

Urs Widmer & Valentin Lustig (Ill.)
Valentin Lustig's Pilgrimage

Published by Diogenes as *Valentin Lustigs Pilgerreise*
Original title: *Valentin Lustigs Pilgerreise*



Urs Widmer *Valentin Lustigs Pilgerreise*

Bericht eines Spaziergangs durch 33 seiner Gemälde

Mit Briefen des Malers an den Verfasser

Diogenes

The story line is a »pilgrimage, which zigzags around an earth full of puzzles, often heavenly, sometimes hellish. Is it the way there? Is it the way back?« At first glance, Lustig's pictures seem poetic, uncanny and playful; but their pretty surface is »like a thin shell under which terrible things are found.«

The pilgrimage deals with the end of the world, the great stillness, profound boundlessness and unrest. This is countered with humour, which both artists have: »Slowly I am getting older and wiser, now I know that the end of the world, like a spoiled diva, keeps us waiting; because you see, we are still here and Switzerland is, too.«

Book factsheet

Art, Cartoon, Photography, Contemporary
Literature
144 pages
19.5 x 24 cm
April 2008

World rights are handled by Diogenes

Movie adaptations

1997: Theaterprojekt Top Dogs

Director: Volker Hesse
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Frölicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹

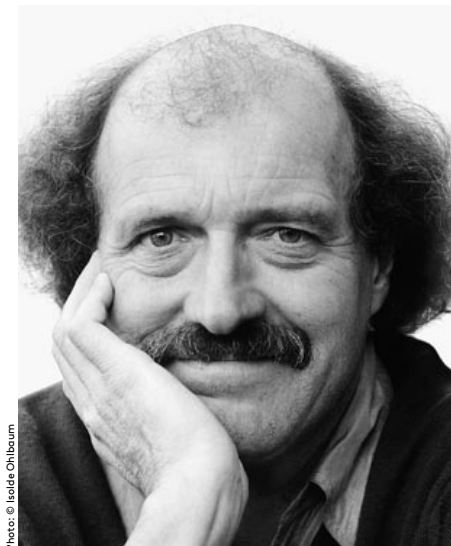


Photo: © Isolde Ohlbaum

Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.



Photo: © Regine Moximann / Diogenes Verlag

Valentin Lustig, born in Cluj (Klausenburg), Romania in 1955, emigrated with his parents to Israel in 1974. From 1977 to 1982, he studied painting at the Art Academy in Florence. He lives in Zurich, Switzerland, since 1983.

Awards (cont'd)

- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

Praise

Urs Widmer

›A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

›One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

›A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Wildly Yearned
336 pages
2024



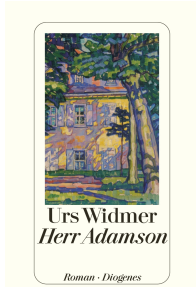
My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018



Journey to the Edge of the Universe
352 pages
2013
Bestseller



Chinese Whispers
176 pages
2011



Mr. Adamson
208 pages
2009



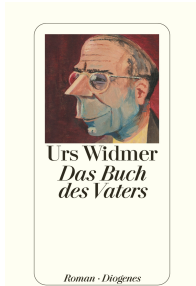
On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006



Shakespeare's King Plays
176 pages
2004



My Father's Book
224 pages
2004
Bestseller



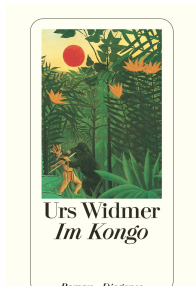
Money, Work, Fear, Happiness
272 pages
2002



My Mother's Lover
144 pages
2000



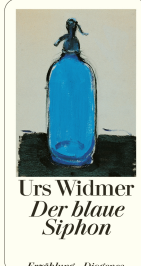
Before us the Flood
176 pages
1998



In the Congo
224 pages
1996



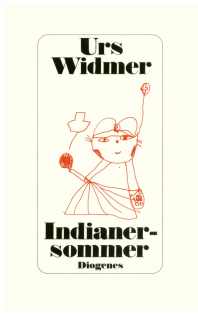
Love Letter for Mary
112 pages
1993



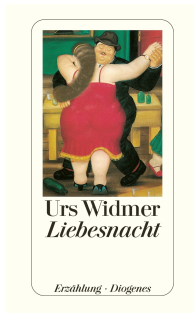
The Blue Siphon
112 pages
1992



Paradise of Oblivion
112 pages
1990



Indian's Summer
80 pages
1985



Night of Love
144 pages
1982