

# Diogenes

*Bio-Bibliographie*



Alle Rechte vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
e-mail: [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)

## Hartmut Lange

Hartmut Lange, geboren am 31. März 1937 in Berlin-Spandau, studierte von 1957 bis 1960 an der Deutschen Hochschule für Filmkunst in Potsdam-Babelsberg Dramaturgie. Bereits 1960 schrieb er sein erstes Stück, die *Senftenberger Erzählungen oder Die Enteignung*, und erhielt eine Anstellung als Dramaturg am Deutschen Theater in Ost-Berlin. Mit seinem Stück *Marski*, das die Agrarpolitik der SED zum Thema hat, befand sich Lange in einer ideologischen Auseinandersetzung. Noch vor der für die Spielzeit 1964/1965 angekündigten Uraufführung kehrte er von einer Reise nach Jugoslawien nicht in die damalige DDR zurück. Er ging nach West-Berlin, arbeitete für die Schaubühne am Halleschen Ufer und in den siebziger Jahren für die Berliner Staatsbühnen, als Dramaturg und Regisseur am Schiller- und am Schlosspark-Theater. Hartmut Lange schreibt Dramen, Essays und Prosa, für die er vielfach mit Preisen ausgezeichnet wurde, und lebt als freier Schriftsteller in Berlin.

## Veröffentlichungen

**Senftenberger Erzählungen oder Die Enteignung.** Entstanden 1960. Erstdruck 1967

**Marski · Eine Komödie.** (entstanden 1962/63)  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1965 (edition suhrkamp 107)

**Der Hundsprozess. Herakles.** Mit 15 Zeichnungen von Arwed D. Gorella  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1968 (edition suhrkamp 260: im Dialog. Neues dt. Theater)

**Die Gräfin von Rathenow** (nach Kleist: Die Marquise von O.)  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969 (edition suhrkamp 360: im Dialog. Neues dt. Theater),

2. Fassung 1972

**Die Ermordung des Aias oder ein Diskurs über das Holzhacken.** Stück in 3 Akten

Berlin: Wagenbach, 1971 (Quartheft 51)

**Trotzki in Coyoacán**

Frankfurt a.M.: Verlag der Autoren, 1971

**Theaterstücke 1960–72**

Reinbek: Rowohlt, 1973 (das neue Buch 22) und erweiterte Ausgabe unter dem Titel  
**Texte für das Theater. 1960–76** . ebd., 1977

**Die Revolution als Geisterschiff.** Massenemanzipation und Kunst

Reinbek: Rowohlt, 1973 (das neue Buch 36)

**Rätselgeschichten.** Bilder von Friedrich Karl Waechter

Köln: Middelhaue, 1973 (Middelhaue-Kinderbücherei Nr. 8); Taschenbuchausgabe  
Reinbek: Rowohlt, 1975 (rororo-Rotfuchs 105)

**Die Selbstverbrennung** · Roman

Reinbek: Rowohlt, 1982; Taschenbuchausgabe Zürich: Diogenes, 1984 (detebe 21213)

**Deutsche Empfindungen. Tagebuch eines Melancholikers.** Aufzeichnungen der Monate

Dezember 1981 bis November 1982

Berlin: Severin und Siedler, 1983; Taschenbuchausgabe unter dem Titel  
**Tagebuch eines Melancholikers.** Aufzeichnungen der Monate Dezember 1981  
bis November 1982  
Zürich: Diogenes, 1987 (detebe 21454)

**Die Waldsteinsonate** · Fünf Novellen

Zürich: Diogenes, 1984; Taschenbuchausgabe ebd., 1987 (detebe 21492); eBook ebd., 2013  
(60106)

**Das Konzert** · Novelle

Zürich: Diogenes, 1986; Taschenbuchausgabe ebd., 1988 (detebe 21645); eBook ebd., 2013  
(60105)

**Vom Werden der Vernunft** und andere Stücke fürs Theater 1960–1976

Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21676)

**Die Ermüdung** · Novelle

Zürich: Diogenes, 1988; Taschenbuchausgabe ebd., 1990 (detebe 21842)

**Die Wattwanderung** · Novelle

Zürich: Diogenes, 1990; Taschenbuchausgabe ebd., 1992 (detebe 22495); eBook ebd., 2013  
(60107)

**Die Reise nach Triest** · Novelle

Der Band enthält auch **Das Riemeisterfenn.** Erzählung

Zürich: Diogenes, 1991; Taschenbuchausgabe ebd., 1993 (detebe 22622)

**Die Stechpalme · Novelle**

Zürich: Diogenes, 1993; Taschenbuchausgabe ebd., 1999 (detebe 23111)

**Schnitzlers Würgeengel · Vier Novellen**

Zürich: Diogenes, 1995; Taschenbuchausgabe ebd., 2000 (detebe 23245)

**Der Herr im Café · Drei Erzählungen**

Zürich: Diogenes, 1996; Taschenbuchausgabe ebd. 2001 (detebe 23296)

**Italienische Novellen**

Frankfurt: Schöffling Verlag, 1998

**Eine andere Form des Glücks · Novelle**

Zürich: Diogenes, 1999; Taschenbuchausgabe ebd., 2001 (detebe 23280)

**Die Bildungsreise · Novelle**

Zürich: Diogenes, 2000; Taschenbuchausgabe ebd., 2003 (detebe 23348)

**Das Streichquartett · Novelle**

Zürich: Diogenes, 2001; Taschenbuchausgabe ebd., 2008 (detebe 23593)

**Das Konzert · Gesammelte Novellen**

Zürich: Diogenes, 1986; Taschenbuchausgabe ebd., 1988 (detebe 21645)

**Irrtum als Erkenntnis · Essay**

Meine Realitätserfahrung als Schriftsteller

Zürich: Diogenes, 2002

**Gesammelte Novellen in zwei Bänden**

Zürich: Diogenes, 2002

**Leptis Magna · Zwei Novellen**

Zürich: Diogenes, 2003; Taschenbuchausgabe ebd., 2008 (detebe 23592)

**Der Wanderer · Novelle**

Zürich: Diogenes, 2005; Taschenbuchausgabe ebd., 2008 (detebe 23594)

**Der Therapeut · Drei Novellen**

Zürich: Diogenes, 2007; Taschenbuchausgabe ebd., 2009 (detebe 23930)

**Der Abgrund des Endlichen · Drei Novellen**

Zürich: Diogenes, 2009

**Im Museum. Unheimliche Begebenheiten**

Zürich: Diogenes, 2011; Taschenbuchausgabe ebd., 2013 (detebe 24228); eBook ebd., 2013 (60312)

**Das Haus in der Dorotheenstraße · Novellen**

Zürich: Diogenes, 2013; eBook ebd., 2013 (60287); Taschenbuchausgabe ebd., 2016 (detebe 24361)

**Der Blick aus dem Fenster · Erzählungen**

Zürich: Diogenes, 2015; eBook ebd., 2015 (60694)

**An der Prorer Wiek und anderswo · Novellen**

Zürich: Diogenes, 2018; eBook ebd., 2018 (60866)

**Der Lichthof · Novellen**

Zürich: Diogenes, 2020; eBook ebd., 2020 (61002)

## Diogenes Hörbuch

**Das Konzert. 3 CD**

Sprecher: **Charles Brauer**

Zürich: Diogenes, 2009; Hörbuch-Download ebd., 2014 (69138)

## Auszeichnungen

**1966**

Förderpreis der Niedersächsischen Landesregierung

**1968**

Gerhart-Hauptmann-Preis

**1989**

Prix de la littérature traduite für **Die Waldsteinsonate**

**1995**

**Schnitzlers Würgeengel** Buch des Monats Mai der Darmstädter Jury

**1998**

Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung

**2000**

Kester-Häusler-Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung von 1859 für das Lebenswerk

**2003**

Italo-Svevo-Preis

**2004**

Literatur-Nord-Preis für **Leptis Magna**

**2005**

Drei Monate lang Stipendiat der Hermann-Hesse-Stiftung in Calw

2016

Ab September 2016 mit dem Rom-Preis verbundenes Stipendiat in der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo

## Uraufführungen seiner wichtigsten Stücke

**Marski** · 1962/63

Uraufführung 20. August 1966, Städtische Bühnen Frankfurt am Main;  
Regie: Joachim Fontheim

**Der Hundsprozeß** · 1964 / **Herakles** · 1967

Uraufführung 26. April 1968, Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin;  
Regie: Hans-Günter Heym.

**Die Gräfin von Rathenow**

Uraufführung 11. September 1969, Bühnen der Stadt Köln; Regie: Hans-Günter Heym.

**Trotzki in Coyoacán**

Uraufführung 24. März 1972, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Malersaal;  
Regie: Heinz Engels.

**Staschek** oder Das Leben des Ovid

Uraufführung 21. Dezember 1973, Württembergisches Staatstheater Stuttgart;  
Regie: Wolf Seesemann.

**Jenseits von Gut und Böse** oder Die letzten Stunden der Reichskanzlei

Uraufführung 30. August 1975, Thalia-Theater, Hamburg;  
Regie: Eberhard Itzenplitz.

**Frau von Kauenhofen**

Uraufführung 16. Oktober 1977, Schloßpark-Theater Berlin;  
Regie: Hartmut Lange.

**Pfarrer Koldehoff**

Uraufführung 15. Februar 1979, Schloßpark-Theater im Hebbel-Theater, Berlin;  
Regie: Hartmut Lange.

**Requiem für Karlobert Kreiten**

Uraufführung September 1987. Staatliche Schauspielbühnen Berlin;  
Regie: Hartmut Lange

November 2019 · presse@diogenes.ch