/€ (A) 19.60
ISBN 978 3 257 30119 9



336 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07393 5



96 Seiten, Leinen
€ (D) 20.–/sFr 27.–/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07403 1



240 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07394 2



208 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07372 2



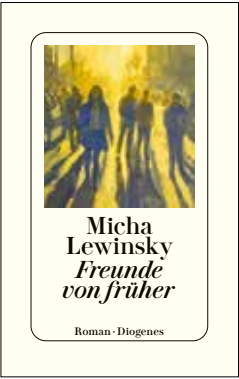
320 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07395 9



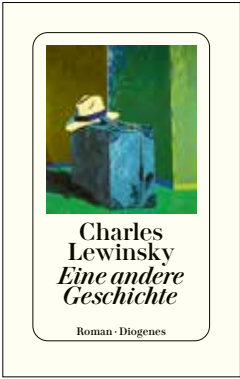
880 Seiten, Leinen
€ (D) 28.–/sFr 37.–/€ (A) 28.80
ISBN 978 3 257 07400 0



272 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07348 5



272 Seiten, Leinen
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07410 9



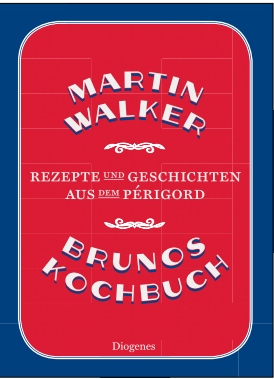
416 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07378 2



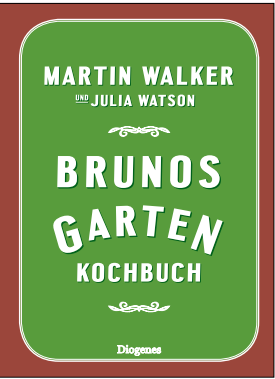
208 Seiten, Leinen
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07382 9



112 Seiten, Leinen
€ (D) 20.–/sFr 27.–/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06473 5



320 Seiten, Leinen
€ (D) 36.–/sFr 47.–/€ (A) 37.10
ISBN 978 3 257 06914 3



352 Seiten, Leinen
€ (D) 34.–/sFr 45.–/€ (A) 35.–
ISBN 978 3 257 07090 3

Diogenes Kalender

75

LESEN UND STAUNEN

Manche können ohne ihn nicht mehr leben.

Gedanken und Zitate, die durch den ganzen Tag begleiten

Jedes Jahr ein Bestseller



»Der beste Kalender, den es je gab.«

Die Vierjahreszeitung

Aktion Kalender Abreißen, loslassen

30 Ex. Abreißen, loslassen 2028 (51113)

Bestell-Nr. 978 3 257 05882 6

€ (D) 540.-/sFr 720.-/€ (A) 540.-



**Abreißen, loslassen
2028**

366 Tage mit Diogenes

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

21. Juli 2027

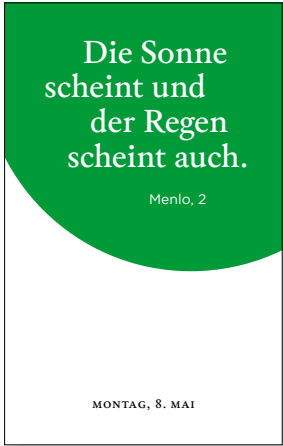
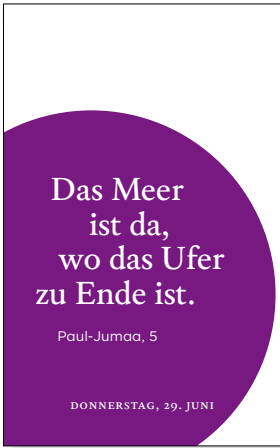
ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

ISBN 978 3 257 51113 7
WG 7119



Kinder haben viel zu sagen.

366 gute Gründe aufzuwachen



Ihr Kind sagt bestimmt auch etwas Kluges. Schicken Sie uns, was Sie toll finden.



Kinder wissen alles
2028

366 kleine Weisheiten
für Jung und Alt

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

21. Juli 2027

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

ISBN 978 3 257 51114 7
WG 7299



Jahres- und Lebensplaner

Ein Tagebuch mit Reflektionen und erhellenden Gedanken aus dem Werk Paulo Coelho

Ein mutmachendes Geschenk

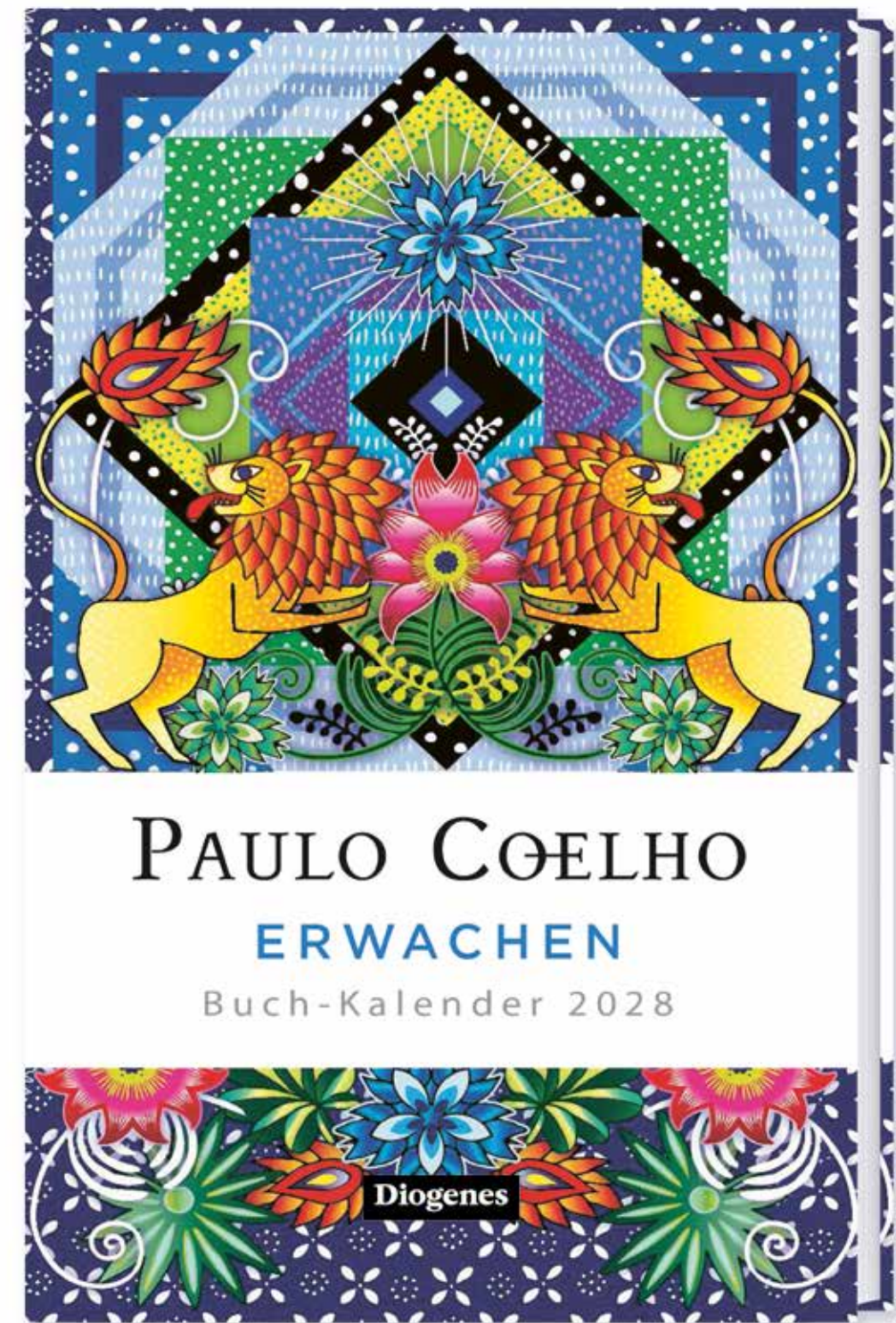
Erwachen – das ist das Thema von Paulo Coelho's Begleiter für das neue Jahr. Aus seinen Büchern lernen wir, dass jeder Tag Wunder und Abenteuer birgt, auf die wir uns nur einlassen müssen.

»Coelho besitzt das besondere Talent,
jeden Menschen anzusprechen.«

Danna Goodyear, The New Yorker

PAULO COELHO wurde 1947 in Rio de Janeiro geboren. Seine Romane, darunter *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 89 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen. Er lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.



Paulo Coelho
Erwachen

Buch-Kalender 2028

ca. 264 Seiten,
Pappband in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

21. Juli 2027

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 51107 9
WG 7191



Diogenes Geschenkbuch Kinderbuch



Nachts in der Bibliothek, lebendiger und unterhaltsamer waren Bücher nie.

Ein Buch, das Groß und Klein verzaubert

Benedict Wells' literaturvernarrte Geschichte ist ein Geschenk für alle

In einer geheimnisvollen, altehrwürdigen Bibliothek mitten in London, wo an Heiligabend wie jedes Jahr nur der alte Mr Stanley Wache hat, erwacht des Nachts die versammelte Weltliteratur zum Leben und gerät in Streit darüber, welches Buch vorgelesen werden soll. Nichts ist schöner, als die Protagonisten und Autorinnen in Benedict Wells' Geschichte beim Tratschen und Plaudern zu belauschen.



BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der *Spiegel* Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet. Benedict Wells' Bücher sind in 40 Sprachen erschienen, sein neuester Roman *Hard Land* wurde 2022 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Preis der Jugendjury ausgezeichnet. Benedict Wells lebt in Zürich.



ISBN 978 3 257 24853 1



ISBN 978 3 257 24444 1



Benedict Wells
Die Nacht der Bücher
Erzählung

Mit Zeichnungen
von Carlo Stanga

ca. 64 Seiten,
Leinen mit Schutzumschlag,
farbiges Vorsatzpapier
14,5×20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Carlo Stanga
© Carlo Stanga, 2026

18. November 2026

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07351 5
WG 1191

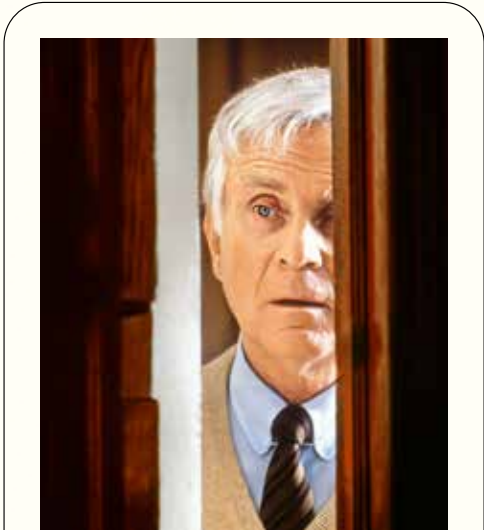


»Wie werden Sie eigentlich von Ihrer Mutter genannt?«
»Mama nennt mich Pussi.«

Endlich wieder lieferbar:
das Drehbuch zu Loriots Kinodebüt

5 Millionen Kinobesucher,
ein Klassiker der Filmgeschichte

Der rüstige Mittfünfziger Paul Winkelmann, genannt Pussi, leitet das familien-eigene Möbel- und Dekorationsgeschäft und lebt nach wie vor größtenteils bei seiner Mutter, genannt Mama. Als sich Paul das erste Mal in seinem Leben für eine andere Frau, die Psychologin Mar-garethe Tietze, interessiert, gefällt das Mama gar nicht, und sie sucht sich einen neuen Mitbewohner. Jetzt muss Pussi sich entscheiden ...
Loriots unvergleichliche Kinokomödie endlich auch wieder in Textform!



Loriot
Ödipussi

Diogenes

»Mein Name ist Lohse,
ich kaufe hier ein.«

Beste Filmunterhaltung von
Deutschlands größtem Humoristen

Loriots zweiter Kinofilm,
ein Zitatenschatz, der in keinem
Haushalt fehlen darf

»Papa« Heinrich Lohse, seines Zeichens
Abteilungsleiter der Deutschen Röhren
AG, wird frühzeitig pensioniert und
übernimmt zum Schrecken der Familie
die Leitung des privaten Haushalts.
»Hannibal ante portas!«, riefen die ent-
setzten Römer, als der karthagische Feld-
herr Hannibal vor ihren Toren stand.
Aber Achtung, jetzt steht Heinrich Lohse
vor der Tür!



Loriot
*Pappa
ante portas*

Diogenes

»Na Gott sei Dank. Die Welt geht
unter, aber wir haben Senf,
Wurzelbürsten und Badezusatz.«

Loriot
Pappa ante portas

Drehbuch

ca. 96 Seiten
Covermotiv: Foto
von Wolfgang Jahnke
© Wolfgang Jahnke, Berlin

19. Mai 2027

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 01778 6
WG 1180

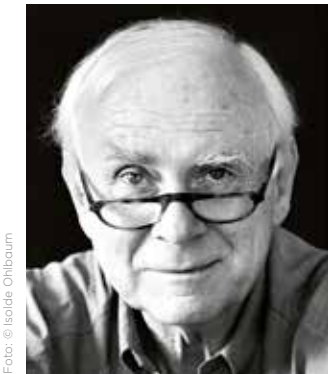


Loriot Minute Books – Display

Inhalt

5 Ex. Szenen einer Ehe	5 Ex. Wagners Ring
5 Ex. Herren im Bad	5 Ex. Frohes Fest
5 Ex. Mutter, wir danken dir!	5 Ex. Der gute Ton
5 Ex. Der Kosakenzipfel	5 Ex. Das Ei ist hart!
5 Ex. Eine kleine Aufmerksamkeit	5 Ex. Bewegende Worte zu freudigen Ereignissen

Bestell-Nr. 978 3 257 79162 4
€ (D) 300.– / sFr 450.– / € (A) 310.–

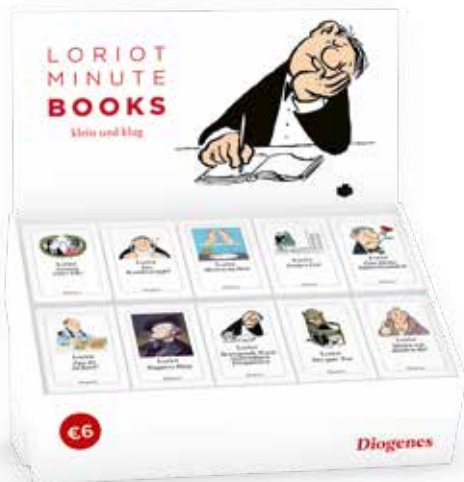


LORIOT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kino-komödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayrischen Akademie der Schönen Künste. Loriot starb 2011.

19. Mai 2027

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 01777 9
WG 1180



Große, aufwendig gestaltete Jubiläumsausgabe zum 200. Geburtstag am 12. Juni

Eine Weltautorin wird gefeiert: Neue *Heidi*-Verfilmung sowie zahlreiche
Theateraufführungen und Ausstellungen im Jubiläumsjahr

Nach dem Originaltext von Johanna Spyri, mit farbigen Illustrationen von Tomi Ungerer

Die kleine Heidi ist gerade einmal vier Jahre alt, als sie zu ihrem eigenbrötlerischen Großvater in die Berge gebracht wird. Doch schon bald gewinnt das arglose Kind das Herz des alten Mannes. Als ihre Tante Dete sie als Spielgefährtin zu der immer kränklichen Clara Stresemann nach Frankfurt holt, wird Heidi selbst vor Heimweh krank. Zurück auf der Alp will sie nun ihre Freundin Clara zu sich und dem Großvater holen, damit sie gesund wird. Und wirklich, es geschieht ein kleines Wunder.

Gekürzte und modernisierte Fassung
für Kinder ab 5 Jahren



Foto: © Alamy Stock Photo/maurilius images

JOHANNA SPYRI, 1827 als Johanna Louise Heusser in Hirzel im Kanton Zürich als Tochter eines Arztes und einer Dichterin geboren, schrieb erst mit 44 Jahren ihre erste Erzählung. Neun Jahre später erschien ihr weltberühmtes Kinderbuch *Heidi*; kein anderes ihrer Bücher konnte je an diesen Erfolg anknüpfen. Johanna Spyri starb 1901 in Zürich

HEIDI

DAS GROSSE VORLESEBUCH

Von Johanna Spyri
Mit Zeichnungen von Tomi Ungerer



DIOGENES

Johanna Spyri
*Heidi – Das große
Vorlesebuch*

Mit Zeichnungen und
farbigen Illustrationen
von Tomi Ungerer

Gekürzt und bearbeitet
von Kati Hertzsch

ca. 224 Seiten, gebunden
220 x 270 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

21. April 2027

Ab 5 Jahren

ca. € (D) 32.–
ca. sFr 42.–
ca. € (A) 32,90

ISBN 978 3 257 01333 7
WG 1231

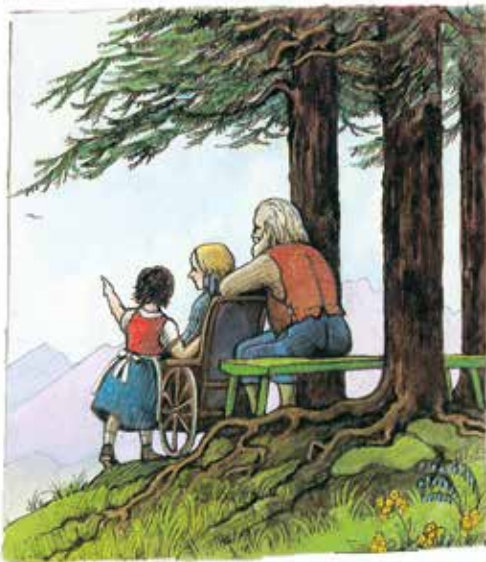


Der berühmteste Klassiker der Kinderliteratur

Nun auch der zweite Band der *Heidi*-Saga, hochwertig ausgestattet

Mit Tomi Ungerers genialen Federzeichnungen und farbigen Illustrationen

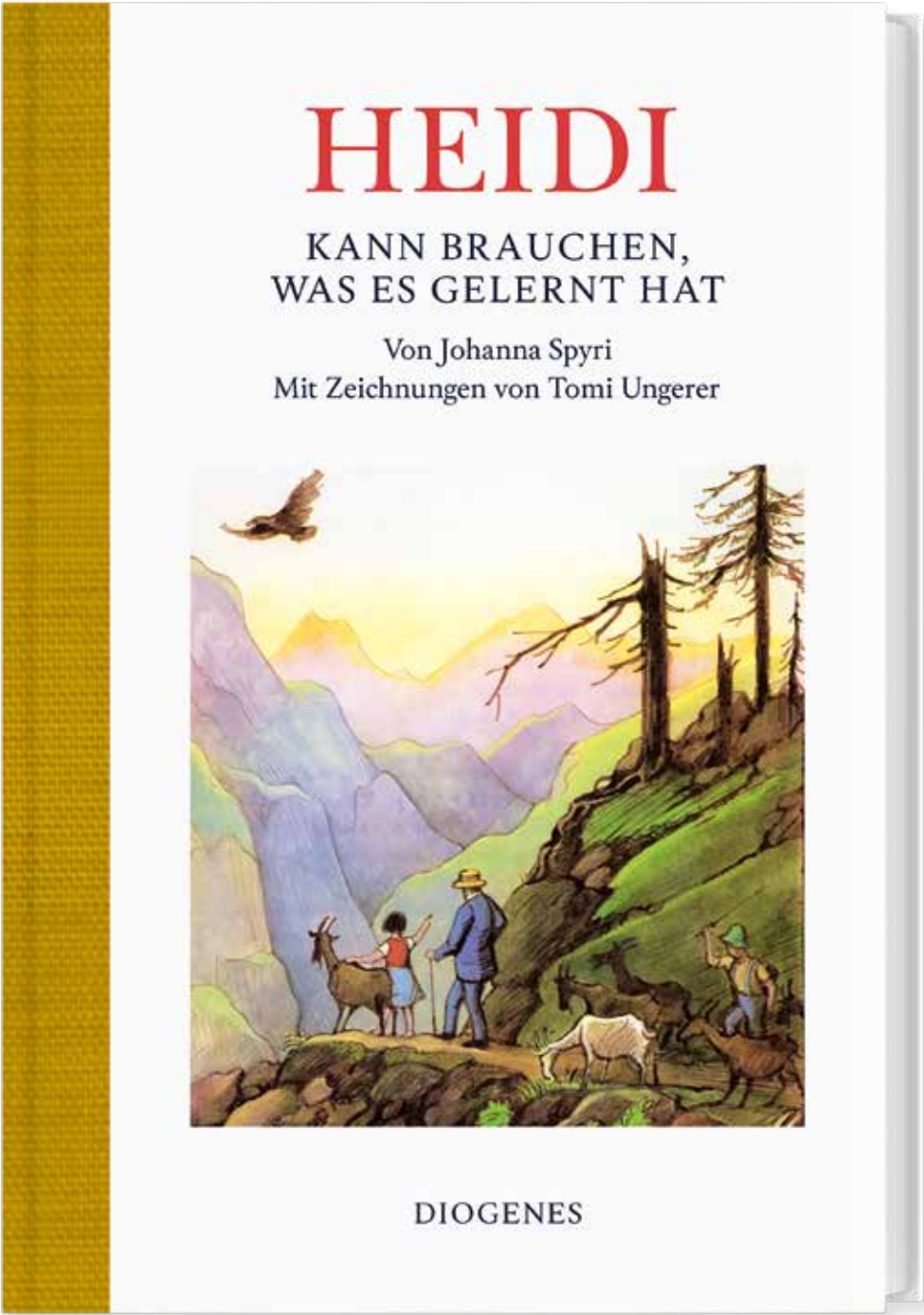
Nachdem Heidi am Ende des ersten Bandes in die Berge zurückgekehrt ist, möchte sie ihre Freundin Clara Stresemann nun aus Frankfurt zu sich holen. Sie ist seit Jahren kränklich, und die Reise zu Heidi und dem Großvater soll sie gesund machen.



Band 1



ISBN 978 3 257 01321 4



Johanna Spyri
*Heidi kann brauchen,
was es gelernt hat*
Mit Zeichnungen und
farbigen Illustrationen
von Tomi Ungerer

ca. 168 Seiten, Halbleinen
14,3 x 21,3 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

21. April 2027

Ab 6 Jahren

ca. € (D) 20.-
ca. sFr 27.-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 01332 0
WG 1250



Diogenes Bestseller

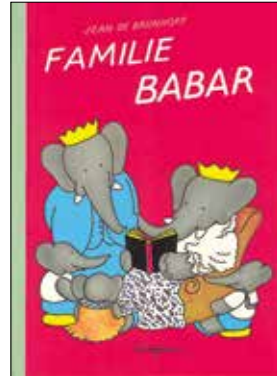
und Longseller



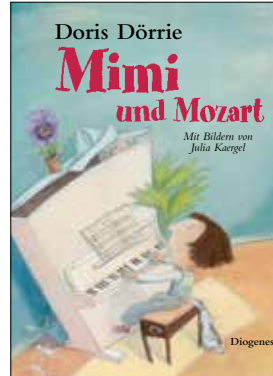
24 Seiten, gebunden
€ (D) 6.-/sFr 9.-/€ (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01193 7



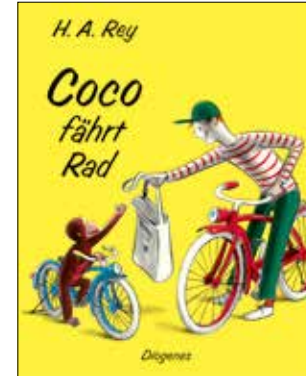
14 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 5.-/sFr 7.-/€ (A) 5.20
ISBN 978 3 257 01194 4



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 00605 6



32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01117 3



52 Seiten, gebunden
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 00839 5



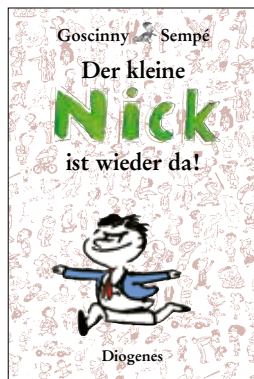
80 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01190 6



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01228 6



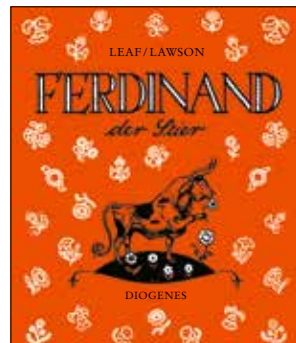
48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01187 6



400 Seiten, Flexcover
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01121 0



672 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 00685 8



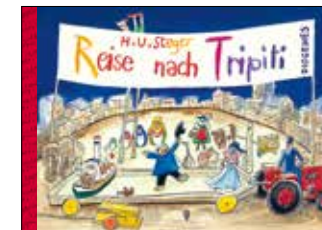
72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01163 0



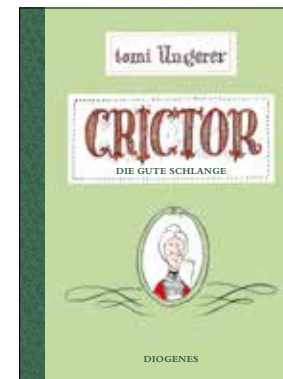
32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01263 7



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00516 5



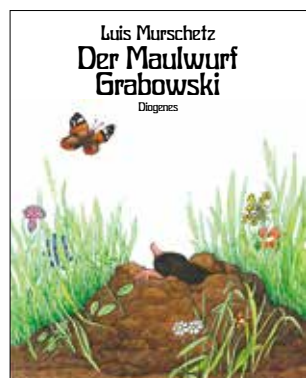
32 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00501 1



48 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01178 4



48 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01292 7



32 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00542 4



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00854 8



44 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 01253 8



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7



36 Seiten, gebunden
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 00857 9



40 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



44 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00538 7



Diogenes Taschenbuch

75

LESEN UND STAUNEN

SARAH VAUGHAN

EINE MILLION VERKAUFTE BÜCHER
IN 27 SPRACHEN

VON DER BESTSELLERAUTORIN VON
ANATOMY OF A SCANDAL (NETFLIX) UND
LITTLE DISASTERS (PARAMOUNT+)

JETZT IHR NEUER PAGETURNER



Crossmedia-
Bewegtbild-
KAMPAGNE



BESTSELLER-MARKETING

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungs- und Community-Marketing
auf Vorablesen und Krimi-Couch

Deutschlandweite Bewegtbild-Kampagne in
Shopping Malls und an U-Bahnstationen

Deutschlandweite Kulturplakatierung

Anzeigen und Advertorials in Buchhandels-
katalogen und Lesermagazinen

Social Media Postings und Ad-Kampagne
via Instagram und Facebook

Online- und Podcast-Werbung mit
True-Crime-Schwerpunkt

Buchtrailer für Ihre Website

Content auf Diogenes Blog



Kreuz-Display Vaughan, *True Story*
Inhalt: 40 Exemplare
ISBN 978 3 257 29409 5
€ (D) 560.- / sFr 760.- / € (A) 576.-
19. Mai 2027



Deutschland-
weite Kultur-
PLAKATIERUNG



Alle Familien haben Geheimnisse. Aber es sind die Lügen, die tödlich sind.

Von der Autorin von *Anatomy of a Scandal*, der erfolgreichen Netflix-Serie
mit Sienna Miller und Michelle Dockery

Ein raffinierter Pageturner über Macht, Geld und eine dunkle Wahrheit,
die niemand wissen darf

Champagner, Kerzenlicht, hundert Gäste und Blick aufs Meer: Die Bestseller-
autorin Dame Eleanor Kingman hat in ihr Anwesen in Cornwall eingeladen,
um ihren 70. Geburtstag zu feiern, während die Kameras für eine Doku über
ihr Leben laufen. Doch am Vorabend der Party erreicht sie eine Drohmail:
Jemand kennt das dunkle Geheimnis, das sie seit einem halben Jahrhundert
mit sich trägt. Gar nicht so wenige der Gäste hätten Grund zur Rache ... Als
der Sturm losbricht, zerbricht auch die Fassade der perfekten Familie und
der millionenschweren Bilderbuchkarriere, denn am nächsten Morgen liegt
eine Leiche am Fuß der Klippen.

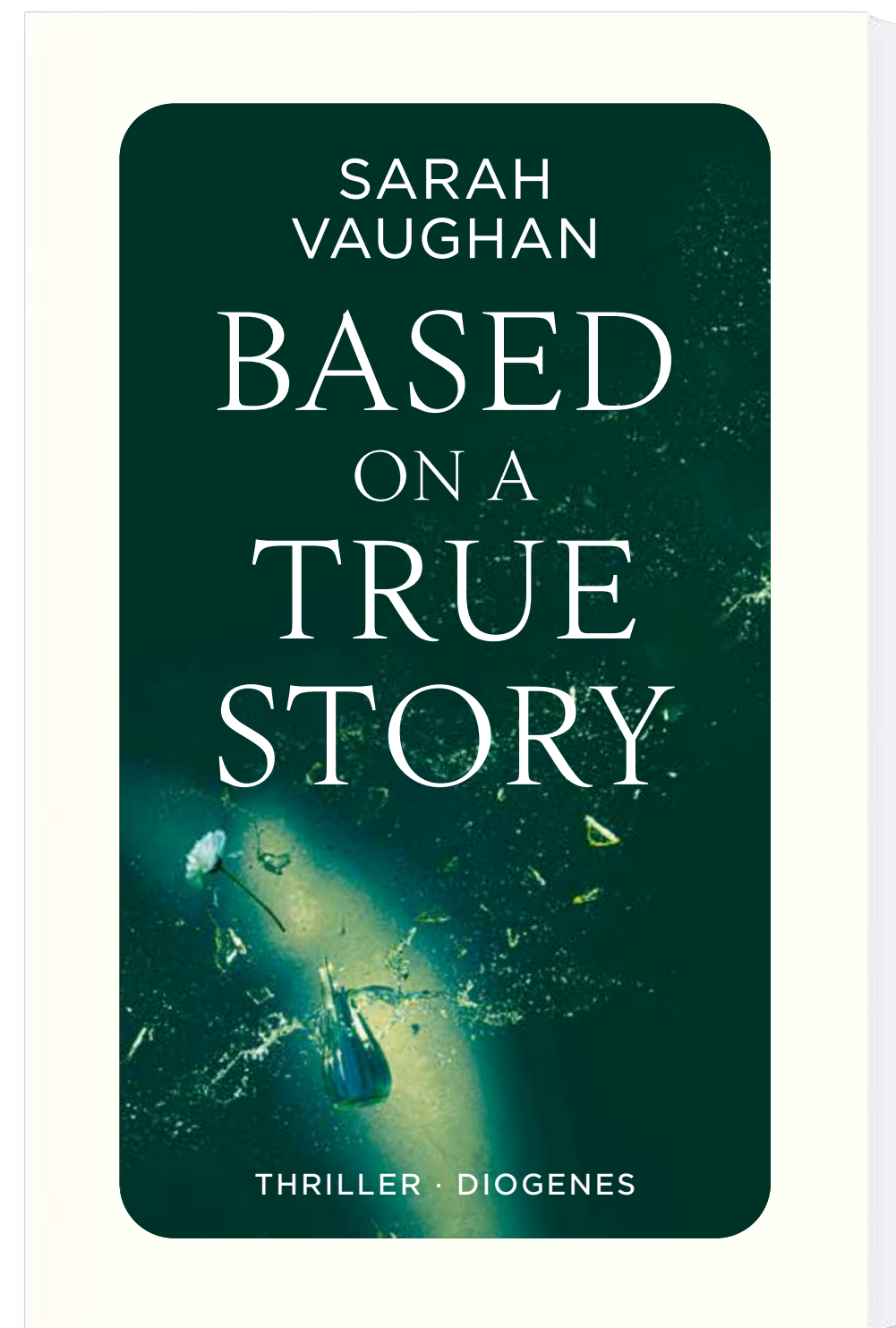
»Brillant konstruiert und zum Zerreißen spannend – dieses Familien-Psychodrama
ist von der ersten bis zur letzten Seite absolut fesselnd.«

The Guardian, London



Foto: © Johnny Ring

SARAH VAUGHAN studierte Englische Literatur in Oxford und arbeitete
viele Jahre als Journalistin für den *Guardian*. 2014 veröffentlichte sie ihr
erstes literarisches Werk, mittlerweile ist sie internationale Bestseller-
autorin mit einer Million verkauften Exemplaren in 27 Sprachen. Ihr
Roman *Anatomy of a Scandal* wurde mit Sienna Miller und Michelle
Dockery sehr erfolgreich von Netflix verfilmt, genau wie ihr Roman
Little Disasters als Paramount-Plus-Serie. *Based on A True Story* ist ihr
sechster Roman. Sie lebt mit ihrer Familie bei Cambridge.



Ab sofort auf



Sarah Vaughan
Based on A True Story

Thriller

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien
2026 bei Simon & Schuster
UK, London, unter dem Titel
»Based on a True Story«

ca. 448 Seiten, Broschur

Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
unter Verwendung einer
Fotografie von Omar William
David Williams/Pexels
© Diogenes Verlag

19. Mai 2027  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24681 0
WG 2120



Eine Liebeserklärung an eine große kleine Stadt

Mit Exklusivgeschichten von Nora Osagiobare und Sascha Ehlert

In Zürich treffen der Geschäftssinn des Nordens auf südliche Lebenslust, spazieren die Bankiers vom Paradeplatz neben den Halbweltgestalten von der Langstraße – an den See oder die Limmat zieht es beide. Schon Gottfried Keller wusste: Zürich hat eine »mannigfache und ansehnliche Gesellschaft« und damit tausend Geschichten. *Zürich* will sie alle erzählen: von den Badeanstalten und den Börsenspekulanten, von der Hautevolee in der Kronenhalle und der »Servalat« vom Sternengrill – oder einfach von der frischen Luft, die von den Alpen über den See bis in die Gassen des Niederdorfs weht. Atmet man sie einmal ein, schon ist es um einen geschehen. Zürich geht einem nie mehr aus dem Kopf.



Zürich

Geschichten aus einer Stadt am See

Diogenes

Zürich

Geschichten aus einer Stadt am See

detebe 24781, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Ron Mieczkowski
Covermotiv: Plakat von Alex Walter Diggelmann, »Zürich«, 1949
© Kunstsammlung Unterseen
Foto: Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Plakatsammlung

24. Februar 2027

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24781 7
WG 2115



»Ihnen, mir, auch anderen wahrscheinlich,
Ist die Stadt zu übertrieben reinlich.
Nirgends Pferdefrüchte auf dem Pflaster.
Nirgends Sünde, nirgends Laster.«

Joachim Ringelnatz

Ein verrückter Mutter-Tochter-Roman

»Der Termin ist am 18. Februar um vier. Trag dir das ein!«, sagt Anjas Mutter und schlürft genüsslich ihre Won-Ton-Suppe. Sie meint damit weder Friseur noch Zahnarzt, sondern ihr eigenes Ableben. Anja, Anfang vierzig, früher Schauspielerin, nun Barkeeperin, wirft diese Ankündigung aus der so oder so ungeraden Bahn, auch wenn das Verhältnis zu ihrer eigenwilligen Mutter schon immer kompliziert war und sie unentwegt um Abstand und ihr eigenes Leben und Lieben ringt. Und außerdem: Was soll denn nur aus Mamas Hund werden?

»Die Irrungen und Wirrungen, die Katja Früh in die Geschichte gepackt hat, sind ungeheuer komisch, haben einen bitterbösen Witz und eine ordentliche Portion Sarkasmus.«

Christine Westermann/WDR 2 Lesen, Köln



Katja Früh *Vielleicht ist die Liebe so*

Roman • Diogenes

Katja Früh

Vielleicht ist die Liebe so

Roman

detebe 24662, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Anna Weyant, »Jewelry«, 2021 (Detail)
© Anna Weyant
Foto: Jenalee Harmon/Courtesy Gagosian

24. Februar 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15,50

ISBN 978 3 257 24662 9
WG 2112



Foto: © Maria Truog

KATJA FRÜH, 1953 in Zürich geboren, ist Drehbuchautorin und Regisseurin. Nach der Schauspielausbildung in Berlin begann sie 1978, fürs Theater zu inszenieren und zu schreiben. Ab 1980 arbeitete sie beim Schweizer Radio DRS, produzierte und schrieb fürs TV (u. a. die über zehn Jahre laufende Serie *Lüthi und Blanc*) und realisierte auch Projekte mit Martin Suter und Patrick Frey. Seit 2014 schreibt sie eine regelmäßige Kolumne für *Das Magazin des Tages-Anzeigers*. 2025 erschien ihr erster Roman *Vielleicht ist die Liebe so*.

»Eindrucksvoll, ausdrucksstark –
ein aufrichtiges Coming-of-Age-Debüt.«

Selina Jüngling/emotion, Hamburg

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis (Preis der Jugendjury)

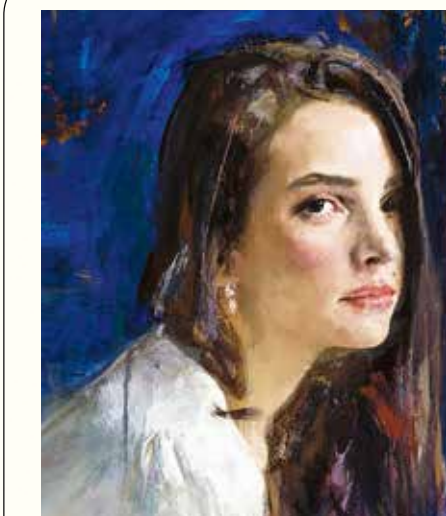


Eine Geschichte über
Freundschaft und die Frage,
wer wir sein können

Charlie ist fünfzehn und vermisst ihren Vater, besonders seit ihre Mutter wieder einen Mann hat. Und als ob das nicht genug wäre, hat ihre beste Freundin gerade den Jungen geküsst, in den Charlie verknallt ist. Seitdem hat es den Anschein, als befände sich zwischen ihr und der Welt eine Glasscheibe. Und dann kommt Pommès, der eigentlich Kornelius heißt und der aus der Glasscheibe ein Autofenster macht, das man runterkurbeln und durch das Charlie ihre Hand endlich wieder in den Himmel strecken kann.

»Ein melancholisches,
nostalgisches, warmherziges
Buch über Einsamkeit, Zweifel,
Mut, Familie und Freundschaft –
vor allem die zu sich selbst.«

Katja Kraft/Münchner Merkur



Julia Engelmann
*Himmel
ohne Ende*

Roman • Diogenes

Julia Engelmann
Himmel ohne Ende

Roman

detebe 24632, 336 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Ivan Loginov,
»Dasha«, 2021 (Ausschnitt)
© Ivan Loginov

24. Februar 2027  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24632 2
WG 2112



Foto: Alena Schmick / © Diogenes Verlag



JULIA ENGELMANN, geboren 1992 in Elmshorn, ist Sängerin, Schauspielerin und Bestsellerautorin mehrerer Lyrikbände. Bekannt wurde sie durch ihren Poetry-Slam-Text *Eines Tages, Baby*, der 2014 viral ging und bisher 14 Millionen Views hat. Ihr Romandebüt *Himmel ohne Ende* war für den Jugendliteraturpreis nominiert. Julia Engelmann lebt in Berlin.

»Wir sind hier im Pflegeheim. Jeder, der hier wohnt, will seine Geschichte erzählen. Kommen wir zu meiner.«

Das viel beachtete Debüt
jetzt im Taschenbuch

Johannes Kehr ist 91, Witwer und möchte niemandem mehr zur Last fallen. Warum also nicht in ein Pflegeheim? Damit er dort die erhoffte Ruhe findet, täuscht er vor, dement zu sein. Er beobachtet die schrulligen, mitunter aggressiven Mitbewohner und die Nachlässigkeit oder Überforderung des Pflegepersonals. Und er nutzt seine Scheindemenz, um Dessertnachschub zu ergaunern, Gehhilfen unliebsamer Nachbarinnen zu verstecken oder um für einen freien Nachmittag in der Stadt auszubüxen.

»Zwicker überzeugt, weil er uns vor Augen führt, wie ungemein existenziell und dem Leben zugewandt Lesen sein kann.«

Björn Hayer / Zeit Online, Hamburg



Frédéric Zwicker *Hier können Sie im Kreis gehen*

Roman · Diogenes

Frédéric Zwicker
*Hier können Sie
im Kreis gehen*

Roman

detebe 24516, 208 Seiten
Die Originalausgabe erschien
2016 im Verlag Nagel & Kimche
Covermotiv: Gemälde
von Hans Vandekerckhove,
»Jo's Garden«, 2014
© Hans Vandekerckhove

24. Februar 2027  

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24516 5
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

FRÉDÉRIC ZWICKER, geboren 1983 in Lausanne, studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie. Als Gitarrist, Geiger, Komponist, Texter und Sänger spielt er bei Hekto Super und MusiCucina. In Rapperswil betreibt er die Kleinkunsthöhne *Im Urlaub* und andere Formate. Er arbeitete u. a. als Werbetexter, Reisejournalist in Ostafrika, Musiklehrer, Slam-Poet. Nach seinem viel beachteten Debütroman *Hier können Sie im Kreis gehen* erschienen neben regelmäßigen Kolumnen in Schweizer Medien zwei weitere Romane.

Ein Comedy-Star und
eine Bestatterin. Zwei Frauen
mit dem Talent, zu strahlen
und einander in den Schatten
zu stellen

Eine wilde Geschichte über
zwei beste Feindinnen, den Tod
und das Glück, trotz allem
am Leben zu sein

Sie waren beste Freundinnen, starteten gemeinsam eine Bühnenkarriere, doch dann kam der Bruch. Sonja, genannt Sonne, wurde von Jana von Mond verraten. Jahre später steht Jana – inzwischen ein Comedy-Star – vor der Tür von Sonnes Bestattungsunternehmen und bittet sie, die Trauerfeier für ihren Liebsten auszurichten. Alte Wunden brechen auf, neue werden zugefügt. Die Sonne und die Mond können ihre Umlaufbahn nicht verlassen, sie leuchten weiter, jede auf ihre Art, mal kalt, mal warm.



Chris Kraus *Die Sonne und die Mond*

Roman · Diogenes

Chris Kraus
Die Sonne und die Mond

Roman

detebe 24456, 608 Seiten
Mit einem Nachwort des Autors
Covermotiv: Collage von
Joe Webb, »Holiday II«
© Joe Webb

24. März 2027  

ca. € (D) 16,-
ca. sFr 21,-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 24456 4
WG 2112

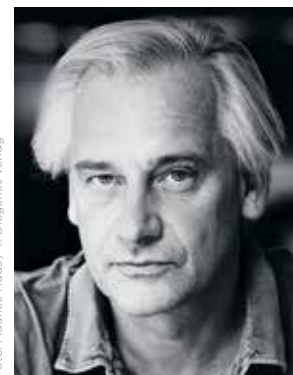


Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmemacher. Seine auch international erfolgreichen Kinofilme (darunter *Die Blumen von gestern*, *Vier Minuten*) wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit sieben Deutschen Filmpreisen. Als Romancier ist Chris Kraus mit bisher fünf Romanen hervorgetreten. Sein literarischer Durchbruch, das Familienepos *Das kalte Blut*, wurde in viele Sprachen übersetzt und avancierte in Frankreich und Spanien zum Bestseller. Der Autor lebt in Berlin.

»Alles sprach gegen ihn, und trotzdem
hatte ich mich in diesen Mistkerl verliebt.«

Ein Mädchen mit blühender Fantasie und einer ungewöhnlichen Gabe,
ein junger Mann mit dunkler Vergangenheit

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 24807 4



ISBN 978 3 257 24743 5

Backlist-Aktion

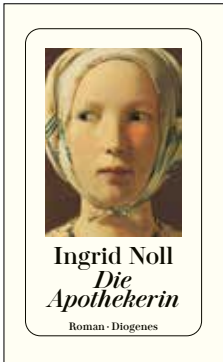
Inhalt

3 Ex. Noll, *Gruß aus der Küche* (24807)
3 Ex. Noll, *Tea Time* (24743)
3 Ex. Noll, *Kein Feuer kann brennen so heiß* (24664)
3 Ex. Noll, *Die Apothekerin* (22930)

Bestell-Nr. 978 3 257 29410 1
€ (D) 177.- / sFr 237.- / € (A) 182.70
24. Februar 2027



ISBN 978 3 257 24664 3



ISBN 978 3 257 22930 1

Eine Teenagerliebe mit
kriminellen Folgen

Luisa, 15, als Baby aus Peru adoptiert,
wächst behütet in einem wohlhabenden
Elternhaus auf. Sie hat eine besondere
Fähigkeit: Luisa kann im Dunkeln sehen.
Als sie im nahen Wald einen jungen
Obdachlosen entdeckt, schließt sie ihn
ins Herz. Tim lässt sich von ihr versor-
gen und sogar verstecken, denn er hat
allen Grund, unsichtbar zu bleiben.
Durch Luisas Gabe wird sie zur Kom-
plizin und gerät in ein Netz aus Lügen
und Verbrechen, das sich immer enger
zuzieht.

»Zu ihrem 90. Geburtstag
hat uns Ingrid Noll mit *Nachteule*
beschenkt, das mit gewohnter
Leichtigkeit ungewöhnlich ernste
Themen anspricht: die fatalen Folgen
einer toxischen Teenagerliebe.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur, Wien



Ingrid Noll
Nachteule

Roman · Diogenes

Ingrid Noll
Nachteule

Roman

detebe 24446, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Kees van Dongen,
»Woman in blue with red collar«,
1907-11 (Ausschnitt)
© 2026, ProLitteris, Zurich

24. Februar 2027



ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24446 5
WG 2121



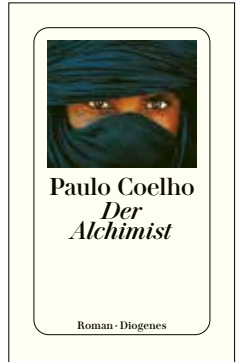
Foto: © Monika Werneke

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn
Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier
Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das
Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu
schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt
sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis für ihr Gesamtwerk.
Im Februar 2025 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz am
Bande verliehen.

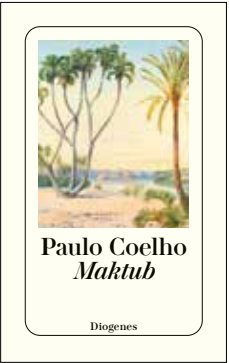
»Das Außergewöhnliche findet sich
auf dem Weg der gewöhnlichen Menschen.«

Weltweiter Release 2027 auf Netflix:
Verfilmung von *Auf dem Jakobsweg* in der Regie von Vicente Amorim

Die Reise, auf der Paulo Coelho zum Weltautor wurde



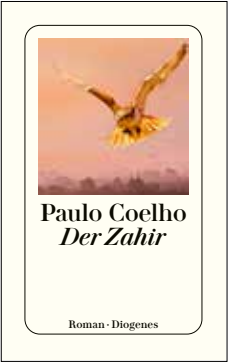
ISBN 978 3 257 23727 6



ISBN 978 3 257 24811 1



ISBN 978 3 257 23598 2



ISBN 978 3 257 23580 7



ISBN 978 3 257 23146 5



ISBN 978 3 257 24631 5

»Eine Reise ist immer eine
Wiedergeburt.«

Auf dem Jakobsweg ist Paulo Coelho's sehr persönliches Tagebuch seiner Pilgerreise nach Santiago de Compostela 1986. Ein Reise- und Erfahrungsbericht, in dem bereits die großen Themen seiner Romane von *Der Alchimist* bis zu *Der Weg des Bogens* angelegt sind: persönliche Ziele zu finden und den Mut zu haben, sie zu erreichen. Ein Buch über Veränderungen, das auch den Leser am Ende verändert zurücklässt.

»Paulo Coelho erzählt von
elementaren Erfahrungen,
und die Leser erkennen sich darin
wieder: mit ihren Schwächen
und Ängsten ebenso wie mit ihren
Sehnsüchten und Träumen.«

Rainer Traub / Der Spiegel, Hamburg



Paulo Coelho
Auf dem Jakobsweg

Tagebuch einer Pilgerreise nach
Santiago de Compostela

detebe 23115, 272 Seiten
Mit einem Vorwort des Autors
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von
Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: Foto
von Ilna Simeonova
© Ilna Simeonova/
Trevillion Images

24. März 2027  

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 23115 1
WG 2470

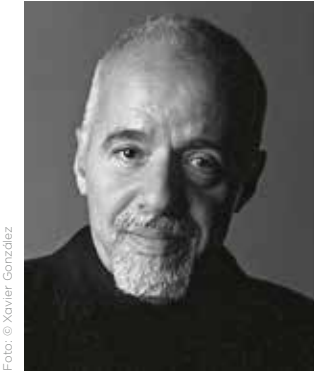


Foto: © Xavier González

PAULO COELHO wurde 1947 in Rio de Janeiro geboren. Seine Romane, darunter *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 89 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen. Er lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf.

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach einem exklusiven Angebot.

Enkel sind das Beste am Altwerden. Und Großeltern die Garanten für Geborgenheit, Liebe und Fürsorge.

Die erfolgreiche Anthologie in schöner Geschenkausgabe

Großeltern sind das Glück einer jeden Familie: Fels in der Brandung, Feuerwehr, Berater, Geschichtenerzähler und Bewahrer von Traditionen. Ein Synonym für Geborgenheit und Fürsorge. Dabei sind sie natürlich auch besondere Persönlichkeiten mit Reibungsfläche und eigenem Kopf. Was sich zwischen Alt und Jung so alles ereignen kann, erzählen die Geschichten von Bernhard Schlink, Hans Fallada, Amélie Nothomb, Joachim Meyerhoff, Ingrid Noll und vielen mehr.



»Großeltern sind ganz besondere Menschen. Mit diesem Buch hat ihnen der Diogenes Verlag ein kleines Denkmal gesetzt.«
Christine Westermann/Stern, Hamburg

Großeltern

Geschichten über ganz besondere Menschen

diogenes deluxe 26201, 336 Seiten
Ausgewählt von Ursula Baumhauer
Covermotiv: Illustration von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

21. April 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26201 8
WG 2115



»Ein spannendes Experiment zwischen Realität und Virtualität.«

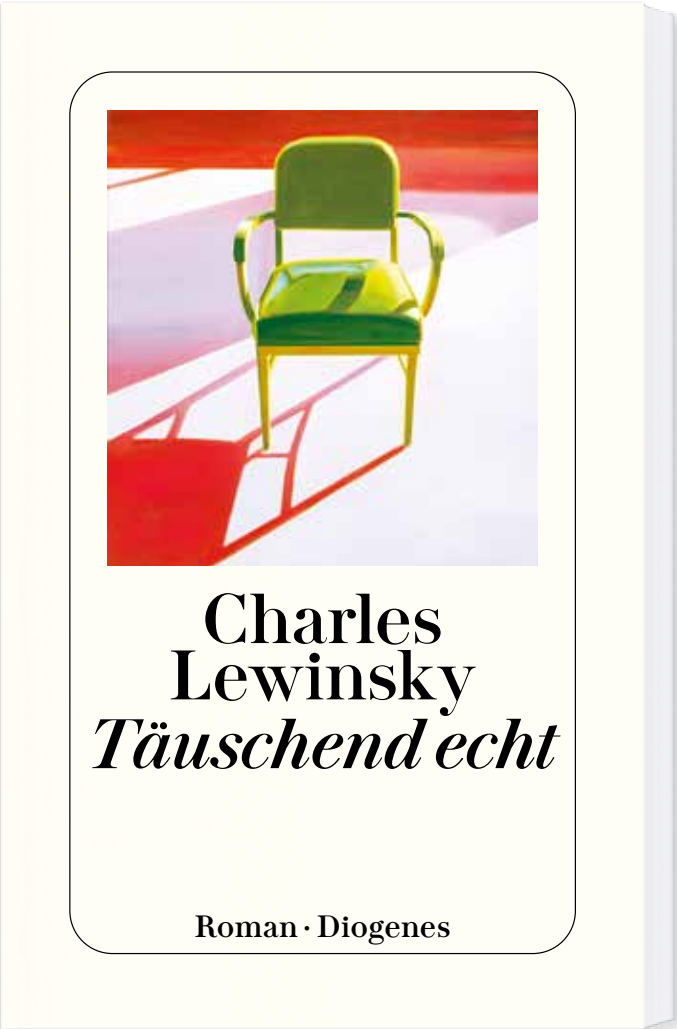
Antje Weber
Süddeutsche Zeitung, München

Was ist intelligente Kunst und was künstliche Intelligenz?

Ein Werbetexter verliert alles auf einen Schlag: Liebe, Geld und Karriere. Dank künstlicher Intelligenz schafft er es, sich wieder aufzurappeln. Die neue Technologie hilft ihm, ein Buch zu schreiben, das große Beachtung findet, weil es angeblich die »Geschichte eines wahren Schicksals« erzählt. Nur eine Frau weiß, dass das nicht stimmt: die ehemalige Geliebte, die den nun so gefeierten Autor schon einmal um alles gebracht hat.

»Eine mit Spannung – und Vergnügen – zu lesende Geschichte. Eine der großen Herausforderungen für die Literatur wie für die Menschheit ist hier als Tragikomödie einmal durchgespielt.«

Hans von Trotha
Deutschlandfunk Kultur, Berlin



**Charles Lewinsky
Täuschend echt**

Roman

detebe 24402, 352 Seiten
Covermotiv: Gemälde von John Register, »Green Chair«, 1976
© John Register/Courtesy of the Estate of the Artist and Modernism Inc., San Francisco

21. April 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24402 1
WG 2112



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

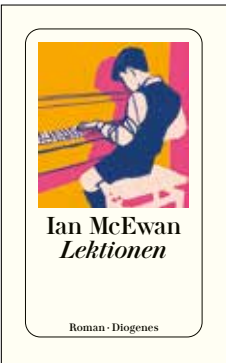
»Ian McEwan ist einer der größten Könner
unserer Tage.«

Ulrich Greiner / Die Zeit, Hamburg

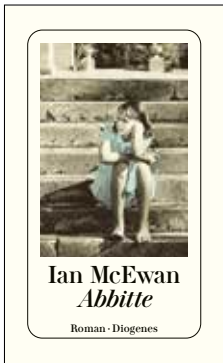
Ein bewegender Roman über Liebe, Illusion und die Grenzen unseres Wissens

Der preisgekrönte Bestsellerautor auf dem Höhepunkt seines Schaffens –
enthüllend, visionär, zutiefst menschlich

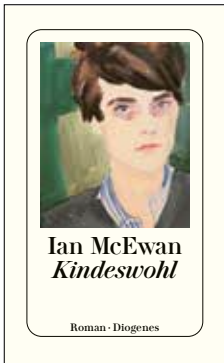
Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 24760 2



ISBN 978 3 257 23380 3



ISBN 978 3 257 24377 2



ISBN 978 3 257 24560 8

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. McEwan, *Lektionen* (24760)
3 Ex. McEwan, *Abbitte* (23380)
3 Ex. McEwan, *Kindeswohl* (24377)
3 Ex. McEwan, *Maschinen* (24560)

Bestell-Nr. 978 3 257 29413 2

€ (D) 189.– / sFr 252.– / € (A) 194.70
19. Mai 2027



Eine versunkene Welt,
eine geheimnisvolle Frau und
eine erschütternde Wahrheit

Im Jahr 2119: Die Welt ist überschwemmt,
Europa eine Insellandschaft, Freiheit
und Reichtum unserer Gegenwart – ein
ferner Traum. Der Literaturwissenschaft-
ler Thomas Metcalfe sucht ein verschol-
lenes Gedicht von Weltrang. Der Dichter
Francis Blundy hat es 2014 seiner Frau
Vivien gewidmet und nur ein einziges
Mal vorgetragen. In all den Spuren, die
das berühmte Paar hinterlassen hat, stößt
Thomas auf eine geheime Liebe, aber
auch auf ein Verbrechen. Ian McEwan
entwirft meisterhaft eine zukünftige
Welt, in der nicht alles verloren ist.

»Große Literatur, die man trotzdem
wie einen gut geölten Thriller
weglesen kann.«

Adam Soboczynski / Die Zeit, Hamburg



Ian McEwan
Was wir wissen können

Roman

detebe 24298, 480 Seiten
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Covermotiv: Gemälde von
Jing Zhiyong, »First Love«, 2021
© Jing Zhiyong

19. Mai 2027

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 24298 0
WG 2112

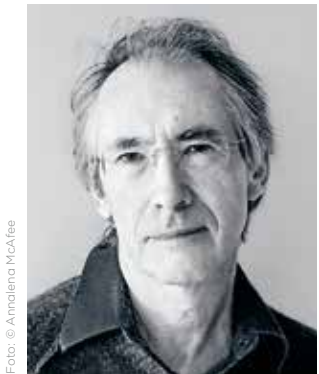


Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt
bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den
Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem
Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller,
viele sind verfilmt, zuletzt *Am Strand* (mit Saoirse Ronan)
und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson). Ian McEwan ist
Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society
of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und
Träger der Goethe-Medaille.

Georg-Büchner-Preis 2026

Christine Wunnicke im Diogenes Taschenbuch

»Christine Wunnicke ist eine schreibende Forscherin, die ihre literarischen Stoffe wie in Versuchsanordnungen aufeinandertreffen lässt.«

Richard Kämmerlings / Die Welt, Berlin

»Ihre schmalen, komischen historischen Romane galten die längste Zeit als Geheimtipp: Jetzt bekommt Christine Wunnicke den Georg-Büchner-Preis. Eine Entscheidung für ein wundersam unegomanisches Erzählen.«

Marie Schmidt / Süddeutsche Zeitung, München

detebe 24854, 224 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24854 8

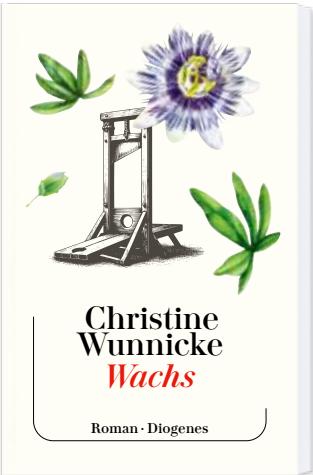


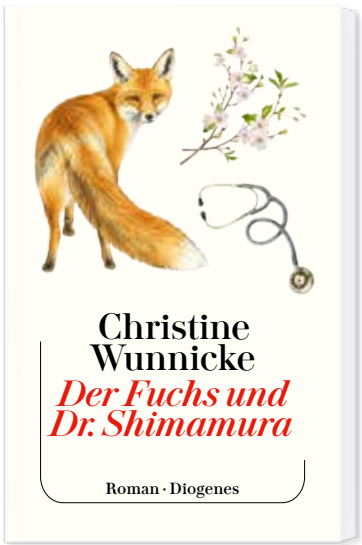
Foto: © Gene Glover

CHRISTINE WUNNICKE, geboren 1966, lebt in München und Berlin. Sie schreibt Romane, biografische Literatur und Hörspiele und übersetzt aus dem Englischen und Italienischen. Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis, dem Jean-Paul-Preis und dem Literaturpreis der Darmstädter Jury. Ebenso wie *Wachs* stand auch ihr vorletzter Roman, *Die Dame mit der bemalten Hand* (2020), auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises. 2026 wird Christine Wunnicke mit dem Georg-Büchner-Preis für ihr Gesamtwerk ausgezeichnet.

»Hoch konzentriert und wunderbar absurd.«

Susanne Hermanski
Süddeutsche Zeitung, München

Der Neurologe Dr. Shimamura reist Ende des 19. Jahrhunderts durch die japanische Provinz, um das weitverbreitete Phänomen des Vom-Fuchs-befallen-Seins zu erkunden. Ein liebestoller Student begleitet ihn mit einer Kamera, geht aber bald verloren, dafür fängt der Doktor sich selbst einen Fuchs ein. So flieht Shimamura auf Bildungsurlaub gen Westen nach Paris, Wien und Berlin.



Christine Wunnicke
Der Fuchs und Dr. Shimamura

Roman

detebe 24868, 208 Seiten
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

21. Oktober 2026

ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24868 5
WG 2112



»Ein Buch voll Zauberkraft, ein literarisches Meisterwerk.«

Ulrich Rüdener
SWR2 Buch der Woche, Baden-Baden

Florence Cook ist das It-Girl der Séancen-Community, die um 1870 in London schwer angesagt ist – streng verschnürt im Schrank bringt sie die aufregendste aller Erscheinungen zutage: Katie, 200 Jahre jung und weiß gewandet, früher Piratentochter, heute eine unruhige Seele auf der Suche nach Erlösung. Ein Fall für Sir William Crookes, der Florence (und Katie) nach den Regeln der damaligen Wissenschaft unter die Lupe nimmt.

Christine Wunnicke
Katie

Roman

detebe 24867, 240 Seiten
Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

21. Oktober 2026

ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24867 8
WG 2112



»Die Geschichte ist so gut,
dass man sie verfilmen sollte.
Wenn nicht der Ton dieser
Erzählung so zauberhaft wäre.«

Maren Keller / KulturSPIEGEL, Hamburg

Die Geschichte von Hollywood und von
Mr. Selig, dem Filmunternehmer, der statt
im langweiligen Kalifornien lieber im brau-
senden Chicago sein Glück machen will.
Und von Mr. Boggs, seinem Spielleiter, der
jedes Mal, wenn sich eine Wolke vor die
Sonne schiebt, den Betrieb einstellen muss
und deshalb nichts sehnlicher wünscht, als
in den sonnigen Westen zu ziehen.



Christine Wunnicke
Selig & Boggs

Die Erfindung von Hollywood

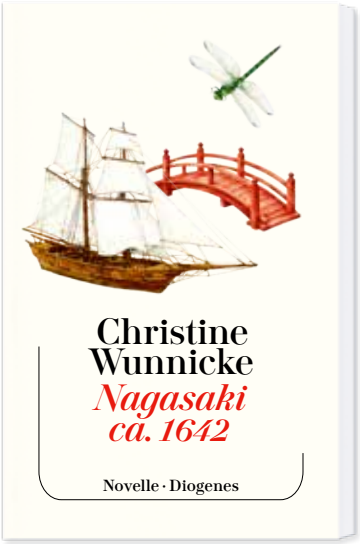
Roman

detebe 24870, 160 Seiten
Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

21. Oktober 2026

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24870 8
WG 2112



Christine Wunnicke
Nagasaki ca. 1642

Novelle

detebe 24869, 160 Seiten
Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

21. Oktober 2026

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24869 2
WG 2112



»Ein erzählerisches
Meisterstück.«

Christian Metz / Deutschlandfunk, Köln

Einst war Samurai Seki Keijiro ein berühmter
Krieger, der aufgrund der langen Friedenszeit
nun seine Tage gelangweilt im Kreise seiner
Familie absitzt. Dann heuert er als Inspektor
der Handelsniederlassung an und bekommt
es dort mit dem jungen Niederländer Abel van
Rheenen zu tun, der aus Langeweile »Japone-
sisch« lernt und die japanische Seele erkunden
will, vor allem die von Seki.

Anstatt Blumen

Ein Bouquet von Geschichten,
ein Geschenk, das nie verwelkt

Mit einer Exklusivgeschichte
von Paul Bokowski

Wenn nichts geht, gehen Blumen. Doch
sie zu schenken, das will gelernt sein:
Eine weiße Chrysantheme oder einen
Lavendelzweig steckt man lieber in kein
Hochzeitsgebilde. Aber darf man eine
Nelke zu einem Geburtstag überreichen,
kann es eine Topfpflanze zum Einzug
sein? Und was, wenn die Beschenkten
eine Pollenallergie bisher tapfer ver-
schwiegen haben? Mit *Mehr als tausend
Blumen* ist man auf der sicheren Seite:
Auf jeder Seite blühen Wunder, Witz
und Charme. Mit Geschichten von
Martin Suter, Patricia Highsmith und
Paul Bokowski.

»Das Schlimmste sind
natürlich Trockensträüße.«

Martin Suter



*Mehr als
tausend Blumen*

Blühende Geschichten

Diogenes

Mehr als tausend Blumen 24. März 2027

Blühende Geschichten

detebe 24782, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Ron Mieczkowski
Covermotiv: Gemälde
von Clare Elsaesser,
»From the Garden«,
© Clare Elsaesser

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24782 4
WG 2115

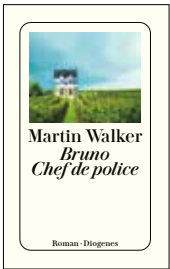


Frankreichs beliebtester Polizist – bald ohne Dienstmarke?

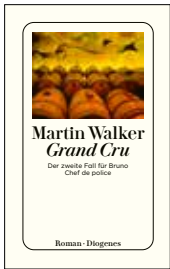
Alle lieben Bruno: über 6 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Der Nr.1 *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

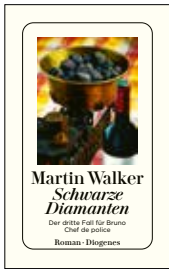
Bruno muss um seinen guten Ruf bangen – und um noch viel mehr



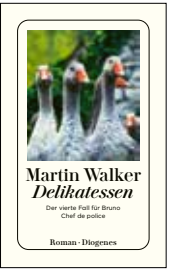
ISBN 978 3 257 24046 7



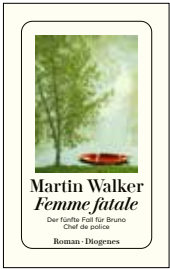
ISBN 978 3 257 24082 5



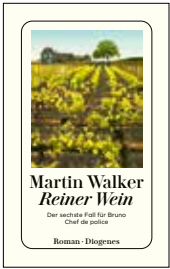
ISBN 978 3 257 24180 8



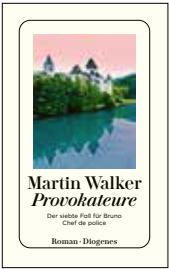
ISBN 978 3 257 24250 8



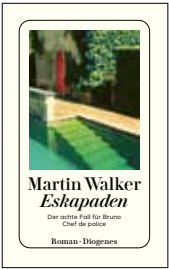
ISBN 978 3 257 24293 5



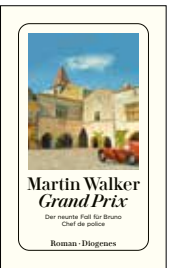
ISBN 978 3 257 24318 5



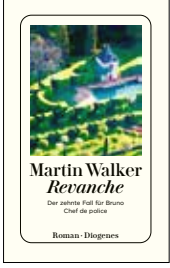
ISBN 978 3 257 24359 8



ISBN 978 3 257 24394 9



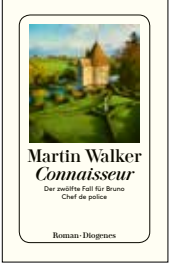
ISBN 978 3 257 24435 9



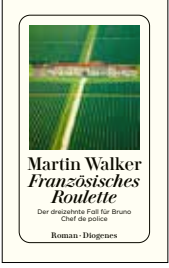
ISBN 978 3 257 24477 9



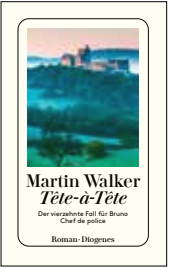
ISBN 978 3 257 24535 6



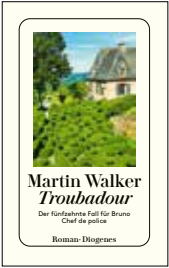
ISBN 978 3 257 24590 5



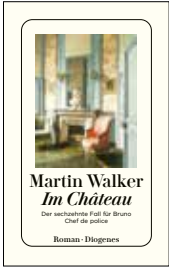
ISBN 978 3 257 24645 2



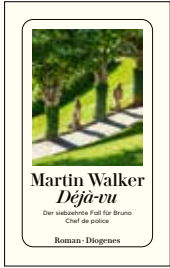
ISBN 978 3 257 24671 1



ISBN 978 3 257 24739 8



ISBN 978 3 257 24789 3



ISBN 978 3 257 24843 2

»Ich kann die Krimis nur empfehlen. Walker ist ein ganz phantastischer Autor.«

Karla Paul
Südwestrundfunk, Baden-Baden

An einem malerischen Aussichtspunkt über dem Vézère-Tal findet Bruno die Leiche von Monique, einer erfolgreichen Geschäftsfrau. Auf dem Beifahrersitz drei Abschiedsbriefe, der Fall scheint klar. Doch Bruno wird ein ungutes Gefühl nicht los. Gleichzeitig verbreiten sich in Saint-Denis heimtückische Gerüchte über ihn, und schon bald steht sein Posten auf dem Spiel. Trotz allem bleibt Bruno Bruno. Er lässt sich ein köstliches Essen in prickelnder weiblicher Gesellschaft nicht entgehen und macht sich daran herauszufinden, was wirklich mit Monique passiert ist.

»Martin Walker ist ein Stern am Himmel des kurzweiligen Kriminalromans. Seine Bücher machen Geschichte erlebbar, sind spannend und zudem als Reiseführer nutzbar.«

Andreas Wallentin/WDR5, Köln



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian* sowie lange im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



Martin Walker
Bredouille

Der achtzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Bredouille

Der achtzehnte Fall
für Bruno, Chef de police

Roman

detebe 24289, 384 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv:
Foto von Richard Wisdom
© Richard Wisdom/Pixabay

19. Mai 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24289 8
WG 2121



Loriot Best- und Longseller



ISBN 978 3 257 51005 8



ISBN 978 3 257 51003 4



ISBN 978 3 257 51001 0



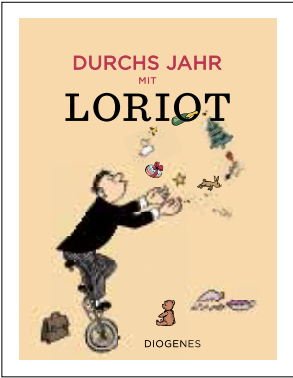
ISBN 978 3 257 51008 9



ISBN 978 3 257 02141 7



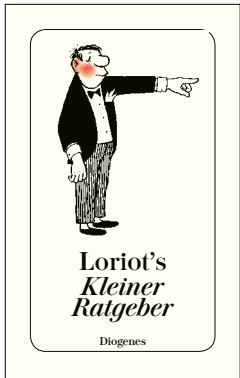
ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02166 0



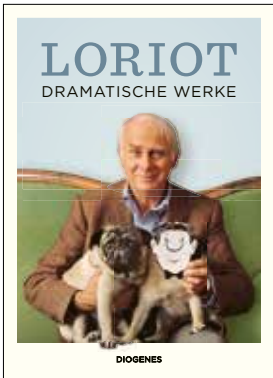
ISBN 978 3 257 20161 1



ISBN 978 3 257 24077 1



ISBN 978 3 257 06481 0



ISBN 978 3 257 02132 5



ISBN 978 3 257 02190 5



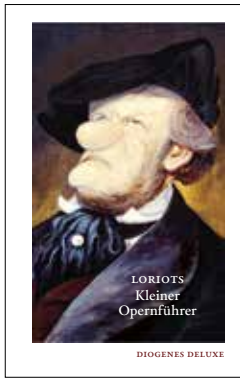
ISBN 978 3 257 02188 2



ISBN 978 3 257 02179 0



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 26173 8



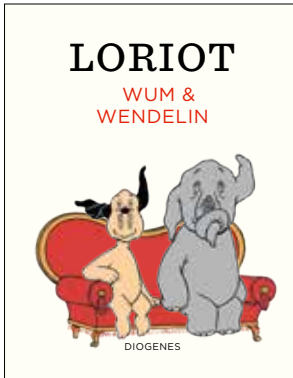
ISBN 978 3 257 26195 0



ISBN 978 3 257 02105 9



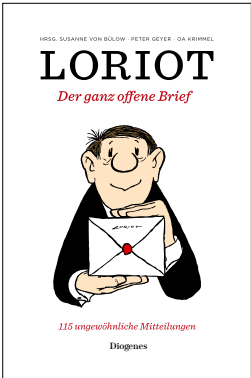
ISBN 978 3 257 02101 1



ISBN 978 3 257 02195 0



ISBN 978 3 257 02192 9



ISBN 978 3 257 02191 2



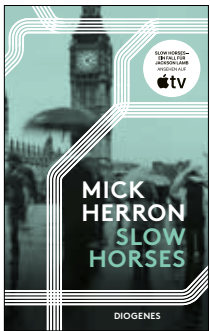
ISBN 978 3 257 02121 9

Gefährlich gute Geschichten

Spannend bis zur letzten Seite



Gemälde von Jessica Brilli, »last summer, 2018 © Jessica Brilli, courtesy of Lion & Lamb Contemporary



ISBN 978 3 257 24505 9



ISBN 978 3 257 24583 7



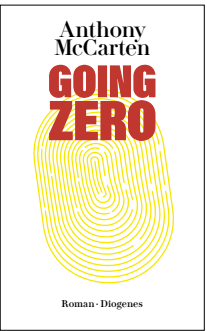
ISBN 978 3 257 24644 5



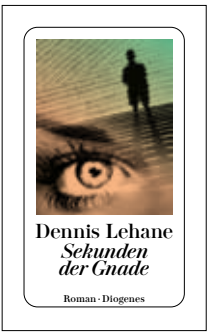
ISBN 978 3 257 24167 9



ISBN 978 3 257 24366 6



ISBN 978 3 257 24759 6



ISBN 978 3 257 24778 7



ISBN 978 3 257 24783 1



Plakat Spannungs-Aktion (A1)
ISBN 978 3 257 93921 7



Spannungs-Aktion

- Inhalt**
- 5 Ex. *Slow Horses* (24505)
 - 5 Ex. *Drei* (24583)
 - 5 Ex. *Kalmann* (24644)
 - 5 Ex. *Cherryman jagt Mister White* (24167)
 - 5 Ex. *Montecristo* (24366)
 - 5 Ex. *Going Zero* (24759)
 - 5 Ex. *Sekunden der Gnade* (24778)
 - 5 Ex. *Schattenseiten* (24783)

Kostenlos dazu
1 Ex. Plakat (978 3 257 93921 7 A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29411 8
€ (D) 590.- / sFr 790.- / € (A) 609.-
19. Mai 2027



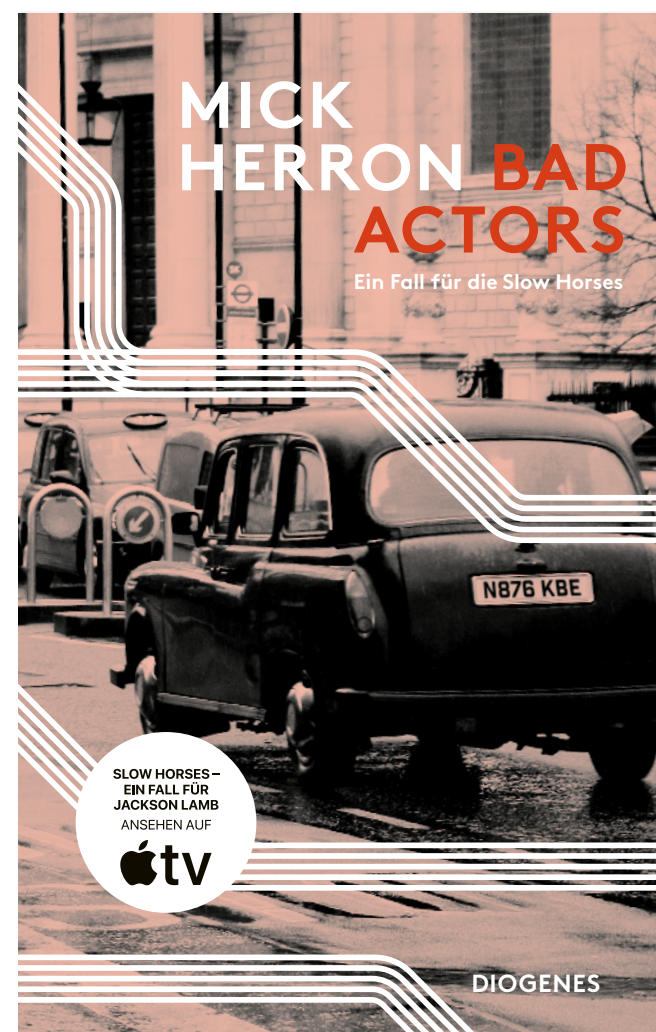
»Eine Serie mit Suchtgefahr.«

Stefan Maelck / MDR Kultur, Halle

Nr. 1 *Sunday Times*-Bestseller

Neue Staffel bei Apple TV
mit Gary Oldman und
Kristin Scott Thomas

Eine wichtige Mitarbeiterin des Premierministers verschwindet spurlos, und ausgerechnet Claude Whelan, ehemaliger MI5-Chef und als solcher Erzfeind seiner Nachfolgerin Diana Taverner, soll sie finden. Doch die Spur führt ihn direkt zurück zum Hauptquartier im Regent's Park – und über Umwege und etliche Gehässigkeiten zu Jackson Lamb. Mit ihrer unvergleichlichen Mischung aus tiefschwarzem Humor, nerdigem Narzissmus und Chaos bringen die *Slow Horses* eine instabile Situation endgültig ins Wanken.



Mick Herron

Bad Actors

Ein Fall für die *Slow Horses*

Roman

detebe 24668, 464 Seiten
Aus dem Englischen von
Stefanie Schäfer
Covermotiv: Design by Diogenes
Verlag unter Verwendung
einer Fotografie von
Rebecca Plotnick (Ausschnitt)
© Diogenes Verlag

21. April 2027  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24668 1
WG 2121



»An Action mangelt es in Herrons Büchern nicht. Viel interessanter sind aber die komplexen Plots, die schöne Schreibe und der böse Humor.«

Nick Joyce / Tages-Anzeiger, Zürich



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award; für sein Lebenswerk erhielt er 2025 den CWA Diamond Dagger. Sowohl seine in London angesiedelte *Slow Horses*-Serie als auch die Oxford-Serie *Down Cemetery Road* wurden mit Starbesetzung von Apple TV verfilmt, seine Bücher sind in über 30 Sprachen übersetzt.

Nur die Sonne war Zeuge.

Spannung im Gepäck mit
aufregenden Sommergeschichten

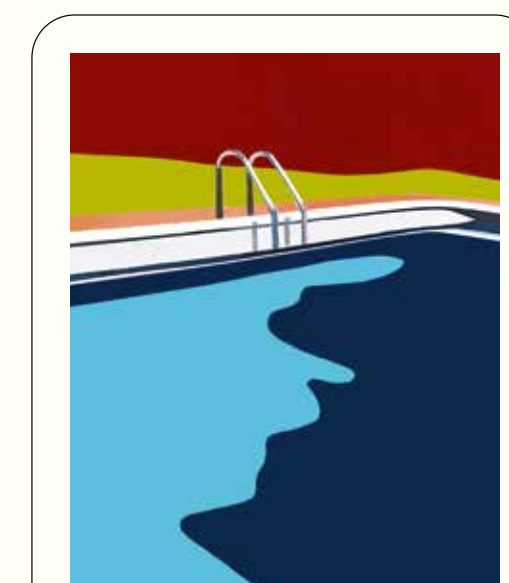
Lesen im Schatten – das Beste, was
man im Sommer tun kann

Mit einer Exklusivgeschichte
von Daniel Faßbender

Ferien, Strand und Nichtstun – doch irgendwo lauert er immer, der Verdacht. Kaum verabschiedet sich der Alltag, zeigen Nachbarn, Verwandte und Urlaubsbekanntschaften ihre Schattenseiten. Zwischen Liegestuhl und kaltem Buffet wird gestritten, geschwiegen, gelogen und manchmal sogar Hand angelegt. Für Hochspannung im Ferienglück sorgen Geschichten von Patricia Highsmith, Zoë Beck und Jakob Arjouni.

»Reisen ist, in jedem Augenblick
geboren werden und sterben.«

Victor Hugo



Schattenseiten

Krimigeschichten für heiße Tage

Diogenes

Schattenseiten

Krimigeschichten für heiße Tage

detebe 24783, 256 Seiten
Ausgewählt von Kati Hertzsch
Covermotiv: Gemälde von
Jessica Brilli, »last summer«, 2018
© Jessica Brilli, courtesy of
Lion & Lamb Contemporary

19. Mai 2027

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24783 1
WG 2115

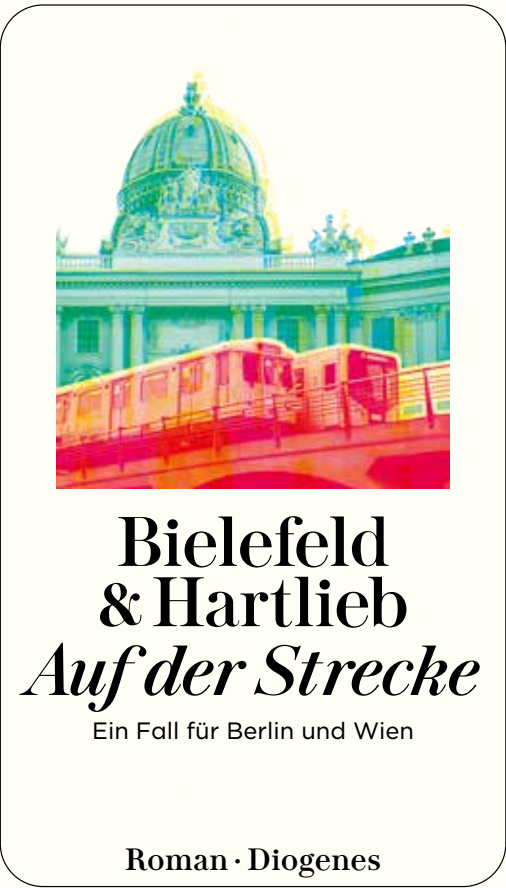


Berliner Schnauze
trifft Wiener Schmäh.

Zwei Städte, zwei Ermittler

Fall 1 der herrlich unterhaltsamen
Krimi-Serie

Der junge Autor Xaver Pucher ist unterwegs zu seinem Agenten, um ihm sein neues Manuskript zu überreichen, als er im Schlafwagenabteil auf der Strecke zwischen Wien und Berlin ermordet wird. In seinem Koffer findet die Polizei Spuren von Kokain. Wien und Berlin ermitteln gemeinsam: auf der österreichischen Seite die unermüdliche Anna Habel, auf der deutschen der sarkastische Thomas Bernhardt. Mit ihren Temperamenten geraten sie leicht aneinander, doch im Dienst der Sache müssen sie sich zusammenraufen.



»Eine fesselnde Spurensuche
mit Einblick ins Berliner und
Wiener Leben – und eine
amüsante Persiflage auf den
Literaturbetrieb.«

Babina Cathomen/kulturtipp, Zürich

Bielefeld & Hartlieb
Auf der Strecke

Ein Fall für Berlin und Wien

Roman

detebe 24508, 368 Seiten
Covermotiv: Collage von
Rahel Bünter unter Verwendung
von Fotografien von Leonhard
Niederwimmer/Unsplash und
Omar Sotillo Franco/Unsplash
© Diogenes Verlag

19. Mai 2027  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24508 0
WG 2121



»Wer auf der Suche nach
einem unterhaltsamen und
humorvollen Kriminalroman
ist, der greife zu.«

Jörg Kijanski / krimicouch.de, Münster

Fall 2 der legendären
Berlin-Wien-Serie

Freddy Bachmüller, Edelwinzer im österreichischen Weinviertel, produzierte erstklassigen Wein – jetzt ist er »a Leich«. Kurz darauf wird Szene lokalbetreiber Ronald Otter in Berlin erschossen – er hatte Bachmüllers Weine im Angebot. Wenn das kein Fall für Berlin und Wien ist. Kommissar Bernhardt und Chefinspektorin Habel ermitteln wieder zusammen. Sie streiten, frotzeln und schäkern, was das Zeug hält – rein dienstlich natürlich.



»Ein flotter Krimi, glaubhafte
Charaktere, unterhaltsam und
gut aufgebaut.«

Monika Janosch/Wiener Zeitung

Bielefeld & Hartlieb
Bis zur Neige

Ein Fall für Berlin und Wien

Roman

detebe 24509, 480 Seiten
Covermotiv: Collage von
Rahel Bünter unter Verwendung
von Fotografien von Reiseuhu/
Unsplash und Sandro Gonzalez/
Unsplash
© Diogenes Verlag

19. Mai 2027  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24509 7
WG 2121



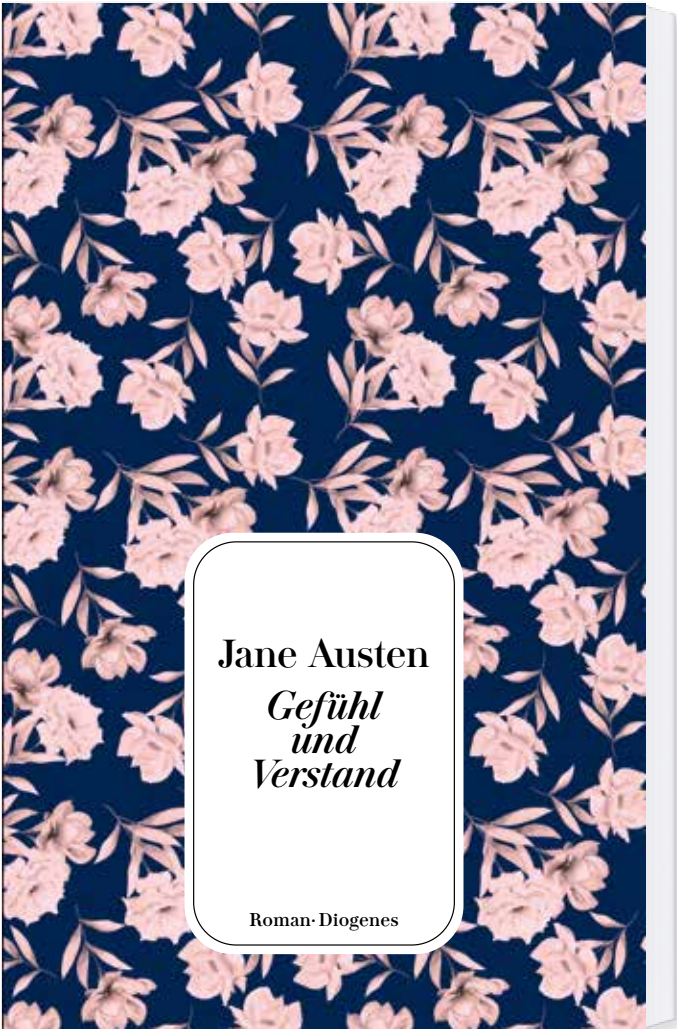
CLAUS-ULRICH BIELEFELD, geboren 1947 in Bad Schwalbach, war Literaturredakteur beim Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB) sowie Literaturkritiker für diverse Zeitungen. Er lebt in Berlin.

PETRA HARTLIEB, geboren 1967 in München und in Oberösterreich aufgewachsen, führt seit 2004 eine Traditionsbuchhandlung in Wien. Sie ist die Autorin mehrerer Bestseller, darunter *Meine wundervolle Buchhandlung*. 2025 erhielt sie den Leo-Perutz-Preis für ihren Krimi *Freunderlwirtschaft*. Sie lebt in Wien.

Jane Austens Debüt,
von immer neuen
Generationen heiß geliebt

Neu verfilmt mit Daisy Edgar-Jones
in der Hauptrolle

Die Schwestern könnten unterschiedlicher nicht sein: Elinor ist so vorsichtig wie Marianne lebhaft. Nach dem Tod ihres Vaters müssen die Schwestern ihren Platz in der guten englischen Gesellschaft finden. Zwischen ungeeigneten Heiratskandidaten, Intrigen von Rivalinnen, Teezirkeln und Bällen, zwischen Gefühl und Verstand suchen sie ihren eigenen Weg zum Glück.



Jane Austen
Gefühl und Verstand

Roman

detebe 23645, 432 Seiten
Aus dem Englischen
von Erika Gröger
Covermotiv: Illustration
von Lukasdedi
© Lukasdedi/Magnific

23. Juni 2027

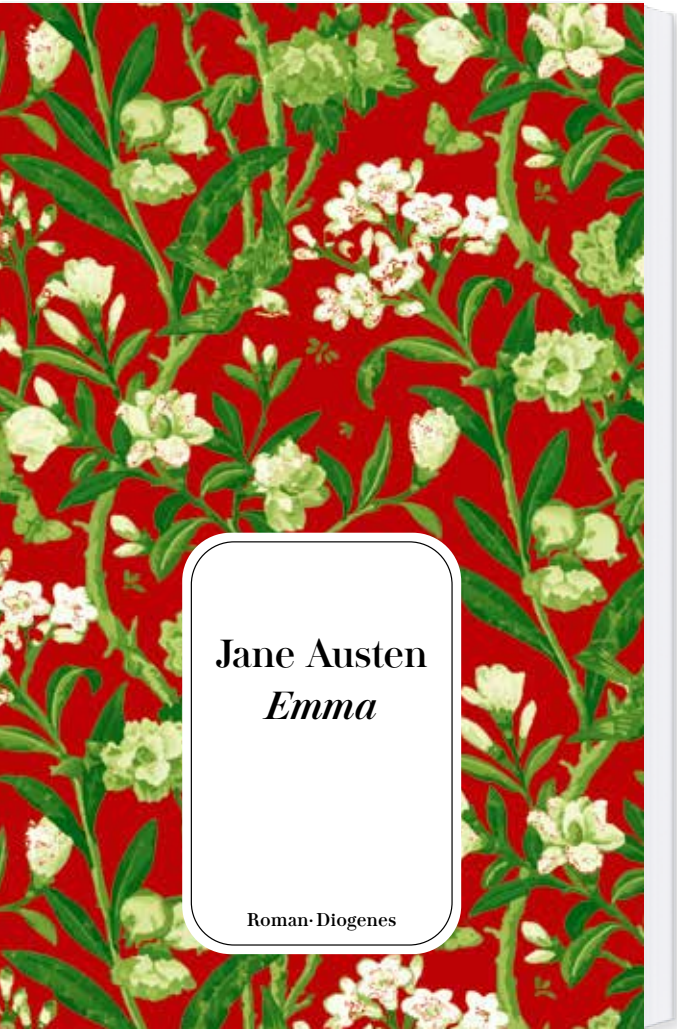
ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 23645 3
WG 2111



Eine Frau spielt in ihrem
Bekanntenkreis Liebesfee
und bemerkt gar nicht, dass
sie dabei mehr Unheil
als Glück stiftet.

Emma Woodhouse, gutherzig, kapriziös, ein wenig arrogant, aber doch ungemein sympathisch, meint Vorsehung spielen zu müssen, und versucht, wie es ihr die Fantasie gerade eingibt, ihre männlichen und weiblichen Bekannten miteinander zu verkuppeln. Das geht natürlich ständig schief, und es gelingt ihr auf diese Weise, das stille, eintönige Highbury gründlich durcheinanderzuwirbeln. Wird auch Emma, die nie heiraten wollte, zu Vernunft und Ehemann kommen?



Jane Austen
Emma

Roman

detebe 23644, 560 Seiten
Aus dem Englischen
von Horst Höckendorf
Mit einem Nachwort
von Klaus Udo Szudra
Covermotiv: Illustration
von Rawpixel
© Rawpixel/Magnific

23. Juni 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 23644 6
WG 2111



»Es gibt keine Bessere
als Jane Austen.«

Donna Leon



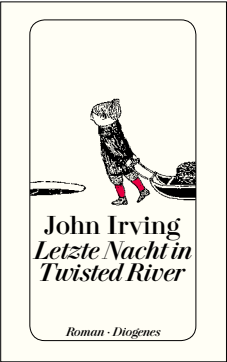
JANE AUSTEN, geboren 1775 in Südengland, gilt als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen aller Zeiten und hat Klassiker der englischen Literatur von Weltruf geschrieben, darunter die Romane *Stolz und Vorurteil* sowie *Emma*. Jane Austen veröffentlichte ihre Bücher anonym unter der Verfasserangabe »by a lady«. Ohne selbst je geheiratet zu haben, verhilft sie ihren weiblichen Romanfiguren häufig, trotz den Zwängen gesellschaftlicher Erwartungen und nach etlichen Irrungen und Wirrungen der Liebe, zu einer glücklichen Ehe. Jane Austen starb 1817.

»Langweilig wird es im Irving-Universum nie.«

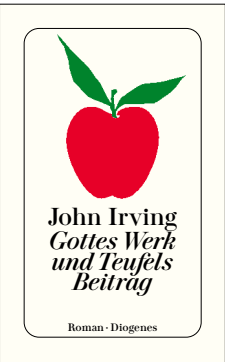
Jenny Hoch / Süddeutsche Zeitung, München

Ein Jahrhundertroman über Identität, Zugehörigkeit und darüber,
wie die Weltgeschichte unser Leben prägt

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



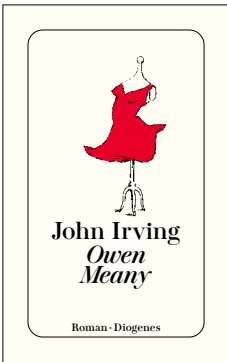
ISBN 978 3 257 24099 3



ISBN 978 3 257 21837 4



ISBN 978 3 257 24756 5



ISBN 978 3 257 22491 7

Backlist-Aktion

Inhalt

- 3 Ex. Irving, *Der letzte Sessellift* (24756)
- 3 Ex. Irving, *Gottes Werk und Teufels Beitrag* (21837)
- 3 Ex. Irving, *Owen Meany* (22491)
- 3 Ex. Irving, *Letzte Nacht in Twisted River* (24099)

Bestell-Nr. 978 3 257 29412 5

€ (D) 209.70/sFr 284.70/€ (A) 215.70
23. Juni 2027

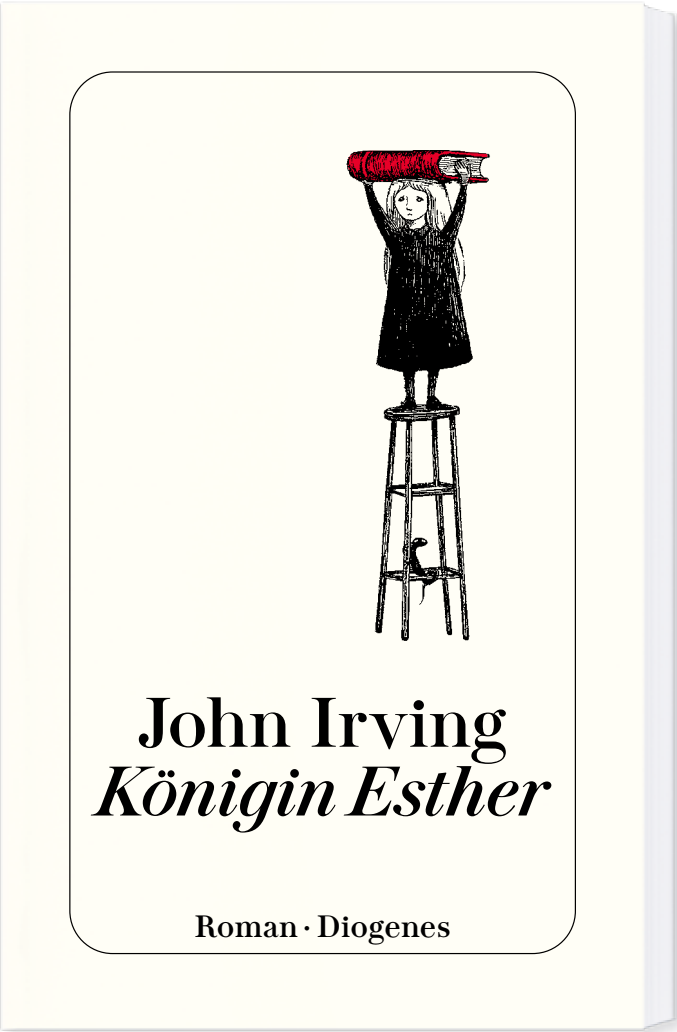


Niemand schreibt Geschichten
wie John Irving.

Jimmy Winslow hat zwei Mütter. Honor, die ihn aufgezogen hat, schickt ihn als Studenten von New Hampshire nach Wien, wo er Vater werden soll. Das Wien der Sechzigerjahre ist ein Ort voller Geheimnisse und Versuchungen, und Jimmy springt kopfüber hinein und ist dabei immer auch auf der Suche nach seiner leiblichen Mutter Esther Nacht. Was er erlebt, ist eine spektakuläre Achterbahnfahrt, wie sie nur das Leben in John Irvings Büchern schreiben kann – voller großer Gefühle, unglaublicher Wendungen und Figuren, die uns nicht mehr loslassen.

»*Königin Esther* ist ein Roman
wie ein Nachhausekommen.«

Barbara Beer / Kurier, Wien



John Irving
Königin Esther

Roman

detebe 24241, 560 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Peter Torberg
und Eva Regul
Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
© Edward Gorey

23. Juni 2027

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 24241 6
WG 2112



Foto: © B. Comares/opole photo/loif

JOHN IRVING, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto. Seine bisher 13 Romane wurden alle Weltbestseller, fünf davon verfilmt. 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans *Gottes Werk und Teufels Beitrag*.

»Vertraue auf dein Glück –
und du ziehst es herbei.«

Lucius Annaeus Seneca

Mit Exklusivgeschichten von
Esther Schüttpelz und Lilli Tollkien

Berge, die den Weg versperren. Türen,
die sich unerwartet öffnen. Neuanfänge,
die Mut verlangen. Menschen begegnen
dem Glück auf ganz unterschiedliche
Weise, sie kämpfen, scheitern, hoffen,
entdecken Schönheit im Kleinen und
finden ihren eigenen Weg – manchmal
erst nach mehreren Anläufen. Was sie
verbindet, ist der Zuspruch und Wunsch:
Good Luck!
Geschichten über das zufällige, das erar-
beitete und das ersehnte Glück. Mit
Geschichten von Marco Balzano und
F. Scott Fitzgerald.



Good Luck

Geschichten über das Glück
und seine Launen

detebe 24784, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Anna Basile
Covermotiv: Gemälde
von José Mianutti,
»Manekineko«, 2026
© José Mianutti

23. Juni 2027

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24784 8
WG 2115



»Das Glück ist wie ein Brillengestell.
Man sucht es, bis man darauf tritt,
und dann ist es hinüber.«

Annette von Droste-Hülshoff

Diogenes Anthologien



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24692 6



240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24544 8



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24792 3



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24723 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24425 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24741 1



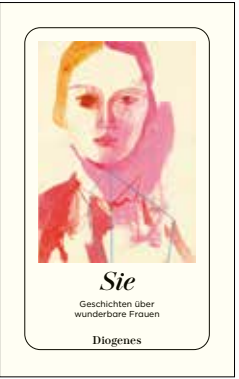
256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24863 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24485 4



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24865 4



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24693 3



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24773 2



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24862 3



Ein Klassiker der Friedensliteratur – zeitlos aktuell.
Lektüre und Denkanstoß für unsere friedlosen Zeiten

Eine der ersten Streitschriften des Pazifismus

Mit einem Nachwort von Stefan Zweig

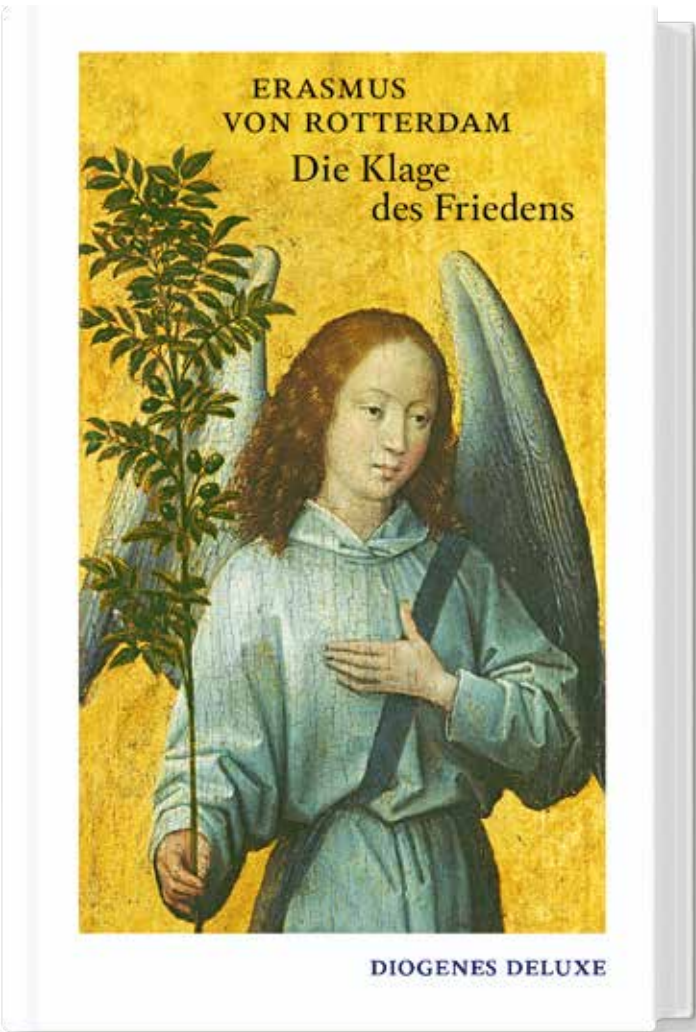
Erasmus von Rotterdam verfasste diese Streitschrift im Jahr 1517, in einer Epoche von Krieg und Fanatismus. Er lässt darin die Friedensgöttin Pax zu Wort kommen. Sie bringt ihre Klage vor und zeigt Mittel und Wege auf zur Lösung von politischen und religiösen Konflikten – hin zu einer friedvollen Menschlichkeit.

»Erasmus von Rotterdam ist der erste Streitbare Friedensfreund gewesen, der beredteste Anwalt des humanistischen, des welt- und geistesfreundlichen Ideals.«

Stefan Zweig



ERASMUS VON ROTTERDAM, geboren 1466 oder 1469 in Rotterdam, starb 1536 in Basel. Er gilt als einer der bedeutendsten humanistischen Gelehrten der Renaissance. Er gab 1516 die erste Druckausgabe des *Neuen Testaments* auf Griechisch heraus – die Grundlage für Luthers Bibelübersetzung. In seiner berühmten Satire *Das Lob der Narrheit* tritt er mit Spott gängigen Irrtümern entgegen und setzt sich, ähnlich wie in der *Klage des Friedens*, für vernünftige Anschauungen ein.



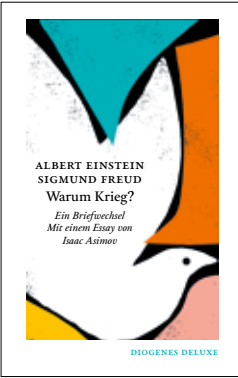
Erasmus von Rotterdam
Die Klage des Friedens

diogenes deluxe 26148,
ca. 176 Seiten
Mit einem Vorwort von Brigitte Hannemann und einem Nachwort von Stefan Zweig
Aus dem Lateinischen übersetzt und herausgegeben von Brigitte Hannemann
Covermotiv: Gemälde von Hans Memling, »Engel mit Olivenzweig«, um 1475-1480

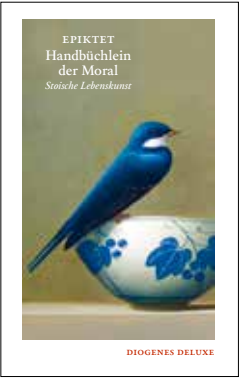
21. Juli 2027

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26148 6
WG 2524



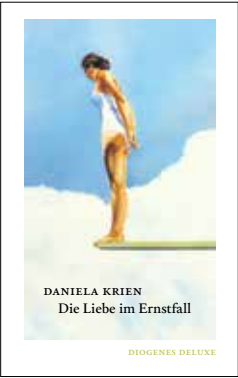
80 Seiten, gebunden
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26183 7



144 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26169 1



336 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26151 6



384 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26175 2



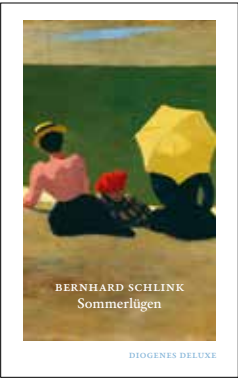
368 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26197 4



528 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26156 1



160 Seiten, gebunden
€ (D) 13.–/sFr 17.–/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26149 3



368 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26115 8



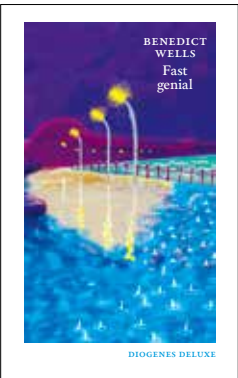
416 Seiten, gebunden
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26152 3



112 Seiten, gebunden
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26128 8



448 Seiten, gebunden
€ (D) 13.–/sFr 17.–/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26121 9



448 Seiten, gebunden
€ (D) 15.–/sFr 20.–/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26122 6



Diogenes Bestseller

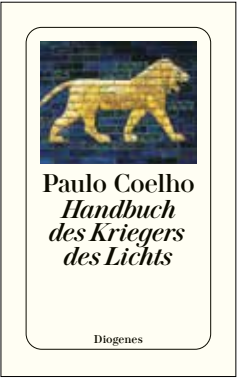
und Longseller aus 75 Jahren



192 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23601 9



288 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24610 0



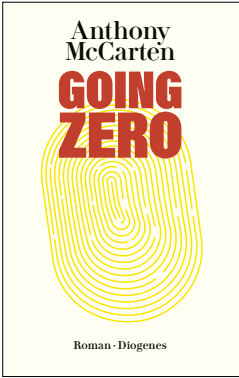
160 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23354 4



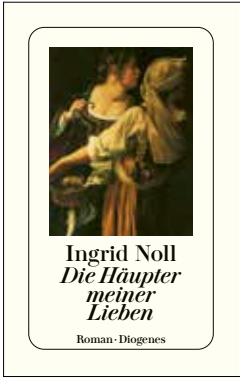
384 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24633 9



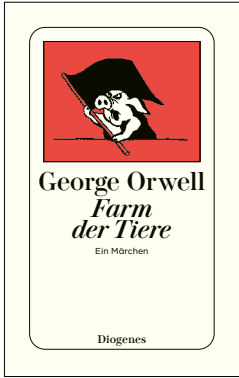
352 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 22780 2



464 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24759 6



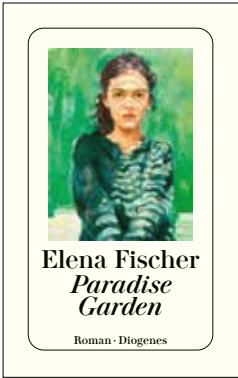
288 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 22726 0



160 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 20118 5



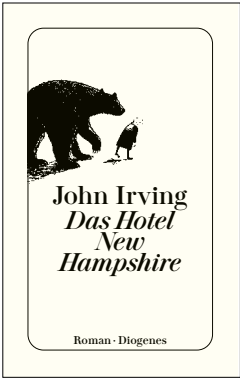
160 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23045 1



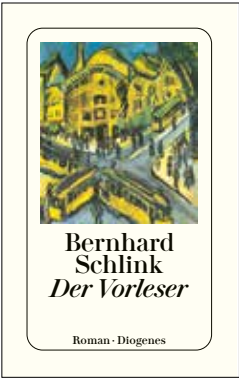
352 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24775 6



464 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24430 4



608 Seiten, Broschur
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 21194 8



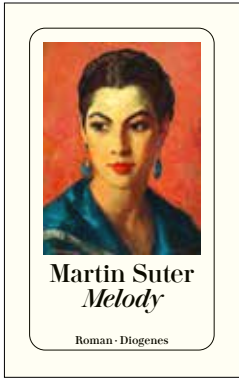
208 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 22953 0



336 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 22800 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 23301 8



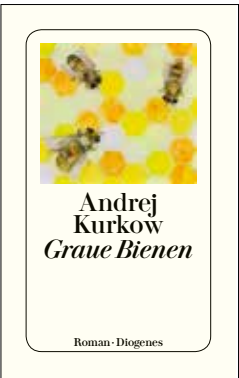
336 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24788 6



288 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24547 9



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24729 9



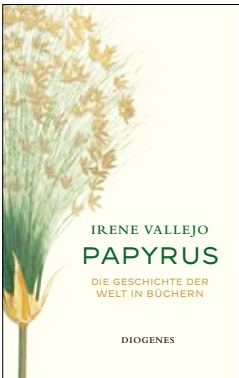
448 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24554 7



336 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24579 0



192 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 23030 7



752 Seiten, Broschur
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 24817 3



368 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24444 1



208 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 22700 0

Das Geschenk für Ihre Kundinnen und Kunden

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2027



Traumhaft

Gedichte und Geschichten

ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9 x 15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht

Covermotiv: Gemälde
von Philipp Keel, »Empire, 2024«
© Philipp Keel

€ (D) 5.–/sFr 7.50/€ (A) 5.–
ISBN 978 3 257 79760 2
20. Oktober 2027
Sonderrabatt 50 %

»Wenn man träumt, soll man auf nichts verzichten.«

Honoré de Balzac

»Nenne dich nicht arm, weil deine Träume
nicht in Erfüllung gegangen sind; wirklich arm
ist nur, der nie geträumt hat.«

Marie von Ebner-Eschenbach

Der Traum ist aus? Mitnichten! Von einer friedvollen Welt oder der großen Liebe, von gesundem Schlaf, dem herrlichsten Mahl oder einer umfassenden Revolution lässt sich immer träumen – mit offenen Augen oder unbewusst des Nachts. Die Weihnachtsgabe 2027 lädt mit Gedichten und Geschichten zum Spinnen und Fantasieren ein, denn jeder Traum ist es wert, geträumt zu sein.

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren
drucken wir Ihr Firmenlogo für eine
Kostenbeteiligung von € 85.–/sFr 120.–
auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 x 13 cm
ISBN 978 3 257 79761 9

Bitte bestellen Sie bis zum 30. Juni 2027.

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2027 oder
zu einem späteren Termin versandkostenfrei
direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten
Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer
druckfähigen Vorlage (PDF, 300 dpi) direkt
an weihnachtsgabe@diogenes.ch.
Telefon: +41 44 254 88 88

Hinweis: Vonseiten Diogenes oder der Druckerei
werden keine Anpassungen vorgenommen.

Auszeichnungen



Winterschlaf von **Mario Petuzzi** in der Herbstauswahl der besten Neuerscheinungen von **new books in german**.

Connie Palmen für ihr literarisches Gesamtwerk mit dem **Constantijn-Huygens-Preis 2026** ausgezeichnet.

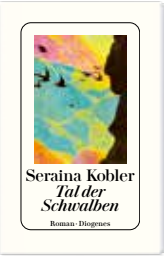
Seraina Kobler nahm mit ihrem Text *Refugio* am Wettlesen um den **Ingeborg-Bachmann-Preis 2026** teil. Für *Tal der Schwalben* erhält sie den Anerkennungsbeitrag des Kantons Zürich.



Christine Wunnicke mit dem **Georg-Büchner-Preis 2026** geehrt.

Mick Herron mit dem spanischen **Premio Pepe Carvalho** ausgezeichnet. Für seinen Roman *Clown Town* auf der Shortlist des **Theakston Old Peculier Crime Novel of the Year Award 2026**.

Martin Walker ist mit seinem Roman *Bredouille. Der achtzehnte Fall für Bruno, Chef de police* für die 32. Gourmand Awards nominiert.



Für ihr Buch *Tête-à-Tête mit einer Schildkröte* (Illustrationen Matt Patterson) wurde **Sy Montgomery** mit dem **Wilbur Award for Compassion to Animals** ausgezeichnet.

Petros Markaris als Ehrengast beim italienischen **Premio Michele Serio**.

Für eines der besten Lebenswerke zeitgenössischer Literatur wurde **Andrej Kurkow** der **Orwell Prize** verliehen.

Ausstellungen

Helme Heine – *Es war einmal ...*, Retrospektive mit exklusiven Illustrationen, Günther Grass-Haus **Lübeck**, bis 10.1.2027.

Ach was, 103 Jahre **Loriot**. Sonderausstellung im Museum Wilhelm Busch, **Hannover**, mit Zeichnungen, Plakaten und Fotos, bis 14.3.2027.

Jeder Strich ein Streich – **Tomi Ungerer** in der Sammlung Würth, **Chur**, Ausstellung bis 11.4.2027.

Dauerausstellungen **Friedrich Dürrenmatt**, *Schriftsteller und Maler* sowie *Dürrenmatts Lebensräume* im Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**. Sonderausstellung *Zukunftsvisionen* nach Erzählungen Dürrenmatts bis 13.12.2026.

Ausstellung zu Leben und Werk von **Paulo Coelho**, Paulo Coelho Foundation, **Genf**, seit September 2025.

Christoph Niemann: Einzelausstellung, Galerie Better Go South, **Stuttgart**, ab 26.2.2027. Gruppenausstellung *M.C. Escher und die Faszination des Sehens*, 17.3.–8.8.2027, Kunstpalast **Düsseldorf**.

Imagine there were only Sundays – Einzelausstellung von **Philipp Keel**, Galerie Kornfeld, **Bern**, 29.10. bis 12.12.2026. Vernissage, 29.10.2026, 18 Uhr. *Silver Sky*, Einzelausstellung mit Fotografien von Philipp Keel, Bildhalle **Zürich**, 4.3. bis 8.5.2027.

Jean-Jacques Sempé – *Rêver le monde* – Ausstellung u. a. mit Originalzeichnungen, Château de la Buzine, **Marseille**, bis 30.3.2027.

Wechselnde Ausstellungen mit Werken von **Paul Flora** im Klocker Museum in **Hall in Tirol**.



Zeichnung von Christoph Niemann aus dem Band *Away* © 2024 Diogenes Verlag



an der Niederdeutschen Bühne am Theater **Münster** am 12.12.2026.

Weitere Aufführungstermine von **Shelly Kupferbergs** Buch *Isidor* unter der Regie von Philipp Stölzl am Burgtheater **Wien**, Akademietheater, in der Spielzeit 2026/2027.

Jahrestage



Rainer Maria Rilke
1875–1926
100. Todestag
29. 12. 2026



Petros Markaris
90. Geburtstag
1. 1. 2027



Martin Walker
80. Geburtstag
23. 1. 2027



Astrid Rosenfeld
50. Geburtstag
22. 2. 2027



John Irving
85. Geburtstag
2. 3. 2027



Hartmut Lange
90. Geburtstag
31. 3. 2027



Otto Jägersberg
85. Geburtstag
19. 5. 2027



Salomonica de Winter
30. Geburtstag
3. 6. 2027



Johanna Spyri
1827–1901
200. Geburtstag
12. 6. 2027

Kino / TV / Streaming



Foto: © Apple TV

Nach dem erfolgreichen Start von *Down Cemetery Road* nach dem gleichnamigen Roman von **Mick Herron** mit **Emma Thompson** und **Ruth Wilson** in den Hauptrollen auf Apple TV wurde mit den Dreharbeiten für die zweite Staffel begonnen. Außerdem Ausstrahlung der sechsten Staffel *Slow Horses* basierend auf Mick Herrons Romanen *Joe Country* und *Slough House* bei Apple TV im September 2026. Eine 8. Staffel wurde angekündigt. Mit **Gary Oldman** und **Jack Lowdon** (Foto) sowie **Kristin Scott Thomas**. Regie: Saul Metzstein. Titelsong von Mick Jagger.

Die Serie *Ripley* ist seit April 2024 auf Netflix zu sehen, basierend auf dem berühmten Roman *Der talentierte Mr. Ripley* von **Patricia Highsmith**. Die achteilige Serie mit **Andrew Scott** in der Hauptrolle wurde von Steven Zaillian geschrieben und inszeniert sowie von Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Executive Producer begleitet. *Ripley* wurde mit **4 Emmy Awards** sowie mit 17 weiteren Awards ausgezeichnet. Die Serie war für insgesamt 64 Preise nominiert, u. a. je **3 Golden Globes** und **Critic's Choice TV Awards**. Im Juni 2025 wurde die Serie mit dem renommierten **Peabody Award** in der Kategorie Entertainment geehrt.

us-Dokumentation über **Patricia Highsmith** mit dem Titel *Highsmith* von **Marah Strauch** in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Co-Produktion: Submarine. Philipp Keel (Diogenes Entertainment), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Verfilmung von *Hard Land* von **Benedict Wells** in Vorbereitung.

Verfilmung der *Kalmann*-Bücher von **Joachim B. Schmidt** in Vorbereitung. Produktion: Kontent und Diogenes Entertainment, Co-Produktion Snapper Films und Cuba Film. Regie: Kristofer Dignus.

Serienverfilmung in sechs Teilen von *Die Enkelin* von **Bernhard Schlink** in Planung. Produktion: TrimaFilm und if... Productions. Regie: Ilker Çatak.

Serienverfilmung von **Donna Leons** weltweit erfolgreicher *Brunetti*-Buchreihe bei Disneys 20th Television in Planung. Als Drehbuchautor konnte Oscarpreisträger Julian Fellowes gewonnen werden. Donna Leon wirkt als ausführende Produzentin mit.

Serienverfilmung von *Wut und Liebe* von **Martin Suter** in Planung.

Kinostart am 5. November 2026 von *A Talent For Murder* (Regie: Anton Corbijn) basierend auf dem Theaterstück *Switzerland* von Joanna Murray-Smith. Weltpremiere beim Toronto International Film Festival. Mit Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren** in der Hauptrolle als **Patricia Highsmith**, in den weiteren Hauptrollen **Alden Ehrenreich** und **Olivia Cooke**. US-Vertrieb: Bleecker Street und LD Entertainment. Produktion: LD Entertainment, Brouhaha Entertainment, Lunar Pictures, Zurich Avenue und Lucky Red.

Verfilmung von **Andrej Kurkows** Roman *Picknick auf dem Eis* unter der Regie von Ari Folman in Vorbereitung. Produktion: JMAG:productions, btf und Diogenes Entertainment. Voraussichtlich 2027 im Kino.

Serienverfilmung von *Justiz* von **Friedrich Dürrenmatt** in Vorbereitung (Produktion: Neal Street und Ithaca Di Cavatina). Serienverfilmung von *Das Versprechen* in Planung.

Verfilmung von *Für Polina* von **Takis Würger** unter der Regie von Christian Schwochow. Drehbuch: Chiara Fleischhacker. Produktion: Lucas Schmidt und Lasse Scharpen (Studio Zentral). Executive Producer: Philipp Keel (Diogenes Entertainment)

»Ein leises, intensiv nachhallendes Meisterwerk – mein Highlight in diesem Sommer!«

Hans-Günter Moß / Schirner Buchhandlung, Darmstadt



»Elena Fischer erzählt eine zarte Geschichte um Freundschaft und Loyalität und um die Kraft des Vertrauens in sich selbst.

Ein Buch, das mich sehr bewegt hat!«

Lisa Klemenz / Thalia Erlangen-Arcaden

»Ein wundervolles Buch, deren Charaktere so lebendig werden, dass es schwerfällt, sie am Ende des Buches wieder loszulassen.«

Sandra Kolle / Buchhandlung Gut gegen Nordwind, Dreieich

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11 INFO@DIOGENES.CH

Vertreter:innen

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
david.gulde@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Schweiz

Laura Kuhn
Ziegelstattstrasse 24
4500 Solothurn
Tel.: +41 79 535 41 55
laura.kuhn@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland

VVA – arvato
Abteilung D6F1
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh
Tel.: +49 524 180 880 77
Fax: +49 524 149 93 4

Kundenbetreuung

Orte A–D: Theresa Sieverding
Tel.: +49 524 180 496 27
theresa.sieverding@arvato.com

Orte E–J : Anne Krohn
Tel.: +49 524 180 734 65
anne.krohn@arvato.com

Orte K–O: Paula Nolte
Tel.: +49 524 180 884 28
paula.nolte@arvato.com

Orte P–R: Simone Pfeiffer
Tel.: +49 524 180 730 34
simone.pfeiffer@arvato.com

Orte S–Z: Anja Brunnert
Tel.: +49 524 180 421 07
anja.brunnert@arvato.com

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

vertrieb@diogenes.ch
Tel.: +41 44 254 88 88

Oliver Lange
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Melanie Kollbrunner
Tel.: +41 44 254 85 53
melanie.kollbrunner@diogenes.ch

Julia Klavins
Tel.: +41 44 254 85 22
julia.klavins@diogenes.ch

Sonja Maier
Tel.: +41 44 254 85 48
sonja.maier@diogenes.ch

Werbung

Helen Pombo
Tel.: +41 44 254 85 33
helen.pombo@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Henriette Kuch
Tel.: +41 44 254 85 46
henriette.kuch@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen
unter diolink.ch/vertretergebiete