

# Diogenes

**Urs Widmer**  
*Life as a Dwarf*

Published by Diogenes as *Ein Leben als Zwerg*  
Original title: *Ein Leben als Zwerg*



**Urs Widmer**  
*Ein Leben  
als Zwerg*

*Diogenes*

The hero of this book, and even its narrator, is a dwarf. A small, rubber dwarf of the sort that can be bought in any toy shop. But this dwarf has a secret: when nobody is looking, he comes to life. He can move, think, feel. He accompanies Uti, the boy whose loving gaze originally brought him to life, on his journey through life, living his own dwarf existence as the boy grows through manhood almost to old age.

Some readers may recognize the house from the ›Blue Siphon‹, ›My Mother's Lover‹ and ›My Father's Book‹. The same father, the same mother – this time seen from the perspective of a dwarf.

It is a mistake (that even old Uti commits) to believe that a dwarf is incapable of having intense emotions and profound thoughts. Or of having a destiny. For, despite appearing like the creations of Walt Disney, a destiny is something that all of the dwarves in this book have.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
192 pages  
11.6 x 18.4 cm  
March 2006

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne  
Hégelé, Film Rights Manager,  
suzanne.hegele@diogenes.ch

### Movie adaptations

#### 1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse

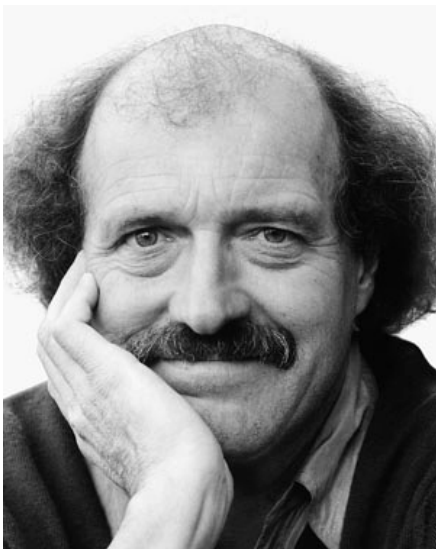
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

#### Fröhlicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

### Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

### Awards (cont'd)

- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungs-gabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidoptero-logen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

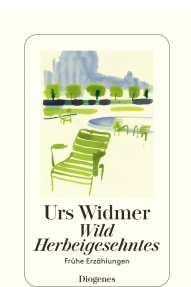
### Praise

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



*Wildly Yearned*  
336 pages  
2024



*My Mother's Lover / My Father's Book*  
352 pages  
2018

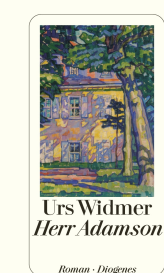


*Journey to the Edge of the Universe*  
352 pages  
2013

**Bestseller**



*Chinese Whispers*  
176 pages  
2011



*Mr. Adamson*  
208 pages  
2009



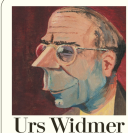
*Valentin Lustig's Pilgrimage*  
144 pages  
2008



*On Life, Death and All the Rest*  
160 pages  
2007



*Shakespeare's King Plays*  
176 pages  
2004



**Urs Widmer**  
*Das Buch  
des Vaters*

*Roman - Diogenes*

*My Father's Book*  
224 pages  
2004

**Bestseller**



**Urs Widmer**  
*Das Geld,  
die Arbeit,  
die Angst,  
das Glück.*

*Diogenes*

*Money, Work, Fear,  
Happiness*  
272 pages  
2002



**Urs Widmer**  
*Der Geliebte  
der Mutter*

*Roman - Diogenes*

*My Mother's Lover*  
144 pages  
2000



**Urs  
Widmer**  
*Vor uns die  
Sintflut*

*Diogenes*

*Before us the Flood*  
176 pages  
1998



**Urs Widmer**  
*Im Kongo*

*Roman - Diogenes*

*In the Congo*  
224 pages  
1996



**Urs Widmer**  
*Liebesbrief  
für Mary*

*Diogenes*

*Love Letter for Mary*  
112 pages  
1993



**Urs Widmer**  
*Der blaue  
Siphon*

*Erzählung - Diogenes*

*The Blue Siphon*  
112 pages  
1992



**Urs Widmer**  
*Das Paradies  
des  
Vergessens*  
*Erzählung*

*Diogenes*

*Paradise of Oblivion*  
112 pages  
1990



**Urs  
Widmer**  
*Indianer-  
sommer*  
*Diogenes*

*Indian's Summer*  
80 pages  
1985



**Urs Widmer**  
*Liebesnacht*

*Erzählung - Diogenes*

*Night of Love*  
144 pages  
1982