

Kurt Bracharz & Tatjana Hauptmann (Ill.)
How the Mole Nearly Won the Lottery

Published by Diogenes as *Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann*
Original title: *Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann*



An exciting story revolving around a few wrong letters on which a lottery win of 100'000 earthworms depended. If only the pig hadn't got such terrible trotters...

Children's Books
64 pages
15.5 x 19 cm
January 1981

Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Héglé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:

Chinese/CN (Guangxi Normal)
Italian (Guido Tommasi)

Awards

Kurt Bracharz

- 2024 ›Premio Orbik‹ für *Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann*
- 2005 ›Penzberger Urmel‹ des Festivals für Leseratten – Max-Kruse-Tage für *Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann*

Tatjana Hauptmann

- 2018 37. ›Premio Andersen‹-Preis in der Kategorie ›Miglior Libro Mai Premiato‹ (Bestes jemals ausgezeichnetes Buch) für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
- 2002 Die von Tatjana Hauptmann illustrierte Ausgabe *Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn* wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. in Volkach für Oktober zum ›Buch des Monats‹ gewählt
- 1983 ›Jacob-Burckhardt-Preis‹ der Goethe-Stiftung Basel für ihr Gesamtwerk
- 1982 An der 17. Tokioter Ausstellung ›International Children books of originally pictures‹ für *Adelheid Schlem*
- 1982 ›DDR-Preis‹, Ehrendiplom der internationalen Buchkunstausstellung Leipzig für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz und Hurra, Eberhard Wutz ist wieder da!*
- 1978 ›Premio Critici‹ in Erba, Bologna für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
- 1978 *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz* ist ›schönstes Schweizer Kinderbuch des Jahres‹ im Wettbewerb der schönsten Schweizer Bücher des Departements des Innern

Praise

How the Mole Nearly Won the Lottery

›Written with velvet-pawed irony and wonderfully gentle comedy, and lovingly illustrated by Tatjana Hauptmann.‹ – Katrin Behrend / Abendzeitung, Munich

›Tatjana Hauptmann's fine and unmistakable line drawings bring Kurt Bracharz's imaginative story lovingly and playfully to life.‹ – Stuttgarter Zeitung

Photo: © Kurt Bracharz



Kurt Bracharz (1947–2020) worked as a teacher in Austria. He also worked for newspapers and the radio from 1972 on.

Photo: © Andrea Diglas



Tatjana Hauptmann was born in 1950 in Wiesbaden and lives near Zurich. She is the author and illustrator of numerous children's books, including *A Day in the Life of Petronella Pig*, which received numerous awards, including in 2018 the 37th ›Premio Andersen Award‹, category ›best book ever‹.



Little John
40 pages
2011



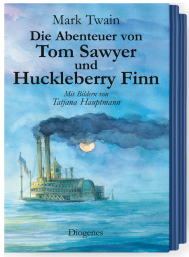
All the Missing Things
96 pages
2011





The Great Book of
Ballads
152 pages
2009

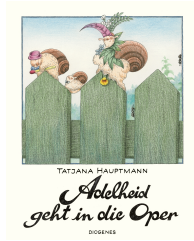


The Most Beautiful Tales
From the Arabian Nights
144 pages
2008



The Adventures of Tom Sawyer and Huckleberry Finn
816 pages
2002

 **Award winner**
 **Movie Adaptation**



Adelheid geht in die Oper
32 pages
1980

 **Award winner**



Hurray for Peregrine Pig
32 pages
1979



A Day in the Life of Petronella Pig
32 pages
1978

 **Award winner**