

*Bibliographie der Sekundärliteratur
zum Werk von Alfred Andersch*

von Daniela Unterwieser

Letztes Update von Charlotte Lamping: 30. März 2011

Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte, auch auszugsweise,
ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar.

Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung
oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2005, 2006, 2007, 2008

Diogenes Verlag AG Zürich

www.diogenes.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Abkürzungsverzeichnis

Bibliographie der Sekundärliteratur

I. Allgemeines

- a. Allgemeine Darstellungen
- b. Geburtstage
- c. Nachrufe
- d. Nachleben
- e. Preise
- f. Ausstellungen
- g. Literarische und philosophische Einflüsse
- h. Alfred Andersch und die Gruppe 47
- i. Radio
- j. Film

II. Romane

- a. Sansibar oder der letzte Grund [1957]
- b. Die Rote [1960]
- c. Die Rote. Neue Fassung [1972]
- d. Bericht, Roman, Erzählungen [1965]
- e. Efraim [1967]
- f. Winterspelt [1974]
- g. Die Romane. Vier Bände in Kasette [1988]
- h. Romane allgemein

III. Erzählungen und autobiographische Berichte

- a. Erste Ausfahrt [1944]
- b. Fräulein Christine [1945]
- c. Jahre in Zügen. Ein Bericht [1946]
- d. Die Kirschen der Freiheit [1952]
- e. Piazza San Gaetano. Suite [1957]
- f. Geister und Leute. Zehn Geschichten [1958]
- g. Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen [1963]
- h. Bericht, Roman, Erzählungen [1965]
- i. Ein Auftrag für Lord Glouster [1968]
- j. Tochter. Erzählung [1970]
- k. Gesammelte Erzählungen [1971]
- l. Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erzählungen [1971]
- m. Alte Peripherie [1973]
- n. Der Seesack. Aus einer Autobiographie [1977]
- o. Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories [1979]
- p. Der Vater eines Mörders. Eine Schulgeschichte [1980]
- q. Flucht in Etrurien. Zwei Erzählungen und ein Bericht [1981]
- r. Der Terrassen-Morgen oder Variation über eine zerbrochene Schallplatte [1982]
- s. Weltreise auf deutsche Art [1985]

- t. Erinnernte Gestalten [1986]
 - u. Gesammelte Erzählungen [1990]
 - v. Meistererzählungen [1992]
 - w. Franz-Kien-Geschichten
 - x. Erzählungen und autobiographische Berichte allgemein
- IV. Gedichte
- a. Erinnerung an eine Utopie [1962]
 - b. Artikel 3 (3) [1976]
 - c. empört euch der himmel ist blau. Gedichte und Nachdichtungen 1946–1977 [1977]
 - d. Gedichte allgemein
- v. Hörspiele
- a. Biologie und Tennis [1950]
 - b. Herr Wieland und die Grundrechte [1951]
 - c. Das starke Dreieck. Szenen aus einem Roman des Schumann-Plans [1951]
 - d. Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹ [1954]
 - e. Fahrerflucht [1957]
 - f. Der Tod des James Dean [1959]
 - g. Der Albino [1960]
 - h. Vergebliche Brautschau [1963]
 - i. Fahrerflucht. Hörspiele [1965]
 - j. Tochter [1969]
 - k. Die Brandung von Hossegor [1976]
 - l. Tapetenwechsel [1976]
 - m. Hans-Beimler-Fragment [unveröffentlicht]
 - n. Alfred-Andersch-Reihen (Hörspiele und Features)
 - o. Hörspiele allgemein
- VI. Essays und Reiseberichte
- a. Das junge Europa formt sein Gesicht [1946]
 - b. Richard Wagner redivivus [1947]
 - c. Der Anti-Symbolist [1948]
 - d. Deutsche Literatur in der Entscheidung. Ein Beitrag zur Analyse der literarischen Situation [1948]
 - e. Europäische Avantgarde [1949]
 - f. Sehr Verborgenes [1950]
 - g. Wanderungen im Norden [1962]
 - h. Die Blindheit des Kunstwerks und andere Aufsätze [1965]
 - i. Aus einem römischen Winter. Reisebilder [1966]
 - j. Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze [1969]
 - k. Norden Süden rechts und links. Von Reisen und Büchern 1951–1971 [1972]
 - l. Einige Zeichnungen [1977]
 - m. Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend. Reportagen und Aufsätze [1977]
 - n. Meine Himbeeren und Peter Paul Zahl [1979]
 - o. Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Es gibt kein fremdes Leid. Briefe und Essays zu Krieg und Frieden [1981]
 - p. Reiseberichte allgemein

- q. Essays allgemein
- VII. Alfred Anderschs Herausgeberrtätigkeiten
 - a. Der Ruf. Unabhängige Zeitschrift der jungen Generation [1946–1947]
 - b. Europäische Avantgarde [1949]
 - c. Studio Frankfurt [1952–1953]
 - d. Texte und Zeichen [1955–1958]
 - e. Ausstellung *Texte und Zeichen* [1980]
 - f. Mein Lesebuch *oder* Lehrbuch der Beschreibungen [1978]
- VIII. Das Alfred Andersch Lesebuch [1979]
- IX. Studienausgabe in 15 Bänden [1979]
- X. Briefwechsel
 - a. Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Ein Briefwechsel [1978]
 - b. Schmidt, Arno: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch [1985]
 - c. »... einmal wirklich leben«. Ein Tagebuch in Briefen an Hedwig Andersch 1943 bis 1975 [1986]
 - d. Der Briefwechsel Alfred Andersch – Günter Eich 1948–1972 [2005]
- XI. Gesammelte Werke in zehn Bänden, kommentierte Ausgabe, hg. v. Dieter Lamping [2004]

Vorwort

Diese Bibliographie der Sekundärliteratur ist eine Ergänzung zur Buchausgabe: Alfred Andersch, *Gesammelte Werke* in zehn Bänden, kommentierte Ausgabe, herausgegeben von Dieter Lamping, Zürich: Diogenes 2004.

Es handelt sich um eine Auswahlbibliographie. Nicht aufgenommen wurden Bibliographien sowie die Sekundärliteratur zu den Verfilmungen oder Theateraufführungen der Werke Anderschs. Leserbriefe wurden nur in Ausnahmefällen bibliographisch erfaßt. Ein maßgebliches Kriterium für die Aufnahme eines Textes in diese Bibliographie war die Vollständigkeit der Angaben: Genügten diese nicht für eine eindeutige Identifizierbarkeit von Text und Erscheinungsort, so wurde auf die Aufnahme in die Bibliographie verzichtet. Interviews werden nur dann in der Sekundärliteratur aufgeführt, wenn sie einen direkten Bezug zu einem Werk Anderschs haben. Alle übrigen Interviews erscheinen als eigene Kategorien in der Bibliographie der Primärliteratur, die sich am Schluß des zehnten Bandes der *Gesammelten Werke* befindet.

Unter der Gesamtüberschrift erscheinen mehrere Texte verschiedener Autoren, die unter dieser gemeinsamen Überschrift zu einem Werk Anderschs Stellung nehmen. Am Ende des Eintrags erfolgt in eckigen Klammern die Angabe der beteiligten Autoren.

Die Gliederung der Bibliographie nach Werkgruppen folgt derjenigen der *Gesammelten Werke*. Dabei bilden Rezensionen und Forschungsliteratur eigene Kategorien, innerhalb derer die Texte alphabetisch angeordnet sind. Anonym erschienene Artikel stehen außerhalb des Alphabets vor dem ersten Eintrag mit Autorennamen.

Diese Online-Bibliographie im PDF-Format ermöglicht eine bequeme Volltextsuche. Zudem erlaubt die Verlinkung des Inhaltsverzeichnisses ein leichtes Navigieren innerhalb des Dokuments.

Die Bibliographie wird halbjährlich aktualisiert. Letztes Update: 30. März 2011.

Abkürzungsverzeichnis

[ff. = bis heute]

Zeitungen, Zeitschriften, Rundfunk

- AG Acta Germanica. German Studies in Africa. Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika. Frankfurt a. M., Berlin, Bern, Wien [u. a.]: Lang 1966ff.
- Argonautenschiff Argonautenschiff. Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1992ff.
- AUMLA Aumla: Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association. A Journal of Literary Criticism and Linguistics Department of French, University of Canterbury. Christchurch, New Zealand: University of Canterbury 1957ff.
- BK Bayern-Kurier. Deutsche Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur. München: Bayern-Kurier 1950ff.
- BR Bayerischer Rundfunk.
- CEGERM Cahiers d'études germaniques. Publication semestrielle des Instituts d'Études Germaniques. Université Lumière (Lyon II), Université de Nice-Sophia Antipolis, Université Paul-Valéry (Montpellier III), Université de Provence (Aix-Marseille I). Aix-en-Provence: Université de Provence, Dép. d'Allemand 1978ff.
- CLS Comparative Literature Studies. CLS. University Park, PA: Pennsylvania State University Press 1964ff.
- DAS Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt. DS. Christliche Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur. Hamburg: Hansisches Druck- u. Verlagshaus 1.10.1967–30.12.1994, 2.1.1998–13.10.2000.
Das Sonntagsblatt. DS. Die christliche Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur. Hamburg: Hansisches Druck- u. Verlagshaus 1.2.1948–24.9.1967, 6.1.1995–19.12.1997.
- DD Diskussion Deutsch. Zeitschrift für Deutschlehrer aller Schulformen in Ausbildung und Praxis. Hg. v. Heinz Ide [u. a.]. Frankfurt a. M., Berlin, München: Diesterweg 1970–1995.
- DLF Deutschlandfunk.
- DU Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftliche Grundlegung. Seelze: Friedrich 1948/49ff.
- du du. Schweizerische Monatsschrift. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Zürich: TA-Media März 1941 – Juni 1964, 1967ff.
Du-Atlantis. Kulturelle Monatsschrift. Zürich: Conzett & Huber Juli 1964–1966. [Untertitel wechseln]
- DVZ Deutsche Volkszeitung, die Tat. Wochenzeitung für Demokratie und Frieden. Köln: Pahl-Rugenstein 1983–1987.
Volkszeitung. Deutsche Volkszeitung, die Tat. Wochenzeitung für Demokratie und Frieden. Köln: Pahl-Rugenstein 4.9.1987–26.10.1990.

- DW Deutsche Welle.
- DZ Christ und Welt. Deutsche Zeitung. Wochenzeitung für Deutschland. Stuttgart: Verlag Christ und Welt 6.6.1948–26.3.1971. Deutsche Zeitung, Christ und Welt. DZ. Wochenzeitung für Deutschland. Düsseldorf: Verlag Christ und Welt 2.4.1971–21.12.1979.
- EG Études germaniques. Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves et néerlandais. Études yiddish et judéo-allemande. Revue trimestrielle de la Société des Etudes Germaniques. Paris [u. a.]: Didier [u. a.] 1946ff.
- Ensemble Ensemble. Lyrik, Prosa, Essay. Internationales Jahrbuch für Literatur. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Im Auftrag hg. v. Clemens Graf Podewils [u. a.]. München: dtv 1969, 1971–1984.
- EPD epd. Kirche und Rundfunk. Informationsdienst für Hörfunk und Fernsehen. Frankfurt a. M.: EPD 1949–1996.
- Euphorion Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Heidelberg: Winter 1894–1933, 1950–1959, 1960ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
- EZ Echo der Zeit. Überparteiliche Wochenzeitung. Recklinghausen: Paulus-Verlag 1952–1968.
- FAZ Frankfurter Allgemeine. Zeitung für Deutschland. Mit ständiger Wochenendbeilage *Bilder und Zeiten* (BZ). Frankfurt a. M.: Frankfurter Allgemeine Zeitung 1949ff.
- FH Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. Hg. v. Eugen Kogon [u. a.]. Frankfurt a. M.: Neue Verlags-Gesellschaft der Frankfurter Hefte 1946–1984.
- FMLS Forum for Modern Language Studies. Published for the University of St Andrews. Oxford: Oxford University Press 1965ff.
- FR Frankfurter Rundschau. Unabhängige Tageszeitung. Mit ständiger Wochenendbeilage *Zeit und Bild* (ZB). Frankfurt a. M.: Druck- und Verlagshaus Frankfurt a. M. 1945ff.
- FRT Freitag. Die Ost-West-Wochenzeitung. Berlin: Zeitungsverlag Freitag 1990ff.
- GermMitt Germanistische Mitteilungen. Zeitschrift für deutsche Sprache, Literatur und Kultur. Hg. v. Belgischer Germanisten- und Deutschlehrerverband (BGDV). Brüssel: BGDV 1975ff.
- GLL German Life and Letters. A Quarterly Review. Oxford [u. a.]: Blackwell 1936/37–1939, 1947/48ff.
- GQ The German Quarterly. GQ. A Journal of the American Association of Teachers of German. Cherry Hill, NJ: American Association of Teachers of German 1928ff.
- GR The Germanic Review. Devoted to Studies Dealing with the Germanic Languages and Literatures. Washington, DC: Heldref Publ. 1926ff.
- HAZ Hannoversche allgemeine Zeitung. HAZ. Zeitung für Hannover und Umgebung. Hannover: Madsack 1949ff.

HNP	Hannoversche neue Presse. Hannover: Neue Zeitungs-Verlags-GmbH 1979ff.
horen	Die Horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik. Bremerhaven: Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wiss. 1955/56ff.
HR	Hessischer Rundfunk.
Jahresring	Jahresring. Ein Querschnitt durch die deutsche Literatur und Kunst der Gegenwart. Jahrbuch für Kunst und Literatur. Hg. v. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie. Köln: Oktagon 1954ff.
JW	Junge Welt. JW. Die Tageszeitung. Hg. v. Linke Presse Verl.-Förderungs- und Beteiligungsgenossenschaft Junge Welt. Berlin: Verlag 8. Mai 1947–1948, 1992ff. Junge Welt. JW. Ostdeutsche Tageszeitung. Berlin: Verlag Neues Leben 1948–1992.
Kürbiskern	Kürbiskern. Literatur, Kritik, Klassenkampf. Hg. v. Christian Geissler [u. a.]. München: Damnitz 1965–1987.
LfL	Literatur für Leser. Frankfurt a. M.: Lang 1978ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
LGS	London German Studies. University of London, Institute of Germanic Studies. München: Iudicium 1980ff.
LIB	Literatur in Bayern. Vierteljahresschrift für Literatur, Literaturkritik und Literaturwissenschaft. Hg. im Auftrag der Vereinigung der Freunde Bayerischer Literatur e. V. vom Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München. München: Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München 1985ff.
LiLi	Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. LiLi. Stuttgart, Weimar: Metzler 1970/71 (1971)ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
Merkur	Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. Stuttgart: Klett-Cotta 1947/48ff.
ML	Modern Languages: Journal of Modern Studies. Modern Language Association. Ed. Constance E. Hurren. London: Modern Language Association 1919/20–1989.
MLR	The Modern Language Review. MLR. The Modern Humanities Research Association. Leeds: Maney & Son 1905/06ff.
MM	Münchener Merkur. Wolfratshausen: Zeitungsverlag Oberbayern 1950ff.
Monatshefte	Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur. Official Organ of the German Section of the Modern Language Association of the Central West and South. Madison, Wis. [u. a.]: University of Wisconsin Press 1946ff.
ND	Neues Deutschland. Organ des Zentralkomitees der SED. Berlin: Neues Deutschland 1946ff. [Untertitel wechselt]
NDH	Neue deutsche Hefte. Beiträge zur europäischen Gegenwart. Hg. v. Paul Fechter [u. a.]. Berlin: Neue Deutsche Hefte 1954/55–1989/90.
NDL	Neue deutsche Literatur. NDL. Zeitschrift für deutschsprachige Literatur. Berlin: Aufbau-Verlag 1952ff. [Verlag wechselt]

NDR	Norddeutscher Rundfunk.
Neoph.	Neophilologus. An International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature. Dordrecht [u. a.]: Kluwer 1916ff.
NGS	New German Studies. University of Hull, Department of German. Hull: Department of German 1973–1994/95.
NN	Nürnberger Nachrichten. Unabhängige Zeitung für Politik, Lokales, Wirtschaft, Kultur und Sport. Nordbayerische Nachrichten. Fränkische Zeitung. Nürnberg: Nürnberger Presse 1945ff.
NRs	Neue Rundschau. Frankfurt a. M.: S. Fischer 1904–1944, 1945/46–1949, 1950ff.
NWDR	Nordwestdeutscher Rundfunk.
NZZ	Neue Zürcher Zeitung und schweizerisches Handelsblatt: NZZ. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 1937–1942, 1946ff.
OL	Orbis litterarum. International Review of Literary Studies. Oxford: Blackwell, Munksgaard 1943ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
ORF	Österreichischer Rundfunk.
PD	Praxis Deutsch. Zeitschrift für den Deutschunterricht. Seelze, Velber bei Hannover: Friedrich 1973ff.
Presse	Die Presse. Unabhängige Zeitung für Österreich. Wien: Die Presse 1849–1896, 1948ff.
RB	Radio Bremen.
RG	Recherches germaniques. Revue annuelle. Université Marc Bloch, Strasbourg. Publ. avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Strasbourg: Université Marc Bloch 1971ff.
RhPost	Rheinische Post. Zeitung für Politik und christliche Kultur. Düsseldorf: Rhein. Berg. Druck- und Verlagsges. mbH 1946ff.
RIAS	Rundfunk im amerikanischen Sektor.
RM	Rheinischer Merkur. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur. Christ und Welt. Bonn: Verlag Rheinischer Merkur 15.3.1946–21./28.12.1979, 30.8.1991ff.
Ruf (D)	Rheinischer Merkur, Christ und Welt. Deutsche Zeitung. Politik, Kultur und Wirtschaft. Koblenz, Bonn: Verlag Rheinischer Merkur GmbH 4.1.1980–23.8.1991.
Ruf (USA)	Der Ruf. Unabhängige Blätter der jungen Generation. München, Mannheim: Der Ruf 1946/47–1949.
Runa	Der Ruf. Zeitung der deutschen Kriegsgefangenen in USA. Hg. v. Arbeitsgemeinschaft Der Ruf. New York, NY: Der Ruf 1945–1946.
Sammlung	Runa. RPEG. Revista portuguesa de estudos germanísticos. Grupos de Estudos Germanísticos das Faculdades de Letras de Lisboa, Porto e Coimbra e da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa: Ed. Gráfica Portuguesa 1984ff.
SDR	Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst. Frankfurt a. M.: Röderberg 1978–1982.
SdZ	Süddeutscher Rundfunk.
	Stimmen der Zeit. Katholische Monatsschrift für das Geistesleben der Gegenwart. Freiburg: Herder 1914/15–1940/41, 1946/47ff.

SFB	Sender Freies Berlin.
SiM	Studies in Medievalism. Cambridge: Brewer 1979/82ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
SiTZ	Sprache im technischen Zeitalter. Köln: SH-Verlag 1961ff.
SM	Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur. Hg. v. Gesellschaft Schweizer Monatshefte. Zürich: Gesellschaft Schweizer Monatshefte 1931/32ff.
Spiegel	Der Spiegel. Das deutsche Nachrichten-Magazin. Hamburg: Spiegel-Verlag Augstein 1946ff.
SR	Saarländischer Rundfunk.
STZ	Stuttgarter Zeitung. Stuttgart: Stuttgarter Zeitung Verlagges. Eberle 1945ff.
SuF	Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Hg. v. der Akademie der Künste zu Berlin. Berlin: Aufbau-Verlag 1949ff. [Verlag wechselt]
SWF	Südwestrundfunk.
SZ	Süddeutsche Zeitung. Münchner neueste Nachrichten aus Politik, Kultur, Wirtschaft, Sport. München: Süddeutscher Verlag 1945ff.
TA	Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich. Unparteiisches Organ für Jedermann und Hauptanzeigebblatt für die Nordostschweiz. Zürich: Tages-Anzeiger 2.3.1893ff. [Untertitel und Verlag wechseln]
TAZ	Die Tageszeitung. TAZ. Berlin: TAZ-Verlag 1978ff.
TLS	Times Literary Supplement. TLS. London: Times Newspaper Ltd. 1902ff.
TMJ	Thomas Mann-Jahrbuch. Hg. in Verbindung mit der Deutschen Thomas-Mann-Gesellschaft, Sitz Lübeck e. V. Frankfurt a. M.: Klostermann 1988ff.
TSP	Der Tagesspiegel. Zeitung für Berlin und Deutschland. Berlin: Verlag Der Tagesspiegel 1945ff.
TUK	Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. München: Edition Text und Kritik 1963ff.
TZ	Texte und Zeichen. Eine literarische Zeitschrift. Hg. v. Alfred Andersch. Darmstadt, Berlin, Neuwied: Luchterhand 1955–1957.
WA	Westfälischer Anzeiger. Hamm: Westfälischer Heimatverlag 1851–1945, 12.4.1972ff. Westfälischer Anzeiger und Kurier. Tageszeitung für Westfalen. Hamm: Westfälischer Heimatverlag 1.11.1949–11.4.1972ff.
WaS	Welt am Sonntag. Hamburg: Springer 1948ff.
WB	Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften. Hg. v. Louis Fürnberg [u. a.]. Wien: Passagen-Verlag 1955ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
WDR	Westdeutscher Rundfunk.
Welt	Die Welt. Unabhängige Tageszeitung für Deutschland. Hamburg: Springer 1946ff.
WirkWort	Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 1950/51ff. [Untertitel, Erscheinungsort und Verlag wechseln]

WLT	World Literature Today. WLT. A Literary Quarterly of the University of Oklahoma. Norman, Okla: University of Oklahoma Press 1977ff.
WM	Westermanns Monatshefte. WM. Das Kulturmagazin. München: Magazinpresse Verlag 1906/07–1944/45, 1949/50–1987.
WW	Welt und Wort. Literarische Monatsschrift. Tübingen: Heliopolis-Verlag 1946–1973.
Ww	Weltwoche. Unabhängige schweizerische Umschau. Zürich: Weltwoche-Verlag 1933ff.
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie. ZfdPh. Berlin [u. a.]: Schmidt 1869–1944/45, 1947/49ff. [Erscheinungsort und Verlag wechseln]
ZEIT	DIE ZEIT. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Medien und Kultur. Hamburg: Zeitverlag Gerd Bucerius 1946ff.
ZG	G: Zeitschrift für Germanistik. Hg. v. e. Kollegium der Humboldt-Universität. Unter Leitung v. Prof. Träger. Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1980–1990. Zeitschrift für Germanistik: G. Hg. v. der Philosophischen Fakultät II, Germanistik der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin, Bern, Frankfurt a. M., Wien [u. a.]: Lang 1991ff.
ZW	Die Zürcher Woche. Zürich 1949–1971.

Abgekürzt zitierte Literatur

Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch.

Über Alfred Andersch. Hg. v. Gerd Haffmans unter Mitarbeit v. Rémy Charbon und Franz Cavigelli. 3., erw. Ausg. Zürich: Diogenes 1987.

Hay u. a.: »Als der Krieg ...

Hay, Gerhard/Rambaldo, Hartmut/Storck, Joachim W.: »Als der Krieg zu Ende war«. Literarisch-politische Publizistik 1945–1950. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N. Hg. v. Bernhard Zeller. Stuttgart: Klett 1973.

Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch.

Alfred Andersch. Perspektiven zu Leben und Werk. Kolloquium zum achtzigsten Geburtstag des Autors in der Werner-Reimers-Stiftung, Bad Homburg v. d. H. Hg. v. Irene Heidelberger-Leonard und Volker Wehdeking. Opladen: Westdeutscher Verlag 1994.

Liebe: Alfred Andersch.

Liebe, Matthias: Alfred Andersch und sein »Radio-Essay«. Frankfurt a. M., Berlin u. a.: Lang 1990 (Europäische Hochschulschriften, Bd. 1185) (zugl. Diss., Universität München, 1989).

Littler: Alfred Andersch.

Littler, Margaret: Alfred Andersch (1914–1980) and the Reception of French Thought in the Federal Republic of Germany. Lewiston: Edwin Mellen Press 1991 (Studies in German Language and Literature, Bd. 8).

Reinhardt: Alfred Andersch.

Reinhardt, Stephan: Alfred Andersch. Eine Biographie. Zürich: Diogenes 1990.

Stephan (Hg.): Über *Die Kirschen der Freiheit*.

Über *Die Kirschen der Freiheit* von Alfred Andersch. Hg. v. Winfried Stephan.
Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 1992.

Vaillant: Der Ruf.

Vaillant, Jérôme: *Der Ruf. Unabhängige Blätter der jungen Generation* (1945–1949). Eine Zeitschrift zwischen Illusion und Anpassung. München: Saur 1978.

Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch.

Zu Alfred Andersch. Hg. v. Volker Wehdeking. Stuttgart: Klett 1983 (LWG-Interpretationen, Bd. 64).

Bibliographie der Sekundärliteratur

I. Allgemeines

a. Allgemeine Darstellungen

Abmeier, Angela/Bajohr, Hannes: »Betr: Brief an Minister Malraux«. Alfred Andersch und die Petition an André Malraux. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 7 (2005), S. 94–102.

Anonym: Andersch, Alfred. In: Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. 20. Jahrhundert. Bd. 2. Hildesheim 1993, S. 20–23.

Anonym: Streitgespräch. ... und von den Radieschen. In: Spiegel 13 (1959), Nr. 38, S. 77.

Aizawa, Keiichi: Zwischen der »Nachkriegsliteratur« und dem »Tod der Literatur«. Die Schwierigkeit zu erzählen, am Beispiel von Alfred Andersch. In: Sprachproblematik und ästhetische Produktivität in der literarischen Moderne. Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993 hg. v. der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München 1994, S. 109–118.

Alfred Andersch, TUK 1979, H. 61/62.

Alfred Andersch. Perspektiven zu Leben und Werk. Kolloquium zum achtzigsten Geburtstag des Autors in der Werner-Reimers-Stiftung, Bad Homburg v. d. H. Hg. v. Irene Heidelberger-Leonard und Volker Wehdeking. Opladen 1994.

Almeida, Maria Marques de e Chaves, S. de: Alfred Andersch e a sua concepção de liberdade. In: Runa 1985, Nr. 2, S. 3–26.

Améry, Jean: Über Alfred Andersch. In: Schweizer Rundschau 66 (1967), H. 10/11, S. 580–582.

Arnold, Heinz Ludwig: Die westdeutsche Literatur 1945 bis 1990. Ein kritischer Überblick. Überarb. Ausg. München 1995, S. 34–35, 46, 55–56, 70, 164–165.

Baier, Lothar: Literaturpaffen. Tote Dichter vor dem moralischen Exekutionskommando. In: Freibeuter 57 (1993), S. 42–70. [zu Sebald: Between the Devil ...]

- Barner, Wilfried: Alfred Andersch. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd. 8. Hg. v. Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. Stuttgart 1990, S. 157–163.
- Battafaranto, Italo Michele: Zwischen Kitsch und Selbstsucht – und auch noch Spuren von Antisemitismus? Marginalia zu Alfred Andersch: eine Forschungskontroverse Sebald, Heidelberger-Leonard und Weigel betreffend. In: Morgen-Glantz 4 (1994), S. 241–257. [zu Sebald: *Between the Devil ...*]
- Bellin, Klaus: Gegen den Strom. Der Einzelgänger Alfred Andersch. In: Ders.: Augenblicke der Literatur. Dichter zwischen Klassik und Moderne. Berlin 2006, S. 238–241.
- Bellin, Klaus: Zorniger Einzelgänger. In: Neues Deutschland, 15.12. 2008. (Zu: “Sansibar ist überall”).
- Bengel, Michael: Flucht als zentrales Thema. Sansibar bis Winterspelt – Neuausgabe der Romane von Alfred Andersch. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 28.4.1989, S. 39.
- Bense, Max: Alfred Andersch. In: Schriftsteller der Gegenwart. Deutsche Literatur. 53 Porträts. Hg. v. Klaus Nonnenmann. Olten 1963, S. 18–28. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 19–31.
- Benz, Dominik: Das Bild der Lehrkraft bei Alfred Andersch. In: »Und nun endlich an die Arbeit!« Fremdbilder und Professionalisierung im Lehrerberuf. Hg. v. Hans-Ulrich Grunder. Baltmannsweiler 2005, S. 100–109.
- Bogaert, André: Les Lettres en Allemagne. Alfred Andersch. In: La Nouvelle Revue des Deux Mondes, März 1973, S. 731–747.
- Braese, Stephan: Unmittelbar zum Krieg. Alfred Andersch und Franz Fühmann. In: Mittelweg 36, 10 (2001), H. 4, S. 49–70.
- B[randt], I[n]geborg: Von ihm spricht man. In: WaS, 12.2.1967.
- Braun, Michael: Antifaschistische Lebenslügen? Ein Zeitschriften-Streit zur deutschen Nachkriegsliteratur. In: FRT, 7.5.1993. [zu Sebald: *Between the Devil ...*]
- Bräunlein, Jürgen: Ein öffentlicher Einzelgänger. Der störrische Dichter Alfred Andersch im deutschen Chaos. In: Lutherische Monatshefte 33 (1994), Nr. 3, S. 38–39.
- Breymayer, Ursula/Erhart, Walter/Grimm, Gunter E.: Neorealismus und magische Momente: Alfred Anderschs literarische Italienporträts. In: Dies.: »Ein Gefühl von freierem Leben«. Deutsche Dichter in Italien. Stuttgart 1990, S. 259–273.

- Brunner, Maria Elisabeth: *Der Erzähler und Deserteur Alfred Andersch. »Daß nichts dunkel gesagt werden darf, was auch klar gesagt werden kann«*. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1997.
- Bucheli, Roman: *Erbsenzähler am Werk. Ein Aktenfund aus dem Zweiten Weltkrieg soll Alfred Andersch zusätzlich kompromittieren*. In: *NZZ*, 23.8.2008. [zu Sebald: *Between the Devil ...*]
- Buder, Horst: *Sehnsucht nach einer anderen Welt – Erinnerung an Alfred Andersch*. In: *Rundfunk der DDR, Deutschlandsender*, 21.2.1990.
- Bühlmann, Alfons: *In der Faszination der Freiheit. Eine Untersuchung zur Struktur der Grundthematik im Werk von Alfred Andersch*. Berlin 1973 (Philologische Studien und Quellen, Bd. 72).
- Bullock, Marcus Paul: *Shocked Silences. Alfred Andersch, Walter Benjamin, Ludwig Wittgenstein*. In: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur*. Edited von Hans Adler. Volume 100, Number 1. Wisconsin 2008, S. 107-127.
- Burgauer, Christoph: *Alfred Andersch und seine Kritiker*. In: *NRs* 84 (1973), H. 1, S. 188-192.
- Byrn, Richard: *»Ugly Short Infantry of the Mind – Dreckige Infanterie des Geistes«*. Alfred Andersch and the English Language. In: *Anglo German Studies. Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society. Literary and Historical Section*. Hg. v. R. F. M. Byrn and K. G. Knights. 22 (1992), Part 1, S. 148-166.
- Dahne, Gerhard: *Alfred Andersch: Deserteur zu Gott oder dem Nichts*. In: *Ders.: Westdeutsche Prosa: Ein Überblick*. Hg. v. Kollektiv für Literaturgeschichte im Verlag Volk und Wissen. Berlin (Ost) 1967, S. 45-59 (Schriftsteller der Gegenwart, Bd. 18).
- Demetz, Peter: *Alfred Andersch*. In: *Ders.: Die süße Anarchie. Deutsche Literatur seit 1945. Eine kritische Einführung*. Frankfurt a. M. 1970, S. 211-219. Auch in: *Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch*, S. 10-19.
- Döring, Jörg: *Zu: Marcel Korolnik, Anette Korolnik-Andersch (Hrg.): Sansibar ist überall*. In: *Zeitschrift für Germanistik. Heft 3. Neue Folge* 19. Berlin 2009, S. 714-717.
- Döring, Jörg / Seubert, Rolf: *Alfred Andersch. Behält der Literaturpfaffe doch das letzte Wort?* In: *FAZ*, 19.8.2008. [zu Sebald: *Between the Devil ...*]

- Döring, Jörg / Seubert, Rolf: „Entlassen aus der Wehrmacht: 12.03.1941. Grund: "Jüdischer Mischling" – laut Verfügung“: ein unbekanntes Dokument im Kontext der Andersch-Sebald-Debatte. In: *Erfindung des Mittelalters. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*. Hrg. von Wolfgang Haubrichs und Manfred Engel. Stuttgart/Weimar 2008, S. 171-184.
- Dressler, Stephan: Entweder – oder: Politische Romantik bei Alfred Andersch und Carl Schmitt. In: *Düsseldorfer Debatte* 1988, H. 1, S. 23.
- Drewitz, Ingeborg/Demetz, Peter: Alfred Andersch oder Die Krise des Engagements. In: *Merkur* 20 (1966), H. 7, S. 669-679.
- Dunker, Axel: »Du verbreitest Schrecken um dich«. Faschismus, Antisemitismus und Gewalt im Werk Alfred Anderschs. In: *Gewalt und kulturelles Gedächtnis. Repräsentationsformen von Gewalt in Literatur und Film seit 1945*. Hg. v. Robert Weninger. Tübingen 2005, S. 181-192 (Studien zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Bd. 19).
- Durzak, Manfred: Sebald – der unduldsame Kritiker. Zu seinen literarischen Polemiken gegen Sternheim und Andersch. In: *W. G. Sebald. Schreiben ex patria / Expatriate Writing*. Edited von Gerhard Fischer. Amsterdam/New York 2009, S. 435-445.
- Duwe, Wilhelm: Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts. Vom Naturalismus zum Surrealismus. Bd. 2. Zürich 1962, S. 177-180.
- Eitel, Wolfgang: Alfred Andersch und Italien. Neorealismus und lebenslange Impulse. In: *Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch*, S. 28-36.
- Endres, Elisabeth: Nicht als Flüchtender entfaltet sich der Mensch. Der Schriftsteller Alfred Andersch. In: *Deutsche Zeitung*, 17./18.8.1963.
- Fischer, Jürg: Nicht nachlassende Aktualität. In: *Die Wochenzeitung*, 15.2.1985.
- Franke, Manfred: »empört euch, der himmel ist blau«. Aussagen und Selbstaussagen zur Biographie des Schriftstellers Alfred Andersch. In: *DLF*, 8.2.1984.
- Fries, Ulrich/Peters, Günter: Zum Verhältnis von Kunsttheorie und ästhetischer Praxis bei Alfred Andersch. In: *Alfred Andersch, TUK* 1979, H. 61/62, S. 27-53.
- Frisch, Max: »Empört euch der himmel ist blau«. In: *TA*, 17.3.1979.
- Futterknecht, Franz: Ästhetik des ungeführten Gesprächs. Eine Kolumne über Alfred Andersch. In: *Mannheimer Berichte* 1985, H. 27, S. 23-27. [zu Lenz, Siegfried: Sehnsucht nach Sansibar ...]

- Ganseuer, Christian: Andersch in Siegen, 1943–1944. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 7 (2005), S. 75–86.
- George, E. F.: Paths of Escape in Alfred Andersch's Works. In: OL 29 (1974), H. 2, S. 160–169.
- Gerstmann, Eberhard: Weltbilder der Nachkriegszeit. Eine Untersuchung deutscher literarischer Werke der Jahre 1945–1949. Frankfurt u. a. 1983, S. 149–173, 215–221 (Europäische Hochschulschriften Reihe 1. Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 510) (zugl. Diss., Universität Siegen, 1981).
- Geulen, Hans: Alfred Andersch. Probleme der dargestellten Erfahrung des »deutschen Irrtums«. In: Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Hg. v. Hans Wagener. Stuttgart 1977, S. 205–221.
- Gilfillan, Daniel-D.: From Monstrosity to Liberation: Situating Technology in the Work of Alfred Andersch. Diss., University of Oregon, 2000.
- Gilfillan, Daniel-D.: Technology and perception in Alfred Andersch's early poetry and prose. In: Seminar: A Journal of Germanic Studies. Edited by Raleigh Whiting. Volume 44, Number 4. Toronto 2008, S. 433–452.
- Gjerde, Arne: Zur Freiheitsproblematik in Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund, Die Rote. Diss., Universität Bergen, 1983.
- Götz, K.-A.: Von der Fahnenflucht zur Meditation. In: Begegnung 13 (1958), H. 2, S. 37.
- Graur, Werner: Über Alfred Andersch. In: Der Jungbuchhandel 15 (1961), H. 2, S. 43–47.
- Grimm, Gunter E.: »Nichts als die Wahrheit«. Zu Alfred Anderschs Realismus-Konzept. In: LfL 1994, Nr. 3, S. 108–118.
- Grothmann, Wilhelm H.: Zur Problematik des Widerstands bei Alfred Andersch. In: Neoph. 67 (1983), H. 4, S. 582–595.
- Günther, Ernst: Alfred Andersch. In: Der Jungbuchhandel 22 (1968), H. 6, S. 676–679.
- Hammer, Wolfgang: Transparenz der Personalität als Hinweis auf Transzendenz der Vorsehung. Theologische Anmerkungen zu Alfred Anderschs Menschenbild. In: Die Tat, 19.10.1968, S. 33–34.
- Hanuschek, Sven: In der Andersch-Falle. In: Frankfurter Rundschau, 20. 8. 2008. (Zur Andersch-Sebald-Debatte).

- Harth, Dietrich: Literatur trotz Geschichte. Eine Alfred-Andersch-Lektüre. In: CÉGERM 1991, Nr. 21, S. 51–59.
- Hartlaub, Geno: »Bei Debatten über das Ende des Erzählens passe ich«. Geno Hartlaub sprach mit Alfred Andersch. In: Sonntagsblatt, 20.8.1967.
- Hay, Gerhard: Literarische Positionen im München der Nachkriegszeit. In: Trümmerzeit in München. Kultur und Gesellschaft einer Großstadt im Aufbau 1945–1949. Hg. v. Friedrich Prinz. München 1984, S. 209–219, bes. S. 211–215.
- Ders.: Von der Herkunft engagierter Literatur in Westdeutschland. In: DU 33 (1981), H. 3, S. 23–30.
- Heidelberger-Leonard, Irene: Alfred Andersch: Die ästhetische Position als politisches Gewissen. Zu den Wechselbeziehungen zwischen Kunst und Wirklichkeit in den Romanen. Frankfurt 1986 (Literaturhistorische Untersuchungen, Bd. 4).
- Dies.: Andersch revisited. In: Vom Umgang mit der Schoah in der deutschen Nachkriegsliteratur, ZfdPh Sonderband, 1995, Bd. 114, S. 36–49. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Dies.: Erschriebener Widerstand? Fragen an Alfred Anderschs Werk und Leben. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 51–61. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Heißenbüttel, Helmut: Neue Linke und die bundesdeutsche Literatur nach 1945. Ein Abriß. In: Ders.: Zur Tradition der Moderne. Aufsätze und Anmerkungen 1964–1971. Neuwied 1972, S. 152–160.
- Heist, Walter: Flucht in die Arktis? Versuch über Alfred Andersch. In: Merkur 24 (1970), H. 5, S. 446–458.
- Ders.: Ironie – distanzierend und enthüllend. In: FH 27 (1972), H. 5, S. 372–373.
- Hildesheimer, Wolfgang: Die Jüngeren schwören auf Beckett. Versuch einer Ergänzung des literarischen Streitgesprächs zwischen Alfred Andersch und Robert Neumann. In: ZEIT, 23.10.1959.
- Hinterhäuser, Hans: Italia e gli italiani nella letteratura tedesca contemporanea. In: Teilnahme und Spiegelung. Festschrift für Horst Rüdiger. In Zusammenarbeit mit Dieter Gutzen hg. v. Beda Allemann und Erwin Koppen. Berlin 1975, S. 531–547.
- Hitzer, Friedrich: Fragmente zu einem großen Plan. In: Kürbiskern 1981, H. 1, S. 99–113. Auch in: Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Es gibt kein fremdes Leid.

- Briefe und Essays zu Krieg und Frieden. Hg. v. Friedrich Hitzer. Schwifting 1981, S. 72–91. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 290–309.
- Ders.: Rede an einen Schriftsteller. In: DVZ, 21.11.1974, S. 14.
- Hochmuth, Arno: Literatur und Dekadenz: Kritik der literarischen Entwicklung in Westdeutschland. Berlin (Ost) 1963, S. 89–91, 101, 113–114.
- Höck, Wilhelm: Von Büchern und Schriftstellern. In: RIAS, 6.6.1966.
- Höller, Hans: Der »Widerstand der Ästhetik« und Die Fabel von der Rettung der Kunstwerke. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 142–151.
- Holz, Hans Heinz: Die gefährliche Subjektivität. Alfred Andersch diskutierte in Bern mit der Presse. In: Deutsche Woche, 1.2.1961.
- Horst, Karl August: Kritischer Führer durch die deutsche Literatur der Gegenwart. Roman, Lyrik, Essay. München 1962, S. 143–144.
- Ders.: Wirklichkeit als Figur. In: Merkur 13 (1959), Nr. 133, S. 289–299.
- Hryniewicka, Monika: Die Flucht in die Freiheit als Hauptmotiv im Werk von Alfred Andersch. In: Die Quarantäne. Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn. Hg. v. Edward Białek und Leszek Źyliński. Wrocław 2004, S. 187–208 (Beihefte zum Orbis linguarum, Bd. 25).
- Jendricke, Bernhard: Alfred Andersch mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1988 (Rowohlt's Monographien, Bd. 395).
- Joch, Markus: Streitkultur Germanistik. Die Andersch-Sebald-Debatte als Beispiel. In: Germanistik in und für Europa. Faszination – Wissen. Texte des Münchener Germanistentages 2004. Im Auftrag des Vorstands des Deutschen Germanistenverbands hg. v. Konrad Ehlich. Bielefeld 2006, S. 263–275. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- John, Guy David: Die Problematik des Intellektuellen im Werk von Alfred Andersch. Diss., Universität Zürich, 1977.
- Kesting, Hanjo: Die Flucht vor dem Schicksal. Über den Schriftsteller Alfred Andersch. In: NDR3, 11.2.1975. Abgedruckt in: Alfred Andersch, TUK 1979, H. 61/62, S. 3–22.
- Ders.: Radikalität und konservative Ironie. Überlegungen zum Spätwerk von Alfred Andersch. In: NDR3, 30.1.1979. Abgedruckt in: Ders.: Dichter ohne Vaterland. Gespräche und Aufsätze zur Literatur. Berlin 1982, S. 127–136.

- Kinzel, Ulrich: Aufbruch und Entscheidung: Selbsterfahrung bei Nossack und Andersch. In: Hans Erich Nossack. *Leben – Werk – Kontext*. Hg. v. Günter Dammann. Würzburg 2000, S. 23–44.
- Ders.: Die Konstruktion des Nordens bei Andersch und Ransmayr. In: *Imagologie des Nordens. Kulturelle Konstruktionen von Nördlichkeit in interdisziplinärer Perspektive*. Hg. v. Astrid Arndt. Frankfurt a. M. u. a. 2004, S. 237–259.
- Klingenmaier, Thomas: Die mal brauchbare, mal hinderliche Halbjüdin. In: *Stuttgarter Zeitung*, 23. 8. 2008. (Zur Andersch-Sebald-Debatte).
- Koebner, Thomas: Alfred Andersch. In: *Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Hg. v. Hermann Kunisch und Herbert Wiesner. München 1981, S. 20–22.
- Koeppen, Wolfgang: Alfred Anderschs Sandkastenspiele. In: Ders.: *Die elenden Skribenten*. Frankfurt 1981, S. 212–221.
- Kolbenhoff, Walter: Wiederbegegnung. In: *Trümmerzeit in München. Kultur und Gesellschaft einer Großstadt im Aufbau 1945–1949*. Hg. v. Friedrich Prinz. München 1984, S. 273–275.
- Klüger, Ruth: Gibt es ein »Judenproblem« in der deutschen Nachkriegsliteratur? In: Dies.: *Katastrophen. Über deutsche Literatur*. Göttingen 1994, S. 9–38. [zuerst in englischer Sprache: Klüger-Angress, Ruth: *A Jewish Problem in German Postwar Fiction*. In: *Modern Judaism* 5 (1985), S. 215–233.]
- Klüver, Henning: Humus, Himbeeren und was darüber zu schreiben ist. Alfred Andersch oder Die Betrachtungen eines Politischen. In: *DAS*, 2.3.1980.
- Köszeg, Ferenc: Alfred Andersch. In: *Tiszatáj* 20 (1966), H. 8, S. 673–677.
- Kütt, Kristina: Denk-Zettel. Alfred Andersch – Paradigmenwechsel eines Schriftstellers. In: *Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens*. Heft 8. Berlin 2008, S. 254–273.
- Kunz, Eleonore: *Das publizistische und literarische Wirken A. Anderschs von 1945 bis zum Ende der fünfziger Jahre*. Diss., Universität Leipzig, 1984.
- Lamping, Dieter: »Die Rückkehr des Geistes«. Alfred Andersch und die literarische Remigration. In: *Fremdes Heimatland. Remigration und literarisches Leben nach 1945*. Hg. v. Irmela von der Lühe und Claus-Dieter Krohn. Göttingen 2005, S. 169–182.

- Lee, Ad van der/Hupperetz, Karel/Huetink, Stef/Harbers, Henk: De Berufsverbote in het literatuuronderwijs. In: *Levende Talen* 1977, Nr. 325, S. 332–344.
- Lenz, Siegfried: Sehnsucht nach Sansibar. Über den Schriftsteller Alfred Andersch. In: *FAZ*, 4.2.1974. Auch in: Haffmans (Hg.): *Über Alfred Andersch*, S. 47–50.
- Linder, Christian: Freiheit in der Wildnis: Alfred Anderschs Nachrichten von einer Welt jenseits der Grenze. In: *Lettre internationale*. Heft 80. Berlin 2008, S. 80–83.
- Littler, Margaret: Alfred Andersch (1914–1980) and the Reception of French Thought in the Federal Republic of Germany. Lewiston 1991 (*Studies in German Language and Literature*, Bd. 8).
- Dies.: ›Drei Schwierigkeiten für eine Frau, die Andersch liest ...‹ A Reassessment of the Portrayal of Women in the Work of Alfred Andersch. In: *GLL* 44 (1990/91), Nr. 5, S. 443–458.
- Dies.: Der einstweilige Genosse: Alfred Andersch and the KPD. In: *NGS* 15 (1988/89), H. 3, S. 225–235.
- Dies.: *The Politics of Perception. A Study in the Work of Alfred Andersch*. Diss., University of Manchester, 1989.
- Ma, Aline-Siao: Alfred Andersch: Ein Vertreter der Skeptischen Moderne. In: *Studies in Language and Literature*, 5.10.1992, S. 145–181.
- Dies.: Die Romane und Erzählungen von Alfred Andersch. In: *Fu Jen Studies* 11 (1978), S. 41–60.
- Mann, Thomas: Brief an Alfred Andersch. In: *Ders.: Briefe 1948–1955*. Frankfurt a. M. 1965, S. 387–388. Auch in: Haffmans (Hg.): *Über Alfred Andersch*, S. 9–10.
- McLaughlin, D. C.: *An Assessment of the Work of Alfred Andersch (1914–1980) in Its Historical Context*. Diss., University of Strathclyde, 1987.
- Michel, Willy: Vom Engagement des Autors zur Rollendistanz des Erzählers: Alfred Andersch. In: *Die Rolle des Autors. Analysen und Gespräche*. Hg. v. Irmela Schneider. Stuttgart 1981, S. 71–83 (*LWG-Interpretationen*, Bd. 56).
- Migner, Karl: Alfred Andersch. In: *Deutsche Literatur seit 1945 in Einzeldarstellungen*. Hg. v. Dietrich Weber. Stuttgart 1968, S. 315–331.
- Dies.: Die Flucht in die Freiheit. Untersuchung zu einem zentralen Motiv in den Werken von Alfred Andersch. In: *WW* 18 (1963), H. 11, S. 329–332.
- Mlecina, Irina: Alfred Andersch. In: *Istorija literatury FRG* 1980, S. 206–220.

- Dies.: *Celovek pered vyborom: tvorcestvo Al'freda Anderša*. Moskau 1998.
- Montesinos Caperos, Manuel: *Antifascismo y resistencia*. In: *Literatura e identidad cultura: Representaciones del pasado en la narrative alemana a partir de 1945*. Edited by Manuel Montesinos Caperos. Bern, Berlin, u.a. 2009, S. 193-224.
- Müller, Hans: *Andersch blieb dabei*. In: *ZEIT*, 27.1.1967.
- Müller, Heidy: *Alfred Andersch (1914–1980): Sansibar oder der letzte Grund (1957), Die Rote (1960/1972) und Efraim (1967)*. In: *Dies.: Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945–1981)*. Königstein 1984, S. 101–106 (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft, Bd. 58).
- Muscholl, Dieter: *Alfred Andersch und der Diogenes Verlag. Die Darstellung der Verlagsbeziehung auf der Grundlage des Briefwechsels*. MA, Universität Mainz, 1998.
- Neuhaus, Reiner: *Wieder eine geteilte Gesellschaft. Die Aktualität des Autors Alfred Andersch – ein Lehrstück literarischer Wirkungsgeschichte*. In: *ND*, 16.8.1991, S. 11.
- Neumann, Oskar: *»empört euch der himmel ist blau«*. In: *Kultur und Gesellschaft* 1989, Nr. 2, S. 13–16.
- Neumann, Robert: *Ionesco und Beckett auf dem Klavier. Ein literarisches Streitgespräch zwischen Alfred Andersch und Robert Neumann, geschildert von Robert Neumann*. In: *ZEIT*, 21.8.1959.
- Ders.: *Mein Feind Andersch*. In: *Ders.: Ein leichtes Leben. Bericht über mich selbst und Zeitgenossen*. Wien 1963, S. 507–514.
- Northcote-Bade, James: *»Der freie Leser«: Reading and Freedom in the Works of Alfred Andersch*. In: *AUMLA* 59 (1983), H. 2, S. 89–98.
- Olschner, Leonard: *Die peinlichen Geister in Alfred Anderschs Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹. Über Konsequenzen des Genrewechsels Erzählung/Hörspiel*. In: *Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch*, S. 98–108.
- Parry, Christoph: *Constructing European Identity in Fiction: Three Strategies*. In: *Literature for Europe? Edited by Theo D'haen and Iannis Goerlandt*. Amsterdam 2009, S. 279-297.
- Peitsch, Helmut: *Ästhetische Introversion und Nationalsozialismus. Die Erzähler Martin Raschke, Ernst Schnabel und Alfred Andersch*. In: *Das Leid der Worte: Panorama des literarischen Nationalsozialismus*. Hg. v. Jörg Thunecke. Bonn 1987, S. 321–347 (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, Bd. 367).

- Peitsch, Helmut: »The past is never dead. It's not even past.« Ein Faulkner-Zitat und deutsch-deutsche ›Vergangenheitsbewältigung‹. In: *Das Amerika der Autoren. Von Kafka bis 09/11*. Hg. v. Jochen Vogt und Alexander Stephan. München 2006, S. 279–298.
- Petersen, Swantje: *Korrespondenzen zwischen Literatur und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Studien am Beispiel von S. Lenz – E. Nolde, A. Andersch – E. Barlach – P. Klee, H. Janssen – E. Jünger und G. Becker*. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1995, bes. S. 79–131 (zugl. Diss., Universität Flensburg, 1993).
- Pischdovdžian, Hrair: *Menschenbild und Erzähltechnik in Alfred Anderschs Werken*. Zürich 1978 (zugl. Diss., Universität Zürich, 1977).
- Plessen, Elisabeth: *In Freiheit flüchtig. Über die Frauengestalten in Alfred Anderschs Romanen*. In: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 118–131.
- Poppe, Reiner: *Alfred Andersch*. Stuttgart 1999.
- Pralle, Uwe: *Grenzgänge. Eine Figur des Lebens und Werks von Alfred Andersch*. In: *NZZ*, 3.4.1992, S. 39–40.
- Purdie, Catherine: *Lines in Space. Freedom and the Search for Truth in the Novels of Alfred Andersch*. Ann Arbor, Mich.: University Microfilm International 2001 (zugl. Diss., Auckland, New Zealand 2000).
- Quack, Josef: *Alfred Andersch, ein literarischer Nominalist*. In: *NDH* 32 (1985), Nr. 188, H. 4, S. 717–732.
- Ders.: »Beschreiben Sie die Sahara!« *Zum Prosaverständnis Alfred Anderschs*. In: Ders.: *Die fragwürdige Identifikation. Studien zur Literatur*. Würzburg 1991, S. 74–88.
- Raddatz, Fritz J.: *Wir werden weiterdichten, wenn alles in Scherben fällt ... Der Beginn der deutschen Nachkriegsliteratur*. In: *ZEIT*, 12.10.1979.
- Rath, Wolfgang: *Alfred Andersch*. In: *Literaturlexikon*. Hg. v. Walther Killy. Bd. 1. München 1988, S. 138 und 169.
- Reich-Ranicki, Marcel: *Der geschlagene Revolutionär. Über Alfred Andersch*. In: *Der Monat* 15 (1963), H. 179, S. 66–75.
- Reinhardt, Stephan: *Alfred Andersch. Eine Biographie*. Zürich 1990.
- Ders.: *Alfred Andersch und der Desertionskomplex*. In: *Mittelweg* 36, 1992/93, Nr. 5, S. 93–99.

- Ders.: Ästhetik als Widerstand – Andersch als Bürger und engagierter Schriftsteller. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 32–41.
- Ders.: Politik und Resignation in der deutschen Nachkriegsliteratur. Erläutert am Beispiel Wolfgang Koeppens und Alfred Anderschs. In: SDR, 22.11.1973.
- Ders.: Zu Alfred Andersch. Erwiderung auf W. G. Sebald in Lettre 20. In: Lettre International 1993, H. 21, S. 90. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Reinhold, Ursula: Alfred Andersch. Politisches Engagement und literarische Wirksamkeit. Berlin (Ost) 1988.
- Dies.: Bücher von und über Alfred Andersch. In: ZG 8 (1987), H. 6, S. 719–724.
- Dies.: Denkanstöße für die ›Zwischenkriegszeit‹. Krieg im Werk von Alfred Andersch. In: Krieg und Nachkrieg. Konfigurationen der deutschsprachigen Literatur (1940–1965). Hg. v. Hania Siebenpfeiffer. Berlin 2004, S. 149–163.
- Dies.: Literatur und Politik. Zur Rezeption Alfred Anderschs in der DDR. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 202–212.
- Renger, Reinhard: Die ästhetische Konzeption eines politischen Schriftstellers am Beispiel des Frühwerks von Alfred Andersch. MA, Universität München, 1990.
- Ders.: In einem Boot mit den Verfeimten. Engagierter Linker oder Opfer der Selbstsucht? Die Literaturkritik nimmt die Biographie von Alfred Andersch unter die Lupe. In: DAS, 4.2.1994, S. 24.
- Richter, Hans Werner: »Einmal so berühmt sein ...«. Erinnerungen an Alfred Andersch. In: SZ, 8./9.2.1986, S. 129–130.
- Ritter, Alexander: Eine Skandalinszenierung ohne Skandalfolge. Zur Kontroverse um Alfred Andersch in den neunziger Jahren. In: Literatur als Skandal. Fälle – Funktionen – Folgen. Hg. v. Stefan Neuhaus. Göttingen 2007, S. 469–479. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Rothmann, Kurt: A. Andersch. In: Ders.: Deutschsprachige Dichter seit 1945 in Einzeldarstellungen. Stuttgart 1985, S. 14–19.
- Russ, C. A. H.: The Work of Alfred Andersch. An Appreciation. In: ML 58 (1977), H. 3, S. 134–142.
- Sansibar ist überall. Alfred Andersch: Seine Welt in Texten, Bildern, Dokumenten. Hg. v. Marcel Korolnik und Annette Korolnik-Andersch. München 2008.

- Schäfer, Hans-Dieter: Culture as Simulation. The Third Reich and Postmodernity. In: Flight of Fantasy. New Perspectives on Inner Emigration in German Literature. Hg. v. Neil H. Donahue und Doris Kirchner. New York 2003, S. 82–112.
- Scheit, Gerhard: Jenseits von Schuld und Sühne: Jean Améry, Ernst Jünger, Alfred Andersch. In: Seiner Zeit voraus. Jean Améry – ein Klassiker der Zukunft? Hrg. von Irene Heidelberger-Leonard und Irmela von der Lühe. Göttingen 2009, S. 117–136.
- Scherpe, Klaus R.: »Dieses Gefühl einer Lücke«. Neue Romane von Christa Wolf, Alfred Andersch und Peter Weiss als Muster antifaschistischer Literatur für die Gegenwart. In: Antifaschistische Literatur 3. Prosaformen. Hg. v. Lutz Winckler. Königstein 1979, S. 227–253.
- Ders.: Ein momentan offenes Verhältnis zur Geschichte? Alfred Anderschs Deutschlandphantasien nach der Stunde Null und die Hoffnungen der Friedensbewegung. In: Die Waffen nieder! Schriftsteller in den Friedensbewegungen des 20. Jahrhunderts. Eingeleitet und hg. v. Sigrid Bock. Berlin 1989, S. 234–241.
- Ders.: Moral im Ästhetischen. Andersch, Weiss, Enzensberger. Ein Vortrag. In: WB 42 (1996), H. 1, S. 109–127.
- Ders.: »Schützt Humanismus denn vor gar nichts?« Alfred Andersch im Kontext der Moderne. In: Ders.: Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945. Köln 1992, S. 101–130.
- Schmidt, Gary: Koeppen – Andersch – Böll. Homosexualität und Faschismus in der deutschen Nachkriegsliteratur. Hamburg 2001.
- Ders.: The Nazi Abduction of Ganymede. Representations of Male Homosexuality in Postwar German Literature. Oxford u. a. 2003, bes. S. 205–250 (Studies in Modern German Literature, Bd. 95).
- Schmidt-Mühlisch, Lothar: Der Verlust des Tragischen. In: Welt, 23.4.1994, S. 4.
- Schnurre, Wolfdietrich: Faust statt Herz. Eine Kollegenkritik. In: Ders.: Gelernt ist gelernt. Gesellenstücke. Frankfurt a. M. 1984, S. 96–102.
- Schoeps, Karl-Heinz: The ›Golden Cage‹ and the Re-Education of German Writers in American POW Camps: Hans Werner Richter and Alfred Andersch. In: America! New Images in German Literature. Hg. v. Heinz D. Oesterle. New York 1989, S. 29–42.
- Schonauer, Franz: Alfred Andersch. Porträt eines Schriftstellers. In: NDH 21 (1974), H. 3, S. 542–556.

- Ders.: Die Prosaliteratur der Bundesrepublik. In: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Bd. 21. Literatur nach 1945. I. Politische und regionale Aspekte. Hg. v. Jost Hermand. Wiesbaden 1979, S. 195–272.
- Schramm, Godeh.: Sympathieerklärung für Alfred Andersch. Nicht nur seine Kirschen der Freiheit betreffend. In: Tribüne 17 (1978), S. 147–158.
- Schröder, Wolfgang: Hingabe, Distanz oder Desinteresse. Entwurf eines Lesertypenmodells aus Beispielen dargestellten Lesens bei Michael Ende, Alfred Andersch und anderen. In: DU 40 (1988), H. 4, S. 9–20.
- Schuhmacher, Klaus: »Impotente Gnostiker«? Ästhetische Gegenreiche zu Politik und Geschichte in Romanen von Wolfgang Koeppen und Alfred Andersch. In: Von Poesie und Politik. Zur Geschichte einer dubiosen Beziehung. Hg. v. Jürgen Wertheimer. Tübingen 1994, S. 240–261.
- Ders.: Selbstaussetzung als ästhetische Institution. Das Beispiel Alfred Andersch. In: Denken/Schreiben (in) der Krise – Existentialismus und Literatur. Hg. v. Cornelia Blasberg und Franz-Josef Deiters. St. Ingbert 2004, S. 347–367 (Kunst und Gesellschaft, Bd. 2).
- Schütz, Erhard: Alfred Andersch. In: Ders./Vogt, Jochen: Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Bd. 3. Bundesrepublik und DDR. Opladen 1980, S. 60–70.
- Ders.: Alfred Andersch. München 1980 (Autorenbücher, Bd. 23).
- Ders.: Erschriebenes Leben. Autobiographie eines Autors. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 132–142.
- Ders.: Fluchtbewegung, militant. Zu Alfred Anderschs Krieg. In: Von Böll bis Buchheim: deutsche Kriegsprosa nach 1945. Hg. v. Hans Wagener. Amsterdam 1997, S. 183–198 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Bd. 42). [zu Sebald: *Between the Devil ...*]
- Sebald, W. G.: *Between the Devil and the Deep Blue Sea*. Alfred Andersch. Das Verschwinden in der Vorsehung. In: *Lettre International* 1993, H. 20, S. 80–84.
- Smith, Janice L.: Alfred Andersch's Experiences as a Prisoner of War in America. The Impact on His Work. Diss., University of California, Irvine 1988.
- Sobe, Christa: Er schreibt – sie malt. Begegnung mit dem Ehepaar Andersch. In: HAZ, 7.2.1974.

- Stensrud, Birte Bjørbæk: Der politische Aspekt im Werk von Alfred Andersch: Eine Untersuchung über Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund und Efraim. Diss., Universität Bergen, 1976.
- Sündermann, Helmut: Die trojanischen Schriftsteller. Offene Antwort an die Andersch, Bloch, Böll und Konsorten. In: Deutsche Wochen-Zeitung, 23.6.1972.
- Thoemmes, Martin: Die Stunde Schuld. Eine Hamburger Tagung über die junge Nachkriegsliteratur. In: FAZ, 12.6.2001, S. 53.
- Thue, Trond: Ideologiekritik und Kunsterlebnis im Spannungsfeld zwischen Erkenntnis und Tat in dem Werk von Alfred Andersch. Diss., Universität Trondheim, 1984.
- Timm, Uwe: Der politische Ästhet. Alfred Andersch lesen. In: NDL 42 (1994), H. 4, S. 168–175.
- Tindemans, C.: Alfred Andersch: Apologie van de desertie. In: Dietsche Warande en Belfort 1968, Nr. 113, S. 300–312.
- Treichel, Hans-Ulrich: Pathos der Sachlichkeit und Visionen der Synthese: Alfred Andersch. In: Ders.: Auslöschungsverfahren. Exemplarische Untersuchungen zur Literatur und Poetik der Moderne. München 1995, S. 141–166.
- Über Alfred Andersch. Hg. v. Gerd Haffmans. Zürich 1974.
- Über Alfred Andersch. Hg. v. Gerd Haffmans unter Mitarbeit von Rémy Charbon und Franz Cavigelli. 2., wesentl. erw. Neuausg. Zürich 1980.
- Über Alfred Andersch. Hg. v. Gerd Haffmans unter Mitarbeit von Rémy Charbon und Franz Cavigelli. 3., verm. Ausg. Zürich 1987.
- Ujma, Christina: Alfred Anderschs Italienbild im Kontext der Nachkriegsliteratur. In: The Gruppe 47 Fifty Years on: A ReAppraisal of Its Literary and Political Significance. Hg. v. Stuart Parkes und John-J. White. Amsterdam 1999, S. 89–104 (German Monitor, Bd. 45).
- Völker-Hezel, B.: Die Kunst als Möglichkeit der Freiheit im Werk Alfred Anderschs. I. Die verwandelte Wirklichkeit. In: Revue des langues vivantes 35 (1969), H. 5, S. 531–549. II. Ästhetik und Engagement. In: Revue des langues vivantes 35 (1969), H. 6, S. 580–596.
- Warsinsky, Werner: Techniker erleuchtete den Dichter. Kleines literarisches Kolloquium mit Alfred Andersch in der Krone. In: Westfälische Rundschau, 30.1.1968.

- Watt, Roderick H.: Andersch, Böll, Lenz and Schnurre on the nouveau roman. In: NGS 9 (1981), H. 4, S. 123–144.
- Weber, Werner: Freiheit im Alleingang. Aus einer Rede auf Alfred Andersch. In: NZZ, 4.2.1968.
- Wehdeking, Volker: Alfred Andersch. In: Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hg. v. Hartmut Steinecke. Berlin 1994, S. 556–568.
- Ders.: Alfred Andersch. Stuttgart 1983 (Sammlung Metzler, M 207).
- Ders.: Alfred Anderschs Leben und Werk aus der Sicht der neunziger Jahre: eine Problemskizze. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 13–31.
- Ders.: Alfred Anderschs schriftstellerisches Debüt und seine späteren literarischen Auseinandersetzungen mit Amerika. In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 105–109.
- Ders.: Andersch, Alfred (1914–1980). In: Wilpert, Gero von/Gühning, Adolf: Erstaussagen deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1900. 2., vollst. überarb. Aufl. Stuttgart 1992, S. 15–16.
- Ders.: »Bayern von tief unten«. Alfred Anderschs Münchner Jugend. In: Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte und Interpretationen. Hg. v. Albrecht Weber. Regensburg 1987, S. 577–589.
- Ders.: Eine deutsche »Lost Generation«? Die 47er zwischen Kriegsende und Währungsreform. In: Literaturmagazin 1977, Nr. 7, S. 145–166.
- Ders.: Deutsche Nachkriegsschriftsteller als Kriegsgefangene in US-Sonderlagern. In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 13–28.
- Ders.: Einleitung. Zur Biographie, Textlage und Rezeption Alfred Anderschs. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 5–8.
- Ders.: Engagiertes Schreiben im besetzten Deutschland (1945–1949). In: Bestandsaufnahme Gegenwartsliteratur. Bundesrepublik Deutschland. Deutsche Demokratische Republik. Österreich. Schweiz, TUK Sonderband, 1988, S. 13–26.
- Weidauer, Friedemann J.: Widerstand und Konformismus. Positionen des Subjekts im Faschismus bei Andersch, Kluge, Enzensberger und Peter Weiss. Wiesbaden 1995, bes. S. 52–93.

- Weidermann, Volker: Lichtjahre. Eine kurze Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis heute. Köln 2006, S. 52–53.
- Widmer, Urs: 1945 oder die ›Neue Sprache‹. Studien zur Prosa der ›Jungen Generation‹. Düsseldorf 1966 (Wirkendes Wort Schriftenreihe, Bd. 2).
- Willgruber-Spitz, Elisabeth: Flucht-Räume. Untersuchungen zu Alfred Andersch. Diss., Universität Graz, 1995.
- Williams, Rhys W.: Alfred Andersch. In: Kritisches Lexikon der Gegenwartsliteratur. Hg. v. Heinz L. Arnold. 16. Nlf. München 1984 [unpag.].
- Ders.: Alfred Andersch. In: The Modern German Novel. Hg. v. Keith Bullivant. Leamington Spa 1987, S. 57–71.
- Ders.: Alfred Andersch 1914–1980. In: New Books in German, Herbst 2001, S. 13.
- Ders.: Andersch, Efraim und England. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 122–130.
- Ders.: »Geschichte berichtet, wie es gewesen. Erzählung spielt eine Möglichkeit durch«. Alfred Andersch and the Jewish Experience. In: Jews in German Literature since 1945. German-Jewish Literature? Hg. v. Pól O’Dochartaigh. Amsterdam 2000, S. 477–489 (German Monitor, Bd. 53).
- Ders.: »Nachrichten von der Grenze«: Alfred Andersch’s Prose Writings. In: Nachdenken über Grenzen. Hg. v. Rüdiger Görner und Suzanne Kirkbright. München 1999, S. 161–173.
- Ders.: »Nicht programmatisch, sondern human«: Alfred Andersch’s Image of England and English Literature. In: Common Currency? Aspects of Anglo-German Literary Relations Since 1945. London Symposium. Hg. v. J. L. Flood. Stuttgart 1991, S. 57–70 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, Bd. 253).
- Ders.: Survival without Compromise? Reconfiguring the Past in the Work of Hans Werner Richter and Alfred Andersch. In: Flight of Fantasy. New Perspectives on Inner Emigration in German Literature, 1933–1945. Hgg. v. Neil H. Donahue und Doris Kirchner. New York 2003, S. 209–222.
- Ders.: »Und wenn man sich überlegt, daß damals sogar Leute wie Adorno daran teilgenommen haben ...«. Alfred Andersch and the Cold War. In: German Writers and the Cold War. Hg. v. Rhys W. Williams, Stephen Parker und Colin Riordan. Manchester 1992, S. 221–244.

- Winter, Hans-Gerd: Brutal Heroes, Human Marionettes, and Men with Bitter Knowledge: On the New Formulation of Masculinity in the Literature of the ›Young Generation‹ after 1945 (W. Borchert, H. Boll, and A. Andersch). In: Conceptions of Postwar German Masculinity. Hg. v. Roy Jerome. Albany, NY 2001, S. 191–218.
- Ders.: »Helm ab, wir haben verloren.« Männerbilder in der Literatur der »jungen Generation« unmittelbar nach 1945 (W. Borchert, H. Böll, A. Andersch). In: Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft 9 (1997), S. 53–72, bes. S. 67–72.
- Wittmann, Livia Z.: Alfred Andersch. Stuttgart 1971 (Sprache und Literatur, Bd. 67).
- Wittstock, Uwe: Alfred Andersch im Dritten Reich. In: Die Welt, 19. 9. 2008.
- Zeller, Bernhard: Bei Gisela und Alfred Andersch in Berzona. In: Kurzer Aufenthalt. Streifzüge durch literarische Orte. Hg. v. Ute Harbusch und Gregor Wittkopp. Göttingen 2007, S. 34–40.
- Zu Alfred Andersch. Hg. v. Volker Wehdeking. Stuttgart 1983 (LWG-Interpretationen, Bd. 64).

b. Geburtstage

50.

Anders, Achim: Das Individuum im totalen Staat. Zum 50. Geburtstag von Alfred Andersch. In: Berliner Stimme, 1.2.1964, S. 6.

Andersch, Rudolf: Mein Bruder Alfred. In: Frankfurter Neue Presse, 4.2.1964.

Ro., Chr.: Populärer Epiker. Zum 50. Geburtstag von Alfred Andersch. In: Telegraf, 4.2.1964.

60.

Améry, Jean: Der Geist der Erzählung. Alfred Andersch 60. In: St. Galler Tagblatt, 3.2.1974.

Anders, Achim: Das Individuum im totalen Staat. Alfred Andersch zum 60. Geburtstag. In: Berliner Stimme, 1.2.1974.

E. H.: Literarische Spitzenklasse. Eine Alfred-Andersch-Bücherschau anlässlich seines sechzigsten Geburtstages. In: Mannheimer Morgen, 1.2.1974.

FR: [o. T.]. In: FR, 31.1.1974.

Hauff, Rolf: Ein Liebhaber des Halbschattens. Zum 60. Geburtstag von Alfred Andersch. In: SFB, 3.2.1974.

hbm: Der geschlagene Revolutionär. Alfred Andersch wird sechzig Jahre alt. In: STZ, 4.2.1974, S. 10.

Kaiser, Joachim: Ein korrekter Avantgardist. Heute wird der Schriftsteller Alfred Andersch 60 Jahre. In: SZ, 4.2.1974, S. 14.

Lenz, Siegfried: Sehnsucht nach Sansibar. Über den Schriftsteller Alfred Andersch. In: FAZ, 4.2.1974, S. 18.

M. G.: Freiheit durch Flucht. Zum 60. Geburtstag von Alfred Andersch. In: Die Tat, 2.2.1974.

Mohler, Armin: Eine Schwäche für Jünger. Der Schriftsteller Alfred Andersch wird morgen 60 Jahre alt. In: Welt, 3.2.1979.

Nowak, Jürgen: Ganz einfach dasitzen und den Mund halten. Alfred Andersch wird am 4. Februar 60. – Ein bedeutender Erzähler. In: interpress, 29.1.1974.

Schonauer, Franz: Ein Liebhaber des Halbschattens. Zum 60. Geburtstag von Alfred Andersch. In: Das Tintenfaß 10 (1974), 24. Folge, S. 189–203.

Tank, Helmut: Bittere Kirschen. Alfred Andersch 60. In: DAS, 3.2.1974.

65.

Anonym: Beteiligter Zeitgenosse: Alfred Andersch beging 65. Geburtstag. In: Neue Zeit (B), 5.2.1979, S. 5.

Anonym: Ein Dichter und Avantgardist. Geschichten vom Fliehen und Verschwinden. Alfred Andersch wird am 4. Februar 65 Jahre alt. In: Badisches Tagblatt, 1.2.1979.

Bär, Willi: »Das Unrecht zerreißen, wo immer man es trifft«. Zum 65. Geburtstag von Alfred Andersch. In: Die Tat, 16.2.1979.

CIS: Prosa ohne Pathos. Licht im Schatten: Alfred Andersch wird morgen 65. In: Der Abend, 3.2.1979.

[div.]: Lieber Alfred Andersch. In: Kürbiskern 1979, H. 2, Umschlagseite.

Endres, Elisabeth: Die Freiheit zwischen den Fronten. Alfred Andersch wurde 65. In: Vorwärts, 8.2.1979, S. 24.

- Frisch, Max: Laudatio auf Alfred Andersch. In: TA, 17.3.1979. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 51–60.
- Fuchs, Gerd: Alfred Andersch wird 65. In: DVZ, 1.2.1979.
- G. G.: Alfred Andersch 65. In: TSP, 4.2.1979, S. 4.
- Hage, Volker: Kasette und Lesebuch. Zum Geburtstag Alfred Anderschs. In: FAZ, 3.2.1979, S. 26.
- Hoehl, Egbert: Eigensinnige Sensibilität als letzte Waffe. Der Schriftsteller Alfred Andersch wird am Sonntag 65 Jahre alt. In: Mannheimer Morgen, 3.2.1979.
- Hornung, Peter: Politische Irrwege eines talentierten Erzählers. Alfred Andersch wird 65 Jahre alt – Autor von bedeutenden Romanen und einem abscheulichen Gedicht. In: Deutsche Tagespost, 2./3.2.1979, S. 13.
- Ignée, Wolfgang: Wohltaten für Denkende. Der Schriftsteller Alfred Andersch ist fünf- undsechzig Jahre alt geworden. In: STZ, 5.2.1979, S. 12.
- M. S.: Alfred Andersch wird 65 Jahre alt. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 3.2.1979, S. 37.
- Mohler, Armin: Eine Schwäche für Jünger. Der Schriftsteller Alfred Andersch wird morgen 65 Jahre alt. In: Welt, 3.2.1979, S. 15.
- Müller, Bertram: Die Flucht aus der Vergangenheit. Der Schriftsteller Alfred Andersch wird übermorgen 65 Jahre. In: RhPost, 2.2.1979.
- Munzer, Jakob: Alfred Andersch wird 65. In: Düsseldorfer Nachrichten, 3.2.1979.
- Neumann-Cosel, Isabelle von: Über allen Stühlen. Alfred Andersch zum 65. Geburtstag. In: Rhein-Neckar-Zeitung, 3.2.1979.
- P. E.: Fluchtgeschichten. Alfred Andersch 65 Jahre alt. In: Kieler Nachrichten, 2.2.1979.
- R. H.: Sein Thema: Die Flucht. In: Neue Hannoversche Presse, 3.2.1979.
- Richter, Hans Werner: Brief an Alfred Andersch. Zu seinem 65. Geburtstag (4.II.1979). In: Merkur 33 (1979), Nr. 369, H. 2, S. 199–202. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 60–64.
- Schütte, Wolfram: Form & Bewußtsein. Alfred Andersch wird 65. In: FR, 3.2.1979, S. 5.
- Stumm, Reinhardt: Die Zeit wird kostbar. Bei einer Einladung der Stadt Zürich für Alfred Andersch. In: Badische Zeitung, 21.3.1979.

Koepfen, Wolfgang: Mein Freund Alfred Andersch. Eine Erinnerung. In: SZ, 4./5.2.1984. Auch in: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 9–12.

Wehdeking, Volker: Zu Alfred Anderschs 70. Geburtstag – Sansibar, Katze und Sphinx. In: Der Rabe 5 (1984), S. 223–228.

(75.)

Anonym: Literat Alfred Andersch würde 75. In: Ruhr-Nachrichten, 4.2.1989.

Geis, Matthias: Ein Liebhaber des Halbschattens. Der Schriftsteller Alfred Andersch wäre am vergangenen Samstag 75 Jahre alt geworden. In: TAZ, 7.2.1989, S. 11–12.

(80.)

Anonym: Gott und dem Nichts anheimgegeben. Zum 80. Geburtstag von Alfred Andersch (1914–1980). Anfänge deutscher Nachkriegsliteratur – bürgerliche Lebensart und Die Kirschen der Freiheit im Frühwerk. In: RM, 4.2.1994, S. 20.

Geißler, Cornelia: Ein Vorbereiter der Studenten-Proteste. Vor achtzig Jahren wurde Alfred Andersch geboren. In: Berliner Zeitung, 4.2.1994, S. 26.

WoS: Distanz & Nähe. Zum 80. Geburtstag von Alfred Andersch: eine Verlustanzeige. In: FR, 4.2.1994, S. 7.

c. Nachrufe

Anonym: Alfred Andersch. In: Spiegel 1980, Nr. 9, S. 237.

Anonym: [o. T.]. In: Freibeuter 1980, Nr. 4, S. 1.

Anonym: Zum Tod des Schriftstellers Alfred Andersch. In: Die Presse, 25.2.1980, S. 4.

Bock, Hans-Bertram: Radikaler Poet. In: NN, 23./24.2.1980.

Fringeli, Dieter: Andersch: Deserteur. In: Basler Zeitung, 23.2.1980. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 278–280.

Heißenbüttel, Helmut: Meister der langen Wege. Zum Tode von Alfred Andersch. In: STZ, 23.2.1980, S. 11. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 266–268.

Hirschauer, Gerd: Alfred Andersch ist tot. In: Vorgänge 19 (1980), Nr. 44, H. 2, S. 32.

- Jacobs, Will: Noch immer zeitnah. Vor zehn Jahren starb der Schriftsteller Alfred Andersch. In: General-Anzeiger, 27.2.1990, S. 12.
- Kaiser, Joachim: Sehr neugierig, nüchtern, unnachsichtig. In: SZ, 23./24.2.1980. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 268–271.
- Keckeis, Johann: Seine Werke sind seine Zeugen. In: Zürichsee-Zeitung, 29.2.1980
- Kesting, Hanjo: Vom Geist der Unruhe. Zum Tode von Alfred Andersch. In: FH 35 (1980), H. 4, S. 42–50.
- Leber, Hugo: Bewegt von der Zeit und Beweger der Zeit. Zum Tod des Schriftstellers Alfred Andersch. In: TA, 23.2.1980.
- Maisel, Kirti M.: Man liebt die denkenden Poeten. Zum Tode des Schriftstellers Alfred Andersch. In: DVZ, 28.2.1980, S. 13.
- Mohler, Armin: Nie von den Deutschen losgekommen. Alfred Andersch gestorben. In: Welt, 23.2.1980, S. 15. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 271–273.
- Nef, Ernst: Ein großer, unbequemer Zeitgenosse. Zum Tod von Alfred Andersch. In: NZZ, 23./24.2.1980, S. 25.
- Norbecourt, Jacques: Alfred Andersch est mort – La justification de l'histoire par la littérature. In: Le Monde, 24./25.2.1980.
- P. F. R.: Alfred Andersch. In: RM, 29.2.1980.
- Pankow, Klaus: Alfred Andersch: 4.2.1914–21.2.1980. In: Sonntag 34 (1980), H. 11, S. 11.
- Plessen, Elisabeth: Katzenjammer. In: Dies.: Zu machen, daß ein gebraten Huhn aus der Schüssel laufe. Zürich 1981, S. 72–80.
- Raddatz, Fritz J.: Postume Liebeserklärung. Zum Tode von Alfred Andersch. In: ZEIT, 29.2.1980, S. 41. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 285–289.
- Reich-Ranicki, Marcel: Der enttäuschte Revolutionär. Zum Tod des Schriftstellers Alfred Andersch. In: FAZ, 23.2.1980, S. 25. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 273–278.
- Scholz, Gerda: Wirklichkeit ohne Weihe. Zum Tode des Schriftstellers Alfred Andersch. In: Badische Zeitung, 23./24.2.1980.
- Schreiber, Mathias: Ein früher Feminist ficht für die Flucht. Rebell und Realist: Zum Tod des Schriftstellers Alfred Andersch. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 23./24.2.1980.
- Schütte, Wolfram: Stolz und einsam. Zum Tode Alfred Anderschs. In: FR, 23.2.1980, S. 12. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 281–285.

Wallmann, Jürgen P.: Literatur als Erkenntnis. Zum Tode von Alfred Andersch. In: TSP, 23.2.1980, S. 4.

W. Th.: Los von den Ideologien. Der Schriftsteller Alfred Andersch ist 66jährig in Berzona bei Lovarno gestorben. In: Salzburger Nachrichten, 23.2.1980, Kultur S. 5.

d. Nachleben

McLaughlin, Donal: Zum Nachleben von Alfred Andersch. Nachträgliches zum 5. Todestag des Autors. In: Kürbiskern 1985, H. 4, S. 111–114.

Wehdeking, Volker: Das Nachleben von Andersch in Texten anderer Schriftsteller. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 213–220.

e. Preise

Anonym: Andersch erhielt Literaturpreis. In: Nürnberger Zeitung, 4.7.1975.

Anonym: Autor der ersten Stunde. Alfred Andersch erhielt den Münchner Akademie-Literaturpreis – Ein neuer Impuls. In: NN, 4.7.1975.

Anonym: Ich repräsentiere nichts. Mit diesen Worten nahm Alfred Andersch kürzlich in München den Literaturpreis der Bayerischen Akademie in Empfang. In: SZ, 12.7.1975.
fr: Akademie-Preis für Alfred Andersch. Kultusminister Maier übergibt die Auszeichnungen. In: MM, 4.7.1975.

Henkel, Rolf: Literaturpreis für Alfred Andersch. In: Donau-Kurier, 4.7.1975.

hgb.: Die unbewältigte Vergangenheit. Der Schleussner-Schüller-Preis für Alfred Andersch. In: FAZ, 2.3.1959.

Korn, Karl: Der Nelly-Sachs-Preis. Zur Verleihung an Alfred Andersch. In: FAZ, 22.12.1967.

lb: Literaturpreis an Andersch. In: Ruhr-Nachrichten, 4.7.1975.

Roland, Christoph: Alfred Andersch. Zurückhaltung im politischen Engagement – Seine Romane sind Romane für die Leute. In: interpress, 12.1.1968.

Seeliger, Rolf: Haßliebe zur Münchner Heimat. Literaturpreis an Alfred Andersch. In: TZ, 4.7.1975.

UPI: »Deutsche Kritikerpreise« 1957/58. In: FR, 10.11.1958.

Weber, Werner: Über Alfred Andersch. Eine Rede. Zürich 1968.

f. Ausstellungen

Anonym: Alfred-Andersch-Ausstellung in der Stadt- und Landesbibliothek. In: Dortmunder Bekanntmachungen, 2.2.1979.

ack: Alfred Andersch. München erinnert sich. In: FAZ, 7.2.1994, S. 28.

Eichholz, Armin: Wenn der Dichter sich ein Denkmal setzt. Anmerkungen zu einer Ausstellung um den Schriftsteller Alfred Andersch in München. In: Die Welt der Kultur, 15.4.1994, S. 10.

Macher, Hannes S.: Engagierter Humanist. Alfred-Andersch-Ausstellung im Hildebrandhaus. In: H. Rosendorfer zum 60. Geburtstag, LIB Sonderheft, 1994, Nr. 35, S. 23.

Podak, Klaus: Ein zerrissenes Leben. Das Bewußtsein einer Generation: Die Ausstellung über Alfred Andersch und München. In: SZ, 7.2.1994, S. 11.

g. Literarische und philosophische Einflüsse

Bartsch, Hans-Werner: Inhumane Ästhetik. Bemerkungen eines literarisch Ungebildeten zu Ernst Jünger. In: FR, 14.7.1973.

Brandes, Wolfgang: Der ›niedersächsische Diderot‹ und der ›Idiot‹ der Stahlgewitter. Mutmaßungen über Arno Schmidt, Alfred Andersch und Ernst Jünger. In: Bargfelder Bote 2002, Lfg. 265, S. 3–20.

Dubiel, Jochen: Alfred Andersch und die amerikanischen Leitbilder. Ernest Hemingways In Our Time und William Faulkners As I Lay Dying im Vergleich mit Alfred Anderschs Sansibar oder der letzte Grund. In: LfL 27 (2004), H. 2, S. 72–88.

Durzak, Manfred: Alfred Andersch. Seismographisches Erzählen – Poe/Hemingway. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 77–87.

Hay, Gerhard: Frankreich und die Junge Generation. In: Horst Rüdiger zum Geburtstag, Arcadia Sonderheft, 1978, S. 80–90.

Ders.: Die Kirschen Etruriens in der Faszination von Sartres Appell zur Entscheidung. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 13–21.

- Heidelberger-Leonard, Irene: Alfred Anderschs Beziehung zu Ernst Jünger: Ein Wunschbild und seine Korrektur. In: *Hommage à Henri Plard. Littérature et culture allemandes*. Hg. v. Roger Goffin, Michel Vanhelleputte und Monique Weyembergh-Boussart. Brüssel 1985, S. 395–405.
- Dies.: »Ausgekochte Ästheten, Schriftsteller des Engagements«. Zu Alfred Andersch und Peter Weiss. In: *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 68 (1990), H. 3, S. 752–757.
- Dies.: L'Œuvre d'art comme anticipation d'un monde meilleur. Une nouvelle lecture de Alfred Andersch à travers de Ernst Bloch. In: *RG* 18 (1988), S. 89–101.
- Dies.: Schein und Sein in Efraim. Eine Auseinandersetzung von Alfred Andersch mit Jean Améry. In: *EG* 36 (1981), H. 2, S. 188–197. Auch in: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 49–56.
- Heißenbüttel, Helmut: »Die Frankfurter Verlagsanstalt ist ein ziemlich munterer Verlag ...«. In: Schmidt, Arno: *Die Umsiedler oder Was ist Wahrheit. Beilagenband*. Frankfurt a. M. 1990, S. 7–37.
- Holz, Hans Heinz: Widerspruch aus der Nähe. Zu Alfred Anderschs neuer Aufsatzsammlung. In: *DVZ*, 19.5.1977, S. 11.
- Joch, Markus: Vom Reservieren der Logenplätze. Das Dreieck Thies – Mann – Andersch. In: »Uns selbst mussten wir misstrauen«. Die »junge Generation« in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Hg. v. Hans-Gerd Winter. Hamburg 2002, S. 67–79.
- Jordan, Jim/McLaughlin, Donal: »Inmitten des quälenden Geschreies der Dummheit«: A New Assessment of the Relationship Between Alfred Andersch and Thomas Mann. I. Published Statements by Alfred Andersch on Mann. In: *NGS* 14 (1986/87), H. 1, S. 55–72. II. Traces of Mann in the Literary Works of Andersch. In: *NGS* 14 (1986/87), H. 2, S. 101–114.
- Koberstein, Anja: »Gott oder das Nichts«. Sartre-Rezeption im frühen Nachkriegswerk von Alfred Andersch im Kontext der zeitgenössischen Existentialismuskussion. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1996 (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts, Bd. 15) (zugl. Diss., Universität Kiel, 1995).
- Kuhn, Dieter: Thomas Mann und Arno Schmidt: Zu einer Notiz in den Tagebüchern. In: *TMJ* 10 (1997), S. 207–210.

- Littler, Margaret: Alfred Andersch (1914–1980) and the Reception of French Thought in the Federal Republic of Germany. Lewiston 1991 (Studies in German Language and Literature, Bd. 8).
- McLaughlin, Donal: Close Encounters of the Critical Kind? Alfred Andersch and Hans Mohler. In: Strathclyde Modern Language Studies 1987, S. 67–84.
- Ders.: Literary Neighbours. Alfred Andersch and Max Frisch. In: LGS 4 (1992), S. 222–233 und 234–246 (Anhang: Max Frisch: Zu Alfred Andersch: Efraim).
- Ders.: Trivial Pursuit? Alfred Andersch und Friedrich Dürrenmatt im Literaturunterricht. In: GermMitt 35 (1992), S. 35–44.
- Meier, Albert: Dichter und doch keine. Zu den literaturpolitischen Hintergründen von Alfred Anderschs Interesse an Elio Vittorini. In: ZG 3 (1993), H. 1, S. 110–119.
- Michel, Edith: Die ›Annihilation‹ des Subjekts in der neueren französischen und deutschen Literatur und Theoriekultur. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 28 (2002), S. 185–203.
- Mohler, Armin: Eine Schwäche für Jünger. Der Schriftsteller Alfred Andersch wird morgen 60 Jahre alt. In: Welt, 3.2.1979.
- Murdoch, Brian: Überhaupt nichts los: Some Comments on Alfred Andersch and Dylan Thomas. In: Neoph. 75 (1991), H. 1, S. 11–20.
- Noering, Dietmar: Imaginäre Dialoge: Arno Schmidts Einfluß auf das Werk Alfred Anderschs. In: Zettelkasten 26. Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2007/2008. Hrsg. von Rudi Schweikert. Wiesenbach 2009, S. 85–130.
- Peitsch, Helmut: Das Jahr, in dem Alfred Andersch Hitler »eine Chance gab«: Hans Habes und Alfred Döblins Erlebnisberichte über den Krieg in Frankreich. In: Der Zweite Weltkrieg und die Exilanten. Eine literarische Antwort. World War II and the Exiles. A Literary Response. Hg. v. Helmut F. Pfanner. Bonn 1991, S. 273–293.
- Prümm, Karl: Vom Nationalisten zum Abendländer. Zur politischen Entwicklung Ernst Jüngers. In: Basis 6 (1976), S. 7–29.
- Raabe, Anne: »Das Wort stammt von Kierkegaard«. Alfred Andersch und Sören Kierkegaard. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1999 (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts, Bd. 18) (zugl. Diss., Universität Kiel, 1999).

- Scheit, Gerhard: Unruhe zwischen den Projektionen. Zu den Romanen von Alfred Andersch – mit Anmerkungen zu Jean Améry und Ernst Jünger. In: *Juden.Bilder*. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 2008, S. 18–32 (TUK, Bd. 180).
- Scherpe, Klaus R.: Ästhetische Militanz. Alfred Andersch und Ernst Jünger. In: *Ernst Jünger im 20. Jahrhundert*. Hg. v. Hans-Harald Müller und Harro Segeberg. München 1995, S. 155–179.
- Ders.: *Moderne Literatur auf eigene Faust. Arno Schmidts beschreibendes Erzählen*. In: Ders.: *Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945*. Köln 1992, S. 131–158.
- Schlosser, Hermann: William Faulkner's Influence on Post-War German Literature: Erich Franzen, Wolfgang Koeppen, Alfred Andersch. In: *Faulkner, His Contemporaries, and His Poetry*. Hg. v. Waldemar Zacharasiewicz. Tübingen 1993, S. 152–160.
- Schütz, Erhard: Eis(kunst)läufer. Bemerkungen zu Andersch und Jünger. In: *Alfred Andersch*, TUK 1979, H. 61/62, S. 63–70.
- Treichel, Hans-Ulrich: Alfred Andersch und Ernst Jünger. Zur Problemgeschichte einer Anziehungskraft. In: *WirkWort* 39 (1989), H. 3, S. 418–427.
- Utz, Richard J.: Medievalism as Modernism: Alfred Andersch's Nominalist Littérature Engagé. In: *SiM* 1993, H. 5, S. 76–91.
- Wehdeking, Volker: Alfred Anderschs erste literarkritische Aufsätze (1945–48): Amerikanische Erzählmodelle und existenzielles Denken. In: Ders.: *Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern*. Stuttgart 1971, S. 86–97.
- Ders.: ›Ich repräsentiere nichts‹. Alfred Andersch und Thomas Mann. In: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 143–160.
- Ders.: Alfred Andersch und Max Frisch in Berzona (Herbst 1968). In: Ders.: *Die Stimme hinter dem Text – Begegnung mit Schriftstellern. Erinnerungen an die Gruppe 47 und Gegenwartsliteratur seit der Wende*. Mannheim 2000, S. 9–15 (Beiträge der Humboldt-Gesellschaft für Wissenschaft, Kunst und Bildung, Bd. 7).
- Wertheimer, Jürgen: Une Saison en purgatoire: Aspekte der Sartre-Rezeption. In: *Zur literarischen Situation 1945–1949*. Hg. v. Gerhard Hay. Kronberg 1977, S. 270–284.

h. Alfred Andersch und die Gruppe 47

- Berg, Jan: Das Ende des Ruf und die Anfangsphase der ›Gruppe 47‹. In: Ders.: Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt a. M. 1981, S. 587–600.
- Heidelberger-Leonard, Irene: Zur Dramaturgie einer Abwesenheit: Alfred Andersch und die Gruppe 47. In: Bestandsaufnahme. Studien zur Gruppe 47. Hg. v. Stephan Braese. Berlin 1999, S. 87–101 (Philologische Studien und Quellen, H. 57).
- Lehnert, Herbert: Die Gruppe 47. Ihre Anfänge und ihre Gründungsmitglieder. In: Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und Entwicklungen. Hg. v. Manfred Durzak. Stuttgart 1971, S. 32–60.
- Peitsch, Helmut: Die Gruppe 47 und die Exilliteratur – ein Mißverständnis? In: Die Gruppe 47 in der Geschichte der Bundesrepublik. Hg. v. Justus Fetscher, Eberhard Lämmert und Jürgen Schütte. Würzburg 1991, S. 108–134.
- Richter, Hans Werner: Einmal durch eine belebte Gasse gehen und nicht erkannt werden. Alfred Andersch. In: Ders.: Im Etablissement der Schmetterlinge. Einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47. München 1986, S. 28–44.
- Williams, Rhys W.: Deutsche Literatur in der Entscheidung: Alfred Andersch und die Anfänge der Gruppe 47. In: Die Gruppe 47 in der Geschichte der Bundesrepublik. Hg. v. Justus Fetscher, Eberhard Lämmert und Jürgen Schütte. Würzburg 1991, S. 23–43.
- Ders.: Inventing West German Literature: Alfred Andersch and the Gruppe 47. In: The Gruppe 47 Fifty Years on. A ReAppraisal of Its Literary and Political Significance. Hg. v. Stuart Parkes und John-J. White. Amsterdam 1999, S. 69–87 (German Monitor, Bd. 45).

i. Radio

Interview

25 Jahre Nachkriegsrundfunk. Vom Beginn der Rundfunkarbeit berichten: Alfred Andersch, H. C. Greene, Jürgen Petersen, Peter v. Zahn. DLF-Gesprächsleitung: Manfred Franke. Hg. v. Deutschlandfunk. Köln 1970, bes. S. 20–25.

Forschungsliteratur

Figge, Klaus: Alfred Andersch als Radiomacher. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 42–50.

Ders.: Alfred Andersch – Ein Portrait des Autors als Radiomacher. In: SWF, 1.8.1992.

Goergen, Jeanpaul: Die Stunde der Autoren. Der Rundfunk als Mäzen der Literatur. In: HRI, 27.10.1993. [Übernahme von SFB]

Liebe, Matthias: Alfred Andersch als Gründer und Leiter des ›Radio-Essays‹. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 171–177.

Ders.: Alfred Andersch und sein ›Radio-Essay‹. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1990 (Europäische Hochschulschriften, Bd. 1185) (zugl. Diss., Universität München, 1989).

Reinhardt, Stephan: Lautsprecher auf Zimmerlautstärke. Alfred Andersch und die Anfänge des Abendstudios. In: HR2, 5.10.1988.

Williams, Rhys W.: Alfred Andersch, Martin Walser and The Süddeutscher Rundfunk. Seelenarbeit an Deutschland. Martin Walser in Perspective. Hg. v. Stuart Parkes und Fritz Wefelmeyer. Amsterdam 2004, S. 35–46 (German Monitor, Bd. 60).

j. Film

Battafarano, Italo Michele: Cinema e letteratura tedesca nel secondo Novecento: Rossellini, Antonioni, Godard, Timm / Grimmelshausen, Goethe, Andersch. In: Le muse inquiete. Sinergie artistiche nel Novecento tedesco. Atti del Convegno Internazionale Catania, 4–6 dicembre 2001, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Dipt. Interdisciplinare di Studi Europei. A cura di Grazia Pulvirenti. Florenz 2003, S. 105–118 (Polinnia, Bd. 4).

Harth, Dietrich: Merkwürdiges Beispiel literarischer Logik: Film = Literatur + x. In: Die Gruppe 47 in der Geschichte der Bundesrepublik. Hg. v. Justus Fetscher. Würzburg 1991, S. 85–94. Auch in: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 178–187.

II. Romane

a. Sansibar oder der letzte Grund [1957]

Rezensionen

Anonym: Sansibar ist noch kein Grund. In: EZ, 13.4.1958.

Allemann, Beda: Die Flucht nach Sansibar. In: Die Tat, 12.10.1957.

Becker, Rolf: Welt ohne Auftrag. Sansibar oder der letzte Grund: ein Roman von Alfred Andersch. In: Sonntagsblatt, 24.11.1957.

Bingel, Horst: Überall ist Rerik. In: Deutsche Rundschau 1957, Nr. 83, S. 1208–1209.

Delling, Manfred: Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. In: HR, 8.12.1957.

Dentan, Michel: Alfred Andersch et le thème de la désertion. In: Gazette de Lausanne, 5./6.4.1958.

Engler, Winfried: Der deutsche Roman heute. Versuch einer Zwischenbilanz. In: Stuttgarter Nachrichten, 10.11.1962.

Fringeli, Dieter: Ein Buch als Prüf- und Stolperstein. Vor dreissig Jahren erschien Alfred Anderschs Sansibar. In: SM 68 (1988), H. 7/8, S. 683–685.

George, E. F.: Sansibar oder der letzte Grund. In: GLL 19 (1965/66), H. 1, S. 77–78.

GR: Absage an alles Andre. »Es muß alles neu geprüft werden«. In: FR, 14.12.1957.

H.-G. W.: Menschen in der Entscheidung. Zu Alfred Anderschs Roman Sansibar oder der letzte Grund. In: HAZ, 26./27.10.1957.

Haas, Helmuth de: Fünf, die vor dem Abgrund fliehen. In: Welt, 23.11.1957.

haj.: Sansibar oder der letzte Grund. Roman von Alfred Andersch. In: NZZ, 20.11.1957, Bl. 20.

- Heißenbüttel, Helmut: Vom letzten Grund der Politik. In: FH 12 (1957), H. 12, S. 889–890. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 83–87.
- Hoff, Kay: Desertion in die Schönheit. In: RhPost, 2.11.1957.
- Horn, Effi: Poetisch – ohne den Hauch des Gestrigen. In: MM, 19./20.4.1958.
- Hornung, Peter: Flucht in die Freiheit. In: Der Tag, 27.10.1957.
- Ders.: Sehnsucht nach dem Land der Freiheit. Zu einem Roman von Alfred Andersch. In: Kölnische Rundschau, 1.9.1957.
- Horst, Eberhard: Fluchtwege. In: NDH 5 (1958), H. 45, S. 70–71.
- Horst, Karl August: Aufwertung der Sachlichkeit. In: Merkur 11 (1957), H. 12, S. 1204–1207.
- Ders.: Denk-Perspektiven. In: ZEIT, 17.10.1957.
- Humm, R. J.: Brücke in die Zukunft. In: Ww, 11.10.1957.
- jz-: Die Geschichte einer Bewährung. In: DVZ, 30.11.1957.
- Kramberg, K. H.: Zwei Prosa-Ingenieure. In: SZ, 2./3.11.1957.
- nk: Roman. In: WaS, 14.2.1971.
- nn: Poesie oder der letzte Grund. In: Die Gegenwart, 2.11.1957, S. 697.
- Pack, Claus: Konstellationen der Freiheit. In: Wort und Wahrheit 13 (1958), H. 6, S. 466–467.
- Plant, Richard: Escape From Hitler's Shadow. In: The New York Times Book Review, 28.9.1958.
- R. G.: Der Roman Sansibar. In: Die Andere Zeitung, 25.1.1962.
- Rübenach, Bernhard: Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund. In: SWF, 17./18.10.1957.
- Sàito, Nello: Zanzibar o della libertà. In: Il mondo, 2.1.1958.
- Schmidt, Arno: Das Land, aus dem man flüchtet. In: Die Andere Zeitung, 24.10.1957. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 87–91.
- Schonauer, Franz: Ins Land ohne Fahnen. Alfred Anderschs erster Roman. In: Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung, 5.10.1957.
- Schumann, Kurt: Ein 47er wurde zum Dichter. In: Der Mittag, 4./5.1.1956.
- Sieburg, Friedrich: Eine ungeheure Ahnung. In: FAZ, 5.7.1957.
- Storz, Oliver: Pässe nach Sansibar. In: STZ, 19.10.1957.
- Vetter, V.: Der letzte Grund. In: Badische Zeitung, 12.11.1957.

- Westecker, Wilhelm: Am Gegenufer der Freiheit. Zu dem Roman Sansibar von Alfred Andersch. In: Christ und Welt, 14.11.1957.
- Wielek, H.: De Zekerheid van het Onzekere. In: Het Parool, 2.11.1957.
- Wilson, Angus: Ancient and Modern. In: The Observer, 20.7.1958.
- Wodrig, Hans-Georg: Ein Zeitroman. Sansibar oder der letzte Grund. In: RM, 15.11.1957.

Forschungsliteratur

- Belchamber, Nigel: Auf der Spur nach Alfred Andersch in Rerik. In: German Teaching 1992, Nr. 5, S. 30–32.
- Buechler, Ralph W.: Possibilities of the Heroic in Alfred Andersch's Sansibar. In: The Image of the Hero in Literature, Media, and Society. Hgg. v. Will Wright und Steven Kaplan. Pueblo 2004, S. 508–511.
- Bühlmann, Alfons: In der Faszination der Freiheit. Eine Untersuchung zur Struktur der Grundthematik im Werk von Alfred Andersch. Berlin 1973 (Philologische Studien und Quellen, Bd. 72).
- Demetz, Peter: Alfred Andersch – Sansibar oder der letzte Grund. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 22–27.
- Drews, Jörg: Sansibar oder der letzte Grund. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 430–431.
- Dubiel, Jochen: Alfred Andersch und die amerikanischen Leitbilder. Ernest Hemingways In Our Time und William Faulkners As I Lay Dying im Vergleich mit Alfred Anderschs Sansibar oder der letzte Grund. In: LfL 27 (2004), H. 2, S. 72–88.
- Ersan, Yüksel: Der Widerstand gegen Nationalsozialismus in Alfred Anderschs Roman Sansibar oder der letzte Grund. In: Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi 2006, H. 15, S. 225–234.
- Fink, Adolf: Rätselhaftes Wesen aus Holz. Zu einem zentralen Motiv in Alfred Anderschs Sansibar-Roman. In: GEP-Buch-Magazin 1988/89, Nr. 9, S. 25–27.
- Geißler, Rolf: Alfred Andersch. Sansibar oder der letzte Grund. In: Möglichkeiten des modernen deutschen Romans. Hg. v. Rolf Geißler. Frankfurt a. M. 1962, S. 215–231.

- Ghurye, Charlotte W.: Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. In: Dies.: *The Movement Toward a New Social and Political Consciousness in Postwar German* Press. Bern 1971, S. 94–96.
- Gjerde, Arne: Zur Freiheitsproblematik in Alfred Andersch: *Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund, Die Rote*. Diss., Universität Bergen, 1983.
- Hamburger, Käte: Erzählformen des modernen Romans. In: *DU 11* (1959), H. 4, S. 5–23.
- Heberling, Michaela: Ästhetik und Historie, geschichtliche und literarische Welterfahrung. Über Alfred Anderschs *Sansibar oder der letzte Grund* im Vergleich mit Peter Weiss' *Die Ästhetik des Widerstands*. In: *Hinter jedem Wort die Gefahr des Verstummsens. Sprachproblematik und literarische Tradition in der Ästhetik des Widerstands von Peter Weiss*. Hg. v. Hans Höller. Stuttgart 1988, S. 133–142 (*Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik*, Bd. 201).
- Heidelberger-Leonard, Irene: Alfred Andersch: Die ästhetische Position als politisches Gewissen. Zu den Wechselbeziehungen zwischen Kunst und Wirklichkeit in den Romanen. Frankfurt 1986 (*Literaturhistorische Untersuchungen*, Bd. 4).
- Herzig, Walter: Alfred Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*. In: *Weltentwurf und Sprachverwandlung. Untersuchungen zu Dominanzverschiebungen in der Erzählkunst zwischen 1825 und 1950*. Frankfurt a. M. 1982, S. 437–562 (*Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur*, Bd. 442).
- Hinderer, Walter: Alfred Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*. In: *Romane des 20. Jahrhunderts*. Bd. 2. Stuttgart 1983, S. 59–94.
- Ders.: Alfred Anderschs Roman *Sansibar oder der letzte Grund*. In: Ders.: *Arbeit an der Gegenwart*. Würzburg 1994, S. 141–164.
- Höller, Hans: Der »Widerstand der Ästhetik« und Die Fabel von der Rettung der Kunstwerke. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): *Alfred Andersch*, S. 142–151.
- Horst, K. A.: Wirklichkeit als Figur. In: *Merkur 13* (1959), Nr. 133, S. 289–294.
- Hussong, Martin/Schütt, Artur/Stuflessen, Brigitte: 2 Deutungen zu Alfred Anderschs *Sansibar oder der letzte Grund*. In: Dies.: *Textanalyse optisch. Textanalyse im Deutschunterricht mit gezeichneten Modellen*. Düsseldorf 1971, S. 60–62.
- Kämper-van den Boogaart, Michael: Für den »lonesome hero« und das »Gute im Mann«: Andersch, *Sansibar oder der letzte Grund*, 1957. In: *(K)ein Kanon. 30 Schulklassiker*

- neu gelesen. Hg. v. Klaus-Michael Bogdal und Clemens Kammler. München 2000, S. 156–160 (Oldenbourg Interpretationen, Bd. 100).
- Käufer, Hugo Ernst: Rückbesinnung auf den Menschen. Zu Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund und Piazza San Gaetano (1957). In: Krüger, Jonas Torsten: »Unter sterbenden Bäumen«. Ökologische Texte in Prosa, Lyrik und Theater. Eine grüne Literaturgeschichte von 1945 bis 2000. Marburg 2001, S. 32–34 (teilw. zugl. MA, Universität Marburg, 1992).
- Kleven, Jørg Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund: Die Struktur im Lichte der Thematik. Diss., Universität Bergen, 1972.
- Klüger, Ruth: Gibt es ein »Judenproblem« in der deutschen Nachkriegsliteratur? In: Dies.: Katastrophen. Über deutsche Literatur. Göttingen 1994, S. 9–38. [zuerst in englischer Sprache: Klüger-Angress, Ruth: A Jewish Problem in German Postwar Fiction. In: Modern Judaism 5 (1985), S. 215–233.]
- McLaughlin, Donal: In the Grey Light of Morning: Some Sobering Thoughts on Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. In: Encounters with Modern German Texts. Hg. v. Sheila Dickson und Susan Sirc. Glasgow 1992, S. 48–59.
- Metzger, Kai: Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund. Stuttgart 2001.
- Meyer, Stephan: Sansibar oder der letzte Grund. In: Deutscher Romanführer. Hg. v. Imma Klemm. Stuttgart 1991, S. 7–8.
- Migner, Karl: Die Flucht in die Freiheit. Untersuchung zu einem zentralen Motiv in den Werken von Alfred Andersch. In: WW 18 (1963), H. 11, S. 329–332.
- Ders.: Gesichtspunkte zur Erarbeitung zeitgenössischer Romane in der Oberprima. In: DU 14 (1962), H. 1, S. 92–98, S. 107.
- Müller, Heidy: Alfred Andersch (1914–1980): Sansibar oder der letzte Grund (1957), Die Rote (1960/1972) und Efraim (1967). In: Dies.: Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945–1981). Königstein 1984, S. 101–106 (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft, Bd. 58).
- Niggemeier, Friedhelm: Begegnungen Alfred Andersch und Ernst Barlach. Sansibar oder der letzte Grund und der Lesende Klosterschüler. Norderstedt, 2010.
- Poppe, Reiner: Erläuterungen zu Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. Hollfeld: 2008.

- Ritter, Alexander: Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. Erläuterungen und Dokumente. Stuttgart 2003.
- Ryan, Judith: Choice and Commitment. Alfred Andersch's Zanzibar. In: Dies.: The Uncompleted Past. Postwar German Novels and the Third Reich. Detroit 1983, S. 70–80.
- Schulz-Ojala, Jan: Alfred Andersch: Fluchtpunkt Sansibar. In: Konturen 1992, Nr. 4, S. 5–12.
- Sirc, Susan: Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund – A Secular Epistle. In: Encounters with Modern German Texts. Hg. v. Sheila Dickson und Susan Sirc. Glasgow 1992, S. 60–76.
- Sollmann, Kurt: Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. Frankfurt a. M. 1994.
- Ders.: Alfred Andersch, Sansibar im Unterricht. In: Sammlung 4 (1981), S. 156–168.
- Stensrud, Birte Bjørbæk: Der politische Aspekt im Werk von Alfred Andersch: Eine Untersuchung über Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund und Efraim. Diss., Universität Bergen, 1976.
- Stocker, Günther: Lesen als Utopie der Freiheit. Alfred Anderschs Sansibar oder der letzte Grund. In: ZfdPh 123 (2004), Nr. 2, S. 264–285.
- Welz, Dieter: Ahnungen des Glücks, des Lebens und der Freiheit. Zur strukturalen Lektüre des Sansibar-Romans von Alfred Andersch. In: AG 12 (1980), S. 163–184.
- Welzig, Werner: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert. Stuttgart 1967, S. 146–149.
- Wiegmann, Hermann: Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund (1957) u. a. In: Ders.: Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Würzburg 2005, S. 295–297.

b. Die Rote [1960]

Interview zur Verfilmung

- Anonym: Des Autors Kummer mit dem Kino. Alfred Andersch über die Verfilmung seines Romans Die Rote durch Helmut Käutner. In: SZ, 28./29.7.1962, S. 72.

Rezensionen

- Anonym: Nicht rot gesehen. In: Welt der Arbeit, 6.1.1961.
- Anonym: Rot in Venedig. In: Spiegel 14 (1960), Nr. 45, S. 80–83.

- Améry, Jean: Der Schriftsteller als Gewissen der Nation. In: St. Galler Tagblatt, 10.9.1961.
- Berghahn, Wilfried: [o. T.]. In: Berghahn, Wilfried/Segebrecht, Dietrich: Mestre oder der letzte Grund. In: FH 16 (1961), H. 3, S. 210–212.
- Böhm, Anton: Die Rote und der Rote. Randbemerkungen zu einem engagierten Roman. In: RM, 9.9.1960.
- C. M.: Die Rote, Novel by Alfred Andersch. In: Pen International 11 (1960), Nr. 5, S. 74–76.
- Chiusano, Italo A.: La Rossa di Alfred Andersch. Omaggio all'Italia. In: La Fiera Letteraria, 25.9.1960.
- Delling, Manfred: Getrieben von der Unruhe des Gewissens. In: Welt, 22.9.1960.
- Döhl, Reinhard: Das Geheimnis solcher Häuser – zu Alfred Andersch's Roman: Die Rote. Olten und Freiburg i. Br.: Walter Verlag. In: Notizen 5 (1960/61), Nr. 30, S. 26.
- dree: Die Rote trat nicht auf. In: ZEIT, 29.12.1960.
- Engler, Winfried: Der deutsche Roman heute. Versuch einer Zwischenbilanz. In: STZ, 10.11.1962.
- Fink, Humbert: Humbert Fink spricht über den Roman Die Rote von Alfred Andersch. In: SDR, 15.12.1967.
- Fischer, Gerd: Zurück ins simple Leben. Gedanken zu Alfred Anderschs neuem großem Roman Die Rote. In: Neue Ruhr Zeitung, 1.10.1960.
- G. W.: Die Flucht als Lebenselement. Alfred Andersch und die Problematik seines Gegenwartromans Die Rote. In: Westdeutsche Allgemeine, 5.11.1960.
- gobe: Die Buchkritik. In: DVZ, 16.2.1961.
- Halperin, Josef: Alfred Andersch: Kunst und Können. Zu seinem Roman Die Rote. In: Ww, 30.9.1960.
- Hartung, Rudolf: Das Klischee drängt sich vor. Zu Alfred Anderschs Roman Die Rote. In: TSP, 2.10.1960.
- Holthusen, Hans Egon: Venezianische Abenteuer einer rothaarigen Dame. Zu dem neuen Roman von Alfred Andersch. In: NZZ, 19.10.1960, Bl. 22.
- Holz, Hans Heinz: Die gefährliche Subjektivität. Alfred Andersch diskutierte in Bern mit der Presse. In: Deutsche Woche, 1.2.1961.

- Horst, Karl August: Film ohne Leinwand. In: Merkur 14 (1960), Nr. 153, H. 11, S. 1091–1094.
- Ders.: Der schwarze Teufel, die Rote und der weiße Fisch. In: Wort und Wahrheit 15 (1960), H. 12, S. 797–799.
- Jaesrich, Hellmut: Gehobener Zeitvertreib. In: NDH 7 (1960), H. 76, S. 747–748.
- Kamps, Hans: Alfred Andersch: Die Rote. In: SR, 2.1.1961.
- Karasek, Hellmuth: Flucht nach Venedig. Zu Alfred Anderschs Roman Die Rote. In: STZ, 2.11.1960.
- Kesten, Hermann: Von Büchern und Schriftstellern. In: RIAS, 22.2.1961.
- Klingmann, Guenter: En tysk forfatter om frihede. Ny roman af Alfred Andersch. In: Aktuelt, 30.12.1960.
- Ders.: Die Rote. In: Deutsche Rundschau 87 (1961), H. 10, Literarische Beilage S. 17–18.
- Koepfen, Wolfgang: [o. T.] In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurter Ausgabe), 1961, Nr. 14, S. 688.
- Kramberg, K. H.: Saure Früchte der Freiheit. In: SZ, 17.9.1960.
- Kraus, Wolfgang: Alfred Andersch: Die Rote. In: Augsburger Allgemeine, 26.11.1960.
- Lattmann, Dieter: Ein kommender, verdienter Erfolg. Die Rote – der neue Roman von Alfred Andersch. In: Die Kultur 1960, Nr. 154.
- Leber, Hugo: Sich zum Gedanken der Katastrophe richtig verhalten. In: TA, 8.10.1960.
- Linnerz, Heinz: Die Rote von Alfred Andersch. In: RB, 15.10.1960.
- Ders.: Versuch eines Ausbruchs. Alfred Anderschs neuer Roman Die Rote. In: FAZ, 16.10.1960.
- Loesch, Maria von: Die Rote von Alfred Andersch. In: SDR, 19.1.1961.
- Michel, K. M.: Alfred Andersch: Die Rote. In: Das Buch der Woche. In: HR, 11.9.1960.
Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 97–101.
- Neumann, Robert: Mein Feind Alfred Andersch. Eine Besprechung des Romans Die Rote und einige höchst persönliche Bemerkungen. In: ZEIT, 28.10.1960.
- ng [Schmieding, Walther]: Die Rote. In: Ruhr-Nachrichten, 6./7.10.1962.
- P. W. W.: Lolitas Tante. In: RM, 30.9.1960.
- r: Bücherstenogramm: Aus unseren Tagen. In: Deutsche Woche, 12.7.1961.
- Rauch, Karl: Auf der Wahrheit aufgebaut? Zu einem neuen Roman von Alfred Andersch. In: Telegraf, 27.11.1960, S. 28.

- Reich-Ranicki, Marcel: Alfred Andersch, der Kitsch und die Lüge. In: Sonntagsblatt, 19.3.1961.
- Röder, Rudolf: Andersch, Alfred: Die Rote. Roman. (294 S., DM 13,50), Walter-Verlag, Freiburg, 1960. In: WW 15 (1960), H. 12, S. 376.
- Schmieding, Walther: Die Rote flieht in die Romantik. Der neue Roman von Alfred Andersch. In: Ruhr-Nachrichten, 8.10.1960.
- Schonauer, Franz: Entscheidung in Venedig. In: Panorama 4 (1960), Nr. 12, S. 15.
- Ders.: Teure Reise nach Venedig. In: Deutsche Zeitung, 1./2.10.1960, S. 18.
- Schüddekopf, Jürgen: Die Rote. Anmerkungen zu einem Roman von Alfred Andersch. In: NDR, 3.10.1960.
- Segebrecht, Dietrich: [o. T.]. In: Berghahn, Wilfried/Segebrecht, Dietrich: Mestre oder der letzte Grund. In: FH 16 (1961), H. 3, S. 212–214.
- Wolken, Karl Alfred: Das weite Herz und die Harmonika. Gibt es für die Literatur ein ›einfaches‹ Leben? In: Christ und Welt, 31.3.1961.

Forschungsliteratur

- Bance, A. F.: Der Tod in Rom and Die Rote. Two Italian Episodes. In: FMLS 3 (1967), H. 2, S. 126–134.
- Battafaranto, Italo Michele: Alfred Anderschs Italien-Roman Die Rote: zwischen Claudio Monteverdi und Michelangelo Antonioni. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 109–130.
- Ders.: Zwischen Kitsch und Selbstsucht – und auch noch Spuren von Antisemitismus? Marginalia zu Alfred Andersch: eine Forschungskontroverse Sebald, Heidelberger-Leonard und Weigel betreffend. In: Morgen-Glantz 4 (1994), S. 241–257. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Breymayer, Ursula/Erhart, Walter/Grimm, Gunter E.: Neorealismus und magische Momente: Alfred Anderschs literarische Italienporträts. In: Dies.: »Ein Gefühl von freierem Leben«. Deutsche Dichter in Italien. Stuttgart 1990, S. 259–273.
- Brunner, Maria E.: Cinemorphe Seh- und Wahrnehmungsweisen in Anderschs Roman Die Rote. In: WB 46 (2000), H. 4, S. 602–616.
- Buchholtz, Elisabeth: Die Begegnung mit dem Fremden als existentielle Herausforderung: Alfred Anderschs Die Rote im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe.

- In: Interkulturalität und Deutschunterricht. Festschrift zum 65. Geburtstag von Karl Stocker. Hg. v. Kurt Franz und Horst Pointner. München 1994, S. 217–228 (Ars-una-Deutschdidaktik, Bd. 1).
- Demetz, Peter: Alfred Andersch. In: Ders.: Die süße Anarchie. Deutsche Literatur seit 1945. Eine kritische Einführung. Frankfurt a. M. 1970, S. 215–219.
- Drews, Jörg: Die Rote. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 429–430.
- Eitel, Wolfgang: Alfred Andersch und Italien. Neorealismus und lebenslange Impulse. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 28–36.
- Gjerde, Arne: Zur Freiheitsproblematik in Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund, Die Rote. Diss., Universität Bergen, 1983.
- Hamm, Peter: Immer noch draußen vor der Tür. In: Geist und Zeit 1960, H. 5, S. 5–29.
- Hammer, Wolfgang: Transparenz der Personalität als Hinweis auf Transzendenz der Vorsehung. Theologische Anmerkungen zu Alfred Anderschs Menschenbild. In: Die Tat, 19.10.1968, S. 33–34.
- Heidelberger-Leonard, Irene: Erschriebener Widerstand? Fragen an Alfred Anderschs Werk und Leben. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 51–61.
- Hinterhäuser, Hans: Italia e gli italiani nella letteratura tedesca contemporanea. In: Teilnahme und Spiegelung. Festschrift für Horst Rüdiger. In Zusammenarbeit mit Dieter Gutzen. Hg. v. Beda Allemann und Erwin Koppen. Berlin 1975, S. 531–547.
- Karlson, Martin: »Venezianische Erniedrigungen«. Gefahren und Leidenschaften in Alfred Anderschs Roman Die Rote. In: Karlson, Martin/Scheifele, Sigrid/Würker, Achim: Grenzgänge. Literatur und Unbewußtes. Zu Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Alfred Andersch, Ingeborg Bachmann und Max Frisch. Würzburg 1999, S. 79–99.
- Kinzel, Ulrich: Aufbruch und Entscheidung: Selbsterfahrung bei Nossack und Andersch. In: Hans Erich Nossack. Leben – Werk – Kontext. Hg. v. Günter Dammann. Würzburg 2000, S. 23–44.
- Klüger, Ruth: Gibt es ein »Judenproblem« in der deutschen Nachkriegsliteratur? In: Dies.: Katastrophen. Über deutsche Literatur. Göttingen 1994, S. 9–38. [zuerst in

- englischer Sprache: Klüger-Angress, Ruth: A Jewish Problem in German Postwar Fiction. In: *Modern Judaism* 5 (1985), S. 215–233.]
- Littler, Margaret: ›Drei Schwierigkeiten für eine Frau, die Andersch liest ...‹ A Reassessment of the Portrayal of Women in the Work of Alfred Andersch. In: *GLL* 44 (1990/91), Nr. 5, S. 443–458.
- Müller, Heidy: Alfred Andersch (1914–1980): Sansibar oder der letzte Grund (1957), Die Rote (1960/1972) und Efraim (1967). In: Dies.: Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945–1981). Königstein 1984, S. 101–106 (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft, Bd. 58).
- Rüber, Judith: Eisiges Januarpanorama. In: Dies.: Venedig. Literarische Intermezzi auf Brücken, Plätzen und Kanälen. Stuttgart 2002, S. 151–172.
- Schmidt, Gary: Koeppen – Andersch – Böll. Homosexualität und Faschismus in der deutschen Nachkriegsliteratur. Hamburg 2001.
- Ders.: The Nazi Abduction of Ganymede. Representations of Male Homosexuality in Postwar German Literature. Oxford u. a. 2003, bes. S. 205–250 (Studies in Modern German Literature, Bd. 95).
- Schnurre, W.: Der Roman der Gegenwart. In: *Hochland* 53 (1960/61), S. 172–181.
- Wallesch, Friedel: Die Rote. In: *Romanführer A–Z*. Bd. 3. 20. Jahrhundert: Der österreichische und schweizerische Roman, Romane der BRD. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung v. Wolfgang Spiewok. Berlin (Ost) 1978, S. 23–25.
- Wehdeking, Volker: Die Rote. In: *Deutscher Romanführer*. Hg. v. Imma Klemm. Stuttgart 1991, S. 6–7.
- Weigel, Sigrid: Das Gedächtnis der deutschen Nachkriegsliteratur. Nationale Symbolik im Roman Die Rote von Alfred Andersch. In: *NZZ*, 15.10.1993, S. 40.
- Dies.: Zur nationalen Funktion des Geschlechterdiskurses im Gedächtnis des Nationalsozialismus. Alfred Andersch Die Rote. In: *Zwischen Traum und Trauma – Die Nation*. Transatlantische Perspektiven zur Geschichte eines Problems. Hg. v. Claudia Mayer-Iswandy. Tübingen 1994, S. 27–37 (Stauffenburg Colloquium, Bd. 32).

c. Die Rote. Neue Fassung [1972]

Rezensionen

Anonym: Alfred Andersch. In: Bücherschiff 1972, Nr. 2.

Bütow, Hans: Einfach drei gute Romane. In: Frankfurter Neue Presse, 18.5.1972.

F. A. Z.: [o. T.]. In: FAZ, 13.11.1974.

hck: Kunst des Weglassens. In: Ruhr-Nachrichten, 16.11.1972.

Hoyer, Franz A.: Statt einer Antwort jetzt die Frage. In: Bücherkommentare, Februar 1972.

K[ramberg], H.: Reise an den Rand der Welt. Alfred Andersch und der offene Schluß. Zu einer Neufassung und einer Aufsatzsammlung. In: SZ, 20.5.1972.

Ma: Alfred Andersch: Die Rote. In: Berliner Morgenpost, 4.5.1972.

Müller, Paul E.: Eine mutige Amputation. Zur neuen Fassung des Romans Die Rote von Alfred Andersch. In: Die Tat, 17.6.1972.

Piontek, Heinz: Die Rote nach der Reinigung. In: Welt, 10.8.1972.

R. H.: Alfred Anderschs tristes Venedig. In: Neue Hannoversche Presse, 17.3.1973.

d. Bericht, Roman, Erzählungen [1965]

Nachwort

Burgauner, Christoph: Zur Romankunst Alfred Anderschs: In: Andersch, Alfred: Bericht, Roman, Erzählungen. Mit einem Nachwort v. Christoph Burgauner. Olten 1965, S. 419–445.

Rezensionen

M. G.: Der gesammelte Andersch. Zu Bericht, Roman, Erzählungen von Alfred Andersch. In: du 25 (1965), H. 7, S. 551.

Meller, Michael: Ein zielloser Humanist. In: EZ, 17.10.1965.

e. Efraim [1967]

Interview

Garian, Pat: Alfred Andersch, Berzona und Efraim. In: WM 1967, H. 11, S. 50–56.

Gegendarstellung

Laternser, Hans: Efraim. In: FAZ, 30.10.1967.

Rezensionen

Anonym: Alfred Andersch: Efraim. In: Die Welt der Bücher 1968, 3. Folge, H. 9, S. 503.

Anonym: Alfred Andersch Efraim. In: FAZ, 1.8.1967, S. 14.

Anonym: Britannischer Lorbeer. In: Welt, 10.5.1972.

A. B.: Andauernde Unzugehörigkeit. In: Der Bücherkarren 1990, H. 1.

Améry, Jean: Efraim – oder die kluge Skepsis. In: TA, 4.11.1967. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 123–127.

Becker, Rolf: Schickissimo, mon Dieu! In: Spiegel 21 (1967), H. 46, S. 194–197.

B[randt], I[n]geborg]: Von ihm spricht man. In: WaS, 12.2.1967.

Brock-Sulzer, Elisabeth: Schreiben und geschrieben werden. In: Ww, 17.11.1967, S. 26.

Brockschmidt, Rolf: Ein Anflug von Heimat. Alfred Anderschs Efraim und der »Böhmische Gottesacker« in Neukölln. In: TSP, 22.11.1992, S. VII.

Burgauner, C.: Efraim: ein Roman. In: GLL 24 (1970/71), H. 2, S. 210–212.

Cemens, Robert J.: Efraim's Book. In: Saturday Review, 13.12.1970.

Dempf, Anneliese: Fluchtweg eines Intellektuellen. In: Die Furche, 10.2.1968, S. 11.

Endres, Elisabeth: Leben und Meinungen des Herrn Georg Efraim. In: ZW, 22.12.1967, S. 13, 15.

Eyssen, Jürgen: Diagnose ohne Therapie. In: HAZ, 4./5.11.1967, Wochenendbeilage S. XIV.

F. A. Z.: Wohnungssuche. Alfred Anderschs neuer Roman. In: FAZ, 16.11.1965.

G. G.: Der unbehauste Weltmann. Alfred Andersch las aus seinem neuen Roman. In: TSP, 12.2.1967, S. 5.

Gallasch, Peter F.: Das Porträt eines gescheiterten Zeitgenossen. In: Neue Ruhr Zeitung, 22.11.1967.

GE: Beichte eines Anti-Helden. In: Westdeutsche Allgemeine, 9.12.1967.

Gervink, Bernhard: Efraim von Alfred Andersch. In: Westfälische Nachrichten, 9.12.1967.

- Günther, Joachim: [Leserbrief]. In: ZEIT, 17.11.1967, S. 30.
- Hahnl, Hans-Heinz: Plädoyer für ein verrissenes Buch. In: Arbeiter-Zeitung, 17.12.1967.
- Hartlaub, Geno: »Bei Debatten über das Ende des Erzählens passe ich«. Geno Hartlaub sprach mit Alfred Andersch. In: Sonntagsblatt, 20.8.1967.
- Ders.: Efraim. Roman von Alfred Andersch. In: Sonntagsblatt, 24.9.1967.
- Hensel, Georg: Der Mann dazwischen. In: Darmstädter Echo, 16.11.1967.
- HGS: Griff in die Zeit. Andersch's Efraim wurde Bestseller. In: Welt der Arbeit, 16.2.1968, S. 10.
- Hoffmann, J.: Der Ewige Jude George Efraim. Das Selbstportrait eines Mannes, der an den Zufall glaubt – Ein neuer Roman von Alfred Andersch. In: Christ und Welt, 13.10.1967, S. 35.
- hom: Die Frage nach dem Sinn des Lebens. In: Mannheimer Morgen, 18.11.1967, Beilage S. 3.
- Jaeger, Hans Peter: Der Rechenschaftsbericht eines scheiternden Intellektuellen. In: Luzerner Tagblatt, 10.11.1967.
- Kaiser, Joachim: Georg Efraims Sprachprobleme. In: SZ, 9.9.1967.
- Keller, Ingeborg: Report eines Mannes. Alfred Anderschs Roman Efraim. In: Telegraf, 11.2.1968.
- Kirn, Richard: Efraim oder die große Resignation. In: Frankfurter Neue Presse, 13.10.1967.
- Krättli, Anton: Efraim. Ein Thema mit Störungen. In: SM 47 (1968), H. 10, S. 1018–1021.
- Kraus, Wolfgang: Aufenthalte zwischen Berlin und Asien. Alfred Anderschs neuer Roman Efraim. In: RhPost, 14.10.1967.
- Ders.: Im Kontakt mit der Welt. In: Presse, 2.9.1967, S. VII.
- Leitenberger, Ilse: Eingeschmolzen in eine Summe des Schmerzes. In: Wort und Wahrheit 22 (1967), H. 12, S. 783–784.
- Marcuse, Ludwig: Efraim. In: Twen 1967, Nr. 12. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 121–122.
- Meller, Michael: Abschied von einem Schriftsteller. Zu Alfred Anderschs neuem Roman Efraim. In: EZ 1967, Nr. 38, S. 12.

- Mudrich, Heinz: Einer mit seinen Zweifeln. In: Ders.: In Berlin auf den Kopf gesetzt. Auf dieser Seite: Ansichten über vier Gegenwartsromane deutschsprachiger Autoren. Günter Kunert, Alfred Andersch, Heinz Piontek, Gerhard Fritsch. In: Saarbrücker Zeitung, 20.12.1967, S. 18.
- Musulin, Janko: Efraim – der neue Andersch. In: Salzburger Nachrichten, 18.11.1967, S. VIII.
- (n): Alfred Andersch: Efraim. In: Die Barke 1968, H. 1, S. 6–7.
- Neumann, Robert: [Leserbrief]. In: ZEIT, 17.11.1967, S. 30.
- Nolte, Jost: George Efraim kann nicht schreiben. Zum neuen Roman von Alfred Andersch. In: Welt, 26.10.1967.
- Pulver, Elsbeth: Schreibend zum Ding werden. Alfred Anderschs Efraim 1967. In: NZZ, 18.11.1988, S. 42.
- Ramseger, Georg: Andersch schickt seinen Reporter Efraim vor. In: MM, 12.10.1967, S. VIII.
- Reich-Ranicki, Marcel: Sentimentalität und Gewissensbisse. Alfred Anderschs neuer Roman Efraim. In: ZEIT, 3.11.1967, S. 26–27.
- Ribaux, Louis: »Vielleicht ist unter allen Masken das Ich die beste«. In: Basler Nachrichten, 25.10.1967.
- Rogers, Michael: Efraim's Book by Alfred Andersch and Translated by Ralph Mannheim. In: Library Journal 119 (1994), H. 8, S. 143.
- Salzinger, Helmut: Geglücktes Scheitern. Der neue Roman von Alfred Andersch. In: STZ, 11.10.1967.
- Schuhmacher, Klaus: Heimkehr eines Unbehausten. In: RM, 5.1.1990, S. 19.
- Schütte, Wolfram: Eine schöne Kunstfigur. Überlegungen zu Alfred Anderschs Roman Efraim. In: FR, 24.2.1968, S. VI.
- Schwab-Felisch, Hans: Efraim und Andersch. In: Merkur 21 (1967), Nr. 235, H. 10, S. 989–992.
- Schwarzenau, Dieter: Efraim oder der Tod in Rom. Zu Alfred Andersch neuem Roman. Warum so viel verschlüsselt. In: Ruhr-Nachrichten, 25.10.1967.
- Stolz, Heinrich: Diogenes: Andersch. In: STZ, 11.10.1967.
- Süskind, W. E.: Efraim – Nur penetrant? In: ZEIT, 1.12.1967. [Leserbrief]

- Swoboda, Hans: Alfred Andersch: Efraim. Roman. Zürich: Diogenes-Verlag Cop. 1967. 468 Seiten. Ln. sFR 24.80. In: Wiener Bücherbriefe 6 (1967), S. 188.
- Tank, Kurt Lothar: Der neue Andersch. Efraim – ein Zeitroman, der beinahe überzeugte. In: WaS, 24.9.1967.
- Vetter, Werner: Einige Nummern zu groß. Alfred Anderschs Roman Efraim. In: Badische Zeitung, 28.11.1967.
- Wallmann, Jürgen P.: Efraim von Alfred Andersch. In: Die Tat, 16.12.1967, S. 34.
- Weber, Werner: Alfred Andersch. Zu seinem Buch Efraim. In: NZZ, 15.10.1967, Bl. 7. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 118–121.
- Wilk, Werner: Unser Buch des Monats. In: RIAS, 23.12.1967.
- Wittmann, Livia Z.: Auf der Suche nach sich selbst. In: Der Monat 20 (1968), H. 1, S. 72–76.
- Zeller, Uli: Efraims Flucht in den Roman. Das neue Buch von Alfred Andersch. In: Schwäbische Donau-Zeitung, 5.12.1967.

Forschungsliteratur

- Constantinescu, Romanita: Alfred Andersch, Efraim. In: Dies.: Selbstvermöglichungsstrategien des Erzählers im modernen Roman: Von ästhetischer Selbstaufsplitterung bis zu ethischer Selbstsetzung über mehrfache Rollendistanzen im Erzählen. Robert Musil, Max Frisch, Martin Walser, Alfred Andersch. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1998, S. 253–287 (Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1700) (zugl. Diss., Universität Freiburg, 1997).
- Günther, Joachim: Roman des Jahres. In: NDH 14 (1967), Nr. 15, H. 3, S. 132–136.
- Hanuschek, Sven: Efraim. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 426–427.
- Heidelberger-Leonard, Irene: Schein und Sein in Efraim. Eine Auseinandersetzung von Alfred Andersch mit Jean Améry. In: EG 36 (1981), H. 2, S. 188–197. Auch in: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 49–56.
- Huber, Martin: »Ekmelischer Stil«. Zur Bedeutung der Musik in Alfred Anderschs Efraim. In: Ders.: Text und Musik. Musikalische Zeichen im narrativen und ideologischen Funktionszusammenhang ausgewählter Erzähltexte des 20. Jahrhunderts.

- Frankfurt a. M. 1992, S. 205–224 (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland, Bd. 12).
- Klüger, Ruth: Gibt es ein »Judenproblem« in der deutschen Nachkriegsliteratur? In: Dies.: Katastrophen. Über deutsche Literatur. Göttingen 1994, S. 9–38. [zuerst in englischer Sprache: Klüger-Angress, Ruth: A Jewish Problem in German Postwar Fiction. In: *Modern Judaism* 5 (1985), S. 215–233.]
- Dies.: Zeugensprache: Koeppen und Andersch. In: *Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust*. Hg. v. Stephan Braese, Holger Gehle, Doron Kiesel und Hanno Loewy. Frankfurt a. M. 1998, S. 173–181 (Wissenschaftliche Reihe des Fritz-Bauer-Instituts, Bd. 6).
- Lamping, Dieter: Die Darstellung von Juden in der west-deutschen Nachkriegsliteratur. Das Beispiel Alfred Anderschs. In: *Argonautenschiff* 6 (1997), S. 224–237.
- Ders.: Die Wiederentdeckung des deutsch-jüdischen Intellektuellen: Alfred Anderschs Efraim. In: Dies.: *Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Göttingen 1998, S. 145–149.
- McLaughlin, Donal: Literary Neighbours. Alfred Andersch and Max Frisch. In: *LGS* 4 (1992), S. 222–233 und 234–246 (Anhang: Max Frisch: Zu Alfred Andersch: Efraim).
- Ders.: Making Exile Up: Alfred Andersch and Efraim. In: *GLL* 44 (1990/91), H. 1, S. 35–44.
- Medeiros, Pilar de: Rollenästhetik und Rollensoziologie. Zum Transfer rollensoziologischer Kategorien auf die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Würzburg 2008, bes. S. 98–117 (Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 627) (zugl. Diss., Universität Würzburg, 2007).
- Michel, Edith Margarete: Doppelte Rollendistanz zwischen Journalismus und Literatur – Sprachanamnese – Selbsterfahrung und Fremderfahrung. Alfred Andersch: Efraim. In: Dies.: *Kongruenz und Kontrast im literarischen Kulturvergleich. Zur Problematisierung des Subjekts in der Entwicklung des nouveau roman und des neueren deutschen Romans. Sozialpsychologische Interpretationen zu Butor, Pinget, Robbe-Grillet, Saporta, Sarraute, Simon, Andersch, Bachmann, Fichte, Frisch, Grass, Härtling, Handke, Kipphardt, Muschg, Nizon, Walser, Wohmann*. Diss., Universität Freiburg/Natal, 1991, S. 200–208.

- Michel, Willy: Rollendistanz, Entwurfsmöglichkeit und Erinnerung. Aspekte interpersoneller und interkultureller Identität in Anderschs Efraim. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 37–48.
- Ders.: Vom Engagement des Autors zur Rollendistanz des Erzählers: Alfred Andersch. In: Die Rolle des Autors. Analysen und Gespräche. Hg. v. Irmela Schneider. Stuttgart 1981, S. 71–83 (LWG-Interpretationen, Bd. 56).
- Migner, Karl: Die Flucht in die Freiheit. Untersuchungen zu einem zentralen Motiv in den Werken von Alfred Andersch. In: WW 18 (1963), S. 329–332.
- Müller, Heidy: Alfred Andersch (1914–1980): Sansibar oder der letzte Grund (1957), Die Rote (1960/1972) und Efraim (1967). In: Dies.: Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945–1981). Königstein 1984, S. 101–106 (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft, Bd. 58).
- Opitz, Kurt: Efraim by Alfred Andersch. Zürich. Diogenes-Verlag. 1967. 468 Pages. In: Mundus artium 1 (1967/68), H. 2, S. 100–103.
- Schlant, Ernestine: Die Sprache des Schweigens. Die deutsche Literatur und der Holocaust. München 2001, bes. S. 212–218.
- Schmelzkopf, Christiane: Alfred Andersch. In: Dies.: Zur Gestaltung jüdischer Figuren in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Hildesheim 1983, S. 183–202 (Germanistische Texte und Studien, Bd. 16).
- Schmitt, Evelyne: Efraim ou la ›réalité‹ de la littérature selon Alfred Andersch. In: Allemagne d'aujourd'hui 2000, Nr. 153, S. 115–125.
- Stensrud, Birte Bjørnbæk: Der politische Aspekt im Werk von Alfred Andersch: Eine Untersuchung über Die Kirschen der Freiheit, Sansibar oder der letzte Grund und Efraim. Diss., Universität Bergen, 1976.
- Uecker, Matthias: »Das Verhältnis dieser Leute zu uns hat ja auch wirklich etwas Obszönes angenommen«. Juden und Deutsche in Alfred Anderschs Roman Efraim. In: Jews in German Literature since 1945. German-Jewish Literature? Hg. v. Pól O'Dochartaigh. Amsterdam 2000, S. 491–505.
- Unterwieser, Daniela: Gibt es ein ›Judenproblem‹ in Alfred Anderschs Efraim? Eine Auseinandersetzung mit Ruth Klüger. In: Compass 1998, Nr. 3, S. 80–106.
- Wehdeking, Volker: Efraim. In: Deutscher Romanführer. Hg. v. Imma Klemm. Stuttgart 1991, S. 4–6.

Williams, Rhys W.: Andersch, Efraim und England. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 122–130.

f. Winterspelt [1974]

Interviews

Heißenbüttel, Helmut/Lehner, Horst Tim: Der Autor im Gespräch. Alfred Andersch: »Gedankenspiel in den Ardennen ...«. In: SDR, 29.11.1974. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 222–236.

Knecht, Susanne: »Ich mag die großen Töne nicht besonders«. Alfred Andersch gibt Auskunft über seinen Roman Winterspelt. Ein Schriftsteller, der gegen die Unmenschlichkeit schreibt. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 23.12.1974.

Rezensionen

Anonym: Schaltstelle der Geschichte. In: Ruhr-Nachrichten, 30.11.1974, S. 5.

A. S.: Alfred Andersch liest und diskutiert. Aula Kantonsschule Freudenberg. In: Die Tat, 23.5.1974.

Albers, Heinz: Vergangenes ist nie tot. Ein Erzähler blickt zurück. Alfred Anderschs großer Roman Winterspelt. In: Hamburger Abendblatt, 18.10.1974.

Améry, Jean: Der Denkspieler und der Krieg. In: Ww, 20.11.1974, S. 35.

Ders.: II. In: Ders./Koeppen, Wolfgang: Die Leute von Winterspelt. Zwei Variationen zu einem Roman. In: Merkur 28 (1974), Nr. 319, H. 12, S. 1180–1182.

Armbruster, Jörg: Winterspelt – ein Buch, ein Dorf und seine Geschichte. In: WDR, 25.5.1978.

Arnold, Heinz Ludwig: Anderschs Modell für einen Roman. Notierungen und Materialien für eine Rezension. Heinz Ludwig Arnold über Winterspelt. In: Basler Nachrichten, 5.10.1974, S. 35.

-B.-: – das neue buch – Alfred Anderschs Ardennen-Kriegsroman Winterspelt. In: Wiesbadener Tagblatt, 5.12.1974.

Bartsch, Hans-Werner: Der Radikalenerlaß und die Personalakte des Obergefreiten Reidel. Wieder gelesen: Alfred Anderschs Winterspelt. In: DVZ, 11.2.1980, S. 18.

- Becher, Martin Roda: Winterspelt. In: Basler National-Zeitung, 2.11.1974, S. III.
- Becker, Rolf: Widerstand im Sandkasten. In: Spiegel 1974, Nr. 41, S. 203–204.
- Breuer, Wolfgang: Das Vergangene ist nie tot. Alfred Anderschs Roman Winterspelt ist ein Lehrbuch für heute. In: Unsere Zeit, 17.4.1975.
- Burgauner, Christoph: Alfred Andersch: Winterspelt. In: NDH 21 (1974), H. 4, S. 804–806.
- Burger, Hermann: Alfred Andersch: Winterspelt. In: Aargauer Tagblatt, 30.11.1974.
- Cwojdrak, Günther: Winterspelt – eine Lebensbilanz? In: Weltbühne 31 (1976), H. 35, S. 1104–1106.
- E. H.: Im Schatten der Katastrophe. Mit Winterspelt hat Alfred Andersch einen großen politischen Roman geschaffen. In: Mannheimer Morgen, 24.12.1974.
- Ferber, Christian: Alfred Andersch: Winterspelt. Ein Eifeldorf, Dezember 1944«. In: Welt, 10.10.1974, Welt des Buches S. 7.
- fr: Andersch in der Sowjetunion. In: FR, 22.12.1975.
- Fuchs, Gerd: Hainstock weist den Weg. Winterspelt, Roman von Alfred Andersch. In: DVZ, 10.10.1974, S. 17–18.
- Grack, Günther: Auf der Höhe der Meisterschaft. Alfred Anderschs Winterspelt – Ein unkonventioneller Kriegsroman. In: TSP, 8.12.1974.
- Grasshoff, Wilhelm: Das Vergangene ist nicht tot. In: NRs 1975, H. 1, S. 155–159.
- Hahn, Gerd: Sandkastenspiel Krieg. Ein Erzähler sieht Geschichte im Spiegel von Möglichkeiten. In: Kieler Nachrichten, 27.12.1974.
- Häussermann, Bernhard: Die Niederlage von Winterspelt. Ein Erzähler auf der Suche nach verpaßten geschichtlichen Möglichkeiten. Alfred Anderschs neuer Roman. In: HAZ, 12./13.10.1974, S. V.
- Heist, Walter: Dokumente und Fiktion: die Geschichte und das Private. In: FH 30 (1975), H. 3, S. 64–66.
- Herzog, Valentin: Trinkgeldnehmer und Herr. Alfred Andersch im Literarischen Forum Basel. In: National-Zeitung, 25.11.1974.
- Hornung, Peter: Kriegsroman. Alfred Anderschs Winterspelt. In: BK, 1.3.1975, S. 15.
- Hoyer, Franz A.: Das Vergangene ist nicht vergangen. Alfred Andersch gelang in Winterspelt ein Roman der Zeitgeschichte. In: Bücherkommentare 1974, Nr. 5, S. 1.

- Jarmatz, Klaus: Die Kapitulation findet nicht statt. In: *Wochenpost* 23 (1976), H. 32, S. 15.
- Kelber, Ulrich: Andersch sucht nach Atemzügen der Freiheit. In: *Neue Hannoversche Presse*, 10.10.1974.
- Kesting, Hanjo: Kunstvolles Spiel. Winterspelt von Alfred Andersch, einer der wichtigsten Romane der letzten Jahre. In: *DAS*, 1.12.1974, S. 22.
- Ders.: Winterspelt. In: *NDR*, 6.10.1974. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): *Über Alfred Andersch*, S. 143–147.
- Koepfen, Wolfgang: I. In: Ders./Améry, Jean: *Die Leute von Winterspelt. Zwei Variationen zu einem Roman*. In: *Merkur* 28 (1974), Nr. 319, H. 12, S. 1175–1180. Auch in: Haffmans (Hg.): *Über Alfred Andersch*, S. 154–162.
- Kramberg, K. H.: Gewissenhafter Major. Alfred Anderschs neuer Roman Winterspelt. In: *SZ*, 9.10.1974, S. BZ 1.
- Kruft, Willi G.: Ein Sandkastenspiel. Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: *Badische Zeitung*, 8.4.1975.
- L. O.: Bücher, von denen man spricht. Andersch: Winterspelt. In: *Hessische Allgemeine*, 28.9.1974.
- Leitenberger, Ilse: Kammerspiel auf dem Hintergrund einer Katastrophe? In: *Presse*, 16./17.11.1974, S. 22.
- Loer, Gisela: Brückenschlag. Autorenlesung – Alfred Andersch. In: *DVZ*, 21.11.1974.
- Low, D. S.: Speculations of Surrender. In: *TLS*, 22.8.1975, S. 950.
- Meier, Peter: »Es wäre ja auch eine große Sache gewesen«. Peter Meier bespricht Winterspelt, den neuen Roman von Alfred Andersch. In: *TA*, 7.12.1974.
- Michaelis, Rolf: Höheres Indianerspiel. Ein Erzähler in der Sackgasse zwischen Zettelkasten und Sandkasten. Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: *ZEIT*, 4.10.1974, S. 27.
- Neumann, Michael: Warum mußte Dincklage erfunden werden? In: *WM* 1975, H. 1, S. 84.
- O[platka], A[ndreas]: Frage des Schriftstellers an die Geschichte. Alfred Anderschs neuer Roman Winterspelt. In: *NZZ*, 26.9.1974, S. 57.
- Paul, Wolfgang: Sandkastenspiel im Eifeldorf: Winterspelt – Herbst 1944. Alfred Andersch schrieb einen eigenwilligen Kriegsroman. In: *Kölnische Rundschau*, 30.10.1974.

- Pinard-Legry, Jean-Luc: La fiction, contre-pied de l'Histoire. In: La Quinzaine littéraire 1979, Nr. 295, S. 8.
- Ramseger, Georg: Moral unter erschwerten Umständen. Zu Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: Wormser Zeitung, 17.10.1974.
- Raus, Michael: Der Krieg in Person. Winterspelt, ein neuer Roman von Alfred Andersch. In: d'Letzeburger Land, 25.10.1974, S. 9.
- Reich-Ranicki, Marcel: Ein Kammerspiel inmitten der Katastrophe oder Sandwüste mit Oase. Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: FAZ, 8.10.1974, Literaturbeilage S. 1.
- Reinhold, Ursula: Winterspelt – Der Roman von Alfred Andersch. In: Radio DDR II, 4.1.1986.
- Römer, Hans: Sandkastenspiele und unberechenbare Schreibstubenvorgänge in der Eifel. Zu dem neuen Roman Winterspelt von Alfred Andersch. In: Nürnberger Zeitung, 26.10.1974, S. 2.
- Scheller, Wolf: Manchmal sogar an den Haaren herbeigezogen. Ein paar kritische Anmerkungen zu Alfred Anderschs Winterspelt. In: General-Anzeiger, 7.3.1975.
- Ders.: Plan ohne Chance. Zu Alfred Anderschs Werk Winterspelt. In: Wiesbadener Kurier, 16.8.1975.
- Schloz, Günther: Die große Verweigerung. Alfred Andersch: Winterspelt. In: DZ, 11.10.1974, Literaturbeilage S. 3.
- Schneider, A.: Landser waren Unfreie. In: FR, 26.10.1974.
- Schütte, Wolfram: Sachbuch über Denkweisen im Möglichkeitsfall. Winterspelt. Alfred Anderschs neuer und großer Roman. In: FR, 12.10.1974, S. IV. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 147–154.
- Sechi, Maria: Alfred Andersch: Winterspelt. Roman. Diogenes Verlag, Zürich 1974, p. 597, DM 34. In: Studi Tedeschi 18 (1975), H. 2, S. 137–140.
- Tamms, Werner: Ein Major rebelliert. Winterspelt, der neue Roman von Alfred Andersch. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 7.12.1974.
- Tank, Kurt Lothar: Das Vergangene ist nie tot, nicht einmal vergangen. Der neue Roman von Alfred Andersch. In: WaS, 10.11.1974.
- Ulrich, Jörg: Der ganz andere Krieg aus dem Sandkasten. In: MM, 19.10.1974.
- Wallmann, Jürgen P.: Ein Roman verspielter Möglichkeiten. Zu Alfred Anderschs neuem Buch Winterspelt. In: Darmstädter Echo, 6.11.1974, S. 21.

Forschungsliteratur

- Baumeister, Dörte: Alfred Andersch. Erzählformen und Grenzen der Fiktion im Roman Winterspelt. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1995.
- Bekes, Peter: Wie man sich verweigert. Gedanken zum Verhältnis von Ideologie, Geschichte und Ästhetik in Anderschs Winterspelt. In: Alfred Andersch, TUK 1979, H. 61/62, S. 54–62.
- Bernhard, Hans Joachim: Politisch-ästhetische Differenzierung in der Literatur der BRD. In: Romane im 20. Jahrhundert: USA, England, Frankreich, BRD. Hg. v. Günther Klotz. Berlin (Ost) 1980, S. 73–89.
- Brodersen, Silke: Die Symbolik des Widerstands in Uwe Timms Morenga und Alfred Anderschs Winterspelt. In: Zeichen des Krieges in Literatur, Film und den Medien. Bd. 1. Nordamerika und Europa. Hg. v. Christer Petersen. Kiel 2004, S. 256–289.
- Budde, Bernhard: Vom Scheitern und von der Notwendigkeit des Entwurfs gegen die »Diktatur des Indikativs«. Die konfigurale Projektion in Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: ZfdPh 120 (2001), H. 2, S. 229–251.
- Esselborn, Karl G.: Die gesellschaftskritischen Autoren der Nachkriegszeit. Alfred Andersch. Der Ruf; Exkurs: Winterspelt. In: Ders.: Gesellschaftskritische Literatur nach 1945. Politische Resignation und konservative Kulturkritik, besonders am Beispiel Hans Erich Nossacks. München 1977, S. 21–37.
- Fries, Ulrich: Winterspelt Im [sic] Kontext des Romanwerks von Alfred Andersch. In: OL 39 (1984), H. 3, S. 352–379.
- Görlich, Peter: A. Andersch's Winterspelt – Modell humanistischer Bewährung in existenzieller Situation. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Potsdam 32 (1988), S. 233–236.
- Hanuschek, Sven: Winterspelt. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 432–433.
- Ders.: Winterspelt als »polyphon gefasstes Weiss«? In: Kürbiskern 1987, H. 4, S. 93–108.
- Heidelberger-Leonard, Irene: Alfred Anderschs Roman Winterspelt und Das Prinzip Hoffnung. In: EG 41 (1986), H. 2, S. 177–190.

- Heiderich, Jens F.: Alfred Anderschs "Winterspelt" – Ein produktives Gedankenspiel gegen Gewalt. In: Der Deutschunterricht. Hrg. von Klaus Michael Bodal, Eva Neuland, Helmut Scheurer u.a. Jahrgang 61. Stuttgart 2009, 6, S. 83-89.
- Heim, Uta Maria: Widerstand im Niemandsland. Der Roman Winterspelt. Alfred Andersch und der Krieg in der Eifel. Stuttgart 2005. [CD]
- Hitzer, Friedrich: Rede an einen Schriftsteller. In: DVZ, 21.11.1974.
- Ders.: II. Winterspelt. In: Ders.: [o. T.]. In: Kürbiskern 1975, H. 2, S. 123-134.
- Kesting, Hanjo: Radikalität und konservative Ironie. Überlegungen zum Spätwerk von Alfred Andersch. In: NDR3, 30.1.1979. Abgedruckt in: Ders.: Dichter ohne Vaterland. Gespräche und Aufsätze zur Literatur. Berlin 1982, S. 127-136.
- Kinzel, Ulrich: Aufbruch und Entscheidung: Selbsterfahrung bei Nossack und Andersch. In: Hans Erich Nossack. Leben – Werk – Kontext. Hg. v. Günter Dammann. Würzburg 2000, S. 23-44.
- Koeppen, Wolfgang: Alfred Anderschs Sandkastenspiele. In: Ders.: Die elenden Skribenten. Frankfurt a. M. 1981, S. 212-221.
- Kröll, Friedhelm: Winterspelt, Bauhaus, Polyphonie. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 66-76.
- Lamping, Dieter: Die Freiheit der Wildnis. Grenze und Grenzüberschreitung in Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: Unterwegs. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 4 (1997), S. 203-215.
- Ders.: Die Wiederentdeckung der Grenze in der Nachkriegsliteratur: Horst Bienek und Alfred Andersch. In: Ders.: Über Grenzen. Göttingen 2001, S. 102-120.
- Manson, Eleonore: Entstehung einer Partisanin. Zu einem Kapitel aus Winterspelt von Alfred Andersch. In: AG 14 (1981), S. 147-156.
- Meyer, Stephan: Winterspelt. In: Deutscher Romanführer. Hg. v. Imma Klemm. Stuttgart 1991, S. 8-9.
- Moe, Trygve: Alfred Andersch: Winterspelt: Eine thematische Analyse. Diss., Universität Oslo, 1980.
- Mörchen, Helmut: Reportage und Reflexion: Zu Hans Werner Richters Roman Die Geschlagenen und Alfred Anderschs Winterspelt. In: LiLi 19 (1989), H. 75, S. 79-95.
- Mühletaler, Stephen: Alfred Anderschs Winterspelt. Der Mensch zwischen Bedrohung und Rettung. Zürich 1979.

- Mundt, Hannelore: Alfred Anderschs Winterspelt: Widerstand als bürgerliches »Gedankenspiel«. In: OL 43 (1988), H. 43, S. 366–381.
- Petersen, Volker: Fabula non docet. Untersuchungen zum Funktionswandel erzählender Literatur. Bern u. a. 1994 (Berliner Studien zur Germanistik, Bd. 3) (zugl. Diss., Freie Universität Berlin, 1994).
- Reinhold, Ursula: Alfred Andersch: Winterspelt. In: WB 23 (1977), H. 2, S. 136–143.
- Dies.: Tendenzen und Autoren. Zur Literatur der siebziger Jahre in der BRD. Berlin (Ost) 1982, S. 55–58.
- Rother, Reiner: Die Faszination vergangener Möglichkeit. Notiz über Geschichtsschreibung und Literatur. In: NRs 1991, H. 3, S. 165–171.
- Sahbi, Thabti: Alfred Andersch. In: Ders.: Aufbruch und Wiederkehr – Studien und Interpretationen zum Reisemotiv im zeitgenössischen Roman, am Beispiel Wolfgang Koeppens, Alfred Anderschs und Max Frischs. Diss., Universität Münster, 1981, S. 96–160.
- Salvesen, Ingrid Bergslid: Entscheidung für die Freiheit: Untersuchung zu einem zentralen Thema in den Romanen von Alfred Andersch, mit Schwerpunkt auf Winterspelt. Diss., Universität Tromsø, 1983.
- Sang, Jürgen: Fiktion und Aufklärung: Werkskizzen zu Andersch, Bernhard, Böll, Fichte, Frisch, Fröhlich, Grass, Handke, Härtling, Johnson, Lenz, Loetscher, Nossack, Roth, Walser, Wellershoff, Wohmann, Zwerenz. Bern 1980, S. 8–10, 147–148.
- Sargeant, Maggie: Die Brücke zwischen Geschichte und Fiktion: Alfred Anderschs Winterspelt. In: Kriegserlebnis und Legendenbildung. Das Bild des »modernen« Krieges in Literatur, Theater, Photographie und Film. Bd. 2. Der Zweite Weltkrieg, westliche Perspektiven, östliche Perspektiven, Mythen, Nachkrieg. Hg. v. Thomas F. Schneider. Osnabrück 1999, S. 503–516.
- Dies.: Kitsch und Kunst. Presentations of a Lost War. Oxford [u. a.] 2005, bes. S. 103–140.
- Dies.: Changing Notions of Identity. The German Soldier in the Second World War. In: Violence, Culture and Identity. Essays on German and Austrian Literature, Politics and Society. Hg. v. Helen Chambers. Oxford [u. a.] 2006, S. 241–258 (Cultural Identity Studies, Bd. 1).

- Scherpe, Klaus R.: Alfred Anderschs Roman *Winterspelt* – deutscher Militarismus und ästhetische Militanz. In: Heidelberg-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 131–141.
- Ders.: Ästhetische Militanz. Alfred Andersch und Ernst Jünger. In: Ernst Jünger im 20. Jahrhundert. Hg. v. Hans-Harald Müller und Harro Segeberg. München 1995, S. 155–179, bes. S. 176–179.
- Ders.: »Dieses Gefühl einer Lücke«. Neue Romane von Christa Wolf, Alfred Andersch und Peter Weiss als Muster antifaschistischer Literatur für die Gegenwart. In: Antifaschistische Literatur. Prosaformen. Bd. 3. Hg. v. Lutz Winkler. Königstein 1979, S. 227–253.
- Schiesser, Giaco: »Es handelt sich um einen vertrackten Anschein«. Montage, Dokument und Fiktion bei Alexander Kluge, Alfred Andersch und Otto F. Walter. In: Literatur der siebziger Jahre. Hg. v. Gert Mattenklott und Gerhart Pickerodt. Berlin 1985, S. 52–80, bes. 65–69 (Das Argument, Sonderband, AS 108).
- Schmidt, Gary: Koeppen – Andersch – Böll. Homosexualität und Faschismus in der deutschen Nachkriegsliteratur. Hamburg 2001.
- Ders.: The Nazi Abduction of Ganymede. Representations of Male Homosexuality in Postwar German Literature. Oxford u. a. 2003, bes. S. 205–250 (Studies in Modern German Literature, Bd. 95).
- Schulz, Max Walter: Mehr als »polyphon umgrenztes Weiß«. Alfred Andersch: *Winterspelt*. In: SuF 28 (1976), H. 6, S. 1319–1327. Auch in: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 57–65.
- Schütz, Erhard: Alfred Andersch: Reiseprosa und Reportagen. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 109–117.
- Sojitrwalla, Eva-Shirin: Alfred Anderschs Roman *Winterspelt*. Eine Interpretation mit Blick auf das Gesamtwerk des Autors. MA, Universität Mainz, 1996.
- Wallesch, Friedel: *Winterspelt*. In: Romanführer A–Z. Bd. 3. 20. Jahrhundert: Der österreichische und schweizerische Roman, Romane der BRD. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung v. Wolfgang Spiewok. Berlin (Ost) 1978, S. 25–28.
- Wehdeking, Volker: Zu *Winterspelt*. In: Ders.: Anfänge westdeutscher Nachkriegsliteratur. Aachen 1989, S. 201–203.

Weidauer, Friedemann J.: Alfred Andersch Winterspelt: Erzählen als Erkenntnis. In: Ders.: Widerstand und Konformismus. Positionen des Subjekts im Faschismus bei Andersch, Kluge, Enzensberger und Peter Weiss. Wiesbaden 1995, S. 52–93.
Ders.: Neue Geschichten: Die Umarbeitung der Vergangenheit in Dokumentarromanen Alfred Anderschs und Alexander Kluges. In: Monatshefte 87 (1995), H. 2, S. 216–235.

g. Die Romane. Vier Bände in Kasette [1988]

Rezensionen

Bengel, Michael: Flucht als zentrales Thema. Sansibar bis Winterspelt – Neuausgabe der Romane von Alfred Andersch. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 28.4.1989, S. 39.
Wallmann, Jürgen P.: Alfred Andersch: Sämtliche Romane. In: Stadtblatt Münster 8 (1988), Nr. 23, S. 43.

h. Romane allgemein

Forschungsliteratur

Albrecht, Terry: Betrachtungen zum Erinnerungsbegriff bei Alfred Andersch. In: Literarische Trans-Rationalität. Für Gunter Martens. Hgg. v. Wolfgang Wirth und Jörn Wegner. Würzburg 2003, S. 541–548.
Bense, Max: Alfred Andersch. In: Schriftsteller der Gegenwart. Deutsche Literatur. 53 Porträts. Hg. v. Klaus Nonnenmann. Olten 1963, S. 18–28. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 19–31.
Geulen, Hans: Alfred Andersch. Probleme der dargestellten Erfahrung des »deutschen Irrtums«. In: Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Hg. v. Hans Wagener. Stuttgart 1977, S. 205–221.
Gössmann, Wilhelm: Trivialität und Gesellschaftskritik im modernen Roman. In: SdZ 1972, H. 97, S. 103–119.

- Heidelberger-Leonard, Irene: Alfred Andersch: Die ästhetische Position als politisches Gewissen. Zu den Wechselbeziehungen zwischen Kunst und Wirklichkeit in den Romanen. Frankfurt 1986 (Literaturhistorische Untersuchungen, Bd. 4).
- Hesse, Michael: Kunst als fraktales Spiel. Potentiale der Kommunikation in den Romanen Alfred Anderschs. Frankfurt a. M. u. a. 2004 (Studien zur deutschen und europäischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, SDLNZJ, Bd. 54) (zugl. Diss., Universität Mainz, 2003).
- Koch, Manfred: Der westdeutsche Roman der fünfziger und frühen sechziger Jahre. In: Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und Entwicklungen. Hg. v. Manfred Durzak. Stuttgart 1971, S. 204–233.
- Ma, Aline-Siao: Die Romane und Erzählungen von Alfred Andersch. In: *Fu Jen Studies* 11 (1978), S. 41–60.
- Müller, Heidy: Alfred Andersch (1914–1980): *Sansibar* oder *der letzte Grund* (1957), *Die Rote* (1960/1972) und *Efraim* (1967). In: Dies.: *Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (1945–1981)*. Königstein 1984, S. 101–106 (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft, Bd. 58).
- Plessen, Elisabeth: In Freiheit flüchtig. Über die Frauengestalten in Alfred Anderschs Romanen. In: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 118–131.
- Rüdiger, Horst: Reflexionen über den Roman als Thema des Romans. Über die Prosa von Alfred Andersch. In: *Radio Belgrad*, 1970. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): *Über Alfred Andersch*, S. 40–46.
- Sahbi, Thabti: Alfred Andersch. In: Ders.: *Aufbruch und Wiederkehr – Studien und Interpretationen zum Reise-Motiv im zeitgenössischen Roman, dargestellt am Beispiel Wolfgang Koepfens, Alfred Anderschs und Max Frischs*. Diss., Universität Münster, 1981, S. 96–160.
- Salvesen, Ingrid Bergslid: *Entscheidung für die Freiheit: Untersuchung zu einem zentralen Thema in den Romanen von Alfred Andersch, mit Schwerpunkt auf Winterspelt*. Diss., Universität Tromsø, 1983.
- Scheit, Gerhard: *Unruhe zwischen den Projektionen. Zu den Romanen von Alfred Andersch – mit Anmerkungen zu Jean Améry und Ernst Jünger*. In: *Juden.Bilder*. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 2008, S. 18–32 (TUK, Bd. 180).

Schuhmacher, Klaus: »Impotente Gnostiker«? Ästhetische Gegenreiche zu Politik und Geschichte in Romanen von Wolfgang Koeppen und Alfred Andersch. In: Von Poesie und Politik. Zur Geschichte einer dubiosen Beziehung. Hg. v. Jürgen Wertheimer. Tübingen 1994, S. 240–261.

III. Erzählungen und autobiographische Berichte

a. Erste Ausfahrt [1944]

Wehdeking, Volker: Erste Ausfahrt. – Überraschendes vom jungen Andersch. In: NRs 92 (1981), H. 4, S. 129–144.

b. Fräulein Christine [1945]

Wehdeking, Volker Christian: Alfred Anderschs schriftstellerisches Debüt und seine späteren literarischen Auseinandersetzungen mit Amerika. In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 105–109.

c. Jahre in Zügen. Ein Bericht [1946]

Friedrich, Heinz: Zu Alfred Anderschs Erzählung Jahre in Zügen. In: Ensemble 12 (1981), S. 7–9.

d. Die Kirschen der Freiheit [1952]

Interview

Acklin, Jürg: Alfred Andersch im Gespräch mit Jürg Acklin. (Berzona, 19./20. Januar 1980). In: Stephan (Hg): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 198–202. [Erstdruck; aus einem Interview für das Schweizerische Fernsehen DRS]

Einleitung

Russ, C. A. H.: Introduction. In: Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories. Hg. v. C. A. H. Russ. London 1979, S. IV–XIII.

Stephan, Winfried: Einführung. In: Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit. Frankfurt a. M. 1992.

Nachwort

Gregor-Dellin, Martin: Nachwort. In: Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit. Zürich 1968, S. 143–156. U. d. T. Nachwort zur Neuauflage 1968 auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 178–186.

Rezensionen

Anonym: Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit. In: WW 8 (1953), S. 70.

Anonym: Autoren, von denen man heute spricht. Alfred Andersch. In: Metall 1969, H. 1, S. 17. [zur Neuauflage von 1968]

Anonym: Fahnenflucht. Die Ehre des Deserteurs. In: Spiegel 1952, Nr. 42, S. 30–33. U. d. T. Die Ehre des Deserteurs auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 49–54.

Anonym: [o. T.]. In: Die Pädagogische Provinz 1952, H. 12. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 116–117.

Anonym: Die Spät-Ausreißer melden sich! Es geht um die »Ehre der Deserteure«. In: Die Deutsche Soldatenzeitung, 27.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 89–99.

A. B.: Die Kirschen der Freiheit. In: Der Abend, 21.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 79.

Alff, Wilhelm: Zwischen Gefangenschaft und Gefangenschaft. In: Aufklärung, 18.10.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 58–61.

Anders, G.: Sauerkirschen – wundersame Früchte. In: Trierische Landeszeitung, 9.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 72–73.

Bächler, Wolfgang: Ein Deserteur aus Überzeugung. Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit. Im Mittelpunkt leidenschaftlicher Diskussion. In: WaS, 28.12.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 113–115.

- Baukloh, Friedhelm: Die Diktatur des Pathos. In: Die literarische Welt, 10.2.1953. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 136–139.
- Becher, Hubert: Die Kirschen der Freiheit. In: SdZ 79 (1953), H. 2, S. 149–150. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 171–173.
- Böll, Heinrich: Trompetenstoß in schwüle Stille. In: Welt der Arbeit, 28.11.1952. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 65–66. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 100–101.
- Ders.: Wo sind die Deserteure? Tausende hingen an den Bäumen. Die Henker hauen auf die Pauke. Warum schweigen die Überlebenden? In: Aufwärts, 5.2.1953. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 132–135.
- Bosc., R.: Alfred Andersch – Les cerises de la liberté. In: Études 87 (1954), Nr. 282, S. 310.
- Braem, Helmut M.: Die Kirschen der Freiheit. In: STZ, 22.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 82–83.
- Brenner, Hans Georg: Die Kirschen der Freiheit. In: Literatur, H. 15, 15.10.1952. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 66–68. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 55–57.
- Cremaschi, Inisero: Le ciliege della libertà. In: Libera Stampa, 20.5.1952.
- Dallmann, Günter: Desertör och Patriot. In: Aftontidningen, 4.12.1952.
- Dort, Bernard: De »l'hésitation devant la naissance« à la tentation de la mort. In: Cahiers du Sud 41 (1954), Nr. 323, S. 130–133.
- E. H.: Bücher der Epoche. In: DPA Kulturredaktion Hamburg, 11.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 74–75.
- Eschmann, Ernst Wilhelm: Porträt eines Augenblicks. In: NZZ, 18.3.1954. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 174–176.
- Haase, Norbert: Ein paar Atemzüge Freiheit. Vor vierzig Jahren erschienen Alfred Anderschs Kirschen der Freiheit, die auch im Rahmen der aktuellen Debatte über Desertion eine Rolle spielen sollten. In: TAZ, 24.7.1990, S. 17. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 187–190.
- Haerdter, Rudolf: Bittere Frucht. In: Die Gegenwart, 22.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 84–85.

- Hilton, I.: A. Andersch: Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories. Ed. by C. A. H. Russ. In: ML 60 (1979), H. 2, S. 124.
- Hirzel, Johannes: Wenn ein Deserteur spricht. Anderschs Kirschen der Freiheit in der deutschen Kritik. In: FH 8 (1953), H. 9, S. 709–715. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 156–167. [im Original anonym]
- Holthusen, Hans Egon: Reflexionen eines Deserteurs. In: Merkur 7 (1953), Nr. 59, H. 1, S. 78–83. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 118–127.
- Humm, R. J.: Der »Kahlschlag« in der deutschen Prosadichtung. Zu neuen Büchern von Andersch, Schmidt und Bender. In: Ww, 18.4.1957.
- HWE: Um die Ehre des Deserteurs. In: Hessische Nachrichten, 18.12.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 108–109.
- Kalow, Gert: Was ist Freiheit? In: Forum Academicum IV/2 (1955), Februar. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 128–129.
- Kirn, Richard: Die Flucht aus der Uniform. In: Frankfurter Neue Presse, 22.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 80–81.
- Kogon, Eugen: Nochmals gelesen und zitiert. In: FH 10 (1955), H. 4, S. 299. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 177.
- Korn, Karl: Ein Deserteur stellt sich. In: FAZ, 8.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 68–71.
- Krolow, Karl: Lebensbericht aus unserer Zeit. In: Hannoversche Presse, 1.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 62–63.
- Kuby, Erich: Die Kirschen der Freiheit hängen hoch. In: SZ, 2.12.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 102–105.
- Lektor: Hitler und die »innere Emigration«. In: Das freie Wort, 27.12.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 110–112.
- Lenz, Siegfried: Freiheit, vom Kirschbaum gepflückt. Zu Alfred Anderschs autobiographischem Bericht über eine Fahnenflucht. [undatiert]. In: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 41–43.
- Lewalter, Christian E.: Woher Haß gegen die Kunst kommen kann. Freiwillige und unfreiwillige Bekenntnisse des Schriftstellers Alfred Andersch. In: ZEIT, 6.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 64–67.

- Linz, Manfred: [o. T.]. In: Evangelischer Literaturbeobachter 1953, H. 3. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 152–153.
- Lohmeyer, Wolfgang: Schwerverdauliche Kirschen. In: Die Kultur, 25.2.1953. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 140–143.
- Lütgenhorst, Manfred: Einer warf die Waffe weg und lief über. In: MM, 29./30.11.1952.
- Marek, Kurt: Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. In: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 37–38. [Lektoratsgutachten vom 22.4.1952]
- Mohler, Armin: Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. 131 S., Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt/M., 1952, Lw., 8,20 DM. In: Das historisch-politische Buch 1 (1953), H. 2, S. 55–56. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 144–145.
- Nadeau, Maurice: Les cerises de la liberté. In: L'Observateur d'aujourd'hui, 18.3.1954.
- Ders.: Nouveaux romanciers allemands. In: Les lettres nouvelles, April 1954, S. 589f.
- ol: Wieder aufgelegt. Alfred Andersch: Kirschen der Freiheit. In: Ww, 15.11.1968. [zur Neuausgabe 1968]
- r-: Der um die Desertion betrogene Deserteur. Ein Bekenntnisbuch, das im Privaten bleibt. In: Sonntagsblatt, 14.12.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 106–107.
- Schäfer, Emil: Der Kirschenpflücker im Schneckenhaus. Einer vom Jahrgang 1914 schrieb sich seine Seele frei. In: Mannheimer Morgen, 15.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 76–78.
- Schulz, Gerd: Die Ehre des Deserteurs. In: Der Jungbuchhandel 7 (1953), H. 9, S. 277–278. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 168–170.
- Schwab-Felisch, Hans: [o. T.]. In: Die neue Zeitung (Berliner Ausgabe), 23.11.1952. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 86–88.
- S-r.: [o. T.]. In: Marburger Blätter, 30.5.1953. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 154–155.
- Stephan, Winfried: Wo die Kirschen der Freiheit wuchsen. Die Orte der Desertion und der Gefangennahme. In: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 23–24.
- Ueding, Gert: Morgenrot im Etablissement der Schmetterlinge. In: Welt, 8.10.1991, Die Welt des Buches S. 111. [zur Neuausgabe 1991]

- W. S.: Die Kirschen der Freiheit. In: Schwäbische Donau-Zeitung, 3.2.1953. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 130–131.
- Warnach, Walter: [o. T.]. In: Wort und Wahrheit 8 (1953), H. 3, S. 220–222. Auch in: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 146–151.
- Weyrauch, Wolfgang: Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit. [Lektoratsgutachten vom 22.4.1952]. In: Stephan (Hg.): Über Die Kirschen der Freiheit, S. 39–40.
- Wizelius, Ingemar: Spår i Sanden? In: Dagens Nyheter, 18.3.1954.
- Zampa, Giorgio: Letture [Walser, Doderer, Andersch, Böll]. In: Corriere della Sera, 18.11.1961.

Forschungsliteratur

- Barner, Wilfried: Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit. Zeitsignatur, Form, Resonanz. In: Zeit der Moderne. Zur deutschen Literatur von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Hg. v. Hans-Henrik Krummacher, Fritz Martini und Walter Müller-Seidel. Stuttgart 1984, S. 1–23.
- Battafaranto, Italo Michele: Zwischen Kitsch und Selbstsucht – und auch noch Spuren von Antisemitismus? Marginalia zu Alfred Andersch: eine Forschungskontroverse Sebald, Heidelberger-Leonard und Weigel betreffend. In: Morgen-Glantz 4 (1994), S. 241–257. [zu Sebald: Between the Devil ...]
- Bernhard, Hans Joachim: Politisch-ästhetische Differenzierung in der Literatur der BRD. In: Romane im 20. Jahrhundert: USA, England, Frankreich, BRD. Hg. v. Günther Klotz. Berlin (Ost) 1980, S. 73–89.
- Donahue, Neil H.: An East-West Comparison of Two War Novels: Alfred Andersch's Die Kirschen der Freiheit and Shohei Ooka's Fires on the Plain. In: CLS 24 (1987), H. 1, S. 58–82.
- Drews, Jörg: Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 427–428.
- Dulgarian, Robert/Fries, Ulrich: Moralische Aufrichtigkeit und theoretische Unbekümmertheit. Die Kirschen der Freiheit als Ausgangspunkt der schriftstellerischen Entwicklung Alfred Anderschs. In: GR 62 (1987), Nr. 4, S. 175–185.
- Eitel, Wolfgang: Alfred Andersch und Italien. Neorealismus und lebenslange Impulse. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 28–36.

- Endres, Elisabeth: Die Literatur der Adenauerzeit. München 1980, Kap. 3, bes. S. 55–60 und 103–110.
- Futterknecht, Franz: ›Deprogrammierungen‹ – über Versuche der Selbstaufklärung und personalen Neubestimmung in Ernst von Salomons Der Fragebogen, Alfred Anderschs Die Kirschen der Freiheit und Bernward Vespers Die Reise. In: Selbstthematization und Selbstzeugnis: Bekenntnis und Geständnis. Hg. v. Alois Hahn und Volker Kapp. Frankfurt a. M. 1987, S. 311–325.
- Geulen, Hans: Alfred Andersch. Probleme der dargestellten Erfahrung des »deutschen Irrtums«. In: Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Hg. v. Hans Wagener. Stuttgart 1977, S. 205–221.
- Hay, Gerhard: Die Kirschen Etruriens in der Faszination von Sartres Appell zur Entscheidung. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 13–21.
- Hinterhäuser, Hans: Italia e gli italiani nella letteratura tedesca contemporanea. In: Teilnahme und Spiegelung. Festschrift für Horst Rüdiger. In Zusammenarbeit mit Dieter Gutzen. Hg. v. Beda Allemann und Erwin Koppen. Berlin 1975, S. 531–547.
- Koberstein, Anja: ›Gott oder das Nichts‹. Sartre-Rezeption im frühen Nachkriegswerk von Alfred Andersch im Kontext der zeitgenössischen Existenzialismuskussion. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1996, bes. S. 163–193 (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts, Bd. 15) (zugl. Diss., Universität Kiel, 1995).
- Lamping, Dieter: Erzählen als Sinn-Suche. Formen und Funktionen autobiographischen Erzählens im Werk Alfred Anderschs. In: Erzählte Welt – Welt des Erzählens. Festschrift für Dietrich Weber. Hg. v. Rüdiger Zymner u. a. Köln 2000, S. 217–229.
- Lamping, Dieter: Meinung und Erfahrung. Positionen und Strategien der Anti-Kriegs-Literatur in Robert Lowrys Casualty und Alfred Anderschs Die Kirschen der Freiheit. In: Krieg und Gedächtnis. Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen. Unter Mitarbeit von Lars Koch hg. v. Waltraud ›Wara‹ Wende. Würzburg 2005, S. 176–189.
- Mather, E.: »Vielleicht ist unter allen Masken, aus denen man wählen kann, das Ich die beste«. Über die Entstehung einer Legende auf der Grundlage einer Autobiografie. Alfred Anderschs Kirschen der Freiheit. In: Neoph. 84 (2000), H. 3, S. 443–455.

- McLaughlin, Donal: Diverging Depictions of a Desertion: Alfred Andersch's *Die Kirschen der Freiheit* (1952) and *Flucht in Etrurien* (aus dem Nachlass). In: *FMLS* 22 (1986), H. 3, S. 222–231.
- Migner, Karl: Die Flucht in die Freiheit. Untersuchung zu einem zentralen Motiv in den Werken von Alfred Andersch. In: *WW* 18 (1963), H. 11, S. 329–332.
- Peitsch, Helmut: Das Jahr, in dem Alfred Andersch Hitler »eine Chance gab«: Hans Habes und Alfred Döblins Erlebnisberichte über den Krieg in Frankreich. In: *Der Zweite Weltkrieg und die Exilanten. Eine literarische Antwort. World War II and the Exiles. A Literary Response*. Hg. v. Helmut F. Pfanner. Bonn 1991, S. 273–293.
- Pischdovdžian, Hrair: Menschenbild und Erzähltechnik in Alfred Anderschs Werken. Zürich 1978 (zugl. Diss., Universität Zürich, 1977).
- Plessen, Elisabeth: In Freiheit flüchtig. Über die Frauengestalten in Alfred Anderschs Romanen. In: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 118–131.
- Ragetti, Gustav: Das Ich in der Entscheidung. In: Ders.: *Möglichkeiten autobiographischen Erzählens nach 1945. Typen und Tendenzen*. Diss., Universität Basel, 1983, S. 149–181.
- Sahbi, Thabti: Alfred Andersch. In: Ders.: *Aufbruch und Wiederkehr – Studien und Interpretationen zum Reise-Motiv im zeitgenössischen Roman, dargestellt am Beispiel Wolfgang Koeppens, Alfred Anderschs und Max Frischs*. Diss., Universität Münster, 1981, S. 96–160.
- Sargeant, Maggie: *Kitsch und Kunst. Presentations of a Lost War*. Oxford [u. a.] 2005, bes. S. 103–140.
- Dies.: Changing Notions of Identity. The German Soldier in the Second World War. In: *Violence, Culture and Identity. Essays on German and Austrian Literature, Politics and Society*. Hg. v. Helen Chambers. Oxford [u. a.] 2006, S. 241–258 (*Cultural Identity Studies*, Bd. 1).
- Schramm, Godeh.: Sympathieerklärung für Alfred Andersch. Nicht nur seine *Kirschen der Freiheit* betreffend. In: *Tribüne* 17 (1978), S. 147–158.
- Schütz, Erhard: Erschriebenes Leben. Autobiographie eines Autors. In: Wehdeking (Hg.): *Zu Alfred Andersch*, S. 132–142.
- Smith, Janice L.: Alfred Andersch's Experiences as a Prisoner of War in America. The Impact on His Work. Diss., University of California, Irvine 1988.

Wehdeking, Volker: Alfred Anderschs Flucht in Etrurien: Aufbruch zu den Kirschen der Freiheit und zu sich selbst. In: *horen* 1982, Nr. 27, H. 1, S. 123–126.

Williams, Rhys W.: Politische und ästhetische Landschaften: Das Werk Alfred Anderschs als Reiseliteratur. In: *Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne*. Hg. v. Anne Fuchs und Theo Harden. Heidelberg 1995, S. 574–586.

e. Piazza San Gaetano. Suite [1957]

Rezensionen

Anonym: Suite á [sic] la Andersch. In: *EZ*, 13.1.1958.

Blöcker, Günter: Für das Ohr gedichtet. In: *TSP*, 4.8.1957, S. 23.

Bondy, Barbara: War es die Fahrkarte nach Italien wert? In: *ZEIT*, 19.9.1957, S. 8.

Delling, Manfred: Holprige Gedichte sind wirksamer. In: *Sonntagsblatt*, 19.5.1957.

E. H.: Neue neapolitanische Suite. In: *Die Andere Zeitung*, 17.4.1958.

Haas, Helmuth de: Fünf, die vor dem Abgrund fliehen. In: *Welt*, 23.11.1957.

Horst, Eberhard: Fluchtwege. In: *NDH* 1958, Nr. 45, S. 70–71.

Humm, R. J.: Der »Kahlschlag« in der deutschen Prosadichtung. Zu neuen Büchern von Andersch, Schmidt und Bender. In: *Ww*, 18.4.1957.

Forschungsliteratur

Käufer, Hugo Ernst: Rückbesinnung auf den Menschen. Zu Alfred Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund* und *Piazza San Gaetano* (1957). In: Krüger, Jonas Torsten: »Unter sterbenden Bäumen«. Ökologische Texte in Prosa, Lyrik und Theater. Eine grüne Literaturgeschichte von 1945 bis 2000. Marburg 2001, S. 32–34 [teilw. zugl. MA, Universität Marburg, 1992].

Liebe, Matthias: Alfred Andersch und sein »Radio-Essay«. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1990 (*Europäische Hochschulschriften*, Bd. 1185) (zugl. Diss., Universität München, 1989).

f. Geister und Leute. Zehn Geschichten [1958]

Rezensionen

- Allemann, Beda: Geister und Leute. In: NZZ, 21.11.1958.
- Becker, Rolf: Zehn Geschichten. In: Sonntagsblatt, 22.3.1959, S. 12.
- Blöcker, Günther: Erzählungen lassen sich verkaufen. Der Autor erwirbt Vertrauen durch Genauigkeit. In: ZEIT, 9.1.1959, S. 4.
- Delling, Manfred: Anmerkungen zu einem großen Virtuosen. In: Welt, 30.5.1959.
- Enzensberger, Hans Magnus: Artistik und Zeugenschaft. In: NDH 1959, Nr. 55, S. 1029–1031. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 92–94.
- Fritsch, Gerhard: [o. T.]. In: Wort und Wahrheit 14 (1959), H. 6/7, S. 476–477.
- Haerdter, Robert: Etüden in Prosa. Zu zehn Geschichten von Alfred Andersch. In: FR, 7.2.1959.
- Horst, Karl August: Wirklichkeit als Figur. In: Merkur 13 (1959), Nr. 133, S. 289–294.
- Koeppen, Wolfgang: Geschichten aus unserer Zeit. In: SZ, 21./22.3.1959. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 94–96.
- Korn, Karl: Zehn Geschichten. In: FAZ, 4.4.1959.
- Reinhold, Werner: [o. T.]. In: Bücherei und Bildung 11 (1959), H. 10, S. 711–712.
- Schünemann, Peter: Sonate in Prosa. In: Merkur am Sonntag, 21./22.2.1959.
- Storz, Oliver: Der schlichte Ehrgeiz, gut zu erzählen. Zehn Geschichten von Alfred Andersch. In: STZ, 10.1.1959.
- Wien, Werner: [o. T.]. In: RB, 4.11.1958.

Forschungsliteratur

- Grozinger, Wolfgang: Der Roman der Gegenwart. In: Hochland 51 (1958/59), S. 574–582.
- Hanuschek, Sven: »die mitternacht ist vogelfederblau«. Andersch als phantastischer Erzähler. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 161–167.

Zu einzelnen Erzählungen

Vollkommene Reue

Blamberger, Günter/Wehdeking, Volker: Andersch: Heimatfront (1947) und Vollkommene Reue (1948). In: Dies.: Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit (1945–1952). München 1990, S. 79–84.

Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹

Lamping, Dieter: Die Freiheit der Wildnis. Grenze und Grenzüberschreitung in Alfred Anderschs Roman Winterspelt. In: Unterwegs. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 4 (1997), S. 203–215.

Olschner, Leonard: Die peinlichen Geister in Alfred Anderschs Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹. Über Konsequenzen des Genrewechsels Erzählung/Hörspiel. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 98–108.

Mit dem Chef nach Chenonceaux

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1980, S. 386–389.

Schweckendiek, Adolf: Fünf moderne Satiren im Deutschunterricht. In: DU 18 (1966), H. 3, S. 39–50.

Wehdeking, Volker: Alfred Andersch: Mit dem Chef nach Chenonceaux. In: Klassische deutsche Kurzgeschichten. Hg. v. Werner Bellmann. Stuttgart 2004, S. 199–211.

g. Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen [1963]

Rezensionen

Baukloh, Friedhelm: »Mit nichts anderem vergleichbar«. Alfred Andersch wird zum Erzähler. In: EZ 1963, Nr. 32, S. 18.

Breicha, Otto: Alfred Andersch: Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen, Walter-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1963. In: Wort in der Zeit 1964, H. 11, S. 59–60.

- Clauert, Hans: Erzähler der Wahrheit. Alfred Anderschs letztes Prosabuch. In: *Telegraf*, 17.11.1963.
- Delling, Manfred: Heimgesucht von der Erinnerung. In: *Welt*, 10.10.1963.
- Endres, Elisabeth: Nicht als Flüchtender entfaltet sich der Mensch. Der Schriftsteller Alfred Andersch. In: *Deutsche Zeitung*, 17.8.1963.
- Engels, Günther: Fluchtgeschichten. Alfred Andersch: Liebhaber des Halbschattens. In: *Kölnische Rundschau*, 25.8.1963.
- Enzensberger, [Hans Magnus]: Enzensbergers Juli-Lektüre. Alfred Andersch. Ein Liebhaber des Halbschattens. In: *Spiegel* 1963, Nr. 27, S. 56–57.
- Franke, Manfred: Denken und Sprechen in Geschichten. In: *RhPost*, 28.9.1963.
- Gasser, Manuel: Alfred Andersch: Der Wahrheit so nahe wie möglich. In: *Ww*, 13.12.1963.
- Grack, Günther: Die Rehabilitation des Alfred Andersch. Ein Liebhaber des Halbschattens. In: *TSP*, 4.8.1963.
- Günther, Joachim: Alfred Andersch: Ein Liebhaber des Halbschattens. In: *NDH* 1963, Nr. 95, H. 3, S. 130–132.
- Hoffmann, Jens: Mit nüchterner Leidenschaft. Drei Erzählungen von Alfred Andersch. In: *Christ und Welt*, 5.7.1963, S. 20.
- Jenny, Urs: Möglich-unmögliche Fluchten. Alfred Andersch: Ein Liebhaber des Halbschattens. Walter-Verlag, Olten. In: *Ww*, 30.8.1963.
- Kraus, Wolfgang: Ein Schwächling und Liebhaber des Halbschattens. Neue Erzählungen von Alfred Andersch – Politisches Gleichnis und private Tragödie. In: *Generalanzeiger für Bonn*, 6.9.1963.
- Krolow, Karl: Im Schreiben Klarheit gewinnen. In: *SZ*, 3./4.8.1963.
- M. G.: Ein Liebhaber des Halbschattens. Drei Erzählungen von Alfred Andersch. Walter Verlag Olten und Freiburg. In: *du* 23 (1963), Nr. 271, S. 61–62.
- M. S.: Scherbengericht. Neue Erzählungen von Alfred Andersch. In: *Vorwärts*, 22.1.1964.
- Pesch, Ludwig: Vom Besten des »Hundejahres«. In: *Wort und Wahrheit* 19 (1964), H. 6/7, S. 475.
- Recht, Klaus: Dreimal Andersch. In: *MM*, 17./18.8.1963.
- Schmidt, Jochen: Alfred Andersch auf Abwegen. In: *Der Mittag*, 22.8.1963.

Schwedhelm, Karl: Erkennen durch Sprache. In: SDR, 6.8.1963.

Sieburg, Friedrich: Ein überzeugter Erzähler. In: FAZ, 10.8.1963. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 105–107.

Weber, Werner: Erzählungen von Alfred Andersch. In: NZZ, 22.6.1963.

Zu einzelnen Erzählungen

Ein Liebhaber des Halbschattens

Bühlmann, Alfons: Ein Liebhaber des Halbschattens. In: Ders.: In der Faszination der Freiheit. Eine Untersuchung zur Struktur der Grundthematik im Werk von Alfred Andersch. Berlin 1973, S. 81–96. Auch in: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 97–108.

h. Bericht, Roman, Erzählungen [1965]

Nachwort

Burgauner, Christoph: Zur Romankunst Alfred Anderschs: In: Andersch, Alfred: Bericht, Roman, Erzählungen. Mit einem Nachwort v. Christoph Burgauner. Olten 1965, S. 419–445.

Rezensionen

M. G.: Der gesammelte Andersch. Zu Bericht, Roman, Erzählungen von Alfred Andersch. In: du 25 (1965), H. 7, S. 551.

Meller, Michael: Ein zielloser Humanist. In: EZ, 17.10.1965.

i. Ein Auftrag für Lord Glouster [1968]

Vorwort

Gregor-Dellin, Martin: Der Erzähler Alfred Andersch. In: Andersch, Alfred: Ein Auftrag für Lord Glouster. Baden-Baden 1968, S. 7–18.

j. Tochter. Erzählung [1970]

Rezensionen

Bühler, Alois: Ein Erzählwerk. In: Vorwärts, 7.7.1983. [zur Neuausgabe 1983]

Günther, Joachim: Alfred Andersch: Tochter. In: NDH 17 (1970), Nr. 126, H. 2, S. 134–135.

Ders.: Liebenswerte Bagatelle. Statt Blumen mitzubringen: Alfred Anderschs neue Erzählung. In: TSP, 7.6.1970.

Hagen, Stefan: Eine Erzählung? Eine Erzählung! In: Bücherkommentare 1970, Nr. 5, S. 6.

Jhering, Barbara von: Wie schön ist es, Poet zu sein? Eine Erzählung und ein Reisebuch von Alfred Andersch. In: Die Welt der Literatur, 25.6.1970.

Karasek, Hellmuth: Was man nicht immer kann ... Alfred Anderschs Tochter. In: ZEIT, 7.8.1970.

Krolow, Karl: Gedämpft erzählt. Alfred Andersch Tochter. In: FAZ, 6.4.1970.

Pulver, Elsbeth: Unter der Obhut einer Frau ohne Beine. In: SM 50 (1970), H. 4, S. 373–377.

Ross, Werner: Abschied in Oxford. Eine neue Erzählung von Alfred Andersch. In: SZ, 18./19.7.1970.

Wb.: Alfred Andersch. Zu seiner Erzählung Tochter. In: NZZ, 15.3.1970, S. 49.

Forschungsliteratur

Heist, Walter: Flucht in die Arktis? Versuch über Alfred Andersch. In: Merkur 24 (1970), H. 5, S. 446–458.

k. Gesammelte Erzählungen [1971]

Rezensionen

Boeck, Johann A.: [o. T.]. In: ORF, 3.7.1971.

Heinisch, Eduard C.: Charon zu überlisten. In: Die Furche, 15.5.1971.

N. M.: Andersch-Erzählungen. In: FR, 13.3.1971.

Zu einzelnen Erzählungen

Ein mieser Typ

Zenke, Jürgen: Innerer Monolog und Situationsbericht: Drei Beispiele von Heinrich Böll, Alfred Andersch und Wolfdietrich Schnurre. In: Ders.: Die deutsche Monolog-
erzählung im 20. Jahrhundert. Köln 1976, S. 128–135 (Kölner germanistische Studien,
Bd. 12).

I. Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erzählungen [1971]

Rezensionen

Anonym: Alfred Andersch: Mein Verschwinden in Providence. In: Die Welt der Bücher
1972, 4. Folge, H. 7, S. 364–365.

Anonym: Auf Club-Niveau. In: Spiegel 25 (1971), Nr. 49, S. 174–175.

Anonym: Factual Projections. In: TLS, 15.10.1971, S. 1290.

Anonym: Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erzählungen von Alfred An-
dersch bei Diogenes. In: Abendzeitung, 6.10.1971.

Anonym: Einen Stachel in die Herzen der Leser pflanzen. In: Basler Nachrichten,
20.10.1971.

Baden, Hans Jürgen: Verzicht auf Revolution. In: RhPost, 6.12.1971.

Bleisch, Ernst Günther: Mit Alfred Andersch in Providence verschwinden. In: MM,
13.11.1971.

Braem, Helmut M.: Jesuskingdutschke. Protokoll einer Produktion. Andersch liest, Pu-
blikum reagiert. In: STZ, 9.2.1971.

Broyard, Anatole: German Short Stories. In: New York Times, 4.7.1978.

FR: [o. T.]. In: FR, 14.11.1973.

Fussenegger, Gertrud: Kunst zum Verwechseln ähnlich ... In: Salzburger Nachrichten,
27.11.1971, S. 6–7.

Grack, Günther: T(asso) verschwindet in Providence. Der Erzähler Alfred Andersch –
Drei Kunst- und sechs andere Prosastücke. In: TSP, 5.3.1972.

- Grasshoff, Wilhelm: Alfred Andersch · Mein Verschwinden in Providence. In: NRs 83 (1972), H. 1, S. 134–137.
- Haffmans, Gerd: Diogenes: Alfred Andersch. In: STZ, Sonderbeilage zur Buchmesse 1971.
- Hartmann, H.: Privates mit gesellschaftlichem Hintergrund. In: Deutsche Post 24 (1972), Nr. 13, S. 371.
- Heist, Walter: II Ironie – distanzierend und enthüllend. In: Ders./Nagel, Wolfgang/Wiegenstein, Roland: Kontroverses über Andersch. In: FH 27 (1972), H. 5, S. 372–373.
- Helwig, Werner: Short Stories von Andersch. Ergebnisse geistiger Entzündbarkeit. In: RM, 15.9.1972.
- Kaiser, Joachim: Das Risiko der Schlichtheit. Alfred Anderschs Erzählungen Mein Verschwinden in Providence. In: SZ, 13.10.1971, S. 3.
- Korn, Karl: Paß auf, wenn du ausgehst! Alfred Anderschs neue Erzählungen. In: FAZ, 16.10.1971. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 136–139.
- Mehnert, Klaus: [o. T.]. In: DZ, 3.12.1971, S. 29.
- Meidinger-Geise, Inge: Spiel-Raum des Erzählens. In: Die Tat, 12.2.1972.
- Müller, Peter: Aus Erfahrung werden keine Antworten gegeben. Zu Alfred Anderschs Erzählungsband Mein Verschwinden in Providence. In: TA, 6.3.1972.
- Muschter, Christiane: Fest-Stellungen im Spiel-Raum bei Andersch. Neun Erzählungen weisen auf einen Innenraum hinter dem Faktischen. In: Badische neueste Nachrichten, 24.2.1973.
- Dies.: Fest-Stellungen im Spiel-Raum. Mein Verschwinden in Providence: Neun neue Erzählungen von Alfred Andersch. In: Nationalzeitung, 19.9.1971.
- Dies.: Zu den Dingen zurückkehren. Neue Erzählungen von Alfred Andersch. In: FR, 16.10.1971.
- Nagel, Wolfgang: I Genauso hat sich alles abgespielt. In: Ders./Heist, Walter/Wiegenstein, Roland: Kontroverses über Andersch. In: FH 27 (1972), H. 5, S. 371–372.
- Neumann, Robert: Ernstes Leben. In: Deutsche Zeitung, 24.9.1971.
- Olles, Helmut: Alfred Andersch: Mein Verschwinden in Providence. In: NDH 19 (1972), Nr. 134, H. 2, S. 150–151.

- Paul, Wolfgang: Abstand vom Zeitgeschehen. Alfred Andersch sieht die jüngste Vergangenheit. In: Berliner Morgenpost, 30.1.1972.
- Plessen, Elisabeth: Verletzte Utopie. Bemerkungen zu Alfred Andersch' neuen Erzählungen. In: Merkur 26 (1972), Nr. 286, H. 2, S. 197–200.
- Reinhardt, Stephan: Neue Bücher. In: NDR3, 3.6.1972.
- Reinoss, Herbert: Eine unbeirrte Weiterentwicklung. In: Zeitwende 43 (1972), H. 5, S. 353–354.
- Ross, Werner: Ein Autor verschwindet in Providence. Alfred Anderschs neue Erzählungen. In: ZEIT, 12.11.1971.
- Schonauer, Franz: Kunst befaßt sich mit Knöpfen. Neue Erzählungen von Alfred Andersch. In: STZ, Sonderbeilage zur Buchmesse 1971.
- Ders.: Literatur ohne ideologische Draperie. In: DW, 12.11.1971.
- Ders.: »Die Wahrheit ist konkret«. Neue Erzählungen von Andersch. Beispiele einer zeitgenössischen Literatur ohne ideologische Draperie und Tendenz. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 3.10.1971. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 132–135.
- SJ: Blaue Distanz. In: Sonntags Journal 4 (1972), Nr. 3, S. 54.
- Vormweg, Heinrich: Neue Bücher. In: HR, 28.10.1971.
- Wallmann, Jürgen P.: Neue Prosa von Andersch. In: Welt, 28.10.1971.
- Wb.: Erproben des Spiel-Raums. Zu Alfred Anderschs Prosa Mein Verschwinden in Providence. In: NZZ, 28.11.1971.
- Wiegenstein, Roland: III Gefühls-Sachen im Spiel-Raum. In: Ders./Heist, Walter/Nagel, Wolfgang: Kontroverses über Andersch. In: FH 27 (1972), H. 5, S. 374–375.

Forschungsliteratur

- Haberland, Detlef: Zwischen Eifel und Providence: Rhetorik(en) des Verschwindens bei Alfred Andersch als Stationen literarischer Sinnfindung. In: Rhetoriken des Verschwindens. Hrg. von Tina-Karen Pusse. Würzburg 2008, S. 135–146.
- Hanuschek, Sven: Mein Verschwinden in Providence. Neun neue Erzählungen. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 428–429.

Zu einzelnen Erzählungen

Festschrift für Captain Fleischer

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1980, S. 357–359.

Wehdeking, Volker Christian: Anderschs Festschrift für Captain Fleischer (1968). In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 109–115.

JESUSKINGDUTSCHKE

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1980, S. 408–412.

Die Inseln unter dem Winde

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1980, S. 331–335.

Mein Verschwinden in Providence

Wallmann, Jürgen P.: Eine Erzählung über das Erzählen. Wiederbegegnung mit der nachdenklichen Stimme von Alfred Andersch. In: SZ, 20.2.1991. [anlässlich des Wiederabdrucks in Gesammelte Erzählungen 1990]

m. Alte Peripherie [1973]

Nachwort

Beer, Frank: Nachwort. In: Andersch, Alfred: Alte Peripherie. Ausgewählte Erzählungen. Mit einem Nachwort v. Frank Beer. Berlin 1973, S. 292–302. U. d. T. Der Erzähler Alfred Andersch auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 32–40.

Rezension

Anonym: Sensibler Erzähler. In: Der Morgen, 29.9.1973.

n. Der Seesack. Aus einer Autobiographie [1977]

Rezensionen

per.: Selbsterforschung. Alfred Andersch in Zürich. In: TA, 12.3.1979.

Schlaffer, Hannelore: Besserwissen und Abrechnen. Alfred Andersch liest in Marbach.
In: STZ, 24.7.1979.

Forschungsliteratur

Lamping, Dieter: Erzählen als Sinn-Suche. Formen und Funktionen autobiographischen Erzählens im Werk Alfred Anderschs. In: Erzählte Welt – Welt des Erzählens. Festschrift für Dietrich Weber. Hg. v. Rüdiger Zymner u. a. Köln 2000, S. 217–229.

o. Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories [1979]

Vorwort

Russ, C. A. H.: Introduction. In: Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories. Hg. v. C. A. H. Russ. London 1979, S. IV–XIII.

Rezension

Hilton, I.: A. Andersch: Die Kirschen der Freiheit and Selected Stories. Ed. by C. A. H. Russ. In: ML 60 (1979), H. 2, S. 124.

p. Der Vater eines Mörders. Eine Schulgeschichte [1980]

Reaktionen

[div.]: Rektor Himmler, Frau und Sohn. Briefe zu Alfred Anderschs Schulgeschichte Der Vater eines Mörders. In: SZ, 9./10.8.1980, S. 107.

Rezensionen

- Anonym: Fiction – The Father of a Murderer by Alfred Andersch. In: *The Virginia Quarterly Review* 71 (1995), H. 1, S. 21–22.
- Anonym: Rufmord am Rex? Ehemalige Himmler-Schüler kritisieren Andersch. In: *Spiegel* 34 (1980), Nr. 34, S. 167.
- Anonym: Verhängnisvolle Schulstunde: Der Vater eines Mörders von Alfred Andersch. In: *Neue Zeit*, 7.12.1981, S. 4.
- Biergann, Armin: Der Vater eines Mörders. Alfred Anderschs letztes Buch. In: *Westdeutsche Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten*, 21.2.1981.
- Bock, Hans Bertram: Opfer eines Spießers. In: *NN*, 4./5.10.1980.
- Bolduan, Viola: Griechisch als Gestus. In: *Wiesbadener Kurier*, 9.10.1980.
- Brender, Hans: [o. T.]. In: *DVZ*, 14.8.1980, S. 13.
- Burger, Hermann: Hinausgeprüft. Alfred Anderschs Schulgeschichte »Der Vater eines Mörders«. In: *SM* 60 (1980), H. 5, S. 870–874.
- Butler, Michael: Lessons in Tyranny. In: *TLS*, 10.10.1980, S. 1145.
- Cwojdrak, Günther: Eine Schulgeschichte? In: *Die Weltbühne* 37 (1982), H. 5, S. 136–138.
- Drewitz, Ingeborg: Himmlers Vater. Anderschs nachgelassene Erzählung. In: *TSP*, 12.10.1980.
- Fetter, Erich: In Biedermannmaske. In: *National-Zeitung*, 4.1.1982, S. 7.
- fr: Neue SWF-Bestenliste: Alfred Andersch an der Spitze. In: *FR*, 9.10.1980.
- Goldschmidt, Georges-Arthur: [o. T.]. In: *La quinzaine littéraire* 1986, Nr. 461, S. 14.
- Günther, Joachim: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: *NDH* 27 (1980), H. 4, S. 818–819.
- Harig, Ludwig: Heilloses deutsches Wesen. Schulgeschichten aus Deutschland und der Sowjetunion. Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders und Tschingis Aitmatow: Der erste Lehrer. In: *ZEIT*, 10.10.1980, S. 3.
- Helbling, Hanno: Der letzte Text. In: *NZZ*, 22.8.1980.
- Herzog, Valentin: Humanismus schützt nicht. In: *Basler Zeitung*, 11.10.1980.
- Hinck, Walter: Imperator und Inquisitor. Alfred Anderschs letzte Erzählung Der Vater eines Mörders. In: *FAZ*, 13.9.1980.

- Hollmann, Reimar: Humanismus macht nicht immun gegen Verbrechen. In: HNP, 4./5.10.1980.
- Hutchinson, Paul E.: The Father of a Murderer by Alfred Andersch and Translated by Leila Vannewitz. In: Library Journal 119 (1994), H. 6, S. 128.
- Jansen, Hans: Unterricht in deutschem (Un-)Wesen. Literaturtendenzen 1980 – Alfred Anderschs Nachlaßwerk Der Vater eines Mörders. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 30.12.1980.
- Kaiser, Joachim: Prüfung bei Rektor Himmler. Zu Alfred Anderschs Münchner Schulgeschichte. In: SZ, 28.6.1980, S. 145–146.
- Kesting, Hanjo: Ein autoritärer Anarchist. Über Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: Spiegel 34 (1980), Nr. 34, S. 166–171.
- Klüver, Henning: Erinnern ist immer ganz subjektiv. Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: DAS, 21.9.1980.
- L. O.: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: Hessische Allgemeine, 1.11.1980.
- Krüger, Michael: “Ein humanistisch gebildeter Sadist”. In: Süddeutsche Zeitung, 14./15. 6. 2008. (Zu: “Der Vater eines Mörders”).
- Linsel, Klaus: Mobilisiert wird sensibler, produktiver Antifaschismus. Alfred Anderschs nachgelassene Novelle vom Vorabend des Faschismus. In: Die Tat, 10.10.1980, S. 16.
- Löffler, Anneliese: Erinnerungen eines suchenden Menschen: zu einem Erzählungsband von Alfred Andersch. In: Berliner Zeitung, 9./10.1.1982, S. 7.
- Maisel, Kirti Michael: Grammatik und Abenteuer. Der Vater eines Mörders, die letzte Erzählung von Alfred Andersch. In: DVZ, 9.10.1980, S. 13–14.
- MacKenzie, P. A.: The Father of a Murderer by Alfred Andersch and Translated by Leila Vannewitz. In: Choice 32 (1994), H. 2, S. 285.
- Meidinger-Geise, Inge: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: Die Welt der Bücher 6 (1981), H. 5, S. 234–235.
- Miron, Susan: The Father of a Murderer. In: New York Times Book Review, 11.9.1994, S. 726.
- Mohler, Armin: Schulrektor Himmler haßte alle Nazis. Der Vater eines Mörders – Die letzte Geschichte von Alfred Andersch. In: Welt, 8.10.1980.

- Pankow, Klaus: Texte der Beunruhigung. [A. Andersch: Vater eines Mörders, A. Kluge: Der Pädagoge von Klopau und andere Geschichten.] In: Sonntag 36 (1982), Nr. 23, S. 12.
- Reinhardt, Stephan: Literarisches Testament. Der Vater eines Mörders. In: FH 36 (1981), H. 5, S. 73–74. [in anderer Fassung auch in: DLF, 28.9.1980].
- Ruffet, Jean: [o. T.]. In: Documents 39 (1984), Nr. 2, S. 119–120.
- Schulz, Uwe: Im Schatten des Nationalsozialismus. Andersch, Canetti, Thomas Mann. In: HB, 6./7.2.1981, S. 18.
- Schütz, Erhard: Wer die Grammatik nicht beherrscht ... Alfred Anderschs letzte Erzählung Der Vater eines Mörders. In: FR, 8.10.1980, S. 9.
- Seybold, Eberhard: Schützt Humanismus denn vor gar nichts? In: Frankfurter Neue Presse, 26.11.1980.
- Shreffler, John: General Fiction – The Father of a Murderer by Alfred Andersch and Translated by Leila Vennewitz. In: The Booklist 90 (1994), H. 15, S. 1422.
- Steinberg, Sybil S.: Fiction – The Father of a Murderer by Alfred Andersch and Translated by Leila Vennewitz. In: Publishers Weekly 241 (1994), H. 10, S. 53.
- Strech, Heiko: Ein furchtbarer Humanist. Alfred Andersch über den Vater Himmler. In: RhPost, 18.10.1980.
- vg.: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: Lektüre-Magazin 1980, Nr. 19, S. 75.
- Vollmann, Rolf: Das allerletzte Buch. Alfred Anderschs Erzählung Der Vater eines Mörders. In: STZ, 7.10.1980, S. 37.
- Wallmann, Jürgen P.: Unrat auf der Penne. Eine mörderische Schulgeschichte um Himmlers Vater. Aus dem Nachlaß von Alfred Andersch. In: RM, 19.9.1980, S. 32.
- Wallner, Claus: Der Unmensch und der Schulmensch. In: JW, 9.2.1982, S. 12.

Forschungsliteratur

- Baumgärtner, Alfred Clemens: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: Erzählen, Erinnern: deutsche Prosa der Gegenwart – Interpretationen. Hg. v. Herbert Kaiser und Gerhard Köpf. Frankfurt a. M. 1992, S. 211–221.
- Braun, Peter: Der Vater eines Mörders. Alfred Andersch. In: Von Blechtrommeln und Nestbeschmutzern. Deutsche Literaturgeschichte(n) nach 1945. Berlin 2010, S. 144–156.

- Fabricius, Volker: Schulgeschichten in der Schule. In: PD 1989, H. 93, S. 12–14.
- Grimm, Gunter E.: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. Die Maske des Bösen (oder Die Kunst des »corriger la fortune« ...). In: Erzählungen des 20. Jahrhunderts. Bd. 2. Interpretationen. Stuttgart 1996, S. 224–251.
- Hacks, Corinna: Probleme der Prosaedition. Alfred Anderschs Vater eines Mörders dargestellt in exemplarischen Editionsmodellen. MA, Universität Hamburg, 1992.
- Dies.: Die »Sorge um Klarheit«: Zur Arbeitsweise des Autors am Beispiel der Textgenese des Vaters eines Mörders. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 152–160.
- Hanuschek, Sven: Der Vater eines Mörders. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon. Bd. 1. München 1988, S. 431–432.
- Heßling, Rüdiger: Faschismusanalyse als Literatur: zu Alfred Anderschs autobiographischer Erzählung Der Vater eines Mörders. In: Das Wort 6 (1991), S. 259–267.
- Hitzer, Friedrich: Fragmente zu einem großen Plan. In: Kürbiskern 1981, H. 1, S. 99–113. Auch in: Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Es gibt kein fremdes Leid. Briefe und Essays zu Krieg und Frieden. Hg. v. Friedrich Hitzer. Schwifting 1981, S. 72–91. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 290–309.
- Jacke, Charlotte: Die Erzählung Der Vater eines Mörders von Alfred Andersch und deren Verfilmung. In: Päd Forum. Unterrichten erziehen 34 (2006), Nr. 4, S. 220–226.
- Karakus, Mahmut: Erscheinungsformen der Andersheit. Die Darstellung des Anderen in Der Vater eines Mörders von A. Andersch und Atil hat Heimweh von G. Dayioglu. In: Neue Tendenzen und Zukunftsperspektiven der deutschen Sprache und der Germanistik in der Türkei. Tagungsbeiträge des VIII. türkischen Germanistikkongresses 2002, 22.–23. Mai 2002. Bd. 1. Hg. v. Mustafa Çakir. Aachen 2003, S. 149–157.
- Kolk, Rainer: »Du willst nur nicht«. Zu Alfred Anderschs Der Vater eines Mörders. In: Euphorion 92 (1998), H. 1, S. 69–77.
- Maisel, Kirti Michael: Ethik und Ästhetik. Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: DD 20 (1989), H. 107, S. 279–295.
- Morsbach, Petra: Warum Fräulein Laura so freundlich war. Über die Wahrheit des Erzählens. München 2006, S. 33–55.

- Muth, Jakob: Öffentlichkeit im Unterricht und Privatssphäre des Schülers. Interpretationen zu einem autobiographischen Werk von Alfred Andersch. In: Pädagogische Rundschau 39 (1985), H. 6, S. 659–667.
- Pätzold, Jörg: Sprachliche Indikatoren zur Interpretation literarischer Texte. In: ZG 8 (1987), S. 348–353.
- Reinhold, Ursula: Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders. In: WB 28 (1982), H. 2, S. 141–148.
- Sakai, Hideo: Zu Anderschs nachgelassener Erzählung Der Vater eines Mörders. In: Doitsu Bungaku 1983, H. 70, S. 21–30. [in japanischer Sprache, deutsche Zusammenfassung S. 29–30]
- Scherpe, Klaus R.: Schützt Humanismus denn vor gar nichts? Alfred Andersch im Kontext. In: Nachkriegsliteratur. Bd. 2. Hg. v. Jost Hermand, Helmut Peitsch und Klaus Scherpe. Berlin 1983, S. 6–27.
- Schirnding, Albert von: Es lohnt sich, Franz Kien zu loben. Der Schriftsteller Alfred Andersch im Licht seiner nachgelassenen Schulgeschichte. In: Merkur 35 (1981), H. 3, S. 329–334.
- Der Vater eines Mörders. Texte und Interpretationen. Erarbeitet und hg. v. Karl Hotz. Bamberg 1999.
- Wehdeking, Volker: »Bayern von tief unten«. Alfred Anderschs Münchner Jugend. In: Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte und Interpretationen. Hg. v. Albrecht Weber. Regensburg 1987, S. 577–589.

q. Flucht in Etrurien. Zwei Erzählungen und ein Bericht [1981]

Rezensionen

- D. B.: Alfred Andersch: Flucht in Etrurien. In: Vorwärts, 12.11.1981, S. 30.
- Fringeli, Dieter: Alfred Andersch – ein Autor unter Kontrolle. In: Basler Zeitung, 14.10.1981.
- Goertz, Heinrich: Wie das Landserleben »wirklich« war. Nachgelassenes von Alfred Andersch: Flucht in Etrurien. In: STZ, 28.11.1981, S. 50.

- Hollmann, Reimar: Der Aberglaube, Technik löste die Weltprobleme. Ein nachgelassener Alfred Andersch lohnt Diskussionen. In: HNP, 16./17.1.1982.
- Keckeis, Johann: Frühes aus dem Nachlass. Alfred Andersch: Flucht in Etrurien. In: Zürichsee-Zeitung, 6.11.1981.
- Krättli, Anton: Frühe Prosa von Alfred Andersch. In: Aargauer Tagblatt, 23.1.1982.
- Ders.: Vorstufen. Flucht in Etrurien – Aus dem Nachlass von Alfred Andersch. In: NZZ, 20.10.1981.
- LaRoche, Emanuel: Der Augenblick der Freiheit. Nachgelassene Schriften des jungen Alfred Andersch. In: TA, 20.10.1981.
- Mohler, Armin: Der Zweifel erstarb im Biß der Schlange. Kommentar zum ersten Romanerfolg: Nachgelassene Erzählungen von Alfred Andersch. In: Welt, 14.10.1981.
- Reinhardt, Stephan: Nicht wie Kain und Abel. Flucht in Etrurien. In: FH 37 (1982), Nr. 27, H. 7, S. 70–72.
- Russ, Colin: Deserters of the fin-de-guerre. In: TLS, 5.2.1982, S. 147.
- Scheller, Wolf: Anderschs nachgelassene Erzählungen. Zu seinem Buch Flucht in Etrurien. In: General-Anzeiger, 11.2.1982, S. 15.
- Ders.: Aus Alfred Anderschs Nachlaß. Er blieb der klassischen Erzählung treu. In: Presse, 20./21.2.1982, S. 6.
- Schulz, Gerhard: Erinnerungen an die Stunde Null. Drei frühe Texte Alfred Anderschs. In: FAZ, 19.12.1981.
- Schütz, Erhard: Heimatfront oder Der Krieg wird nie aus sein. Drei frühe Erzählungen von Alfred Andersch. In: FR, 10.10.1981, S. 4.
- Wallmann, Jürgen P.: Alfred Andersch: Flucht in Etrurien. In: NDH 28 (1981), Nr. 4, S. 820–822.
- Ders.: Selbstbefragung eines Deserteurs. In: Darmstädter Echo, 10.9.1981.

Forschungsliteratur

- McLaughlin, Donal: Diverging Depictions of a Desertion: Alfred Andersch's Die Kirschen der Freiheit (1952) and Flucht in Etrurien (Aus dem Nachlass). In: FMLS 22 (1986), H. 2, S. 222–231.
- Wehdeking, Volker: Anderschs Flucht in Etrurien: Aufbruch zu den Kirschen der Freiheit und zu sich selbst. In: horen 27 (1982), Nr. 125, H. 1, S. 123–126.

Zu einzelnen Erzählungen

Heimatfront

Blamberger, Günter/Wehdeking, Volker: Andersch: Heimatfront (1947) und Vollkommene Reue (1948). In: Dies.: Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit (1945–1952). München 1990, S. 79–84.

Flucht in Etrurien

Hay, Gerhard: Die Kirschen Etruriens in der Faszination von Sartres Appell zur Entscheidung. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 13–21.

McLaughlin, Donal: Diverging Depictions of a Desertion: Alfred Andersch's Die Kirschen der Freiheit (1952) and Flucht in Etrurien (Aus dem Nachlass). In: FMLS 22 (1986), H. 2, S. 222–231.

Winter, Hans-Gerd: »Helm ab, wir haben verloren.« Männerbilder in der Literatur der »jungen Generation« unmittelbar nach 1945 (W. Borchert, H. Böll, A. Andersch). In: Jahresheft der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft 9 (1997), S. 53–72, bes. 67–72.

r. Der Terrassen-Morgen oder Variation über eine zerbrochene Schallplatte [1982]

w[ehdeking], v[olker]: Der ganz frühe Andersch: Ein Stück »Sklavensprache«. In: horen 27 (1982), H. 1, S. 127.

s. Weltreise auf deutsche Art [1985]

Nachwort

Beer, Frank: Nachwort. In: Andersch, Alfred: Weltreise auf deutsche Art. Gesammelte Erzählungen. Berlin (Ost) 1985, S. 466–475.

Rezensionen

Pankow, Klaus: Den Erinnerungen ausgeliefert. In: National-Zeitung, 23.12.1985, S. 7.

Teller, Holm: Vorgänge als Sinn-Bilder. In: Sonntag, 23.11.1986, S. 12.

Wagner, Frank: Suche nach Wärme in einer kalten Welt. In: ND, 1./2.2.1986, S. 14.

Woehlert, Fritz: Das eigene Leben geprüft. In: JW, 15.11.1985, S. 9.

t. Erinnernte Gestalten [1986]

Rezensionen

Bender, Hans: Wie Alfred Andersch anfang. Drei Erzählungen aus dem Nachlaß. In: SZ, 11.2.1987.

Grimminger, Rolf: Andersch: Der junge Mann. In: ZEIT, 10.4.1987, Literaturbeilage.

Hinck, Walter: Sätze in Brokat. Alfred Anderschs frühe Erzählungen. In: FAZ, 6.12.1986, BZ.

Wieckhorst, Volker: Alfred Andersch: Umrisse. In: DAS, 21.12.1986, S. 27.

Forschungsliteratur

Gardein, Uwe: Erste Anfänge. Zu Alfred Anderschs Erinnernte Gestalten. In: Kürbiskern 1987, H. 4, S. 109–114.

Wehdeking, Volker: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 20–28.

Ders.: Erinnernte Gestalten: Ein unbekannter Alfred Andersch der Jahre im Dritten Reich. In: SiTZ 27 (1989), H. 112, S. 286–295.

Williams, Rhys W.: Politische und ästhetische Landschaften: Das Werk Alfred Anderschs als Reiseliteratur. In: Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne. Tagungsakten des internationalen Symposiums zur Reiseliteratur University College Dublin vom 10.–12. März 1994. Hg. v. Anne Fuchs, Theo Harden. Unter Mitarbeit von Eva Juhl. Heidelberg 1995, S. 574–586 (Neue Bremer Beiträge, Bd. 8).

u. Gesammelte Erzählungen [1990]

Rezensionen

Hinck, Walter: Literatur muß von Knöpfen handeln. Fast alle Erzählungen Alfred Anderschs – und wirklich alle Gästelisten. In: FAZ, 8.9.1990, BZ.

Wallmann, Jürgen P.: Andersch. Gesammelte Erzählungen. In: Stadtblatt 10 (1990), Nr. 6, S. 65.

Ders.: Eine Erzählung über das Erzählen. Wiederbegegnung mit der nachdenklichen Stimme von Alfred Andersch. In: SZ, 20.2.1991.

v. Meistererzählungen [1992]

Nachwort

Baier, Lothar: Alfred Andersch. Eine Skizze. In: Andersch, Alfred: Meistererzählungen. Zürich 1992, S. 183–205.

Rezension

Krauss, Hannes: Lesereisen. In: FRT, 15.5.1992, S. 12.

w. Franz-Kien-Geschichten

Heßling, Rüdiger: »Autobiographie in Erzählungen«. Studien und Interpretationen zu den Franz-Kien-Geschichten von Alfred Andersch. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 2000 (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1775) (zugl. Diss., Universität Paderborn, 2000).

Kesting, Hanjo: Verspielte Möglichkeiten – Alfred Anderschs Franz-Kien-Geschichten. In: Ein Blatt vom Machandelbaum. Deutsche Schriftsteller vor und nach 1945. Göttingen. 2008, S. 111–121.

x. Erzählungen und autobiographische Berichte allgemein

Forschungsliteratur

- Drewitz, Ingeborg: Der Erzähler. In: Dies./Demetz, Peter: Alfred Andersch oder Die Krise des Engagements. In: Merkur 20 (1966), H. 7, S. 669–675.
- Dies.: Gefangen in Freiheit – oder »die Arbeit des Verschmelzens der verschiedenen Zeit-Ebenen in eine einzige Zeit«. Zu Alfred Anderschs späteren Erzählungen. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 88–96.
- Durzak, Manfred: Alfred Andersch. Seismographisches Erzählen – Poe/Hemingway. In: Ders.: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1980, S. 136–145. Auch in: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 77–87.
- Farag, Hala: Stilmerkmale der deutschen und ägyptischen Kurzgeschichte. Nach dem Zweiten Weltkrieg bis Anfang der sechziger Jahre. Hamburg 2006 (Philologia, Bd. 83) (zugl. Diss., Universität Kairo, 2001).
- Hensing, Dieter: Die Erzählung von 1945 bis zu den späten fünfziger Jahren. In: Handbuch der deutschen Erzählung. Hg. v. Karl Konrad Polheim. Düsseldorf 1981, S. 508–527, bes. 508–515.
- Huber, Martin: Vom Erzählen erzählen und In Geschichten verstrickt. Zu Alfred Anderschs Erzählungen. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 88–97.
- Lamping, Dieter: Erzählen als Sinn-Suche. Formen und Funktionen autobiographischen Erzählens im Werk Alfred Anderschs. In: Erzählte Welt – Welt des Erzählens. Festschrift für Dietrich Weber. Hg. v. Rüdiger Zymner u. a. Köln 2000, S. 217–229.
- Ma, Aline-Siao: Die Romane und Erzählungen von Alfred Andersch. In: Fu Jen Studies 11 (1978), S. 41–60.
- Matt, Beatrice von: Alfred Andersch – Geschichtenerzähler und Konstrukteur. In: NZZ, 28.3.1980, S. 41.
- Wehdeking, Volker: Nachkriegsmünchen als Tor zum freieren Süden: Alfred Andersch und Gustav René Hocke als Kulturkritiker und Erzähler. In: Trümmerzeit in München. Kultur und Gesellschaft einer Großstadt im Aufbau 1945–1949. Hg. v. Friedrich Prinz. München 1984, S. 220–227.

IV. Gedichte

a. Erinnerung an eine Utopie [1962]

Wehdeking, Volker Christian: Anderschs Gedicht Erinnerung an eine Utopie (1959/60). In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 115–118.

b. Artikel 3 (3) [1976]

Diskussion

Améry, Jean/Andersch, Alfred/Fetscher, Iring: [o. T.]. In: Literaturmagazin. In: SWF3, 13.3.1976. [Teilabdruck in: Das Alfred Andersch Lesebuch. Hg. v. Gerd Haffmans. Zürich 1979, S. 394–397.]

Rezensionen

Anonym: Alfred Anderschs Gedicht zum Radikalenerlaß unerwünscht: Intendant verbietet Sendung. Am 2. Mai hätte über die Absetzung diskutiert werden sollen. In: WAZ, 15.4.1976.

Anonym: Andersch contra Stolte: 2. Runde. In: ZEIT, 13.2.1976.

Anonym: Diskussion über ein Gedicht von Alfred Andersch verboten. In: Westfälische Rundschau, 15./16.4.1976.

Anonym: Mündig ... In: SZ, 4.5.1976.

Anonym: Stolte contra Andersch. In: ZEIT, 23.1.1976, S. 34.

Anonym: TV-Affären: Stolte stoppt Andersch-Gedicht. In: Spiegel 30 (1976), Nr. 5, S. 112.

Anonym: Verbreitete Reaktion. Noch einmal Zensur gegen Andersch-Gedicht. In: DVZ, 6.5.1976.

- Artikel 3 (3). In: Rote Blätter 1976, Nr. 4, S. 44–47. [Mit Beiträgen von Wolfgang Abendroth, Heinrich Böll, Rutger Boos, Angelika Wagner, Uwe Wandrey, Günther Herburger und Gerhard Zwerenz.]
- Bartsch, Hans-Werner: Der Radikalenerlaß und die Personalakte des Obergefreiten Reidel. In: DVZ, 11.2.1980, S. 18.
- Böll, Heinrich: [o. T.]. In: FAZ, 16.2.1976. [Leserbrief]
- Brender, Hans: Alfred Andersch und das liberale Unverständnis. In: DVZ, 18.3.1976, S. 2.
- Diel, Andreas: Politisches Feature. Ein Geruch breitet sich aus. Die Debatte um Alfred Anderschs Gedicht artikel 3 (3). In: DLF, 1.10.1996.
- FR: Warum die Sendung »Sendefähig oder nicht?« nicht gesendet wird. SWF-Intendant Helmut Hammerschmidt untersagte eine Diskussion über das umstrittene Andersch-Gedicht artikel 3 (3). In: FR, 15.4.1976.
- H. S.: Ein Gedicht und der Rechtsstaat. SWF-Programmdirektor Stolte nahm Andersch-Text aus fertiger Sendung. In: FR, 23.1.1976.
- Hall, Peter Christian: Literatur ist Literatur ist Literatur. Stoltes Eingriff – Anstoß zu einer überfälligen Debatte? In: EPD 1976, Nr. 7, S. 2–4.
- Ders.: »Was irgendwelchen Intellektuellen und Künstlern wichtig dünkt«. Zur Kontroverse um das Andersch-Gedicht und dem, was Sontheim davon hält. In: EPD 1976, Nr. 21, S. 5–8.
- Hornung, Peter: Ein Fanatiker des epischen Details. Zum 65. Geburtstag von Alfred Andersch am 4. Februar 1979. In: Passauer Neue Presse, 4.2.1979.
- Ders.: Politische Irrwege eines talentierten Erzählers. Alfred Andersch wird 65 Jahre alt – Autor von bedeutenden Romanen und einem abscheulichen Gedicht. In: Deutsche Tagespost, 2./3.2.1979.
- Ignée, Wolfgang: Freie Republik. Zum Streit um ein Gedicht von Alfred Andersch. Wie unabhängig sind Fernsehdirektoren? In: STZ, 13.3.1976, S. 75.
- Lattmann, Dieter: Auch verständliche Wut verzerrt die Perspektiven. In: SPD-Presse-dienst, 4.3.1976.
- Lektion über das, was foltern heißt. Das Inquisitionsverfahren der Frankfurter Allgemeinen Zeitung gegen den Schriftsteller Alfred Andersch. In: DVZ, 19.2.1976, S. 11. [Mit Beiträgen von Günther Rühle und Alfred Andersch.]

- Lektion über das, was foltern heißt. Das Inquisitionsverfahren der Frankfurter Allgemeinen Zeitung gegen den Schriftsteller Alfred Andersch. In: Berufsverbot. Ein bundesdeutsches Lesebuch. Hg. v. W. Beutin, Th. Metscher und B. Meyer. Fischerhude 1976, 102–114. [Mit Beiträgen von Günther Rühle, Alfred Andersch, Uwe Wandrey, Gerhard Zwerenz und Hannelis Schulte.]
- Lodemann, Jürgen: Für die Freiheit einer Literatursendung. Oder: Der Kontext, den Dichter stiften. In: EPD 1976, Nr. 12, S. 1–4.
- Marchi, Otto: Fassungsloses Entsetzen. Alfred Anderschs Gedicht Artikel 3 (3). In: Ww, 17.3.1976, S. 27.
- Müller, Hans-Joachim: Hingefauchter Strich. Artikel 3 (3) und die Folgen: In Sachen Andersch kontra Rühle. In: Badische Zeitung, 13.2.1976.
- Pzg.: Alfred Andersch. Reaktion in Moskau. In: FAZ, 6.4.1976, S. 21.
- Rühle, Günther: Anmerkung der Redaktion. In: FAZ, 9.2.1976.
- Ders.: Artikel 3 (3) oder: Was sagt Alfred Andersch? Ein politisches Gedicht, der Radikalismus und die Grenzen poetischer Metaphorik. In: FAZ, 29.1.1976, S. 19.
- r[ühle], a. g[ünther]: Schlimme Poesie. In: FAZ, 28.10.1977, S. 25.
- Saur, Karl-Otto: Nicht »sendefähig«. »Mikado«-Sendung über Andersch-Gedicht abgesetzt. In: SZ, 15.4.1976, S. 21.
- Schirmbeck, Samuel/Kirchner, Helga: Nicht sendefähig? Vor- und Nachspiele zu Alfred Anderschs Gedicht Art. 3, 3. In: WDR, 13.5.1976.
- Schmid-Ospach, Michael: Wider das Amalgam einer »Medien-Moral«. Stolte/Andersch zwischen Rundfunk- und Grundgesetz. In: EPD 1976, Nr. 8, S. 1–2.
- Schulte, Hannelies: Artikel 3 und die Zensur. In: Die Tat, 2.4.1976.
- Sontheimer, Kurt: Kein Futter für Giftnattern. Geht es den Intellektuellen zu gut? In: ZEIT, 12.3.1976.
- Stark, W.: Freieste Republik. In: FR, 30.1.1976.
- Stolte, Dieter: Entscheidung aus Verantwortung – nicht unter Druck. Das Andersch-Gedicht wird vom SWF gesendet und diskutiert. In: EPD 1976, Nr. 10, S. 1–3.
- Stuckmann, Horst: Was nicht pläsiert, wird schnell zensiert. In: Die Tat, 13.2.1976.
- Stumm, Reinhardt: Alles unter den Teppich kehren! Alfred Anderschs Gedicht und die Folgen. In: STZ, 23.4.1976, S. 29.

Ders.: Die Bundesrepublik und die Radikalen. Die Sachverhalte, ihre Beurteilung, Alfred Andersch äussert sich in einem Gespräch. In: TA, 23.4.1976, S. 65–66.

Über die Meinungsfreiheit in der Bundesrepublik 1976 oder: Welche Informationen darf der öffentlich-rechtliche Sender weitergeben? In: DVZ, 26.2.1976, S. 11. [Mit Beiträgen von Agnes Hübner, Dieter Stolte und Jürgen Lodemann.]

W. I.: Alfred Andersch bleibt »stur«. Diskussion über das Gedicht Artikel 3 (3). In: STZ, 15.3.1976.

Werth, Wolfgang: »Eine gehässige Schmähchrift«. Kontroverse im SWF um Alfred Andersch. In: SZ, 23.1.1976, S. 15.

z[ehm], g[ünther] a.: Mein Gott, Alfred! In: Welt, 13.1.1976.

Zimmer, Dieter E.: Anatomie einer Affäre. Der »Fall Andersch«, mit Dokumenten nach- erzählt. In: ZEIT, 19.3.1976, S. 33–34.

Dokumentation des Streits um Artikel 3 (3)

Es gibt keine Kulturdebatte oder Allenthalben fassungsloses Entsetzen. Ein Gedicht macht sich selbständig – Eine Diskussion in Dokumenten und Fußnoten. In: Das Tintenfaß 12 (1976), 26. Folge, S. 265–297. Auch in: Das Alfred Andersch Lesebuch. Hg. v. Gerd Haffmans. Zürich 1979, S. 371–402.

c. empört euch der himmel ist blau. Gedichte und Nachdichtungen 1946–1977 [1977]

Nachwort

Schulz, Max Walter: Nachbemerkung. In: Andersch, Alfred: empört euch der himmel ist blau. Gedichte 1946–1977. Berlin (Ost) 1980, S. 135–139.

Rezensionen

g. c.: Zum Gebrauch bestimmt. In: NZZ, 12./13.11.1977, S. 40.

Goertz, Heinrich: Kunstwörter und Alltagsfloskeln. Alfred Anderschs empört euch der himmel ist blau – Gedicht und Nachdichtung. In: STZ, 21.1.1978, S. 50.

Hartung, Harald: Werther ist weit, und dennoch ist der Himmel blau. Gedichtbände von Karl Krolow und Alfred Andersch. In: FAZ, 13.12.1977.

- Hartung, Rudolf: [o. T.]. In: Bücher im Gespräch. In: DLF, 20.11.1977.
- Heißenbüttel, Helmut: Moral und Vergnügen. Gedichte und anderes von Alfred Andersch. In: DZ, 14.10.1977, Literatur S. II. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 196–199.
- Ders.: Eine Summe. Alfred Anderschs Gedichte und graphische Thesen. In: FR, 24.12.1974.
- Jentzsch, Bernd: Gelenke des Geistes. Alfred Andersch: Gedichte und Nachdichtungen 1946–1977. In: ZEIT, 25.11.1977. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 187–199.
- Maisel, Kirti M.: »die wahrheit ist konkret«. Zu Alfred Anderschs Gedichten aus 30 Jahren. In: DVZ, 30.3.1978, S. 14.
- Mohler, Armin: Kein Herzflattern auf dem Roten Platz in Moskau. Plumpes neben Nachdenklichem – Die »schwach rhythmisierte Prosa« von Alfred Andersch. In: Welt, 11.2.1978.
- Pankow, Klaus: Revolution als Ankunft der Liebe. In: Sonntag 35 (1981), Nr. 3, S. 12.
- Vogel, Magdalena: »der himmel ist blau/literatur ist mitteilung«. Zu Alfred Anderschs Gedichten und Nachdichtungen. In: TA, 18.1.1978.
- Wallmann, Jürgen P.: Andersch mal anders. In: Darmstädter Echo, 3.11.1977.

Forschungsliteratur

- Kesting, Hanjo: Radikalität und konservative Ironie. Überlegungen zum Spätwerk von Alfred Andersch. In: NDR3, 30.1.1979. Abgedruckt in: Ders.: Dichter ohne Vaterland. Gespräche und Aufsätze zur Literatur. Berlin 1982, S. 127–136.
- Wehdeking, Volker Christian: Der Sinn für wildes Blühen. Beim Wiederlesen der späten Gedichte von Alfred Andersch. In: Kürbiskern 1980, H. 3, S. 123–138.

d. Gedichte allgemein

Rezensionen

Schulz, Max Walter: Zeit und Wirklichkeit oder: Weshalb Alfred Andersch Gedichte in Prosa schreibt. In: SuF 31 (1979), H. 5, S. 1083–1085.

Sobe, Christa: Aktuelles Literaturforum. In: HAZ, 14.1.1977.

Forschungsliteratur

Heißenbüttel, Helmut: Andererseits schreibe ich nur, was mir Spaß macht. Der Lyriker Alfred Andersch und das politische Gedicht. In: Alfred Andersch, TUK 1979, H. 61/62, S. 105–109.

Quack, Josef: Alfred Andersch, ein literarischer Nominalist. In: NDH 32 (1985), Nr. 188, H. 4, S. 717–732.

Renger, Reinhard: »Ein Jäger des Wortes«: Anderschs Gedichte. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 75–87.

v. Hörspiele

a. Biologie und Tennis [1950]

Rahmenbeitrag

Figge, Klaus/Gehlsen-Reiber, Irmela: Biologie und Tennis: Irmela Gehlsen-Reiber im Gespräch mit Klaus Figge. Rahmenbeitrag zum Hörspiel Biologie und Tennis (1950) von Alfred Andersch. In: SWF2, 17.7.1994.

Rezensionen

FR: Andersch-Hörspiel. In: FR, 8.3.1993, S. 7.

Rauh, Sabine: Über alle Moden erhaben. Alfred Anderschs Hörspiele und Features in S2 Kultur. Biologie und Tennis neuinszeniert. In: SZ, 21.8.1992, S. 21.

Studtmann, O. W.: Eine dramatische Reportage? In: FR, 4.11.1950.

b. Herr Wieland und die Grundrechte [1951]

Bo.: Herr Wieland und die Grundrechte. In: FR, 11.4.1951.

c. Das starke Dreieck. Szenen aus einem Roman des Schumann-Plans [1951]

Anonym: Das starke Dreieck. In: FR, 20.9.1951.

d. Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹ [1954]

Rezension

Braem, Helmut: Kritisch gehört. Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹. In: STZ, 21.11.1969.

Forschungsliteratur

Olschner, Leonard: Die peinlichen Geister in Alfred Anderschs Die Letzten vom ›Schwarzen Mann‹. Über Konsequenzen des Genrewechsels Erzählung/Hörspiel. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 98–108.

e. Fahrerflucht [1957]

Rezension

R. V.: Kritisch gehört. Fahrerflucht. In: STZ, 14.9.1982, S. 8.

Forschungsliteratur

Bantel, Otto: Alfred Andersch. Fahrerflucht. In: Ders.: Alfred Andersch, Leopold Ahl-
sen. Zwei Hörspiele. München 1973, S. 16–54 (Interpretationen zum Deutschunter-
richt).

f. Der Tod des James Dean [1959]

Rezensionen

Deutschmann, Christian: Radio-Tagebuch. Die geschlagene Generation. Gärendes
Glück: »Underground/Oberfläche. Vom Beat zum Pop«. In: FAZ, 9.1.2001, S. 59.

Kaspar, Frank: Radio-Tagebuch. Im Spiegel der Herrentoilette. Denn er wußte nicht,
was er tat: Der Tod des James Dean (DLF). In: FAZ, 6.2.2001, S. 57.

Sappok, Carla: Eine Legende mit Boxkampf und Geheul. In: SZ, 3.10.1985, S. 22.

Forschungsliteratur

Kapfer, Herbert: Harte Schnitte, ungezähmte Worte, Stimmen hört jeder. Pop im Hör-
spiel. Ein Essay. In: Augen-Blick 1997, Nr. 26, S. 44–61.

Maurach, Martin: Pop und neues Hörspiel. Überlegungen zum Höreindruck einiger
exemplarischer Stücke (Andersch, Goetz, Goebbels). In: Pop-Literatur, TUK
Sonderband, 2003, S. 104–116.

g. Der Albino [1960]

dree: Die Rote trat nicht auf. In: ZEIT, 23.12.1960.

h. Vergebliche Brautschau [1963]

hbm: Das Hörspiel: Vergebliche Brautschau von Alfred Andersch. In: STZ, 28.5.1965.

i. Fahrerflucht. Hörspiele [1965]

Rezensionen

Anonym: Alfred Andersch: Fahrerflucht. In: Oberhessische Presse, 3.12.1965.

Anonym: Alfred Andersch: Fahrerflucht. In: Bücherkommentare, 15.6.1965.

Anonym: Andersch-Hörspiele. In: Neue Presse Coburg, 22.5.1965.

Anonym: Fahrerflucht. In: Tiroler Tageszeitung, 24.5.1965.

Block, Achim/Rosenbaum, Uwe: Aus der Hörspielwerkstatt. Buchbesprechungen. In:
NDR3, 21.9.1974.

hl.: Vier Hörspiele von Alfred Andersch. In: Bonner Rundschau, 31.7.1965.

R. P.: Hörspiele – zum Lesen empfohlen. Hinweise auf neuere Publikationen. In: TA,
15.10.1965.

Strand, Raoul Henrik: Alfred Andersch: Fahrerflucht. In: ORF, 20.1.1966.

j. Tochter [1969]

C. B.: Anderschs Tochter. In: FR, 12.1.1970.

k. Die Brandung von Hossegor [1976]

Rezensionen

Jansen, Hans: Töten, was man liebt. Zwei neue Hörspiele von Andersch und Campton
im WDR. In: WAZ, 24.2.1976.

sk: Der Kritiker meint. In: FR, 17.3.1976.

l. Tapetenwechsel [1976]

Kersten, Paul: Wir leben in der Spätantike. Paul Kersten sprach mit Alfred Andersch über dessen Hörspiel Tapetenwechsel. In: Alfred Andersch, TUK 1979, H. 61/62, S. 93–95.

m. Hans-Beimler-Fragment [unveröffentlicht]

Reinhold, Ursula: Anmerkungen zu einem Hans-Beimler-Fragment von Alfred Andersch. In: SuF 36 (1984), H. 3, S. 640–646.

n. Alfred-Andersch-Reihen (Hörspiele und Features)

Rezensionen

Döhring, Frauke: Nach Sansibar. Zeitgeschichte zum Zuhören – zwei Feature-Reihen im August erinnern an den Schriftsteller Alfred Andersch. In: DAS, 7.8.1992, S. 27.

FR: Samstag im Funk: Alfred Andersch. In: FR, 1.8.1992.

Lenz, Eva Maria: Metaphern des Überlebenskampfes. Im Radio: Hörspiele von Alfred Andersch (S2 Kultur). In: FAZ, 1.8.1992, S. 28.

Rauh, Sabine: Über alle Moden erhaben. Alfred Anderschs Hörspiele und Features in S2 Kultur. Biologie und Tennis neuinszeniert. In: SZ, 21.8.1992, S. 21.

o. Hörspiele allgemein

Rezensionen

eka: Bearbeitungen. In: FR, 28.5.1960.

Heißerer, Dirk: Offene Figuren. Zu den Hörspielen von Alfred Andersch. In: BR, 6.2.1994.

Forschungsliteratur

Huwiler, Elke: Erzähl-Ströme im Hörspiel. Zur Narratologie der elektroakustischen Kunst. Paderborn 2006 (Explicatio).

Schwitzke, Heinz: Alfred Andersch. In: Reclams Hörspielführer. Hg. v. Heinz Schwitzke. Stuttgart 1969, S. 36–39.

VI. Essays und Reiseberichte

a. Das junge Europa formt sein Gesicht [1946]

Rezension

Korn, Karl: Rufer oder Jugend in Igelstellung. In: Kurier, 6.11.1946.

Forschungsliteratur

Wehdeking, Volker: Eine deutsche »Lost Generation«? Die 47er zwischen Kriegsende und Währungsreform. In: Literaturmagazin 1977, Nr. 7, S. 145–166.

b. Richard Wagner redivivus [1947]

Erwiderung

Guggenheimer, Walter M.: Und eine Antwort. In: Ruf (D), 1.1.1947, S. 13–14.

c. Der Anti-Symbolist [1948]

Forschungsliteratur

Quack, Josef: Alfred Andersch, ein literarischer Nominalist. In: NDH 32 (1985), Nr. 188, H. 4, S. 717-732.

Scherpe, Klaus R.: »Schützt Humanismus denn vor gar nichts?« Alfred Andersch im Kontext der Moderne. In: Ders.: Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945. Köln 1992, S. 101-130.

d. Deutsche Literatur in der Entscheidung. Ein Beitrag zur Analyse der literarischen Situation [1948]

Erwiderung

Birkenfeld, Günther: An die ›temporären‹ Nihilisten. In: Horizont 3 (1948), H. 7, S. 4-5 und H. 8, S. 3-4.

Rezension

Friedrich, Heinz: Hat die junge Dichtung eine Chance? In: Die Epoche, 23.11.1947.

Forschungsliteratur

Blamberger, Günter: Versuch über den deutschen Gegenwartsroman. Krisenbewußtsein und Neubegründung im Zeichen der Melancholie. Stuttgart 1985, S. 65-69.

Bullivant, Keith: Alfred Andersch, Deutsche Literatur in der Entscheidung (1947/8). In: LfL 1994, Nr. 3, S. 99-107.

Hochmuth, Arno: Literatur und Dekadenz: Kritik der literarischen Entwicklung in Westdeutschland. Berlin (Ost) 1963, S. 89-91.

Krüger, Michael/Wagenbach, Klaus: [o. T.]. In: Freibeuter 1980, Nr. 4, S. 8-10. [Diskussion einiger Thesen von Alfred Andersch]

Raddatz, Fritz J.: Die deutsche Nachkriegsliteratur begann im Kriege. In: Ders.: Die Nachgeborenen. Leseerfahrungen mit zeitgenössischer Literatur. Frankfurt a.M. 1983, S. 13-55.

Wehdeking, Volker Christian: Alfred Anderschs Deutsche Literatur in der Entscheidung (1948): Literaturkritik im Zeichen christlich-existentialen Engagements und französisch-amerikanischer Impulse. In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 97–104.

Williams, Rhys W.: Deutsche Literatur in der Entscheidung: Alfred Andersch und die Anfänge der Gruppe 47. In: Die Gruppe 47 in der Geschichte der Bundesrepublik. Hg. v. Justus Fetscher, Eberhard Lämmert und Jürgen Schütte. Würzburg 1991, S. 23–43.

e. Europäische Avantgarde [1949]

Korn, Karl: Geist als Wagnis. In: FAZ, 15./16.10.1949.

f. Sehr Verborgenes [1950]

Oels, David: »Hofmannsthal ist an allem schuld«. Ein unbekannter Text Alfred Anderschs über Günter Eich. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 7 (2005), S. 87–93.

g. Wanderungen im Norden [1962]

Rezensionen

Bold, Hilde: Schönheit und Schrecken des Nordens. In: Ruhr-Nachrichten, 30.3.1963.

Carlsson, Anni: Die Minute der Wahrheit. In: Deutsche Zeitung, 27./28.10.1962, S. 19.

Coubier, Heinz: Der Norden als Anlaß. In: Merkur 17 (1963), Nr. 183, S. 498–499.

Delling, Manfred: Ein Romancier erprobt ein Land. In: Welt, 1.12.1962.

G[asser], M[anuel]: Reisebeschreibung, episch-lyrisch. In: du 23 (1963), Nr. 264, H. 2, S. 53. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 102–104.

Goldschmitt, Rudolf: Alfred Andersch. Wanderungen im Norden. In: HR, 4.4.1963.

Helwig, Werner: Magie ohne Mystik. In: FAZ, 10.11.1962.

Hoyer, Franz A.: Erfahrene Landschaft. In: EZ, 1.12.1963, S. 22.

Piontek, Heinz: Poetische Welterfahrung. In: SZ, 5.12.1962, S. 13.

Rütting, Hans: Reiseberichte. Alfred Andersch: Wanderungen im Norden. Walter Verlag, Olten. In: Deutsche Rundschau 89 (1963), H. 3, S. 92.

Schütte, Wolfram: »Freiheit wäre da, wo wir an einer Grenze sagten: es ist genug«. Zwei große Reisebücher Gisela und Alfred Anderschs liegen als Taschenbücher vor. In: FR, 2.6.1984, S. ZB 4.

h. Die Blindheit des Kunstwerks und andere Aufsätze [1965]

Rezensionen

Conrady, Karl Otto: Damit die Literatur nicht blind bleibt. Zu den Aufsätzen von Alfred Andersch. In: ZEIT, 14.1.1966, S. 20. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 108–112.

Meller, Michael: Ein zielloser Humor. In: EZ, 17.10.1965.

Zu einzelnen Essays

Das Kino der Autoren

Baukloh, Friedhelm: Film als »visuelle Literatur«. Appell von Alfred Andersch – Film von der inneren Logik des Textes abhängig. In: Mittag, 27.6.1961.

i. Aus einem römischen Winter. Reisebilder [1966]

Rezensionen

- Anonym: Heimliche Zwiesprache mit einem König. Alfred Anderschs Erzählungen von einer 20jährigen Reise. In: Die Tat, 24.8.1979.
- Böse, Georg: Rom und die Spekulanten-Bande. In: RhPost, 29.4.1967.
- Brinkmann, Rolf Dieter: Aus einem römischen Winter. In: WDR, 15.12.1966. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 114–116.
- G. I.: Landschaften mit Geschichte. In: WHZ, 29.10.1966.
- Grohn, Hans W.: Römischer Winter. Reisebilder von Alfred Andersch. In: Die Welt der Literatur, 5.1.1967, S. 1.
- Günther, Joachim: Andersch auf Reisen. Miniaturen aus dem winterlichen Italien. In: TSP, 4.12.1966, S. 56.
- Horst, Karl August: Die Unruhe in der Ruhe der Kunst. Aus einem römischen Winter, Reisebilder von Alfred Andersch. In: Sonntagsblatt, 20.11.1966.
- Krolow, Karl: Aus einem römischen Winter. In: HR, 2.4.1967. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 113–114.
- Liver, Claudia: Italienische Reisebilder. In: NZZ, 29.11.1966.
- Nizon, Paul: Visionäres Exposé. In: ZW, 14.10.1966.
- Pankow, Klaus: Ästhetische Expeditionen. In: Sonntag 34 (1980), H. 4, S. 12.
- Raspe, Fritz: Andersch hat Angst vor dem zweiten Untergang Roms. In: MM, 22.9.1966.
- Ross, Werner: Fernseher und Urgestein. In: ZEIT, 25.11.1966, S. 111–112.

Zu einzelnen Essays

Aus einem römischen Winter

Rezensionen

- Brinkmann, Rolf Dieter: Aus einem römischen Winter. In: WDR, 15.12.1966. Abgedruckt in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 114–116.
- Günther, Joachim: Andersch auf Reisen. Miniaturen aus dem winterlichen Italien. In: TSP, 4.12.1966, S. 56.

Forschungsliteratur

Bargelli, Roberta: Die deutsche Nachkriegsliteratur und der italienische Neorealismus.

Alfred Anderschs Reisebericht Aus einem römischen Winter. In: Die verewigte Stadt. Rom in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Hg. v. Ralf Georg Czapla. Bern [u. a.] 2008, S. 152–162 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Kongressberichte, Bd. 92).

Krüger, Jonas Torsten: »unter sterbenden bäumen«. Ökologische Texte in Prosa, Lyrik und Theater. Eine Grüne Literaturgeschichte von 1945 bis 2000. Marburg 2001, S. 109–110.

Plessen, Elisabeth: Alfred Andersch: Cori oder Fiktion als Extrapolation der Innenwelt.

In: Dies.: Fakten und Erfindungen. Zeitgenössische Epik im Grenzgebiet von fiction und nonfiction. München 1971, S. 31–35.

j. Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze [1969]

Rezensionen

Böse, Georg: Im Eis. Andersch unterwegs, meditierend. In: Saarbrückener Zeitung, 25.11.1969.

Franke, Manfred: Manfred Franke über Hohe Breitengrade von Alfred Andersch. In: SüdRundfunk, 6.2.1970.

Günther, Joachim: Mit Alfred Andersch in die Arktis. Anatomie einer Landschaft: Hohe Breitengrade, ein Reisebuch ungewöhnlichen Ranges. In: TSP, 14.12.1969.

Heckmann, Herbert: Hohe Breitengrade. In: NRs 81 (1970), H. 2, S. 388–391. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 128–131.

Helwig, Werner: Von der Arktis gebissen. In: RhPost, 6.12.1969.

Jhering, Barbara von: Wie schön ist es, ein Poet zu sein? Eine Erzählung und ein Reisebuch von Alfred Andersch. In: Die Welt der Literatur, 25.6.1970.

Korn, Karl: In der Polarzone. Alfred Anderschs Nachrichten von der Grenze. In: FAZ, 3.1.1970.

Kramberg, K. H.: Von der Arktis gebissen. In: SZ, 31.10.1969.

- M. G.: Alfred Andersch. Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze. In: du 29 (1969), H. 12, S. 1056.
- Nef, Ernst: Zu einem Mißerfolg. Alfred Anderschs zweiter Bericht von einer Reise in den Norden. In: ZEIT, 7./8.11.1969.
- Piontek, Heinz: Arktische Erfahrungen. Alfred Anderschs Hohe Breitengrade. In: STZ, 18.10.1969.
- Schiltknecht, Wilfried: Alfred Andersch – La Littérature en Voyage. In: Tribune de Lausanne, 26.4.1970.
- Schütte, Wolfgang: Denken und Grenzen. Alfred Anderschs Reiseprosa. Sein Spitzbergen-Buch Hohe Breitengrade. In: FR, 11.4.1970.
- Ders.: »Freiheit wäre da, wo wir an einer Grenze sagten: es ist genug«. Zwei große Reisebücher Gisela und Alfred Anderschs liegen als Taschenbücher vor. In: FR, 2.6.1984, S. ZB 4.
- Thiel, Heinz: Untaugliche Versuche des Beschreibens. In: TA, 16.1.1970.
- Wb.: Alfred Andersch. Zu seinem Buch Hohe Breitengrade. In: NZZ, 26.10.1969.

Forschungsliteratur

- Heist, Walter: Flucht in die Arktis? Versuch über Alfred Andersch. In: Merkur 24 (1970), H. 5, S. 446–458.
- Kinzel, Ulrich: Das Ende einer Reise: Orientierung und Erfahrung in Alfred Anderschs Hohe Breitengrade. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 43 (1999), S. 403–430.
- Sauder, Gerhard: Formen gegenwärtiger Reiseliteratur. In: Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne. Tagungsakten des internationalen Symposions zur Reiseliteratur University College Dublin vom 10.–12. März 1994. Hg. v. Anne Fuchs, Theo Harden. Unter Mitarbeit von Eva Juhl. Heidelberg 1995, S. 552–573 (Neue Bremer Beiträge, Bd. 8).
- Zorach, Cecile Cazort: Geographical Exploration as Metaphor in Recent German Narrative. In: GQ 59 (1986), H. 4, S. 611–627.

k. Norden Süden rechts und links. Von Reisen und Büchern 1951–1971 [1972]

Rezensionen

Behr, Hans Georg: Die Welt des Wie. Alfred Andersch und seine ausladenden Feuilletons. In: ZEIT, 2.6.1972.

Böse, Georg: Andersch in Auswahl. In: Saarbrücker Zeitung, 15.12.1972.

Fussenegger, Gertrud: Zeugnisse loyaler Intelligenz. In: Salzburger Nachrichten, 13.1.1973.

Günther, Joachim: Alfred Andersch: Norden Süden rechts und links. In: NDH 19 (1972), H. 4, S. 174–177.

Hennecke, Hans: Fähigkeit zum Entziffern. Alfred Andersch als Literaturkritiker und Essayist. In: FAZ, 15.7.1972.

Kielinger, Thomas: Nach Brügge und anderswohin. Alfred Anderschs gesammelte Etüden Von Reisen und Büchern. In: Welt, 1.6.1972.

K[ramberg], [Karl] H[einz]: Reise an den Rand der Welt. Alfred Andersch und der offene Schluß. Zu einer Neufassung und einer Aufsatzsammlung. In: SZ, 20.5.1972.

Krolow, Karl: Landschaft mit Figuren. Karl Krolow über Alfred Anderschs neues Buch Norden Süden rechts und links. Unredigierte Reiseberichte sowie Essays über eine Reihe von Autorenkollegen – Vollkommenheit der Beschreibung. In: NN, 18.3.1972.

Piontek, Heinz: Landschaft und Literatur. Beschreibende und kritische Prosa von Alfred Andersch. In: STZ, 11.3.1972. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 140–143.

Raus, Michael: Wider die Entwertung der Idee zur Ideologie. In: d'Letzeburger Land, 14.4.1972.

Reinhardt, Stephan: Neue Bücher. In: NDR3, 3.6.1972.

W. P.: Auseinandersetzung mit dem Wissen anderer. Alfred Andersch über die literarische Gegenwart. In: Berliner Morgenpost, 31.8.1972.

Wallmann, Jürgen P.: Andersch reist aus Unruhe. In: RhPost, 10.6.1972.

Forschungsliteratur

Burgauner, Christoph: Alfred Andersch und seine Kritiker. In: NRs 84 (1973), H. 1, S. 188–192.

Plessen, Elisabeth: Geschichte gegen den Strich gebürstet. Der Zeitkritiker Alfred Andersch. In: Merkur 28 (1974), Nr. 309, H. 2, S. 184–188.

l. Einige Zeichnungen [1977]

Rezensionen

Heißenbüttel, Helmut: Moral und Vergnügen. Gedichte und anderes von Alfred Andersch. In: DZ, 14.10.1977. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 186–199.

Ders.: Eine Summe. Alfred Anderschs Gedichte und graphische Thesen. In: FR, 24.12.1974.

Keckeis, Johann: Die Kunst von Gisela Andersch. In: Bündner Zeitung, 26.10.1977.

Leitenberger, Ilse: Liebeserklärung. In: Presse, 27.7.1977, S. 5.

Seewald, Ernst: Alfred Andersch: Einige Zeichnungen. In: NDH 25 (1978), Nr. 157, H. 1, S. 192–193.

Zu einzelnen Essays

Drei Schwierigkeiten für die Frau, die Kunst macht

Klößner, Beate: Einspruch gegen Alfred Andersch. Viele Schwierigkeiten für die Frau, die schreibt. In: FR, 13.4.1977, S. 9.

m. Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend. Reportagen und Aufsätze [1977]

Rezensionen

Ayren, Armin: Wenn Mörder lachen. Alfred Anderschs Aufsätze. In: FAZ, 7.5.1977, S. 5.

Böll, Heinrich: Der fragende Reporter. Alfred Anderschs Reportagen, Aufsätze, Reden. Alfred Andersch hat einen Öffentlichen Brief an den Schriftsteller Konstantin Simonow geschrieben: der Versuch, den deutschen Komplex gegenüber der sowjetischen

- Literatur zu heilen. In: ZEIT, 1.4.1977, Literatur S. 1–2. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 163–168.
- Heißenbüttel, Helmut: Moral und Vergnügen. Gedichte und anderes von Alfred Andersch. In: DZ, 14.10.1977, S. III.
- Hitzer, Friedrich: »Insel des Verstehens im Ozean der Feindschaft«. In: Kürbiskern 1978, Nr. 4, S. 146–156.
- Holz, Hans Heinz: Widerspruch aus der Nähe. Zu Alfred Anderschs neuer Aufsatzsammlung. In: DVZ, 19.5.1977, S. 11.
- Illing, Werner: Offener und öffentlicher Brief. In: SDR, 20.7.1977.
- Rakusa, Ilma: Schriftstellerisches Engagement – kritisch und unkritisch. Zu Alfred Anderschs Reportagen und Aufsätzen. In: NZZ, 22.6.1977, S. 23.
- Raus, Michael: Offene Antwort an Alfred Andersch. In: d’Letzeburger Land, 11.11.1977.
- Reinhardt, Stephan: (Alte) Resignation und (neuer) Optimismus? Essays und Reportagen von Alfred Andersch. In: FR, 3.9.1977.
- Schonauer, Franz: Alfred Andersch wirft Fragen auf. In: SFB, 19.5.1977. Abgedruckt in: TSP, 12.6.1977, S. 45.

Forschungsliteratur

- Kesting, Hanjo: Radikalität und konservative Ironie. Überlegungen zum Spätwerk von Alfred Andersch. In: NDR3, 30.1.1979. Abgedruckt in: Ders.: Dichter ohne Vaterland. Gespräche und Aufsätze zur Literatur. Berlin 1982, S. 127–136.

Zu einzelnen Essays

Regen in Andalusien

- Ayren, Armin: Wenn Mörder lachen. Alfred Anderschs Aufsätze. In: FAZ, 7.5.1977, S. 5.
- Böll, Heinrich: Der fragende Reporter. Alfred Anderschs Reportagen, Aufsätze, Reden. Alfred Andersch hat einen Öffentlichen Brief an den Schriftsteller Konstantin Simonow geschrieben: der Versuch, den deutschen Komplex gegenüber der sowjetischen Literatur zu heilen. In: ZEIT, 1.4.1977, Literatur S. 1–2. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 163–168.

Reise in die Revolution

Interview

Anonym: Portugal, die FAZ und das »Gebelfer eines kleinen Literaten«. Interview mit Alfred Andersch. In: Pardon 1975, H. 10.

Forschungsliteratur

Almeida, Maria Marques de: Reise in die Revolution de Alfred Andersch. Impressoes dum escritor alemao sobre a sua viagem a Portugal em 1975. In: Runa 1985 [1986], Nr. 3, S. 115–131.

Amriswiler Rede auf Ernst Jünger [Teil 1 von »Jünger-Studien«]

Bartsch, Hans-Werner: Inhumane Ästhetik. Bemerkungen eines literarisch Ungebildeten zu Ernst Jünger. In: FR, 14.7.1973.

Achtzig und Jünger [Teil 2 von »Jünger-Studien«]

Holz, Hans Heinz: Widerspruch aus der Nähe. Zu Alfred Anderschs neuer Aufsatzsammlung. In: DVZ, 19.5.1977, S. 11.

Prümm, Karl: Vom Nationalisten zum Abendländer. Zur politischen Entwicklung Ernst Jüngers. In: Basis 6 (1976), S. 7–29.

Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend

Kasack, Wolfgang: Wer lesen will, kann lesen. Eine Antwort auf Alfred Anderschs Vorwürfe, Literatur aus der Sowjetunion werde in Deutschland unterschlagen. In: ZEIT, 15.4.1977, S. 44.

Rischbieter, Henning: Sowjetdramatik – eine unbekannte Provinz? In: Theater heute 1977, H. 4, S. 41–44.

n. Meine Himbeeren und Peter Paul Zahl [1979]

Klüver, Henning: Humus, Himbeeren und was darüber zu schreiben ist. Alfred Andersch oder Die Betrachtungen eines Politischen. In: DAS, 2.3.1980.

o. Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Es gibt kein fremdes Leid. Briefe und Essays zu Krieg und Frieden [1981]

Rezensionen

Linsel, Klaus: Brücke der Offenheit. Dialog Andersch – Simonow. In: Die Tat, 28.5.1982, S. 11.

Toper, Pawl: Es gibt kein fremdes Leid: Über eine interessante Neuerscheinung. In: Sowjetliteratur 34 (1982), H. 6, S. 149–152.

p. Reiseberichte allgemein

Kunz, Eleonore: Reise- und Landschaftsprosa seit 1944. In: Heidelberger-Leonard/Wehdeking (Hgg.): Alfred Andersch, S. 65–74.

Plessen, Elisabeth: Alfred Andersch: Cori oder Fiktion als Extrapolation der Innenwelt. In: Dies.: Fakten und Erfindungen. Zeitgenössische Epik im Grenzgebiet von fiction und non-fiction. München 1971, S. 31–35.

Sahbi, Thabti: Alfred Andersch. In: Ders.: Aufbruch und Wiederkehr – Studien und Interpretationen zum Reisemotiv im zeitgenössischen Roman, am Beispiel Wolfgang Koeppens, Alfred Anderschs und Max Frischs. Diss., Universität Münster, 1981, S. 96–160.

Sauder, Gerhard: Formen gegenwärtiger Reiseliteratur. In: Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne. Tagungsakten des internationalen Symposions zur Reiseliteratur University College Dublin vom 10.–12. März 1994. Hg. v. Anne Fuchs, Theo Harden. Unter Mitarbeit von Eva Juhl. Heidelberg 1995, S. 552–573 (Neue Bremer Beiträge, Bd. 8).

Scherpe, Klaus R.: Erzwungener Alltag. Wahrgenommene und gedachte Wirklichkeit in der Zeitschriften- und Reportageliteratur der Nachkriegszeit. In: Ders.: Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945. Köln 1992, S. 23–100 (Literatur – Kultur – Geschlecht, Bd. 3).

Schütz, Erhard: Alfred Andersch: Reiseprosa und Reportagen. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 109–117.

Treichel, Hans-Ulrich: Pathos der Sachlichkeit und Visionen der Synthese: Alfred Andersch. In: Ders.: Auslöschungsverfahren. Exemplarische Untersuchungen zur Literatur und Poetik der Moderne. München 1995, S. 141–166.

Williams, Rhys W.: Politische und ästhetische Landschaften: Das Werk Alfred Anderschs als Reiseliteratur. In: Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne. Tagungsakten des internationalen Symposiums zur Reiseliteratur University College Dublin vom 10.–12. März 1994. Hg. v. Anne Fuchs, Theo Harden. Unter Mitarbeit von Eva Juhl. Heidelberg 1995, S. 574–586 (Neue Bremer Beiträge, Bd. 8).

q. Essays allgemein

Demetz, Peter: Der Essayist. In: Drewitz, Ingeborg/Demetz, Peter: Alfred Andersch oder Die Krise des Engagements. In: Merkur 20 (1966), H. 7, S. 675–679.

Liebe, Matthias: Alfred Andersch und sein ›Radio-Essay‹. Frankfurt a. M., Berlin u. a. 1990 (Europäische Hochschulschriften, Bd. 1185) (zugl. Diss., Universität München, 1989).

Scherpe, Klaus R.: Erzwungener Alltag. Wahrgenommene und gedachte Wirklichkeit in der Zeitschriften- und Reportageliteratur der Nachkriegszeit. In: Ders.: Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945. Köln 1992, S. 23–100 (Literatur – Kultur – Geschlecht, Bd. 3).

Schütz, Erhard: Alfred Andersch: Reiseprosa und Reportagen. In: Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, S. 109–117.

Wehdeking, Volker: Alfred Anderschs erste literarkritische Aufsätze (1945–48): Amerikanische Erzählmodelle und existenzielles Denken. In: Ders.: Der Nullpunkt. Über die Konstituierung der deutschen Nachkriegsliteratur (1945–1948) in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern. Stuttgart 1971, S. 86–97.

Ders.: Nachkriegsmünchen als Tor zum freieren Süden: Alfred Andersch und Gustav René Hocke als Kulturkritiker und Erzähler. In: Trümmerzeit in München. Kultur

und Gesellschaft einer Großstadt im Aufbau 1945–1949. Hg. v. Friedrich Prinz. München 1984, S. 220–227.

VII. Alfred Anderschs Herausgebertätigkeiten

a. Der Ruf. Unabhängige Zeitschrift der jungen Generation [1946–1947]

Forschungsliteratur

Arnold, Heinz Ludwig: Der Ruf als Vorläufer der Gruppe 47. In: Die Gruppe 47, TUK Sonderband, 1980, S. 11–70.

Berg, Jan: Das Ende des Ruf und die Anfangsphase der ›Gruppe 47‹. In: Ders.: Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt a. M. 1981, S. 587–600.

Blamberger, Günter: Versuch über den deutschen Gegenwartsroman. Krisenbewußtsein und Neubegründung im Zeichen der Melancholie. Stuttgart 1985, S. 65–69.

Boehring, Georg: Zeitschriften der jungen Generation. In: Zur literarischen Situation 1945–1949. Hg. v. Gerhard Hay. Kronberg 1977, S. 86–117.

Botermans, Frits: The Voice of a Lost Generation: Der Ruf, a Post-War Periodical in Germany (1946–1947). In: Yearbook of European Studies, 7 (1994), S. 171–187.

Esselborn, Karl G.: Die gesellschaftskritischen Autoren der Nachkriegszeit. Alfred Andersch. Der Ruf; Exkurs: Winterspelt. In: Ders.: Gesellschaftskritische Literatur nach 1945. Politische Resignation und konservative Kulturkritik, besonders am Beispiel Hans Erich Nossacks. München 1977, S. 21–37.

Fischbach, Ute: Kunstbetrachtung im Ruf. In: Zur literarischen Situation 1945–1949. Hg. v. Gerhard Hay. Kronberg 1977, S. 118–132.

Flanagan, Clare: Der Ruf and the Charge of Nationalism. In: The Gruppe 47 Fifty Years on. A ReAppraisal of Its Literary and Political Significance. Hg. v. Stuart Parkes und John J. White. Amsterdam 1999, S. 15–24 (German Monitor, Bd. 45).

Gross, Helga: Keineswegs wie Donnerhall. Der Ruf. Eine deutsche Nachkriegszeit-schrift. In: FH 18 (1963), H. 5, S. 345–347.

- Haacke, Wilmont/Pötter, Günter: Alfred Andersch, Hans Werner Richter, Walter von Cube. *Der Ruf* (1946–1949). In: Dies.: *Die politische Zeitschrift 1665–1965*. Bd. 2. 1900–1980. Stuttgart 1982, S. 496–499.
- Martell, Henning: Ein Weg ohne Kompaß. In: *Kürbiskern*, H. 2, Juni 1975, S. 109–119.
- Richter, Hans Werner: Beim Wiederlesen des *Ruf*. In: *Der Ruf*. Eine deutsche Nachkriegszeitung. Hg. v. Hans Schwab-Felisch. Mit einem Geleitwort v. Hans Werner Richter. München 1962, S. 7–18.
- Ders.: *Der Ruf*. Sein Entstehen und sein Untergang. In: *Hans Werner Richter und die Gruppe 47*. Hg. v. Hans A. Neunzig. München 1979, S. 43–75.
- Vaillant, Jérôme: *Der Ruf*. Unabhängige Blätter der jungen Generation (1945–1949). Eine Zeitschrift zwischen Illusion und Anpassung. München 1978.
- Will, Wilfried van der: The Agenda of Re-education and the Contributors of *Der Ruf* 1946–47. In: *The Gruppe 47 Fifty Years on. A ReAppraisal of Its Literary and Political Significance*. Hg. v. Stuart Parkes und John-J. White. Amsterdam 1999, S. 1–13 (German Monitor, Bd. 45).

b. Europäische Avantgarde [1949]

Rezensionen

- Anonym: Europäische Avantgarde. In: *Theologie und Glaube* 40 (1950), H. 2, S. 189.
- Minssen, Friedrich: Diktat der Generallinie. Eine Entgegnung. In: *FR*, 31.6.1949.
- Werner, Alfred: Andersch, Alfred, Ed. Europäische Avantgarde. In: *Journal of Central European Affairs* 12 (1952), H. 2, S. 203.

c. Studio Frankfurt [1952–1953]

Heißenbüttel, Helmut: »Die Frankfurter Verlagsanstalt ist ein ziemlich munterer Verlag ...«. In: Schmidt, Arno: Die Umsiedler oder Was ist Wahrheit. Beilagenband. Frankfurt a. M. 1990, S. 7–37.

d. Texte und Zeichen [1955–1958]

Forschungsliteratur

Baier, Lothar: Revolte gegen die Kultur. Zum Reprint der Zeitschrift Texte und Zeichen.

In: SZ, 18./19.8.1979. Auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 75–82.

Enzensberger, Hans Magnus: Was die Deutschen leider nicht lesen wollten. Zum Reprint der von Alfred Andersch 1955–1958 herausgegebenen Zeitschrift. In: ZEIT, 2.2.1979, S. 35. U. d. T. Texte und Zeichen. Signale aus der Finsternis des Wirtschaftswunders auch in: Haffmans (Hg.): Über Alfred Andersch, S. 69–75.

Korsukewitz, S.: Ein Muster. Reprint von Texte + Zeichen. In: FR, 18.12.1979.

Ortheil, Hanns-Josef: Vom »jungen« Deutschland der fünfziger Jahre. Überlegungen zu Alfred Anderschs Zeitschrift Texte und Zeichen. In: Merkur 34 (1980), H. 10, S. 1027–1036.

Pross, Harry: Anderschs Zeichen. In: Basler Zeitung, 14.7.1979.

Scheuffelen, Thomas: »Eine große, sehr vornehme, sehr abgehobene Vierteljahreszeitschrift ...«. Alfred Andersch als Herausgeber von Texte und Zeichen (1955–1957). In: Marbacher Magazin. Alfred Andersch. ›Texte und Zeichen‹. Bearb. v. Thomas Scheuffelen. 1980, H. 17, S. 41–61.

Schön, Karl: Zur Erinnerung an Alfred Andersch und seine Zeitschrift Texte und Zeichen. In: Horizonte 5 (1981), H. 22–23, S. 14–20. Zur Erinnerung an Alfred Andersch und seine Zeitschrift Texte und Zeichen. (Fortsetzung). In: Horizonte 6 (1982), H. 24, S. 9–11. Zur Erinnerung an Alfred Andersch und seine Zeitschrift Texte und Zeichen. (Fortsetzung). In: Horizonte 6 (1982), H. 25/26, S. 11–15.

e. Ausstellung ›Texte und Zeichen‹ [1980]

Katalog

Marbacher Magazin. Alfred Andersch. ›Texte und Zeichen‹. Bearb. v. Thomas Scheuffelen. 1980, H. 17.

Rezensionen

Rudolph, Annelie: Kabinett-Ausstellung über Alfred Andersch. Texte und Zeichen. Nachlaß des Schriftstellers im Schiller-Nationalmuseum. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) 1980, Nr. 103, S. 3098.

Schoeller, Wilfried F.: Als die Avantgarde in Deutschland eingebürgert wurde. Eine Marbacher Ausstellung über Alfred Anderschs Zeitschrift Texte und Zeichen. In: FR, 13.11.1980.

f. Mein Lesebuch oder Lehrbuch der Beschreibungen [1978]

Rezensionen

Anonym: Vor Legasthenie zu bewahren. In: STZ, 25.11.1978, S. 50.

Beckelmann, Jürgen: Wie Worte Unbekanntes vorstellbar machen. In: Spandauer Volksblatt, 29.4.1979.

Engel, Willem P.: Drei Dichter erfüllen sich Wunschträume. Lesebücher von Heinrich Böll, Alfred Andersch und Hubert Fichte erschienen. In: Oberhessische Presse, 9.12.1978.

Fringeli, Dieter: Anderschs Empfehlungen. In: Basler Zeitung, 4.11.1978.

Günther, Joachim: Alfred Andersch: Mein Lesebuch oder Lehrbuch der Beschreibungen. In: NDH 26 (1979), H. 1, S. 163–164.

Hinck, Walter: Lesebücher anderer Art. Anthologien von Andersch und Böll sowie eine Studie über Böll. In: FAZ, 2.1.1979.

Meyer-Herzog, K.: Bewußt subjektiv. In: Basler Zeitung, 27.12.1978.

Schramm, Godehard: Lehrbuch der Beschreibungen. Über Alfred Anderschs Mein Lesebuch. In: DVZ, 21.12.1978.

Schütz, Erhard: Festschrift für Andersch. Sein Lesebuch – für viele. In: FR, 9.12.1978, S. BZ II.

VIII. Das Alfred Andersch Lesebuch [1979]

Vorwort

Haffmans, Gerd: Zu dieser Auswahl. In: Das Alfred Andersch Lesebuch. Hg. v. Gerd Haffmans. Zürich 1979, S. 419–422.

Rezensionen

Anonym: [o. T.]. In: Literatur aktuell. In: Radio DRS, 21.2.1979.

G. G.: Taschenbuch der Woche. Das Alfred Andersch Lesebuch. In: TSP, 11.2.1979.

Hage, Volker: Kasette und Lesebuch. Zum Geburtstag Alfred Anderschs. In: FAZ, 3.2.1979, S. 26.

Kölsch, Erhard: [o. T.]. In: Jugend liest, schreibt, musiziert. In: RB, 29.4.1979.

W. F.: Das Alfred Andersch Lesebuch. In: MM, 31.1.1979.

IX. Studienausgabe in 15 Bänden [1979]

Rezensionen

Anonym: Redaktionsavis der Woche: Gesamtausgabe zum Geburtstag. Alfred Andersch wurde 65. In: Presse, 10./11.2.1979.

Engel, Willem P.: »Schöne Literatur« neu auf dem Markt. In: Trostberger Tageblatt, 2.2.1979.

Hage, Volker: Kasette und Lesebuch. Zum Geburtstag Alfred Anderschs. In: FAZ, 3.2.1979, S. 26.

X. Briefwechsel

a. Andersch, Alfred/Simonow, Konstantin: Ein Briefwechsel [1978]

Hitzer, Friedrich: »Insel des Verstehens im Ozean von Feindschaft«. In: Kürbiskern 1978, H. 4, S. 146–156.

b. Schmidt, Arno: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch [1985]

Rezensionen

Anonym: Alfred Andersch war nicht nur ... In: SZ, 9.10.1985.

Anonym: Andersch in Briefen. In: Titel 4 (1985), H. 4, S. 47.

Anonym: Arno Schmidt/Alfred Andersch: Briefwechsel. In: Fachdienst Germanistik 4 (1986), Nr. 4, S. 13.

Anonym: Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: Hamburger Abendblatt, 6.12.1985.

Anonym: Über Andersch. In: ZEIT, 19.4.1985.

Anonym: Veranstaltungen morgen. »Briefwechsel Arno Schmidt – Alfred Andersch« Lesung mit Bernd Rauschenbach. In: TSP, 17.11.1985.

Anonym: »... will ich wenigstens ein freier Bettler sein«. Aus einem demnächst erscheinenden Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch, enthaltend exquisite Schmähungen der Schweiz und ... In: Basler Zeitung, 11.9.1985.

Albrecht, Wolfgang: Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: Deutsche Literaturzeitung 109 (1988), H. 10/11, Sp. 801–804.

Birkenseer, Karl: »Ich weiß nichts und ich bin nichts; nur Arno Schmidt«. Der Briefwechsel mit Alfred Andersch eröffnet die große Schmidt-Edition des Haffmans Verlags. »Roman« einer Freundschaft. In: Mittelbayerische Zeitung, 18.1.1986.

Brenner, Peter J.: »Das Land, aus dem man flüchtet.« Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: SM 66 (1986), H. 2, S. 155–159.

- Brockschmidt, Rolf: Zeugnisse einer Schriftstellerfreundschaft. Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: TSP, 18.1.1987.
- Drews, Jörg: Bibliothek. Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: NDR3, 14.1.1986.
- Ders.: Die Durchsetzung eines Autors. Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: Merkur 40 (1986), Nr. 444, H. 2, S. 149–153.
- Ders.: Literarische Kampfgemeinschaft, beinahe eine Freundschaft. Jörg Drews über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: Badische Zeitung, 23.11.1985.
- Ders.: Meinungen über Bücher. Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: WDR3, 7.11.1985.
- Fuld, Werner: Freunde im Verschweigen. Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: FAZ, 19.11.1985, Literaturbeilage.
- Ders.: Hummersuppe aus Autorenschädeln. Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk. In: FAZ, 29.12.1984, [S. 45]. [zum Vorabdruck einzelner Briefe]
- Götze, Karl-Heinz: Eigenschaften der Verlierer. In: Literatur konkret 1985, H. 10, S. 80–82.
- Hg.: »... grundsätzlichen Fragen ausgewichen ...«. Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: NZZ, 6.12.1985, S. 47.
- ke.: Briefwechsel zweier Wortwelten-Erbauer. Arno Schmidts Korrespondenz mit Alfred Andersch. In: Gießener Anzeiger, 2.11.1985.
- Kempf, Thomas: Briefwechsel. Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: 14 Tage Münster 5 (1986), Nr. 25/26, S. 44.
- Kramberg, K. H.: Als ob ich dich ändern könnte. Alfred Andersch an seine Mutter – Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: SZ, 15./16.2.1986, S. 136.
- Langsteiner, Hans: Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: Exlibris – Das Bücher-Radio. In: ORFI, 8.12.1985.
- Manthey, Jürgen: Als wäre ich fünf Meter hoch. Von der wahren Größe Arno Schmidts. In: HR2, 6.11.1985.
- mbr.: »The Germany kann me furchtbar leckn«. Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: TAZ, 7.12.1985.

- McLaughlin, Donal: Eine besondere Freundschaft: Briefwechsel zwischen Alfred Andersch und Arno Schmidt. In: TA, 9.12.1985.
- Philippi, Klaus-Peter: Praeceptor und Riese im Dialog. Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: RM, 23.1.1987, S. 18.
- Schauder, Karlheinz: Arno Schmidt. Vom täglichen Kram eines Schriftstellers. Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: HAZ, 30.11.1985.
- Schonauer, Franz: Arno Schmidt und einer seiner Bewunderer. Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: SFB1 und SFB3, 24.1.1986.
- Schütte, Wolfram: Solitär & solidarisch. Der Briefwechsel Arno Schmidt/Alfred Andersch: Porträt einer Freundschaft gegen die Restauration. In: FR, 18.1.1986, S. ZB 3.
- Stiftel, Ralf: Suche nach Geld und Muße. Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: WA, 30.11.1985.
- Suhrbier, Hartwig: Frühe Flucht in die Bücherwelt. Arno Schmidt würde fünfundsiebzig – Über einige Neueditionen. In: NN, 14.1.1989.
- Wehdeking, Volker: Ist es schlimm, deutsch zu schreiben? Alfred Andersch in seinen Briefen. In: STZ, 21.6.1986, S. 50.
- Ders.: Schmidt, Arno: Briefe. In: Germanistik 27 (1986), Nr. 2, S. 443–444.
- Williams, Rhys W.: Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: MLR 82 (1987), H. 3, S. 801–802.
- WoS: A. S. & A. A. Hinweis auf Neuerscheinungen. In: FR, 18.1.1986.

Forschungsliteratur

- Cwojdrak, Günther: Platz zwischen den Stühlen? Zum Briefwechsel Arno Schmidts mit Alfred Andersch. In: SuF 38 (1986), H. 5, S. 1081–1089.
- Gardein, Uwe: Arno Schmidt und Einer seiner Bewunderer. Zum Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: Kürbiskern 1986, H. 4, S. 99–109.
- Hirte, Chris: Zwischen den Stühlen? Allerdings. In: SuF 39 (1987), H. 2, S. 425–429. [zu: Cwojdrak: Platz zwischen den Stühlen?]
- Schardt, Michael Matthias: Arno Schmidt, Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: ZdfPh 105 (1986), H. 2, S. 313–316.

c. »... einmal wirklich leben«. Ein Tagebuch in Briefen an Hedwig Andersch 1943 bis 1975 [1986]

Rezensionen

Anonym: Andersch in Briefen. In: Titel 4 (1985), H. 4, S. 47.

Drewitz, Ingeborg: Zeugnis eines harten Lebens. In: NN, 16.4.1986.

Dies.: Verlorenes Paradies. Ingeborg Drewitz über Alfred Andersch. In: DAS, 7.12.1986, S. 31.

Eisenhart, Andreas: Liebe Mama. Alfred Andersch – ein Tagebuch in Briefen. In: TAZ, 26.6.1985, S. 11.

Exner, Richard: [o. T.]. In: WLT 60 (1986), S. 627–628.

Eyssen, Jürgen: Ein Zeitbild in rosaroten Farben. In: HAZ, 3./4.5.1986.

Götze, Karl-Heinz: Eigenschaften der Verlierer. In: Literatur konkret 1985/86, H. 10, S. 80–82.

Hasenkamp, Günther: Alfred Andersch' Tagebuch in Briefen an seine Mutter. In: horen 33 (1988), H. 152, S. 183–185.

Hinck, Walter: Paketsendungen für den guten Sohn. Alfred Anderschs Tagebuch in Briefen an Hedwig Andersch. In: FAZ, 17.5.1986, BZ.

Kempf, Thomas: Fluchtbewegungen. Alfred Andersch: »... einmal wirklich leben«. In: Stadtblatt 6 (1986), H. 13, S. 50.

Kraft, Martin: Ein Tagebuch in Briefen an die Mutter. In: Der Landbote, 3.5.1986.

Kramberg, K. H.: Als ob ich dich ändern könnte. Alfred Andersch an seine Mutter – Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch. In: SZ, 15./16.2.1986, S. 136.

M. P.: Zeitzeugnis in Briefen. In: Presse, 24./25.5.1986, S. VIII.

Nawe, Günter: Er steckt immer in einem Arbeitsloch. Briefe von Andersch an seine Mutter. In: Rhein-Ahr-Rundschau/Kölnische Rundschau, 28.5.1986.

Raus, Michael: Tagebuch-Torso. In: D'Letzeburger, 23.5.1986.

Schütte, Wolfram: Begleitmusik zur Schriftstellerexistenz. Alfred Anderschs Tagebuch in Briefen an seine Mutter. In: FR, 28.1.1986, S. 9.

Stierli, Heinz: »... einmal wirklich leben.« In: Vaterland, 24.5.1986.

Wehdeking, Volker: Ist es schlimm, deutsch zu schreiben? Alfred Andersch in seinen Briefen. In: STZ, 21.6.1986, S. 50.

Williams, Rhys W.: Alfred Andersch: »... einmal wirklich leben«. Ein Tagebuch in Briefen an Hedwig Andersch 1943 bis 1975, ed. by Winfried Stephan. In: MLR 82 (1987), H. 4, S. 1043–1044.

Forschungsliteratur

Reinhold, Ursula: Bücher von und über Alfred Andersch. In: ZG 8 (1987), H. 6, S. 719–724.

d. Der Briefwechsel Alfred Andersch – Günter Eich 1948–1972 [2005]

Döring, Jörg/Oels, David: Was Gedichte sind: »Der Versuch einer Übersetzung Gottes ins Neuhochdeutsche«. Zum Briefwechsel von Günter Eich und Alfred Andersch 1948–1972. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 7 (2005), S. 7–46. [Aufsatz zu: Der Briefwechsel Alfred Andersch – Günter Eich 1948–1972. Hg. v. Angela Abmeier, Hannes Bajohr, Stefanie Burgert, Jörg Döring, Judith Frey, Christian Ganseuer, Marie Kretzschmar, Antje Liebau, Christine Manukowa, David Oels, Britta Schröter, Nadin Seltsam. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 7 (2005), S. 47–74. Der Aufsatz enthält die faksimilierten Gedichte Die schwarzen, sich drehenden Scheiben und Herbst der Delphine und das transkribierte, bisher unveröffentlichte Gedicht Ewige Wirklichkeit.]

XI. Gesammelte Werke in zehn Bänden, kommentierte Ausgabe, hg. von Dieter Lamping [2004]

Rezensionen

Bartmann, Christoph: Die Masken des Mondänen. Aus dem Zwielficht zurückgekehrt: Der Diogenes Verlag widmet Alfred Andersch eine Werkausgabe. In: SZ, 11.4.2005.

BOE[decker, Sven]: Tipp der Woche. Mehr Andersch war nie. In: SonntagsZeitung (Zürich), 24.10.2004.

- Braun, Michael: Die Kirschen der Freiheit. Die Aktualität des Schriftstellers Alfred Andersch: Eine neue zehnbändige Ausgabe seiner Werke. In: Badische Zeitung, 22.1.2005.
- Dallapiazza, Michael: Alfred Andersch: Gesammelte Werke in 10 Bänden. Band 1. In: Osservatorio critico della germanistica 7 (2005), Nr. 21, S. 34–36.
- Gohlis, Tobias: Die frischen Kirschen der Freiheit. In: Literarische Welt, 19.2.2005, S. 4.
- Heise, Ulf: Die Wahrheit zeugt immer für sich selbst. Zum heutigen 25. Todestag des großen Erzählers Alfred Andersch erscheinen seine gesammelten Werke in opulenter Ausstattung. In: Märkische Allgemeine, 21.2.2005.
- Hildebrand, Dieter: Aufklärer in Eisgrau. Alfred Andersch: Einstmals ein Provokateur, heute ein Klassiker der Nachkriegsliteratur. Es lohnt sich, ihn wieder zu lesen. In: ZEIT, 17.2.2005, S. 35.
- Hirsch, Wolfgang: Liebe zum Halbschatten. Alfred Andersch, dem emanzipatorischen Vordenker, zum 25. Todestag. In: Thüringer Landeszeitung, 19.2.2005, S. 3.
- Holzer, Konrad: Was war und was hätte sein können. In: Buchkultur, Februar/März 2005.
- Jacobs, Jürgen: Von der Freiheit. Anderschs anhaltende Aktualität. Dem Schriftsteller ist eine kommentierte Werkausgabe gewidmet. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 29./30.1.2005.
- Kesting, Hanjo: empört euch der himmel ist blau. Vor 25 Jahren starb der Schriftsteller Alfred Andersch. In: NDR Kultur 2005, H. 2, S. 10–11.
- kol: Alfred Andersch neu entdeckt. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 13./14.11.2004, S. 44.
- Pfister, Werner: »Das Gesicht unserer Jugend ...«. Alfred Andersch neu aufgelegt – zum ersten Band der Gesammelten Werke bei Diogenes. In: Zürichsee-Zeitung, 17.12.2004.
- Raddatz, Fritz J.: Buch des Monats. Ein Grund mehr. Wer Alfred Andersch sagt, muß auch Essayistische Schriften. Band 8–10 sagen und nicht nur Sansibar. Das zwingt zum Denken, ja. Aber: Es ist ein Vergnügen. In: Ww, 17.2.2005.
- Reinhardt, Stephan: Vergangenheit, oh Schutz vor dir. Zum 25. Todestag von Alfred Andersch erscheinen Gesammelte Werke in zehn Bänden. In: FR, 16.2.2005.
- Schimmang, Jochen: Er sei einfach gelesen. Eine Wiederbesichtigung: Alfred Andersch in der Werkausgabe. In: FAZ, 21.2.2005, S. 36.

- Schmidt, Harald: Über individuelle Freiheit und totalitäres System. Der Protest begleitete seinen Lebensweg – Zum 25. Todestag von Alfred Andersch. In: Gießener Allgemeine, 26.2.2005.
- Schön, Andreas: Ein Blick in die Wunden der Zeitgeschichte. Das Gesamtwerk von Alfred Andersch liegt wieder vor. Ernste und beispielhafte Lektüre. In: Schwarzwälder Bote, 26.2.2005.
- Stiftel, Ralf: Kein Grinser. Zum 25. Todestag erscheint eine Werkausgabe von Alfred Andersch. In: Westfälischer Anzeiger, 19.2.2005.
- vw: Kleine Meinungen. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 20.2.2005, S. 32.
- was: Ein Roman über blinde Passagiere. In: Wirtschaftsblatt, 4.12.2004.
- Zymner, Rüdger: Alfred Andersch: Gesammelte Werke in zehn Bänden. Kommentierte Ausgabe. Hrsg. von Dieter Lamping. Zürich: Diogenes Verlag, 2004. In: WirkWort 55 (2005), H. 2, S. 352–360.

Interviews

- Braun, Michael: Ein Gespräch mit Dieter Lamping, dem Herausgeber der bei Diogenes edierten neuen Alfred-Andersch-Werkausgabe. In: Literarische Arena, April 2005, S. 19–21.
- Frederiksen, Jens: »Er ist weit mehr als nur der Dichter der Flucht.« Neue Alfred-Andersch-Gesamtausgabe zum 25. Todestag. Gespräch mit dem Herausgeber Dieter Lamping. In: Allgemeine Zeitung (Mainz), 25.2.2005, S. 16.
- Overath, Angelika: Apropos Alfred Andersch. Ein Gespräch mit Hans Magnus Enzensberger über seinen frühen Förderer. In: NZZ, 14./15. Oktober 2006.
- Schaaf, Gabriela: Goethes Erben. In: DW, 28.11.2004.
- Scheck, Denis: Büchermarkt. Die Alfred-Andersch-Werkausgabe (Diogenes Verlag). Shirin Sojitrawalla im Gespräch mit dem Herausgeber Dieter Lamping. In: DLF, 20.5.2005.