

Diogenes

Leon de Winter
SuperTex

Published by Diogenes as *SuperTex*
Original title: *SuperTex*



Leon
de Winter
SuperTex

Roman · Diogenes

»What is a Jew doing in a Porsche on the morning of the Sabbath!« are the words that reach Max Breslauer's ears when, driving through the centre of Amsterdam with a hundred kilometers per hour, he runs over a Hasidic boy on his way to the synagogue. A question which triggers further questions: »Who am I really? A Jew? A goy? What is my life about?« Max, 36 years old, 90 kilogrammes in weight and heir to a textile imperium called SuperTex, lands on the couch of a woman psychoanalyst and tells her the story of his life...

Book factsheet

Contemporary Literature
272 pages
11.6 x 18.4 cm
July 1994

Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégélé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Movie adaptations

2003: *SuperTex*

Director: Jan Schütt
Cast: Stephen Mangan, Jan Declair

2001: *The Hollywood Sign*

Director: Sönke Wortmann
Cast: Burt Reynolds, Rod Steiger, Tom Berenger

1993: *Hoffman's hunger*

Director: Leon de Winter
Cast: Jacqueline Bisset, Elliot Gould, Thom
Hoffman, Huub Stapel

Awards

- 2009 Literaturpreis der Provinz Brabant
(»Schrijversprijs der Brabantse
Letteren«) für *Das Recht auf Rückkehr*
- 2006 Buber-Rosenzweig-Medaille
- 2002 WELT-Literaturpreis für sein
Gesamtwerk
- 2002 »Welt-Literaturpreis« für Leon de
Winter: »Die Jury ehrt Leon de Winter
für seine so komplex wie spannend
angelegten Romane, die am Beispiel
meist jüdischer Protagonisten
hochkomisch und psychologisch
einfühlsam vom Getriebensein des
modernen Menschen erzählen. Sein
Schreiben zeichnet sich durch einen
souveränen Wechsel von Nähe und
Distanz im Hinblick auf seine Figuren
aus, durch ein meisterliches Gespür für
pointierte Dialoge, durch die gekonnte
Verknüpfung verschiedener Haupt- und
Nebenhandlungen, die seine Bücher so
komplex wie spannend machen. Er wird
für sein Gesamtwerk geehrt.«
- 1978 »Reina Prinsen Geerlings-Preis« für *De
(ver)wording van de jongere Dürer*

Praise

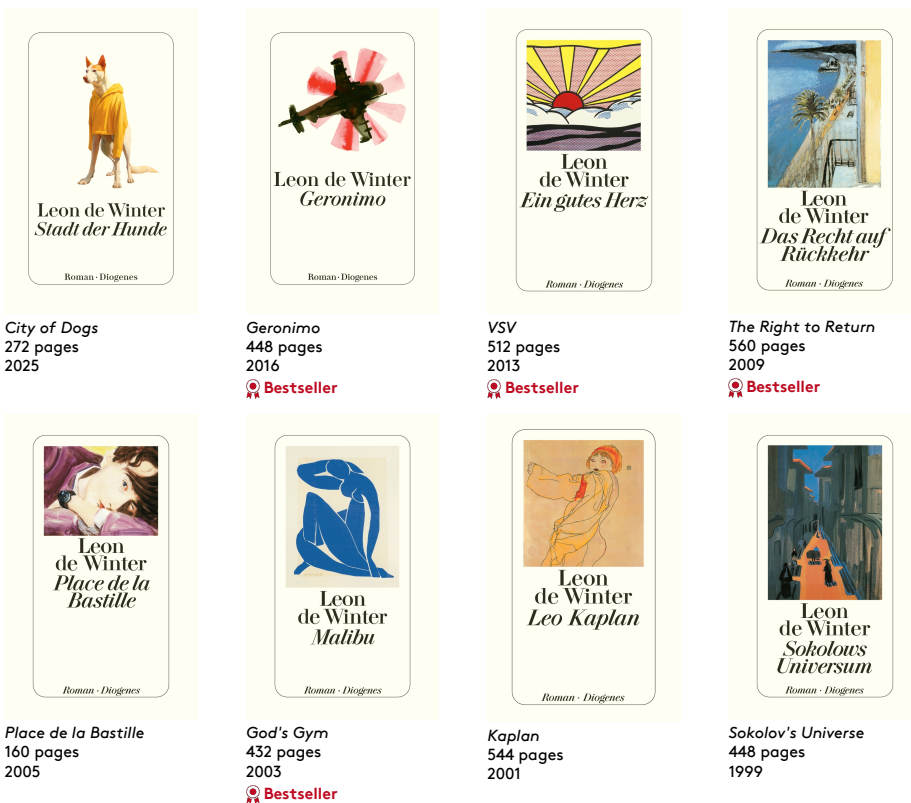
Leon de Winter

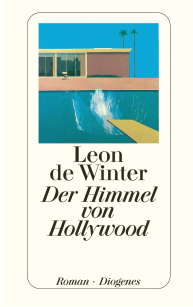
»Ingenious, entertaining, funny – always to the
surprise and delight of the reader.« – Volker
Hage / Der Spiegel, Hamburg

»Leon de Winter stokes the fires of imagination
until the pages are ablaze. It's an approach
that makes him unique.« – De Volkskrant,
Amsterdam

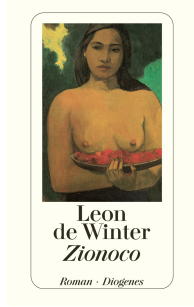


Leon de Winter was born in 's-Hertogenbosch in 1954, the son of Dutch Jews. He has worked as a freelance writer and filmmaker since 1976, and lives in the Netherlands. In 2002, he was awarded the ›Welt Literature Prize‹; in 2006, the ›Buber-Rosenzweig Medal‹ for his fight against Antisemitism; and in 2009, the ›Brabant Literature Prize‹ for *The Right of Return*.

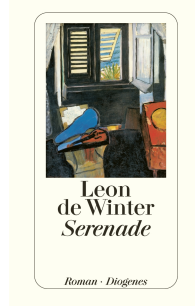




The Sky of Hollywood
368 pages
1998
 **Movie Adaptation**



Zionoco
416 pages
1997



Serenade
176 pages
1996



Hoffman's Hunger
416 pages
1994
 **Movie Adaptation**