

# Diogenes

Urs Widmer

*Money, Work, Fear, Happiness*

Published by Diogenes as *Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück*.  
Original title: *Das Geld, die Arbeit, die Angst, das Glück*



Urs Widmer  
*Das Geld,  
die Arbeit,  
die Angst,  
das Glück.*

*Diogenes*

Its title is its programme. Widmer's columns and essays are about matters close to our hearts. What role does money play in our lives? How does work influence our self-definition? What are we afraid of? What makes us happy? The subjects of the texts range from everyday life to social problems. They describe the dissolution of the collective memory, the hysteria of our society, the catastrophic year 2001. They deal with immortality, with the first rapper Homer, and with the desire to think, just for a moment, with someone else's brain. It contains brilliant essays on ambivalent Nabokov heroes and Joseph Conrad's ›Heart of Darkness‹. And an outline of Helvetian history on the example of Gottfried Keller's ›Fähnlein der sieben Aufrechten‹.

Book factsheet

Contemporary Literature  
272 pages  
11.6 x 18.4 cm  
September 2002

World rights are handled by Diogenes

**Rights currently sold:**  
Slovak (VSSS)

 **Movie adaptations**

**1997: Theaterprojekt Top Dogs**

Director: Volker Hesse  
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

**Frölicher – Ein Fest**

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

 **Awards**

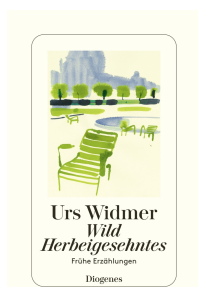
- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für *Der Geliebte der Mutter*
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

**Awards (cont'd)**

- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpries‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennunggabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden



Wildly Yearned  
336 pages  
2024



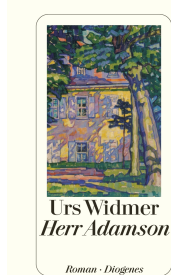
My Mother's Lover / My Father's Book  
352 pages  
2018



Journey to the Edge of the Universe  
352 pages  
2013



Chinese Whispers  
176 pages  
2011



Mr. Adamson  
208 pages  
2009



Valentin Lustig's Pilgrimage  
144 pages  
2008



On Life, Death and All the Rest  
160 pages  
2007



Life as a Dwarf  
192 pages  
2006

**Bestseller**

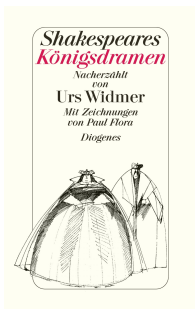
**Praise**

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Shakespeare's King Plays  
176 pages  
2004

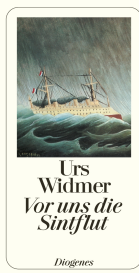


My Father's Book  
224 pages  
2004

 Bestseller



My Mother's Lover  
144 pages  
2000



Before us the Flood  
176 pages  
1998



In the Congo  
224 pages  
1996



Love Letter for Mary  
112 pages  
1993



The Blue Siphon  
112 pages  
1992



Paradise of Oblivion  
112 pages  
1990



Indian's Summer  
80 pages  
1985



Night of Love  
144 pages  
1982