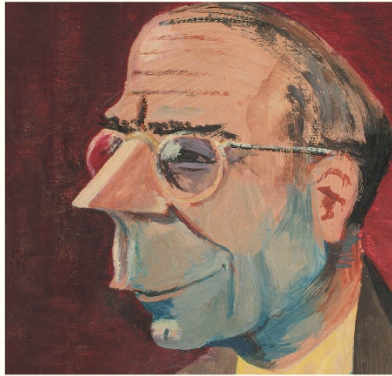


# Diogenes

**Urs Widmer**  
***My Father's Book***

Published by Diogenes as *Das Buch des Vaters*  
Original title: *Das Buch des Vaters*



**Urs Widmer**  
***Das Buch  
des Vaters***

*Roman · Diogenes*

On his twelfth birthday Karl receives a book of blank pages, which he proceeds to fill, day by day, throughout his life. But after his death the book disappears before his son, as tradition dictates, has had the chance to read it. So the son, as first-person narrator, retells the story: *My Father's Book*. This is the record of a rich existence, characterised by its love for life and passion for books. The father's ability to inspire both himself and others is perhaps his most wonderful trait. Inwardly he lives in the world of Villon, Diderot and Stendhal whose work, along with that of many others, he translates while outwardly he feels himself drawn to of a group of young artists, all with distinct styles, but united in their burning antifascist beliefs. It comes as no surprise that he too, during a legendary carnival in 1936, becomes a communist. On his death in 1965, however, this allegiance is but a distant memory. *My Father's Book* is, inter alia, the story of the political aspirations and disappointments of the twentieth century. Of course, the book also tells the story of Clara, the woman he loves, the central figure in the novel *My Mother's Lover*. The same story, recounted from a startlingly new perspective.

## Book factsheet

Contemporary Literature, Bestseller  
224 pages  
11.6 x 18.4 cm  
February 2004

World rights are handled by Diogenes

**Rights currently sold:**  
Croatian (Zagrebacka)

### Bestseller

Spiegel Bestseller

### Movie adaptations

#### **1997: Theaterprojekt Top Dogs**

Director: Volker Hesse  
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

#### **Frölicher – Ein Fest**

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

### Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für *Der Geliebte der Mutter*
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

**Awards (cont'd)**

- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungs-gabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidoptero-logen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

**Praise**

*My Father's Book*

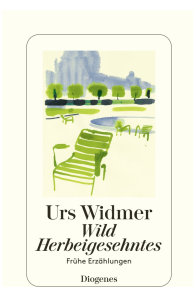
»The continuation of a poetic family saga: Urs Widmer transforms his father into an unforgettable literary character.« – Martin Ebel / Tages-Anzeiger, Zurich

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



*Wildly Yearned*  
336 pages  
2024



*My Mother's Lover / My Father's Book*  
352 pages  
2018

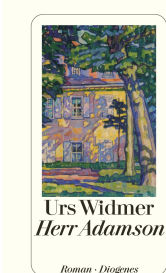


*Journey to the Edge of the Universe*  
352 pages  
2013

**Bestseller**



*Chinese Whispers*  
176 pages  
2011



*Mr. Adamson*  
208 pages  
2009



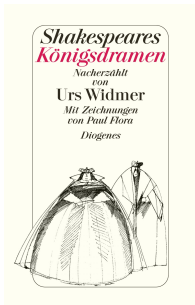
*Valentin Lustig's Pilgrimage*  
144 pages  
2008



*On Life, Death and All the Rest*  
160 pages  
2007



*Life as a Dwarf*  
192 pages  
2006



*Shakespeare's King Plays*  
176 pages  
2004



Urs Widmer  
*Das Geld,  
die Arbeit,  
die Angst,  
das Glück.*

Diogenes

*Money, Work, Fear,  
Happiness*  
272 pages  
2002



Urs Widmer  
*Der Geliebte  
der Mutter*

Roman - Diogenes

*My Mother's Lover*  
144 pages  
2000



Urs  
Widmer  
*Vor uns die  
Sintflut*

Diogenes

*Before us the Flood*  
176 pages  
1998



Urs Widmer  
*Im Kongo*

Roman - Diogenes

*In the Congo*  
224 pages  
1996



Urs Widmer  
*Liebesbrief  
für Mary*

Diogenes

*Love Letter for Mary*  
112 pages  
1993



Urs Widmer  
*Der blaue  
Siphon*

Erzählung - Diogenes

*The Blue Siphon*  
112 pages  
1992



Urs Widmer  
*Das Paradies  
des  
Vergessens*

Erzählung

Diogenes

*Paradise of Oblivion*  
112 pages  
1990



Urs  
Widmer  
*Indianer-  
sommer*  
Diogenes

*Indian's Summer*  
80 pages  
1985



Urs Widmer  
*Liebesnacht*

Erzählung - Diogenes

*Night of Love*  
144 pages  
1982