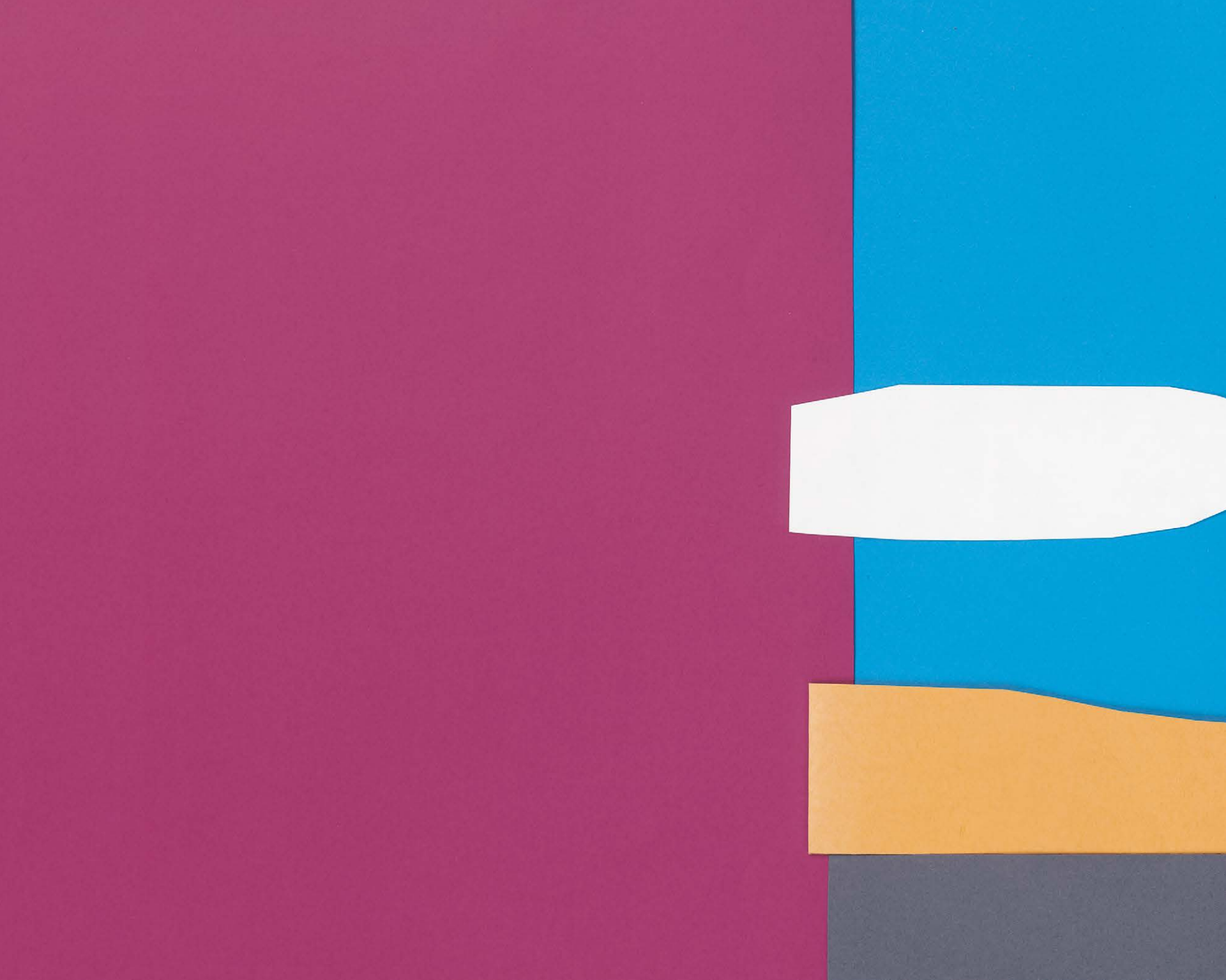


WER HAT DIE BRÜCKE ANGEMALT?



# WER HAT DIE BRÜCKE ANGEMALT?

EINE GESCHICHTE  
VON

DAVE  
EGGERS

DIOGENES

ILLUSTRATIONEN  
VON

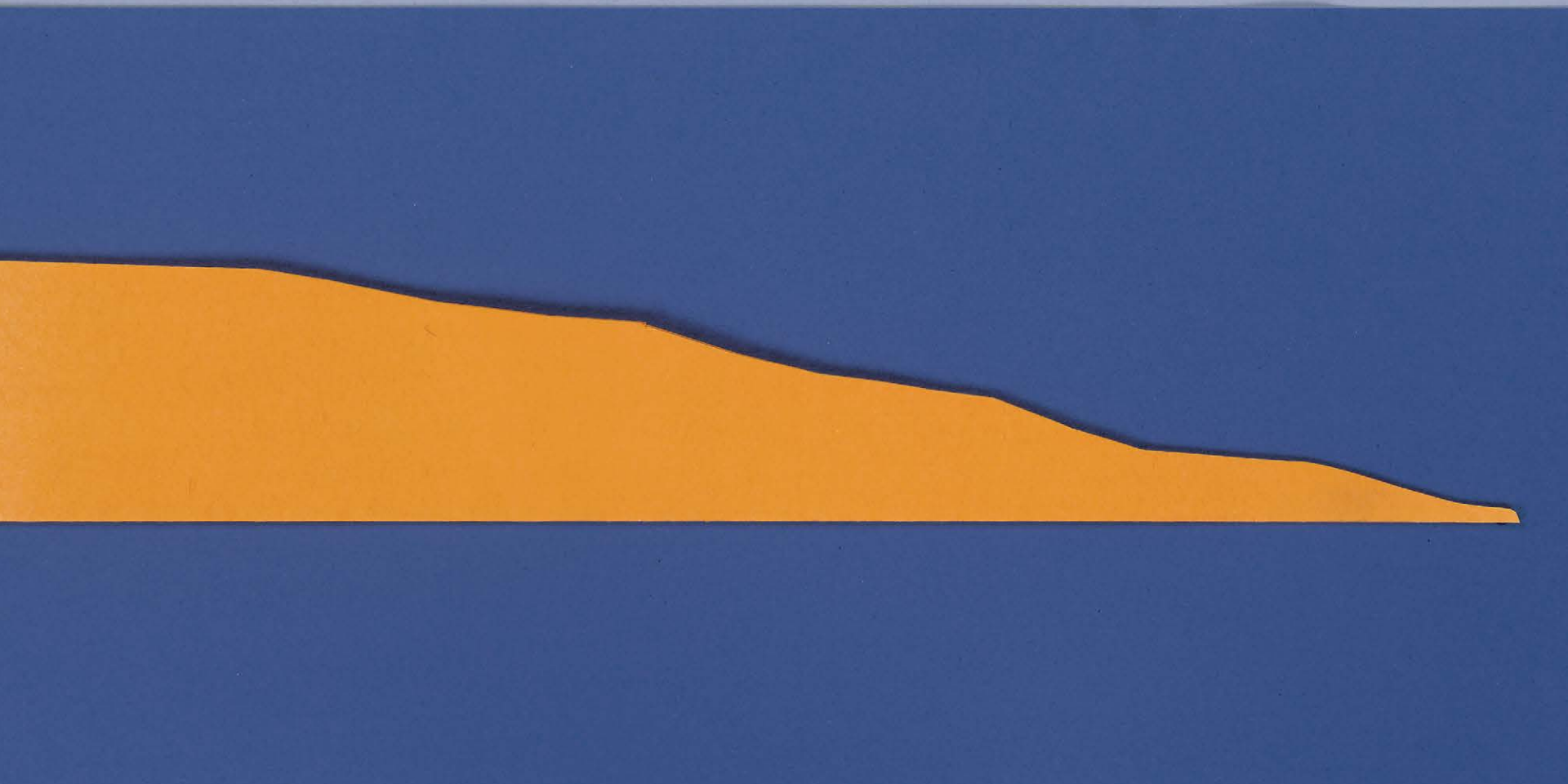
TUCKER  
NICHOLS

Am Anfang war da eine Brücke.





Nein, bevor es eine Brücke gab,  
war da eine Bucht.  
Eine Bucht, die zum Meer führte.  
Das Meer war der Pazifik.





DER GEWALTIGE  
PAZIFIK

Die Durchfahrt zwischen der Bucht und dem Meer hieß Golden Gate, das Goldene Tor. An einem Ufer lag Presidio, ein Militärstützpunkt in der Stadt San Francisco. Am anderen Ufer gab es nur grüne und gelbe Hügel, die hoch übers Meer ragten. Jenseits dieser Hügel lag eine Reihe von kleinen Dörfern an der Küste.

Zu diesen Dörfern kam man nur mit dem Boot, oder man musste ziemlich weit nach Süden fahren, um dann wieder nach Norden fahren zu können. Das war ganz schön umständlich.



← DAS C

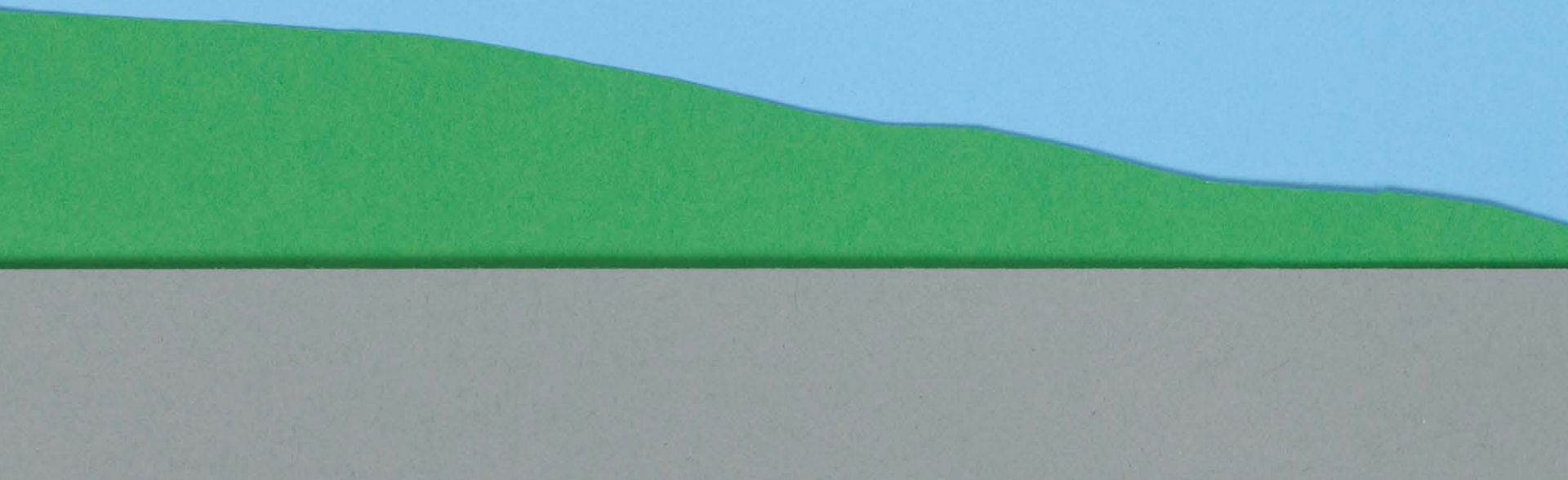


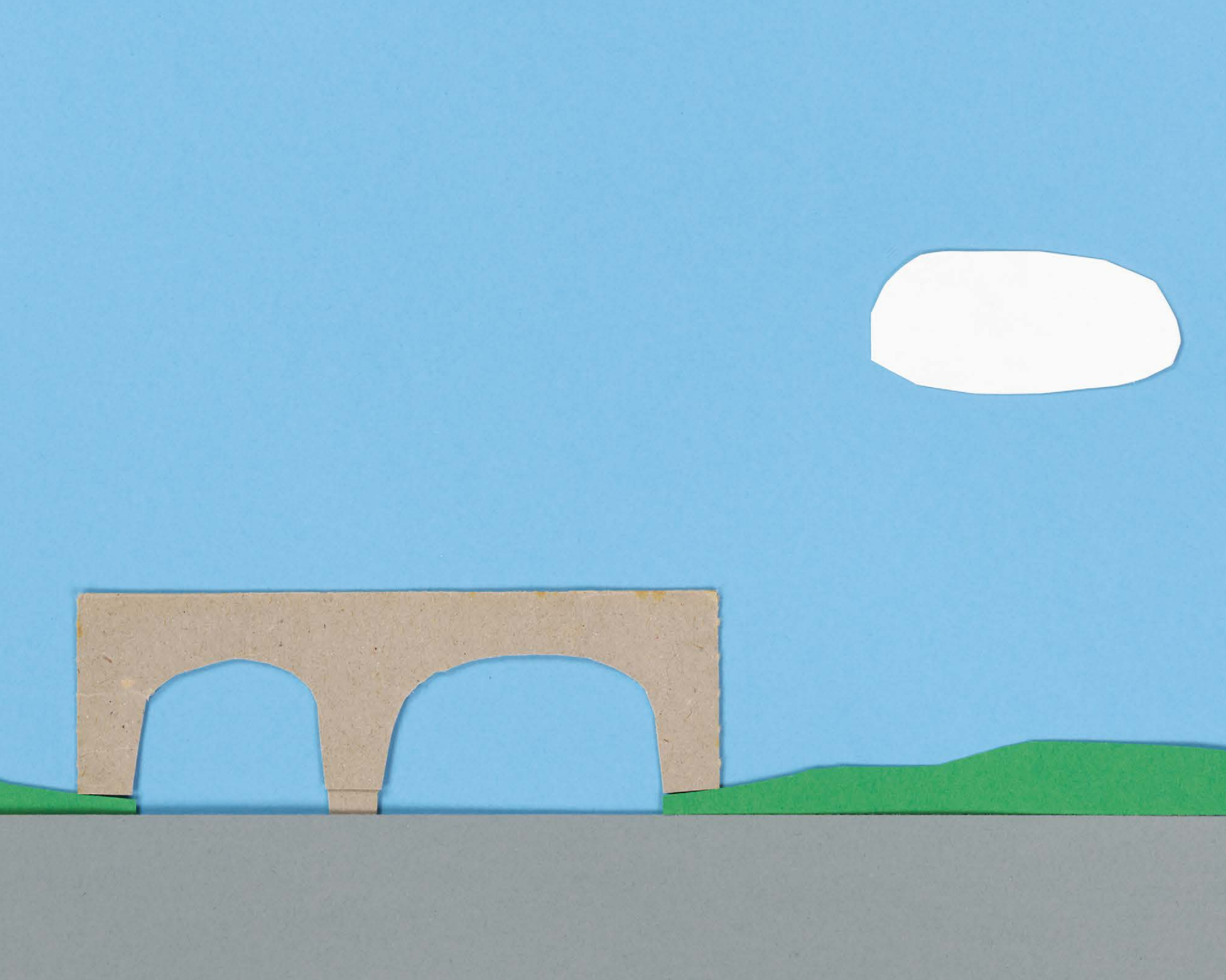


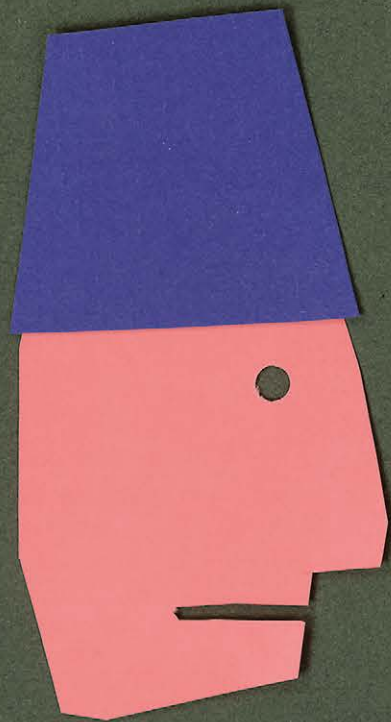
GOLDENE TOR →



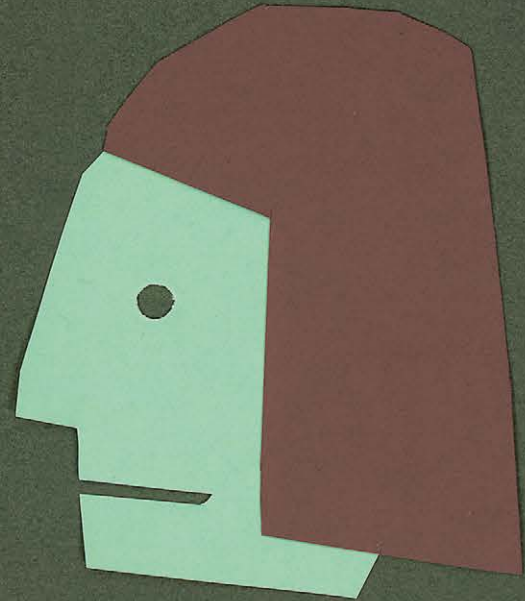
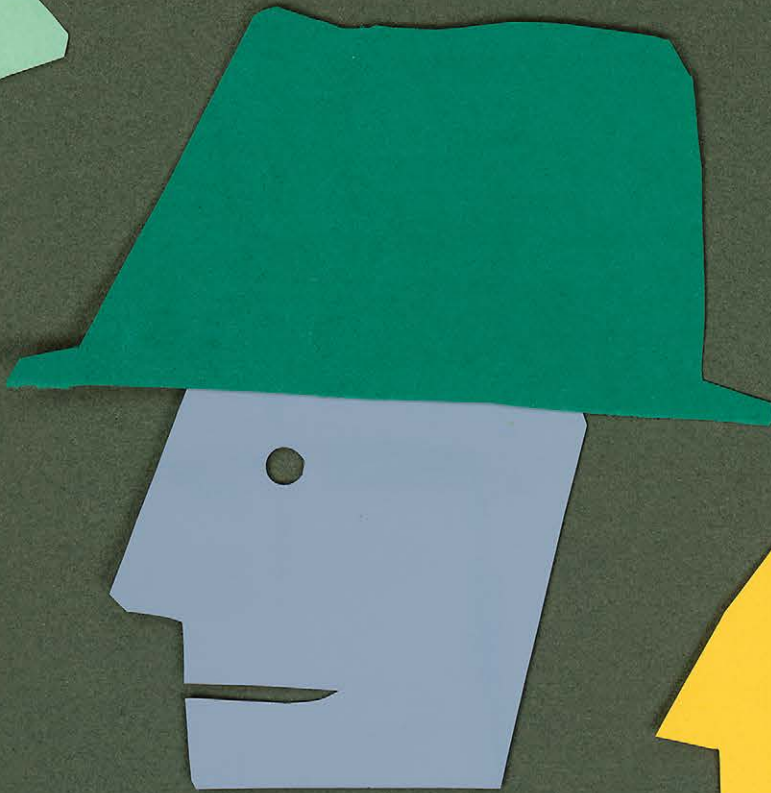
Deshalb hatten im Laufe der Jahre einige Leute vorgeschlagen,  
zwischen San Francisco und diesen Hügeln eine Brücke zu bauen.







Viele andere aber hielten das für gar keine gute Idee.  
»Sie wird die schöne Landschaft verschandeln«, sagten sie.



»Was ist denn an Booten auszusetzen?«, fragten sie.







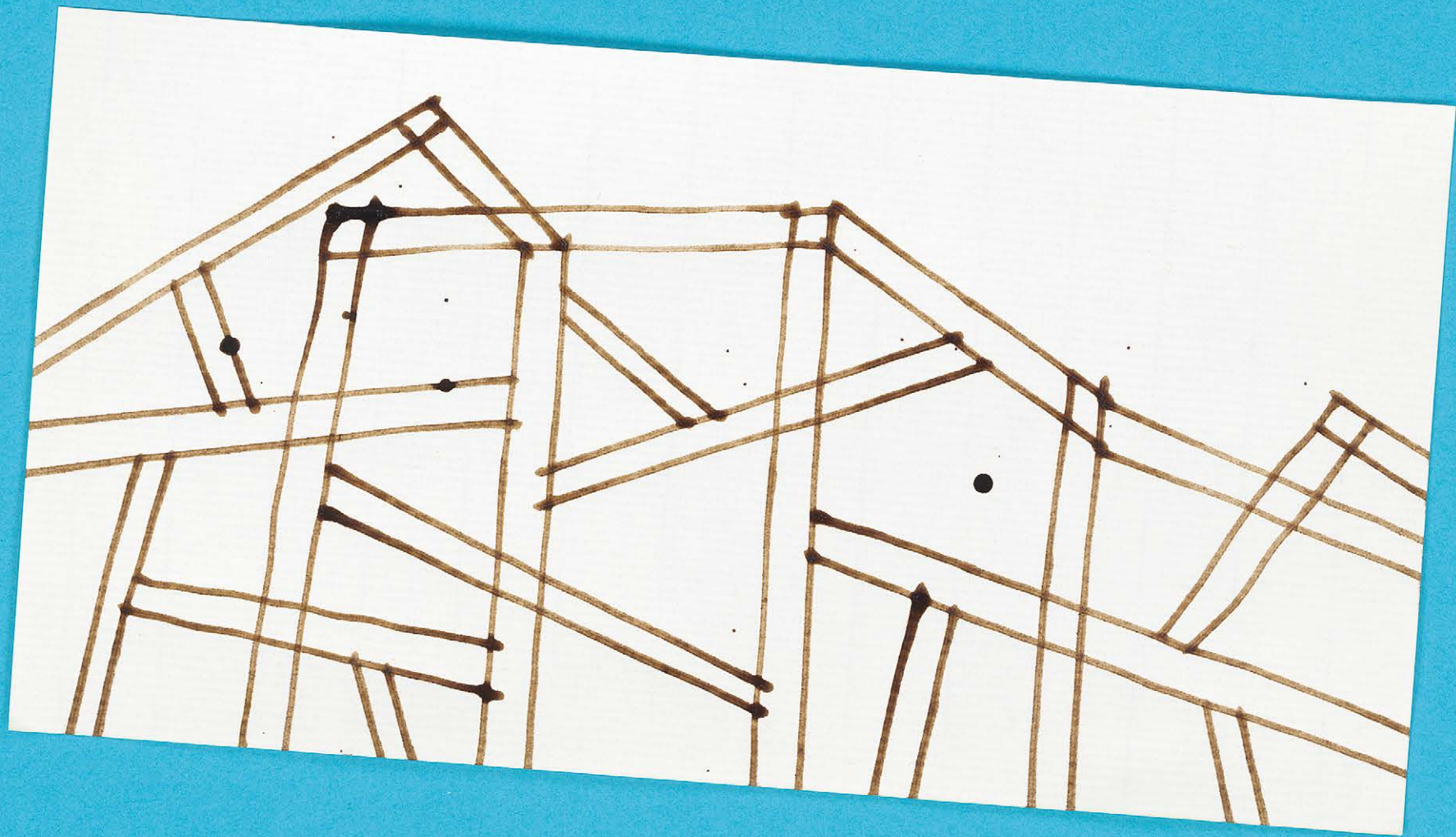
Doch in diesem Buch geht es nicht um den Streit, ob man eine Brücke bauen soll oder nicht. In diesem Buch geht es um die Form und die Farbe der Brücke, die sie letztlich gebaut haben.

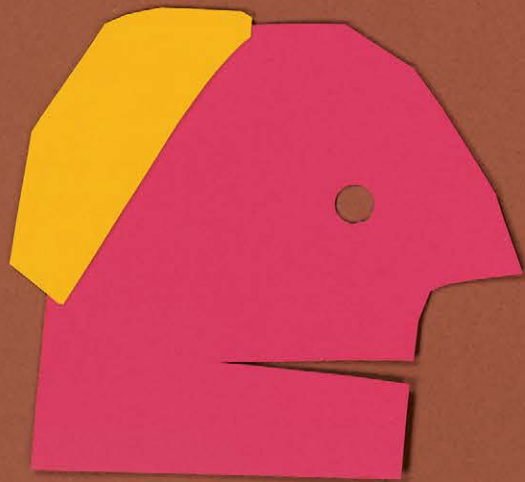
Der Bau der Brücke wurde 1928 beschlossen, und man gab einem Mann namens Joseph Strauss den Auftrag, sie zu entwerfen. Joseph, der ursprünglich aus Cincinnati stammte, war ein Experte für alle möglichen Brücken.

Der erste Entwurf, den er sich ausdachte, war die seltsamste, klobigste und allerscheußlichste Brücke, die man jemals gesehen hatte. Sie sah wirklich so aus wie auf dem Bild.

Die Menschen verglichen sie mit einer umgedrehten Mausefalle. Sie dachten, Joseph Strauss hätte den Verstand verloren.

Aber das hatte er nicht. Er war ein Ingenieur, und wie ein Ingenieur hatte er eine Brücke entworfen. Sie war zweckmäßig, aber scheußlich.







Zweckmäßig, aber scheußlich war jedoch nicht gut genug, meinten die Leute. Diese Brücke, die das wunderschöne Land über das wunderschöne Wasser verbinden sollte, musste ebenfalls wunderschön sein.

