

**Petros Markaris**  
***Bad Credit***

Published by Diogenes as *Faule Kredite*  
Original title: *Lixiprothesma dania*



**Petros  
Markaris**  
***Faule Kredite***

*Ein Fall für  
Kostas Charitos*

*Roman · Diogenes*

The novel on the financial crisis in Greece – from best-selling author Petros Markaris. Bitterly serious and fantastically funny. The crisis has brought Greece to a standstill. No-one is keeping to normal working hours, and there are debates and protests everywhere. Demonstrations jam the streets of central Athens more than the traffic ever did. Even the Haritos family need to tighten their belt. Costas and Adriani have just paid for their only daughter's wedding and bought a new car for the first time in thirty years – and now they have no idea how they are going to pay off the instalments. Then, when two bankers are gruesomely murdered in the space of a few days, the financial world goes on high alert. Especially as the media and police are not ruling out the possibility of a terrorist attack. The hate towards the financial world seems to grow and grow: Overnight, the city is plastered with stickers encouraging citizens to refuse to pay off their loans.

## Book factsheet

Crime Fiction, Contemporary Literature  
400 pages  
11.6 x 18.4 cm  
July 2011

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne  
Héglé, Film Rights Manager,  
suzanne.hegele@diogenes.ch

### Translation rights currently sold:

Breton (An Alarc'h embannaduriou)  
Catalan (Tusquets)  
French (Cambourakis)  
Italian (La nave di Teseo)  
Polish (Noir sur Blanc)  
Spanish/world (Tusquets)  
Turkish (Alfa)

### Bestseller

International Bestseller

### Movie adaptation

#### 2024: **Kostas**

Director: Milena Coccozza  
Cast: Stefano Fresi, Francesca Inaudi etc.

### Awards

- 2023 ›Orden der Isabel la Católica‹ für die Verdienste um Kunst und Wissenschaft in Spanien verliehen
- 2019 ›Premio Contea di Bormio‹ des La Milanesiana Festivals, Bormio
- 2019 ›Premi Cubelles Noir‹ für die Krimifigur *Kostas Charitos* des Gènere Negre del Garraf Festivals, Barcelona
- 2019 ›Premi a la trajectòria literària‹ des El Segre de Negre Literaturfestivals, Lleida, Katalonien
- 2018 ›Premio Negra y Ciminal‹-Preis des 3. Festival Atlantico des Krimigenres ›Tenerife Noir‹ für sein Lebenswerk in der Stadtbibliothek von Santa Cruz de Tenerife
- 2016 Ehrendoktorwürde der Aristoteles Universität Thessaloniki in der Abteilung für Deutsche Sprache und Philologie
- 2014 ›Bundesverdienstkreuz 1. Klasse‹, verliehen in Athen vom Deutschen Botschafter
- 2013 Spanischer Übersetzerpreis ›Premio Literario Arcebispo Juan de San Clemente‹ für *Zahntag*
- 2013 ›Prix Le Point du polar européen‹ der französischen Wochenzeitung *Le Point* für *Faule Kredite*
- 2013 ›Goethe-Medaille‹
- 2012 Am 34. Fregene Prize for Journalism, Literature Scientific and Cultural Research ist Petros Markaris der Gewinner in der Kategorie ›International Prize‹
- 2012 VII Premi Pepe Carvalho für seine ›Kostas-Charitos‹-Romane



Petros Markaris, born in Istanbul in 1937, is a playwright and creator of a TV series who worked as an author with Theo Angelopoulos, and translated the works of German dramatists like Brecht and Goethe. He began writing crime novels in the mid-1990s, and became an international success. His accolades include the »Pepe Carvalho Prize«, the »Goethe Medal« and an honorary doctorate from the University of Thessaloniki. Petros Markaris lives in Athens.

### Awards (cont'd)

- 2011 »Raymond Chandler Award« beim italienischen Film- und Literaturfestival
- »Courmayeur Noir« für sein Lebenswerk
- 2005 Deutscher Krimipreis, 3. Platz in der Kategorie International für *Live!*

### Praise

#### Bad Credit













- »Wise and ironic: Markaris.« – Die Zeit, Hamburg
- »A most enjoyable read!« – Wiener Zeitung

#### Petros Markaris

- »One of the 10 best modern European crime writers.« – Brian Oliver / The Observer, London
- »Markaris weaves suspense, humour and social criticism into a composite work of art.« – Welt am Sonntag, Berlin
- »Petros Markaris is a seismograph of the present day's system of exploitation.« – Stefan Berkholz / WDR3, Cologne
- »Based on the best tradition of the crime novel, he consistently reminds us that no future is possible if we don't fight those who trample on our dignity.« – Ángeles López / La Razón, Madrid

»Olympic-standard thrillers.« – Boyd Tonkin / The Independent, London

»A writer of Mediterranean noir in its most sublime and classy sense.« – La Repubblica, Rome

 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Zorn der Verlierer</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Aufstand der Frauen</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Spiel mit der Angst</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Verschwörung</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>
<p><i>The Violence of Failure</i> 288 pages 2026</p>	<p><i>The Revolt of the Caryatids</i> 320 pages 2024</p>	<p><i>The Game of Fear</i> 224 pages 2023</p>	<p><i>Conspiracy</i> 288 pages 2022  <b>Bestseller</b></p>
 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Das Lied des Geldes</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Zeiten der Heuchelei</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Tagebuch einer Ewigkeit</i> Am Set mit Angelopoulos Diogenes</p>	 <p><b>Petros Markaris</b> <i>Drei Grazien</i> Ein Fall für Kostas Charitos Roman · Diogenes</p>
<p><i>The Melody of Money</i> 320 pages 2021  <b>Bestseller</b></p>	<p><i>Times of Hypocrisy</i> 400 pages 2020  <b>Bestseller</b></p>	<p><i>Diary of an Eternity</i> 288 pages 2019</p>	<p><i>Three Graces</i> 368 pages 2018  <b>Bestseller</b></p>



**Petros Markaris**  
*Offshore*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Offshore**  
368 pages  
2017  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Der Tod des Odysseus*  
Diogenes

**Odysseus' Death**  
224 pages  
2016



**Petros Markaris**  
*Zurück auf Start*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Back to the Start**  
368 pages  
2015  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Abrechnung*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Reckoning**  
320 pages  
2013  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Quer durch Athen*  
von Petros Markaris  
Diogenes

**Crossing Athens**  
208 pages  
2013



**Petros Markaris**  
*Finstere Zeiten*  
Zur Krise in Griechenland  
Diogenes

**Time of Disorder**  
176 pages  
2012



**Petros Markaris**  
*Zahltag*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Payday**  
432 pages  
2012  
🏆 **Award winner**  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Die Kinderfrau*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**The Nanny**  
320 pages  
2009  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Wiederholungstäter*  
Ein Leben zwischen Istanbul, Wien und Athen  
Diogenes

**A Life Between Athens, Vienna and Istanbul**  
192 pages  
2008



**Petros Markaris**  
*Der Großaktionär*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**The Major Shareholder**  
480 pages  
2007  
🏆 **Bestseller**



**Petros Markaris**  
*Balkan Blues*  
Diogenes

**Balkan Blues**  
224 pages  
2005



**Petros Markaris**  
*Live!*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Che Committed Suicide**  
528 pages  
2004  
🏆 **Award winner**



**Petros Markaris**  
*Nachfalter*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Zone Defence**  
560 pages  
2001



**Petros Markaris**  
*Hellas Channel*  
Ein Fall für Kostas Charitos  
Roman · Diogenes

**Deadline in Athens**  
464 pages  
2000  
🎬 **Movie Adaptation**