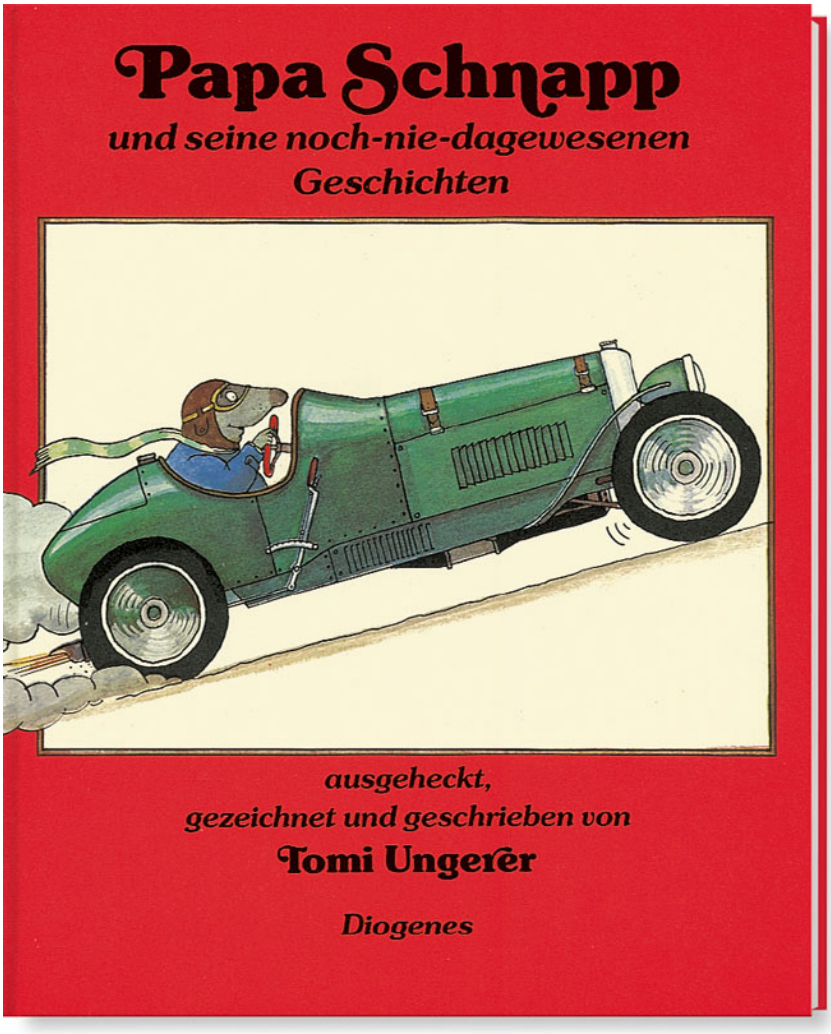
# Diogenes

Book factsheet

## Tomi Ungerer
## *I Am Papa Snap and These Are My Favorite No Such Stories*

Published by Diogenes as *Papa Schnapp und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten*
Original title: *I Am Papa Snap and These Are My Favorite No Such Stories*




Papa Snap is a collector of hair-raising stories: like the one about Robinson Rutabaga, who ran away from home and took the family bathtub with him. Or the one about the hungry sofa. Or about Mr Balduin Breadcrumb, who gave his wife a steamroller for their silver wedding anniversary – very practical for ironing or rolling out pastry. Take a look at the pictures accompanying these sixteen bonkers, wonderful, genuinely original stories, and you will discover characters from Tomi Ungerer's toy collection, which is on display at the Tomi Ungerer Museum in Strasbourg.

Children's Books
36 pages
23 × 29 cm
January 1973

Contact:
Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and
Suzanne Hégelé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

**Translation rights currently sold:**
English/world (Pushkin)
French (École des Loisirs)
Italian (Palingenia)
Japanese (Kogakusha)

### Movie adaptations

**2017: Adelaide. Vorgestellt in La Cabane à Histories**
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

**2015: Heidi**
Director: Alain Gsponer
Cast: Bruno Ganz als Almöhi, Katharina Schüttler und Peter Lohmeyer

**2012: Tomi Ungerer. L' esprit frappeur**
Director: Brad Bernstein
Cast: Dokumentation

**2012: Der Mondmann**
Director: Stephan Schesch
Screenplay: Stephan Schesch
Cast: Katharina Thalbach, Ulrich Tukur, Corinna Harfouch, Ulrich Noethen

**2007: Die drei Räuber**
Director: Hayo Freitag
Cast: Trickfilm. Mit den Stimmen von Bela B., Jocahim Król, Katharina Thalbach, Tomi Ungerer

**2001: Die blaue Wolke**
Director: Sandor Jesse
Cast: Zeichentrickfilm

**1993: Moon Man, The Three Robbers, The Hat**
Director: Productions Westwood
Cast: Wojciech Szymanski, Stanislaw Zanyk, Magda Zwadzka

**1981: The Hat**
Director: Weston Woods
Cast: Trickfilm

### Awards

2018 Ernennung zum ›Commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Präsidenten

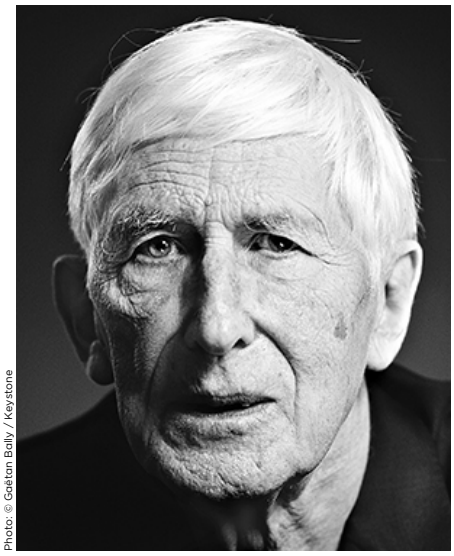
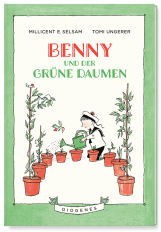


Photo: © Gaetan Bally / Keystone

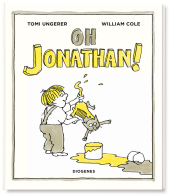
Tomi Ungerer (1931 — 2019) began his unstoppable career as an illustrator, childrens book author and artist in New York. He published more than 140 books for adults and children, and created posters, sculptures and films. His hometown, Strasbourg, dedicated a museum to him even during his lifetime. His picture books, such as *The Three Robbers* and *Moon Man*, are modern classics.



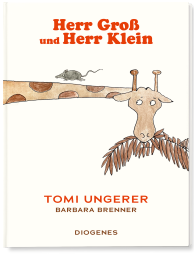

*The Clambake Mutiny*
64 pages
2026




*Seeds and More Seeds*
64 pages
2026




*That Pest Jonathan*
32 pages
2024




*Mr. Tall and Mr. Small*
32 pages
2024




*Colouring with Tomi Ungerer: Animals*
48 pages
2022




*The Book of Christmas Carols*
24 pages
2021




*Frances Face-Maker*
32 pages
2021




*This and That*
40 pages
2019

## Awards (cont'd)

2018 ›Ehrenprofessorwürde‹ vom Staatsministerium Baden-Württemberg
2017 ›Golden Illustrator‹ Preis der ›Professional Association of Illustrators of Catalonia‹ (APIC) für sein Gesamtwerk
2017 ›Bayerischer Buchpreis 2017 – Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten‹ für sein Gesamtwerk
2014 ›Premio Nati per Leggere‹ in der Kategorie ›Crescere con i libri‹ (Mit Büchern aufwachsen, 3–6 Jahre) für *Crictor*, Verleihung anlässlich des Salone del Libro di Torino
2014 ›Prix Spécial Sorcière 2014‹, französischer Literaturpreis für Kinder- und Jugendliteratur, für sein Gesamtwerk
2013 ›Thomas-Nast-Medaille‹ für sein Lebenswerk
2013 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre national du Mérite‹. Dieser Verdienstorden ist eine der höchsten Auszeichnungen Frankreichs und wird im Namen des Staatspräsidenten verliehen.
2011 Erstmals verliehener ›Prix EUCOR‹ der Oberrheinischen Universitäten Freiburg, Basel, Straßburg, Karlsruhe und Mulhouse-Colmar für seine Verdienste um die grenzüberschreitende Zusammenarbeit
2011 ›Lifetime Achievement Award‹ der Society of Illustrators in New York
2009 Internationaler ›Eckart-Witzigmann‹-Preis der Deutschen Akademie für Kulinaristik für seine Bilder und Zeichnungen aus der Welt der Kulinaristik
2008 ›hörBücher Grandios‹-Auszeichnung vom Magazin ›hörBücher‹ für das Diogenes Hörbuch ›Die drei Räuber‹
2008 Deutsch-Französischer Journalistenpreis für den Einsatz Tomi Ungerers als Kulturvermittler
2008 Saarländischer Verdienstorden
2008 ›Prix de l'Académie de Berlin‹ für die Verdienste um die deutsch-französischen Beziehungen
2008 ›Hans-Meid-Medaille‹ der Hans-Meid-Stiftung in Frankfurt am Main für sein Lebenswerk
2007 Ehrenmedaille der Stadt Karlsruhe
2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält den 2. Preis des ›Chicago International Children's Film Festival‹
2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält von der Jury der Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) das Prädikat ›Besonders wertvoll‹
2006 Tomi Ungerer übernimmt die Schirmherrschaft über das von USable im Rahmen der Ausschreibung ›Transitions in Life. Hilfe bei Übergängen‹ ausgezeichnete Projekt *Flat Stanley*, das zu Gast bei Berliner Schülern ist
2006 Ehrenpreisträger ›Prix Bartholdi‹ für eine Persönlichkeit aus der Wirtschaft, Politik oder dem universitären und kulturellen Bereich
2005 ›e.o.-plauen-Preis‹




*Snail, Where Are You?*
32 pages
2014




*Ask Me a Question*
36 pages
2014



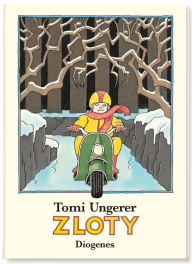

*One, Two, where's my Shoe?*
36 pages
2013




*Fog Man*
48 pages
2012




*The Tomi Ungerer Treasure Box of Children's Books*
152 pages
2011



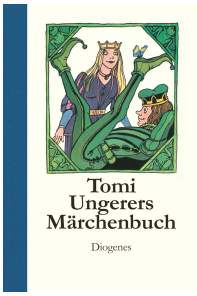

*Zloty*
36 pages
2009




*Making Friends*
40 pages
2007



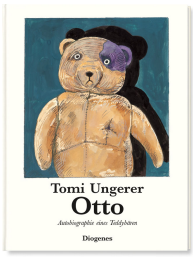

*The Mellops*
176 pages
2006




*A Storybook from Tomi Ungerer*
96 pages
2001



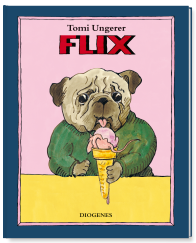

*The Blue Cloud*
40 pages
2000
**Movie Adaptation**



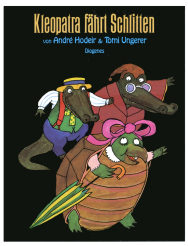

*Otto*
36 pages
1999




*Tremolo*
32 pages
1998




*Flix*
32 pages
1997




*Cleopatra Goes Sledding*
48 pages
1982




*Five Fabulous Fabled Animals*
240 pages
1980



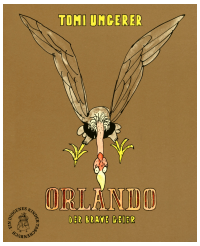

*Rufus*
48 pages
1980

## Awards (cont'd)

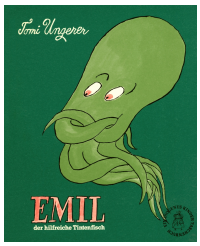
2004 Ehrendoktorwürde der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Karlsruhe für Tomi Ungerers besondere Verdienste um die pädagogische Weiterentwicklung der Kultur des Kinderbuches
2003 ›Erich-Kästner-Preis 2003‹ für sein Lebenswerk
2002 ›Verdienstmedaille des Landes Baden-Württemberg‹ durch Ministerpräsident Erwin Teufel
2001 Ernennung zum ›Officier de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Kulturminister Jack Lang
2000 Ernennung durch den Europarat in Straßburg zum ›Botschafter für Kindheit und Erziehung‹
2000 Preis für Karikatur der Bundesrechtsanwaltskammer Bonn
2000 Badisch-elsässischer ›Heimatpreis‹ für die Verdienste Tomi Ungerers um die Freundschaft zwischen Baden und dem Elsass
1998 ›Hans Christian Andersen Award 1998 for Illustration‹ für sein Gesamtwerk, die höchste Auszeichnung auf dem Gebiet des Kinderbuchs
1995 Tomi Ungerer wird der französische ›Große Nationalpreis für Grafik‹ verliehen
1992 Bundesverdienstkreuz für Tomi Ungerers Beitrag zum kulturellen Austausch und zur deutsch-französischen Verständigung
1990 Ernennung durch François Mitterrand zum ›Chevalier de la Légion d'honneur‹
1984 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres‹ und zum Beauftragten des französischen Kulturministers Jack Lang
1983 ›Jakob-Burckhardt-Preis‹ der Goethe-Stiftung Basel für sein Gesamtwerk
1982 ›Bronze-Medaille‹ am Columbus-Film-Festival für den Trickfilm The Hat
1972 ›Children's Book Showcase‹ für *The Beast of M. Racine*
1971 ›Children's Book of the Year‹ für *The Beast of M. Racine*
1969 ›American Institute of Graphic Arts‹ für *The Hat*
1967 ›Children's Spring Book Award‹ für *Moon Man*
1962 ›Children's Book of the Year‹ für *The Three Robbers*
1960 ›Society of Illustrators Gold Medal‹
1958 ›Children's Spring Book Award‹ für *Crictor*

## Praise

*I Am Papa Snap and These Are My Favorite No Such Stories*



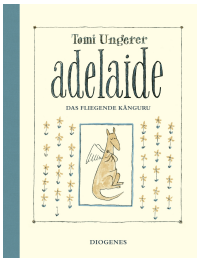

*Orlando*
48 pages
1980




*Emile*
48 pages
1980




*Flat Stanley*
56 pages
1980
**Award winner**



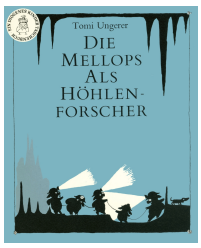

*Adelaide*
48 pages
1980
**Movie Adaptation**




*The Mellops go flying*
40 pages
1978

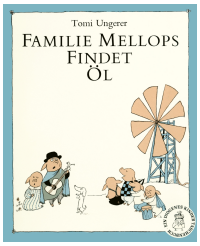



*The Mellops go diving for treasure*
40 pages
1978




*The Mellops go spelunking*
40 pages
1978

*Heidi*
0 pages
1978
**Movie Adaptation**




*The Mellops strike Oil*
40 pages
1978




*Christmas Eve at the Mellops'*
40 pages
1978



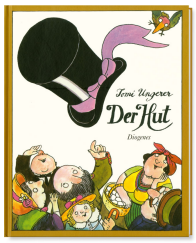

*The Great Songbook*
240 pages
1975



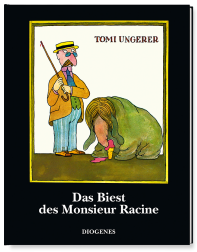

*No Kiss for Mother*
48 pages
1974




*Allumette*
36 pages
1974




*The Hat*
32 pages
1972
**Award winner**
**Movie Adaptation**




*The Beast of Monsieur Racine*
32 pages
1972
**Award winner**




*The Sorcerer's Apprentice*
44 pages
1971

## Praise (cont'd)

»When we look at Tomi Ungerer's children's book ›Papa Snap‹, the affliction from which modern picture books suffer becomes immediately clear: their artificial childishness, their pedantry. Ungerer's ›No Such Stories‹ are so dazzling precisely because his humorous and macabre creations have no other intention than actually to be seen as humorous and macabre. At any rate, Ungerer is a seismograph. That which he cloaks in the guise of his animal characters is actually taking place all around us. A more intelligent provocation of the zeitgeist – so terse, so precise – would be hard to imagine. Our world's propensity to catastrophe is maliciously juxtaposed to the swaddled protective shield of the idyll, until the end product is unmasked: the catastrophic idyll, which can be gleaned on every one of ›Papa Snap's‹ unnerving pages. And yet, it remains a book for children.« – Wolfdietrich Schnurre

»The most imaginative and off-beat of Tomi Ungerer's picture books.« – Christine Lötscher / Tages-Anzeiger, Zurich

»This excellent picture book has its charms, not only for children, but also for collectors of modern graphic.« – Südwestpresse, Tübingen

Tomi Ungerer

»How wonderful that there are still children's book authors with such a wealth of imagination.« – Hamburger Abendblatt, Hamburg

»Tomi Ungerer is a hit with children because he is himself a child. The highly sensitive Ungerer, with his heartfelt charm, devotes all of his friendliness and tenderness to children, while reserving his ridicule, disdain and macabre sense of humour for adults.« – Manuel Gasser / du, Zurich

»A brilliant author of children's books. His books for children are timeless.« – Libération, Paris

»Tomi Ungerer knows what constitutes good children's books: They are both full of fantasy and close to daily reality, a little brazen and subversive – and never obsequious.« – Facts, Zurich

»No one, I dare say, no one was as original. Tomi influenced everybody.« – Maurice Sendak

»Both Mr. Ungerer's approach and his visual style – inspired by Saul Steinberg, with elements of George Grosz and Paul Klee – seem to have seeped into the DNA of children's literature.« – The New York Times

»A virtuoso of provocation and an expert in the field of fear.« – Thomas Ribi / Neue Zürcher Zeitung




*Zeralda's Ogre*
36 pages
1970




*Warwick's 3 bottles*
36 pages
1967




*Moon Man*
40 pages
1966
**Award winner**
**Movie Adaptation**




*The Three Robbers*
40 pages
1963
**Award winner**
**Movie Adaptation**




*Crictor*
32 pages
1963
**Award winner**