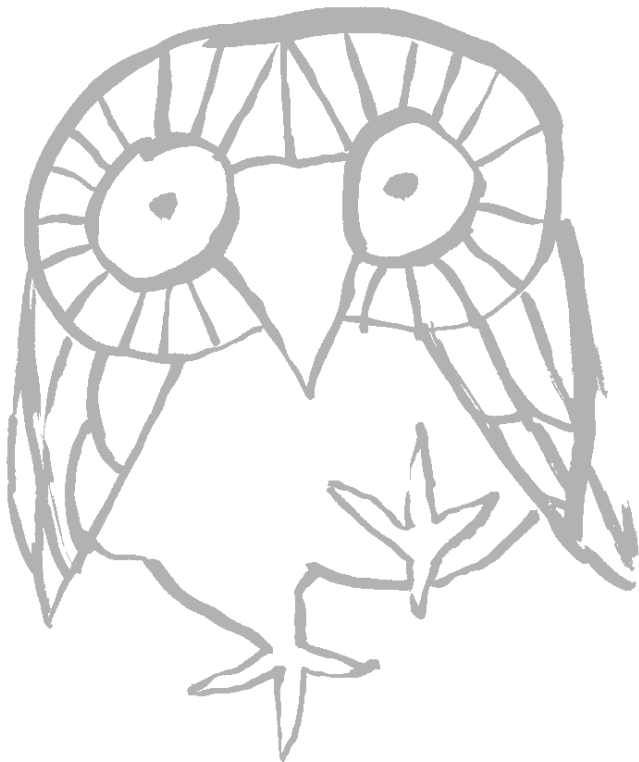


# Diogenes

*Bio-Bibliographie*



Alle Rechte vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
e-mail: [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)

# Alfred Andersch

## Lebensdaten

1914

Alfred Andersch, geboren am 4. Februar in München. Der Vater entstammt einer nach Ostpreußen ausgewanderten Hugenotten-Familie, die Mutter ist österreichisch-tschechischer Herkunft.

1920–1928

Schulen in München.

1928–1930

Buchhandelslehre in München.

1931–1933

Arbeitslosigkeit. Politische Aktivität im Kommunistischen Jugendverband Bayerns.

1933

Nach dem Reichstagsbrand Häftling im KZ Dachau, im Mai entlassen, im Herbst noch einmal verhaftet, danach unter Gestapo-Aufsicht.

1935

Heirat mit Angelika Albert.

1938

Geburt der Tochter Susanne.

1933–1940

Büroangestellter in München und Hamburg.

1940

Als Bausoldat in die Armee eingezogen, Dienst als Besatzungssoldat in Frankreich, danach

1941

vorübergehend aus der Armee entlassen.

1943

Scheidung von Angelika. Erneut in Armee eingezogen.

1944

Am 6. Juni Desertion an der italienischen Front.

1944–1945

Kriegsgefangener in den USA.

1945–1946

Redaktionsassistent Erich Kästners bei der ›Neuen Zeitung‹, München.

1946–1947

Zusammen mit Hans Werner Richter Herausgeber der Zeitschrift ›Der Ruf‹.

1947

Teilnahme an den ersten Tagungen der ›Gruppe 47‹.

1948

*Deutsche Literatur in der Entscheidung. Ein Beitrag zur Analyse der literarischen Situation*, erste Buchpublikation.

1948–1950

Gründer und Leiter des ›Abendstudios‹ im Sender Frankfurt, einem der ersten Beispiele von Sendungen in der Art des ›3. Programms‹ in Deutschland.

1950

Heirat mit Gisela Groneuer, geb. Dichgans. Geburt der Tochter Annette.

1951

Beginn der Niederschrift des autobiographischen Berichts *Die Kirschen der Freiheit*.

1952

*Die Kirschen der Freiheit* erscheinen in Eugen Kogons Frankfurter Verlagsanstalt.

1951–1953

Leiter der gemeinsamen Feature-Redaktion der Sender Hamburg und Frankfurt.

Herausgeber der Buchreihe ›studio frankfurt‹, in der u.a. Werke von Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Werner Helwig, Wolfgang Hildesheimer, Arno Schmidt, Ernst Schnabel und Wolfgang Weyrauch erscheinen.

1955

Beginn der Niederschrift des Romans *Sansibar oder der letzte Grund*.

1955–1957

Herausgeber der literarischen Zeitschrift ›Texte und Zeichen‹.

1957

*Sansibar oder der letzte Grund* erscheint. Beginn der Niederschrift des Romans *Die Rote*.

1955–1958

Gründer und Leiter der Redaktion ›radio-essay‹ des Senders Stuttgart; Assistent wird Hans Magnus Enzensberger; Nachfolger zunächst als Assistent, dann als Leiter: Helmut Heißenbüttel.

1958

Niederlegung aller öffentlichen Ämter. Übersiedlung als freier Schriftsteller in die Schweiz, nach Berzona im Tessin; Nachbar von Max Frisch und Golo Mann. Deutscher Kritikerpreis für *Sansibar oder der letzte Grund*. Die Geschichtensammlung *Geister und Leute erscheint*.

1962

*Die Rote* wird von Helmut Käutner verfilmt. Der Reisebericht *Wanderungen im Norden* erscheint mit Fotos von Gisela Andersch.

1962–1963

Aufenthalt in Rom.

1963

Die Geschichtensammlung *Ein Liebhaber des Halbschattens* erscheint. Beginn der Niederschrift des Romans *Efraim*.

1964

Drei Monate Aufenthalt in Berlin.

1965

1965 reisten die Anderschs im Auftrag des Deutschen Fernsehens nach Spitzbergen und in die Arktis, wo Alfred Andersch mit Martin Bosboom den Film *Haakons Hosentaschen* drehte.. Die erste Hörspielsammlung erscheint unter dem Titel *Fahrerflucht*. Die erste Essaysammlung erscheint unter dem Titel *Die Blindheit des Kunstwerks*.

1966

Die Reiseessays *Aus einem römischen Winter* erscheinen.

1967

*Efraim* erscheint.

1968

Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund für das Gesamtwerk. Prix Charles Veillon für *Efraim*.

1969

Der Reisebericht *Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze* erscheint mit Fotos von Gisela Andersch.

1971

Die Geschichtensammlung *Mein Verschwinden in Providence* erscheint. Beginn der Arbeit am Roman *Winterspelt*.

1972

Reise nach Mexiko. *Die Rote* erscheint in neuer Fassung. Schweizer Staatsbürgerschaft.

1974

*Winterspelt* erscheint.

1975

Reise nach Spanien und Portugal.

1977

Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend und andere Aufsätze und Reportagen erscheinen. *Einige Zeichnungen. Graphische Thesen am Beispiel einer Künstlerin* (der Malerin Gisela Andersch) erscheint. Die gesammelten Gedichte und Nachdichtungen erscheinen unter dem Titel *empört euch der himmel ist blau*.

1978

*Winterspelt* wird von Eberhard Fechner verfilmt.

1979

Zum 65. Geburtstag von Alfred Andersch erscheint eine Studienausgabe seiner Werke in 15 Bänden, darunter erstmals ein Band mit neuen Hörspielen.

1980

Alfred Andersch stirbt in der Nacht vom 20. auf den 21. Februar. Im Herbst erscheint die Arno Schmidt gewidmete, kurz vor seinem Tod vollendete Erzählung *Der Vater eines Mörders*.

## Werke

In die folgende Bibliographie wurden nur die in Buchform erschienenen Werke in chronologischer Folge aufgenommen. Eine ausführliche Bibliographie der Werke findet sich am Schluss des 10. Bandes *Essayistische Schriften 3 der Gesammelten Werke*, herausgegeben von Prof. Dr. Dieter Lamping.

### **Deutsche Literatur in der Entscheidung. Ein Beitrag zur Analyse der literarischen Situation**

Karlsruhe: Volk und Welt, 1948

### **Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht**

Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt, 1952

Zürich: Diogenes, 1968; Taschenbuchausgabe ebd., 1971 (detebe 20001);

Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der Gesammelten Werke ebd., 2006 (detebe 23609)

eBook ebd., 2012 (60078)

**Materialien zu Die Kirschen der Freiheit von Alfred Andersch.** Materialien zu einem Buch und seiner Geschichte. Hg. Winfried Stephan  
Zürich: Diogenes, 2002 (detebe 23345)

**Piazza San Gaetano. Neapolitanische Suite.** Mit Zeichnungen von Gisela Andersch  
Olten/Freiburg: Walter, 1957

**Sansibar oder der letzte Grund · Roman**  
Olten/Freiburg: Walter, 1957  
Zürich: Diogenes, 1970; Taschenbuchausgabe ebd., 1972 (detebe 20055);  
Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23601);  
Roman und Film: Gebundene Sonderausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke**  
und 2 DVD der Romanverfilmungen von 1961 und 1978 ebd., 2008; eBook ebd., 2012 (60055)

**Fahrerflucht · Hörspiel**  
Hamburg: Hans Bredow-Institut, 1958

**Geister und Leute · Zehn Geschichten**  
Olten/Freiburg: Walter, 1958  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20158); Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der  
**Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23605)

**Die Rote · Roman**  
Olten/Freiburg: Walter, 1960

**Der Tod des James Dean · Funkmontage**  
St. Gallen: Tschudy, 1960 (Quadratbücher 12)

**Paris ist eine ernste Stadt**  
Olten: Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1961

**Wanderungen im Norden.** Mit 32 Farbtafeln nach Aufnahmen von Gisela Andersch  
Olten/Freiburg: Walter, 1962  
Zürich: Diogenes, 1970; Taschenbuchausgabe ebd., 1984 (detebe 21164)

**Ein Liebhaber des Halbschattens · Drei Erzählungen**  
Olten/Freiburg: Walter, 1963  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20159); Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der  
**Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23606)

**Fahrerflucht · Vier Hörspiele**  
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1965  
Neuausgabe unter dem Titel **Hörspiele: Fahrerflucht – Der Tod des James Dean –**  
Russisches Roulette – In der Nacht der Giraffe  
Zürich: Diogenes, 1973 (detebe 20095)

**Bericht – Roman – Erzählungen**  
Olten/Freiburg: Walter, 1965

**Die Blindheit des Kunstwerks** und andere Aufsätze

Frankfurt: Suhrkamp, 1965

Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20593)

**Aus einem römischen Winter** · Reisebilder

Olten/Freiburg: Walter, 1966

Zürich: Diogenes, 1970 (detebe 20592)

**Efraim** · RomanZürich: Diogenes, 1976 (detebe 20285); Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23603)**Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze.** Mit 48 Farbtafeln nach Aufnahmen von Gisela Andersch

Zürich: Diogenes, 1969; Taschenbuchausgabe ebd., 1984 (detebe 21165)

**Tochter** · Erzählung

Zürich: Diogenes, 1970

**Gesammelte Erzählungen**

Zürich: Diogenes, 1971

**Mein Verschwinden in Providence** · Neun neue ErzählungenZürich: Diogenes, 1971; Taschenbuchausgabe ebd., 1979 (detebe 20591); Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23607)**Wie trivial ist der Trivialroman?**Zürich: Diogenes, 1971 (Einmaliger, illustrierter Sonderdruck aus dem Essayband *Norden Süden rechts und links* für die Freunde des Diogenes Verlags)**Die Rote** · Roman. Neue Fassung

Zürich: Diogenes, 1972; Taschenbuchausgabe ebd., 1974 (detebe 20160);

Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23602); eBook ebd., 2012 (60079)**Norden Süden rechts und links.** Von Reisen und Büchern 1951–1971

Zürich: Diogenes, 1972

**Winterspelt** · Roman

Zürich: Diogenes, 1974; Taschenbuchausgabe ebd., 1977 (detebe 20397);

Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23604); eBook ebd., 2013 (60081)**Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend** · Reportagen und Aufsätze

Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20398)

**Einige Zeichnungen.** Graphische Thesen am Beispiel einer Künstlerin. Mit 254 Zeichnungen von Gisela Andersch und einem Nachwort von Wieland Schmied  
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20399)

**empört euch der himmel ist blau** · Gedichte und Nachdichtungen 1946–1977  
Zürich: Diogenes, 1977; Taschenbuchausgabe ebd., 1990 (detebe 21838)

**Weltreise auf deutsche Art**  
Zürich: Diogenes, 1977 (Diogenes-mini-Bibliothek der Weltliteratur)

**Ein Briefwechsel: Alfred Andersch und Konstantin Simonow**  
Berlin: Aufbau, 1978

**Das Alfred Andersch Lesebuch.** Hg. Gerd Haffmanns  
Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20695)

**Neue Hörspiele:** Die Brandung von Hossegor – Tapetenwechsel – Radfahrer sucht Wohnung  
Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20595)

**Ein neuer Scheiterhaufen für alte Ketzer** · Kritiken und Rezensionen  
Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20594)

**Aus einem römischen Winter** und andere Reisebilder  
Berlin: Aufbau, 1979

**Studienausgabe in 15 Bänden**  
Zürich: Diogenes, 1979

**Der Vater eines Mörders** · Erzählung  
Zürich: Diogenes, 1980; Taschenbuchausgabe ebd., 1982 (detebe 20498)  
Sonderausgabe HC, Leinen mit Lesebändchen ebd., 2002; Taschenbuchausgabe auf der Grundlage der **Gesammelten Werke** ebd., 2006 (detebe 23608); eBook ebd., 2012 (60080); diogenes deluxe ebd., 2014 (26111); Modern Classics mit einem Vorwort von Nora Bossong ebd., 2026 (07361)

**Flucht in Etrurien** · Erzählungen  
Zürich: Diogenes, 1981; Taschenbuchausgabe ebd., 1983 (detebe 21037)

**Es gibt kein fremdes Leid.** Briefe und Essays zu Krieg und Frieden von Alfred Andersch und Konstantin Simonow. Hg. Friedrich Hitzer  
Schwifting: Schwiftinger-Galerie-Verlag, 1981

**Sämtliche Erzählungen**  
Zürich: Diogenes, 1983

**Der Briefwechsel mit Arno Schmidt.** Hg. Bernd Rauschenbach  
Zürich: Haffmanns, 1985

»... einmal wirklich leben.« Ein Tagebuch in Briefen an Hedwig Andersch, 1943–1975.  
Hg. Winfried Stephan  
Zürich: Diogenes, 1986

**Erinnerte Gestalten · Frühe Erzählungen**  
Zürich: Diogenes, 1986

**Die Romane.** Vier Bände in Kasette  
Zürich: Diogenes, 1988

**Gesammelte Erzählungen**  
Zürich: Diogenes, 1990; Taschenbuchausgabe ebd., 1999 (detebe 23087)

**Meistererzählungen**  
Zürich: Diogenes, 1992 (detebe 22477)

**Gesammelte Werke in zehn Bänden.** Hg. Dieter Lamping  
Band 1: **Sansibar oder der letzte Grund · Die Rote** (Romane)  
Band 2: **Efraim** (Roman)  
Band 3: **Winterspelt** (Roman)  
Band 4: **Erzählungen 1**  
Band 5: **Erzählungen 2 · Autobiographische Berichte**  
Band 6: **Gedichte und Nachdichtungen**  
Band 7: **Hörspiele**  
Band 8: **Essayistische Schriften 1**  
Band 9: **Essayistische Schriften 2**  
Band 10: **Essayistische Schriften 3**  
Zürich: Diogenes, 2004

**Die Inseln unter dem Winde.** Erzählungen  
Zürich: Diogenes, 2014 (Leinen im Schmuckschuber)

**Briefwechsel mit Max Frisch.** Hg. von Jan Bürger  
Zürich: Diogenes, 2014

**An dieser Stelle sei auf folgende Bücher verwiesen:**

Stephan Reinhardt: **Alfred Andersch. Eine Biographie**  
Zürich: Diogenes, 1996, (detebe 22874)

**Über Alfred Andersch.** Essays, Aufsätze, Rezensionen von Thomas Mann bis Arno Schmidt  
Zürich: Diogenes, 1980 (detebe 20819)

## Diogenes Hörbücher

### **Der Vater eines Mörders.** 2 CD

Sprecher: **Hans Korte**

Zürich: Diogenes, 2006; Hörbuch-Download ebd., 2014 (69019)

### **Sansibar oder der letzte Grund.** 5 CD

Sprecher: **Hans Korte**

Zürich: Diogenes, 2007

## Verfilmungen

### **Sansibar oder der letzte Grund** · D 1961

Nach dem Diogenes Buch *Sansibar oder der letzte Grund*. Regie: Rainer Wolffhardt. Mit Robert Graf, Beatrice Schweizer, Paul Dahlke

### **Die Rote** · D/I 1962

Originaltitel: *La rossa*. Nach dem Diogenes Buch *Die Rote*. Regie: Helmut Käutner. Mit: Ruth Leuwerik, Rossanzo Brazzi, Gert Fröbe

### **Haakons Hosentaschen** · Fernsehfilm HR D 1965

Filmessay/Dokumentation von Alfred Andersch, aus der das Buch *Hohe Breitengrade* entstand. Regie/Kamera: Martin Bosboom. Verleih: FocusFilm Frankfurt

### **Winterspelt 1944** · D 1977

Nach dem Diogenes Buch *Winterspelt*. Regie: Eberhard Fechner. Schauspieler: Ulrich von Dobschütz, Katharina Thalbach, Hans-Christian Blech

### **Vater eines Mörders** · D 1985

Nach dem Diogenes Buch *Vater eines Mörders*. Regie: Carl-Heinz Caspari

### **Sansibar oder der letzte Grund** · D/CH 1987

Nach dem Diogenes Buch *Sansibar oder der letzte Grund* / *Die Rote*. Regie: Bernhard Wicki. Drehbuch: Karin Hagen. Mit: Peter Kremer, Cornelia Schmaus, Gisela Stein

### **Die Kirschen der Freiheit** · D 1988

Nach dem Diogenes Buch *Die Kirschen der Freiheit*. Regie: Stephan Reinhardt

**Die Tochter** · D 1993

Nach dem Diogenes Buch *Die Tochter*. Regie: Guy Kubli. Mit: Denise Rudin, Helmut Fölnbacher

November 2025 · [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)