

Diogenes

Leon de Winter *Place de la Bastille*

Published by Diogenes as *Place de la Bastille*
Original title: *La Place de la Bastille*



Leon de Winter *Place de la Bastille*

Roman · Diogenes

Paul de Wit has one obsession: He wants to correct history. And the history of his own family in particular. He thinks he has found his twin brother, who had been presumed dead, on the Place de la Bastille, of all places. This kindles in him the insane hope that he can reconcile himself with his own history after all.

Book factsheet

Contemporary Literature
160 pages
11.6 x 18.4 cm
September 2005

Contact:
Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégélé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Movie adaptations

2003: SuperTex
Director: Jan Schütt
Cast: Stephen Mangan, Jan Declair

2001: The Hollywood Sign
Director: Sönke Wortmann
Cast: Burt Reynolds, Rod Steiger, Tom Berenger

1993: Hoffman's hunger
Director: Leon de Winter
Cast: Jacqueline Bisset, Elliot Gould, Thom
Hoffman, Huub Stapel

Awards

- 2009 Literaturpreis der Provinz Brabant
(»Schrijversprijs der Brabantse
Letteren«) für *Das Recht auf Rückkehr*
- 2006 Buber-Rosenzweig-Medaille
- 2002 WELT-Literaturpreis für sein
Gesamtwerk
- 2002 »Welt-Literaturpreis« für Leon de
Winter: »Die Jury ehrt Leon de Winter
für seine so komplex wie spannend
angelegten Romane, die am Beispiel
meist jüdischer Protagonisten
hochkomisch und psychologisch
einfühlsam vom Getriebensein des
modernen Menschen erzählen. Sein
Schreiben zeichnet sich durch einen
souveränen Wechsel von Nähe und
Distanz im Hinblick auf seine Figuren
aus, durch ein meisterliches Gespür für
pointierte Dialoge, durch die gekonnte
Verknüpfung verschiedener Haupt- und
Nebenhandlungen, die seine Bücher so
komplex wie spannend machen. Er wird
für sein Gesamtwerk geehrt.«
- 1978 »Reina Prinsen Geerlings-Preis« für *De
(ver)wording van de jongere Dürer*

Praise

Leon de Winter

»Ingenious, entertaining, funny – always to the
surprise and delight of the reader.« – Volker
Hage / Der Spiegel, Hamburg

»Leon de Winter stokes the fires of imagination
until the pages are ablaze. It's an approach
that makes him unique.« – De Volkskrant,
Amsterdam



Leon de Winter was born in 's-Hertogenbosch in 1954, the son of Dutch Jews. He has worked as a freelance writer and filmmaker since 1976, and lives in the Netherlands. In 2002, he was awarded the ›Welt Literature Prize‹; in 2006, the ›Buber-Rosenzweig Medal‹ for his fight against Antisemitism; and in 2009, the ›Brabant Literature Prize‹ for *The Right of Return*.



City of Dogs
272 pages
2025



Geronimo
448 pages
2016
Bestseller



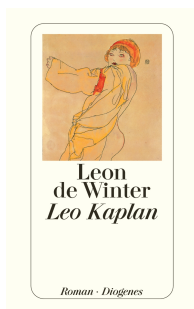
VSV
512 pages
2013
Bestseller



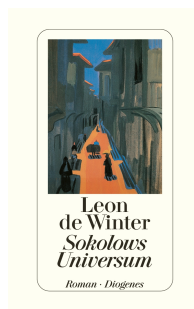
The Right to Return
560 pages
2009
Bestseller



God's Gym
432 pages
2003
Bestseller



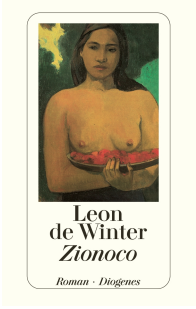
Kaplan
544 pages
2001



Sokolov's Universe
448 pages
1999



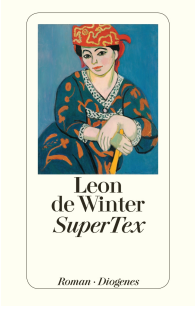
The Sky of Hollywood
368 pages
1998
Movie Adaptation



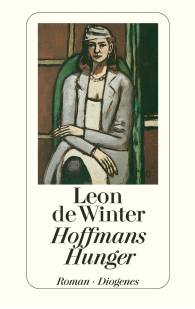
Zionoco
416 pages
1997



Serenade
176 pages
1996



SuperTex
272 pages
1994
 **Movie Adaptation**



Hoffman's Hunger
416 pages
1994
 **Movie Adaptation**