

# Diogenes

*Bio-Bibliographie*



Alle Rechte vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
e-mail: [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)

## Jim Thompson

James Myers Thompson – seine ersten Erzählungen erschienen unter seinem vollständigen Namen oder unter Pseudonymen –, geboren am 27. September 1906 in Anadarko, Oklahoma. Mit 14 Jahren begann er zu schreiben und verkaufte als 15-Jähriger seine erste Kriminalgeschichte. Während seiner Studienjahre veröffentlichte er regelmäßig Geschichten in Pulp-Magazinen wie *True Detective*, später schrieb er auch für *die New York Daily News* und *Los Angeles Times Mirror*. Außerdem war er für kurze Zeit Chefredakteur des *Saga Magazine*. 1931 lernte er seine spätere Frau Alberta kennen, im gleichen Jahr heirateten die beiden. Aus der Ehe gingen drei Kinder hervor. 1942 erschien sein erster Roman *Now and on Earth*, doch literarische Anerkennung erlangte er erst 1952 mit der Veröffentlichung von *The Killer Inside Me*. Danach arbeitete er mehrere Jahre als Drehbuchautor in Hollywood und schrieb u.a. für Stanley Kubrick das Drehbuch zu *The Killing* (1956) und zu *Paths of Glory* (1957). Jim Thompson starb am 7. April 1977.

## Werke

### Romane

**Always to Be Blessed** · Roman. 1932 (verschollen)

**Now and on Earth** · Roman. 1942

**Heed the Thunder** · Roman. 1946

**Nothing More Than Murder** · Roman. 1949**Nichts als Mord**

Aus dem Amerikanischen von Olaf Krämer  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1989

**Es war bloß Mord** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Thomas Stegers  
Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22841)

**The Killer Inside Me** · Roman. 1952**Liebling, warum bist du so kalt**

Aus dem Amerikanischen von Klaus von Schwarz  
München: Heine, 1970

**Der Mörder in mir**

Aus dem Amerikanischen von Ute Tanner  
Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1982

Neuausgabe zusammen mit **Getaway** und **1280 schwarze Seelen**, ebd., 1988

**Der Mörder in mir** (überarbeitete Neuausgabe)

Aus dem Amerikanischen von Ute Tanner und Ulrike Wasel  
Zürich: Diogenes, 1992 (detebe 22508)

**Cropper's Cabin** · Roman. 1952**Liebe ist kein Alibi**

Aus dem Amerikanischen von Werner Gronwald  
München: Heyne, 1972

Neuausgabe unter dem gleichen Titel

München: Goldmann, 1988

**Recoil** · Roman. 1953**Rückschlag**

Aus dem Amerikanischen von Christoph Hahn  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1988

**Revanche** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicsz  
Zürich: Diogenes, 1994 (detebe 22764)

**The Alcoholics** · Roman. 1953**Bad Boy** · Roman. 1953**Bad Boy. Eine amerikanische Jugend**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1987

**Savage Night** · Roman. 1953**The Criminal** · Roman. 1953

**Der Verbrecher**

Aus dem Amerikanischen von Olaf Krämer  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1990

**The Golden Gizmo** · Roman. 1954

**Roughneck** · Roman. 1954

**A Swell-Looking Babe** · Roman. 1954

**Ein süßes Kind**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1986

**Eine Klasse Frau** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicscz  
Zürich: Diogenes, 1994 (detebe 22719)

**A Hell Of A Woman** · Roman. 1954

**Höllensweib**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1988

**Ein Satansweib** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicscz  
Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22891)

**The Nothing Man** · Roman. 1954

**Der Garnix-Mann**

Aus dem Amerikanischen von Olaf Kraemer  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1989

**Kein ganzer Mann** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Thomas Stegers  
Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22889)

**After Dark, My Sweet** · Roman. 1955

**Nach Einbruch der Dunkelheit.** Hasse mich, Liebling, damit du mich töten kannst!

Aus dem Amerikanischen von Klaus E. R. von Schwarze. Mit einem Nachwort von Klaus E. R. von Schwarze

Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1984

**After Dark, My Sweet** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicscz  
Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22611)

**The Kill-Off** · Roman. 1957**Das Abtöten**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1988

**Kill-off** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicsz  
Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22766)

**Wild Town** · Roman. 1957**Gefährliche Stadt**

Aus dem Amerikanischen von Ute Tanner  
Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1984

**Gefährliche Stadt** (überarbeitete Neuausgabe)

Aus dem Amerikanischen von Ute Tanner und Werner Rehbein  
Zürich: Diogenes, 1992 (detebe 22510)

**Lunatic at Large** · Roman. 1958 (verschollen)**The Getaway** · Roman. 1959**Getaway, deine Chance ist der Tod**

Aus dem Amerikanischen von Günther Panske  
München/Gütersloh/Wien: Bertelsmann, 1973  
München: Heyne, 1975 (Lizenz)

**Getaway**

Aus dem Amerikanischen von Günther Panske  
Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1983  
Neuausgabe zus. mit **Der Mörder in mir** und **1280 schwarze Seelen**, ebd., 1988

**Getaway** (überarbeitete Neuausgabe)

Aus dem Amerikanischen von Günther Panske und Klaus Timmermann  
Zürich: Diogenes, 1992 (detebe 22509)

**The Transgressors** · Roman. 1961**The Grifters** · Roman. 1963**Die Abzocker**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1987  
Neuausgabe unter dem Titel

**Grifters**

Aus dem Amerikanischen von Jürgen Behrens  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1991

**Muttersöhnchen** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Andre Simonovicsz  
Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22765)

**Pop. 1280** · Roman. 1964

**1280 Schwarze Seelen**

Herausgegeben von Bernd Jost. Mit einem Nachwort von Rudi Kost. Aus dem Amerikanischen von E. R. von Schwarze  
Frankfurt/Berlin/Wien: Ullstein, 1983  
Neuausgabe zus. mit **Der Mörder in mir** und **Getaway**, ebd., 1988

**Zwölfhundertachtzig schwarze Seelen** (überarbeitete Neuausgabe)

Aus dem Amerikanischen von E. R. von Schwarze und Andre Simonovicsz. Mit einem Nachwort von Wolfram Knorr  
Zürich: Diogenes, 1992 (detebe 22566)

**Texas by the Tail** · Roman. 1965

**Kalte Füße auf heißem Boden**

Herausgegeben von Hans Gamber. Aus dem Amerikanischen von Klaus E. R. von Schwarze  
München: König, 1973

**Texas an der Kehle** (Neuausgabe)

Aus dem Amerikanischen von Klaus E. R. von Schwarze  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1988

**South of Heaven** · Roman. 1967

**Ironside** · Roman. 1967 (Novellisierung der Fernsehserie Der Chef)

**Der Chef – Ironside jagt den Killer**

Aus dem Amerikanischen von Rüdiger Ruprecht. Illustriert von Werner Heymann  
München/Wien: F. Schneider, 1970

**The Undeafated** · Roman. 1969 (Novellisierung des Films von Andrew MacLaglan)

**Nothing but a Man** · Roman. 1970

**Child of Rage** · Roman. 1972

**King Blood** · Roman. 1973

**Kings Blut**

Aus dem Amerikanischen. und mit einem Nachwort von Olaf Krämer  
Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1991

**Der King-Clan** (Neuübersetzung)

Aus dem Amerikanischen von Michael K. Georgi  
Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22890)

**Kurzgeschichten und andere Texte**

**Oil Field Vignettes.** In: **Texas Monthly**, Februar 1929

**Thieves of the Field.** In: **Texas Monthly**, Juni 1929

- A Road and a Memory** · Gedicht. In **Prairie Schooner**, Winter 1930
- Character at Iraan**. In: **Prairie Schooner**, Frühling 1930
- Gentlemen of the Jungle**. In: **Prairie Schooner**, Herbst 1931
- Arnold's Revenge**. In: **Bandwagon**, Februar 1935
- The Strange Death of Eugene Kling**. In: **True Detective**, November 1935
- The Ditch of Doom**. In: **Master Detective**, April 1936
- A Night With Sally**. In: **Oklahoma Labor**, September 1936
- The Illicit Lovers and the Walking Corpse**. In: **Daring Detective**, Februar 1935
- The End of the Book**. In: **American Stuff: An Anthology of Prose and Verse by Members of the Federal Writers' Project**, 1937
- Solving Oklahoma's Twin Slayings**. In: **Master Detective**, März 1939
- Frozen Footprints: Solving the Riddle of Cache Creek**. In: **True Detective**, März 1939
- The Secret in the Clay**. In: **Master Detective**, März 1939
- Oklahoma's Conspiring Lovers and the Clue of the Kicking Horse**. In: **True Detective**, August 1939
- Time Without End**. In: **Economy of Scarcity: Some Human Footnotes**. 1939
- Snake Magee's Rotary Boiler**. In: **A Treasure of Modern Folklore**, Hg. B.A. Botkin. 1944
- The Dark Stair**. In: **Master Detective**, Juni 1946
- Mr. Simpson Makes a Sale** (Auszug aus dem 13. Kapitel von *Heed the Thunder*). In: **Furrows End – An Anthology of Great Farm Stories**. 1946
- Four Murders in Four Minutes**. In: **Master Detective**, April 1949
- Those Amazing Gridiron Indians**. In: **Saga**, November 1950
- A G.I. Returns From Korea**. In: **Saga**, Dezember 1950
- He Supplies Santa Clause** (Unter dem Pseudonym Dillon Roberts). In: **Saga**, Dezember 1950
- An Alcoholic Looks at Himself** (Anonym). In: **Saga**, Dezember 1950

**Prowlers in the Pear Trees.** In: *Saga*, Februar 1951

**Two Lives of John Stink.** In: *Saga*, März 1951

**Who Is This Man Eisenhower?** In: *Saga*, April 1951

**Death Missed a Bet.** In: *Saga*, April 1951

**Blood From a Turnip.** In: *Collier's*, Dezember 1952

**Time Without End.** In: *The Damned*, Hg. Daniel Talbot, 1954

**Bellboy.** In: *Mercury Mystery Magazine*, Februar 1956

**Prowlers in the Pear Trees.** In: *Mercury Mystery Magazine*, März 1956

**The Flaw in the System.** In: *Ellery Queen's Mystery Magazine*, Juli 1956

**America's First Murderer.** In: *For Men Only*, September 1956

**Murder Came on the Mayflower.** In: *Mercury Mystery Magazine*, November 1956

**The Cellini Chalice.** In: *Alfred Hitchcock Mystery Magazine*, Dezember 1956

**The Treesome in Four-C** (Unter dem Pseudonym Dillon Roberts). In: *Alfred Hitchcock's Mystery Magazine*, Dezember 1956

**The Frightening Frammis.** In: *Alfred Hitchcock's Mystery Magazine*, Februar 1957

**Bert Casey, Wild Gun of the Panhandle.** In: *Man's World*, September 1957

**Forever After.** In: *Shock*, Mai 1960

**Exactly What Happened.** In: *Ellery Queen's Mystery Magazine*, April 1967

#### **Posthume Erstveröffentlichungen**

**This World, Then the Fireworks.** In: *Jim Thompson: The Killers Inside Him* von Max Allan Collins und Ed. Gorman. 1983

**Hardcore** · Sammelband. 1986  
enthält: **The Kill-Off**, **The Nothing Man** und **Bad Boy**

**More Hardcore** · Sammelband. 1987  
enthält: **The Rip-Off**, **The Golden Gizmo** und **Roughneck**



**Fireworks** · The Lost Writings of Jim Thompson. 1988

enthält: **Pay as You Exit**, **The Slave Girl in the Cellar** und **The Tomcat That Was Treetop Tall**

Hrsg. und mit einer Einleitung von Robert Polito und Michael McCauley

**The Rip-Off** · Roman. 1989

auch enthalten im Sammelband **More Hardcore**

Erste selbständige Ausgabe des Romans

## Hörspiele (Auswahl)

**Der Mörder in mir** · Produktion SWF/HR/NDR. 1992

**After Dark My Sweet** · Produktion SWR. 1993

**Getaway** · Produktion SWF. 1994

**Der Mörder in mir** · Produktion WDR. 1994

**Seelen** · Produktion NDR/HR/SWF. 1995

**Gefährliche Stadt** · Produktion NDR. 1996

**Seelen** · Produktion WDR. 1996

**Getaway** · Produktion WDR. 1999

## Verfilmungen

**The Getaway** · USA 1972

Regie: Sam Peckinpah. Mit Steve McQueen und Ali McGraw

Remake: USA 1993

Regie: Roger Donaldson. Mit Kim Basinger und Alex Baldwin

**Pop. 1280** als **Coup de Torchon** · F 1981

Regie: Bernard Tavernier. Mit Philippe Noiret und Isabelle Huppert

**A Hell of a Woman** als **Série Noire** · F 1976

Regie: Alain Corneau. Mit Patrick Dewaere

**The Killer Inside Me** · USA 1976

Regie: Burt Kennedy. Mit Stacy Keach, Susan Tyrell und Tisha Sterling

Remake: USA 2010

Regie: Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Kate Hudson, Jessica Alba u. a.

Juni 2015 · [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)