

Diogenes

Bio-Bibliographie



Alle Rechte vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG
www.diogenes.ch
e-mail: presse@diogenes.ch

Federico Fellini

Federico Fellini, geboren am 20.1.1920 in Rimini, gestorben am 31.10.1993 in Rom, in Rimini auf dem Cimitero di Rimini begraben. Die zweite Hälfte seines Lebens ist Kinogeschichte: »Alles und nichts in meinem Werk ist autobiographisch. Ich habe mir mein eigenes Leben erfunden. Ich habe es für die Leinwand erfunden.« Erzählen wir also den ersten Teil. Federico zeigte sich schon früh begeistert vom Kasperletheater und vom Zirkus. Mit 17 zeichnete er Karikaturen von berühmten Filmschauspielern, die ein Kinobesitzer als Reklame aushängte. Cartoons und Geschichten von ihm erschienen in humoristischen Wochenzeitungen. Bis zu seinem ersten eigenen Film, *Der weiße Scheich*, war Fellini als Gagschreiber und Drehbuchautor an einem Dutzend Filme anderer Regisseure beteiligt gewesen. Von seiner immensen Anerkennung zeugen die Preise, die aufzustellen er ein ganzes Zimmer benötigte, allein *La strada* brachte ihm über 50 ein, darunter den ersten von fünf Oscars. Den letzten erhielt er kurz vor seinem Tod für sein Gesamtwerk.

Werke (Auswahl)

8 1/2

Aus dem Italienischen von Toni Kienlechner und Eva Rechel-Mertens
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20122)

»Warum machen Sie nicht mal eine schöne Liebesgeschichte?«

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1984 (detebe 21227)

Amarcord

Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Eva Rechel-Mertens und Thomas Bodmer
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20124)

Aufsätze und Notizen

Herausgegeben von Anna Keel und Christian Strich. Mit einer kompletten Fellini-Filmographie
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20125)

Carissimo Simenon – Mon cher Fellini

Mit einem Vorwort von Claude Gauteur und einem Gespräch von Georges Simenon mit Federico Fellini Aus dem Italienischen und Französischen von Linde Birk Herausgegeben von Claude Gauteur und Silvia Sager
Zürich: Diogenes, 1997

Casanova

Aus dem Italienischen von Inez De Florio-Hansen und Dieter Schwarz
Zürich: Diogenes, 1977; Taschenbuchausgabe ebd., 1977 (detebe 20287);
1983 Kunstband unter demselben Titel Fotografiert von Pierluigi und Franco Pinna.
Herausgegeben von Auguste Amédée de Saint-Gall

Der weiße Scheich

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, Tullio Pinelli und Ennio Flaiano. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 38 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21586)

Die Gauner

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, Ennio Flaiano und Tullio Pinelli. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 34 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21587)

Die Nächte der Cabiria

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, in Zusammenarbeit mit Ennio Flaiano, Tullio Pinelli und Brunello Rondi. Mit 53 Fotos Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Dieter Schwarz und Olga Gloor
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20317)

Die Reise des G. Mastorna

Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Mit einem Nachwort von Tullio Kezich
Zürich: Diogenes, 1995

Die Stadt der Frauen

Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Mit einem Nachwort von Tullio Kezich
Zürich: Diogenes, 1980 (detebe 20768)

Die Stimme des Mondes

Idee und Drehbuch von Federico Fellini in Zusammenarbeit mit Tullio Pinelli und Ermanno Cavazzoni. Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher
Zürich: Diogenes, 1990 (detebe 21852)

E la nave va

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1984 (detebe 21096)

Federico Fellini

Herausgegeben von Lietta Tornabuoni. Aus dem Italienischen von Linde Birk, Ulrich Hartmann und Renate Heimbucher
Zürich: Diogenes, 1995 (Kunstband)

Fellini über Fellini

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher
Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22663)

Fellini's Faces

Vierhundertachtzehn Bilder aus Fellinis Fotoarchiv, ausgewählt von Christian Strich. Mit einem Vorwort von R.D. Laing und einer Einleitung von Federico Fellini
Zürich: Diogenes, 1981 (Kunstband)

Fellini's Filme

Herausgegeben von Christian Strich. Mit Filmographie, Kurzbeschreibung der einzelnen Filme und einem Vorwort von Georges Simenon
Zürich: Diogenes, 1976 (Kunstband); 1977 (Kunstband Vorzugsausgabe)

Fellini's Zeichnungen

Herausgegeben von Christian Strich. Mit einem Vorwort von Roland Topor
Zürich: Diogenes, 1976 (Kunstband); 1977 (Kunstband Vorzugsausgabe)

Ginger und Fred

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1986 (detebe 21389)

Giulietta

Aus dem Italienischen von Olga Gloor
Zürich: Diogenes, 1989; Taschenbuchausgabe ebd., 1991 (detebe 21978)

I Vitelloni

Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Thomas Bodmer und Dieter Schwarz
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20318)

Intervista

Vollständiges Drehbuch. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 50 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs
Zürich: Diogenes, 1987 (detebe 21585)

Julia und die Geister

Aus dem Italienischen von Margaret Carroux und Bettina und Toni Kienlechner
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20123)

La Dolce Vita

Aus dem Italienischen von Bettina und Toni Kienlechner und Eva Rechel-Mertens
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20121)

La Strada

Mit einem Vorwort von Federico Fellini und zahlreichen Fotos. Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Thomas Bodmer und Dieter Schwarz
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20316)

Orchesterprobe

Idee und Drehbuch von Federico Fellini. Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Trude Fein. Mit 50 Fotos
Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20319)

Roma

Aus dem Italienischen von Toni Kienlechner
Zürich: Diogenes, 1972 (detebe 20062)

Satyricon

In Zusammenarbeit mit Bernardino Zapponi. Aus dem Italienischen von Dieter Schwarz
Zürich: Diogenes, 1983 (detebe 20767)

Spielen wie die Kinder

Aus Gesprächen Federico Fellinis mit Journalisten ausgewählt von Daniel Keel. Mit Zeichnungen von Federico Fellini
Zürich: Diogenes, 1989 (detebe 21830)
Neuer Titel:

Denken mit Federico Fellini

Ausgewählt von Daniel Keel. Mit Zeichnungen von Federico Fellini
Zürich: Diogenes, 2005 (detebe 23494); Minute Book ebd., 2019 (79126), limitierte Auflage, nur im Buchhandel erhältlich, so lange Vorrat reicht

Außerdem:

Fellini. Eine Biographie. Von Tullio Kezich.

Mit vielen Fotos und Zeichnungen, Filmographie und Register. Aus dem Italienischen von Sylvia Höfer

Zürich: Diogenes, 1989; überarbeitete Ausgabe 2005

Federico Fellini. Ein Porträt von Liliana Betti

Aus dem Italienischen von Inez De Florio-Hansen. Mit 80 Fotos und Zeichnungen

Zürich: Diogenes, 1976; Taschenbuchausgabe ebd., 1980 (detebe 20769)

Filmographie

1950

Luci del varietà / Lichter des Variété

1952

Lo sceicco bianco / Der weiße Scheich/Die bittere Liebe

1953

I vitelloni / Die Müßiggänger

Un'agenzia matrimoniale / Liebe in der Stadt (Episode)

1954

La strada / La Strada – Das Lied der Straße

1955

Il bidone / Il Bidone – Fellinis Gauner

1957

Le notti di Cabiria / Die Nächte der Cabiria

1960

La dolce vita / Das süße Leben

1962

Le tentazione del dottor Antonio / Die Versuchung des Doktor Antonio
(Episode aus Boccaccio 70)

1963

Otto e mezzo / 8 1/2

1965

Giulietta degli spiriti / Julia und die Geister

1968

Toby Dammit (Episode aus Histoires extraordinaires)

1969

Fellini Satyricon / Fellinis Satyricon

Block-notes di un regista / Block-notes eines Regisseurs

1970

I clowns / Die Clowns

1972

Fellini Roma / Fellinis Roma

1974

Amarcord / Amarcord

1976

Il Casanova di Federico Fellini / Fellinis Casanova

1979

Prova d'orchestra / Orchesterprobe

1980

La città delle donne / Fellinis Stadt der Frauen

1983

E la nave va / Fellinis Schiff der Träume

1986

Ginger e Fred / Ginger und Fred

1987

Intervista / Fellinis Intervista

1989/90

La voce della luna / Die Stimme des Mondes

April 2019 · presse@diogenes.ch