

## Urs Widmer & Valentin Lustig (Ill.) *Valentin Lustig's Pilgrimage*

Published by Diogenes as *Valentin Lustigs Pilgerreise*  
Original title: *Valentin Lustigs Pilgerreise*



## Urs Widmer *Valentin Lustigs Pilgerreise*

*Bericht eines Spaziergangs durch 33 seiner Gemälde*

*Mit Briefen des Malers an den Verfasser*

Diogenes

The story line is a »pilgrimage, which zigzags around an earth full of puzzles, often heavenly, sometimes hellish. Is it the way there? Is it the way back?« At first glance, Lustig's pictures seem poetic, uncanny and playful; but their pretty surface is »like a thin shell under which terrible things are found.«

The pilgrimage deals with the end of the world, the great stillness, profound boundlessness and unrest. This is countered with humour, which both artists have: »Slowly I am getting older and wiser, now I know that the end of the world, like a spoiled diva, keeps us waiting; because you see, we are still here and Switzerland is, too.«

## Book factsheet

Art, Cartoon, Photography, Contemporary Literature  
144 pages  
19.5 x 24 cm  
April 2008

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne Hégelé, Film Rights Manager,  
suzanne.hegele@diogenes.ch

### Movie adaptations

#### 1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse  
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

#### Frölicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

### Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk

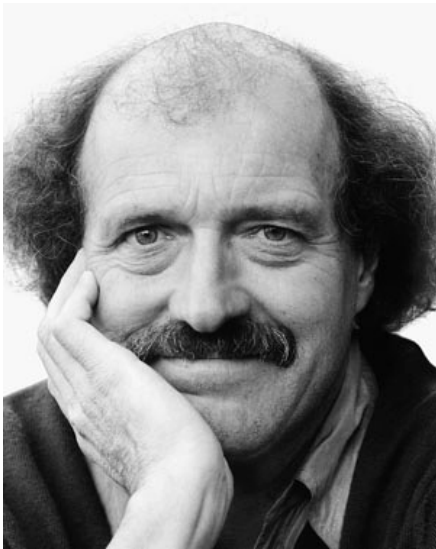


Photo: © Isolde Ohlbaum

Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.



Photo: © Regine Moximann / Diogenes Verlag

Valentin Lustig, born in Cluj (Klausenburg), Romania in 1955, emigrated with his parents to Israel in 1974. From 1977 to 1982, he studied painting at the Art Academy in Florence. He lives in Zurich, Switzerland, since 1983.

#### Awards (cont'd)

- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

#### Praise

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



**Wildly Yearned**  
336 pages  
2024



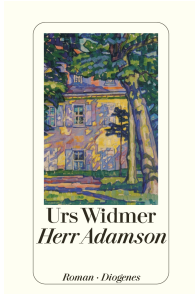
**My Mother's Lover / My Father's Book**  
352 pages  
2018



**Journey to the Edge of the Universe**  
352 pages  
2013  
**📌 Bestseller**



**Chinese Whispers**  
176 pages  
2011



**Mr. Adamson**  
208 pages  
2009



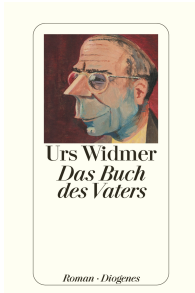
**On Life, Death and All the Rest**  
160 pages  
2007



**Life as a Dwarf**  
192 pages  
2006



**Shakespeare's King Plays**  
176 pages  
2004



**My Father's Book**  
224 pages  
2004  
**📌 Bestseller**



**Money, Work, Fear, Happiness**  
272 pages  
2002



**My Mother's Lover**  
144 pages  
2000



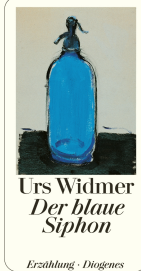
**Before us the Flood**  
176 pages  
1998



**In the Congo**  
224 pages  
1996



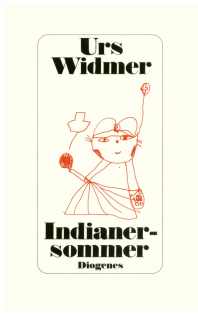
**Love Letter for Mary**  
112 pages  
1993



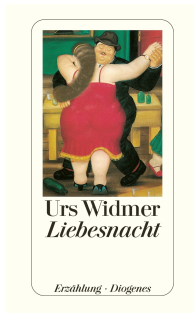
**The Blue Siphon**  
112 pages  
1992



**Paradise of Oblivion**  
112 pages  
1990



*Indian's Summer*  
80 pages  
1985



*Night of Love*  
144 pages  
1982