Diogenes

Book factsheet

Tomi Ungerer
Rufus

Published by Diogenes as *Rufus*
Original title: *Rufus*



Tomi Ungerer's classic tale about a bat who learns to embrace his differences through friendship.

Like all bats, Rufus sees life in black and white, until he chances upon an outdoor movie theatre and is awakened to the dazzling world of colours for the first time.
Inspired and excited, Rufus paints his own wings and ventures out into the day, only to discover that his unusual appearance attracts unwelcome attention.
Though he is initially rejected for his difference, Rufus soon learns to accept himself for who he is, thanks to a new friend.
Beautifully written and illustrated by the legendary Tomi Ungerer.

Children's Books
48 pages
January 1980

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:
Catalan (Kalandraka Catalunya)
Chinese/CN (Beijing Poplar)
English/world (Phaidon)
French (École des Loisirs)
Galician (Kalandraka)
Italian (Guido Tommasi)
Japanese (BL)
Korean (Hyunbooks)
Polish (Format)
Spanish/MX (Santillana)
Spanish/without MX (Kalandraka)

Movie adaptations

2017: Adelaide. Vorgestellt in La Cabane à Histories
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2015: Heidi
Director: Alain Gsponer
Cast: Bruno Ganz als Almöhi, Katharina Schüttler und Peter Lohmeyer

2012: Tomi Ungerer. L' esprit frappeur
Director: Brad Bernstein
Cast: Dokumentation

2012: Der Mondmann
Director: Stephan Schesch
Screenplay: Stephan Schesch
Cast: Katharina Thalbach, Ulrich Tukur, Corinna Harfouch, Ulrich Noethen

2007: Die drei Räuber
Director: Hayo Freitag
Cast: Trickfilm. Mit den Stimmen von Bela B., Jocahim Król, Katharina Thalbach, Tomi Ungerer

2001: Die blaue Wolke
Director: Sandor Jesse
Cast: Zeichentrickfilm

1993: Moon Man, The Three Robbers, The Hat
Director: Productions Westwood
Cast: Wojciech Szymanski, Stanislaw Zanyk, Magda Zwadzka

1981: The Hat
Director: Weston Woods
Cast: Trickfilm

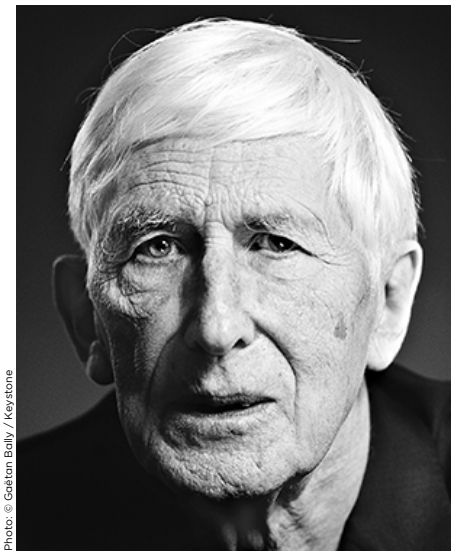
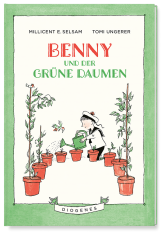


Photo: © Gaetan Bally / Keystone

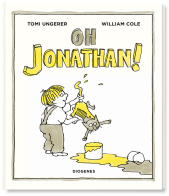
Tomi Ungerer (1931 — 2019) began his unstoppable career as an illustrator, childrens book author and artist in New York. He published more than 140 books for adults and children, and created posters, sculptures and films. His hometown, Strasbourg, dedicated a museum to him even during his lifetime. His picture books, such as *The Three Robbers* and *Moon Man*, are modern classics.



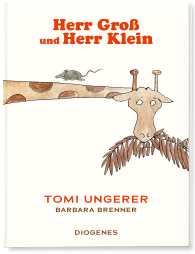
The Clambake Mutiny
64 pages, 1.6 × 2.3 × 1.2 cm
2026



Seeds and More Seeds
64 pages, 14.8 × 22 × 1.2 cm
2026



That Pest Jonathan
32 pages, 17.5 × 20.5 × 0.8 cm
2024



Mr. Tall and Mr. Small
32 pages, 20.7 × 28.8 × 0.8 cm
2024



Colouring with Tomi Ungerer: Animals
48 pages, 20 × 20 cm
2022



The Book of Christmas Carols
24 pages, 20 × 24.5 cm
2021



Frances Face-Maker
32 pages, 14.8 × 22 × 0.7 cm
2021



This and That
40 pages, 20 × 27 cm
2019

Awards

2018 Ernennung zum ›Commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Präsidenten
2018 ›Ehrenprofessorwürde‹ vom Staatsministerium Baden-Württemberg
2017 ›Golden Illustrator‹ Preis der ›Professional Association of Illustrators of Catalonia‹ (APIC) für sein Gesamtwerk
2017 ›Bayerischer Buchpreis 2017 – Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten‹ für sein Gesamtwerk
2014 ›Premio Nati per Leggere‹ in der Kategorie ›Crescere con i libri‹ (Mit Büchern aufwachsen, 3–6 Jahre) für *Crictor*, Verleihung anlässlich des Salone del Libro di Torino
2014 ›Prix Spécial Sorcière 2014‹, französischer Literaturpreis für Kinder- und Jugendliteratur, für sein Gesamtwerk
2013 ›Thomas-Nast-Medaille‹ für sein Lebenswerk
2013 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre national du Mérite‹. Dieser Verdienstorden ist eine der höchsten Auszeichnungen Frankreichs und wird im Namen des Staatspräsidenten verliehen.
2011 Erstmals verliehener ›Prix EUCOR‹ der Oberrheinischen Universitäten Freiburg, Basel, Straßburg, Karlsruhe und Mulhouse-Colmar für seine Verdienste um die grenzüberschreitende Zusammenarbeit
2011 ›Lifetime Achievement Award‹ der Society of Illustrators in New York
2009 Internationaler ›Eckart-Witzigmann‹-Preis der Deutschen Akademie für Kulinaristik für seine Bilder und Zeichnungen aus der Welt der Kulinaristik
2008 ›hörBücher Grandios‹-Auszeichnung vom Magazin ›hörBücher‹ für das Diogenes Hörbuch ›Die drei Räuber‹
2008 Deutsch-Französischer Journalistenpreis für den Einsatz Tomi Ungerers als Kulturvermittler
2008 Saarländischer Verdienstorden
2008 ›Prix de l'Académie de Berlin‹ für die Verdienste um die deutsch-französischen Beziehungen
2008 ›Hans-Meid-Medaille‹ der Hans-Meid-Stiftung in Frankfurt am Main für sein Lebenswerk
2007 Ehrenmedaille der Stadt Karlsruhe
2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält den 2. Preis des ›Chicago International Children's Film Festival‹
2007 Animationsfilm *Die drei Räuber* erhält von der Jury der Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) das Prädikat ›Besonders wertvoll‹
2006 Tomi Ungerer übernimmt die Schirmherrschaft über das von USable im Rahmen der Ausschreibung ›Transitions in Life. Hilfe bei Übergängen‹ ausgezeichnete Projekt *Flat Stanley*, das zu Gast bei Berliner Schülern ist



Snail, Where Are You?
32 pages, 17.5 × 21.5 cm
2014



Ask Me a Question
36 pages, 17.5 × 21.5 cm
2014



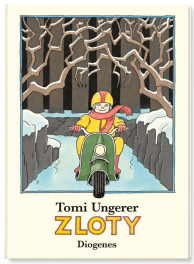
One, Two, where's my Shoe?
36 pages, 17.5 × 21.5 cm
2013



Fog Man
48 pages, 22.8 × 30.7 cm
2012



The Tomi Ungerer Treasure Box of Children's Books
152 pages, 12.5 × 15.5 cm
2011



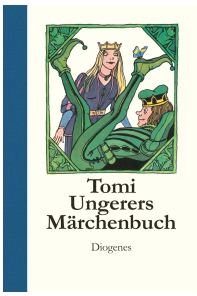
Zloty
36 pages, 21 × 29.7 cm
2009



Making Friends
40 pages, 21 × 29.7 cm
2007



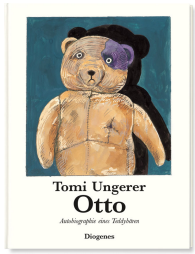
The Mellops
176 pages, 14.3 × 21.3 cm
2006



A Storybook from Tomi Ungerer
96 pages, 14.3 × 21.3 cm
2001



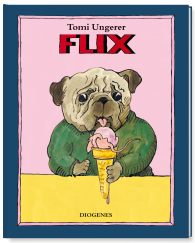
The Blue Cloud
40 pages, 22.7 × 28.9 cm
2000
Movie Adaptation



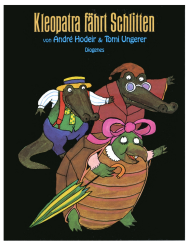
Otto
36 pages, 20.7 × 28.8 × 0.8 cm
1999



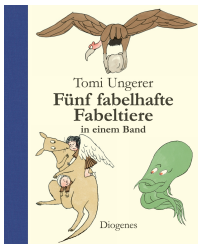
Tremolo
32 pages, 22 × 27.5 cm
1998



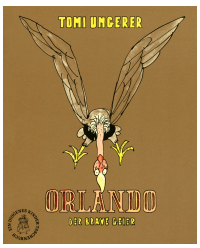
Flix
32 pages, 22 × 27.5 × 0.8 cm
1997



Cleopatra Goes Sledding
48 pages, 22 × 27.5 cm
1982



Five Fabulous Fabled Animals
240 pages
1980



Orlando
48 pages
1980

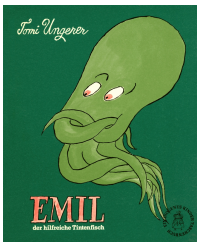
Awards (cont'd)

2006 Ehrenpreisträger ›Prix Bartholdi‹ für eine Persönlichkeit aus der Wirtschaft, Politik oder dem universitären und kulturellen Bereich
2005 ›e.o.-plauen-Preis‹
2004 Ehrendoktorwürde der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Karlsruhe für Tomi Ungerers besondere Verdienste um die pädagogische Weiterentwicklung der Kultur des Kinderbuches
2003 ›Erich-Kästner-Preis 2003‹ für sein Lebenswerk
2002 ›Verdienstmedaille des Landes Baden-Württemberg‹ durch Ministerpräsident Erwin Teufel
2001 Ernennung zum ›Officier de la Légion d'honneur‹ durch den französischen Kulturminister Jack Lang
2000 Ernennung durch den Europarat in Straßburg zum ›Botschafter für Kindheit und Erziehung‹
2000 Preis für Karikatur der Bundesrechtsanwaltskammer Bonn
2000 Badisch-elsässischer ›Heimatpreis‹ für die Verdienste Tomi Ungerers um die Freundschaft zwischen Baden und dem Elsass
1998 ›Hans Christian Andersen Award 1998 for Illustration‹ für sein Gesamtwerk, die höchste Auszeichnung auf dem Gebiet des Kinderbuchs
1995 Tomi Ungerer wird der französische ›Große Nationalpreis für Grafik‹ verliehen
1992 Bundesverdienstkreuz für Tomi Ungerers Beitrag zum kulturellen Austausch und zur deutsch-französischen Verständigung
1990 Ernennung durch François Mitterrand zum ›Chevalier de la Légion d'honneur‹
1984 Ernennung zum ›Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres‹ und zum Beauftragten des französischen Kulturministers Jack Lang
1983 ›Jakob-Burckhardt-Preis‹ der Goethe-Stiftung Basel für sein Gesamtwerk
1982 ›Bronze-Medaille‹ am Columbus-Film-Festival für den Trickfilm The Hat
1972 ›Children's Book Showcase‹ für *The Beast of M. Racine*
1971 ›Children's Book of the Year‹ für *The Beast of M. Racine*
1969 ›American Institute of Graphic Arts‹ für *The Hat*
1967 ›Children's Spring Book Award‹ für *Moon Man*
1962 ›Children's Book of the Year‹ für *The Three Robbers*
1960 ›Society of Illustrators Gold Medal‹
1958 ›Children's Spring Book Award‹ für *Crictor*

Praise

Rufus

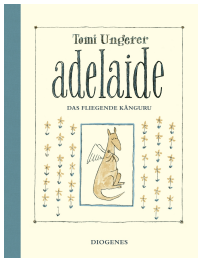
»Sweet, briefly dramatic and sad, and ultimately as wonderful as it was the first time... Some stories never get old.« – Publishers Weekly Online



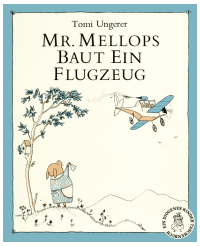
Emile
48 pages, 20 × 27 cm
1980



Flat Stanley
56 pages, 15.5 × 19 cm
1980
Award winner



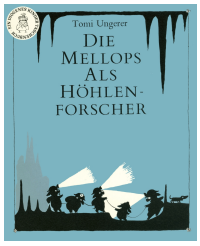
Adelaide
48 pages
1980
Movie Adaptation



The Mellops go flying
40 pages
1978

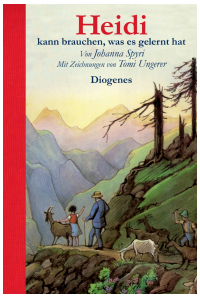


The Mellops go diving for treasure
40 pages
1978

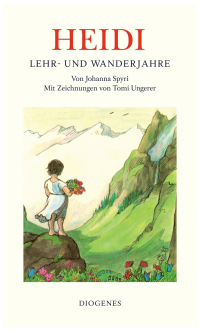


The Mellops go spelunking
40 pages
1978

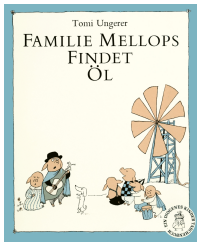
Heidi
0 pages
1978
Movie Adaptation



Heidi Makes Use of What She Has Learned
192 pages
1978



Heidi's Years of Learning and Travel
256 pages
1978



The Mellops strike Oil
40 pages
1978



Christmas Eve at the Mellops'
40 pages
1978



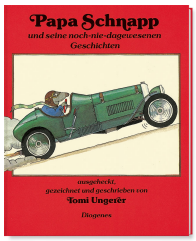
The Great Songbook
240 pages, 22 × 27 × 3 cm
1975



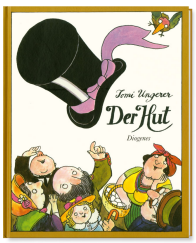
No Kiss for Mother
48 pages, 15.5 × 19 cm
1974



Allumette
36 pages, 22 × 27.5 cm
1974



I Am Papa Snap and These Are My Favorite No Such Stories
36 pages, 23 × 29 cm
1973



The Hat
32 pages, 22 × 27.5 cm
1972
Award winner
Movie Adaptation

Praise (cont'd)

»Tomi Ungerer's touching parable about life in all its shades is worth reading and loving.« – Angela Wittmann und Meike Schnitzler / Brigitte, Hamburg

»*Rufus: The Bat Who Loved Colors* (just reissued by Phaidon) has been flapping around winning hearts since it was first published in 1961.« – Shelf Awareness

»It is great art if stories don't have a patina after 55 years.« – Christine Paxmann / eselsohr, Munich

»Strong, simple and effective illustrations and book layout support a story made for discussion.« – Portland Book Review

Tomi Ungerer

»How wonderful that there are still children's book authors with such a wealth of imagination.« – Hamburger Abendblatt, Hamburg

»Tomi Ungerer is a hit with children because he is himself a child. The highly sensitive Ungerer, with his heartfelt charm, devotes all of his friendliness and tenderness to children, while reserving his ridicule, disdain and macabre sense of humour for adults.« – Manuel Gasser / du, Zurich

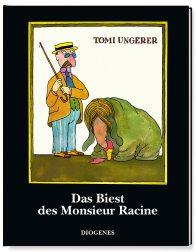
»A brilliant author of children's books. His books for children are timeless.« – Libération, Paris

»Tomi Ungerer knows what constitutes good children's books: They are both full of fantasy and close to daily reality, a little brazen and subversive – and never obsequious.« – Facts, Zurich

»No one, I dare say, no one was as original. Tomi influenced everybody.« – Maurice Sendak

»Both Mr. Ungerer's approach and his visual style – inspired by Saul Steinberg, with elements of George Grosz and Paul Klee – seem to have seeped into the DNA of children's literature.« – The New York Times

»A virtuoso of provocation and an expert in the field of fear.« – Thomas Ribi / Neue Zürcher Zeitung



The Beast of Monsieur Racine
32 pages, 23 × 30 × 0.8 cm
1972
Award winner



The Sorcerer's Apprentice
44 pages, 22.8 × 30.2 cm
1971



Zeralda's Ogre
36 pages, 23 × 30.3 × 1 cm
1970



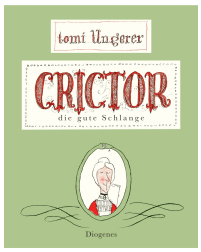
Warwick's 3 bottles
36 pages, 23.5 × 30.5 cm
1967



Moon Man
40 pages, 22.8 × 30.7 cm
1966
Award winner
Movie Adaptation



The Three Robbers
40 pages, 20.7 × 28.8 cm
1963
Award winner
Movie Adaptation



Crictor
32 pages
1963
Award winner