

Diogenes

Tatjana Hauptmann
A Day in the Life of Petronella Pig

Published by Diogenes as *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
Original title: *Ein Tag im Leben von Dorothea Wutz*



A wonderful, well bred piggy book, entirely without text, but with delightfully unfolding views through cut-outs, for instance from the front door to the kitchen and on into the bathroom and bedroom.

Book factsheet

Children's Books
32 pages
31.8 x 28.5 cm
January 1978

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:
Chinese/CN (Ginkgo)
Italian (Guido Tommasi)

Awards

- 2018 37. »Premio Andersen«-Preis in der Kategorie »Miglior Libro Mai Premiato« (Bestes jemals ausgezeichnetes Buch) für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
- 2002 Die von Tatjana Hauptmann illustrierte Ausgabe *Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn* wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. in Volkach für Oktober zum »Buch des Monats« gewählt
- 1983 »Jacob-Burckhardt-Preis« der Goethe-Stiftung Basel für ihr Gesamtwerk
- 1982 An der 17. Tokioter Ausstellung »International Children books of originally pictures« für *Adelheid Schlein*
- 1982 »DDR-Preis«. Ehrendiplom der internationalen Buchkunstausstellung Leipzig für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz* und *Hurra, Eberhard Wutz ist wieder da!*
- 1978 »Premio Critici« in Erba, Bologna für *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*
- 1978 *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz* ist »schönstes Schweizer Kinderbuch des Jahres« im Wettbewerb der schönsten Schweizer Bücher des Departements des Innern

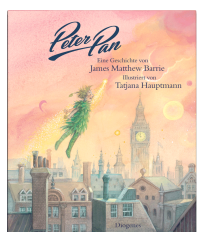
Praise

A Day in the Life of Petronella Pig

»This book is astoundingly imaginative.« – Andreas Platthaus / Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt



Tatjana Hauptmann was born in 1950 in Wiesbaden and lives near Zurich. She is the author and illustrator of numerous children's books, including *A Day in the Life of Petronella Pig*, which received numerous awards, including in 2018 the 37th »Premio Andersen Award«, category »best book ever«.



Peter Pan
208 pages, 22 x 27 cm
2016



Little John
40 pages, 27.5 x 25.2 cm
2011



All the Missing Things
96 pages, 14.3 x 21.3 cm
2011



The Great Book of Ballads
152 pages, 22 x 27 cm
2009



The Most Beautiful Tales From the Arabian Nights
144 pages, 22 x 27 cm
2008



Kashtanka
160 pages, 14.3 x 21.3 cm
2004



Tanja and the Magician
192 pages, 14.3 x 21.3 cm
2004



A Sound like Someone Trying Not to Make a Sound
40 pages, 27.5 x 25.2 cm
2003



The Adventures of Tom Sawyer and Huckleberry Finn
816 pages, 14.3 x 21.3 cm
2002

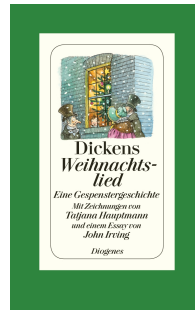
Award winner
 Movie Adaptation



The Great Book of Legends
240 pages, 22 x 27 cm
1997



The Giant Book of Fairy Tales
672 pages, 22 x 27 cm
1987



A Christmas Carol
160 pages
1982
 Movie Adaptation



How the Mole Nearly Won the Lottery
64 pages, 15.5 x 19 cm
1981

Award winner



Adelheid Goes to the Opera
32 pages, 22.5 x 28.5 cm
1980

Award winner



Hurray for Peregrine Pig
32 pages, 31.8 x 28.5 cm
1979