

Diogenes

Urs Widmer
Mr. Adamson

Published by Diogenes as *Herr Adamson*
Original title: *Herr Adamson*



Urs Widmer
Herr Adamson

Roman · Diogenes

An anticipated farewell. Fears already lived through. The great obsession of humanity who cannot bring it under control even with rites and age-old myths. A life towards death, told with heart warming cheerfulness. It is Friday, 22 May 2032. One day after his ninety-fourth birthday, a man sits in a lush blooming garden – it is the paradise garden of his childhood – with a recorder beside him, and tapes his story with Mr. Adamson. He tells his story to us, but most of all to Annie, his grand daughter. And he is waiting – for the very same Mr. Adamson whom he hasn't seen since he was eight years old. It was a strange encounter. A glimpse into areas which are usually concealed from the living. A grandiose book whose vitality and love of life manages to banish what is the scandal of every life: death.

Book factsheet

Contemporary Literature
208 pages
11.6 x 18.4 cm
September 2009

Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégélé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:

Azerbaijani (Alatoran)
English/world (Seagull)
Norwegian (Ganesa)

📺 Movie adaptations

1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Frölicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

🏆 Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

Awards (cont'd)

- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpries‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungs-gabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidoptero-logen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

Praise

Mr. Adamson

»A literary dance of death, a thoughtful and mature book about death, ingeniously related. An open-ended book.« – Focus, Munich

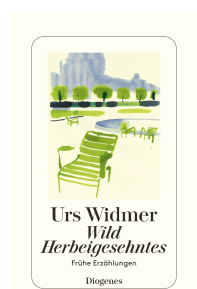
»Whimsical, wise, kind, amusing, Urs Widmer would enrich the shelves of Britain's own bookshops, too.« – New Books in German, London

Urs Widmer

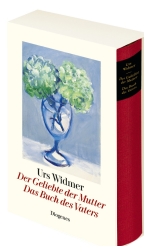
»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Wildly Yearned
336 pages
2024



My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018

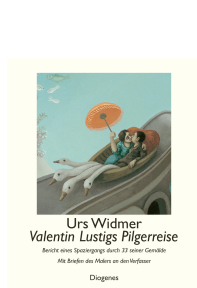


Journey to the Edge of the Universe
352 pages
2013

Bestseller



Chinese Whispers
176 pages
2011



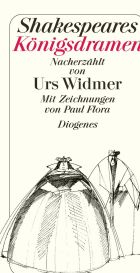
Valentin Lustig's Pilgrimage
144 pages
2008



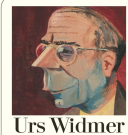
On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006



Shakespeare's King Plays
176 pages
2004



Urs Widmer
*Das Buch
des Vaters*

Roman - Diogenes

My Father's Book
224 pages
2004

Bestseller



Urs Widmer
*Das Geld,
die Arbeit,
die Angst,
das Glück.*

Diogenes

*Money, Work, Fear,
Happiness*
272 pages
2002



Urs Widmer
*Der Geliebte
der Mutter*

Roman - Diogenes

My Mother's Lover
144 pages
2000



**Urs
Widmer**
*Vor uns die
Sintflut*

Diogenes

Before us the Flood
176 pages
1998



Urs Widmer
Im Kongo

Roman - Diogenes

In the Congo
224 pages
1996



Urs Widmer
*Liebesbrief
für Mary*

Diogenes

Love Letter for Mary
112 pages
1993



Urs Widmer
*Der blaue
Siphon*

Erzählung - Diogenes

The Blue Siphon
112 pages
1992



Urs Widmer
*Das Paradies
des
Vergessens*
Erzählung

Diogenes

Paradise of Oblivion
112 pages
1990



**Urs
Widmer**
*Indianer-
sommer*
Diogenes

Indian's Summer
80 pages
1985



Urs Widmer
Liebesnacht

Erzählung - Diogenes

Night of Love
144 pages
1982