

# Diogenes

*Bio-Bibliographie*



Alle Rechte vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
e-mail: [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)

## Jonathan (Wyatt) Latimer

Jonathan Latimer, geboren am 23. Oktober 1906 in Chicago. Er studierte am Knox College (Galesburg, Illinois) und arbeitete danach als Journalist in Chicago. 1938 kam er nach Hollywood und schrieb Drehbücher für *Paramount* und *Metro-Goldwyn-Mayer*, so u.a. für Dashiell Hammetts *The Glass Key* (1942), Kenneth Fearings *The Big Clock* (1948) und Cornell Woolrichs *The Night Has a Thousand Eyes* (1948). Latimer schrieb fünf Romane über den hartgesottenen Privatdetektiv Bill Crane, der von Chicago aus agiert: *Murder in the Madhouse* (1934), *Headed for a Hearse* (1935), *The Lady in the Morgue* (1936), *The Dead Don't Care* (1938), *Red Gardenias* (1939). Drei der fünf Romane sind verfilmt worden. Sein umfangreichstes Werk *The Search for My Great Uncle's Head* (1937) veröffentlichte er unter dem Pseudonym Peter Coffin. Bekannt wurde Latimer auch durch seine Drehbücher für die Fernsehserie *Perry Mason* in den Jahren 1960–1965. Latimer heiratete 1937 Ellen Baxter Peabody, mit der er eine Tochter und zwei Söhne hatte, und 1954 in zweiter Ehe Ann Hanzlik. Er starb am 23. Juni 1983.

## Werke

**Murder in the Madhouse** · 1935

**Mord bei Vollmond**

Zürich: Diogenes, 1991 (detebe 21926)

**Headed for a Hearse** · Roman. 1935

**Unschuldig verurteilt**

München/Wien/Basel: Kurt Desch, 1962

Neuübersetzung unter dem Titel

**Wettlauf mit der Zeit**

Zürich: Diogenes, 1990 (detebe 21825)

**The Lady in the Morgue** · Roman. 1936

**Wer ist Alice?**

München/Wien/Basel: Kurt Desch, 1959

Neuübersetzung unter dem Titel

**Leiche auf Abwegen**

Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21592)

**The Search for My Great Uncle's Head** · 1937 (Erschien unter dem Pseudonym Peter Coffin)

**Der enthauptete Großonkel**

Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22796)

**The Dead Don't Care** · Roman. 1938

**Eine Leiche im Paradies**

München: Heyne, 1983

**Den Toten ist's egal**

Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22606)

**Red Gardenias** · Roman. 1939

Neuausgabe unter dem Titel **Some Dames Are Deadly**. 1955

**Rote Gardenien**

München/Wien/Basel: Desch, 1964

Zürich: Diogenes, 1991 (detebe 21994)

**Dark Memory** · Roman. 1940

**Verbotener Dschungel**

Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22758)

**Solomon's Vineyard** · Roman. 1941

Englische Ausgabe, gekürzte amerikanische Ausgabe unter dem Titel **Fifth Grave** erst 1950

**Salomons Weinberg**

Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22470)

**Sinners and Shrouds** · Roman. 1955

**Nacht des Grauens**

München/Wien/Basel: Desch, 1961

Neuübersetzung unter dem Titel

**Die falsche Nonne**

Zürich: Diogenes, 1995 (detebe 22839)

**Black is the Fashion for Dying** · Roman. 1959.

Englische Ausgabe unter dem Titel **The Mink-Lined Coffin**. 1960

## Verfilmungen

**The Westland Case** · USA 1937

Regie: Christy Cabanne. Drehbuch:

Robertson White nach dem Roman *Headed for a Hearse* von Jonathan Latimer. Mit Preston Foster, Carol Hughes, Barbara Pepper, Frank Jenks, Astrid Allwyn, George Meeker, Theodore Von Eltz

**Lady in the Morgue** · USA 1938

Regie: Otis Garrett. Drehbuch: Eric Taylor und Robertson White nach dem gleichnamigen Roman von Jonathan Latimer. Mit Preston Foster, Patricia Ellis, Frank Jenks, Barbara Pepper, Thomas Jackson, Rollo Lloyd

**The Last Warning** · USA 1938

Regie: Al Rogell. Drehbuch: Edmund L. Hartmann nach dem Roman *The Dead Don't Care* von Jonathan Latimer. Mit Preston Foster, Frank Jenks, Joyce Compton, Kay Linaker, E.E. Clive, Frances Robinson, Raymond Parker

August 1995 · [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)