

Diogenes

Book factsheet

Tatjana Hauptmann
A Day in the Life of Petronella Pig

Published by Diogenes as *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
Original title: *Ein Tag im Leben von Dorothea Wutz*



A wonderful, well bred piggy book, entirely without text, but with delightfully unfolding views through cut-outs, for instance from the front door to the kitchen and on into the bathroom and bedroom.

Children's books
32 pages
31.8 x 28.5 cm
January 1978

Contact:
Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégele, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:
Chinese/CN (Ginkgo)
Italian (Guido Tommasi)

► Awards

- 2018 37. »Premio Andersen«-Preis in der Kategorie »Miglior Libro Mai Premiato« (Bestes jemals ausgezeichnetes Buch) für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
- 2002 Die von Tatjana Hauptmann illustrierte Ausgabe *Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn* wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. in Volkach für Oktober zum »Buch des Monats« gewählt
- 1983 »Jacob-Burckhardt-Preis« der Goethe-Stiftung Basel für ihr Gesamtwerk
- 1982 An der 17. Tokioter Ausstellung »International Children books of originally pictures« für Adelheid Schleim
- 1982 »DDR-Preis« Ehrendiplom der internationalen Buchkunstausstellung Leipzig für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz und Hurra, Eberhard Wutz ist wieder da!*
- 1978 *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz* ist »schönstes Schweizer Kinderbuch des Jahres« im Wettbewerb der schönsten Schweizer Bücher des Departements des Innern
- 1978 »Premio Critic« in Erba, Bologna für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*

Praise

A Day in the Life of Petronella Pig

»This book is astoundingly imaginative.« – Andreas Platthaus / Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt



Photo: © Andrea Diglas

Tatjana Hauptmann was born in 1950 in Wiesbaden and lives near Zurich. She is the author and illustrator of numerous children's books, including *A Day in the Life of Petronella Pig*, which received numerous awards, including in 2018 the 37th ›Premio Andersen Award‹, category ›best book ever‹.

