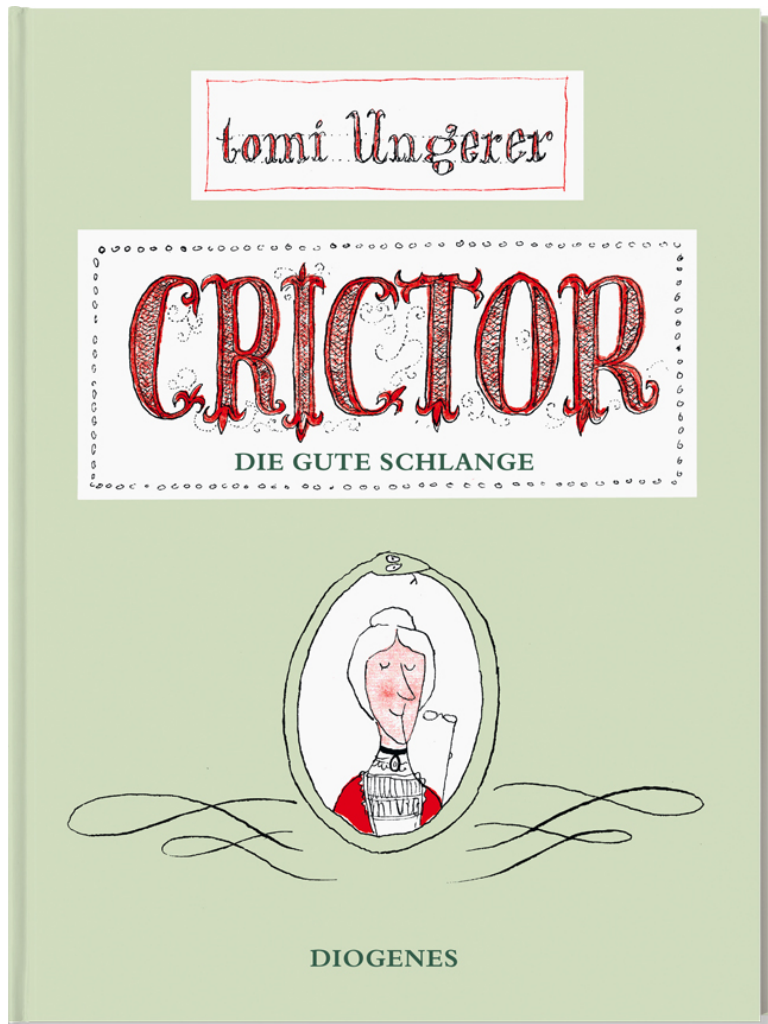


Tomi Ungerer
Crictor

Published by Diogenes as *Crictor*
Original title: *Crictor*



Madame Bodot teaches school in a peaceful French village. She has a son who is studying reptiles in Africa, but she is nonetheless unprepared for the birthday present he sends her: a baby boa constrictor.

She names the infant snake Crictor, and he grows up to be an affectionate and lovable pet. Crictor attends his mistress's classes, and shows remarkable aptitude for forming letters and numbers with his body. He is particularly helpful to the children, letting them use him as a jump rope and allowing them to practice knots with him. Life goes on happily for Madame Bodot and her long friend. Then one night a burglar breaks in their house. Crictor's quick thought and action save the day. What can a burglar do against the wrath of a loyal boa constrictor?

Tomi Ungerer's bright, beguiling story and pictures of this improbable situation are pure delight. Long live Crictor!

Book factsheet

Children's Books
32 pages
20 × 27 cm
January 1968

Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégélé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:

Catalan (Kalandraka)
Chinese/CN (Beijing Poplar)
Chinese/TW (Global Kids)
English/USA
English/USA (HarperCollins)
French (École des Loisirs)
Greek (Agra)
Italian (Guido Tommasi)
Japanese (Bunka)
Korean (Sigongsa)
Polish (Format)
Portuguese/PT (Kalandraka)
Romanian (Art)
Spanish/MX (Santillana)
Spanish/without MX (Kalandraka)
Swedish (Alfabeta)
Ukrainian (Rabarbar)

🎬 Movie adaptations

2017: *Adelaide. Vorgestellt in La Cabane à Histories*

Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2015: *Heidi*

Director: Alain Gsponer
Cast: Bruno Ganz als Almöhi, Katharina
Schüttler und Peter Lohmeyer

2012: *Tomi Ungerer. L' esprit frappeur*

Director: Brad Bernstein
Cast: Dokumentation

2012: *Der Mondmann*

Director: Stephan Schesch
Screenplay: Stephan Schesch
Cast: Katharina Thalbach, Ulrich Tukur,
Corinna Harfouch, Ulrich Noethen

2007: *Die drei Räuber*

Director: Hayo Freitag
Cast: Trickfilm. Mit den Stimmen von Bela B.,
Jocahim Król, Katharina Thalbach, Tomi
Ungerer

2001: *Die blaue Wolke*

Director: Sandor Jesse
Cast: Zeichentrickfilm

1993: *Moon Man, The Three Robbers, The Hat*

Director: Productions Westwood
Cast: Wojciech Szymbanski, Stanislaw Zanyk,
Magda Zwadzka



Tomi Ungerer (1931 – 2019) began his unstoppable career as an illustrator, childrens book author and artist in New York. He published more than 140 books for adults and children, and created posters, sculptures and films. His hometown, Strasbourg, dedicated a museum to him even during his lifetime. His picture books, such as *The Three Robbers* and *Moon Man*, are modern classics.

Movie adaptations (cont'd)

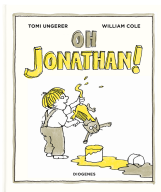
1981: The Hat
 Director: Weston Woods
 Cast: Trickfilm

Awards

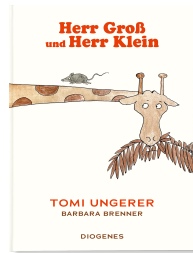
- 2018 Ernennung zum »Commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur« durch den französischen Präsidenten
- 2018 »Ehrenprofessorwürde« vom Staatsministerium Baden-Württemberg
- 2017 »Golden Illustrator« Preis der »Professional Association of Illustrators of Catalonia« (APIC) für sein Gesamtwerk
- 2017 »Bayerischer Buchpreis 2017 – Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten« für sein Gesamtwerk
- 2014 »Premio Nati per Leggere« in der Kategorie »Crescere con i libri« (Mit Büchern aufwachsen, 3–6 Jahre) für *Cricotor*, Verleihung anlässlich des Salone del Libro di Torino
- 2014 »Prix Spécial Sorcière 2014«, französischer Literaturpreis für Kinder- und Jugendliteratur, für sein Gesamtwerk
- 2013 »Thomas-Nast-Medaille« für sein Lebenswerk
- 2013 Ernennung zum »Commandeur de l'ordre national du Mérite«. Dieser Verdienstorden ist eine der höchsten Auszeichnungen Frankreichs und wird im Namen des Staatspräsidenten verliehen.
- 2011 Erstmals verliehener »Prix EUCOR« der Oberrheinischen Universitäten Freiburg, Basel, Straßburg, Karlsruhe und Mulhouse-Colmar für seine Verdienste um die grenzüberschreitende Zusammenarbeit
- 2011 »Lifetime Achievement Award« der Society of Illustrators in New York
- 2009 Internationaler »Eckart-Witzigmann«-Preis der Deutschen Akademie für Kulinaristik für seine Bilder und Zeichnungen aus der Welt der Kulinaristik
- 2008 »hörBücher Grandios«-Auszeichnung vom Magazin »hörBücher« für das Diogenes Hörbuch »Die drei Räuber«
- 2008 Deutsch-Französischer Journalistenpreis für den Einsatz Tomi Ungerers als Kulturvermittler
- 2008 Saarländischer Verdienstorden
- 2008 »Prix de l'Académie de Berlin« für die Verdienste um die deutsch-französischen Beziehungen
- 2008 »Hans-Meid-Medaille« der Hans-Meid-Stiftung in Frankfurt am Main für sein Lebenswerk
- 2007 Ehrenmedaille der Stadt Karlsruhe
- 2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält den 2. Preis des »Chicago International Children's Film Festival«
- 2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält von der Jury der Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) das Prädikat »Besonders wertvoll«



Seeds and More Seeds
 64 pages
 2026



That Pest Jonathan
 32 pages
 2024



Mr. Tall and Mr. Small
 32 pages
 2024



Colouring with Tomi Ungerer: Animals
 48 pages
 2022



The Book of Christmas Carols
 24 pages
 2021



Frances Face-Maker
 32 pages
 2021



This and That
 40 pages
 2019



Snail, Where Are You?
 32 pages
 2014



Ask Me a Question
36 pages
2014



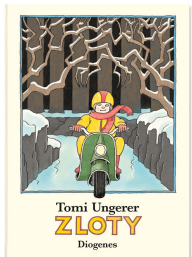
One, Two, where's my Shoe?
36 pages
2013



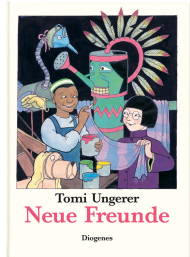
Fog Man
48 pages
2012



The Tomi Ungerer
Treasure Box of
Children's Books
152 pages
2011



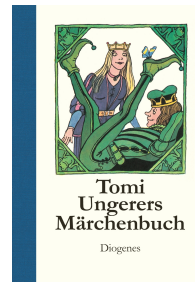
Zloty
36 pages
2009



Making Friends
40 pages
2007



The Mellops
176 pages
2006

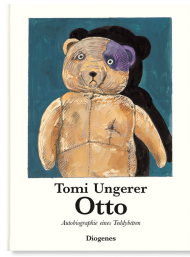


A Storybook from Tomi
Ungerer
96 pages
2001

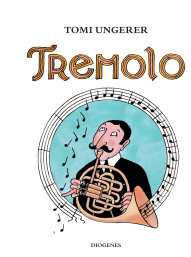


The Blue Cloud
40 pages
2000

Movie Adaptation



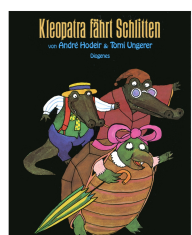
Otto
36 pages
1999



Tremolo
32 pages
1998



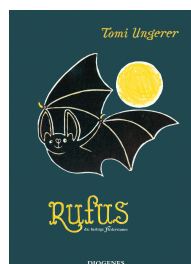
Flix
32 pages
1997



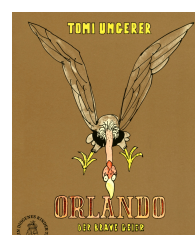
Cleopatra Goes Sledding
48 pages
1982



Five Fabulous Fabled
Animals
240 pages
1980



Rufus
48 pages
1980



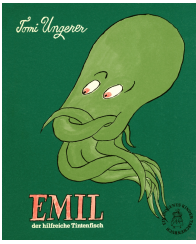
Orlando
48 pages
1980

Awards (cont'd)

- 2006 Tomi Ungerer übernimmt die Schirmherrschaft über das von USable im Rahmen der Ausschreibung ›Transitions in Life. Hilfe bei Übergängen‹ ausgezeichnete Projekt Flat Stanley, das zu Gast bei Berliner Schülern ist
- 2006 Ehrenpreisträger ›Prix Bartholdi‹ für eine Persönlichkeit aus der Wirtschaft, Politik oder dem universitären und kulturellen Bereich
- 2005 ›e.o.-plauen-Preis‹
- 2004 Ehrendoktorwürde der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Karlsruhe für Tomi Ungerers besondere Verdienste um die pädagogische Weiterentwicklung der Kultur des Kinderbuches
- 2003 ›Erich-Kästner-Preis 2003‹ für sein Lebenswerk
- 2002 ›Verdienstmedaille des Landes Baden-Württemberg‹ durch Ministerpräsident Erwin Teufel
- 2001 Ernennung zum ›Officier de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Kulturminister Jack Lang
- 2000 Ernennung durch den Europarat in Straßburg zum ›Botschafter für Kindheit und Erziehung‹
- 2000 Preis für Karikatur der Bundesrechtsanwaltskammer Bonn
- 2000 Badisch-elsässischer ›Heimatpreis‹ für die Verdienste Tomi Ungerers um die Freundschaft zwischen Baden und dem Elsass
- 1998 ›Hans Christian Andersen Award 1998 for Illustration‹ für sein Gesamtwerk, die höchste Auszeichnung auf dem Gebiet des Kinderbuchs
- 1995 Tomi Ungerer wird der französische ›Große Nationalpreis für Grafik‹ verliehen
- 1992 Bundesverdienstkreuz für Tomi Ungerers Beitrag zum kulturellen Austausch und zur deutsch-französischen Verständigung
- 1990 Ernennung durch François Mitterrand zum ›Chevalier de la Légion d'honneur‹
- 1984 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres‹ und zum Beauftragten des französischen Kulturministers Jack Lang
- 1983 ›Jakob-Burckhardt-Preis‹ der Goethe-Stiftung Basel für sein Gesamtwerk
- 1982 ›Bronze-Medaille‹ am Columbus-Film-Festival für den Trickfilm The Hat
- 1972 ›Children's Book Showcase‹ für The Beast of M. Racine
- 1971 ›Children's Book of the Year‹ für The Beast of M. Racine
- 1969 ›American Institute of Graphic Arts‹ für The Hat
- 1967 ›Children's Spring Book Award‹ für Moon Man
- 1962 ›Children's Book of the Year‹ für The Three Robbers
- 1960 ›Society of Illustrators Gold Medal‹
- 1958 ›Children's Spring Book Award‹ für Crictor

Praise

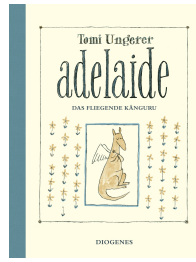
Tomi Ungerer



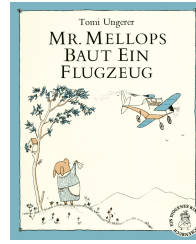
Emile
48 pages
1980



Flat Stanley
56 pages
1980
🏆 **Award winner**



Adelaide
48 pages
1980
🎬 **Movie Adaptation**



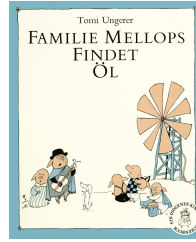
The Mellops go flying
40 pages
1978



The Mellops go diving for treasure
40 pages
1978



The Mellops go spelunking
40 pages
1978



The Mellops strike Oil
40 pages
1978



Christmas Eve at the Mellops'
40 pages
1978



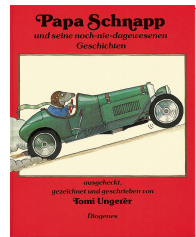
The Great Songbook
240 pages
1975



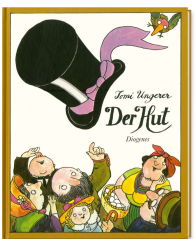
No Kiss for Mother
48 pages
1974



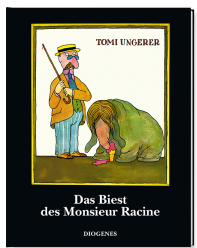
Allumette
36 pages
1974



I Am Papa Snap and These Are My Favorite No Such Stories
36 pages
1973



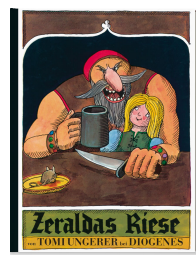
The Hat
32 pages
1972
🏆 **Award winner**
🎬 **Movie Adaptation**



The Beast of Monsieur Racine
32 pages
1972
🏆 **Award winner**



The Sorcerer's Apprentice
44 pages
1971



Zeralda's Ogre
36 pages
1970

Praise (cont'd)

»How wonderful that there are still children's book authors with such a wealth of imagination.« – Hamburger Abendblatt, Hamburg

»Tomi Ungerer is a hit with children because he is himself a child. The highly sensitive Ungerer, with his heartfelt charm, devotes all of his friendliness and tenderness to children, while reserving his ridicule, disdain and macabre sense of humour for adults.« – Manuel Gasser / du, Zurich

»A brilliant author of children's books. His books for children are timeless.« – Libération, Paris

»Tomi Ungerer knows what constitutes good children's books: They are both full of fantasy and close to daily reality, a little brazen and subversive – and never obsequious.« – Facts, Zurich

»No one, I dare say, no one was as original. Tomi influenced everybody.« – Maurice Sendak

»Both Mr. Ungerer's approach and his visual style – inspired by Saul Steinberg, with elements of George Grosz and Paul Klee – seem to have seeped into the DNA of children's literature.« – The New York Times

»A virtuoso of provocation and an expert in the field of fear.« – Thomas Ribi / Neue Zürcher Zeitung



Warwick's 3 bottles
36 pages
1967



Moon Man
40 pages
1966

🏆 Award winner
🎬 Movie Adaptation



The Three Robbers
40 pages
1963

🏆 Award winner
🎬 Movie Adaptation