

# Diogenes

Patrick Süskind & Jean-Jacques Sempé  
*The Story of Mr Sommer*

Published by Diogenes as *Die Geschichte von Herrn Sommer*  
Original title: *Die Geschichte von Herrn Sommer*



A boy's village childhood with all the traditional attributes – father, mother, brother, sister, a house on a lake, tree-climbing, going to the races, music lessons, a bicycle, a crush on a girl in the class – is bedevilled by the mystifying appearances of the eccentric Mr Sommer. Moving through the landscape in silent haste, like a man possessed, with his empty rucksack and his long, odd-looking walking stick, Mr Sommer runs like a black thread through the boy's days. Sempé's light, caricatural illustrations perfectly capture both the humour and the gravity of Süskind's tale.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
136 pages  
11.6 x 18.4 cm  
October 1991

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne  
Héglé, Film Rights Manager,  
suzanne.hegele@diogenes.ch

### Translation rights currently sold:

Arabic (Al Mada)  
Basque (Erein Argitaletxea)  
Catalan  
Chinese/CN (Shanghai Translation)  
Chinese/TW (Business Weekly)  
English/UK (Fox, Finch & Tepper)  
Georgian (Siesta)  
Hebrew (Am Oved)  
Italian (Longanesi)  
Korean (Open Books)  
Portuguese/BRA (Editora 34)  
Portuguese/PT (Porto)  
Russian (Azbooka)  
Spanish/world (Seix Barral)  
Turkish (Can)

### 🎬 Movie adaptations

Patrick Süskind

#### 2006: *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders*

Director: Tom Tykwer  
Screenplay: Andrew Birkin  
Cast: Ben Wishaw, Alan Rickman, Rachel-Hurd-Wood, Dustin Hoffman

#### 2005: *Vom Suchen und Finden der Liebe*

Director: Helmut Dietl  
Cast: Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara,  
Uwe Ochsenknecht

#### 1997: *Rossini*

Director: Helmut Dietl  
Cast: Götz George, Mario Adorf, Heiner  
Lauterbach, Veronica Ferres, Gudrun  
Landgrebe

#### 1991: *Kontrabaß*

Director: Vladimir Momcilovic  
Cast: Predrag Ejdus

Jean-Jacques Sempé

#### 2004: *Marcellin Caillou*

Director: Claude Alix

### 🏆 Awards

Patrick Süskind

2007 ›Bayerischer Filmpreis‹ für die Beste  
Regie an Tom Tykwer für *Das Parfum*  
2007 ›6 Lolas beim ›Deutschen Filmpreis‹ für  
*Das Parfum*

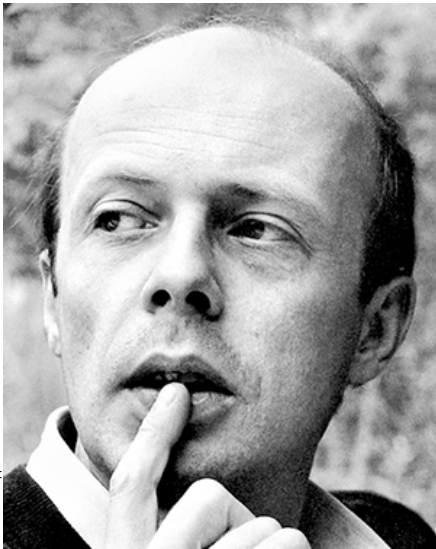


Photo: © Philipp Keel

Patrick Süskind, born in Ambach on Lake Starnberg in 1949, studied medieval and modern history in Munich and Aix-en-Provence, making a living writing screenplays. His one-man play *The Double Bass* was published in 1984, his novel *Perfume: The Story of a Murderer* in 1985, the novella *The Pigeon* in 1987 and *The Story of Mr Sommer* with illustrations by Jean-Jacques Sempé in 1991.



Photo: © V.S.D. / Sipa

Jean-Jacques Sempé, born in Bordeaux in 1932, lives in Paris. His caricatures in *Paris Match*, *Punch*, *Marie-Claire* and *L'Express* were merely the first steps towards his pinnacle at the *New Yorker*, for which he worked from 1978 on. Sempé's name is inevitably mentioned in conjunction with writers such as René Goscinny, Patrick Modiano and Patrick Süskind. Without him, characters such as *Le Petit Nicolas*, *Catherine Certitude* and *Mr Sommer* would be unthinkable.

## Awards (cont'd)

- 2007 ›DIVA‹ für *Das Parfum*
- 2006 ›Schauspieler des Jahres‹ für Ben Whishaw und Karoline Herfurth in *Das Parfum*
- 2006 ›Bambi‹ für den Besten Film des Jahres für *Das Parfum*
- 1997 Bayrischer Filmpreis für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Regiepreis für Helmut Dietl; Darstellerpreis für Heiner Lauterbach; Preis für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung für Jan Josef Liefers
- 1997 Bundesfilmpreis ›Goldenes Filmband‹ für den besten deutschen Film für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Weitere Auszeichnungen für die beste Regie (Helmut Dietl), beste Nebendarstellerin (Martina Gedeck) und den besten Schnitt (Inez Regnier).
- 1997 ›Ernst-Lubitsch-Preis‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1996 ›Drehbuchpreis des Bundesinnenministeriums‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1987 Deutscher Fernsehpreis ›Telestar‹
- 1987 ›F.A.Z.-Literaturpreis‹
- 1987 ›Gutenberg-Preis‹
- 1987 ›Tukan-Preis‹
- 1987 ›World Fantasy Award for Best Novel‹

## Jean-Jacques Sempé

- 2022 Verfilmung *Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* am Festival d'Annecy mit dem ›Cristal du long-métrage‹ ausgezeichnet
- 2007 ›e. o.-plauen-Preis‹
- 2005 ›Kinderbuch-Couch-Star\*‹ für ›Neues vom kleinen Nick‹
- 2005 Die ›tz-Rose der Woche‹ vom 9. bis 16. Dezember 2005 für ›Neues vom kleinen Nick‹

## Praise

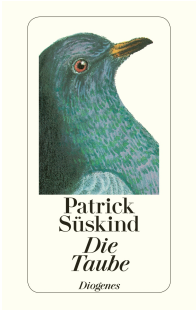
### *The Story of Mr Sommer*

›Touching and profound, full of tenderness and vulnerability, extraordinarily human and at times desperately funny. A wonderful little work.« – René Bortolani / *Das Magazin*, Zurich

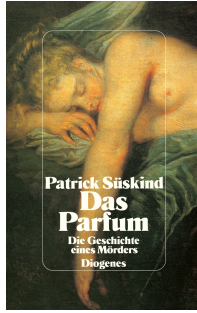
›A soufflé of smugness and sentimentality, of thrills and deadly perils. A good read!« – *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

### Patrick Süskind

›Patrick Süskind is a master of the deceptively simple tale.« – Alison Roberts / *The Times*, London



The Pigeon  
104 pages  
1987



Perfume  
320 pages  
1985

-  **Award winner**
-  **Movie Adaptation**
-  **Bestseller**