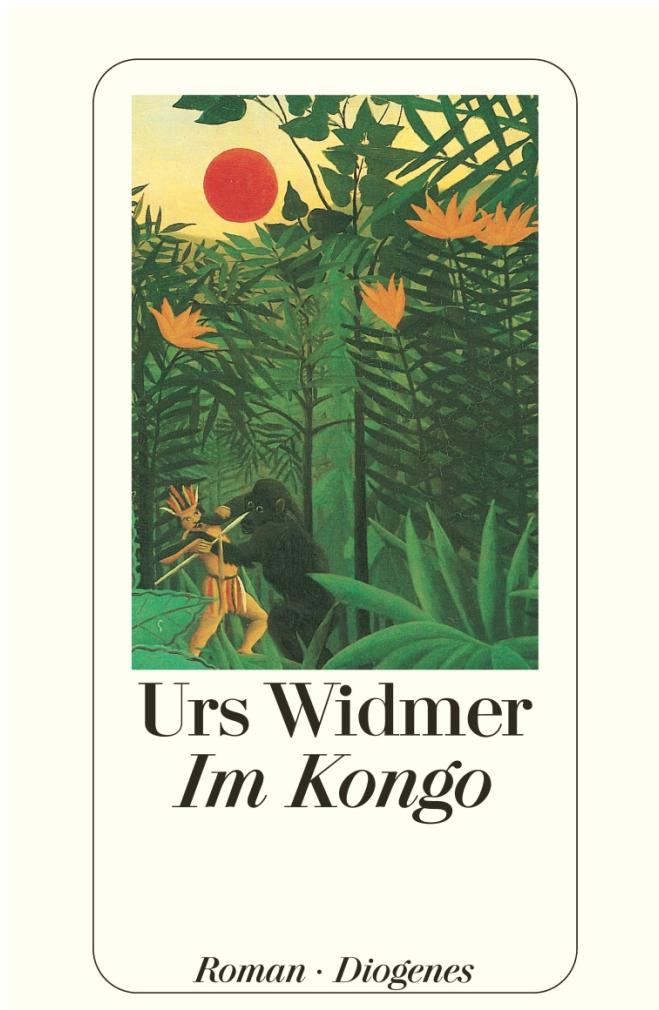


Diogenes

Urs Widmer
In the Congo

Published by Diogenes as *Im Kongo*
Original title: *Im Kongo*



Kuno, a male nurse in an old people's home, has a new inmate: his father. In the isolation of the home, they finally start talking. Kuno had always regarded his father as boring, a man without a history and without a destiny – until one day he realises that he had once risked his life in the war. His ageing father had a destiny, and what a destiny! This realisation changes Kuno's life, and he embarks on a journey into his own psyche which takes him to the depths of the Congo. Longings awaken and dreams come true – rays of light in the darkness, meetings with kings, seductive women and the songs of the jungle: the alluring faraway places which he once regarded as the heart of darkness become an adventurous, exciting scene of lunacy, wildness and a test of his own inner strength.

Book factsheet

General Fiction
224 pages
11.6 x 18.4 cm
September 1996

Contact:
Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne Hégelé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:
English/world (Seagull)

🎬 Movie adaptations

1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse
Cast: Ensemble des Theater Neumakt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Fröhlicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

🏅 Awards

- 2014 >Jakob-Wassermann-Literaturpreis der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 >Schweizer Literaturpreis< des Bundesamts für Kultur für >Reise an den Rand des Universums<
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Reise an den Rand des Universums<
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Herr Adamson<
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2007 >Prix Littéraire Lipp Suisse< für die französische Ausgabe von >Das Buch des Vaters<
- 2007 >Friedrich-Hölderlin-Preis< der Stadt Bad Homburg für sein >in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk<
- 2006 Juror des >Italo-Svevo-Preises<
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Das Buch des Vaters<
- 2003 >Mainzer Stadtschreiber-Preis< für sein Gesamtwerk
- 2002 >Großer Literaturpreis< in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2002 >Prix des Auditeurs< von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2001 >Franz-Nabl-Preis< der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2001 >Bertolt-Brecht-Literaturpreis< der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg

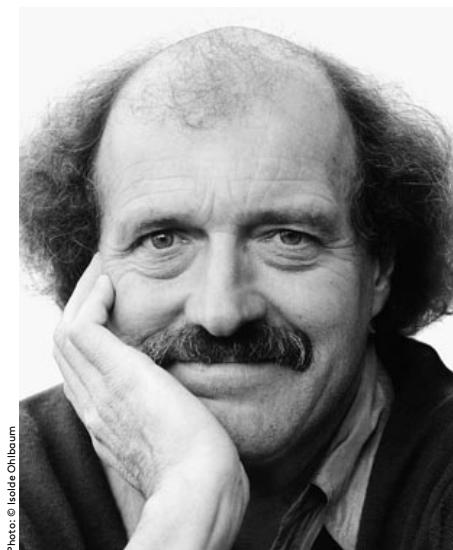


Photo: © Isolde Oihbaum

Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

❖ Awards (cont'd)

- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongress der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Szuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

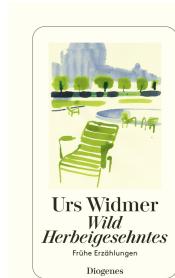
Praise

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Wildly Yearned
336 pages
2024



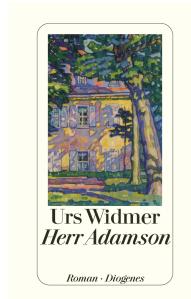
My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018



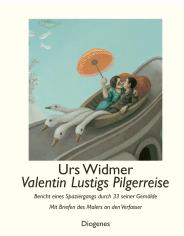
Journey to the Edge of the Universe
352 pages
2013
❖ Bestseller



Chinese Whispers
176 pages
2011



Mr. Adamson
208 pages
2009



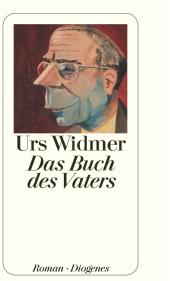
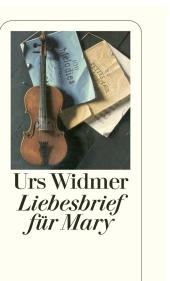
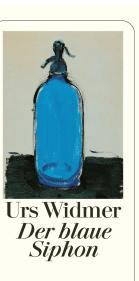
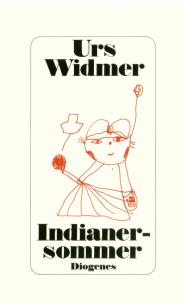
Valentin Lustig's Pilgrimage
144 pages
2008



On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006

 <p>Shakespeares Königsdramen Nacherzählung von Urs Widmer Mit Zeichnungen von Paul Flora Diogenes</p> <p>Shakespeare's King Plays 176 pages 2004</p>	 <p>Urs Widmer Das Buch des Vaters <i>Roman · Diogenes</i></p> <p>My Father's Book 224 pages 2004 Bestseller</p>	 <p>Urs Widmer Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück. <i>Diogenes</i></p> <p>Money, Work, Fear, Happiness 272 pages 2002</p>	 <p>Urs Widmer Der Geliebte der Mutter <i>Roman · Diogenes</i></p> <p>My Mother's Lover 144 pages 2000</p>
 <p>Urs Widmer Vor uns die Sintflut <i>Diogenes</i></p> <p>Before us the Flood 176 pages 1998</p>	 <p>Urs Widmer Liebesbrief für Mary <i>Diogenes</i></p> <p>Love Letter for Mary 112 pages 1993</p>	 <p>Urs Widmer Der blaue Siphon <i>Erzählung · Diogenes</i></p> <p>The Blue Siphon 112 pages 1992</p>	 <p>Urs Widmer Das Paradies des Vergessens <i>Erzählung · Diogenes</i></p> <p>Paradise of Oblivion 112 pages 1990</p>
 <p>Urs Widmer Indianer- sommer <i>Diogenes</i></p> <p>Indian's Summer 80 pages 1985</p>	 <p>Urs Widmer Liebesnacht <i>Erzählung · Diogenes</i></p> <p>Night of Love 144 pages 1982</p>		