



MATISSE UND SEIN GARTEN

Eine Geschichte von Samantha Friedman
Mit Illustrationen von Cristina Amodeo

Aus dem Amerikanischen von Kati Hertzsch

Mit acht abgebildeten
Original-Scherenschnitten
von Henri Matisse

Diogenes MoMA

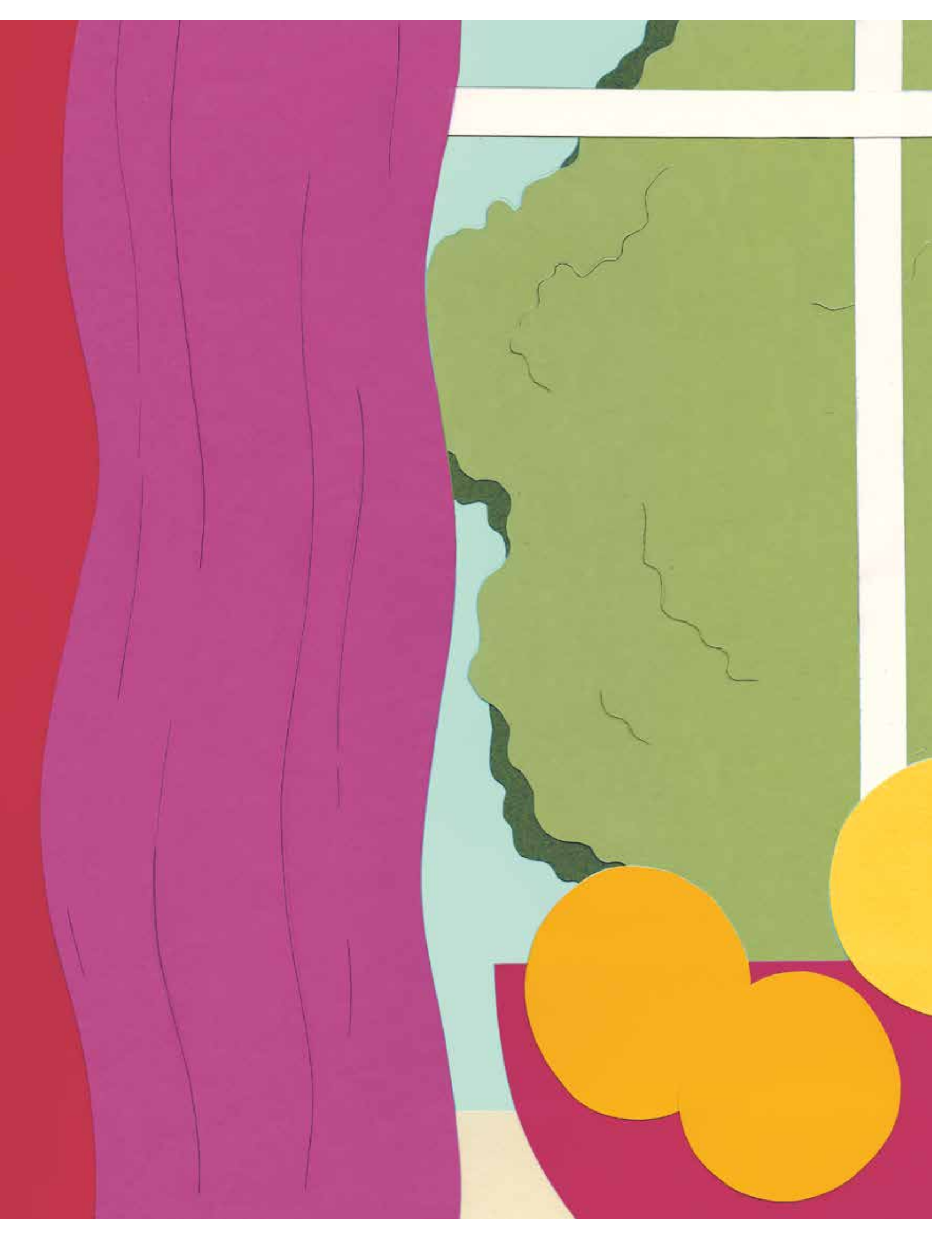
Eines Tages schnitt der Künstler Henri Matisse einen Vogel aus einem weißen Blatt Papier.





Ganz schlicht war dieser Vogel, doch Matisse mochte ihn und wollte ihn nicht wegwerfen. Also klebte er ihn an die Wand seiner Wohnung, genau über einen Fleck.







Der Vogel sah einsam aus so ganz allein. Deshalb schnitt Matisse noch mehr Formen aus und klebte sie ebenfalls an die Wand.

