

Diogenes

Urs Widmer

Journey to the Edge of the Universe

Published by Diogenes as *Reise an den Rand des Universums*
Original title: *Reise an den Rand des Universums*



»First we dream of the future, then we live it, and in the end, once this lived future is in the past, we recount it to ourselves.«
This autobiography is special: it stops where others usually begin. Urs Widmer's years as a child, as a young man, as a student, as an editor. His family home, friends, his first loves, his wife May. Family history and family myths. School, teachers. Holidays, travel. Basel, Montpellier, Greece, Paris. The banal and the dramatic at a time when history was being written: World War II, the Cold War, the sixties. And, again and again, his parents, the ever-present shadows in his work. Even though these memories often deal with the tragic, their vitality and vividness are unsurpassable.

Book factsheet

Biographies, Contemporary Literature
352 pages
11.6 x 18.4 cm
September 2013

Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,
susanne.bauknecht@diogenes.ch and Suzanne
Hégélé, Film Rights Manager,
suzanne.hegele@diogenes.ch

Translation rights currently sold:
Italian (Keller)

📌 Bestseller

Swiss Bestseller

🎬 Movie adaptations

1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse

Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Frölicher – Ein Fest

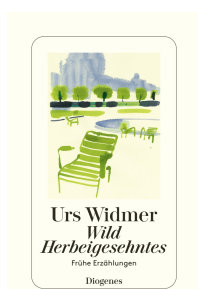
Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

🏆 Awards

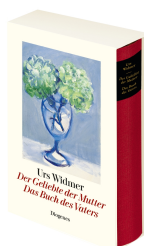
- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.



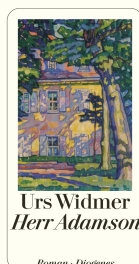
Wildly Yearned
336 pages
2024



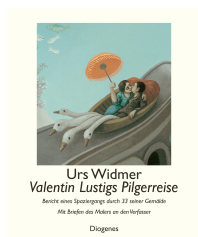
My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018



Chinese Whispers
176 pages
2011



Mr. Adamson
208 pages
2009



Valentin Lustig's Pilgrimage
144 pages
2008



On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006



Shakespeare's King Plays
176 pages
2004

Awards (cont'd)

- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

Praise

Journey to the Edge of the Universe

»A wonderfully eccentric autobiography.« – Martin Ebel / Tages-Anzeiger, Zurich

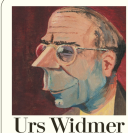
»Urs Widmer, a storytelling genius, recounts his memories effortlessly and lightly.« – Elke Heidenreich / Stern, Hamburg

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Urs Widmer
Das Buch des Vaters

Roman - Diogenes

My Father's Book
224 pages
2004

Bestseller



Urs Widmer
Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück.

Diogenes

Money, Work, Fear, Happiness
272 pages
2002



Urs Widmer
Der Geliebte der Mutter

Roman - Diogenes

My Mother's Lover
144 pages
2000



Urs Widmer
Vor uns die Sintflut

Diogenes

Before us the Flood
176 pages
1998



Urs Widmer
Im Kongo

Roman - Diogenes

In the Congo
224 pages
1996



Urs Widmer
Liebesbrief für Mary

Diogenes

Love Letter for Mary
112 pages
1993



Urs Widmer
Der blaue Siphon

Erzählung - Diogenes

The Blue Siphon
112 pages
1992



Urs Widmer
Das Paradies des Vergessens
Erzählung

Diogenes

Paradise of Oblivion
112 pages
1990



Urs Widmer
Indianer-sommer
Diogenes

Indian's Summer
80 pages
1985



Urs Widmer
Liebesnacht

Erzählung - Diogenes

Night of Love
144 pages
1982