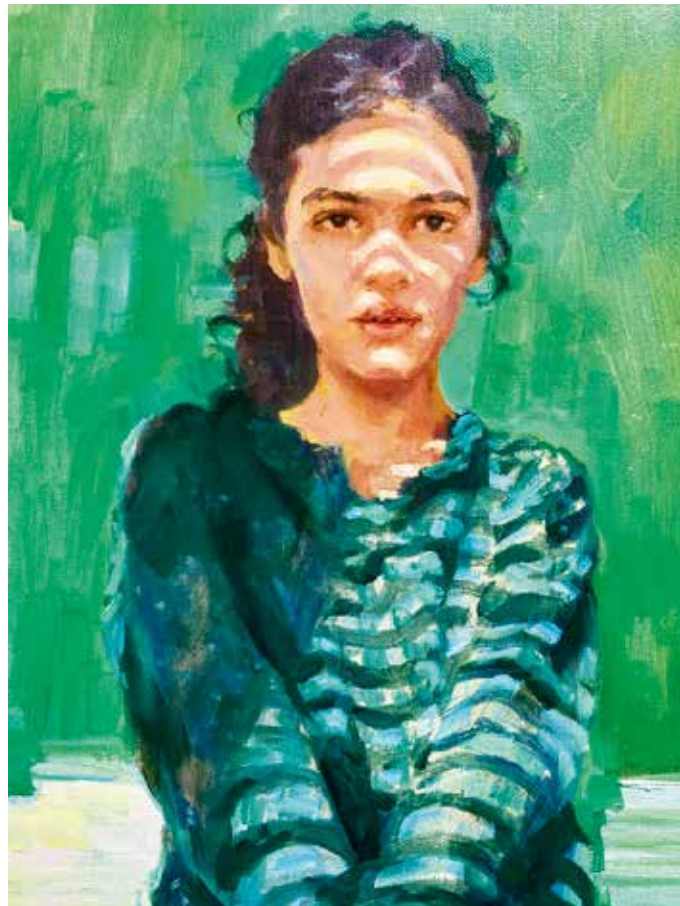


Herbst Winter 2023/2024

Diogenes

EST. 1952



Elena Fischer
*Paradise
Garden*

Inhalt

Hardcover 3
Best- und Longseller Hardcover 82
Loriot 85
Kalender 91
Kinderbuch 97
Best- und Longseller Kinderbuch 108

Taschenbuch 111
diogenes deluxe 112
Best- und Longseller diogenes deluxe 114
Diogenes Anthologien 123, 129, 137, 151
Best- und Longseller Anthologien 138
Best- und Longseller Taschenbuch 152
Hörbuch 155
Vorschaufenster 158
Werbemittel 160
Register 161
Adressen 162

Mehr braucht es nicht.

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Laura Cronin, »Green Day«, 2022
© Laura Cronin

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise
sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Woche
unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur
für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



leben lieben lesen

Eisenbahner, Entführungen und Ermittlungen: Ein neuer Fall stellt Samsons Gewissen auf die Probe, denn mit der Sowjetmacht ist nicht zu spaßen.

Autor nominiert für den International Booker Prize

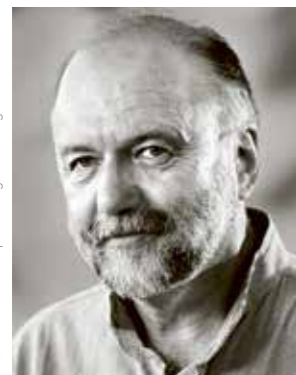
Ein aufrüttelnder, einzigartiger Einblick in die Geschichte der Ukraine
und ihren Kampf um Unabhängigkeit

Große Lese- und Pressereise

Zusammen mit seinem Kollegen Cholodnij soll Samson wegen illegaler Fleischverkäufe ermitteln. Doch kaum haben die beiden mit ihrer Arbeit begonnen, wird Samsons Freundin Nadjeschda von streikenden Eisenbahnern gefangen genommen. Natürlich macht sich Samson daran, sie zu befreien. Nur, was hat es mit den Eisenbahnern auf sich? Und warum wurde der undurchsichtige Tschekist Abjasow zur Miliz abkommandiert? Fragen, die Samson klären muss, wenn er seinen Fall lösen und Nadjeschda retten will.

»Lesen Sie Andrej Kurkow.«

Deniz Yücel / Das literarische Quartett, ZDF



ANDREJ KURKOW, geboren 1961 in St. Petersburg, lebt seit seiner Kindheit in Kiew und schreibt in russischer Sprache. Er studierte Fremdsprachen, war Zeitungsredakteur, während des Militärdienstes Gefängniswärter und schrieb zahlreiche Drehbücher. Er gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen ukrainischen Autoren und wurde 2023 mit *Jimi Hendrix live in Lemberg* für den International Booker Prize nominiert. Sein Werk erscheint in 42 Sprachen. Kurkow lebt als freier Schriftsteller mit seiner Familie in der Ukraine.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07207 5



ISBN 978 3 257 24554 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Andrej Kurkow
*Samson und
das gestohlene Herz*

Roman

Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Claudia Zecher

Mit Illustrationen
von Jurij Nikitin

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Folio, Charkiw, unter
dem Titel »Сердце – не мjaso«

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Rahel Bünther
© Diogenes Verlag

26. Juli 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07257 0
WG 1113



Andrej Kurkow
*Samson und das
gestohlene Herz*

Roman · Diogenes

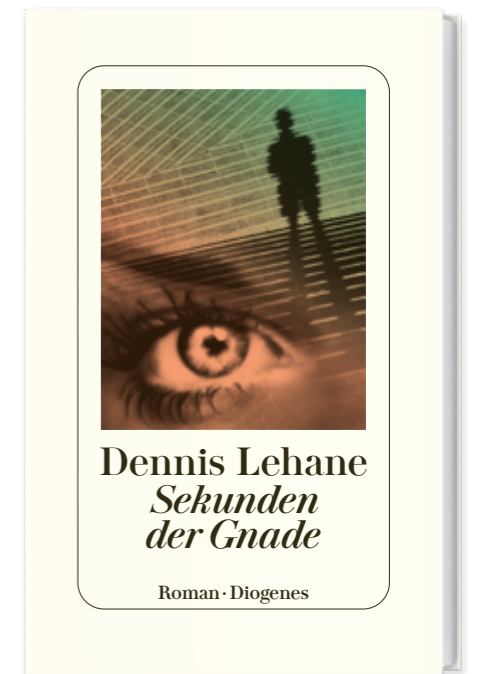
Dennis Lehane



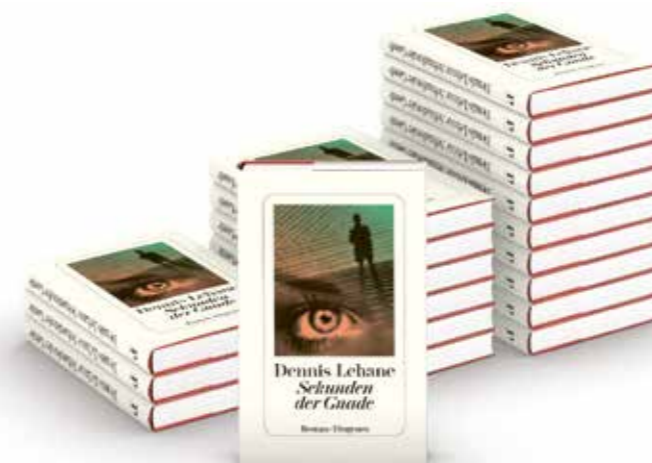
Der Rachefeldzug einer Mutter im aufgeheizten Boston der 70er-Jahre

Der *New York Times*-Bestsellerautor übersetzt in 37 Sprachen, mit über 10 Millionen verkauften Büchern

Verfilmung in Planung



Plakat Lehane, *Sekunden* (A1)
ISBN 978 3 257 93845 6



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Große Anzeigenkampagne Print und Online
- Großflächenplakate an Bahnhöfen in Metropolregionen
- Display Ads im Umfeld der Bestsellerlisten auf *Der Spiegel* online
- Newsletter-Marketing im Spannungsumfeld
- Microsite und Buchtrailer
- Presseschwerpunkt

»Dieses Buch macht nachdenklich und wütend,
es ist fesselnd und unmöglich aus der Hand zu legen.«

Stephen King

Der neue Roman von Dennis Lehane ist eine Sensation!

Große Erzählkunst, messerscharfe Psychologie, bewegendes Drama
und spannend wie ein Thriller

Verfilmung als Serie bei Apple TV+ mit Dennis Lehane als Executive Producer

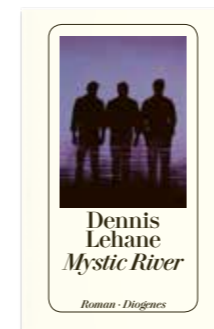
Boston, 1974. Die Stadt kocht. Künftig sollen schwarze Kinder mit Bussen in weiße Schulen gebracht werden und vice versa. Angst geht um und Hass. Eines Nachts kehrt Mary Pat Fennessys 17-jährige Tochter Jules nicht nach Hause zurück. Mary Pat beginnt Fragen zu stellen, stößt auf Schweigen und Widersprüche, bis sie versteht: Man hat ihr das Letzte genommen, was ihr in dieser Welt Halt gab. Außer sich vor Schmerz macht sie sich auf, um Rache zu nehmen an den Verantwortlichen – und um ihre eigene Schuld abzutragen. Um jeden Preis.

»Eine mitreißende, unerschrockene Geschichte von einem Autor,
der zu den besten gehört.«

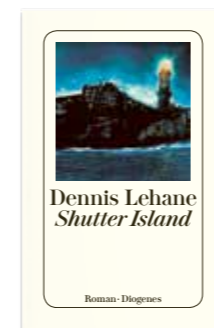
Gillian Flynn



DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und war Creative Consultant für *Boardwalk Empire*. Er unterrichtet Creative Writing u. a. in Harvard. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Kalifornien und Boston.



ISBN 978 3 257 24300 0



ISBN 978 3 257 24335 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Dennis Lehane
Sekunden der Gnade

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Malte Krutzsch

Die Originalausgabe erschien
2023 bei HarperCollins
Publishers LLC, New York,
unter dem Titel
»Small Mercies«

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Christopher Anderson
und knape
© Diogenes Verlag, Christo-
pher Anderson/Magnum
Photos, knape/iStock

23. August 2023

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07258 7
WG 1120



Dennis Lehane

Sekunden der Gnade

Roman · Diogenes

Muss Kunst politisch sein? Kann politische Kunst gelingen?

Zwei Essays über Literatur und politisches Engagement

Die beiden großen britischen Schriftsteller und Denker im Zwiegespräch

1940, der Zweite Weltkrieg wütete in Europa, schrieb George Orwell den Essay *Im Innern des Wals*, in dem er die Freiheit des Künstlers, sich von den Problemen der Welt abzuwenden, verteidigte – obwohl er selbst ein eminent politischer Autor war. Auf diesen berühmten Essay antwortet Ian McEwan in seiner Rede zur Verleihung des Orwell Prize, die erstmals in Buchform erscheint, und bezieht Orwells Überlegungen auf unsere Gegenwart.

»Gute Romane werden von Leuten geschrieben, die keine Angst haben.«

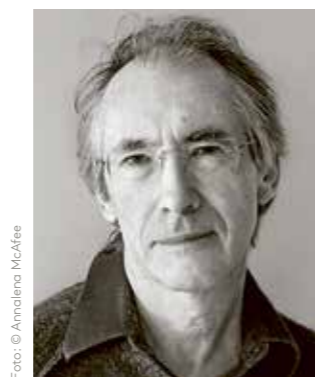
George Orwell

»Das Problem des Klimawandels ist im Kern identisch mit dem traditionellen Thema des Romans: die menschliche Natur – unsere stupende Klugheit im verzweifelten Widerstreit mit unserer stupenden Dummheit.«

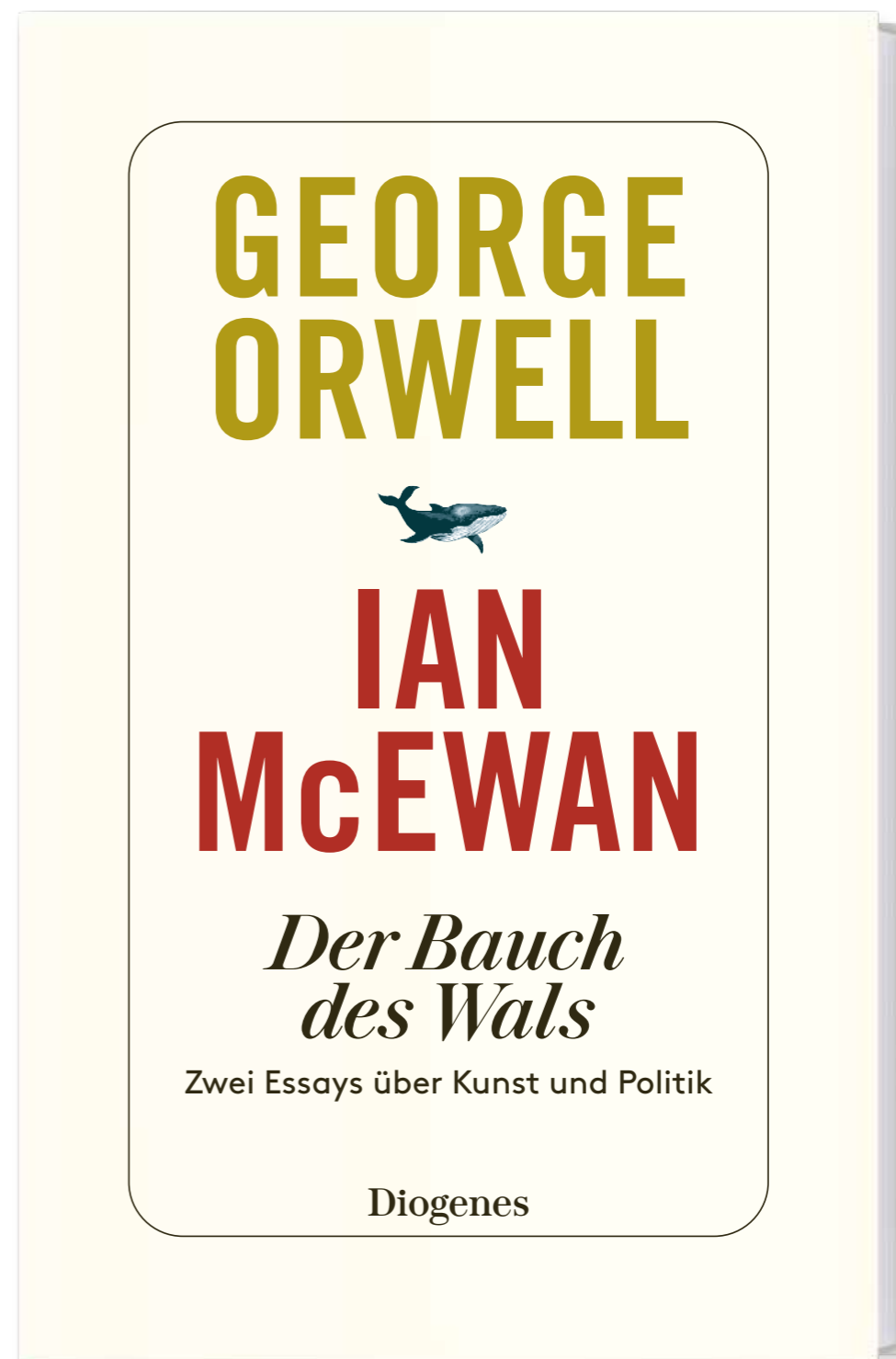
Ian McEwan



GEORGE ORWELL (1903–1950) gesellte sich als Tellerwäscher, Hilfslehrer und als Buch- und Gemischtwarenhändler zum Proletariat, dessen Leben er in Reportagen und Büchern beschrieb. Er ist der Autor der weltberühmten Romane *Farm der Tiere* und *1984*.



IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele wurden verfilmt.



George Orwell /
Ian McEwan
Der Bauch des Wals
Zwei Essays über Kunst
und Politik

Aus dem Englischen
von Felix Gasbarra
und Bernhard Robben

ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Tiny Walls Australia
© Tiny Walls Australia

23. August 2023

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07263 1
WG 1118



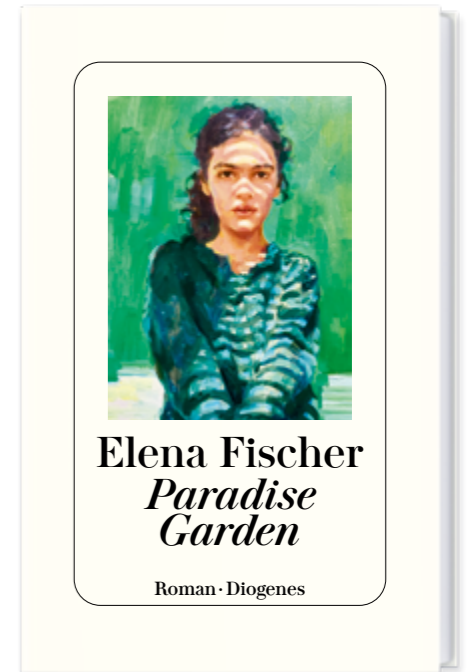
Elena Fischer



Foto: Julia Sellmann/© Diogenes Verlag

Mütter und Töchter,
Verlust und Erinnerung
und die Frage,
wer oder was ist Heimat?

Berührend und wunderschön – von der
ersten Zeile an weiß man: Dies ist das
deutschsprachige Debüt des Herbstes.



Plakat Fischer, *Paradise Garden* (A1)
ISBN 978 3 257 93843 2



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Emotion* »Zuerst gelesen«
- Autorin auf der Frankfurter Buchmesse
- Banner Rotation auf *Emotion*, *Freundin*, *Brigitte*
- Display Ads im Umfeld der Bestsellerlisten
auf *Der Spiegel* online
- Newsletter-Marketing im Umfeld
von Frauenzeitschriften
- Microsite und Buchtrailer
- Content auf Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt
- Große Lese- und Pressereise
- Live-Talk mit der Autorin auf Zoom
am 30. August 2023 für Buchhändler:innen.
Anmeldung über: bit.ly/3zjo7Rm

»Der Anfang war der letzte Tag vor den Sommerferien.
Der Anfang war ein Song im Radio.
Der Anfang waren große Pläne.«

Klug und bewegend – ein selten starkes Debüt

Ein Mädchen verliert seine Mutter, sucht den Vater und findet seine eigene Stimme

Sich in die Fantasie zu flüchten bedeutet nicht, verloren zu gehen

Die 14-jährige Billie verbringt die meiste Zeit in ihrer Hochhaussiedlung. Am Monatsende reicht das Geld nur für Nudeln mit Ketchup, doch ihre Mutter Marika bringt mit Fantasie und einem großen Herzen Billies Welt zum Leuchten. Dann reist unerwünscht die Großmutter aus Ungarn an, und Billie verliert viel mehr als nur den bunten Alltag mit ihrer Mutter. Als sie Marika keine Fragen mehr stellen kann, fährt Billie im alten Nissan allein los – sie muss den ihr unbekanntem Vater finden und herausbekommen, warum sie so oft vom Meer träumt, obwohl sie noch nie da war.

»Am Tag, als meine Mutter starb, fiel ich auseinander. Übrig blieb eine Buchstabenfolge, die einmal mein Name gewesen war.«



Foto: Julia Sellmann/© Diogenes Verlag

ELENA FISCHER, geboren 1987, hat Komparatistik und Filmwissenschaft in Mainz studiert, wo sie mit ihrer Familie lebt. 2019 und 2020 nahm sie an der Darmstädter Textwerkstatt unter der Leitung von Kurt Drawert teil. Mit einem Auszug aus ihrem Debütroman *Paradise Garden* war sie 2021 Finalistin beim 29. open mike und gewann den Literaturförderpreis der Landeshauptstadt Mainz für junge Autorinnen und Autoren.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Elena Fischer
Paradise Garden

Roman

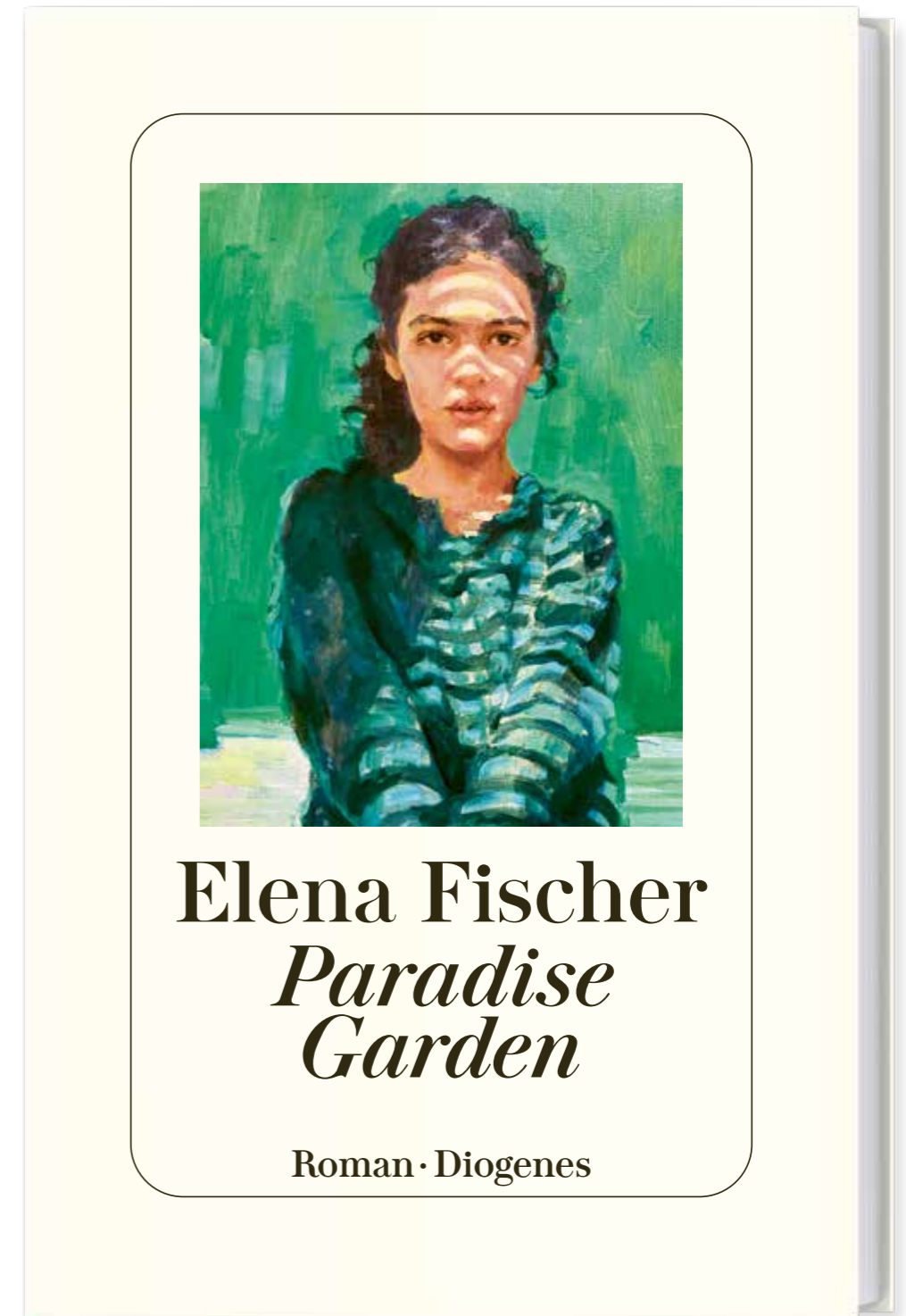
ca. 352 Seiten, Leinen

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

Covermotiv:
Gemälde von Laura Cronin,
»Green Days«, 2022
© Laura Cronin

ISBN 978 3 257 07250 1
WG 1112

23. August 2023



Elena Fischer

Paradise Garden

Roman • Diogenes

Ein heiteres Traktat über das Schreiben – ein einzigartiger Lesespaß

Charles Lewinsky erfindet sich jedes Mal neu – und diesmal auch Goethe

Das Making-of eines klassischen Bestsellers, humorvoll und kühn in Szene gesetzt

Beruhend auf historischen Fakten, versetzt mit fantasievollen Lügen

Goethe kommt zurück aus der Schweiz und hat zu Hause in Weimar plötzlich eine Schreibblockade. Da kann sein kleiner Sohn August noch so still sein und seine Frau Christiane noch so liebevoll um sein Wohl besorgt. Ausgerechnet sein Schwager Christian August Vulpius, ebenfalls Schriftsteller und von Goethe verachteter Viel- und Lohnschreiber, kommt ihm in dieser Situation zu Hilfe. Zu einer Hilfe, die Goethe nicht will und doch dringend braucht.

»Man findet in der Literatur nur ganz wenige,
die so vielseitig begabt sind wie Charles Lewinsky.«

Roman Bucheli/Neue Zürcher Zeitung



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07210 5



ISBN 978 3 257 24637 7

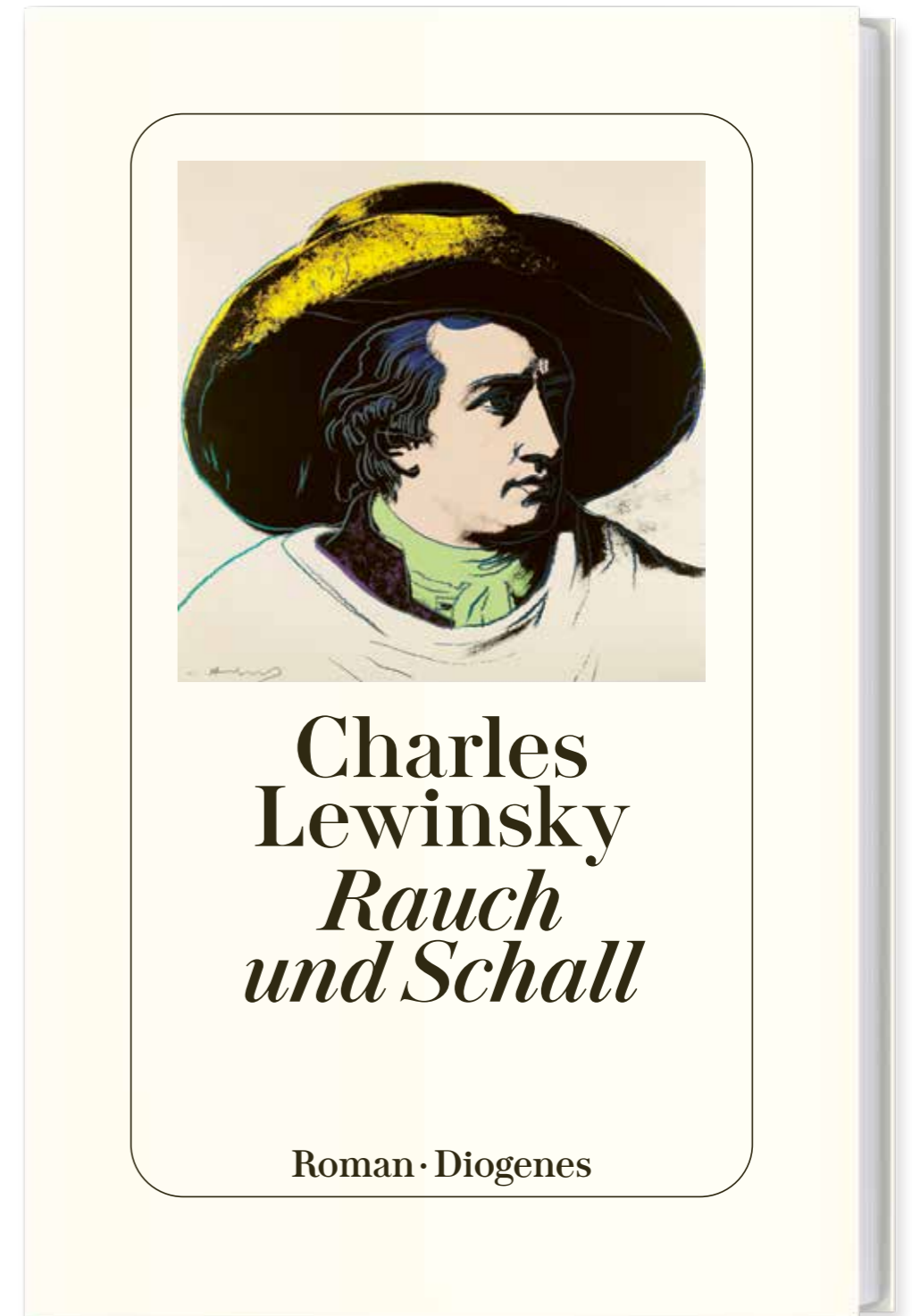


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Charles Lewinsky
Rauch und Schall

Roman



Charles
Lewinsky
*Rauch
und Schall*

Roman · Diogenes

ca. 288 Seiten, Leinen

ca. € (D) 24.–

ca. sFr 32.–

ca. € (A) 24.70

Covermotiv:
Andy Warhol, »Johann
Wolfgang von Goethe«, 1982
© The Andy Warhol
Foundation for the Visual
Arts, Inc./2023, ProLitteris,
Zurich/fine art images

ISBN 978 3 257 07259 4
WG 1112



25. Oktober 2023

»Wenn ich nicht so hart wäre, wär ich längst tot.
Und wenn ich nie sanft sein könnte, hätt ich
den Tod verdient.«

Fortsetzung der großen Neuedition der *Philip-Marlowe*-Romane

Privatdetektiv Philip Marlowe von einer anderen Seite

In brillanter Neuübersetzung von Ulrich Blumenbach,
mit einem Nachwort von Paul Ingendaay

Eigentlich sollte Marlowe nur eine junge Frau im Bahnhof von Los Angeles ausfindig machen: »Es war kein Kunststück. Der *Super Chief* war pünktlich, wie fast immer, und meine Zielperson stach heraus wie ein Känguru im Smoking.« Doch kaum beschattet er die Dame, jagt eins das andere: falscher Name, Erpressung, Verfolger, Gangster. Ja, die attraktive Rothaarige wird wie in einem Playback so fatal von ihrer Vergangenheit eingeholt, dass Marlowe schwach wird und ihr beizustehen beginnt ...

»Raymond Chandler hat eine neue Art des Schreibens über Amerika erfunden, und Amerika war seitdem nicht mehr dasselbe.«

Paul Auster



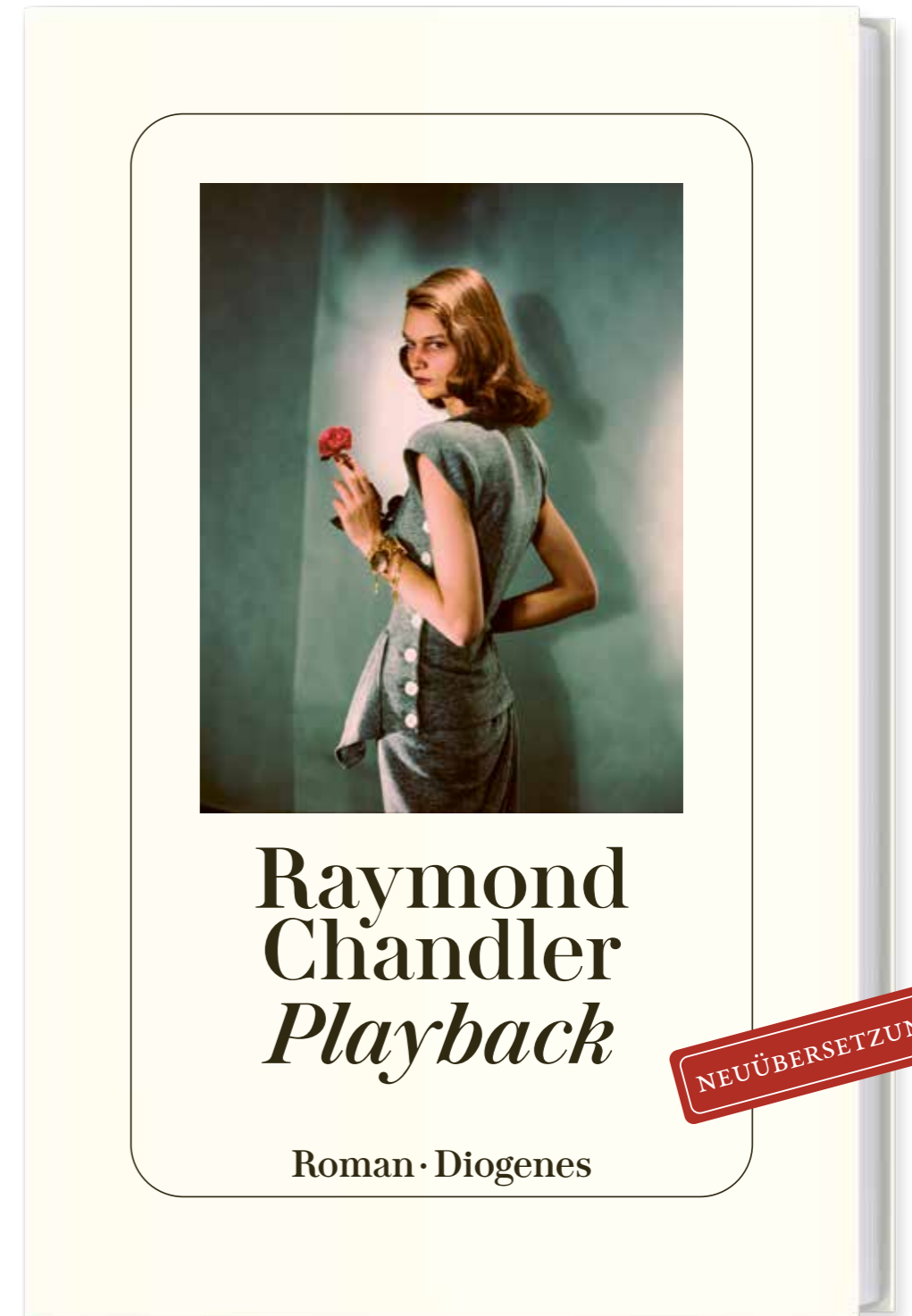
RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.



ISBN 978 3 257 24652 0



ISBN 978 3 257 07203 7



Raymond Chandler *Playback*

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von
Ulrich Blumenbach

Mit einem Nachwort
von Paul Ingendaay

Die Originalausgabe erschien
1958 bei Hamish Hamilton,
London, unter dem Titel
'Playback'

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Horst P. Horst,
Vogue, »Sandra Payson«
© Condé Nast/
Horst P. Horst, Vogue

23. August 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07247 1
WG 1121



Lina Nordquist



Ein ergreifender
Roman über Familie,
die Last des Schweigens
und Liebe, die alle
Grenzen sprengt

Das preisgekrönte Debüt
aus Skandinavien: ein Triumph
der Zärtlichkeit angesichts
schwerer Zeiten



»Eine bewegende Geschichte mit einem
herzerreißenden Geheimnis, geschrieben in einem Stil,
der einen vor Vergnügen erschauern lässt.«

Jury des Årets Bok Award 2022

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Werbung in Buchhandelskatalogen

Newsletter-Marketing im literaturaffinen
Umfeld

Social-Media-Kampagne

Content auf dem Diogenes Blog



Zwei Frauen, ein erschütterndes Unglück.
Poetisch und herausfordernd erzählt Lina Nordquist
von Widerständigkeit, Verlust und Triumph.

Eine packende Familiengeschichte, poetisch und abgründig zugleich

Das literarische Ereignis aus Schweden, ausgezeichnet als Buch des Jahres 2022

Erscheint in zwölf Ländern

Norrland um 1900: Unni, Armod und der kleine Roar mussten überhastet aus Norwegen fliehen. Inmitten der blauen Berge und dunkelgrünen Wälder Hälsinglands finden sie ein neues Zuhause. Doch die brutalen Launen der Natur und des Landbesitzers lassen die kleine Familie kaum Frieden finden. Mehr als 70 Jahre später plant Kåra die Beerdigung ihres Schwiegervaters Roar. Was ist damals wirklich passiert? Und welche Geheimnisse verbinden Kåra und Unni über die Jahrzehnte hinweg?

»Unverwechselbar erzählt Lina Nordquist von Liebe,
Wahnsinn und Verbundenheit.«

M Magasin, Stockholm



Foto: © Ola Hedén

LINA NORDQUIST, geboren 1977 in Norrala, ist Schriftstellerin, außerordentliche Professorin für Physiologie, Diabetesforscherin und Politikerin. Seit 2018 ist sie Mitglied des schwedischen Parlaments. Sie wuchs in Hälsingland auf und lebt derzeit mit ihrer Familie in Uppsala. Ihr Debütroman *Mein Herz ist eine Krähe* wurde als Buch des Jahres in Schweden ausgezeichnet.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Lina Nordquist
*Mein Herz
ist eine Krähe*

Roman

Aus dem Schwedischen von
Stefan Pluschkat

ca. 416 Seiten, Leinen

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Romanus&Selling,
Stockholm, unter dem Titel
»Dit du går, följer jag«

Covermotiv:
Gemälde von Max Ducos,
»the red pines«, 2015
© Max Ducos

ISBN 978 3 257 07261 7
WG 1112

27. September 2023  



Lina Nordquist
*Mein Herz
ist eine Krähe*

Roman • Diogenes

Wie verändert ein einziger Tag, ein kurzer Moment der Unachtsamkeit ein ganzes Leben?

Storytelling und britischer Humor vom Feinsten:
ein Wiedersehen mit Jonathan Lee nach dem Erfolg von *Der große Fehler*

Intrigen, Sex, gefährliche Langeweile und ein sehr tiefer Sturz in der City of London

In elf Sprachen übersetzt, Verfilmung für 2024 angekündigt

Joy Stephens Leben lässt wenig zu wünschen übrig: Mit Mitte dreißig steht sie kurz vor der Ernennung zur Partnerin in ihrer Londoner Anwaltskanzlei, sie ist der Inbegriff einer erfolgreichen, attraktiven Karrierefrau und führt eine offene, aber verlässliche Ehe. Trotzdem bereitet Joy ihren Abgang bei Hanger, Slyde & Stein vor – bis sie bei ihrer Dankesrede vor aller Augen zehn Meter in die Tiefe stürzt. Hat ihr Anwaltskollege und Ex-Lover Peter etwas damit zu tun? Oder übt dieser funkelnde Glaspalast inmitten der flirrenden Lichter Londons einen ganz eigenen Abwärtssog aus?

»Ein dichter, aufwühlender und absolut fesselnder Roman.«

The Times, London



JONATHAN LEE, 1981 in Surrey, England, geboren, studierte Literatur, lebte eine Zeitlang in Südamerika und arbeitete in einer Anwaltskanzlei in London und Tokio. Inzwischen ist er in New York für einen renommierten Verlag tätig, verfasst Drehbücher und steht frühmorgens auf, um an seinen Romanen zu schreiben. Der *Guardian* nennt Jonathan Lee »eine bedeutende neue Stimme der englischen Literatur«.

Neu als detebe,
Seite 144



ISBN 978 3 257 24705 3

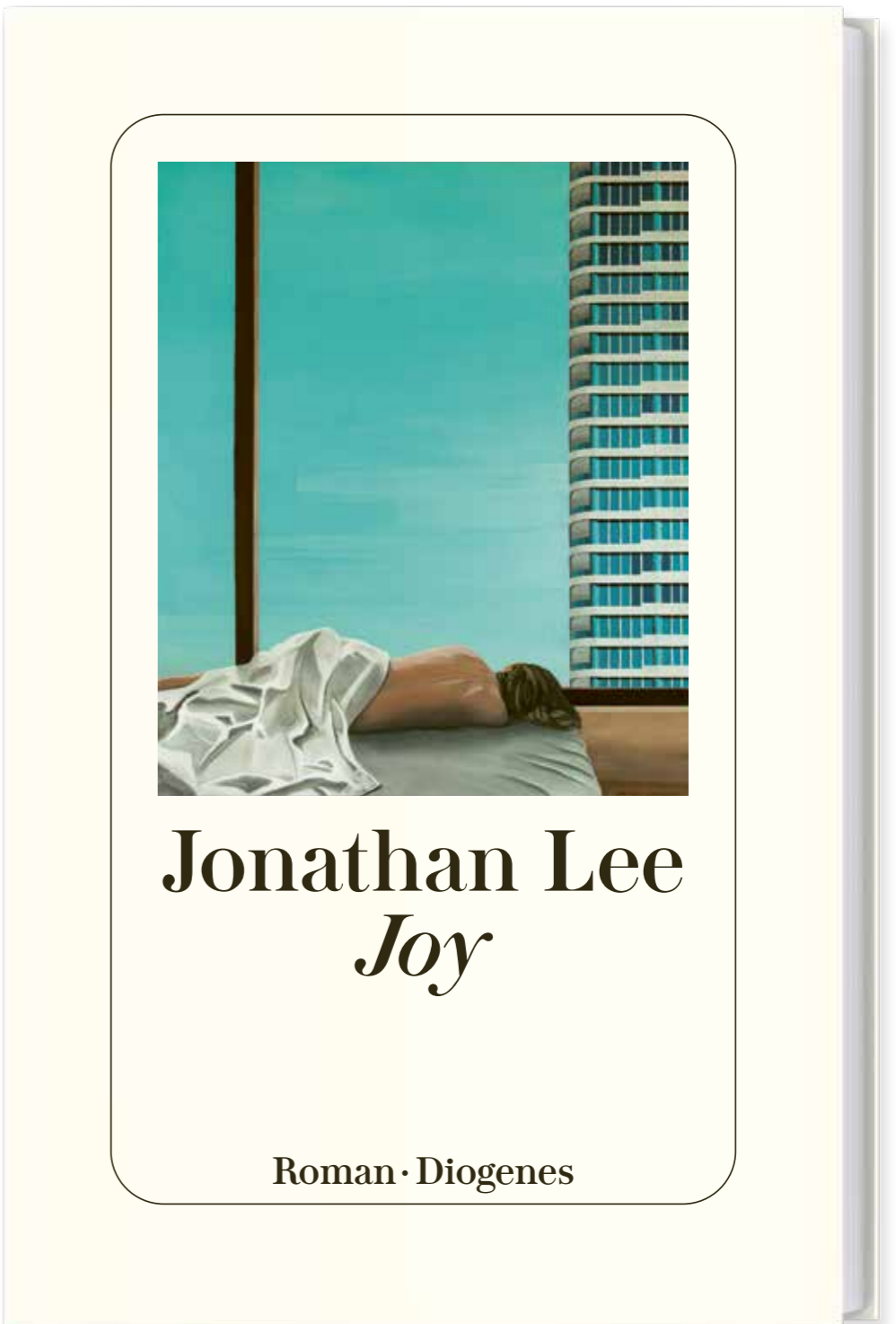


Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Jonathan Lee
Joy

Roman



Aus dem Englischen von
Cornelia Holfelder-von der
Tann

ca. 336 Seiten, Leinen

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

Covermotiv:
Gemälde von Darek Grabus,
»Tel Aviv«
© Darek Grabus

Die Originalausgabe erschien
2012 bei Windmill Books/
Random House Group,
London, unter dem Titel »Joy«

24. Januar 2024  

ISBN 978 3 257 07242 6
WG 1112



Eve Harris

Baruch und Chani
wünschen sich ein Baby,
aber Gott macht es
kompliziert.

Die Fortsetzung des großen Bestsellers
Die Hochzeit der Chani Kaufman



»Fesselnd und voller Mitgefühl.«

Elle, München
über *Die Hochzeit der Chani Kaufman*

Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Große Printkampagne
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Presseschwerpunkt
- Großes Empfehlungsmarketing
über Vorablesen, Blogger:innen und Co.
zum Erscheinen
- Newsletter-Marketing im Umfeld von
Frauenzeitschriften *Emotion, Brigitte, Barbara*
- Microsite und Buchtrailer
- Lese- und Pressereise

Baruch und Chani
wünschen sich ein Baby, aber
Gott macht es kompliziert.



Die Fortsetzung des großen
Bestsellers *Die Hochzeit der Chani Kaufman*

Diogenes

Plakat Harris, *Hoffnung* (A1)
ISBN 978 3 257 93842 5



Die Hochzeit der Chani Kaufman
hat alle berührt.

Die wunderbare Geschichte geht weiter!

Publikumsliebling und Bestseller: über 150 000 verkaufte Exemplare

Die Autorin wurde für den Man Booker Prize nominiert

Chani hat es geschafft. Sie hat den Mann geheiratet, den sie sich ausgesucht hat – nicht selbstverständlich, wenn man in einer jüdisch-orthodoxen Gemeinde lebt. Und was nun? *Seid fruchtbar und mehret euch*, natürlich, aber genau das funktioniert eben nicht. Chani ist verzweifelt, denn ihr Mann Baruch kann sie verstoßen, wenn sie ihm keine Nachkommen schenkt. Und wer wäre sie dann noch unter ihresgleichen? Zwischen Rabbi, Fruchtbarkeitsklinik und ihrer Schwiegermutter muss Chani *HaSchem* ein Schnippchen schlagen.

Über *Die Hochzeit der Chani Kaufman*:

»Ein fantastisches Buch, dicht geschrieben, präzise recherchiert
und absolut süchtig machend.«

Sarah Levy/Brigitte, Hamburg



EVE HARRIS, geboren 1973 in London, Tochter polnisch-israelischer Eltern, arbeitete zwölf Jahre als Lehrerin, darunter an katholischen und jüdisch-orthodoxen Mädchenschulen in London und Tel Aviv. *Die Hochzeit der Chani Kaufman* schaffte es auf die Longlist des renommierten Man Booker Prize. Eve Harris lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in London.

Foto: © Karolina Urbanek



ISBN 978 3 257 24430 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Eve Harris
*Die Hoffnung der
Chani Kaufman*

Roman

Aus dem Englischen
von Kathrin Bielfeldt

Die Originalausgabe
erscheint 2024 bei
Sandstone Press, London

ca. 480 Seiten, Leinen

24. Januar 2024



ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07255 6
WG 1112



Eve Harris
*Die Hoffnung der
Chani Kaufman*

Roman · Diogenes

Mary Oliver



Die Pulitzer-Preisträgerin
präsentiert eine persönliche Auswahl
ihrer außergewöhnlichen Gedichte
aus fünf Jahrzehnten.

WILDGÄNSE

Du musst nicht gut sein.
Du musst nicht zur Buße hundert Meilen
auf deinen Knien durch die Wüste rutschen.
Du musst das sanfte Tier deines Körpers nur das
lieben lassen, was es liebt.
Erzähl mir von deiner Verzweiflung, dann
werde ich von meiner erzählen.
Inzwischen dreht sich die Welt weiter.
Inzwischen durchqueren die Sonne und die glatten
Kiesel des Regens die Landschaften,
die Prärien und tiefen Wälder,
die Gebirge und die Flüsse.
Inzwischen fliegen die Wildgänse wieder heimwärts,
hoch oben in der klaren blauen Luft.
Wer du auch bist, wie einsam auch immer,
die Welt bietet sich deiner Einbildungskraft dar,
ruft dir zu wie die Wildgänse, schroff und lustvoll –
sie vermeldet stets aufs Neue deinen Platz
in der Familie der Dinge.

DER NEW-YORK-TIMES-BESTSELLER
ERSTMALS AUF DEUTSCH

~
Auf Oprah Winfreys Liste
Books That Helped Me Through

»Die Lyrik und die Schönheit der Welt
waren meine Rettung.«

Mary Oliver

Eine der angesehensten und erfolgreichsten US-amerikanischen Dichterinnen
zum ersten Mal in deutscher Sprache

Mit einem Vorwort von Doris Dörrie

Übertragen vom Lyriker und bekannten Übersetzer Jürgen Bröcan

Mit ihrem Hund streifte Mary Oliver durch die Landschaft New Englands und verfasste die wohl bekanntesten zeitgenössischen Gedichte über die zarten Erscheinungen der Natur. In ihren klaren, scheinbar schlichten Beschreibungen fühlen wir uns aufs Tiefste mit der physischen Welt verbunden, spüren ihre Schönheit und ihre Weisheit. *Sag mir, was hast du vor mit deinem wilden, kostbaren Leben* ist das von Oliver selbst zusammengestellte Best-of ihres Schaffens. »Aufmerksam zu sein«, schrieb sie, »ist unsere unendliche und zweckmäßige Aufgabe.«

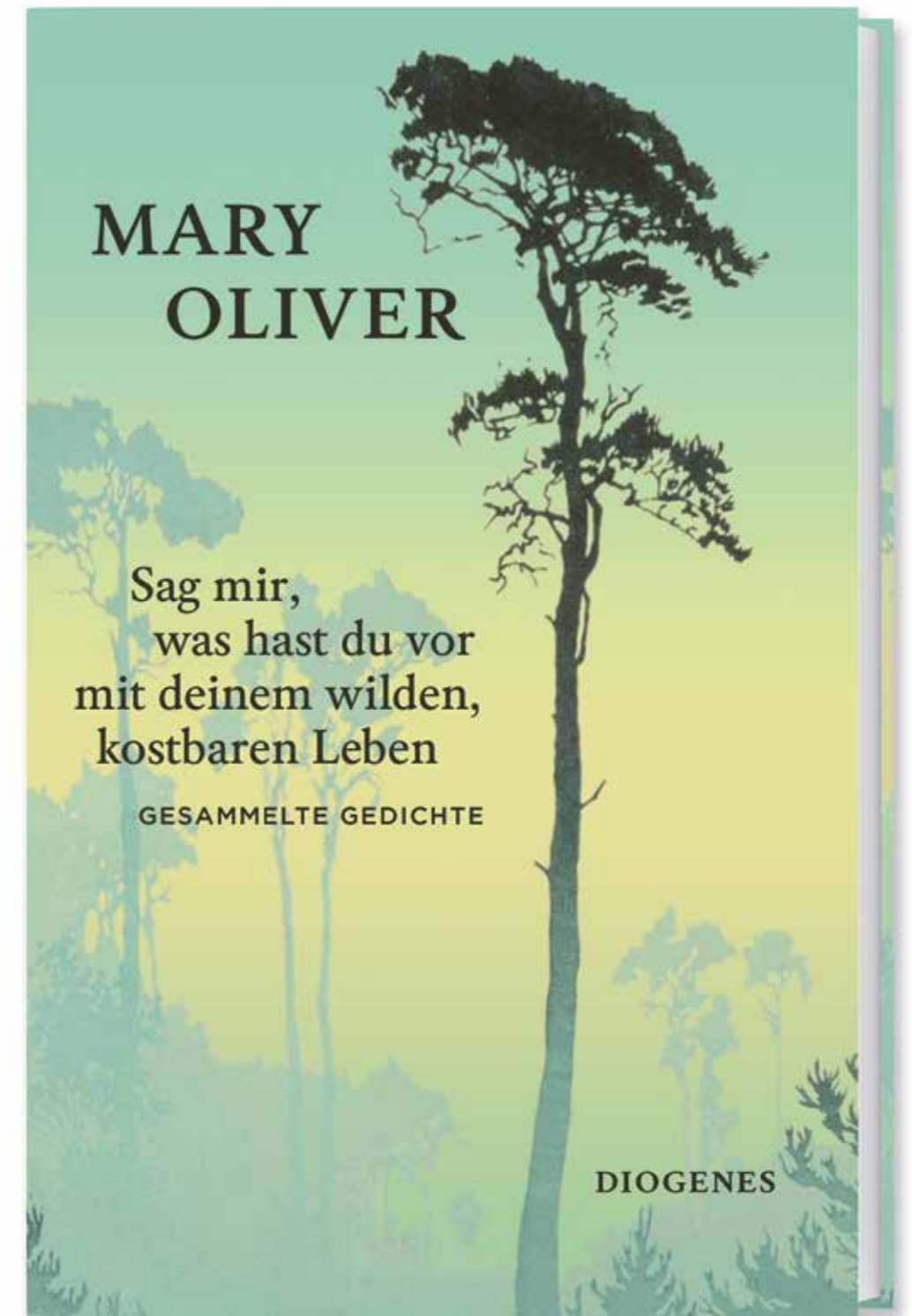
»In Olivers leuchtenden Worten pausiert für einen Moment
unsere verrückte Welt.«

The Washington Post



MARY OLIVER, 1935 in Ohio geboren, zählt zu den meistgelesenen zeitgenössischen US-amerikanischen Dichterinnen. Zu Lebzeiten veröffentlichte sie mehr als 20 Gedichtbände, mit denen sie auf der *New York Times*-Bestsellerliste stand und zahlreiche Preise gewann, unter anderem den Pulitzer-Preis für *American Primitive* und einen National Book Award für *New and Selected Poems*. Sie starb 2019 in Florida.

Foto: © Mariana Cook 2012



Mary Oliver
*Sag mir,
was hast du vor
mit deinem wilden,
kostbaren Leben*

Gesammelte Gedichte

Aus dem amerikanischen
Englisch von Jürgen Bröcan

Mit einem Vorwort
von Doris Dörrie

Die Originalausgabe erschien
2017 bei Penguin Press,
New York, unter dem Titel
'Devotions. The Selected
Poems of Mary Oliver'

ca. 464 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

Covermotiv:
Gemälde von Oscar Droege
© Oscar Droege

22. November 2023

ca. € (D) 28.-
ca. sFr 37.-
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07262 4
WG 1151



Meir Shalev

1948 – 2023

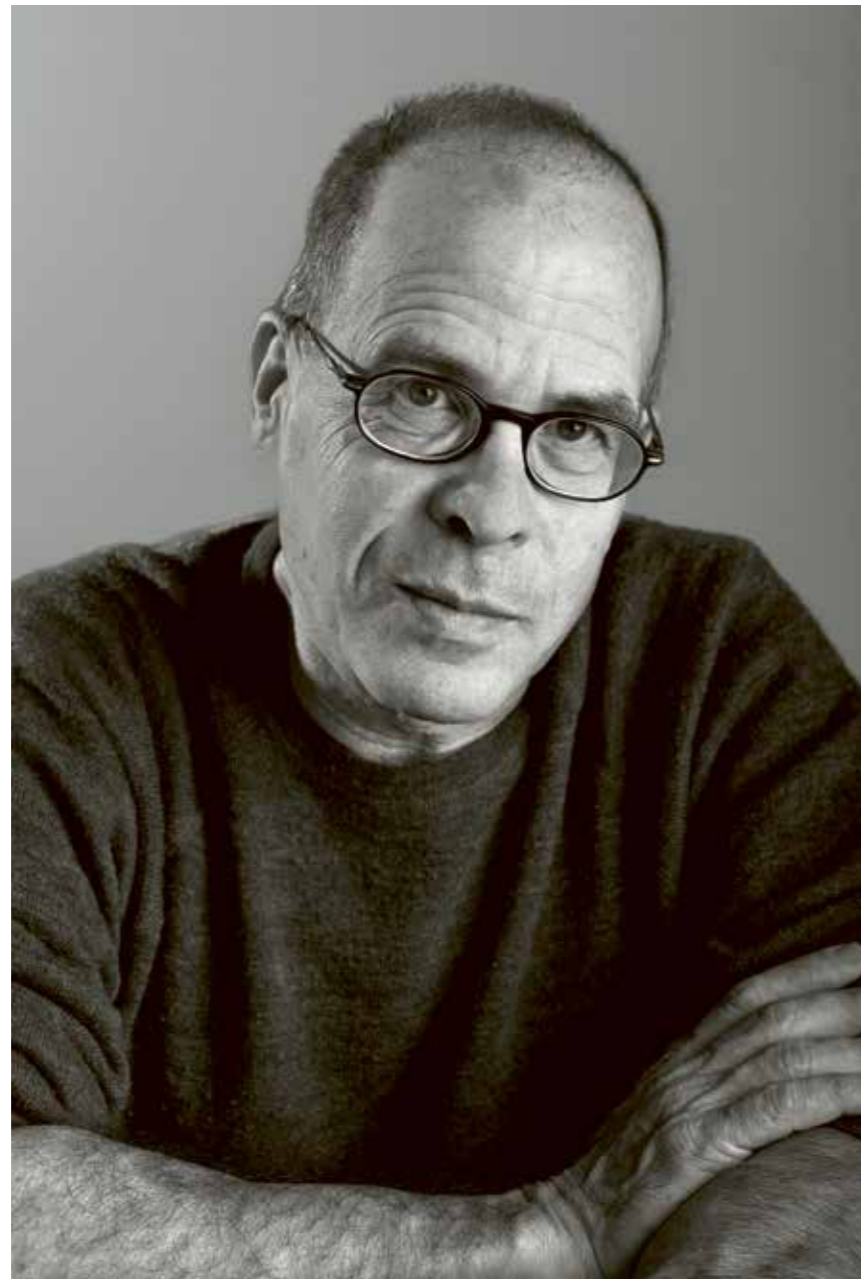


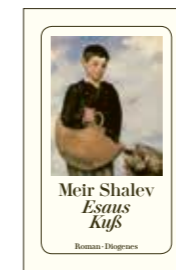
Foto: © Bastian Schweitzer/Diogenes Verlag

»Wie schade, dass wir nie wieder gespannt auf ein neues Buch von Meir Shalev sein werden, das erscheinen und unser Leben verändern wird.«

Isaac Herzog, israelischer Präsident



ISBN 978 3 257 22586 0



ISBN 978 3 257 22828 1



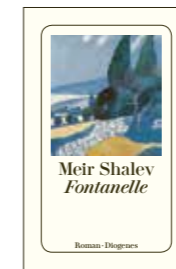
ISBN 978 3 257 23099 4



ISBN 978 3 257 23119 9



ISBN 978 3 257 23326 1



ISBN 978 3 257 23554 8



ISBN 978 3 257 23945 4



ISBN 978 3 257 24152 5



ISBN 978 3 257 24200 3



ISBN 978 3 257 24353 6



ISBN 978 3 257 06990 7



ISBN 978 3 257 07267 9

»Meir Shalev war Israels vielleicht bester Romancier.«

Hannes Stein/welt.de

Itamar ist ein auffallend schöner Mann. Und sehr kurzsichtig. Für die junge Sharon eine unwiderstehliche Kombination

Der letzte Roman des israelischen Meistererzählers (*Judiths Liebe*)

Ein kluger, sinnlicher Roman über eine unvergessliche Nacht
und zugleich die Geschichte zweier Brüder und eines ganzen Lebens

Itamar, ein äußerst gutaussehender Mann, lebt in den USA und kommt jedes Jahr zurück nach Israel, um seinen Bruder Boas zu sehen. Wie es ihre Tradition ist, verbringen die Brüder einen Abend zusammen, trinken und erinnern sich an die Eltern. Doch diesmal erzählt Itamar Boas von seiner Nacht mit einer Frau, die ihn in ihr Haus zwischen Olivenhainen gelockt und in ein vertracktes erotisches Spiel verwickelt hat.

Eine Geschichte voller Überraschungen über Familie und Verstrickung, Liebe und Sehnsucht, Schönheit und Einsamkeit, Begehren und Widerstreit.

»Ein begnadeter Fabulierer.«

Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin



Foto: © Bastian Schweitzer / Diogenes Verlag

MEIR SHALEV (1948–2023) wuchs im Moschaw Nahalal in der Jesreel-Ebene auf, studierte Psychologie und arbeitete viele Jahre als Journalist, Radio- und Fernsehmoderator, ehe er mit vierzig Jahren seinen ersten Roman veröffentlichte. Er wurde mit Büchern wie *Judiths Liebe* oder *Der Junge und die Taube* zu einem der bekanntesten und beliebtesten israelischen Romanciers und erhielt 2006 den Brenner Prize, die höchste literarische Auszeichnung in Israel.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Meir Shalev
*Erzähl's nicht
deinem Bruder*

Roman

Aus dem Hebräischen von
Ruth Achlama

Die Originalausgabe erschien
2022 bei Am-Oved, Tel Aviv,
unter dem Titel »Al tessaper
leAchicha«

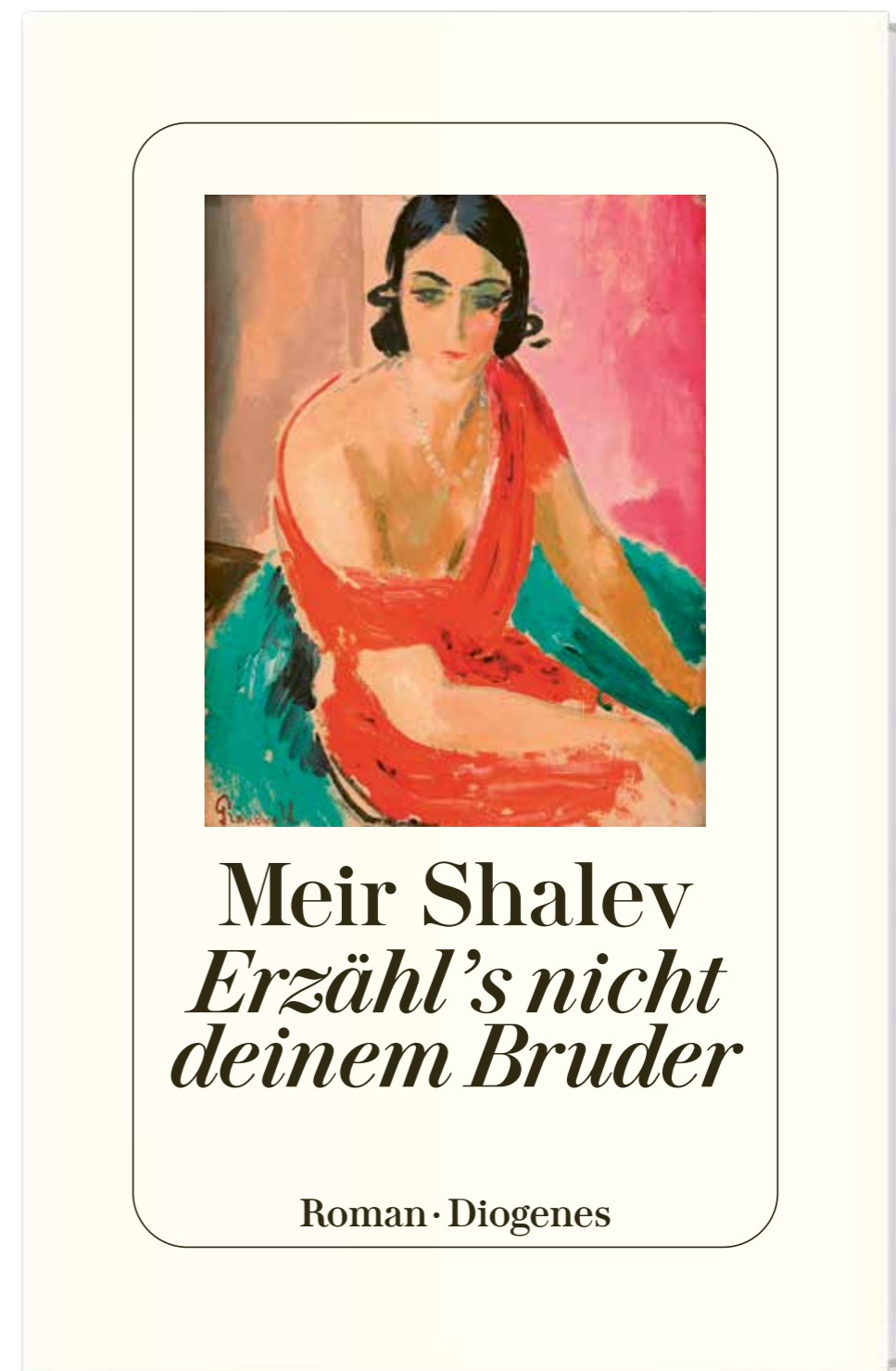
ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Isaac Grünewald,
»Porträtt av
balettprimadonnan Ebom
Strandin«, ca. 1920
© Isaac Grünewald

26. Juli 2023

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07267 9
WG 1112



»Unendlich überraschend
und unvorstellbar bewegend.«

David Nicholls

Der neue Roman des großen Erzählers und internationalen Bestsellerautors Donal Ryan

Gewinner des Irish Book Award

Eine einzigartige Geschichte über Identität und Liebe in all ihren Facetten

Fünf Jahre war Moll Gladney verschwunden. Fünf Jahre, in denen ihre Eltern versucht haben, die Trümmer ihres Lebens zusammenzuhalten. Doch plötzlich ist ihre Tochter wieder da, 25 inzwischen. Ohne ein Wort, wo sie gewesen ist, einen Hinweis, warum sie sich nie gemeldet hat. Gerade als sich die Wogen aus Klatsch und Tratsch in der kleinen irischen Gemeinde beinahe wieder gelegt haben, klopft die Polizei an die Tür der Gladneys – mit unfassbaren Neuigkeiten.

»Ein Triumph.«

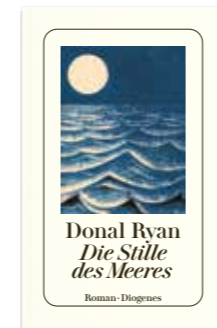
Joseph O'Connor



DONAL RYAN, geboren 1976 in Nenagh, Tipperary, studierte Bauingenieurwesen und Jura; er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Castletroy, Limerick. *Die Stille des Meeres* war auf der Longlist des Man Booker Prize.



ISBN 978 3 257 24378 9



ISBN 978 3 257 24667 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare)



Donal Ryan
Seltsame Blüten

Roman

Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll

Die Originalausgabe erschien
2020 bei Doubleday/
Penguin Random House,
London, unter dem Titel
'Strange Flowers'

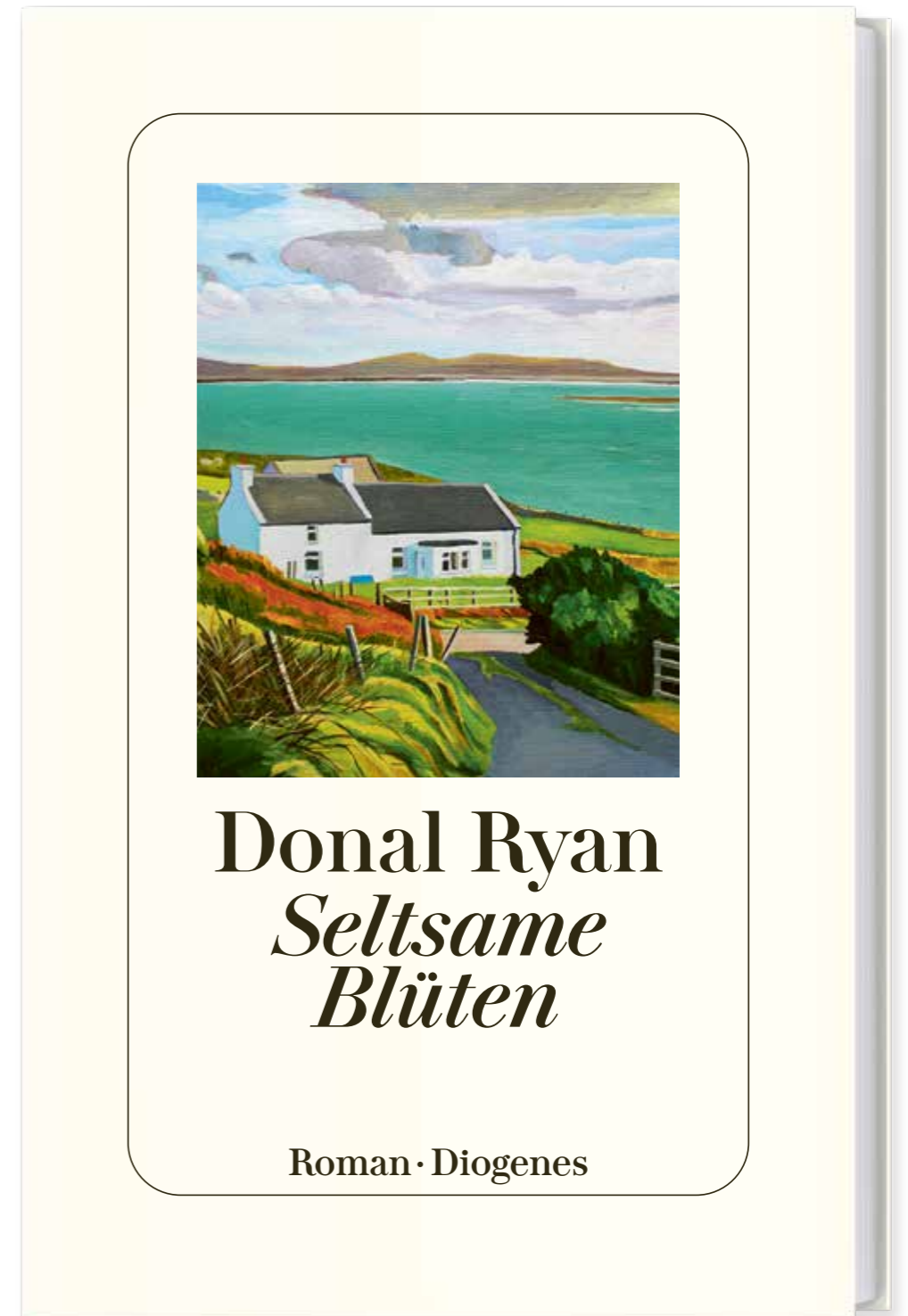
ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Emma Cownie,
'House by the Wild Red
Flowers (Arranmore)'
© Emma Cownie

13. Dezember 2023

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07265 5
WG 1112



Katherine Rundell



Foto: © Basso Contrasto / opale photo



... es Vögel gibt, die Giraffen
das Fell und
die Zähne putzen?

Wussten Sie, dass...

... Wombats ein sehr hartes
Hinterteil haben, das sie zur
Verteidigung nutzen?



... es Einsiedlerkrebse gibt, die
mit ihren Zangen eine Kokosnuss
knacken können?



Ein reich illustriertes und faszinierendes Buch über das erstaunliche
Leben der Tiere – eine Schatzkiste von Wundern der Natur



Display (10 Ex.),
Rundell, Warum die Giraffe
ISBN 978 3 257 05842 0
€ (D) 250.-/sFr 340.-/€ (A) 257.-
27. September 2023



Bestseller-Marketing

Anzeigen in Buchhandelsmagazinen
(*Buchszene, Buchjournal*)

Social-Media-Kampagne mit
kuriosen Tierfakten

Sonder-Newsletter

Landingpage mit Gewinnspiel in
Kooperation mit dem WWF

Exklusive Aussendung an
Multiplikatoren

Buchtrailer

Content auf Diogenes Blog

Weitaus verrückter als die kühnste Fantasie

Ein Buch zum Staunen und Vorlesen und ein tolles Geschenk für jedes Alter

Ein originelles Plädoyer, die Schätze dieser Erde zu schützen

Mit wunderschönen farbigen Illustrationen von Talya Baldwin

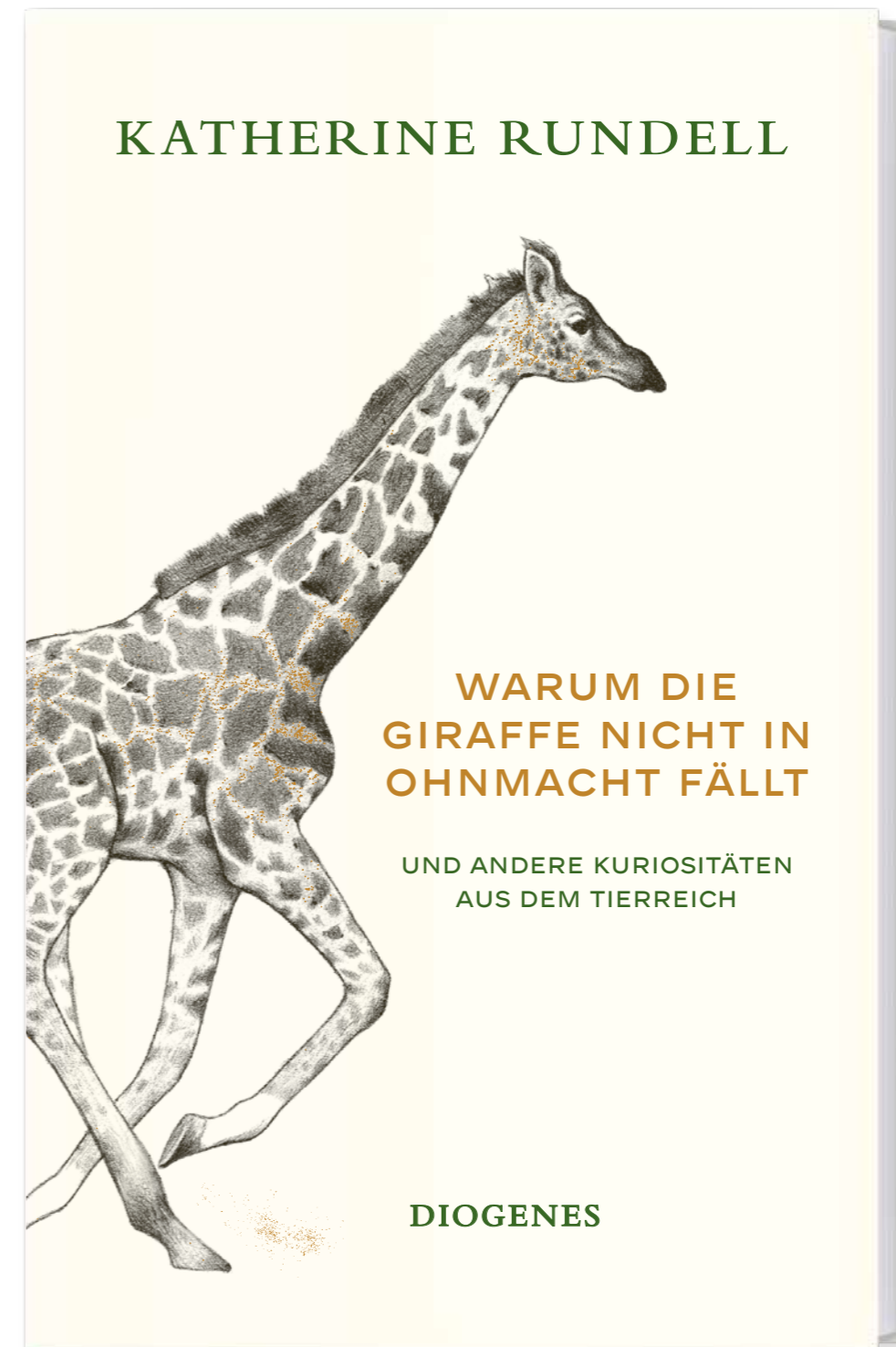
Unsere Welt ist einzigartig und verblüffend. Es gibt Haie, die schon zu Shakespeares Zeiten gelebt haben, Giraffen, die durch Paris flanierten, verliebte Spinnen und Einsiedlerkrebse, die ihre Häuser renovieren. Mit einem bemerkenswerten Gespür für fesselnde Geschichten und kuriose Anekdoten eröffnet uns die preisgekrönte Autorin Katherine Rundell in diesen 22 eindrücklich recherchierten Porträts bedrohter Tierarten einen neuen Blick auf die hinreißend seltsame Schönheit unserer Erde.

»Ein außergewöhnliches und magisches Buch.«

Bill Bryson



KATHERINE RUNDELL, geboren 1987 in Kent, ist Fellow am All Souls College in Oxford. Ihre preisgekrönten Kinderbücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, und ihre Sachbücher über John Donne und dazu, warum auch Erwachsene Kinderbücher lesen sollten, standen ebenfalls auf der Bestsellerliste. Sie schreibt unter anderem für die *London Review of Books*, das *Times Literary Supplement* und die *New York Times*.



Katherine Rundell
Warum die Giraffe nicht in Ohnmacht fällt
und andere Kuriositäten aus dem Tierreich

Aus dem Englischen von Tobias Rothenbücher

Mit farbigen Illustrationen von Talya Baldwin

Die Originalausgabe erschien 2022 bei Faber & Faber, London, unter dem Titel ›The Golden Mole and Other Living Treasure‹

ca. 192 Seiten, Leinen mit Lesebändchen

Covermotiv: Illustration von Talya Baldwin © Talya Baldwin

27. September 2023 

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07264 8
WG 1191



»Erstaunlich, wie jung dieser fast hundert Jahre alte Roman geblieben ist – und wie aktuell, denn die Heimatlosen und Verdammten dieser Erde sind zahlreicher als je zuvor.«

Volker Kutscher

Ein phänomenaler Klassiker, neu zu entdecken

Spannende und welthaltige Abenteuerliteratur

Mit einem Nachwort von Volker Kutscher

Der amerikanische Seemann Gales verpasst in den Kneipen Antwerpens sein Schiff, auf dem sich sein einziges Identitätsdokument befindet, wird als Staatenloser über europäische Landesgrenzen abgeschoben und heuert schließlich in Barcelona auf dem Schiff *Yorikke* mit illegaler Ladung und Besatzung und höllischen Arbeitsbedingungen an. Und es kommt noch schlimmer.

»Traven ist ein episches Talent größten Ausmaßes.«

Kurt Tucholsky



Foto: © B. Traven Estate

B. TRAVEN wurde 1882 geboren. Bis 1915 war er unter dem Pseudonym Ret Marut als Schauspieler und Regisseur in Norddeutschland tätig. Es folgte der Umzug nach München, wo er 1917 die radikal-anarchistische Zeitschrift *Der Ziegelbrenner* gründete und sich an der bayerischen Räteregierung beteiligte, die 1919 gestürzt wurde. Es gibt heute Hinweise, dass er der uneheliche Sohn des AEG-Gründers Emil Rathenau und damit der Halbbruder von Außenminister Walther Rathenau war. Nach seiner Flucht nach Mexiko 1924 schrieb er Bücher und Erzählungen, die in mehr als 40 Sprachen veröffentlicht, weltweit über 30 Millionen Mal verkauft und zahlreich verfilmt wurden. 1951 wurde er mexikanischer Staatsbürger, heiratete 1957 Rosa Elena Luján, seine Übersetzerin und Agentin, und starb am 26. März 1969 in Mexiko-Stadt.

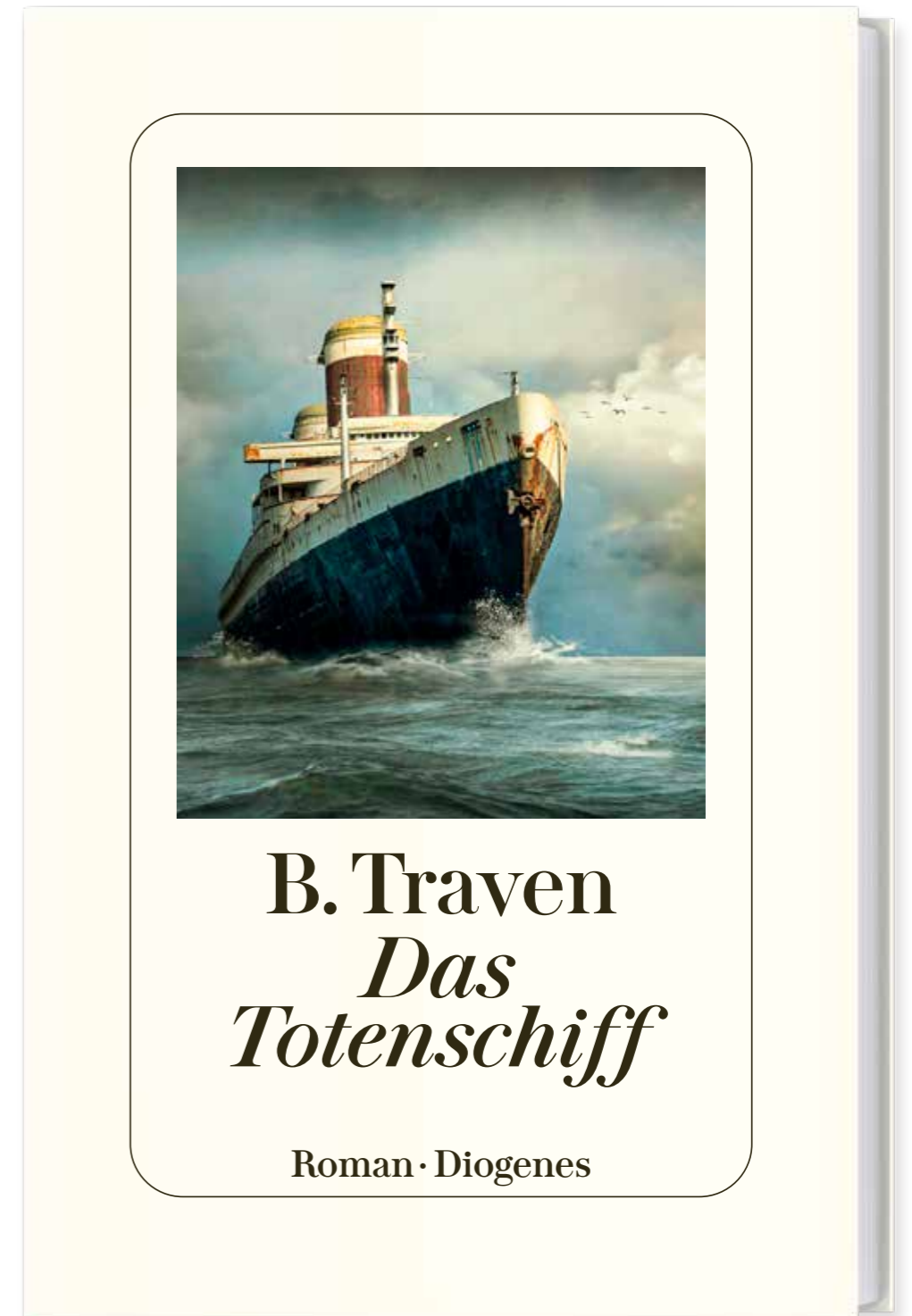
Jetzt im detebe,
Seite 140/141



ISBN 978 3 257 24717 6



ISBN 978 3 257 24718 3



B. Traven Das Totenschiff

Roman · Diogenes

B. Traven
Das Totenschiff

Roman

Mit einem Nachwort
von Volker Kutscher

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Claire Gentile
© Claire Gentile/
Getty Images

13. Dezember 2023

Neuausgabe

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07269 3
WG 1111



Vom Autor des Bestsellers *Das Damengambit*

In der Neuübersetzung von pociao und Roberto de Hollanda

Die Vorlage für den Kultfilm *Haie der Großstadt* mit Paul Newman und Jackie Gleason

Das Buch über Billard, eins der schönsten und schmutzigsten Spiele

Auf den ersten Blick könnte man Fast Eddie Felson für einen mittelmäßigen Billardspieler mit einem ehrlichen Lächeln und locker sitzender Brieftasche halten. Liegen aber die großen Scheine auf dem Tisch, zeigt Eddie sein ganzes Können und zockt seine Gegner gnadenlos ab. Doch die Chicagoer Billardlegende Minnesota Fats ist ein anderes Kaliber. Fast Eddie riskiert mehr als nur sein Geld und geht einen Pakt ein, um das Spiel seines Lebens zu spielen.

»Wenn Hemingway die gleiche Leidenschaft für das Billardspiel gehabt hätte wie für den Stierkampf, wäre sein Held vielleicht Eddie Felson gewesen.«

TIME Magazine, New York



WALTER TEVIS (1928–1984) war ein amerikanischer Schriftsteller. Nachdem er im Zweiten Weltkrieg im Pazifik gedient hatte, studierte er Literatur an der University of Kentucky und arbeitete lange Jahre als Lehrer und Universitätsdozent, ehe er freier Schriftsteller wurde. Von seinen Romanen wurden mehrere hochkarätig verfilmt (*Die Haie der Großstadt* mit Paul Newman, *Die Farbe des Geldes* mit Tom Cruise, *Der Mann, der vom Himmel fiel* mit David Bowie und neu als Serie mit Chiwetel Ejiofor). Seit dem weltweiten Erfolg der Netflix-Serie *Das Damengambit* mit Anya Taylor-Joy wird sein Werk wiederentdeckt.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24670 4

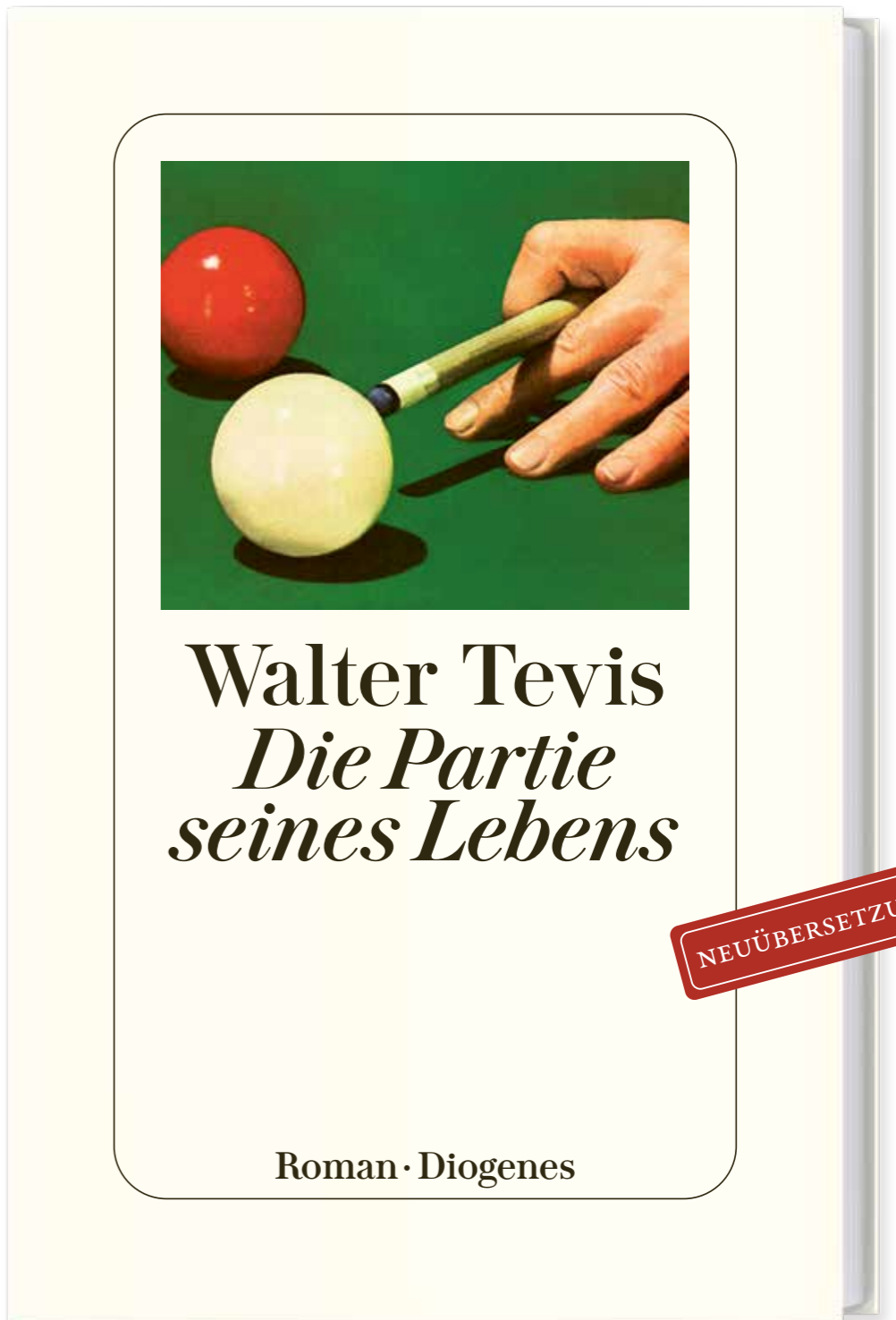


Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Walter Tevis
Die Partie seines Lebens

Roman



Walter Tevis
Die Partie seines Lebens

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe erschien 1959 bei Harper & Brothers, New York, unter dem Titel ›The Hustler‹

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration von CSA-Printstock/iStock © CSA-Printstock/iStock

13. Dezember 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07268 6
WG 1112



Auch ausgemusterte Agenten werden von ihrer Vergangenheit eingeholt.



Im Herbst startet die dritte Staffel der hoch gelobten Serie

Nominiert für den Theakston's Old Peculier Crime Novel und den CWA Gold Dagger for Best Crime Novel

Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt: der sechste Fall für Jackson Lamb und die Abservierten aus dem MI5

In Slough House, dem Abstellgleis des MI5, werden Erinnerungen wach – nur leider keine guten. Cathrine Standish kauft wieder Alkohol, und Louisa Guy wühlt in den Trümmern einer alten Liebe. Jackson Lamb quittiert das höchstens mit Flatulenz und einem Schluck Whiskey, doch selbst er kann die Schatten seiner Vergangenheit nicht ignorieren. Auf der Suche nach einem altbekannten Verräter schickt er seine Truppe ins Feld – aber nicht alle kehren zurück.

»Dem Diogenes Verlag ist mal wieder ein echter Coup gelungen: *Slow Horses* ist die bisher beste Agententhriller-Reihe des 21. Jahrhunderts.«

Stefan Maelck/MDR Kultur, Leipzig



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award, und mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.

Neu als detebe,
Seite 130



ISBN 978 3 257 24702 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Mick Herron
Joe Country
Ein Fall für Jackson Lamb
Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe
erschien 2019 bei
John Murray Publishers Ltd.,
London, unter dem Titel
'Joe Country'

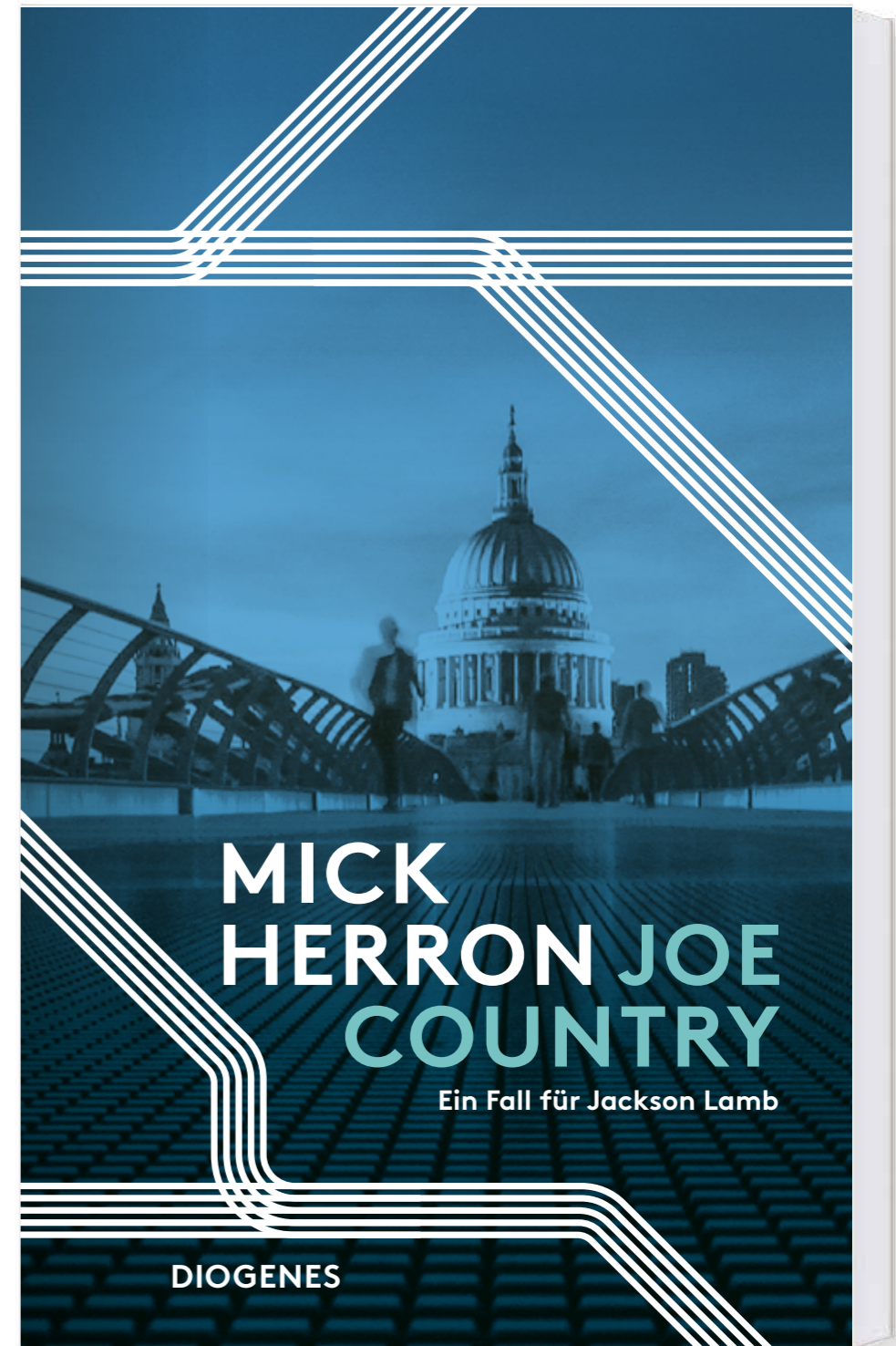
ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von
James Padolsey/Unsplash
© Diogenes Verlag

23. August 2023

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30096 3
WG 1121



Ein facettenreicher Bilderbogen der Liebe

Von der Autorin des internationalen Bestsellers *Der Bauch des Ozeans*

Fatou Diome: ein beliebter Gast auf Lesungen, in Schulen und im Fernsehen

Als Schullektüre empfohlen

Ein Boxer, den das Leben austrickst, ein Fischer ohne Fische, ein großherziger Hirte: Es sind Helden des Alltags, die diese Geschichten bevölkern. Der schüchterne Octave, die geflüchtete Samira und ein unverhoffter Schutzengel – sie alle eint die Suche nach einem erfüllten Leben in Liebe und Verbundenheit. Fatou Diome entführt uns auf eine Reise zwischen den Kulturen und Zeiten: von Paris über die französischen Alpen bis in den Senegal.

»Die Menschlichkeit. Das ist es, was diese gewitzten, bald poetischen, bald politischen Geschichten auszeichnet.«

Lire Magazine Littéraire, Paris



Foto: © Regine Meisermann/Diogenes Verlag

FATOU DIOME wurde 1968 im Senegal geboren. *Der Bauch des Ozeans* über Europa als Traumziel wurde in Deutschland mit dem LiBeraturpreis ausgezeichnet. Fatou Diome habe »mit spielerischem Witz, aber großer Genauigkeit einen Roman geschrieben, der ein komplexes Thema auf unterhaltsame Weise präsentiert«, so die Jury. Fatou Diome lebt seit 1994 in Straßburg.



ISBN 978 3 257 23521 0



ISBN 978 3 257 24489 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare)

NetGalley

Fatou Diome
***Was es braucht,
das Leben zu lieben***

Erzählungen

Aus dem Französischen
von Brigitte Große und
Ina Pfitzner

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei
Éditions Albin Michel, Paris,
unter dem Titel
»De quoi aimer vivre«

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Noémi Ottilia Szabo
© Noémi Ottilia Szabo

22. November 2023

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07248 8
WG 1110



Fatou Diome
***Was es braucht,
das Leben zu lieben***

Diogenes

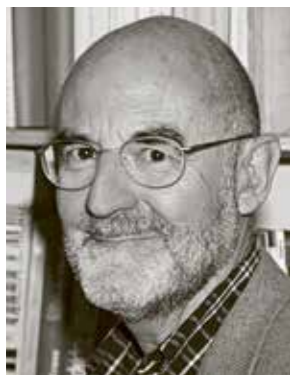
Warum feiern wir Pfingsten, was bedeutet ›gebenedeit‹, und ist Eva wirklich schuld an allem?

Der Theologe Othmar Keel gibt Antworten auf alles, was Sie schon immer
über das Christentum wissen wollten

Spannend, informativ, unterhaltsam und mit einer Prise Humor

100 Begriffe des Christentums verständlich erklärt

Das Christentum ist der Hintergrund für Kultur, Literatur und Leben vieler Menschen. Auch wenn wir nicht religiös sind, prägen christliche Begriffe und Rituale, die Auslegung der biblischen Texte, die Gebote und Verbote unseren Alltag. Doch was wissen wir eigentlich darüber, woran wir glauben, wonach sich unsere Moralvorstellungen richten, welche Feste wir feiern? Ein Blick hinter die religiösen Kulissen verspricht spannende Erkenntnisse und viele Aha-Erlebnisse.



OTHMAR KEEL, geboren 1937 in Einsiedeln, ist emeritierter Professor für Alttestamentliche Exegese und Biblische Umwelt. Er hat die Auslegung der Bibel revolutioniert, indem er altorientalische Objekte, Bilder und Symbole zur Interpretation der Texte beizog. Aus dieser Arbeit ging das Museum Bibel + Orient in Fribourg hervor. Keels Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt, 2005 wurde ihm der Marcel-Benoist-Preis, der wichtigste Schweizer Wissenschaftspreis, verliehen. Keel ist verheiratet, hat zwei Kinder und vier Enkelkinder. Er wohnt in Fribourg.

Foto: Othmar Keel



Othmar Keel
Gott und die Welt
Was Sie wissen und
doch nicht wissen

Mit Vignetten

ca. 96 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Ego Sum Lux Mundi
© Ego Sum Lux Mundi

25. Oktober 2023

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07256 3
WG 1926



Die Welt im Jahr 2030

Philippe Djian, wie man ihn sich wünscht: aktueller denn je und doch vertraut

Ein Buch darüber, was es kosten kann,
sich angesichts des Klimawandels nicht zu engagieren

Eines Morgens stößt Greg auf eine Reportage über das ›Mädchen mit den Zöpfen‹, das 2018 mit ihrem Klimastreik eine globale Bewegung ausgelöst hatte. Über zehn Jahre sind seitdem vergangen, und wenig hat sich getan. Gerade noch hat Greg gegen sein Gewissen Forschungsergebnisse über die Schädlichkeit eines Pestizids gefälscht. Gleichzeitig unterstützt er seine Nichte Lucie und ihr Engagement für das Klima. Als er dabei die Umweltaktivistin Véra kennenlernt, wird Gregs Weltbild auf den Kopf gestellt.

»Ein echter Djian! Eine Geschichte voller Herausforderungen,
Wahnsinn und Gewissensbisse. Absolut zeitgemäß.«

Les Inrockuptibles, Paris



PHILIPPE DJIAN, geboren 1949 in Paris, ist viel herumgekommen. Er lebte in New York, Florenz, Bordeaux und Lausanne und wohnt heute in Biarritz und Paris. Auf einer Autobahnmautstelle, bei einem seiner Gelegenheitsjobs, tippte Philippe Djian sein erstes Manuskript. Sein dritter Roman, *Betty Blue*, wurde zum Kultbuch. *Oh ...* erhielt 2012 den Prix Interallié und wurde mit Isabelle Huppert unter dem Titel *Elle* verfilmt.



ISBN 978 3 257 24612 4



ISBN 978 3 257 07174 0



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Philippe Djian
Ein heißes Jahr

Roman

Aus dem Französischen
von Norma Cassau

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Éditions
Flammarion, Paris,
unter dem Titel ›2030‹

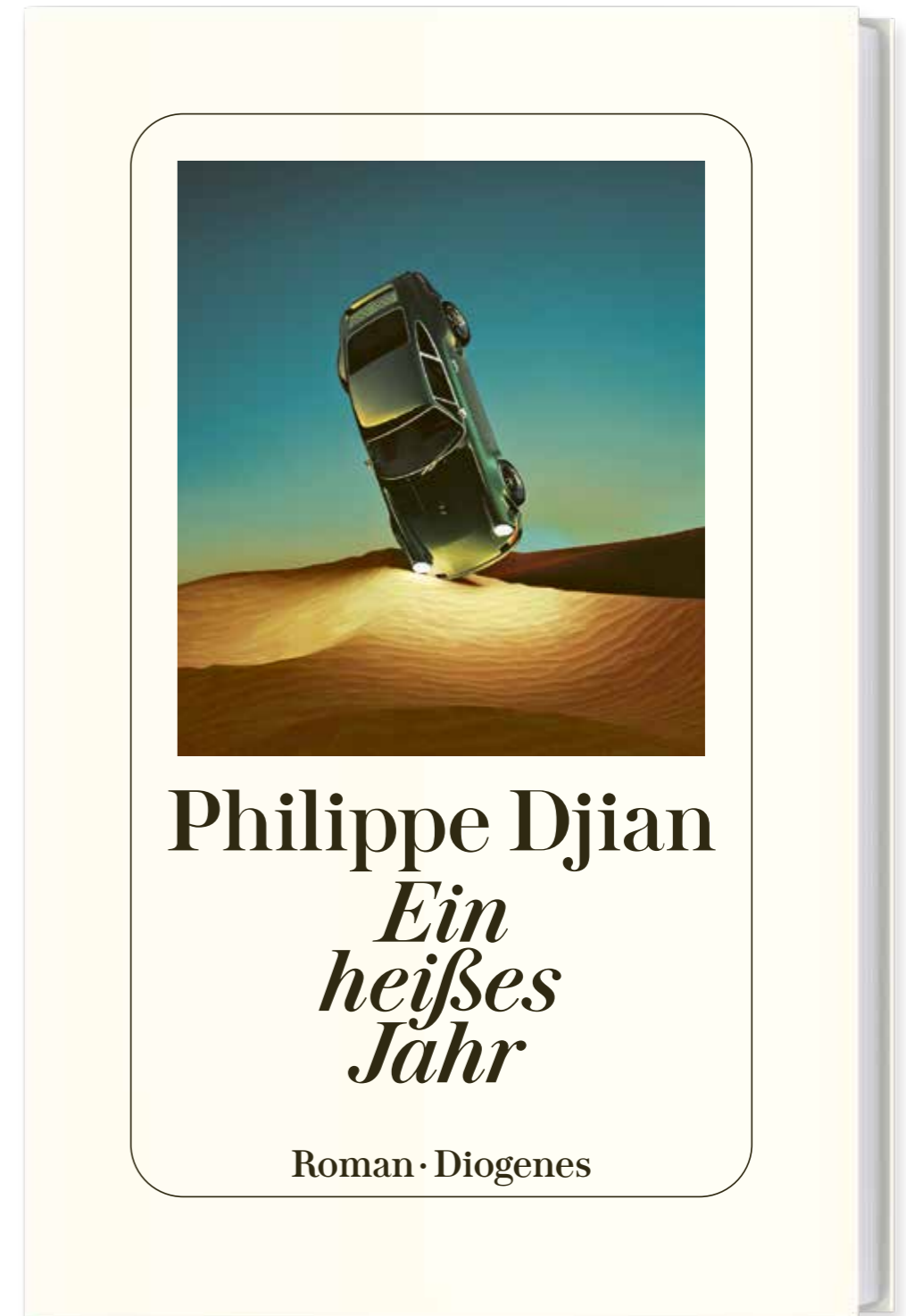
ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Kunstwerk
von Sannescobar,
›In balance‹, 2022
© Sannescobar

22. November 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07249 5
WG 1112



Jeremias Gotthelf

Auftakt zur neuen Zürcher Leseausgabe

»Dieses Leben musste losbrechen auf irgendeine Weise. Es tat es in Schrift. So ist mein Schreiben auch ein Bahnbrechen, ein wildes Umsichschlagen, um freien Platz zu erhalten.«

Jeremias Gotthelf

Wenn man Gotthelf liest, vergisst man alles andere.

»In seinem Werk weht eine Luft wie in der Bibel und in Homer.«

Ricarda Huch

»Wie viel Nobelpreis-Bekränzte werden schon längst vergessen sein, wenn Jeremias Gotthelf noch fortexistiert.«

Robert Walser

»Was uns bei Gotthelf so anspricht, ist nicht so sehr die erhoffte Rettung in der Moralität, als vielmehr die faszinierende Erkundung der dunklen Gegenseite.«

Philipp Theisohn

»Hätte ich im Poetenolymp die Tischkärtchen zu verteilen, ich würde Gotthelf einen Platz am Ehrentisch reservieren, gleich neben Balzac und Dickens.«

Charles Lewinsky

»Gotthelf veraltet nicht.«

Monika Helfer

Foto: Yesley/211/PhotoByt



Endlich wieder eine schöne und umfassende Ausgabe der Werke von Jeremias Gotthelf

Die Zürcher Leseausgabe:
Start der Edition, sämtliche Romane und Erzählungen in 15 Bänden
erscheinen in den nächsten Jahren

Herausgegeben und kommentiert von Philipp Theisohn

Mit Nachworten namhafter Autorinnen und Autoren



JEREMIAS GOTTHELF, geboren 1797 in Murten als Albert Bitzios, war Theologe und lebte als Pfarrer in Lützelflüh im Emmental. Seinem Engagement als Liberaler wurde mit der neuen Verfassung ein Ende gesetzt: Geistlichen wurde politische Betätigung verboten. Erst mit 40 Jahren begann er zu schreiben. Es entstanden 13 Romane sowie 75 Geschichten, die alle von den Menschen und vom Leben im Emmental erzählen und eine ländliche Comédie humaine bilden. Gotthelf starb 1854 in Lützelflüh.

Die frühen Erzählungen offenbaren den ganzen Reichtum von Gotthelfs Fantasie.

Enthält:
Die Wassernot im Emmental,
Wie Joggeli eine Frau sucht,
Die schwarze Spinne,
Elsi, die seltsame Magd u. v. a.

Mit einem Nachwort von Sibylle Lewitscharoff

Ein ländliches, fröhliches Tauffest wird zum Rahmen einer schaurigen Geschichte. Sie erzählt von einem jahrhundertalten Pakt der Bauern mit dem Teufel. Seit damals lauert das Böse überall. Jederzeit können die schwarzen Spinnen wieder hervorbrechen. Auch im Haus des kleinen Täuflings. *Die schwarze Spinne* ist eine der berühmtesten Novellen der Weltliteratur – und doch nur eine von vielen Geschichten, die von Gotthelfs vielfältiger, großartiger Erzählkunst zeugen.

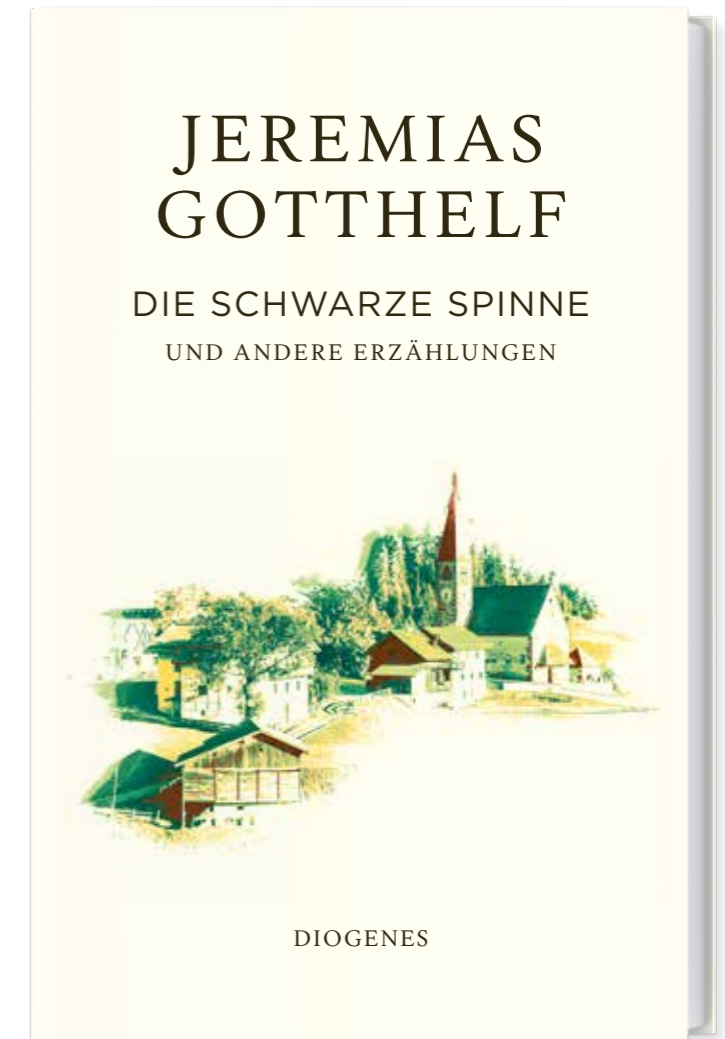
»Gotthelf hat seiner größten Furcht ins Gesicht gesehen, was kann man von einem Schriftsteller mehr verlangen.«

Daniel Kehlmann



Foto: © Ayşe Yavaş

PHILIPP THEISOHN, geboren 1974 in Bad Dürkheim, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Direktor des Zentrums für literarische Gegenwart an der Universität Zürich. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen unter anderem die Literaturen der Schweiz.



Jeremias Gotthelf
Die schwarze Spinne
und andere Erzählungen

Mit einem Nachwort von Sibylle Lewitscharoff
Zürcher Leseausgabe, herausgegeben von Philipp Theisohn
ca. 320 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter unter Verwendung einer Fotografie von freepik
© Diogenes Verlag

27. September 2023

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07252 5
WG 1111



Gotthelfs Doppelroman über den harten Alltag

eines jungen Bauern und seine Suche nach dem Glück

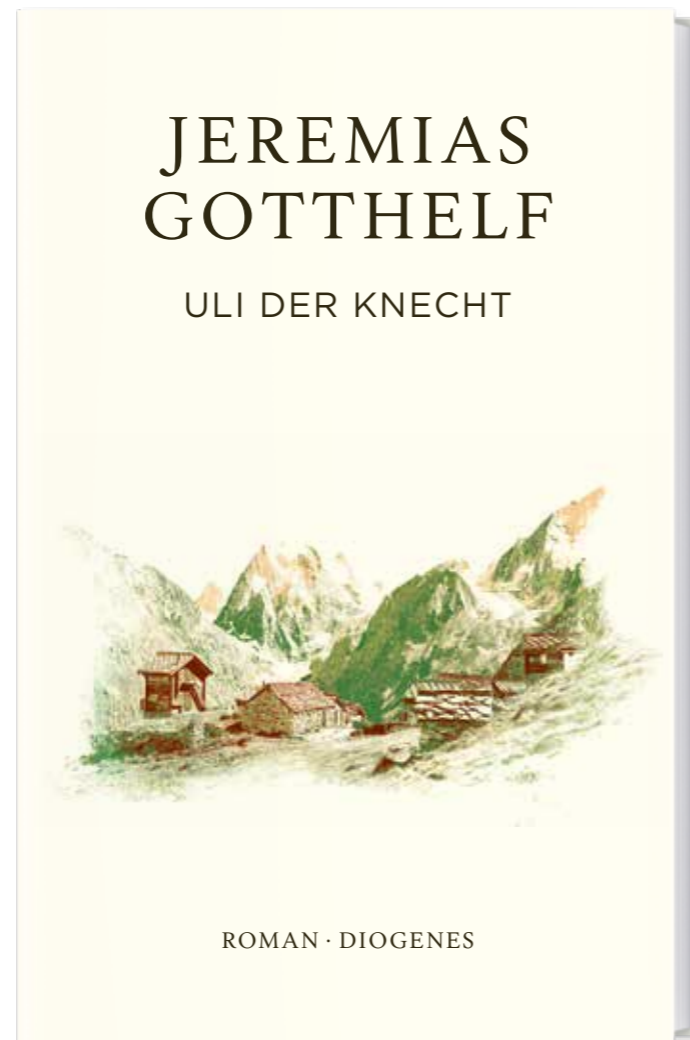
Einer der bedeutendsten Bildungsromane der Weltliteratur

Mit einem Nachwort von Peter von Matt

Uli trinkt zu viel und prügelt sich mit anderen jungen Männern im Dorf. Er glaubt, als Knecht zu einem Leben in Armut verdammt zu sein. Sein Meister spricht ihm Mut zu, und bald wird aus Uli ein anderer Mann. Von den Frauen wird er umschwärmt, von den Männern zu Geschäften gedrängt. Bis Vreneli in sein Leben tritt. Aber erst muss er lernen, den eigenen Weg zu erkennen – und zu gehen.

»Trauer, Entsetzen und Komik lösen sich spielend ab. Der Erzähler Gotthelf bleibt in seinen Büchern stets nahe bei den Lesern, ihrer Neugier und ihren Gefühlen.«

Peter von Matt



Jeremias Gotthelf
Uli der Knecht

Eine Gabe für Dienstboten und Meisterleute

Roman

Mit einem Nachwort von Peter von Matt
Zürcher Leseausgabe, herausgegeben von Philipp Theisohn
ca. 480 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design von Rahel Bünther unter Verwendung einer Fotografie von Xavier von Erlach/Unsplash
© Diogenes Verlag

27. September 2023

ca. € (D) 32.–
ca. sFr 42.–
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 07253 2
WG 1111



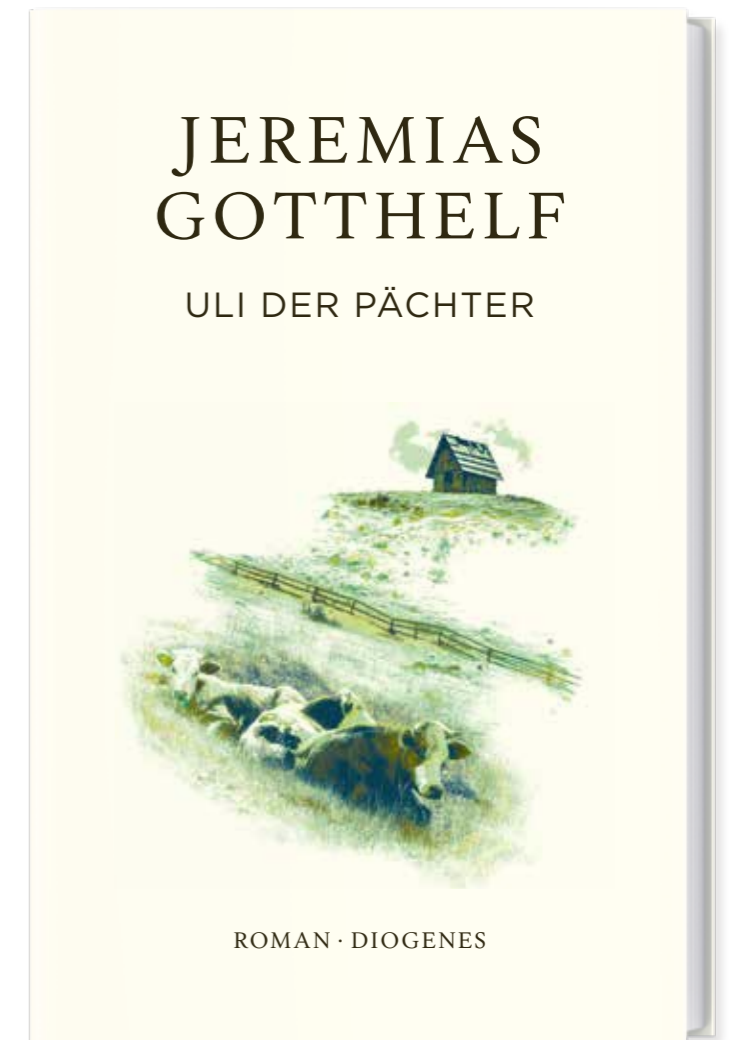
Beide *Uli*-Romane unvergesslich verfilmt von Franz Schnyder, mit Liselotte Pulver

Mit einem Nachwort von Monika Helfer

Uli ist kein Knecht mehr, sondern Pächter. Und Vreneli ist seine Frau. Trotzdem will er nicht richtig froh werden. Zu viel lastet auf ihm. Wie soll er seinen Hof halten können, wenn alles so schwierig und teuer ist? Verzagtheit und Missmut packen ihn, er gerät in die Fänge von Geschäftemachern, und auch dem Wein spricht er wieder zu. Vreneli hält zu ihm, trotz allem. Uli muss als Pächter von Neuem lernen, das Leben zu meistern.

Gotthelf – »dieses großartige, alles Literarische sprengende Phänomen«.

Thomas Mann



Jeremias Gotthelf
Uli der Pächter

Roman

Mit einem Nachwort von Monika Helfer
Zürcher Leseausgabe, herausgegeben von Philipp Theisohn
ca. 544 Seiten, Leinen
Covermotiv:
Design von Rahel Bünther unter Verwendung einer Fotografie von freepik
© Diogenes Verlag

27. September 2023

ca. € (D) 34.–
ca. sFr 45.–
ca. € (A) 35.–

ISBN 978 3 257 07251 8
WG 1111



Auch wenn das Verbrechen im Périgord Pause macht, hat Bruno alle Hände voll zu tun.

Der unnachahmliche Charme einer ganzen Region
und ihrer kulinarischen Köstlichkeiten

Über 3,5 Millionen verkaufte Exemplare bei Diogenes

Große Lese- und Pressereise

Bruno nimmt uns mit auf einen Streifzug durch Saint-Denis, schlichtet kleine Nachbarschaftszwists und großes Gezeter am Markt und kümmert sich um allerlei missliche Angelegenheiten. Nur einmal gerät er ins Schwitzen: Als sein Freund, der Chef des beliebtesten Restaurants der Stadt, kurz vor einer großen Jubiläumsfeier ins Krankenhaus muss, bittet er Bruno, für ihn einzuspringen. Bruno zögert, atmet tief durch, krepelt die Ärmel hoch – und zaubert ein Festmahl und ganz nebenbei ein großartiges Lesevergnügen.

»Diese Geschichten haben für jeden etwas zu bieten,
egal, ob man Bruno wegen seiner köstlichen Küche, seines Wissens
über Land und Leute oder seiner Polizeiarbeit schätzt.«

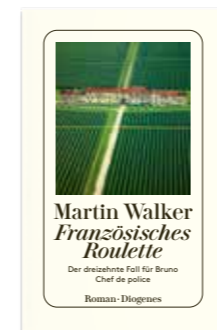
Crime Review



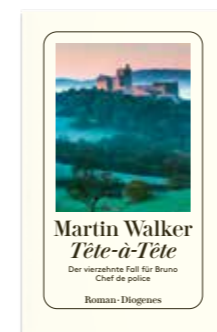
Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24645 2



ISBN 978 3 257 24671 1



Martin Walker *Bruno* *Chef de cuisine*

und andere Geschichten
aus dem Périgord

Diogenes

Martin Walker
Bruno,
Chef de cuisine
und andere Geschichten
aus dem Périgord

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Quercus Editions/
Hachette, Kibdib, unter dem
Titel »Bruno's Challenge and
Other Stories of the French
Countryside«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Stéphane Dondicol
© Stéphane Dondicol

27. September 2023  

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07270 9
WG 1121



Clemency Burton-Hill



Die Fortsetzung des *Spiegel*-Bestsellers – für Ihre tägliche musikalische Inspiration

Eine liebevolle Auswahl klassischer Musikstücke für ein weiteres Jahr Hörgenuss



Über *Ein Jahr voller Wunder*:

»Ein klangvoller Kanon der klassischen Musik, der in einer Alltagswelt der Bilder ein besonders sinnliches Erleben wieder hervorholt.«

Buchmedia Magazin, Wien

Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Google Advertising mit themenbezogenem Targeting
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Paid-Social-Ads-Kampagne
- Newsletter-Marketing im klassik- und kulturaffinen Umfeld
- Microsite und Buchtrailer
- Content auf Diogenes Blog

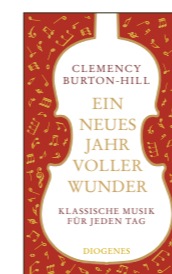
Aktion

Inhalt:

5 Ex. Burton-Hill, *Jahr* (07089)
10 Ex. Burton-Hill, *Neues Jahr* (07245)

Bestell-Nr. 978 3 257 05841 3

€ (D) 420.-/sFr 565.-/€ (A) 433.-
23. August 2023



ISBN 978 3 257 07245 7



ISBN 978 3 257 07089 7

Ein Musikstück für jede Lebenslage

Fortsetzung des Überraschungserfolgs und Bestsellers

Mit besonders vielen Stücken von Komponistinnen

Für Musikliebhaber und solche, die es werden wollen

Die Wunder der klassischen Musik sind unerschöpflich. Das stellt die preisgekrönte Violinistin und Moderatorin Clemency Burton-Hill mit dem neuen Band ihres gefeierten Musikkalenders ein weiteres Mal unter Beweis. Auch diesmal dürfen wir Ruhe, Inspiration, Genuss und Kraft aus den einzigartigen und vielseitigen Musikstücken schöpfen, die sie uns in ihren kundigen, charmanten Texten ans Herz legt. Dieses Buch ist die beste Gesellschaft für jeden Tag im Jahr.

»Jeden Tag eine Komposition, die uns den Tag verschönert,
die Langeweile vertreibt, den Stress mindert, das Glück befördert
und das Unglück vertreibt.«

Frank Dietschreit/Kulturradio rbb, Berlin



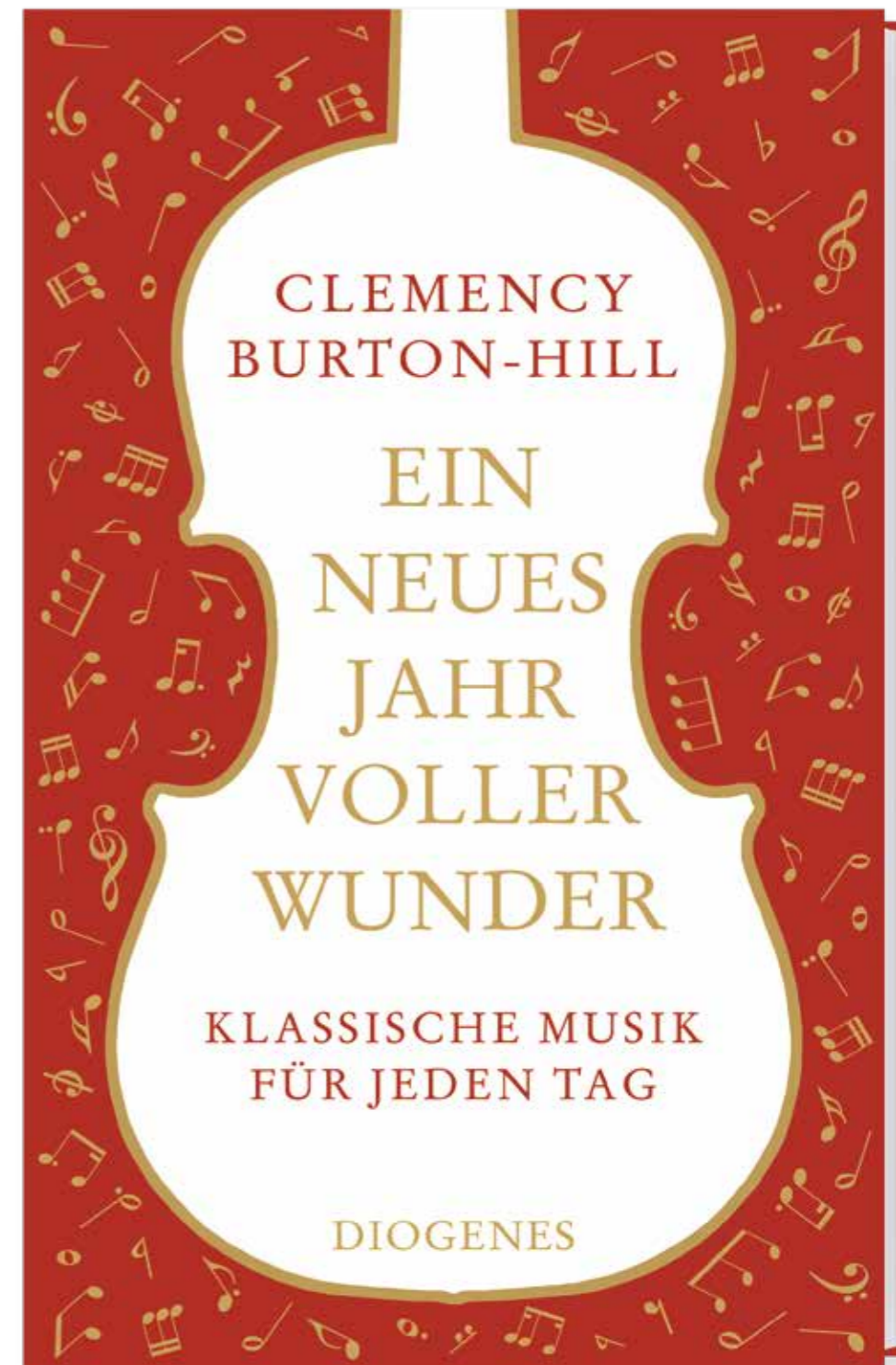
Foto: © Aaron Richter

CLEMENCY BURTON-HILL, geboren 1981 in London, ist Autorin, Radio- und Fernsehmoderatorin und preisgekrönte Violinistin. Sie moderiert Klassiksendungen auf BBC Radio 3 und ist Kreativchefin bei WQXR, dem New Yorker Klassikradio. Als Kulturjournalistin schreibt sie zudem auch für *The Economist*, *The Financial Times*, *The Guardian* und *The Observer*. Als Violinistin hat sie unter der Leitung von Dirigenten wie Daniel Barenboim in einigen der wichtigsten Musiksälen der Welt gespielt. Sie ist Mitbegründerin des mehrfach ausgezeichneten Aurora Orchestra und lebt mit ihrer Familie in London und New York.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07089 7



Clemency Burton-Hill

**Ein neues Jahr
voller Wunder**

**Klassische Musik
für jeden Tag**

Aus dem Englischen
von Barbara Neeb,
Ulrike Schimming
und Katharina Schmidt

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Hachette UK/
Headline Publishing Group,
London, unter dem Titel
»Another Year of Wonder:
Classical Music for Every Day«

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design by Headline
Publishing Group
© Headline Publishing Group

23. August 2023

ca. € (D) 29.–
ca. sFr 39.–
ca. € (A) 29.90

ISBN 978 3 257 07245 7
WG 1963



Griechenland, Deutschland, Türkei – als Geschichtenerzähler verbindet Markaris die Kulturen.

Sieben packende Geschichten über Streit, Angst und Versöhnung

Mit drei *Kostas Charitos*-Kurzkrimis und einer autobiografischen Erinnerung

Aktuelle gesellschaftliche Themen – mit Empathie und Humor erzählt

In diesen Geschichten kämpft nicht nur Kommissar Charitos gegen das Verbrechen. Auch ein alter Maler, der schon Krieg und Hunger erlebt hat, wehrt sich gegen die neusten Finten des Schicksals und erfindet ein Spiel mit der Angst. Und schließlich sind da noch ein Grieche und ein Türke, zwei Restaurantbesitzer und Konkurrenten, die sich gegenseitig alles Böse an den Hals wünschen. Doch als sie zufällig an einem Tisch essen, entdecken sie köstliche Gemeinsamkeiten.

»Petros Markaris gilt als einer der vielseitigsten
und erfolgreichsten Autoren Griechenlands.«

Günter Keil/Süddeutsche Zeitung, München



PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



ISBN 978 3 257 24638 4



ISBN 978 3 257 07212 9



Petros Markaris *Das Spiel mit der Angst*

und andere Geschichten

Diogenes

Petros Markaris
*Das Spiel
mit der Angst*
und andere Geschichten

Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Ekdoseis Keimena,
Athen, unter dem Titel
>I techni tou tromou kai alla
diigimata <

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Olga Kvasha,
>Shadows<, 2009, Ausschnitt
© Olga Kvasha

26. Juli 2023

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07260 0
WG 1121



Louise Brown



Wege der Trauer:
wie Worte und
Gedanken uns durch
die Zeit nach dem
Verlust tragen.



»Ich kann den Trauernden den Schmerz nicht nehmen,
aber ihnen zeigen, wie das Schreiben helfen kann.«

Louise Brown

Aktion

Inhalt:

3 Ex. Brown, *Was bleibt* (07176)

5 Ex. Brown, *Was bleibt/schreiben* (07244)



ISBN 978 3 257 07244 0

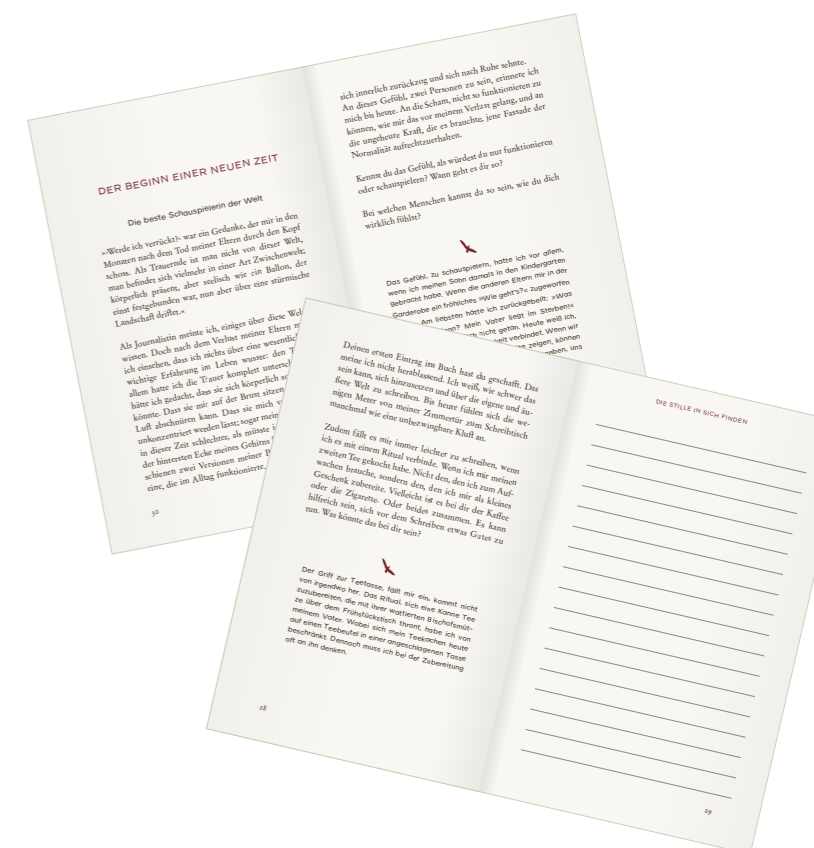


ISBN 978 3 257 07176 4

Bestell-Nr. 978 3 257 05843 7

€ (D) 176.-/sFr 240.-/ € (A) 181.60

25. Oktober 2023



Erst indem wir es aufschreiben, können wir es verstehen.

Ein Schreibjournal für die eigene Trauerarbeit

Begleitend zum Longseller *Was bleibt, wenn wir sterben*, inspiriert durch Gespräche und Begegnungen mit Leserinnen und Trauernden

Ein aufmerksames Geschenk für alle, die einen lieben Menschen verloren haben

Die Kraft des Schreibens kann uns helfen, mit der Trauer weiterzugehen. Mit großem Einfühlungsvermögen, Gedanken aus ihrem Buch *Was bleibt, wenn wir sterben*, neuesten Erkenntnissen zur Trauer, vorsichtigen Fragen und kleinen Aufgaben ermutigt die Journalistin und Trauerrednerin Louise Brown Hinterbliebene, ihre Gedanken zum Verlust und ihre Erinnerungen an das gemeinsame Leben zu notieren. Denn sie weiß: Trauer erzählt eine wichtige Geschichte über Liebe und Verbundenheit.

»Und was, fragst du, können wir vom Schreiben lernen?
Zuallererst erinnert es uns daran, dass wir leben.«

Ray Bradbury

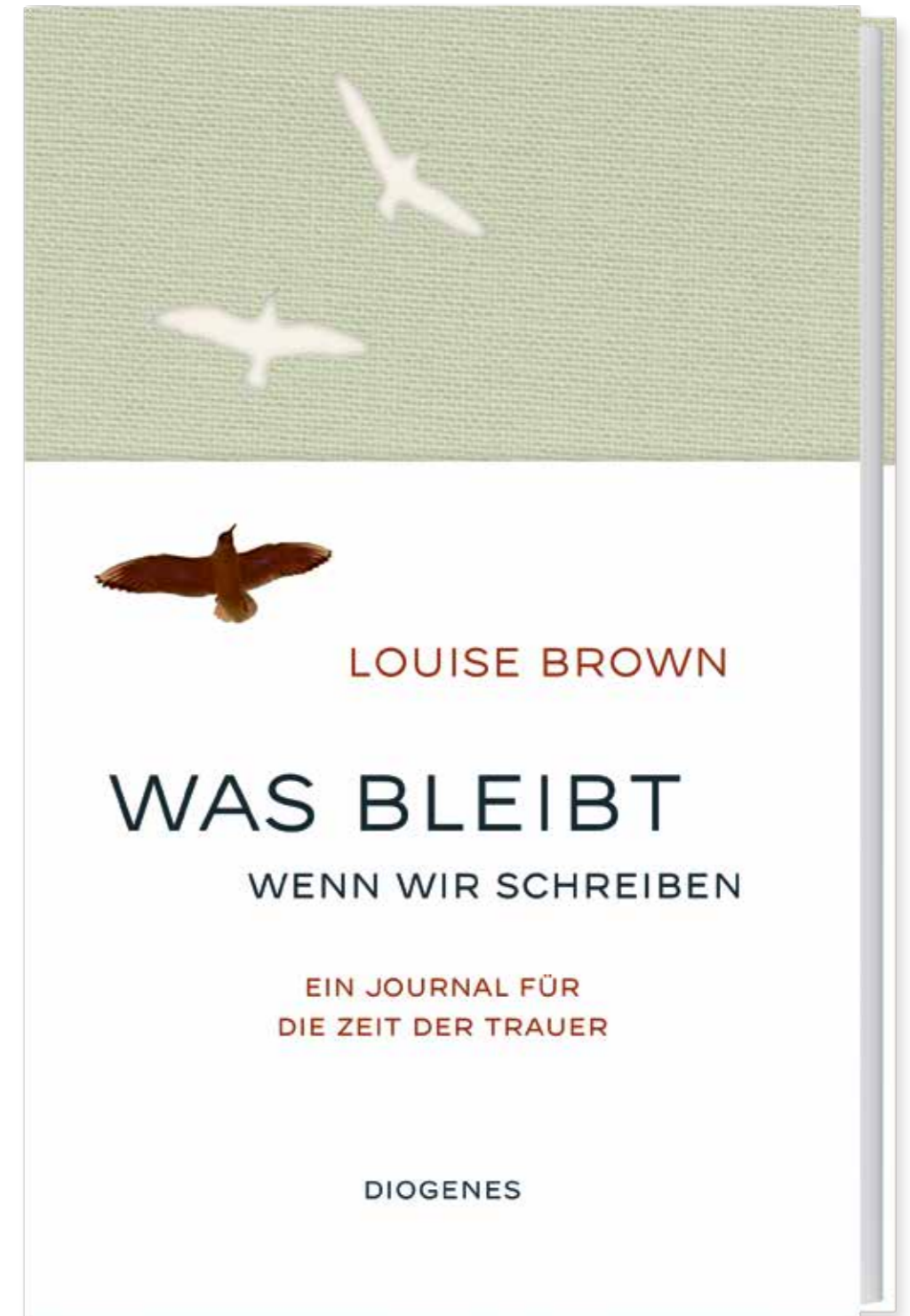


Foto: Gene Glover / © Diogenes Verlag

LOUISE BROWN, geboren 1975 in London, zog als Jugendliche mit ihrer Familie ins norddeutsche Ostholstein. Sie studierte Politikwissenschaft in Nordengland, Kiel und Berlin. Sie ist Journalistin und seit einigen Jahren als Trauerrednerin in Hamburg tätig. Dort moderierte sie auch das erste *Death Café*. In ihrem Podcast *Meine perfekte Beerdigung* spricht sie mit Menschen darüber, wie sie einmal verabschiedet werden wollen. Louise Brown lebt mit ihrem Partner, zwei Kindern und Hund in Hamburg.



ISBN 978 3 257 07176 4



Louise Brown
***Was bleibt,
wenn wir schreiben***

Ein Journal für
die Zeit der Trauer

ca. 224 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

25. Oktober 2023

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07244 0
WG 1481



Die bunte Jahreszeit ist die Stunde der Wahrheit.

Die Herbstgeschichten in der Übersetzung von Peter Urban erstmals vereint

Der vierte und letzte Band nach den erfolgreichen Vorgängertiteln:
Wintergeschichten, Frühlingsgefühle, Sommergeschichten

Das perfekte Geschenk für alle, die sich selbst treu bleiben wollen

»Durch die Fenster waren nun der graue Himmel und die regennassen Bäume zu sehen. Bei so einem Wetter wusste man nicht, wohin mit sich, es blieb also nichts anderes übrig, als zu erzählen und zuzuhören.« Atmosphäre, Stimmungen, Gefühle, Beichten: Wie kein anderer vermag Čechov ganze Leben in einem Halbsatz einzufangen. Ein feiger Forsthüter, wacklige Partien und stürmische Verhältnisse: Im Herbst wird mit den Gefühlen abgerechnet. Der Lebensbogen tritt zutage.

»Wir verdanken Peter Urban einen deutschen Čechov,
wie er schöner nicht sein könnte.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



ANTON ČECHOV wurde 1860 in Taganrog (Südrussland) geboren, wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und studierte dank eines Stipendiums in Moskau Medizin. Den Arztberuf übte Čechov nur kurze Zeit aus. Der Erfolg seiner Theaterstücke und Erzählungen machte ihn finanziell unabhängig. Seine Lungentuberkulose jedoch erzwang immer häufigere Aufenthalte in südlichem Klima, sodass Čechov auf die Krim übersiedelte. 1901 heiratete er die Schauspielerin Olga Knipper. Er starb 1904 in Badenweiler.



ISBN 978 3 257 07131 3



ISBN 978 3 257 07076 7



Anton Čechov *Späte Blumen*

Herbstgeschichten

Diogenes

Anton Čechov
Späte Blumen
Herbstgeschichten

Aus dem Russischen
von Peter Urban

Ausgewählt von
Christine Stemmermann

ca. 272 Seiten,
Schmuckausgabe
mit Lesebändchen

Covermotiv: Gemälde von
Fedotov Alexander Sergeevich,
»Poplars by the water«, 1997
© Fedotov Alexander
Sergeevich/Andrey Titov

23. August 2023

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07246 4
WG 1115



Joachim B. Schmidt



Kalmann ist zurück.
Kein Grund zur Sorge.

Die Fortsetzung des Bestsellers
und Buchhandelslieblings *Kalmann*

»Zu den großen Entdeckungen in
dieser Saison zählt für mich der
Schweizer Autor Joachim B. Schmidt
mit seinem Roman *Kalmann*.
Eine Entdeckung, die bleibt.«

Denis Scheck / ARD druckfrisch

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Autor auf Frankfurter Buchmesse

Display Ad im Umfeld der
Bestsellerlisten auf *Der Spiegel* online

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Microsite und Buchtrailer

Anzeigen in Buchhandelsmagazinen
(*Buchszene, Buchjournal*)

Große Traffic-Kampagne über Social Ads
und Newsletter-Kooperationen

Große Lese- und Pressereise



Joachim B. Schmidt



Kalmann ist zurück.
Kein Grund zur Sorge.

Ein amerikanischer Vater.
Ein Großvater mit Geheimnissen.
Der Sheriff von Raufarhöfn
muss für Ordnung sorgen.

Diogenes

Plakat Schmidt, *Kalmann Berg* (A1)
ISBN 978 3 257 93844 9



Backlist-Aktion

Inhalt:

3 Ex. Schmidt, *Tisch* (24689)

3 Ex. Schmidt, *Küstennähe* (24666)

3 Ex. Schmidt, *Kalmann* (24644)

Kostenlos dazu:

1 Ex. Plakat (93844, A1)

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24644 5



ISBN 978 3 257 24666 7



ISBN 978 3 257 24689 6

Bestell-Nr. 978 3 257 29333 3
€ (D) 120.-/sFr 159.-/€ (A) 124.-
23. August 2023



Ein amerikanischer Vater.
Ein Großvater mit Geheimnissen.
Der Sheriff von Raufarhöfn muss für Ordnung sorgen.

Mit Fabulierlust und einer irrwitzigen Geschichte
begeistert Joachim B. Schmidt seine Fans

Großes Publikums- und Presseecho für *Kalmann*

Kalmann sitzt in der Tinte. Besser gesagt, er sitzt im FBI-Hauptquartier in Washington. Dabei wollte er eigentlich nur seinen amerikanischen Vater besuchen. Doch der lässt ihn hängen, und ehe Kalmann sich versieht, sitzt er wieder im Flugzeug nach Island. Im hohen Norden hat er aber auch keine Ruhe. Ein Mord ist geschehen, und die Spuren reichen zurück bis nach Amerika und in den Kalten Krieg. Und wer muss diesen explosiven Fall aufklären? Korrektomundo: Kalmann, der berühmte Sheriff von Raufarhöfn.

Über *Kalmann*:

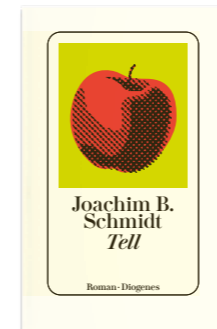
»Joachim B. Schmidt ist ein großartiges, anrührendes Buch gelungen,
mit einem ganz besonderen Helden, den man sofort ins Herz schließt.«

Kester Schlenz/Stern, Hamburg



JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane *Tell* und *Kalmann* waren Bestseller; mit *Kalmann* erreichte er den 3. Platz beim Schweizer Krimipreis und erhielt den Crime Cologne Award. *Tell* war auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste und erhielt den Bündner Literaturpreis. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.

Bestseller
Neu als detebe,
Seite 142



ISBN 978 3 257 24700 8

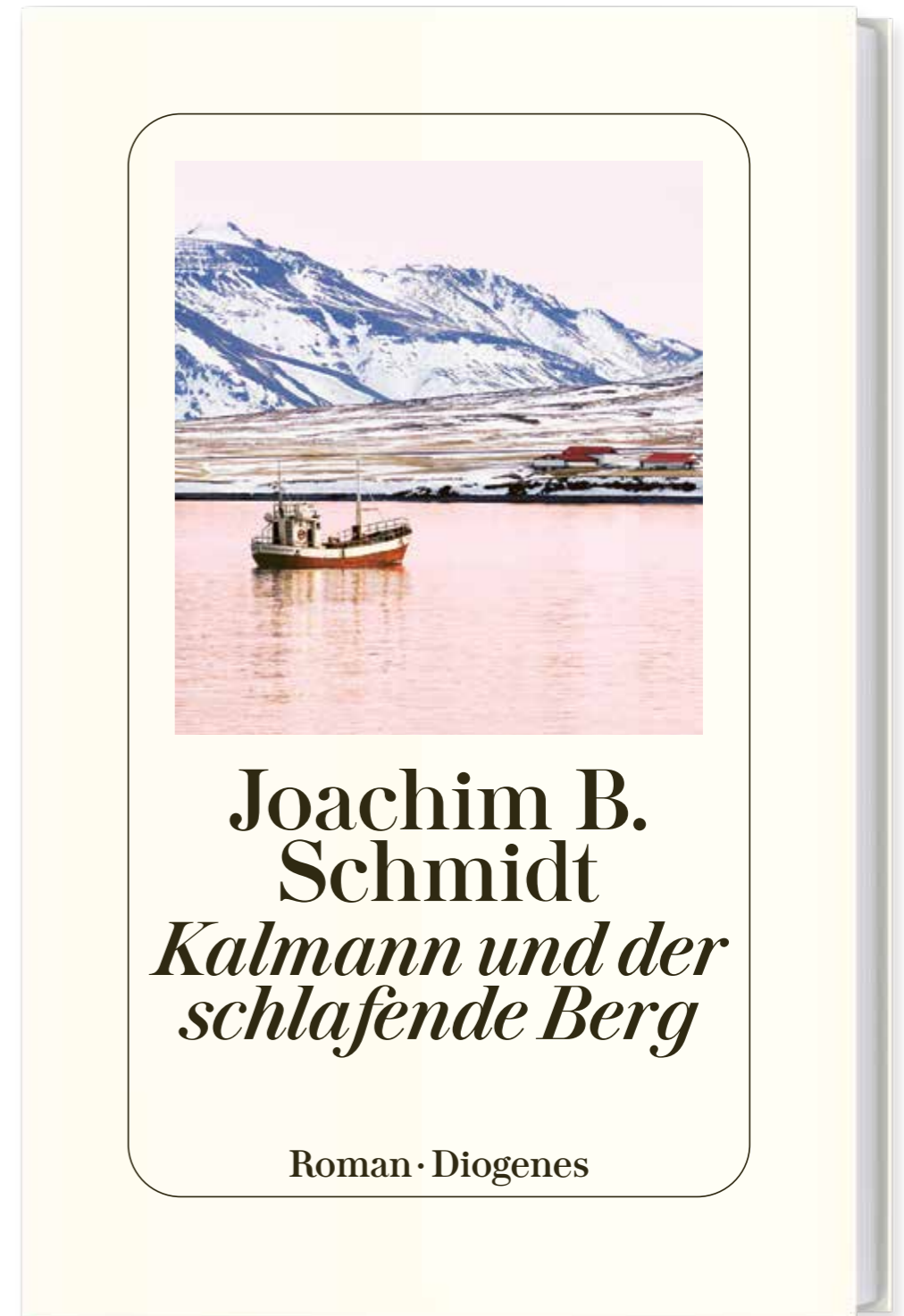


Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Joachim B. Schmidt
*Kalmann und der
schlafende Berg*

Roman



Joachim B.
Schmidt
*Kalmann und der
schlafende Berg*

Roman · Diogenes

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Bernhard Schmerl
© Bernhard Schmerl/ddp

23. August 2023   

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07266 2
WG 1112



Mit diesen Büchern

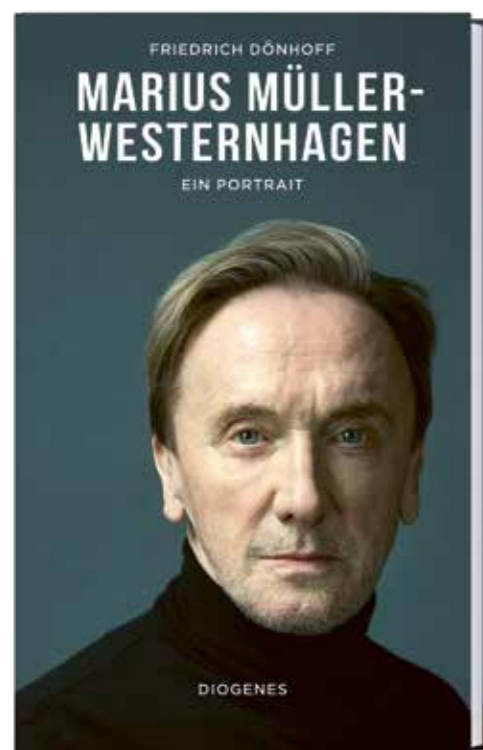
liegen Sie immer richtig.

Am 6. Dezember 2023 feiert
Marius Müller-Westernhagen
seinen 75. Geburtstag.

»Der amerikanische Großmeister
der Literatur.«
Deutschlandfunk Kultur, Köln

»1984 war gestern!«
Julia Sandmann, Buchhändler:in

»Martin Suter ist in Höchstform.«
Nora Zukker/Tages-Anzeiger, Zürich

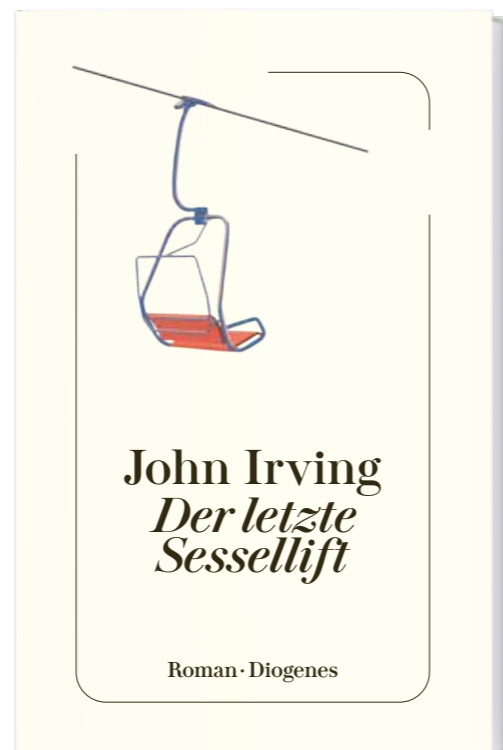


256 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07202 0



»Ein richtig gutes Buch
über einen großartigen Künstler.«
Frank Schröder/rbb Antenne Brandenburg

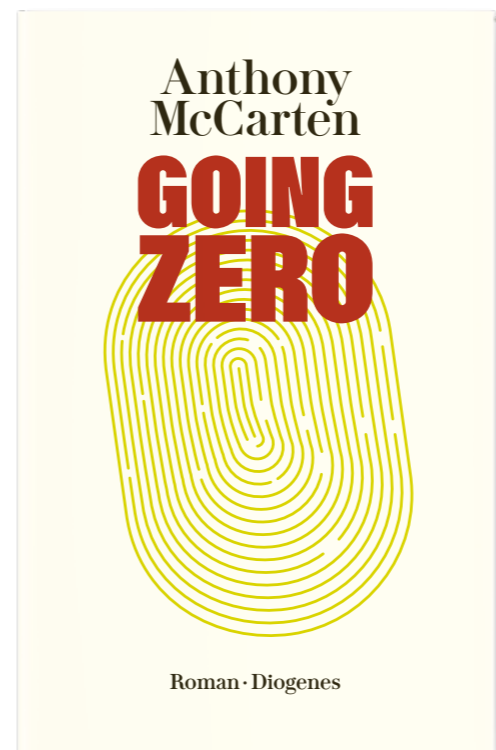


1088 Seiten, Leinen
€ (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10

ISBN 978 3 257 07222 8



»Ein großes Buch. Aber lassen Sie
sich davon nicht abschrecken.
Lesen Sie weiter. Sie werden nicht
mehr aufhören können.«
Good Morning America

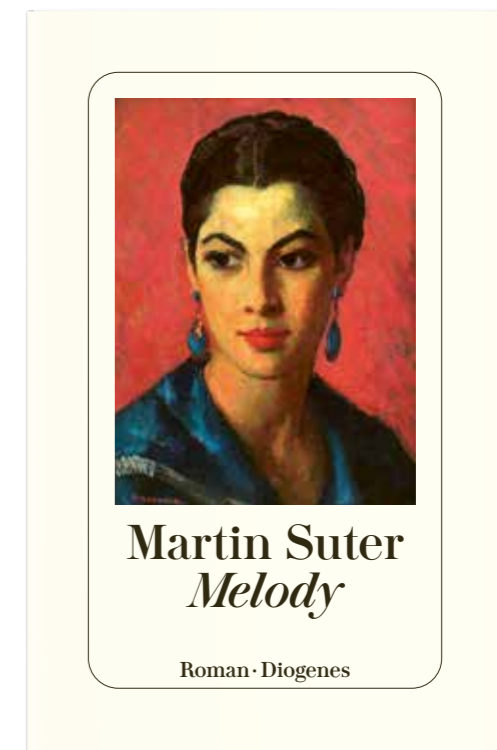


464 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07192 4



»Aufwühlend, scharfsinnig
und – man kann es nicht anders
sagen – genial.«
A.J. Finn, Autor von *Woman in the Window*



336 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07234 1



»In diesem Roman jedenfalls ist
nichts, was es zu sein vorgibt.
Das macht ihn reizvoll bis zuletzt.«
Roman Bucheli/Neue Zürcher Zeitung

Diogenes Bestseller

und Longseller



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07224 2



256 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07225 9



112 Seiten, Leinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 07149 8



256 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07202 0



720 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07213 6



304 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07214 3



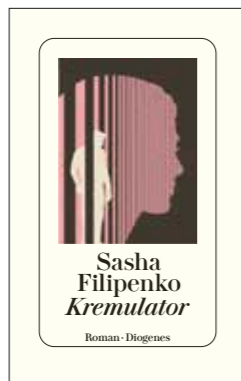
80 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 02189 9



208 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07233 4



288 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 07069 9



256 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07239 6



320 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07229 7



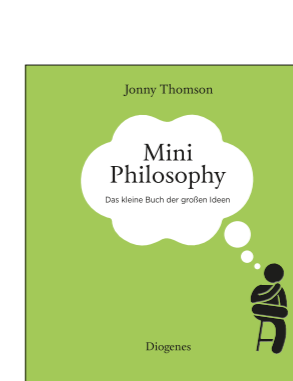
272 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30091 8



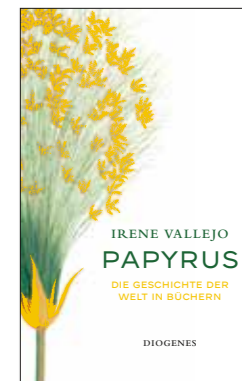
64 Seiten, gebunden
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 02115 8



704 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07236 5



320 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07216 7



752 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07198 6



272 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07219 8



256 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07206 8



192 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07209 9



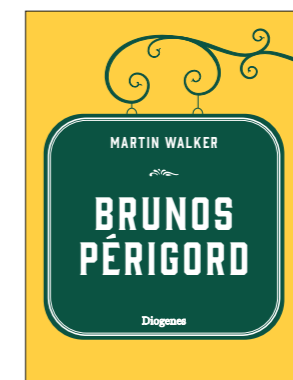
320 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07227 3



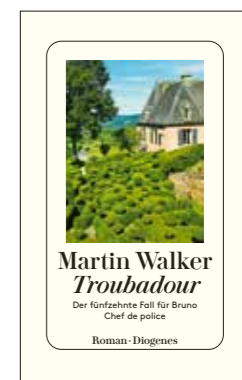
384 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07230 3



304 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30095 6



288 Seiten, Leinen
 € (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10
 ISBN 978 3 257 07201 3

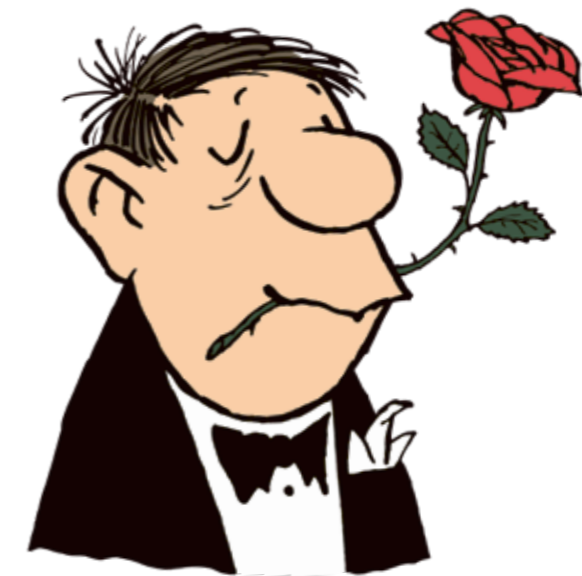


400 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07232 2

100 Jahre

LORRIOT

am 12. November 2023

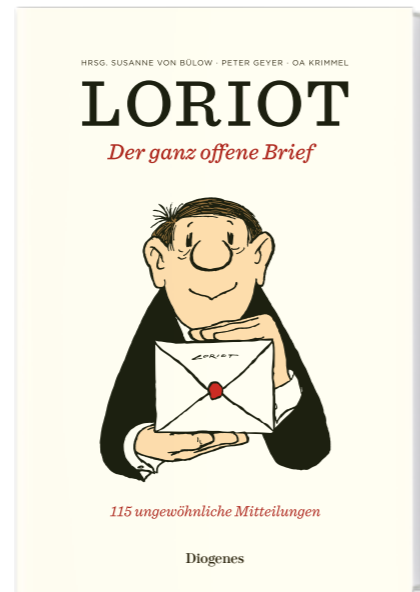


Weitere
Informationen
finden Sie in der
Loriot-Beilage

»Ein Buch, das den Leseschränk eines jeden passionierten Fans abrunden muss!«

Westfalen-Blatt, Bielefeld

Zwischen 1957 und 1961 erschien in der Zeitschrift *Quick* Loriots Kolumne *Der ganz offene Brief*. Von Hosenskauf und Geschlechterkampf über die Methoden der Werbewirtschaft, den Massentourismus und Fragen der Innen- wie der Außenpolitik bis hin zum deutsch-deutschen Verhältnis und dem von Herr und Hund: In den »ganz offenen Briefen« zeichnete der junge Lorient ein Sittengemälde der ebenfalls noch jungen Bundesrepublik zwischen Wirtschaftswunder, Verordnungschungel und Moralinsäure.



Lorient
Der ganz offene Brief
115 ungewöhnliche Mitteilungen

Herausgegeben von
Susanne von Bülow,
Peter Geyer und OA Krimmel
Die Erstausgabe erschien 2014
bei Hoffmann und Campe,
Hamburg
ca. 288 Seiten, gebunden,
14,5 x 22,2 cm
Covermotiv:
Illustration von Lorient

25. Oktober 2023

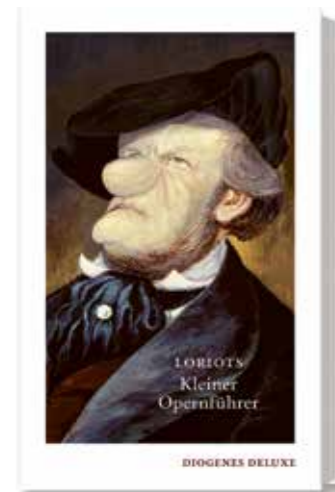
ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 02191 2
WG 1180



Loriots (fast) ganz private Liebeserklärung an die Oper

»Sie hat mich nie geliebt«, klagt der König von Spanien. Er meint Elisabeth, die Verlobte seines Sohnes, der seinerseits eine Prinzessin Eboli nie geliebt hat, die ihn jedoch liebt, wohl weil der König sie nie geliebt hat. Kommt hinzu, dass Elisabeth Frau Eboli nicht liebt und weder Don Carlos vom Vater noch der Vater vom Sohn geliebt wird. Wie hier in Verdis *Don Carlos* sind große Opern erst nach Klärung des Inhalts zu genießen. Da ist es gut, diesen Opernführer zur Hand zu haben: 56 Opern von Wagner, Mozart, Puccini, Verdi, Händel, Rossini und vielen anderen mehr – fast vollständig erzählt von Lorient.



Loriots kleiner Opernführer

Mit Vignetten des Autors
diogenes deluxe 26173,
160 Seiten
Covermotiv:
Grafik von Lorient,
»Richard Wagner

25. Oktober 2023

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26173 8
WG 2590



Friede, Freude, Lorient

In unruhigen Zeiten wächst das Bedürfnis nach Beständigkeit. Und nach befreiendem Lachen. In über 130 Zeichnungen porträtiert Lorient mit den Waffen des Humoristen die Menschen, die für unsere Sicherheit sorgen – oder sie gefährden: modebewusste Soldaten, einfallsreiche Gesetzeshüter, gut integrierte Verbrecher, unauffällige Geheimagenten oder auch leichtsinnige Staatsoberhäupter. Für sie alle gilt: Gewalt ist bei Lorient nie eine Lösung.

»Der Humor von Lorient ist zeitlos.«

Günther Jauch



Seid friedlich mit Lorient 25. Oktober 2023

Herausgegeben von
Susanne von Bülow
und Peter Geyer

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ca. 128 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

ISBN 978 3 257 02190 5
WG 1180

Covermotiv:
Illustration von Lorient

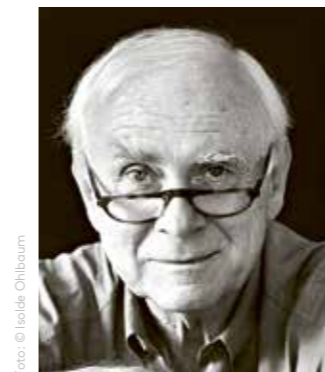


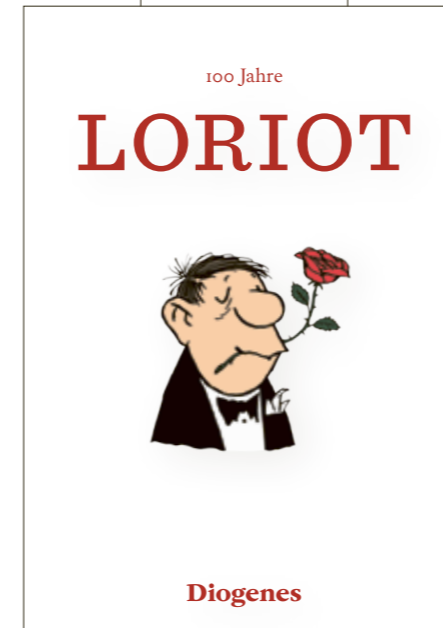
Foto: © Isolda Ohlbaum

LORIOT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Lorient starb 2011.

1000

»Loriot ist der Größte. Wenn nicht der Einzige.«

Benjamin Heinrichs/Die Zeit, Hamburg



Aktion Schöner Leben

Inhalt:

5 Ex. Loriot, *Kochen* (02143)
5 Ex. Loriot, *Natur* (02144)
5 Ex. Loriot, *Reisen* (02145)
5 Ex. Loriot, *Hundeleben* (02173)
5 Ex. Loriot, *Kinderfreuden* (02141)
5 Ex. Loriot, *Jahr* (02142)
5 Ex. Loriot, *Leben* (02146)
5 Ex. Loriot, *Wohnen* (02148)
5 Ex. Loriot, *Woche* (02166)
5 Ex. Loriot, *Freizeit* (02169)
5 Ex. Loriot, *Fahrvergnügen* (02182)
5 Ex. Loriot, *Tierfreuden* (02185)
5 Ex. Loriot, *Liebe* (02188)
5 Ex. Loriot, *Weihnachten* (02147)

Kostenlos dazu:

1 VPE à 250 Stück Papiertragetaschen (95494)
1 Ex. Plakat (93847, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 05834 5

ca. € (D) 880.-/sFr 1180.-/€ (A) 908.-
25. Oktober 2023



Aktion Evergreen

Inhalt:

5 Ex. Loriot, *Kochen* (02143)
5 Ex. Loriot, *Natur* (02144)
5 Ex. Loriot, *Reisen* (02145)
5 Ex. Loriot, *Hundeleben* (02173)
5 Ex. Loriot, *Männer* (02101)
5 Ex. Loriot, *Herren im Bad* (02105)
5 Ex. Loriot, *Weihnachten bei Hoppenstedts* (02167)
5 Ex. Loriot, *Hund* (51001)
5 Ex. Loriot, *Glückwünsche* (51004)
5 Ex. Loriot, *Szenen* (51008)
5 Ex. Loriot, *Ton* (51009)
5 Ex. Loriot, *kleiner Ratgeber* (20161)

Kostenlos dazu:

1 VPE à 250 Stück Papiertragetaschen (95494)
1 Ex. Plakat (93847, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 05836 9

ca. € (D) 705.-/sFr 960.-/€ (A) 728.-
25. Oktober 2023



Aktion Großes Loriot-Paket

Inhalt:

3 Ex. Loriot, *Kochen* (02143)
3 Ex. Loriot, *Natur* (02144)
3 Ex. Loriot, *Reisen* (02145)
3 Ex. Loriot, *Hundeleben* (02173)
3 Ex. Loriot, *Kinderfreuden* (02141)
3 Ex. Loriot, *Jahr* (02142)
3 Ex. Loriot, *Leben* (02146)
3 Ex. Loriot, *Wohnen* (02148)
3 Ex. Loriot, *Woche* (02166)
3 Ex. Loriot, *Freizeit* (02169)
3 Ex. Loriot, *Fahrvergnügen* (02182)
3 Ex. Loriot, *Tierfreuden* (02185)
3 Ex. Loriot, *Liebe* (02188)
3 Ex. Loriot, *Männer* (02101)
3 Ex. Loriot, *Herren im Bad* (02105)
3 Ex. Loriot, *Weihnachten bei Hoppenstedts* (02167)
3 Ex. Loriot, *Hund* (51001)

3 Ex. Loriot, *Glückwünsche* (51004)
3 Ex. Loriot, *Szenen* (51008)
3 Ex. Loriot, *Ton* (51009)
2 Ex. Loriot, *Ratgeber* (01648)
2 Ex. Loriot, *Möpfe* (01653)
2 Ex. Loriot, *Katalog* (02045)
2 Ex. Loriot, *Großes Buch* (02068)
2 Ex. Loriot, *Spätlese* (02121)
2 Ex. Loriot, *Dramatische Werke* (02132)
2 Ex. Loriot, *Gesammelte Prosa* (06481)
2 Ex. Loriot, *Worte und Bilder* (06620)
2 Ex. Loriot, *Bildergeschichten* (06621)
3 Ex. Loriot, *Bitte sagen Sie jetzt nichts* (06787)
3 Ex. Loriot, *Damen und Herren* (24077)
3 Ex. Loriot, *Weihnachten* (02147)
3 Ex. Loriot, *kleiner Ratgeber* (20161)

Kostenlos dazu:

1 Ex. Loriot-Büste
2 VPE à 250 Stück Papiertragetaschen (95494)
1 Ex. Plakat (93847, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 05838 3

ca. € (D) 1460.-/sFr 1995.-/€ (A) 1506.-
25. Oktober 2023



Diogenes Kalender



leben lieben lesen

366 kluge Tage, die Erfolgsgeschichte geht weiter.

Der Kalender-Bestseller für den allerbesten Start in den Tag

Das Geschenk des Jahres



**Abreißen, loslassen
2024**

366 Tage mit Diogenes

ca. 366 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. Juli 2023

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

ISBN 978 3 257 51099 7
WG 7119

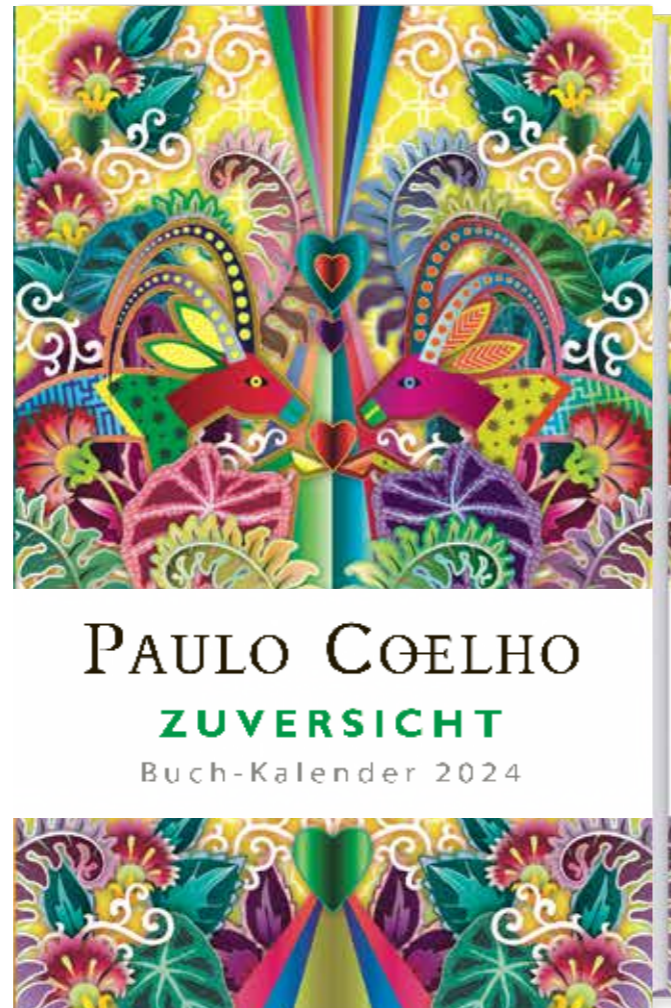


Tagebuch und Lebensbegleiter
mit großen Sätzen und weisen
Einsichten aus dem Werk
Paulo Coelho

Zuversicht – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Wenn wir fröhlich und glücklich sind, sind wir auf dem richtigen Weg. Denn Freude ist ansteckend, und es gelingt ihr immer, eine Lösung zu finden.«

Aus Paulo Coelho's Roman
Die Schriften von Accra



Paulo Coelho
Zuversicht
Buch-Kalender 2024

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

26. Juli 2023

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 51100 0
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Und die Liebe hört niemals auf*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2024

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv:
Foto von Rob Blair
© Rob Blair/
Robert Blair Photography

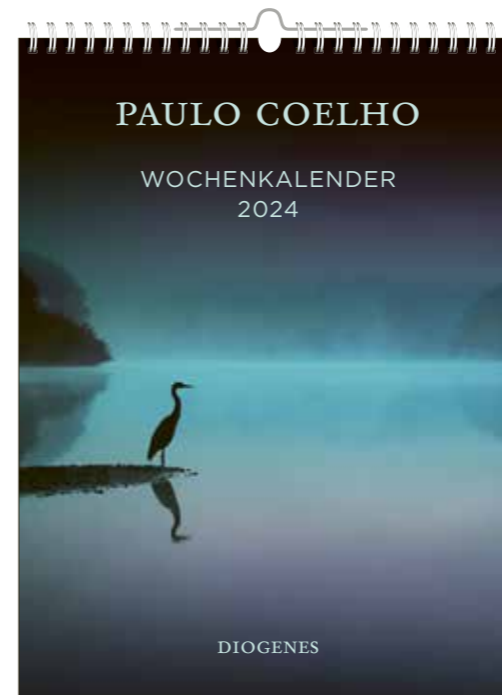
26. Juli 2023

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51101 7
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2024

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:
Foto von Rob Blair
© Rob Blair/
Robert Blair Photography

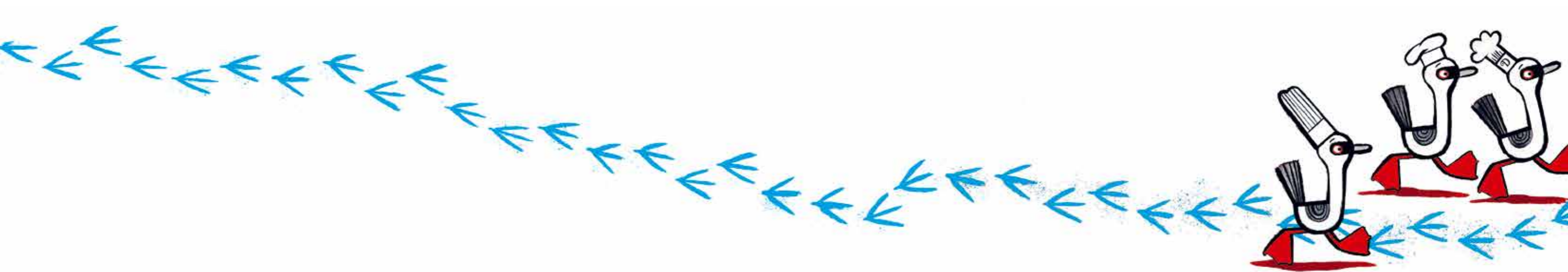
26. Juli 2023

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.–

ISBN 978 3 257 51102 4
WG 7190



Diogenes Kinderbuch



Hier ist was los: Jagd auf den Kuchendieb!

Das neue Kinderbuch-Abenteuer des preisgekrönten
britischen Zeichners Rob Biddulph

Eine fröhlich-bunte Geschichte in kongenialen Reimen

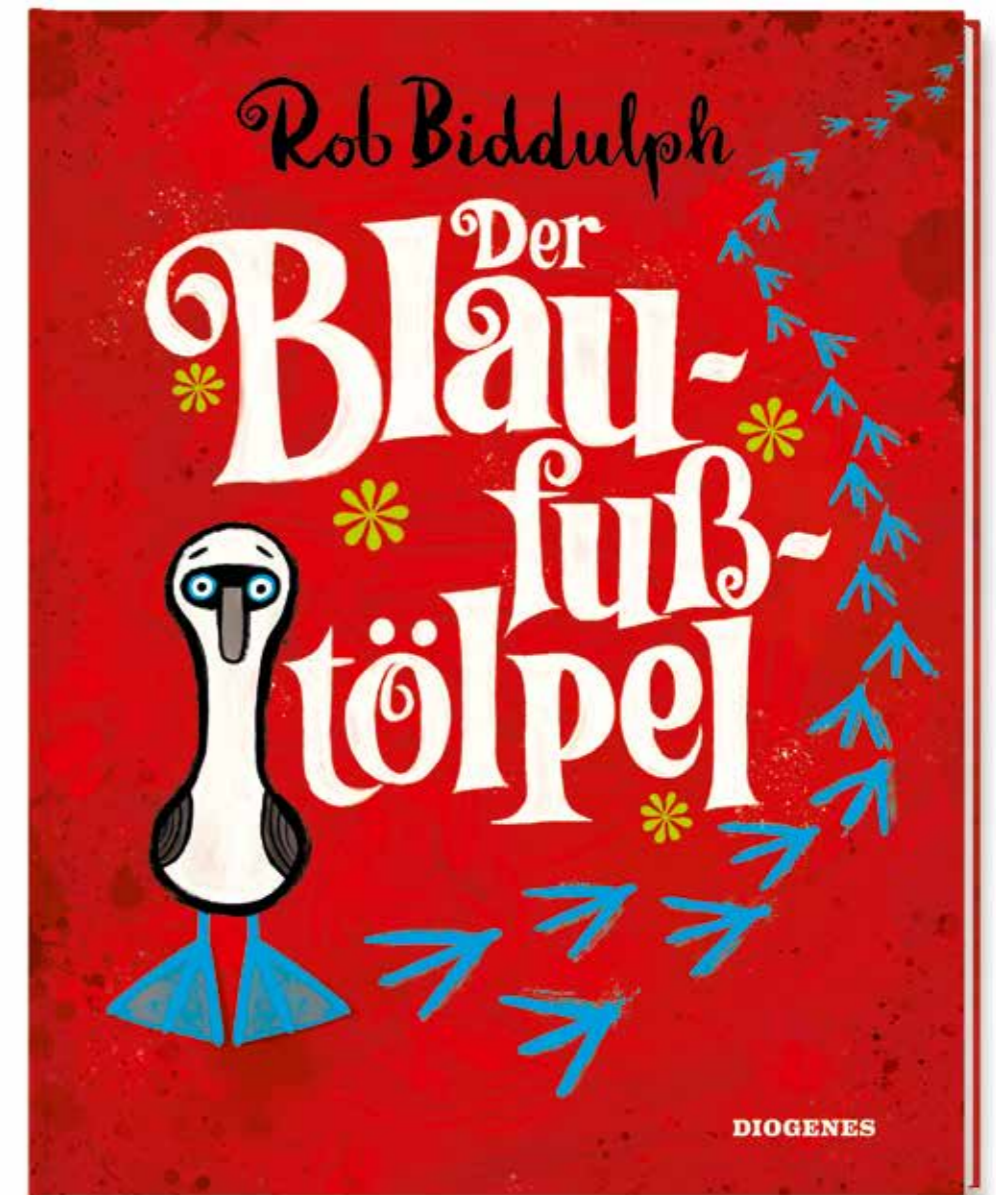
Aufregung bei den rotfüßigen Tölpeln! Gerade hat Rudi seinen berühmten Mandelkuchen fertig gebacken, da ist der Kuchen auch schon verschwunden. Und was ist das? Blaue Fußspuren im Schnee? Auf geht es zu einer aberwitzigen Verfolgungsjagd quer durch den Wald – immer den Kuchenkrümeln hinterher.



ISBN 978 3 257 01212 5



ISBN 978 3 257 01179 1



Rob Biddulph
Der Blaufußtölpel

Aus dem Englischen
von Peter Torberg
und Sophie Torberg

ca. 32 Seiten, gebunden,
22 x 28 cm

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

Die Originalausgabe erschien
2020 bei HarperCollins
Children's Books, London,
unter dem Titel
'The Blue-footed Booby'

Covermotiv: Illustration
von Rob Biddulph

23. August 2023

Ab 3 Jahren

ISBN 978 3 257 01314 6
WG 1210



Überall Legosteine, Buntstifte und Knete. Jetzt machen Bär & Hippo klar Schiff.

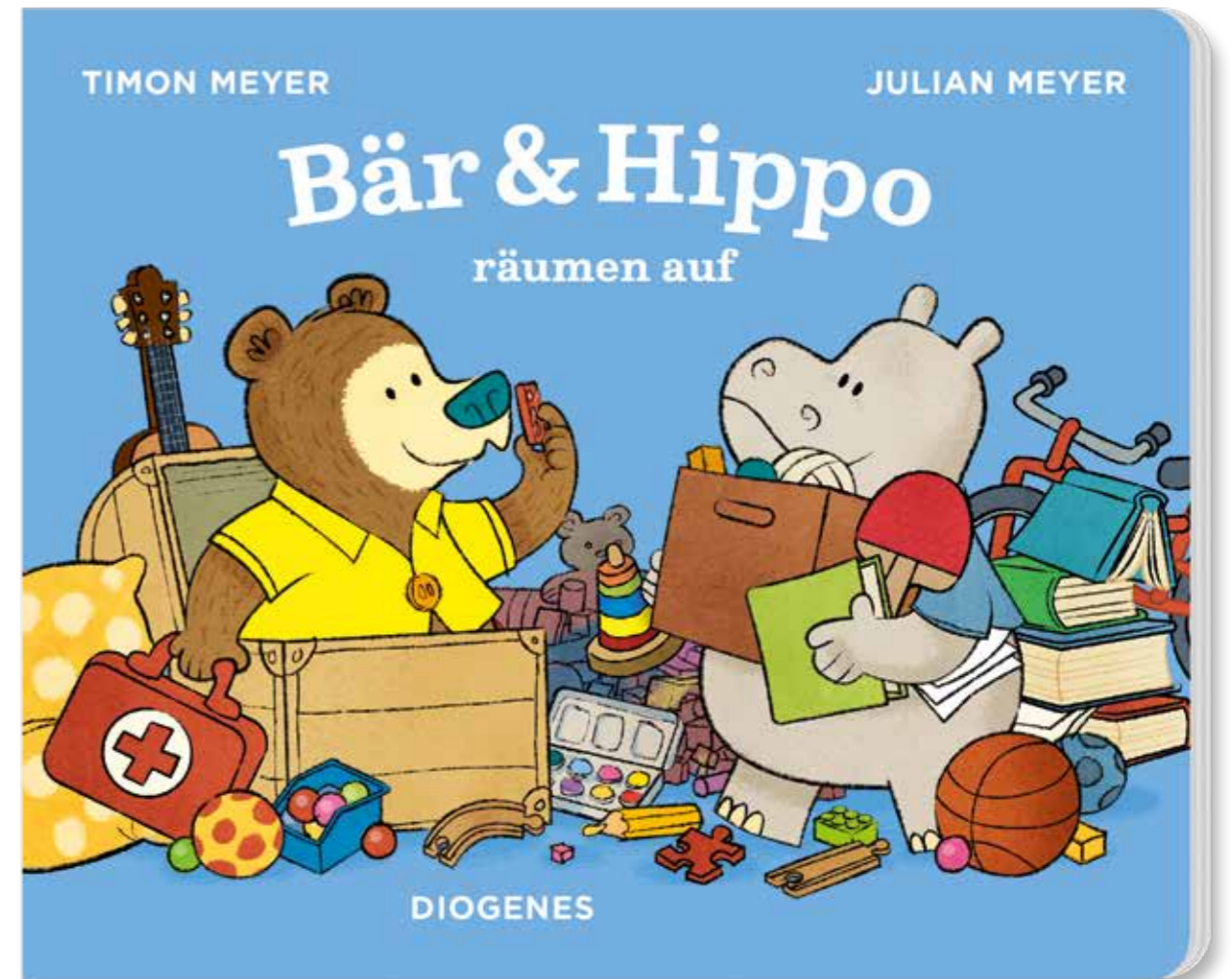
Der fünfte Band der lustigen Kinderbuchserie um Bär und Hippo

Spielerisch aufräumen mit Bär und Hippo

*Bärs Gedöns
und Hippos Plunder
Da hilft jetzt
nur noch ein Wunder*

*Doch Bär und Hippo
klotzen ran
packen zu
und packen an*

*Das letzte Spielzeug
in die Truhe
Dann ist Ordnung
dann ist Ruhe*



ISBN 978 3 257 01289 7



ISBN 978 3 257 01301 6



ISBN 978 3 257 01268 2



Julian Meyer/Timon Meyer
Bär & Hippo räumen auf

ca. 24 Seiten,
Pappbilderbuch, 18 x 15 cm

Covermotiv: Illustration von
Julian Meyer
© Julian Meyer

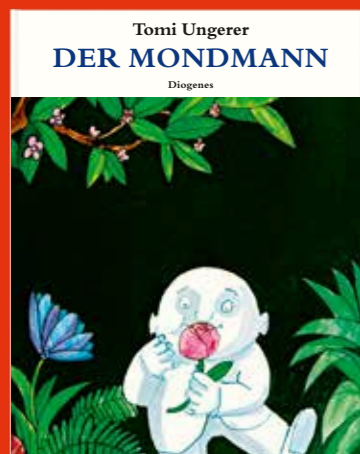
13. Dezember 2023
Ab 1 Jahr

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9.30

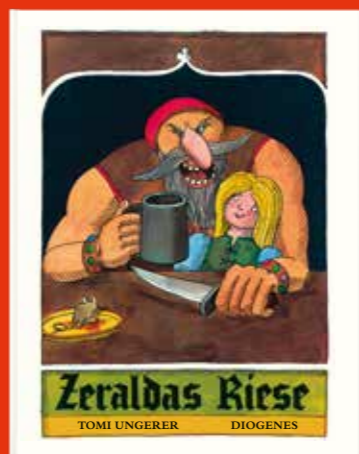
ISBN 978 3 257 01322 1
WG 1212



Helden für Kinder und Erwachsene



40 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01257 5



36 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01258 3



40 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01256 9



56 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01255 2



44 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01253 8



32 Seiten, gebunden
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01254 5



Der Bestseller von Timon und Julian Meyer zum Mitnehmen und Verschenken

Limitierte Auflage zum Sonderpreis



*Alle Tiere sind heut traurig, haben Kummer,
haben Sorgen. Wird es denn auch wieder besser?
Heute nicht, doch vielleicht morgen!*

Mit unnachahmlichem Witz und herrlich
frechen Illustrationen zeigt dieses Buch, dass
kein Kummer ewig währt und das nächste
Abenteuer schon wartet.

**Timon Meyer/
Julian Meyer
Heute nicht**

32 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer

22. November 2023
Neuauflage
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 01317 7
WG 1210



Tinker & Tanker und wie alles begann

Wie Tinker und Tanker nach Dudelstadt kommen

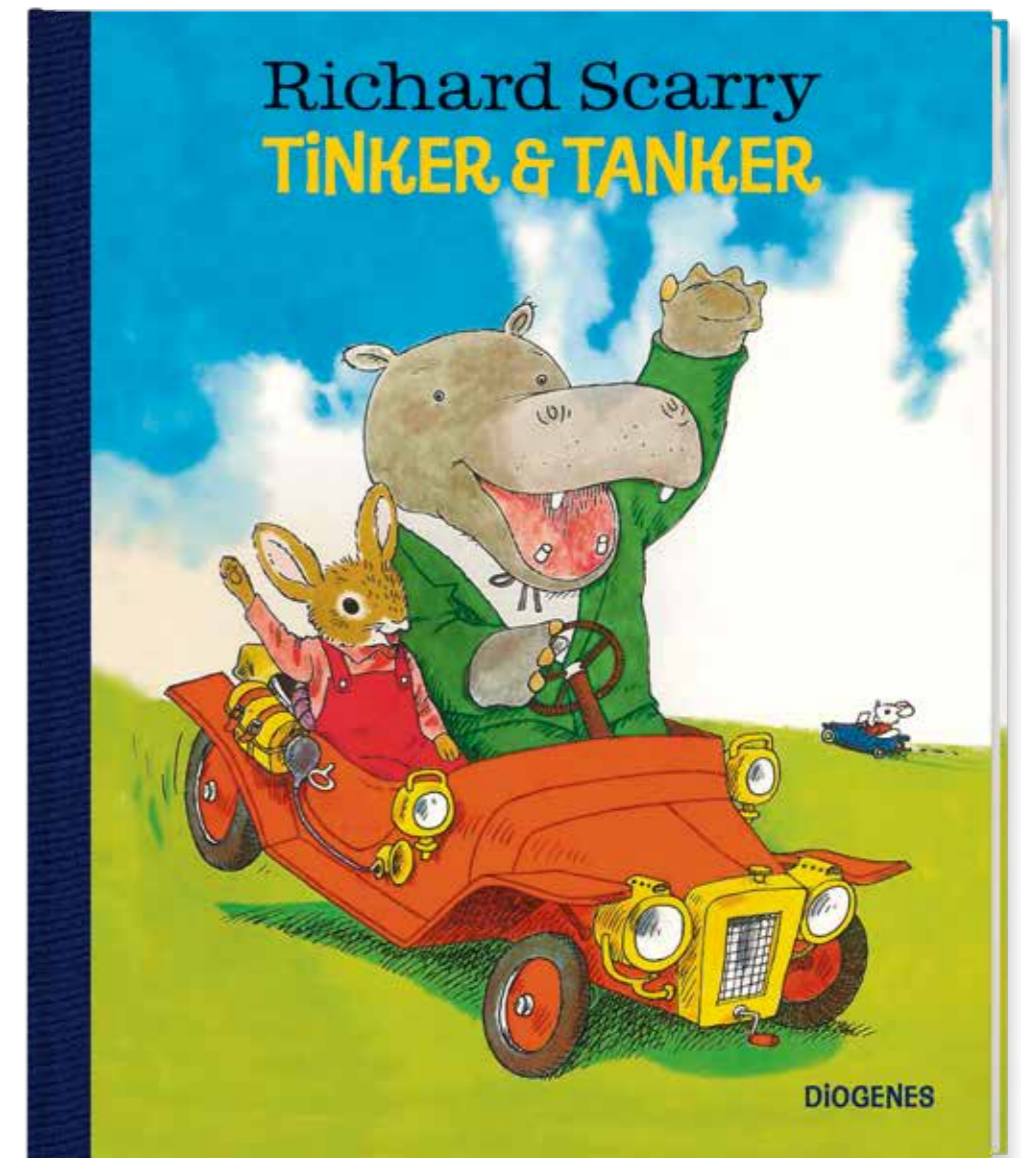
Eine charmante Geschichte über Mut, Zusammenhalt und Dankbarkeit

Zum ersten Mal farbig illustriert auf Deutsch

Tinker und Tanker fahren in ihrem kleinen roten Auto über Land. Als sie in Dudelstadt am Bahnübergang ankommen, entgleist vor ihnen die Lok! Das starke Nilpferd Tanker hebt sie zurück, und schon wird ihre Hilfe bei einem Brand gebraucht. Zum Dank renovieren die Einwohner von Dudelstadt die alte Werkstatt für sie, in der von nun an jedes Abenteuer der beiden Freunde beginnt.



ISBN 978 3 257 01319 1



Richard Scarry
Tinker & Tanker

Aus dem amerikanischen
Englisch von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe erschien
1960 bei Doubleday & Com-
pany, New York, unter dem
Titel ›Tinker and Tanker‹

ca. 32 Seiten, Halbleinen,
25,3 x 30,3 cm

Covermotiv: Illustration
von Richard Scarry

13. Dezember 2023

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01323 8
WG 1210



Sie könnten gegensätzlicher nicht sein –
und werden doch Freunde.

Zum ersten Mal auf Deutsch

Eine grandiose Wiederentdeckung aus dem Jahr 1966

Eine charmante Geschichte darüber, dass wir zum Glück
alle verschieden sind – und uns dadurch ergänzen

Giraffe und Maus haben wirklich wenig gemeinsam. Nicht nur, dass einer riesig und der andere winzig ist. *Giraffe war bräunlich / Maus war grau. / Maus liebte die Nacht. / Giraffe den Morgentau / Maus knabberte Kerne / Giraffe mochte Blätter gerne.*

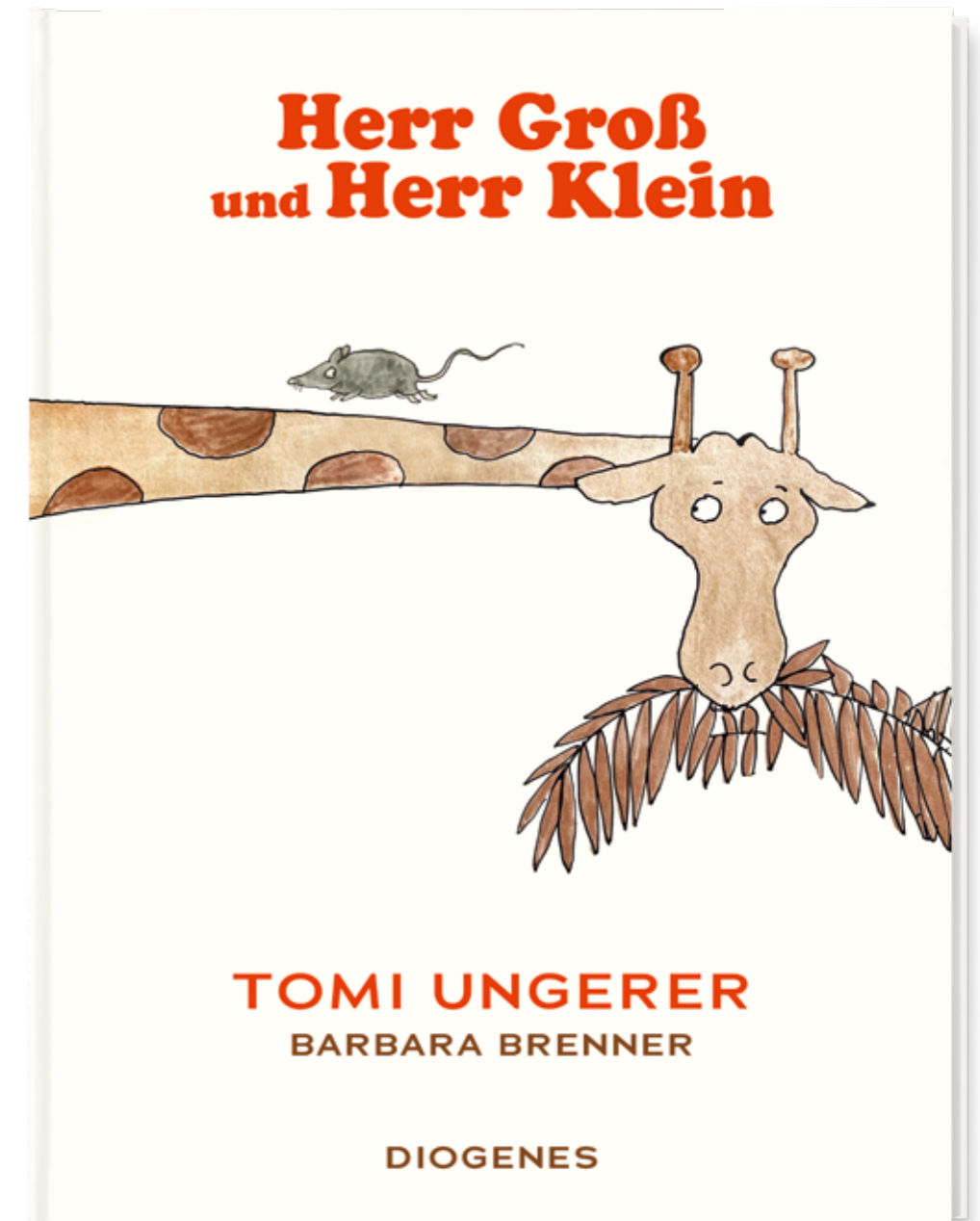
Doch als ein Brand den Urwald bedroht, tun sich Herr Groß und Herr Klein zusammen, um alle Tiere zu retten.



ISBN 978 3 257 01287 3



ISBN 978 3 257 00633 9



Tomi Ungerer/
Barbara Brenner
*Herr Groß
und Herr Klein*

Aus dem amerikanischen
Englisch von
Anna Cramer-Klett

Die Originalausgabe erschien
1966 bei Young Scott Books,
New York, unter dem Titel
'Mr. Tall and Mr. Small'

ca. 32 Seiten, gebunden,
22,5 x 25,5 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

25. Oktober 2023

Ab 3 Jahren

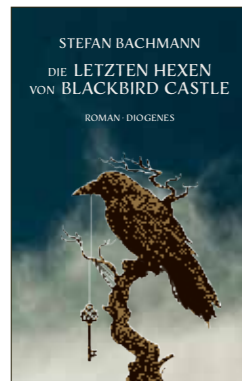
ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 01324 5
WG 1210



Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01310 8



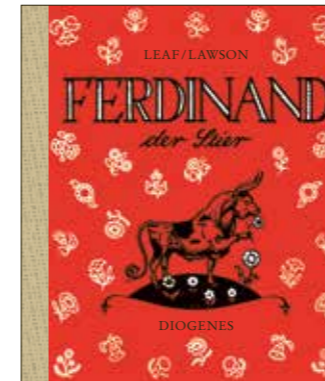
14 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 01274 3



12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01277 4



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01233 0



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0



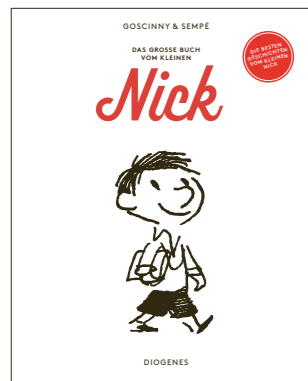
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01316 0



48 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01292 7



32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01302 3



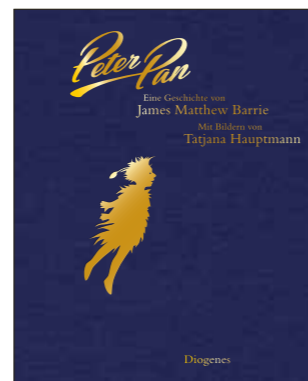
368 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3



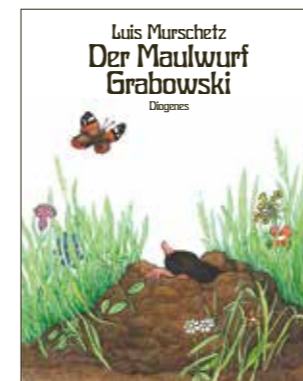
40 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01250 7



672 Seiten, Leinen
 € (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
 ISBN 978 3 257 00685 8



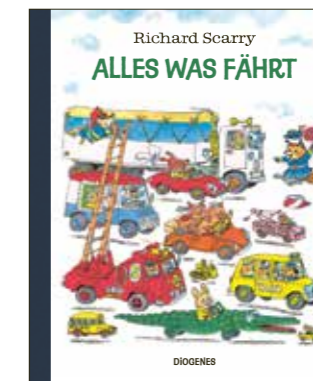
208 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 01189 0



32 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4



36 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00854 8



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01228 6



96 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01237 8



36 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01315 3



40 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01102 9



32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 00725 1



36 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01286 6



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6



816 Seiten, Halbleinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 00890 6



40 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8



240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7

Diogenes Taschenbuch



leben lieben lesen

»Lesen Sie Dickens,
und lassen Sie sich von ihm
bezaubern!«

Robert Walser

Mit einem Essay von John Irving

Gehört zu jedem Weihnachtsfest:
die weltberühmte, bei Groß und
Klein beliebte Geschichte von der
wundersamen Wandlung des Geiz-
halses Ebenezer Scrooge, der in
einer einzigen Weihnachtsnacht zu
einem gütigen Menschen wird.
Der Klassiker in der funkelnden
Übersetzung von Melanie Walz,
mit zauberhaften Illustrationen
von Tatjana Hauptmann.

»Ich lese immer wieder Dickens,
um mit dieser Energie,
dieser Fülle von Leben
in Verbindung zu bleiben.«

John Irving



Charles Dickens
Weihnachtslied
Eine Gespenstergeschichte

Aus dem Englischen
von Melanie Walz
Mit Zeichnungen von
Tatjana Hauptmann und
einem Essay von John Irving
diogenes deluxe 26177,
ca. 192 Seiten
Covermotiv: Zeichnung
von Tatjana Hauptmann
© Tatjana Hauptmann

27. September 2023

ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26177 6
WG 2111

DIÖGENES DELUXE



CHARLES DICKENS wurde 1812 in Landport geboren. Er arbeitete für mehrere Zeitungen, in denen er ab 1833 auch Skizzen veröffentlichte. Diese brachten ihm den Auftrag für seinen ersten Fortsetzungsroman (*Die Pickwickier*) ein, der ihn berühmt machte. Es folgten Meisterwerke wie *Oliver Twist* und *David Copperfield*. Charles Dickens starb 1870 bei Rochester.

Fünf Frauen, fünf Leben,
fünf Schicksale – kunstvoll
verwoben, tief berührend
und erschütternd

Über 250 000 verkaufte Exemplare

Sie heißen Paula, Judith, Brida, Malika
und Jorinde. Sie kennen sich, weil das
Schicksal ihre Lebenslinien überkreuzte.
Als Jugendliche erlebten sie den Fall
der Mauer, und wo vorher Grenze und
Beschränkungen waren, ist nun die
Freiheit. Doch Freiheit, müssen sie
erkennen, ist nur eine andere Form
von Zwang: der Zwang zu wählen.
Fünf Frauen, die das Leben beugt, aber
keinesfalls bricht.

»Das ist das eine Buch, das ich
jedem in die Hand drücken möchte,
der etwas über deutsche Gegen-
wartsliteratur, dieses Land und
seine Menschen erfahren will.«

Denis Scheck / Lesenswert, WDR 2



Daniela Krien
Die Liebe im Ernstfall

Roman

diogenes deluxe 26175,
288 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Eric Zener, »Faith«
© Eric Zener

24. Januar 2024

ca. € (D) 15.-
ca. sFr 20.-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26175 2
WG 2112

DIÖGENES DELUXE

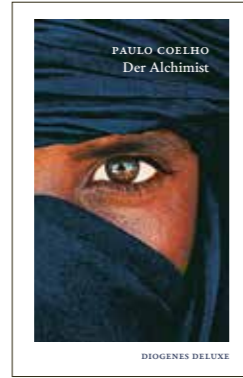


DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissen-
schaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig.
Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihre Romane *Die Liebe im Ernstfall* und
Der Brand standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in
viele Sprachen übersetzt. Ihr Debüt *Irgendwann werden wir uns alles
erzählen* wurde von Emily Atef verfilmt und auf der Berlinale 2023
präsentiert. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

diogenes deluxe



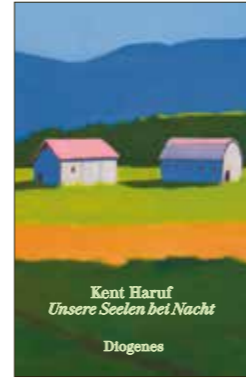
256 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26143 1



240 Seiten, gebunden
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26116 5



336 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26151 6



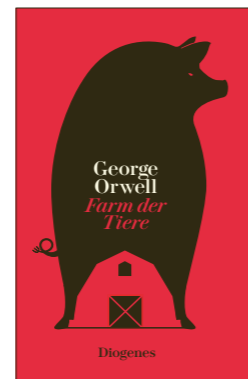
224 Seiten, gebunden
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26154 7



336 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26164 6



528 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26156 1



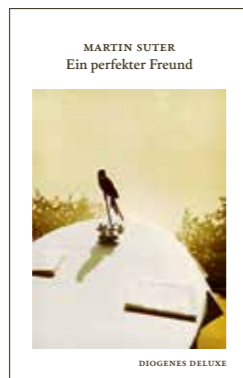
192 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26137 0



352 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26172 1



384 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26144 8



448 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26171 4



320 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26120 2



464 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26155 4

»Ein kleines Glanzstück. Lesenswert, mit welchen Finessen Maugham arbeitet und nebenbei gängige Moralvorstellungen abserviert.«

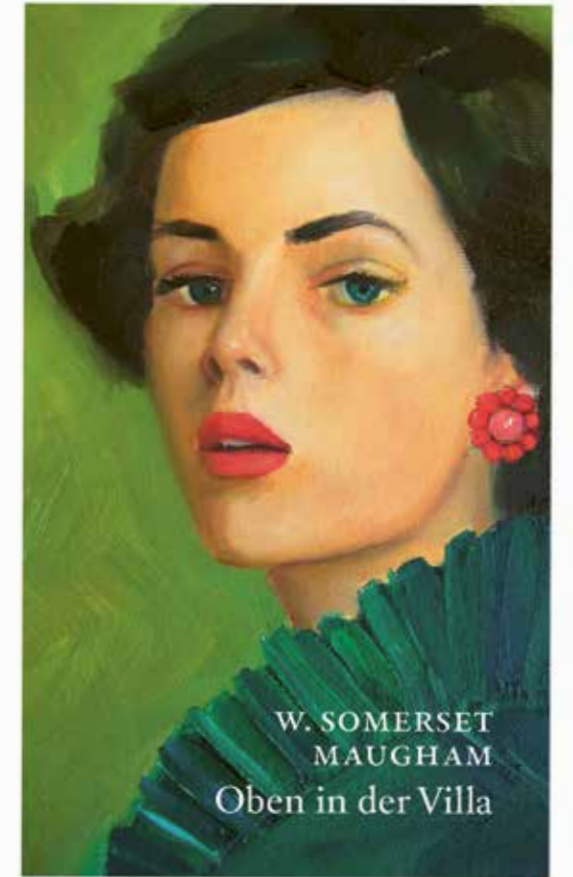
Buchkultur, Wien

150. Geburtstag von W. Somerset Maugham am 25. Januar 2024

Zwei Tage Bedenkzeit erbittet sich eine junge Frau, um über einen Heiratsantrag nachzudenken. Doch diese zwei Tage in einer toskanischen Villa zwischen Abenteuer und Spannung, Schwärmerei und Überschwang, aber auch Angst geraten zum mörderischen Liebesabenteuer. Maugham erzählt mit so leichter Selbstverständlichkeit, dass er mühelos Kunst mit Unterhaltung vereint, wie es nur ein wirklich großer Geschichtenerzähler vermag.

»Vielleicht wusste Maugham nicht, wie groß er war – und die Kritiker haben es ihm erst gesagt, als sie seinen Erfolg erklären mussten.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



DIOGENES DELUXE

W. Somerset Maugham
Oben in der Villa

Roman

diogenes deluxe 26176,
 160 Seiten
 Aus dem Englischen
 von William G. Frank
 und Ann Mottier
 Covermotiv:
 Gemälde von Janet Hill,
 »Watchful Ivy«, 2015
 © Janet Hill

13. Dezember 2023

ca. € (D) 15.-
 ca. sFr 20.-
 ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26176 9
 WG 2111



W. SOMERSET MAUGHAM, geboren 1874, war früh von der Literatur angezogen. Er studierte zunächst Medizin, übte den Arztberuf aber nicht aus. Als Bühnenautor hatte er bald großen Erfolg, seinen literarischen Ruhm erlangte er jedoch als Romancier und Geschichtenerzähler. Zeitweise war er als britischer Geheimagent tätig. Er bereiste zahlreiche Länder, vor allem im Fernen Osten, dem Schauplatz vieler seiner Erzählungen, und starb 1965 in Cap Ferrat an der französischen Riviera.

Vor der Kulisse von San Francisco in den 80er-Jahren erzählt Vendela Vida von der Grausamkeit der Jugend, von verlorener Unschuld, Lügen und Verrat.

»Ein packender Roman über eine große Lüge sowie über die Freundschaft und ihre Grenzen.«

Barbara Geschwinde / WDR 3, Köln

»Ein bewundernswerter, raffinierter Roman ... bebt vor einer nervösen Spannung.«

Ronald Düker / Die Zeit, Hamburg

»Ein magischer, intelligenter, mitreißender und humorvoller Roman nicht nur über eine Mädchenfreundschaft, sondern über das Leben. Unbedingt lesen!«

Judith Kuckart / NZZ am Sonntag, Zürich

»Ein Knaller, ein Geschenk, ein Wenn-man-damit-angefangen-hat-kann-man-nicht-mehr-aufhören-Roman.«

Christine Westermann / Stern, Hamburg

»Dieser hinreißende Roman ... ist so erfrischend wie der Wind am Strand von Sea Cliff.«

Claudia Voigt / Der Spiegel, Hamburg

»Wir versuchten, bescheiden zu bleiben, aber wir waren Heldinnen.«

Die Straßen von Sea Cliff gehören ihnen – Eulabee und ihrer Freundin Maria Fabiola. Sie klettern mutig über Klippen, lärmen selbstbewusst durch das Viertel und manipulieren charmant ihre Eltern. Doch nachdem sie der Polizei zwei Versionen der Szene mit dem fremden Mann erzählen, bröckelt nicht nur ihre Freundschaft: Eulabee wird zur Ausgestoßenen, und dann ist Maria Fabiola auf einmal verschwunden.

»Scharfsinnig, traurig, überraschend und fesselnd. Und außerdem lustig.«

Nick Hornby



Vendela Vida
Die Gezeiten gehören uns

Roman

detebe 24714, ca. 256 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch von Monika Baark
Die deutsche Erstausgabe erschien 2022 im Verlag Hanser Berlin in der Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München
Covermotiv: Illustration von Christoph Niemann »Golden Gate Bridge«, 2018
© Christoph Niemann

27. September 2023

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24714 5
WG 2112



Foto: © Lilli Pepper

VENDELA VIDA, 1971 geboren, ist die mehrfach ausgezeichnete Autorin von sechs Romanen, darunter *Des Täuchers leere Kleider* (2016) und *Liebende* (2012). Sie ist Gründerin und Herausgeberin von *The Believer* und war Gründungsmitglied von 826 Valencia, einem Schreibzentrum für Jugendliche in San Francisco. Vendela Vida lebt mit ihrer Familie in der San Francisco Bay Area.

Die Geschichte eines jungen Fotografen, der auf einem Auge blind ist – und doch so vieles sieht

Von der Autorin des Bestsellers
Bella Ciao

Antonio ist auf einem Auge blind – und trotzdem wählt der große Fotograf Alessandro Pavia von allen Kindern im Waisenhaus ausgerechnet ihn als Lehrbuben aus. Er nimmt ihn mit in sein luftiges Atelier über den Dächern von Genua und bringt ihm seine Kunst bei. Im frisch vereinigten Italien gilt es vieles festzuhalten. Doch als bei einem Arbeiteraufstand eine junge Hebamme vor Antonios Linse läuft, sieht er mehr als ihre Gestalt. Vielleicht die Zukunft?

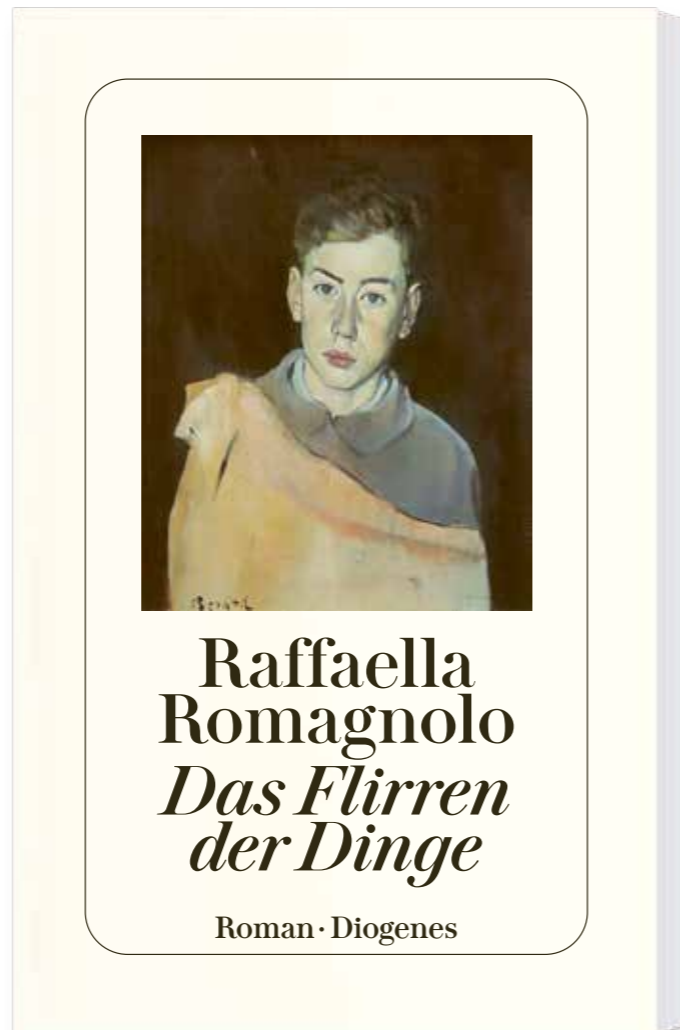
»Von leichter Hand und gekonnt verwebt die Autorin Einzelgeschicke mit der Geschichte des Landes.«

Margherita Oggero
La Stampa, Turin



Foto: © Lucia Bianchi

RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato, unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Seit 2007 schreibt sie auch Romane – mit Erfolg. Sie wurde mehrmals für den Premio Strega nominiert, und ihr Roman *Bella Ciao* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Raffaella Romagnolo lebt in Rocca Grimalda im Piemont.



Raffaella Romagnolo
Das Flirren der Dinge

Roman

detebe 24711, 368 Seiten
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug
Covermotiv: Gemälde
von Christian Berard,
»Portrait of a Boy«,
Oil on canvas
Foto © Gordon Robertson/
Photography Archive/
Bridgeman Images

27. September 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24711 4
WG 2112



»Ein Buch, wie ich es selten in die Hände bekomme. Eine große Entdeckung.«

Denis Scheck / SWR 2, Baden-Baden

Als Stefan Hertmans sich zum Kauf eines alten Hauses in Gent entschließt, ahnt er nicht, was sich hinter dessen Mauern abgespielt hat. Er macht sich auf die Suche nach den Spuren der früheren Bewohner und entdeckt die fesselnde Geschichte eines ss-Offiziers und dessen pazifistischer Frau. Angetrieben von einem tiefen Bedürfnis nach Verständnis, tastet sich Hertmans an diese Figuren heran und beleuchtet damit zugleich die Tragödie eines ganzen Landes.

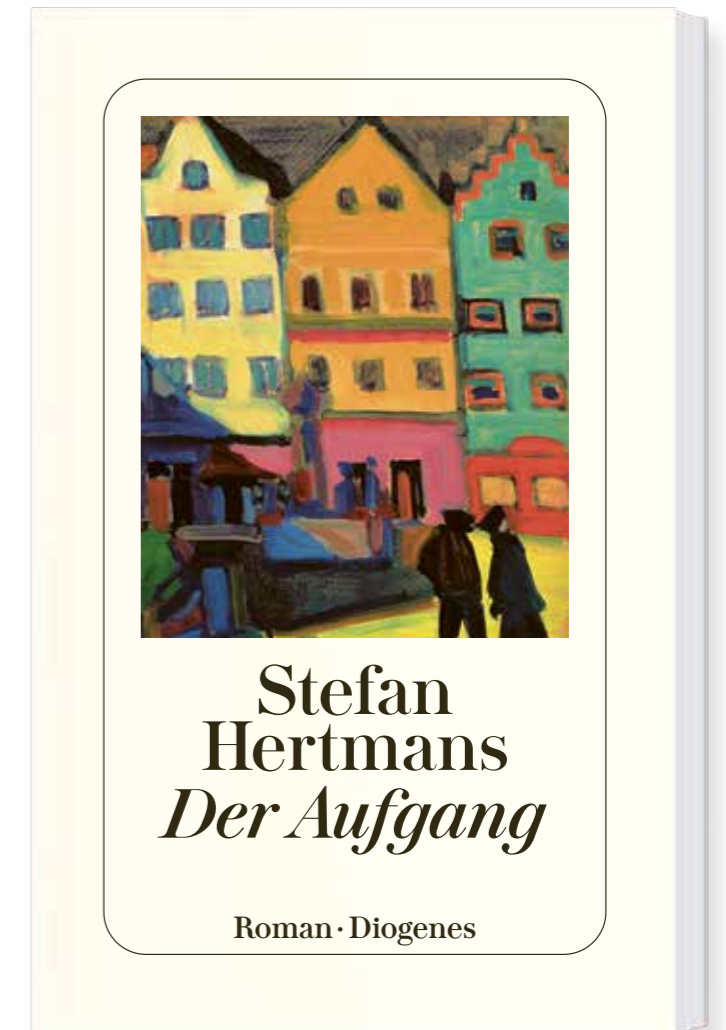
»Ein großes, erschütterndes Buch.«

Gustav Seibt
Süddeutsche Zeitung, München



Foto: © Saskia Vanderstichele

STEFAN HERTMANS, geboren 1951 in Gent, Belgien, Dichter, Dramatiker, Romancier, gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. *Krieg und Terpentin* war 2016 für den International Man Booker Prize und den Premio Strega International nominiert. *Die Fremde* war für den National Jewish Book Award nominiert und stand auf der Shortlist des Fémina étranger 2018. Hertmans lebt in Brüssel und im südfranzösischen Monieux.



Stefan Hertmans
Der Aufstieg

Roman · Diogenes

Stefan Hertmans
Der Aufstieg

Roman

detebe 24703, 480 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm
Mit Fotografien
Covermotiv: Gemälde
von Wassily Kandinsky,
»Weilheim-Marienplatz«,
1909, Oil on board
Foto © Christie's Images/
Bridgeman Images

27. September 2023  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24703 9
WG 2112



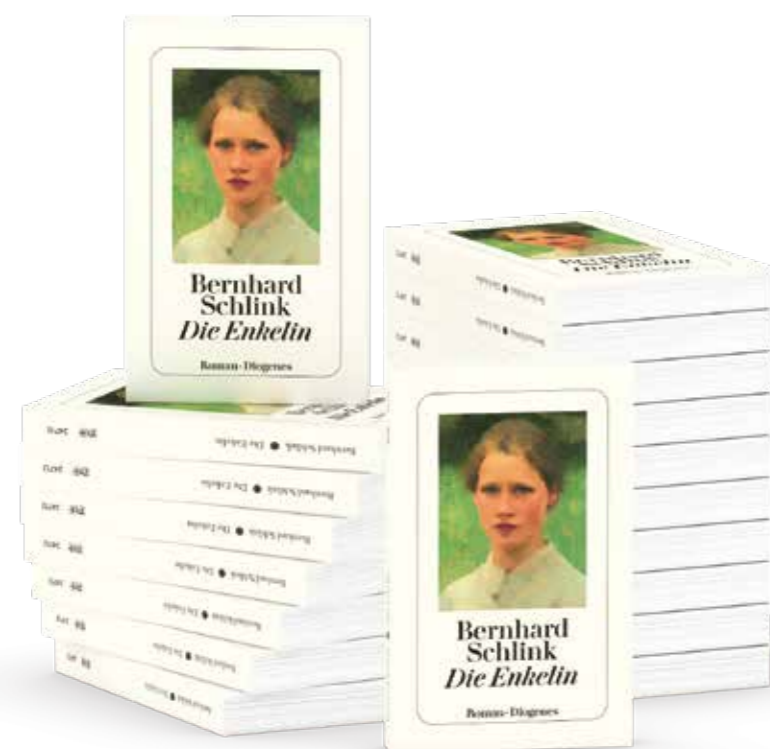
»Ein starkes Buch, eine unbedingt lohnende Lektüre.«

Ronald Schneider / Rheinische Post, Düsseldorf

Über 50 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste

Drei Frauen, drei Generationen, drei Aufbrüche

Ein Roman voller Wehmut und Hoffnung – ein Meisterwerk



»Bernhard Schlink hat mit *Die Enkelin* einen sehr bewegenden Roman geschrieben.«

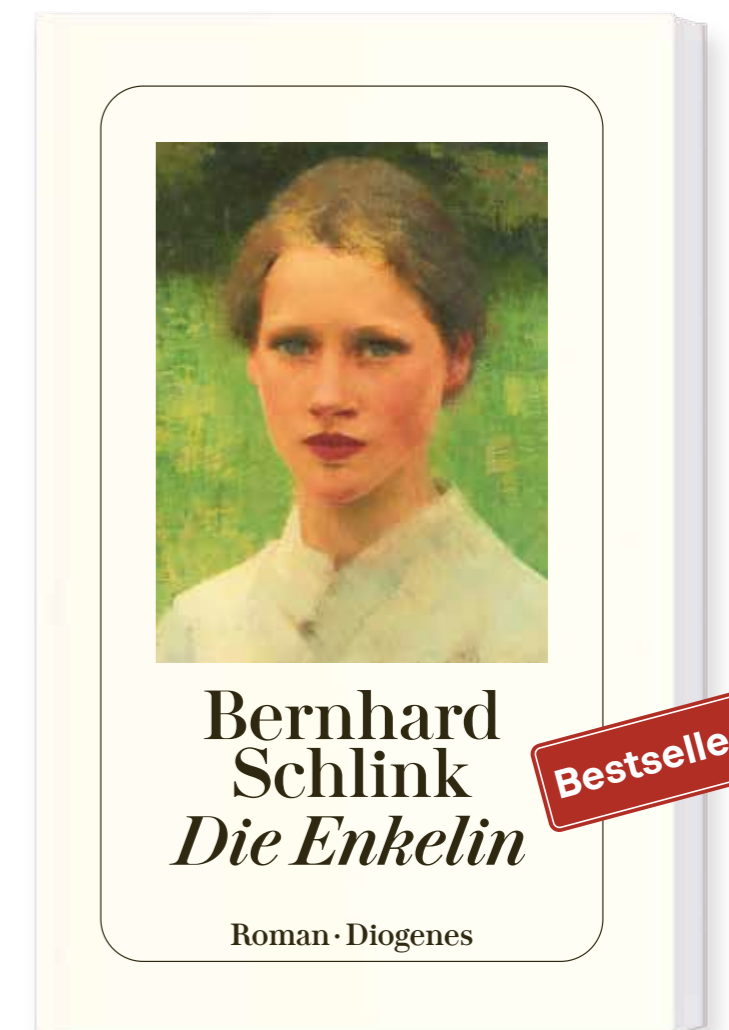
WDR 2, Köln

Birgit ist zu Kaspar in den Westen geflohen, für die Liebe und die Freiheit. Erst nach ihrem Tod entdeckt er, welchen Preis sie dafür bezahlt hat. Er spürt ihrem Geheimnis nach, begegnet im Osten den Menschen, die für sie zählten, erlebt ihre Bedrückung und ihren Eigensinn.

Seine Suche führt ihn zu einer völkischen Gemeinschaft auf dem Land – und zu einem jungen Mädchen, das in ihm den Großvater und in dem er die Enkelin sieht. Ihre Welten könnten nicht fremder sein. Er ringt um sie.

»Die Enkelin von Bernhard Schlink ist der große Roman der deutschen Wiedervereinigung.«

Frédéric Beigbeder
Le Figaro Magazine, Paris



Bernhard Schlink
Die Enkelin

Roman · Diogenes

Bernhard Schlink
Die Enkelin

Roman

detebe 24712, 368 Seiten
Covermotiv: Gemälde von George Clausen, »A Village Maiden«, 1886, Oil on canvas
Foto © Christie's Images / Bridgeman Images

25. Oktober 2023   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24712 1
WG 2112



Foto: Gabby Gerster / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.

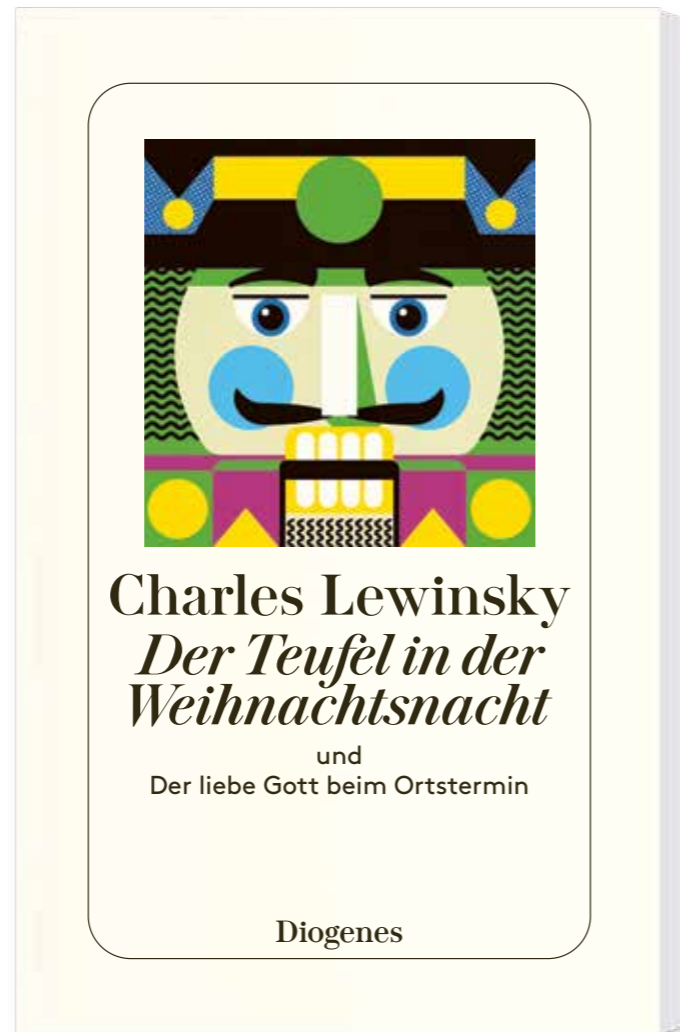
Zwei göttlich teuflische Geschichten

Für alle, die im Weihnachtstrubel
den Humor nicht verlieren wollen

Nach einem üppigen Weihnachtsmahl erhält der Papst Besuch vom Teufel, der ihn in einem roten Ferrari in die Welt hinaus entführt und ihm den Rat gibt, die kirchlichen Finanzen durch Sponsoring zu sanieren. Hat er das geträumt? Vielleicht. Doch sieht die Welt am nächsten Morgen irgendwie anders aus. Auch der liebe Gott besucht die Erde, als er sieht, dass die Menschen dabei sind, seine Schöpfung zu demolieren. Kann er sie retten? Er will es zumindest versuchen.

»Charles Lewinsky ist der Schweizer Autor mit der breitesten Klaviatur an Ausdrucksformen.«

Felix Mürnger/Radio SRF2 Kultur, Basel



Charles Lewinsky
*Der Teufel in der
Weihnachtsnacht*
und Der liebe Gott
beim Ortstermin

detebe 24707, ca. 112 Seiten
Die Erstausgabe von »Der Teufel
in der Weihnachtsnacht«
erschien 1997 im Haffmans
Verlag, Zürich. Bei »Der liebe
Gott beim Ortstermin« handelt
es sich um die Originalausgabe
Covermotiv:
Illustration von Greg Davis
© Greg Davis

27. September 2023  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24707 7
WG 2112



Weihnachten rund um den Globus

Von Christbaumschmuck auf
Palmen und Weihnachtsliedern
in fremden Tonarten

Adventskranz, Zimtstern und *Stille Nacht* – so kennen wir die Weihnachtszeit in unseren Breitengraden. Doch wie feiert man Christi Geburt auf der Südhalbkugel? Wie fühlt sich ein Weihnachtsfest mit Sand unter den Füßen an? Und was bedeutet Weihnachten für jene, die es selbst nicht feiern, aber den westlichen Festtagstaumel beobachten? All das verraten uns die Geschichten von Dror Mishani, Ingrid Noll, Italo Calvino und vielen mehr.

»Weihnachten ist keine Jahreszeit.
Es ist ein Gefühl.«

Edna Ferber



*Fröhliche
Weihnacht
überall*

Geschichten aus aller Welt

Diogenes

**Fröhliche Weihnacht
überall**

Geschichten aus aller Welt

detebe 24724, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Elke Ritzlmayr
Covermotiv: Illustration
von kungenardod
© kungenardod/shutterstock

27. September 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24724 4
WG 2115



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Das passt unter jeden Baum



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24341 3



80 Seiten, Broschur
€ (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07076 7



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01272 9



Weihnachtsaktion 2023 Inhalt: 8 Titel / 40 Exemplare

- 5 Ex. Dickens, *Weihnachtslied* (26177)
- 5 Ex. *Fröhliche Weihnacht überall* (24724)
- 5 Ex. Lewinsky, *Teufel in der Weihnachtsnacht* (24707)
- 5 Ex. *Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts* (24598)
- 5 Ex. *Freue dich!* (24423)
- 5 Ex. *Auf die Plätze, fertig, los* (24462)
- 5 Ex. *Spannende Weihnachtsferien* (24563)
- 5 Ex. *Froh und munter* (24605)

Kostenlos dazu:
1 VE (1000 Stück) Papierfachbeutel (95491)

Bestell-Nr. 978 3 257 29334 0
€ (D) 480.-/sFr 640.-/€ (A) 495.50
27. September 2023



112 Seiten, Leinen
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4



24 Seiten, Halbleinen
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01300 9



96 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02167 7



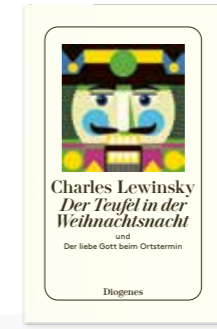
240 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2



ca. 192 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26177 6



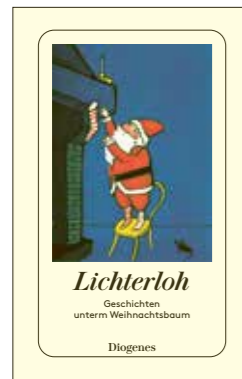
ca. 256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24724 4



ca. 112 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24707 7



272 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24598 1



336 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6



112 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01180 7



128 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02147 9



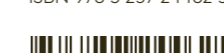
40 Seiten, gebunden
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01168 5



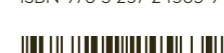
272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24423 6



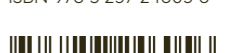
288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24462 5



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24563 9



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24605 6



Wer wäre hilfsbereiter als Brunetti? Eine Eigenschaft, die ihm fast zum Verhängnis wird

Brunetti wird von seiner Vergangenheit eingeholt

30 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste



»Donna Leon weiß genau, wie man viele Erzählfäden erst heillos verknäult und dann filigran, spannend und intelligent wieder entwirrt: ein Lese Genuss.«

Frank Dietschreit/rbb Kultur, Berlin

Elisabetta Foscari, Jugendfreundin von Brunetti und immer noch eine Schönheit, taucht eines Tages in der Questura auf. Ob Brunetti verdeckt ermitteln könne, wer die Familie ihrer Tochter bedroht? Konkrete Tathinweise fehlen. Wer sollte auch einer Tierärztin Böses wollen und einem Buchhalter, der für eine wohltätige Stiftung gearbeitet hat? Schon will Brunetti das Ganze als übertriebene mütterliche Sorge abtun, da kommt es zu einem Überfall, der menschliche Abgründe offenbart.

»Ihre Krimis mit dem attraktiven Commissario Brunetti haben eine ähnliche Sogwirkung wie die Stadt, in der sie spielen.«

Franziska Wolffheim/Brigitte, Hamburg



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.



Donna Leon
Milde Gaben

Commissario Brunettis
einunddreißigster Fall

Roman

detebe 24706, 352 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto
von Andrea Perotta
© Andrea Perotta

25. Oktober 2023   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24706 0
WG 2121



»Die brillianteste neue
Stimme des nordischen
Kriminalromans.«

Volker Albers / Hamburger Abendblatt

Der fünfte Fall für das
Kopenhagener Ermittlerduo
Kørner und Werner

In Kopenhagen wird in einem alten Koffer die Hälfte einer Leiche gefunden. Anette Werner muss den grausamen Mord allein aufklären, denn ihr Kollege Jeppe Kørner nimmt gerade eine Auszeit vom Polizistendasein und ist für den Winter nach Bornholm gezogen. Doch bald holt ihn sein Beruf wieder ein, denn alle Spuren führen auf die abgelegene Insel – und tief in die Vergangenheit.

»Was mir sehr gut gefällt:
Katrine Engbergs Figuren
entwickeln sich von Buch zu Buch.
Sie erzählt sie weiter.«

Nele Neuhaus



Katrine Engberg
Wintersonne

Der Kopenhagen-Krimi

Roman

detebe 24701, 432 Seiten
Aus dem Dänischen von
Ulrich Sonnenberg
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

25. Oktober 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24701 5
WG 2121



Vom Sausen, Gleiten,
Rutschen und Schlittern

Mit einer Exklusivgeschichte
von Zora del Buono

Pulverschnee, strahlende Sonne und keine Schlange vor dem Lift – nur so macht Wintersport Spaß. Wenn der Wind bläst oder der Schnee fehlt, die Gondel aber trotzdem rappellvoll ist, macht man es sich am besten unter der Daunendecke gemütlich und liest Geschichten vom Ski-, Snowboard- und Schlittschuhfahren, vom Lang- und Schlittschuhlaufen. Und vom Après-Ski. Mit Erzählungen von John Irving, Urs Widmer, Doris Dörrie, Ernest Hemingway, Teresa Präauer und vielen anderen.

»Es kommt alles an den Tag,
was unterm Schnee verborgen lag.«

Schwedisches Sprichwort



Mit Schuss

Geschichten vom
Wintersport und Après-Ski

Diogenes

Mit Schuss

Geschichten vom Wintersport
und Après-Ski

detebe 24721, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Margaux de Weck und
Silvia Zanovello
Covermotiv: Illustration
von Dan Bejar ›Crash‹
© Dan Bejar

25. Oktober 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24721 3
WG 2115



Foto: © Las Kørner

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitete für Fernsehen und Theater und war als Tänzerin, Choreografin und Regisseurin landesweit bekannt, bevor sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütierte – mit großem Erfolg, auch international. *Wintersonne* ist der fünfte Fall für Kørner und Werner. Katrine Engberg lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

Keiner hat die *London Rules* je aufgeschrieben,
aber jeder kennt die erste: Save your arse.

Pünktlich zum Start der dritten Staffel der hoch gelobten Serie *Slow Horses*
mit Starbesetzung bei Apple TV+!

Ausgezeichnet mit dem Capital Crime Best Thriller Award



Backlist-Aktion

Inhalt:

5 Ex. Herron, *Slow Horses* (24505)
5 Ex. Herron, *Dead Lions* (24555)
5 Ex. Herron, *Real Tigers* (24614)
5 Ex. Herron, *Spook Street* (24659)

Bestell-Nr. 978 3 257 29331 9

€ (D) 270.-/sFr 360.-/€ (A) 278.-
25. Oktober 2023



Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt: der fünfte Fall für Jackson Lamb und die Abservierten aus dem MI5

Eine Söldnertruppe radiert ein Dorf in Derbyshire aus. Kurz darauf wird ein Pinguingehege im Londoner Zoo in die Luft gesprengt – beim Inlandsgeheimdienst MI5 herrscht Alarmstufe Rot. In Slough House dagegen gähnende Langeweile, bis Roderick Ho, Ober-Nerd der abservierten Agententruppe, nur knapp einem stümperhaft ausgeführten Attentat entgeht. Seine Kollegen eilen ihm (widerwillig) zu Hilfe und machen aus einer schwierigen Situation – das Schlimmste.

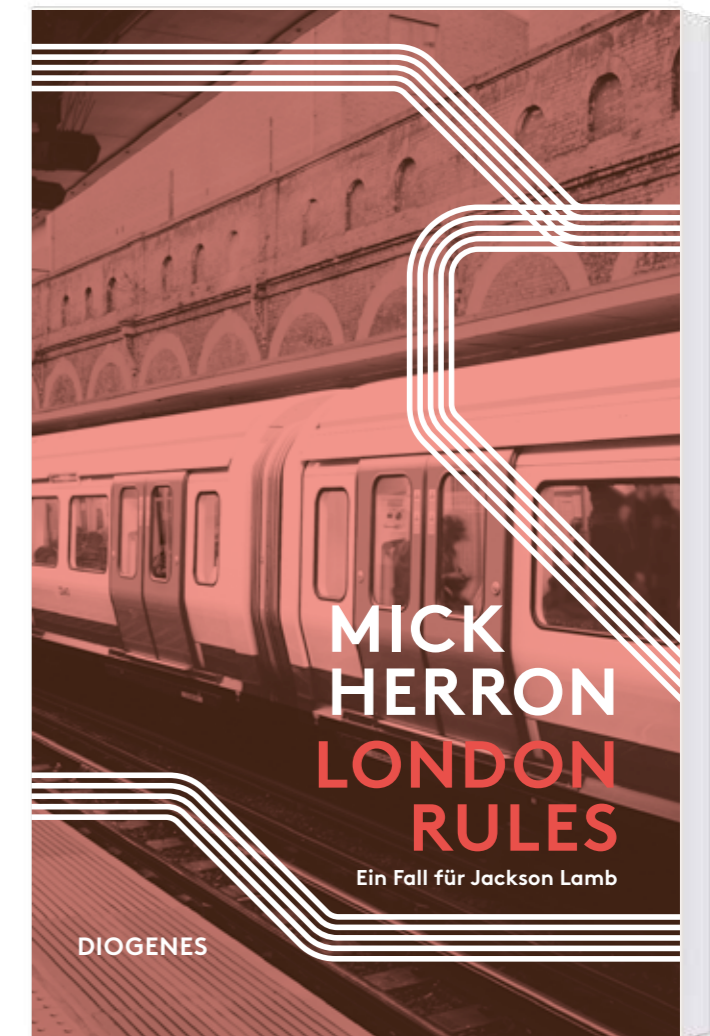
»Der Brite schreibt mit *London Rules* den Agententhiller der Stunde.«

Nick Joyce/Tages-Anzeiger, Zürich



Foto: Alberto Venzago/© Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem cWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award, und mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.



Mick Herron
London Rules

Ein Fall für Jackson Lamb

Roman

detebe 24702, 496 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
unter Verwendung
einer Fotografie von
Tomas Anton Escobar/
Unsplash
© Diogenes Verlag

25. Oktober 2023

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24702 2
WG 2121



»Große Krimikunst aus Israel.«

Günther Grosser / Berliner Zeitung

Die Krimiserie des israelischen Bestsellerautors, verfilmt in Israel und den USA

Der dritte Fall für den melancholischen Sturkopf Avi Avraham

Mishani schreibt intensiv, komplex und fesselnd

»Dror Mishani ist ein Meister des Spannungsfaches.«

Peer Teuwsen / NZZ am Sonntag, Zürich

Gerade erst zum Leiter der Ermittlungseinheit befördert, wird Avi Avraham in einer stürmischen Nacht an einen Tatort gerufen. Die Tote erkennt er sofort, vor Jahren war sie Opfer einer Vergewaltigung geworden, nur sitzt der Täter noch im Gefängnis. Die Suche nach dem Motiv führt Avi in die Archive und in die eigenen Reihen.

Gegen den Widerstand seiner Kollegen ermittelt Avi, doch die alten Fälle bergen neue Tragödien.



Dror Mishani *Die schwere Hand*

Roman

detebe 24708, ca. 304 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke
Die deutsche Erstausgabe
erschien 2018
im Zsolnay Verlag, Wien
Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
›Studio Ghost, 2011‹
© Philipp Keel

22. November 2023 

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24708 4
WG 2121



Backlist-Aktion

Inhalt:

5 Ex. Mishani, *Vermisst* (24677)
5 Ex. Mishani, *Möglichkeit* (24687)

Bestell-Nr. 978 3 257 29336 4
€ (D) 140.-/sFr 190.-/€ (A) 144.-
22. November 2023



Foto: Lukás Lienhard / © Diogenes Verlag

DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, *Drei* war in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste. Von den *Avi Avraham*-Kriminalromanen gibt es eine israelische und eine US-Serienverfilmung, auch von *Drei* ist eine internationale Verfilmung in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

»Was für ein rasant komisches und doch melancholisches Buch über die Achterbahn der Liebe!«

Elke Heidenreich

In aller Herrgottsfrühe wacht Christian Beck auf, als seine Frau mit unverwandtem Blick im Bett sitzt und von sich selber sagt: *Der Vogel ist krank*. Dabei glaubte Beck, ehemals Schriftsteller und heute Übersetzer von Gebrauchsanweisungen, das Rezept für ein ruhiges Leben gefunden zu haben, indem er alles auf Distanz von sich hielt. Als seine Frau schwerkrank beschließt, vor ihrem Tod einen Asylbewerber zu heiraten, gerät ihm alles durcheinander: Eine aufregende Ménage-à-trois beginnt.

»Ein großartiger Roman, poetische Kraft, slapstickartiger Humor und Überraschungen, die auf jeder Seite lauern.«

Jan Brandt

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Berlin



Arnon
Grünberg
*Der Vogel
ist krank*

Roman · Diogenes

Arnon Grünberg
Der Vogel ist krank

Roman

detebe 24719, 496 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Rainer Kersten
Covermotiv: Karen Kilimnik,
»Mary Calling up a Storm«, 1996
© Karen Kilimnik/303 Gallery,
New York

22. November 2023  

Neuausgabe

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24719 0
WG 2112



Foto: © Regine Meisemann/Diogenes Verlag

ARNON GRÜNBERG, geboren 1971 in Amsterdam, lebt und schreibt in New York. Neben allen großen niederländischen Literaturpreisen erhielt er 2002 den NRW-Literaturpreis für sein Gesamtwerk. Neben seinen literarischen Arbeiten verfasst Arnon Grünberg einen täglichen Blog und ist in den Niederlanden bekannt für seine Kolumnen und Reportagen.

Der Freund – ein Mörder?

»Ein literarisches Drama um Loyalität und Zweifel.«

Gregor Schiegl
Süddeutsche Zeitung, München

Sie kennen sich seit der Kindheit und beginnen gerade, ihre eigenen Wege zu gehen, als plötzlich einer von ihnen als Mörder festgenommen wird. Er soll seinen Onkel aus Habgier erschlagen haben. In einem schier endlosen Indizienprozess wird das Unterste zuoberst gekehrt. Die Freunde kämpfen für den Angeklagten, denn er kann, er darf kein Mörder sein. Doch als 15 Jahre nach dem Urteil eine Journalistin die Sache noch mal aufgreift, stellt sich die Frage der Loyalität wieder neu.

»Enorm packend zu lesen.«

Felix Mürger / Radio SRF 1, Zürich



Christoph
Poschenrieder
Ein Leben lang

Roman · Diogenes

Christoph
Poschenrieder
Ein Leben lang

Roman

detebe 24710, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Samantha French
»Rockaway«, gouache
© Samantha French

22. November 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24710 7
WG 2112



Foto: © Daniela Agostini/Diogenes Verlag

CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München und Journalismus in New York. Seit 1993 arbeitet er als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Sein Debüt *Die Welt ist im Kopf* wurde vom Feuilleton gefeiert und war auch international erfolgreich. Mit *Das Sandkorn* war er 2014 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Christoph Poschenrieder lebt in München.

Ein meisterhafter Roman
über Verlust, Einsamkeit und
das Wesen des Menschen

Die Romanvorlage des berühmten
Films mit David Bowie –
2022 als Serie verfilmt

Thomas Jerome Newton ist ein geheimnisvoller Mann. Wie aus dem Nichts taucht der seltsame Fremde in Kentucky auf und scheint eine Mission zu haben. Mit neuartigen Technologien wird er schlagartig reich und zieht dabei viel Misstrauen auf sich – aber auch das Interesse des Wissenschaftlers Nathan Bryce und der jungen Betty Jo. Während sie schnell Gefühle für Thomas entwickelt, fragt sich Nathan, ob hinter dem Unbekannten mehr steckt, als auf Anhieb zu erkennen ist.

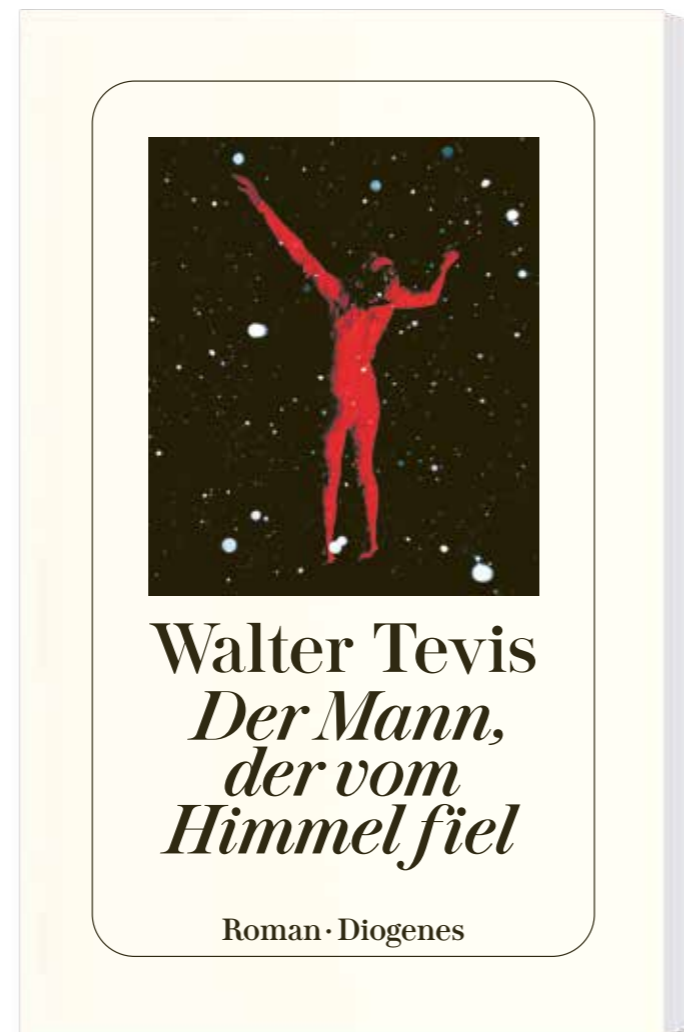
»Wenige Schriftsteller haben so
eindringlich über Genie – und Sucht –
geschrieben wie Walter Tevis.«

The Telegraph, London



Foto: © Mark Marrocchini

WALTER TEVIS (1928–1984) war ein amerikanischer Schriftsteller. Nachdem er im Zweiten Weltkrieg im Pazifik gedient hatte, studierte er Literatur an der University of Kentucky und arbeitete lange Jahre als Lehrer und Universitätsdozent, ehe er freier Schriftsteller wurde. Von seinen Romanen wurden mehrere hochkarätig verfilmt (*Die Haie der Großstadt* mit Paul Newman, *Die Farbe des Geldes* mit Tom Cruise, *Der Mann, der vom Himmel fiel* mit David Bowie und neu als Serie mit Chiwetel Ejiofor). Seit dem weltweiten Erfolg der Netflix-Serie *Das Damengambit* mit Anya Taylor-Joy wird sein Werk wiederentdeckt.



Walter Tevis
*Der Mann, der vom
Himmel fiel*

Roman

detebe 24713, 272 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von pociao und
Roberto de Hollanda
Covermotiv: Foto von Paul
Cupido & Joyce Kuipers,
»Teardrop«, 2018
© Paul Cupido & Joyce Kuipers
Courtesy Bildhalle

13. Dezember 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24713 8
WG 2112



Wenn uns die Gleichmut
auch mal verlässt –
auf die ausgleichende Kraft
von Geschichten ist Verlass.

Ein Buch wie ein Seufzen

Geschichten über und für
mehr Gelassenheit

Mit einer Exklusivgeschichte
von Judith Kuckart

Nicht immer lassen sich die Dinge des Alltags gelassen und ruhig ertragen: Der Vorgesetzte macht Druck, die Schwiegermutter nervt, das Konto ist leer, der Zug verspätet, man selbst leider auch, und überhaupt meinen alle, es wieder besser zu wissen ... Sicherlich nicht in jeder, aber in etlichen Situationen könnte es helfen, tief durchzuatmen oder doch einfach zu einem guten Buch zu greifen.

Mit Texten von Doris Dörrie, Meir Shalev, Sławomir Mrożek und vielen anderen.

»Die Gelassenheit ist eine anmutige
Form des Selbstbewusstseins.«

Marie von Ebner-Eschenbach



Durchatmen

Geschichten über Gelassenheit

Diogenes

Durchatmen
Geschichten über
Gelassenheit

detebe 24723, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Martha Schoknecht
Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Crow, 2010«
© Philipp Keel

13. Dezember 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

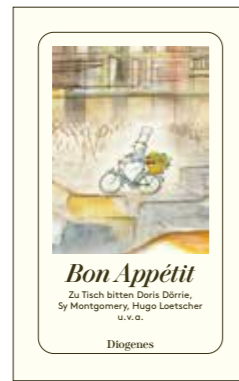
ISBN 978 3 257 24723 7
WG 2115



Diogenes Anthologien



240 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24595 0



256 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24604 9



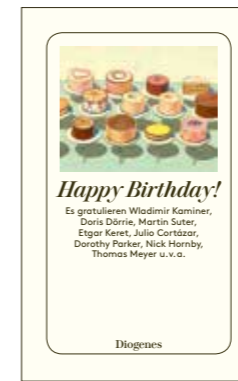
256 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24511 0



272 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24603 2



256 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24466 3



256 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24542 4



240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24675 9



272 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24673 5



272 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24601 8



320 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24425 0



272 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24356 7



272 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24398 7



272 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24566 0



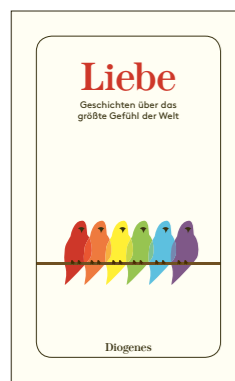
256 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24599 8



256 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24596 7



272 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24464 9



240 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24543 1



272 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24565 3



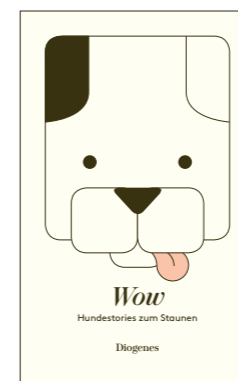
272 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24513 4



240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24693 3



256 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24485 4



240 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24484 7



240 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24439 7



288 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 24545 5

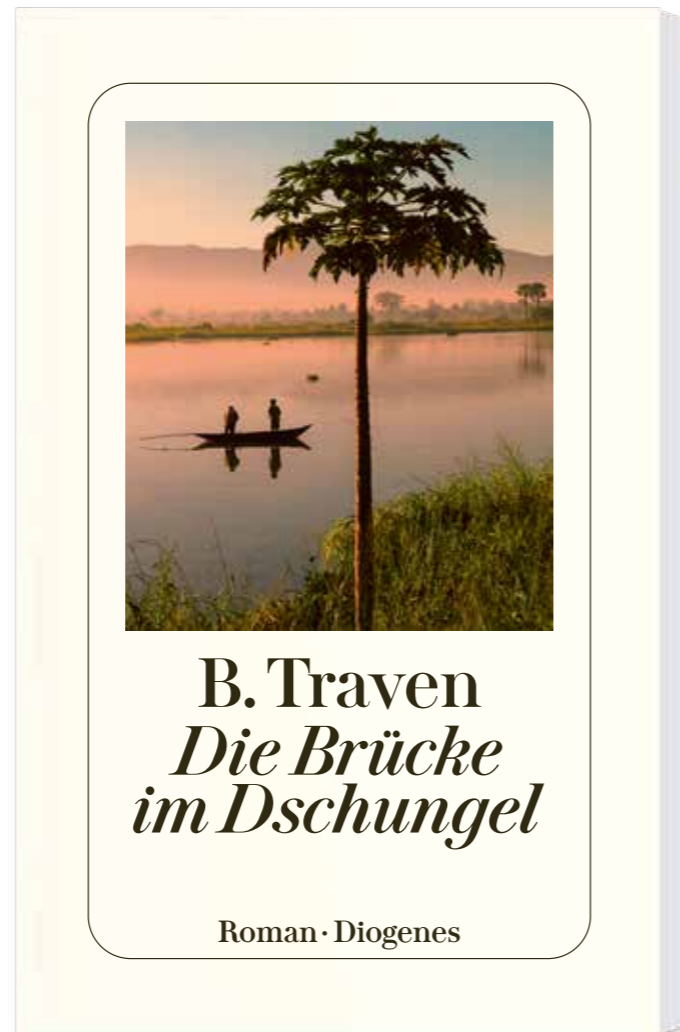
Diogenes Anthologien

Die Geschichte einer einzigen hochdramatischen Nacht

Auf der Jagd nach Alligatoren gerät der amerikanische Abenteurer Gales in eine indigene Siedlung im mexikanischen Dschungel. Sie liegt an einem Fluss mit einer maroden Brücke, die zwei Welten verbindet: auf der einen Seite die moderne Technik der weißen Siedler, auf der anderen das einfache, traditionelle Leben der Indigenen. Gales wird eingeladen zu einem nächtlichen Fest, das in eine Tragödie umschlägt, als ein Kind verschwindet.

»Unerbittlich, farbig, strömend und alle vier Seiten eine unvergessliche Wendung.«

Kurt Tucholsky



B. Traven *Die Brücke im Dschungel*

Roman · Diogenes

B. Traven
*Die Brücke
im Dschungel*

Roman

detebe 24717, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Foto von travelpixs
© travelpixs/Alamy Stock Foto

13. Dezember 2023

Neuausgabe

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24717 6
WG 2111



Ein atemberaubender Abenteuerroman und fesselnder Psychothriller

1948 von John Huston
mit Humphrey Bogart verfilmt

Die beiden Amerikaner Dobbs und Curtin sind mittellos an der mexikanischen Ostküste gestrandet. Mit ihren letzten Peseten kaufen sie eine Goldgräberausrüstung und machen sich mit dem kundigen alten Howard auf in die Sierra Madre, um dort nach Gold zu suchen. Nach einer gefährlichen Plackerei scheint ihr Ziel erreicht. Nun heißt es, ihren Fund an einen sicheren Ort zu bringen. Das Abenteuer nimmt eine neue Wendung.

»Wer das Genie B. Traven ignoriert, tut dies auf eigene Gefahr!«

The New York Times Book Review



B. Traven *Der Schatz der Sierra Madre*

Roman · Diogenes

B. Traven
*Der Schatz
der Sierra Madre*

Roman

detebe 24718, ca. 336 Seiten
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag

13. Dezember 2023

Neuausgabe

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24718 3
WG 2111



Foto: © B. Traven Estate

B. TRAVEN wurde 1882 geboren. Bis 1915 war er unter dem Pseudonym Ret Marut als Schauspieler und Regisseur in Norddeutschland tätig. Es folgte der Umzug nach München, wo er 1917 die radikal-anarchistische Zeitschrift *Der Ziegelbrenner* gründete und sich an der bayerischen Räteregierung beteiligte, die 1919 gestürzt wurde. Es gibt heute Hinweise, dass er der uneheliche Sohn des AEG-Gründers Emil Rathenau und damit der Halbbruder von Außenminister Walther Rathenau war. Nach seiner Flucht nach Mexiko 1924 schrieb er Bücher und Erzählungen, die in mehr als 40 Sprachen veröffentlicht, weltweit über 30 Millionen Mal verkauft und zahlreich verfilmt wurden. 1951 wurde er mexikanischer Staatsbürger, heiratete 1957 Rosa Elena Luján, seine Übersetzerin und Argentinierin, und starb am 26. März 1969 in Mexiko-Stadt.

Tell reloaded

Gewinner des Bündner Literaturpreises 2023, Nr.1 der Schweizer Bestsellerliste und Lieblingsbuch des Deutschschweizer Buchhandels 2022

Historischer Schmöcker, spannendes Bruderdrama, Thriller:
Joachim B. Schmidt erfindet die *Tell*-Saga neu

Modern, frisch, schillernd und mit einem unwiderstehlichen Sog

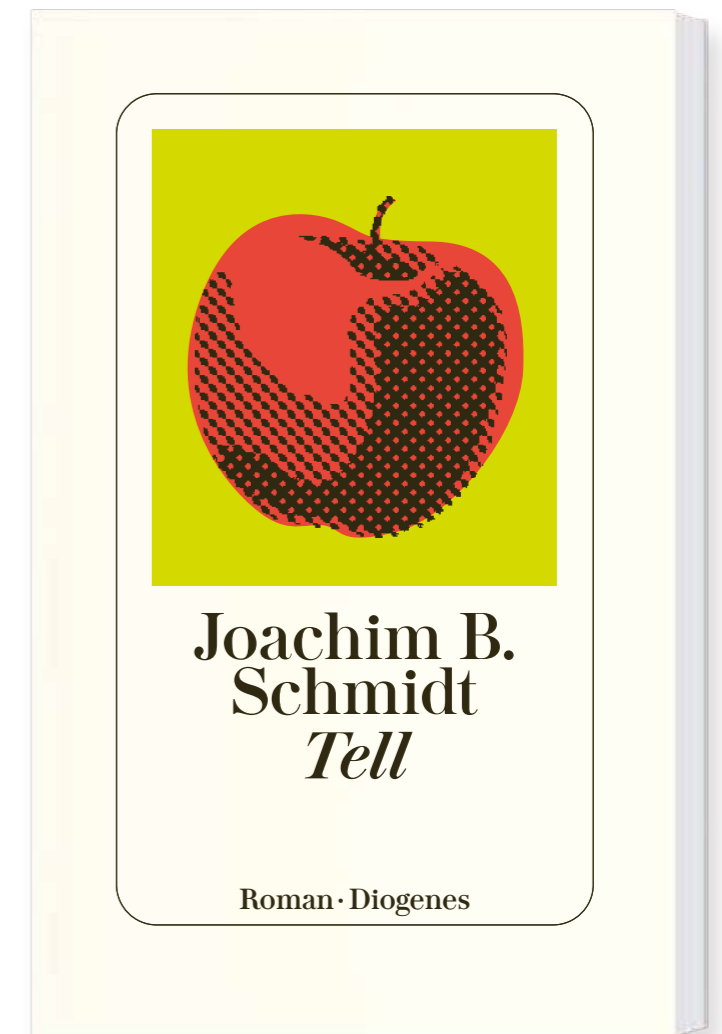
»Ein beeindruckendes und raffiniertes Buch.«

Peer Teuwsen/NZZ am Sonntag, Zürich

Joachim B. Schmidt greift nach den Schweizer Kronjuwelen und macht aus der *Tell*-Saga einen Pageturner, einen Thriller, ein Ereignis: Beinahe 100 schnelle Sequenzen und 20 verschiedene Protagonisten jagen wie auf einer Lunte dem explosiven Show-down entgegen. Keine Nach-, keine Neuerzählung, sondern ein Blockbuster in Buchform: *The Revenant* in den Alpen, *Braveheart* in Altdorf.

»Ein Buch, das neue Maßstäbe für Spannungsliteratur setzt.«

Denis Scheck/SWR Fernsehen



Joachim B. Schmidt
Tell

Roman

detebe 24700, 288 Seiten
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

24. Januar 2024  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24700 8
WG 2112



Foto: Eva Schram/© Diogenes Verlag

JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane *Tell* und *Kalmann* waren Bestseller; mit *Kalmann* erreichte er den 3. Platz beim Schweizer Krimipreis und erhielt den Crime Cologne Award. *Tell* war auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste und erhielt den Bündner Literaturpreis. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.

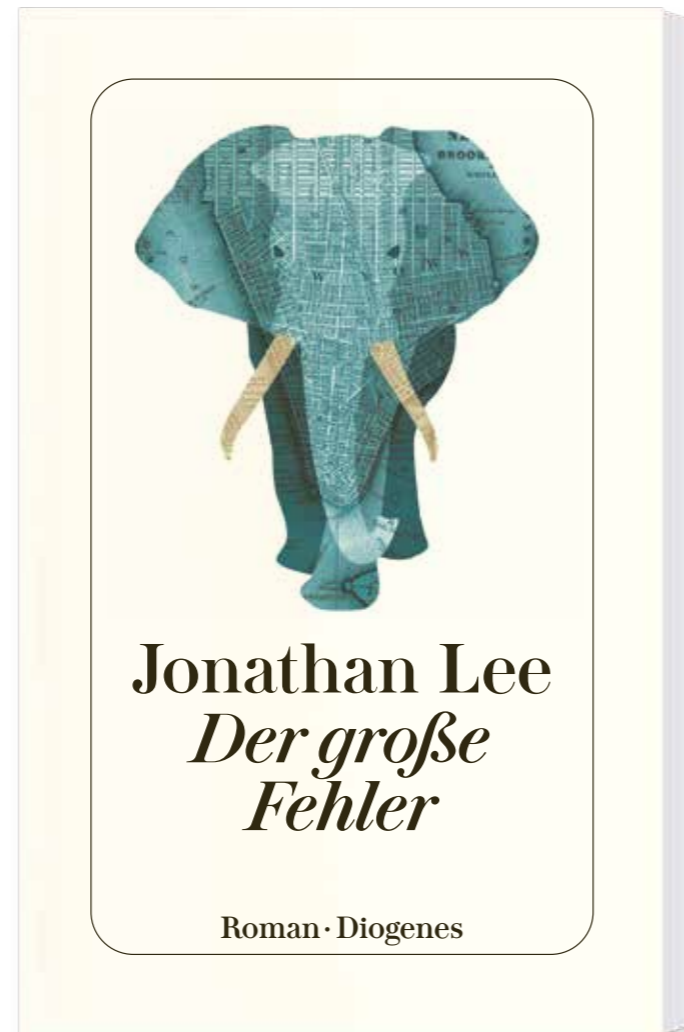
Der große Roman des *New York Times*-Bestsellerautors – bunt, warmherzig, lebensklug

Die Welt besteht aus Fehlern und Flickversuchen. Und manchmal aus seltsamen Missverständnissen. Andrew Green ist tot. Erschossen am helllichten Tag, an einem Freitag, den 13. Spekulationen schießen ins Kraut. Verdankt New York dem einstigen Außenseiter doch unter anderem den Central Park, das Museum of Modern Art und die New York Public Library.

Der Mord erschüttert die ganze Stadt. Was wussten die übereifrige Haushälterin, der Präsidentschaftskandidat Tilden und die brillante Bessie Davis, der halb New York zu Füßen liegt?

»Jonathan Lee schreibt so gut, dass es schmerzt.«

The New Yorker



Jonathan Lee
Der große Fehler

Roman

detebe 24705, 368 Seiten
Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
unter Verwendung einer
Vorlage von Vincent Boulanger,
Archives Larousse (Elefant),
und W. Williams, Map of Lower
Manhattan, 1847
© Diogenes Verlag

24. Januar 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24705 3
WG 2112



Foto: © Beowulf Sheehan

JONATHAN LEE, 1981 in Surrey, England, geboren, studierte Literatur, lebte eine Zeitlang in Südamerika und arbeitete in einer Anwaltskanzlei in London und Tokio. Inzwischen ist er in New York für einen renommierten Verlag tätig, verfasst Drehbücher und steht frühmorgens auf, um an seinen Romanen zu schreiben. Der *Guardian* nennt Jonathan Lee »eine bedeutende neue Stimme der englischen Literatur«.

Über die wahren Heldinnen
unserer Zeit

Vom Autor des *Spiegel*-Bestsellers
Ich bleibe hier

Sie lassen die eigene Familie zurück, um sich um fremde Menschen zu kümmern – die Frauen aus Osteuropa. Daniela ist eine von ihnen. Sie arbeitet in Mailand, rund um die Uhr, ist zuverlässig und liebevoll als Pflegerin und als Kinderfrau. Doch je mehr sie fremden Familien hilft, desto heftiger vermisst sie die eigenen Kinder. Als ihrem heranwachsenden Sohn etwas zustößt, muss sie eine Entscheidung treffen.

»Balzano erzählt von einfachen
Menschen und verschwundenen
Welten, vom Leuchten der Poesie
inmitten größter Verzweigung.
Glasklar und schlicht,
mitten ins Herz.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur, Wien



Marco Balzano
*Wenn ich
wiederkomme*

Roman

detebe 24699, 320 Seiten
Aus dem Italienischen
von Peter Klöss
Covermotiv:
Foto von Sheldon Serkin
© Sheldon Serkin

24. Januar 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24699 5
WG 2112



Foto: Gerni Kirschner / © Diogenes Verlag

MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist zurzeit einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer für Literatur an einem Mailänder Gymnasium. Mit seinem Roman *Das Leben wartet nicht* gewann er den Premio Campiello, mit *Ich bleibe hier* war er nominiert für den Premio Strega. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.

Happy Birthday Leon de Winter

Feiern Sie Leon de Winters 70. Geburtstag
und seine unvergleichlichen Geschichten mit uns.



Foto: © Marco Okulizewski

»Leon de Winter zählt zu den interessantesten Gegenwartsautoren Europas.«
Sven Boedecker/Tages-Anzeiger, Zürich

»Leon de Winter schreibt
verführerisch leicht über
die Schwere des Lebens.«
Welt am Sonntag, Berlin



Plakat Winter, 70. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 93846 3
Erscheint zum Geburtstag,
25. Januar 2024



ISBN 978 3 257 24422 9



ISBN 978 3 257 24309 3



ISBN 978 3 257 24062 7



ISBN 978 3 257 23669 9



ISBN 978 3 257 23434 3



ISBN 978 3 257 23317 9



ISBN 978 3 257 23288 2



ISBN 978 3 257 23143 4



ISBN 978 3 257 23017 8



ISBN 978 3 257 22972 1



ISBN 978 3 257 22872 4



ISBN 978 3 257 22831 1

Über 100 000 verkaufte Exemplare – der *Spiegel*-Bestseller jetzt als Taschenbuch

»Schnell, klug und unglaublich komisch, wie ein Abendessen mit Thomas Bernhard, Ricky Gervais und den Rolling Stones. Lesen Sie dieses Buch, es wird Ihren Tag retten.«

Ferdinand von Schirach

»Ich wünschte, ich wäre dabei gewesen.«

Christian Kracht

»Wenn ich zukünftig bekümmert oder ratlos bin, werde ich Kapitel dieses Buches lesen, um laut zu lachen und an diesen funkelnden und eloquenten Gesprächen teilzunehmen.«

Katja Riemann

»Ich lese den beiden einfach gerne zu. Wenn die miteinander reden, kann ich bei jedem Hölzchen kaum erwarten, auf welche Stöckchen sie noch kommen werden. Die beiden können's einfach.«

Hazel Brugger

»Das mit der Badehose ist hinreißend.«

Ronja von Rönne

»Was genau machen Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre da eigentlich? Sie retten unsere Gegenwart für die Zukunft, indem sie so zärtlich, scharfkantig und neugierig auf sie schauen, als sei sie längst Vergangenheit. Eine mitreißende Archäologie des Jetzt.«

Florian Illies

»Ich habe mit einigem Aufwand alle Aussagen aus dem Buch überprüft und kann nun mit Gewissheit sagen: Es stimmt alles.«

Klaas Heufer-Umlauf

Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre unterhalten sich über: Badehosen, Glitzer, Äähm, Hochzeiten, LSD, Teufel, Gott, Madonna, Arbeit, Ibiza, Kochen, Rechnungen, Siri, Fotos, Mundharmonika, Geldscheine, Verliebtheit, Wiedersehen.

»Lesen Sie dieses Buch, es wird Sie entspannen.«

Sibylle Berg



Martin Suter
Benjamin von Stuckrad-Barre

*Alle sind
so ernst
geworden*

Diogenes

Martin Suter/
Benjamin von
Stuckrad-Barre
*Alle sind so ernst
geworden*

detebe 24669, 272 Seiten

Covermotiv:
Foto von Maurice Haas
© Maurice Haas/
Diogenes Verlag

24. Januar 2024  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24669 8
WG 2112



MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, ist für seine Romane (darunter *Elefant*, *Melody* und die *Allmen*-Serie) sowie für seine *Business Class*-Geschichten international bekannt.

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE, geboren 1975 in Bremen, hat seinerseits ein großes Publikum u. a. mit *Soloalbum*, *Panikherz* und *Noch wach?* erobert.

»Der Roman hat eine Dichte, eine Intelligenz, eine Raffinesse in der Sprache bei total aktuellen Themen.«

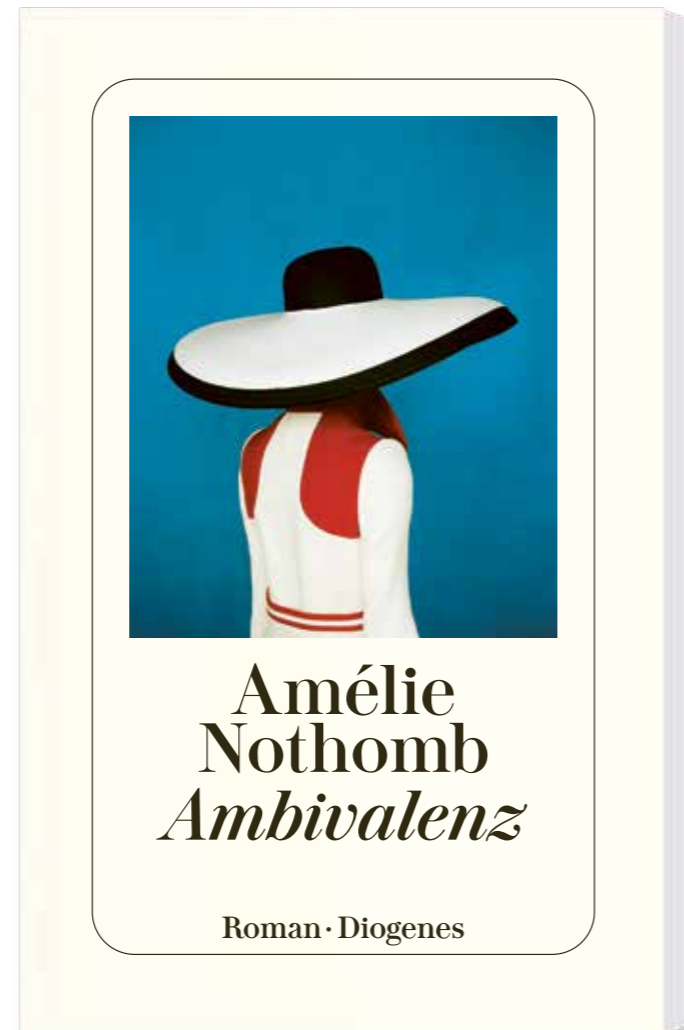
Barbara Vinken / Buchzeit, 3Sat

Starautorin Amélie Nothomb: mit jedem neuen Roman auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste

Claude ist ein unbeständiger Verehrer. Erst lässt er seinen Charme spielen und verführt Dominique mit Champagner und Chanel N° 5, dann wieder ist er unnahbar und abweisend. Gemeinsam haben sie eine Tochter, Épicène, die mit ihrem extravaganten Vornamen früh lernt, eigenständig zu denken und zu handeln. Sie weiß auch sofort, was zu tun ist, als die Mutter in einem Pariser Stadtpalais den Launen des Vaters auf die Schliche kommt.

»Amélie Nothomb geht immer aufs Ganze, sie ist leicht und schwierig, amüsant und traurig, tiefsinnig und scheinbar unbeschwert.«

Peter Urban-Halle / Neue Zürcher Zeitung



Amélie Nothomb
Ambivalenz

Roman

detebe 24709, 128 Seiten
Aus dem Französischen von Brigitte Große
Covermotiv: Foto von Erik Madigan Heck
© Erik Madigan Heck / Trunk Archive

21. Februar 2024  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24709 1
WG 2112



Enkel sind das Beste am Älterwerden.

Und Großeltern die Garanten für Geborgenheit, Liebe und Fürsorge

Ein nahezu konkurrenzloses Geschenkbuch

Mit noch nie in Buchform erschienenen Beiträgen von Friedrich Dönhoff, Christian Schönemann, Fatou Diome und Moritz Heger

Großeltern sind das Glück einer jeden Familie: Fels in der Brandung, Feuerwehr, Berater, Geschichtenerzähler und Bewahrer von Traditionen. Ein Synonym für Geborgenheit und Fürsorge. Dabei sind sie natürlich auch besondere Persönlichkeiten mit Reibungsfläche und eigenem Kopf. Was sich zwischen Alt und Jung so alles ereignen kann, erzählen die Geschichten von Bernhard Schlink, Amélie Nothomb, Joachim Meyerhoff, Ingrid Noll und vielen mehr.



Großeltern

Geschichten über ganz besondere Menschen

Diogenes

Großeltern

Geschichten über ganz besondere Menschen

detebe 24722, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Ursula Baumhauer
Covermotiv: Illustration von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

24. Januar 2024

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24722 0
WG 2115



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24610 0



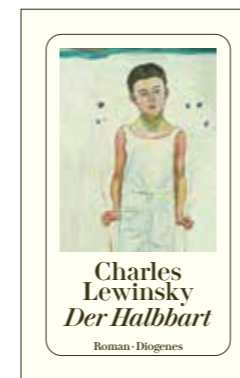
160 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24631 5



240 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23305 6



160 Seiten, Broschur
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 23045 1



688 Seiten, Broschur
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 24637 7



592 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 23940 9



544 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23380 3



288 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24280 5



96 Seiten, Broschur
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 23047 5



224 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24465 6



432 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 23404 6



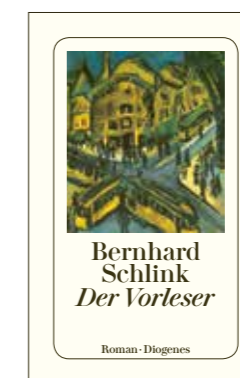
848 Seiten, Broschur
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 21837 4



336 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24583 7



528 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24561 5



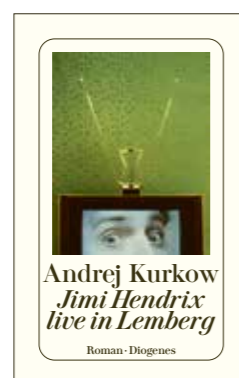
208 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 22953 0



336 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 22800 7



272 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24682 7



416 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24350 5



336 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24579 0



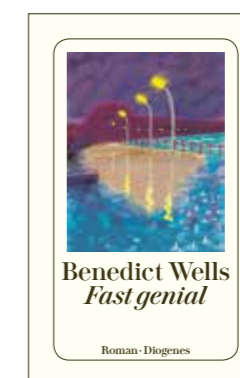
320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24660 5



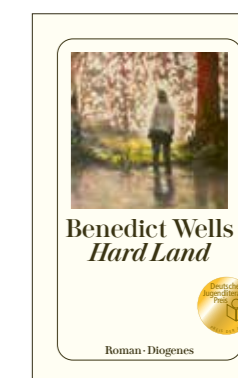
352 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24470 0



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 23933 1



336 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24198 3



352 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24674 2

Diogenes Hörbuch



leben lieben lesen

»Wahnsinn, dass es mit Kalmann weitergeht. Ich habe mir sehnlichst eine Fortsetzung gewünscht. Große Freude!«

Tontechniker Simon Frei/Studio Wort, Berlin

Gelesen von
Timo Weisschnur

Kalmann sitzt in der Tinte. Besser gesagt, er sitzt im FBI-Hauptquartier in Washington. Dabei wollte er eigentlich nur seinen amerikanischen Vater besuchen. Doch der lässt ihn hängen, und ehe Kalmann sich versteht, sitzt er wieder im Flugzeug zurück nach Island. Im hohen Norden hat er aber auch keine Ruhe. Ein Mord ist geschehen, und die Spuren reichen zurück bis nach Amerika und in den Kalten Krieg. Und wer muss diesen explosiven Fall aufklären? Korrektomundo: Kalmann, der berühmte Sheriff von Raufarhöfn.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Timo Weisschnur



Joachim B. Schmidt
Kalmann und der schlafende Berg

Roman

6 CD

Joachim B. Schmidt
Kalmann und der schlafende Berg

Roman

Sprecher: Timo Weisschnur

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 483 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Foto von Bernhard Schmerl
© Bernhard Schmerl/ddp

23. August 2023

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 27.–

ISBN 978 3 257 80452 2
WG 5121



Foto: © Jeanne Degraas

TIMO WEISSCHNUR, 1989 in Hamburg geboren, studierte 2010–2014 an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig. Seit 2014 ist er festes Ensemblemitglied am Deutschen Theater Berlin. Einem größeren Publikum wurde er 2015 durch sein Mitwirken in *Terror* von Ferdinand von Schirach bekannt. Timo Weisschnur ist Sprecher zahlreicher Hörbücher und Hörspiele (*Radio Tatort*).

Die Hochzeit der Chani Kaufman hat alle berührt. Jetzt geht die wunderbare Geschichte weiter!

Gelesen von
Anna Schudt

Chani hat es geschafft. Sie hat den Mann geheiratet, den sie sich ausgesucht hat – nicht selbstverständlich, wenn man in einer jüdisch-orthodoxen Gemeinde lebt. Und was nun? *Seid fruchtbar und mehret euch*, natürlich, aber genau das funktioniert eben nicht. Chani ist verzweifelt, denn ihr Mann Baruch kann sie verstoßen, wenn sie ihm keine Nachkommen schenkt. Und wer wäre sie dann noch unter ihresgleichen? Zwischen Rabbi, Fruchtbarkeitsklinik und ihrer Schwiegermutter muss Chani *HaSchem* ein Schnippchen schlagen.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Anna Schudt



Eve Harris
Die Hoffnung der Chani Kaufman

Roman

2 mp3-CD

Eve Harris
Die Hoffnung der Chani Kaufman

Roman

Aus dem Englischen von
Kathrin Bielfeldt

Sprecherin: Anna Schudt

Ungekürzte Lesung
2 mp3-CD/Spieldauer ca. 778 Min.
Digipac mit Booklet

24. Januar 2024

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 31.40

ISBN 978 3 257 80451 5
WG 5112



Foto: © Janine Guldener

ANNA SCHUDT, 1974 in Konstanz geboren, wurde an der Otto-Falckenberg-Schule in München ausgebildet. Es folgten Engagements an verschiedenen deutschen Bühnen (Münchner Kammerspiele, Schaubühne Berlin, Residenztheater München). Sie hat in zahlreichen tv- und Filmproduktionen mitgespielt. Von 2012 bis 2022 war Anna Schudt als *Tatort*-Ermittlerin in Dortmund zu sehen. Sie lebt mit ihrer Familie in Düsseldorf.

Auszeichnungen



Doris Dörrie zur Ehrenbürgerin der Landeshauptstadt München ernannt.

längst fällige verwilderung von Simone Lappert ausgewählt von den Lyrik-Empfehlungen 2023 der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

Esther Schüttpelz erhält für ihren Roman *Ohne mich* den Debütpreis der lit.COLOGNE 2023.

Joachim B. Schmidt für seinen Roman *Tell* mit dem Bündner Literaturpreis 2023 ausgezeichnet. Sein Roman *Kalmann* auf der Shortlist des Specsavers Debut Crime Novel Award in England.

Die Enkelin von Bernhard Schlink nominiert für den Prix Jean Monnet de Littérature européenne 2023.

Für die Serien-Adaption *Slow Horses* erhalten der Autor Mick Herron und der Drehbuchverantwortliche Will Smith den USC Libraries Scripter Award 2023, Los Angeles.

Andrej Kurkow ausgezeichnet mit dem Prix Médicis étranger 2022 für seinen Roman *Graue Bienen*. In New York wurde der Autor zum ausländischen Ehrenmitglied der American Academy of Arts and Letters erwählt. Sein Roman *Jimi Hendrix live in Lemberg* auf der Longlist des International Booker Prize. Die italienische Übersetzung seines Romans *Samson und Nadjeschda* nominiert für den Premio Strega Europeo. Außerdem eröffnet er am 1. 7. 2023 als Festredner die 71. Festspiele Europäische Wochen Passau.

Ausstellungen



© Philipp Keel

Coincidences, Ausstellung mit Werken von Philipp Keel, Grisebach, Berlin, 20. 4. bis 10. 5. 2023.

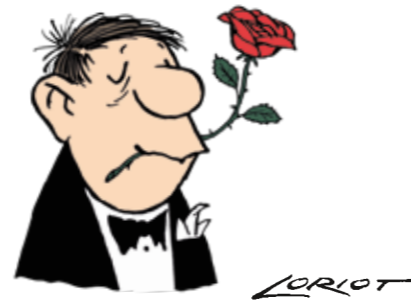
Der andere Picasso: zurück zu den Ursprüngen, Kunstmuseum Moritzburg, Halle/Saale, bis 21. 5. 2023.

Begegnung. Pablo Picasso trifft Jean Lurçat, Kunsthalle »Talstrasse«, Halle/Saale, bis 29. 5. 2023.

Picasso. Zum 50. Todestag, Albertina, Wien, bis 18. 6. 2023.

Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso, Städel Museum, Frankfurt, 24. 5. bis 17. 9. 2023.

Loriot 100. Geburtstag am 12. 11. 2023



AUSZEICHNUNG
Loriot erhielt posthum am 13. 4. 2023 den Ehrenpreis des Filmfests Bremen.

AUSSTELLUNGEN
Heile Welt. Eine deutsch-deutsche Geschichte rund um Vicco von Bülow's außergewöhnlichste Ausstellung 1985, Stadtmuseum Brandenburg an der Havel, 12. 11. 2023 bis 12. 4. 2024.

Loriot zum Hundertsten, Caricatura Museum Frankfurt, 28. 9. 2023 bis 25. 2. 2024.

FERNSEHEN
Loriot-Dokumentarfilm von André Schäfer und Hartmut Kasper, Florianfilm. Im Auftrag von SWR und Radio Bremen für die ARD, 90 Minuten. Ausstrahlung Winter 2023.

KINO
Loriot's große Trickfilmrevue, Bettina und Susanne von Bülow präsentieren einen Film von Peter Geyer mit neu gezeichneten, zum Teil erstmals kolorierten und ins Kinoformat übertragenen Trickfilmen von Loriot. Eine Produktion von Studio Loriot im Verleih von Salzgeber. Kinostart: 20. 4. 2023.

SONSTIGES
Die Bundesregierung lanciert im September 2023 eine 20-Euro-Sammlermünze zu Loriot's Ehren. Außerdem gibt das Bundesministerium der Finanzen ab November 2023 zwei Loriot-Sonderbriefmarken heraus.

100 Jahre Loriot – Festkonzert, Isarphilharmonie München, am 12. 11. 2023.

Pablo Picasso – Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 17. 9. 2023 bis 7. 1. 2024.

Kinderkabinett. Ein Universum von Zeichenkunst für die Kleinsten, u. a. mit Werken von Tatjana Hauptmann und F. K. Waechter, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover, bis 31. 8. 2023.

Die Sixtinische Kapelle von Friedrich Dürrenmatt, bis 16. 7. 2023, und *Friedrich Dürrenmatt – Rebellenfiguren*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 1. 8. bis 10. 12. 2023.

Kino



Anthony McCarten adaptiert und produziert mit seiner Firma Muse of Fire die Verfilmung seines aktuellen Romans *Going Zero* mit Anya Taylor-Joy in der Hauptrolle.

Verfilmung von Andrej Kurkows Roman *Picknick auf dem Eis* unter der Regie von Ari Folman in Vorbereitung.



Foto: © Rolf Tietgens, courtesy of Keith de Lellis Gallery, Luc

us-Dokumentation *Highsmith* von Marah Strauch in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Philipp Keel (Diogenes Entertainment GmbH), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Switzerland über das Leben von Patricia Highsmith. Mit Oscar-Preisträgerin Helen Mirren. Regie: Anton Corbijn. Produktion: FilmNation Entertainment, Australien. Start der Dreharbeiten 2023 in Europa.

TV / Streaming



Mick Herrons *Slow Horses* seit 1. 4. 2022 als Serie auf Apple TV+ in 107 Ländern. Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Jonathan Pryce, Jack Lowden, Saskia Reeves und Olivia Cook. Produktion: Apple Studios, See-Saw Films. Regie: Jeremy Lovering. Titelsong von Mick Jagger. Ausstrahlung der 3. Staffel Ende 2023.

Martin Suter. Dreharbeiten zu *Allmen und das Geheimnis des Koi* in Teneriffa beendet. Mit Heino Ferch und Samuel Finzi. Regie: Sinje Köhler. Drehbuch: Martin Rauhaus. Produktion: UFA FICTION im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste.



Dennis Lehane entwickelt und produziert seinen neuen Roman *Sekunden der Gnade* als Drama-Serie für Apple TV+. Produktion: Apple Studios, Hans Bubby. Executive Producers: Bradley Thomas, Kary Antholis und Richard Plepler. Außerdem plant Denis Lehane mit seiner Produktionsfirma Hans Bubby für Apple TV+ die Verfilmung des Podcasts *Firebug*. Mit Taron Egerton in der Hauptrolle.

Premiere auf Netflix: Erste Staffel der *Ripley*-Serie ist in Postproduktion. In den Hauptrollen: Andrew Scott, Dakota Fanning, Johnny Flynn und John Malkovich. Regie und Drehbuch: Steven Zaillian. Produktion: Endemol Shine North America, Entertainment 360 und Filmrights. Executive Producers: Steven Zaillian, Garrett Basch, Sharon Levy, Guymon Casady, Ben Forkner, Charlie Corwin und Philipp Keel (Diogenes Entertainment GmbH).

Serien-Adaption von Jonathan Lees Roman *Joy* für 2024.

Die achteilige Serie *The Calling* von David E. Kelley basiert auf Dror Mishanis ersten zwei *Avi-Avraham-Krimis* *Vermisst* und *Die Möglichkeit eines Verbrechens*. In den Hauptrollen: Jeff Wilbusch und Juliana Canfield. Seit Ende 2022 über Peacock bei Sky zu sehen.

Jahrestage



Stefan Bachmann
30. Geburtstag
7. 6. 2023



J. Paul Henderson
75. Geburtstag
16. 6. 2023



Ian McEwan
75. Geburtstag
21. 6. 2023



Meir Shalev
(1948–2023)
75. Geburtstag
29. 7. 2023



Eve Harris
50. Geburtstag
16. 8. 2023



Evelyn Waugh
(1903–1966)
120. Geburtstag
28. 10. 2023



Loriot
(1923–2011)
100. Geburtstag
12. 11. 2023



Maria Elisabeth Straub
80. Geburtstag
15. 11. 2023



Marius Müller-Westernhagen
75. Geburtstag
6. 12. 2023



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95478 4



Tragetasche Diogenes
mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Diogenes
Programm
Herbst Winter 2023/2024

Abreißen, loslassen 2024 92

Aktionen
100 Jahre Lorient 88
Weihnachtsaktion 124

Balzano, Marco
Wenn ich wiederkomme 145

Biddulph, Rob
Der Blaufußstöpel 98

Brown, Louise
Was bleibt, wenn wir schreiben 70

Burton-Hill, Clemency
Ein neues Jahr voller Wunder 64

Čechov, Anton
Späte Blumen 74

Chandler, Raymond
Playback 18

Coelho, Paulo
Buch-Kalender 2024 94
Postkarten-Kalender 2024 95
Wochen-Kalender 2024 95

Dickens, Charles
Weihnachtslied 112

Diome, Fatou
Was es braucht, das Leben zu lieben 50

Djian, Philippe
Ein heißes Jahr 54

Durchatmen 137

Engberg, Katrine
Wintersonne 128

Fischer, Elena
Paradise Garden 12

Fröhliche Weihnacht überall 123

Gotthelf, Jeremias
Die schwarze Spinne 59
Uli der Knecht 60
Uli der Pächter 61

Großeltern 151

Grünberg, Arnon
Der Vogel ist krank 134

Harris, Eve
Die Hoffnung der Chani Kaufman 26, 157

Herron, Mick
Joe Country 48
London Rules 130

Hertmans, Stefan
Der Aufgang 119

Keel, Othmar
Gott und die Welt 52

Krien, Daniela
Die Liebe im Ernstfall 113

Kurkow, Andrej
Samson und das gestohlene Herz 4

Lee, Jonathan
Der große Fehler 144
Joy 24

Lehane, Dennis
Sekunden der Gnade 6

Leon, Donna
Milde Gaben 126

Lewinsky, Charles
Der Teufel in der Weihnachtsnacht 122
Rauch und Schall 16

Loriot
Der ganz offene Brief 86
Loriot's kleiner Opernführer 86
Seid friedlich mit Loriot 87

Markaris, Petros
Das Spiel mit der Angst 68

Maugham, W. Somerset
Oben in der Villa 115

Meyer, Julian / Meyer, Timon
Bär & Hippo räumen auf 100
Heute nicht 103

Mishani, Dror
Die schwere Hand 132

Mit Schuss 129

Nordquist, Lina
Mein Herz ist eine Krähe 20

Nothomb, Amélie
Ambivalenz 150

Oliver, Mary
Sag mir, was hast du vor mit deinem wilden, kostbaren Leben 30

Orwell, George / McEwan, Ian
Der Bauch des Wals 10

Poschenrieder, Christoph
Ein Leben lang 135

Romagnolo, Raffaella
Das Flirren der Dinge 118

Rundell, Katherine / Baldwin, Talya
Warum die Giraffe nicht in Ohnmacht fällt 40

Ryan, Donal
Seltene Blüten 38

Scarry, Richard
Tinker & Tanker 104

Schlink, Bernhard
Die Enkelin 120

Schmidt, Joachim B.
Kalman und der schlafende Berg 76, 156
Tell 142

Shalev, Meir
Erzähl's nicht deinem Bruder 34

Suter, Martin / Stuckrad-Barre, Benjamin von
Alle sind so ernst geworden 148

Tevis, Walter
Der Mann, der vom Himmel fiel 136
Die Partie seines Lebens 46

Traven, B.
Das Totenschiff 44
Der Schatz der Sierra Madre 141
Die Brücke im Dschungel 140

Ungerer, Tomi
Brenner, Barbara
Herr Groß und Herr Klein 106

Vida, Vendela
Die Gezeiten gehören uns 116

Walker, Martin
Bruno, Chef de cuisine 62



Ein Mann verliert seine große Liebe und sucht sie ein Leben lang.



Martin Suter *Melody*

Roman · Diogenes

»*Melody* ist ein klassischer Suter, voller Luxus, spannend und mitreißend von Anfang bis zum unerwarteten Ende!«

Birgit Rehaag / Buchhandlung Ida von Behr

»Es ist schon bemerkenswert, wie es Martin Suter schafft, die gesamte Palette menschlicher Gefühle in einen kleinen Roman zu packen. Alles ist dabei. Ein typischer Suter im besten Sinne.«

Sebastian Thiem / Buchhandlung Peterknecht

»Die wunderbare Konstruktion fesselt den Leser bis zur letzten Seite. Die Frage nach der Wahrheit wird nach und nach beantwortet ... oder etwa nicht? Schon jetzt eines meiner Jahreshighlights!«

Aylin Wünsche / Thalia

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Schweiz/Süddeutschland

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstrasse 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Fax: +41 44 252 84 07
cedric.eigner@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1035302
david.gulde@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Fax: +49 6421 2 65 35
klaus.kaltenbach@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000 888
Fax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000 877
Fax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

Oliver Lange
Tel.: +41 44 254 85 01
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
Tel.: +41 44 254 85 03
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
catherine.schlumberger@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
amanda.gmuer@diogenes.ch

Karin Kwak
Tel.: +41 44 254 85 48
karin.kwak@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
sandra.rothfeld@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
ruth.geiger@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Viktoria Zima
Tel.: +41 44 254 85 28
viktoria.zima@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen unter
diolink.ch/vertretergebiete