

# Diogenes

**Petros Markaris**  
*The Major Shareholder*

Published by Diogenes as *Der Großaktionär*  
Original title: *Vasikos metochos*



**Petros  
Markaris**  
*Der Groß-  
aktionär*

*Ein Fall für  
Kostas Charitos*

*Roman · Diogenes*

His daughter Katerina is the apple of his eye: Costas Haritos would do anything for her. But now he cannot do anything. He has to stay out of it. Because Katerina is in danger, her life in the hands of terrorists. And if they were to discover that her father is a policeman, Katerina would undoubtedly be even more firmly in their sights. Are they Islamists? Palestinians? Chechnyans? For several days, there is no word from her kidnappers, turning all of those involved into nervous wrecks. At work, the Chief Inspector is busy with another case. A man working as a photographic model has been murdered. By a killer who has it in for homosexuals? But the case is not that simple. In his usual measured and thorough way, Costas Haritos attempts to get to the bottom of it. And he discovers a story whose roots lie deep in the past...

## Book factsheet

Crime Fiction, Contemporary Literature  
480 pages  
11.6 x 18.4 cm  
April 2007

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne  
Hégélé, Film Rights Manager,  
suzanne.hegele@diogenes.ch

### Translation rights currently sold:

French (Seuil)  
Italian (La nave di Teseo)  
Spanish/world (Tusquets)  
Turkish (Alfa)

### 🏆 Bestseller

International Bestseller

### 🎬 Movie adaptation

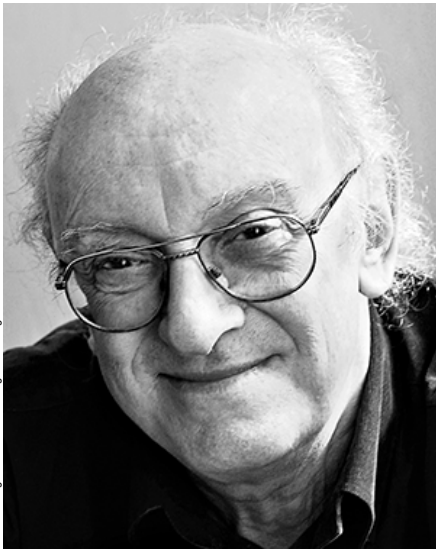
#### 2024: **Kostas**

Director: Milena Coccozza

Cast: Stefano Fresi, Francesca Inaudi etc.

### 🏆 Awards

- 2023 ›Orden der Isabel la Católica‹ für die Verdienste um Kunst und Wissenschaft in Spanien verliehen
- 2019 ›Premio Contea di Bormio‹ des La Milanesiana Festivals, Bormio
- 2019 ›Premi Cubelles Noir‹ für die Krimifigur *Kostas Charitos* des Gènere Negre del Garraf Festivals, Barcelona
- 2019 ›Premi a la trajectòria literària‹ des El Segre de Negre Literaturfestivals, Lleida, Katalonien
- 2018 ›Premio Negra y Criminal‹-Preis des 3. Festival Atlantico des Krimigenres ›Tenerife Noir‹ für sein Lebenswerk in der Stadtbibliothek von Santa Cruz de Tenerife
- 2016 Ehrendoktorwürde der Aristoteles Universität Thessaloniki in der Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie
- 2014 ›Bundesverdienstkreuz 1. Klasse‹, verliehen in Athen vom Deutschen Botschafter
- 2013 Spanischer Übersetzerpreis ›Premio Literario Arcebispo Juan de San Clemente‹ für *Zahltag*
- 2013 ›Prix Le Point du polar européen‹ der französischen Wochenzeitung *Le Point* für *Faule Kredite*
- 2013 ›Goethe-Medaille‹
- 2012 Am 34. Fregene Prize for Journalism, Literature Scientific and Cultural Research ist Petros Markaris der Gewinner in der Kategorie ›International Prize‹
- 2012 VII Premi Pepe Carvalho für seine ›Kostas-Charitos‹-Romane
- 2011 ›Raymond Chandler Award‹ beim italienischen Film- und Literaturfestival ›Courmayeur Noir‹ für sein Lebenswerk



Petros Markaris, born in Istanbul in 1937, is a playwright and creator of a TV series who worked as an author with Theo Angelopoulos, and translated the works of German dramatists like Brecht and Goethe. He began writing crime novels in the mid-1990s, and became an international success. His accolades include the ›Pepe Carvalho Prize‹, the ›Goethe Medal‹ and an honorary doctorate from the University of Thessaloniki. Petros Markaris lives in Athens.

**Awards (cont'd)**

2005 Deutscher Krimipreis, 3. Platz in der Kategorie International für Live!

**Praise**

*The Major Shareholder*

›Racy, humorous, sarcastic. Petros Markaris' most mature novel yet.« – Kathimerini, Athens

›A delight!« – Imerissia, Athens

›Inspector Costas Haritos long ago achieved cult status.« – Welt am Sonntag, Hamburg

Petros Markaris

›One of the 10 best modern European crime writers.« – Brian Oliver / The Observer, London









›Markaris weaves suspense, humour and social criticism into a composite work of art.« – Welt am Sonntag, Berlin

›Petros Markaris is a seismograph of the present day's system of exploitation.« – Stefan Berkholz / WDR3, Cologne

›Based on the best tradition of the crime novel, he consistently reminds us that no future is possible if we don't fight those who trample on our dignity.« – Ángeles López / La Razón, Madrid

›Olympic-standard thrillers.« – Boyd Tonkin / The Independent, London

›A writer of Mediterranean noir in its most sublime and classy sense.« – La Repubblica, Rome

 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Zorn der Verlierer</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Aufstand der Frauen</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Spiel mit der Angst</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Verschwörung</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>
<p><i>The Violence of Failure</i> 288 pages 2026</p>	<p><i>The Revolt of the Caryatids</i> 320 pages 2024</p>	<p><i>The Game of Fear</i> 224 pages 2023</p>	<p><i>Conspiracy</i> 288 pages 2022 <b>Bestseller</b></p>
 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Lied des Geldes</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Zeiten der Heuchelei</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Tagebuch einer Ewigkeit</i> Am Set mit Angelopoulos Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Drei Grazien</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman - Diogenes</p>
<p><i>The Melody of Money</i> 320 pages 2021 <b>Bestseller</b></p>	<p><i>Times of Hypocrisy</i> 400 pages 2020 <b>Bestseller</b></p>	<p><i>Diary of an Eternity</i> 288 pages 2019</p>	<p><i>Three Graces</i> 368 pages 2018 <b>Bestseller</b></p>



Petros Markaris  
*Offshore*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Offshore**  
368 pages  
2017  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Der Tod des Odysseus*  
Diogenes

**Odysseus' Death**  
224 pages  
2016



Petros Markaris  
*Zurück auf Start*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Back to the Start**  
368 pages  
2015  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Abrechnung*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Reckoning**  
320 pages  
2013  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Quer durch Athen*  
von Petros Vrachy Kitinos  
Diogenes

**Crossing Athens**  
208 pages  
2013



Petros Markaris  
*Finstere Zeiten*  
Zur Krise in Griechenland  
Diogenes

**Time of Disorder**  
176 pages  
2012



Petros Markaris  
*Zahntag*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Payday**  
432 pages  
2012  
🏆 **Award winner**  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Faule Kredite*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Bad Credit**  
400 pages  
2011  
🏆 **Award winner**  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Die Kinderfrau*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**The Nanny**  
320 pages  
2009  
🏆 **Bestseller**



Petros Markaris  
*Wiederholungstäter*  
Ein Leben zwischen Istanbul, Wien und Athen  
Diogenes

**A Life Between Athens, Vienna and Istanbul**  
192 pages  
2008



Petros Markaris  
*Balkan Blues*  
Diogenes

**Balkan Blues**  
224 pages  
2005



Petros Markaris  
*Live!*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Che Committed Suicide**  
528 pages  
2004  
🏆 **Award winner**



Petros Markaris  
*Nachfalter*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Zone Defence**  
560 pages  
2001



Petros Markaris  
*Hellas Channel*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Deadline in Athens**  
464 pages  
2000  
🎬 **Movie Adaptation**