

Loriot Collected Prose

Published by Diogenes as *Gesammelte Prosa*
Original title: *Gesammelte Prosa*



Loriot *Gesammelte Prosa*

Diogenes

The best dramatic stories by Loriot accompanied by colour images from the animated films: ›Gentlemen in the Bath‹, ›Where Are They Running?‹, ›The Interview‹, ›Television Night‹, ›The Breakfast Egg‹, ›The Talking Dog‹ and ›Work's Over‹.

Book factsheet

Art, Cartoon, Photography, Contemporary Literature, Humour
752 pages
9.5 × 15.5 cm
November 2006

World rights are handled by Diogenes

Movie adaptations

2023: Loriot 100

Director: André Schäfer
Screenplay: Hartmut Kasper
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2023: Loriots Große Trickfilmrevue

Director: Peter Geyer
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2007: Die vollständige Fernsehedition, Warner Home Video: alle Sketche und Cartoons aus 40 Jahren auf 6 DVDs

Director: Loriot

1991: Pappa ante Portas

Director: Loriot
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Gerrit Schmidt-Foss, Dagmar Biener, Ortrud Beginnen

1987: Ödipussi

Director: Loriot
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Katharina Brauren, Edda Seippel

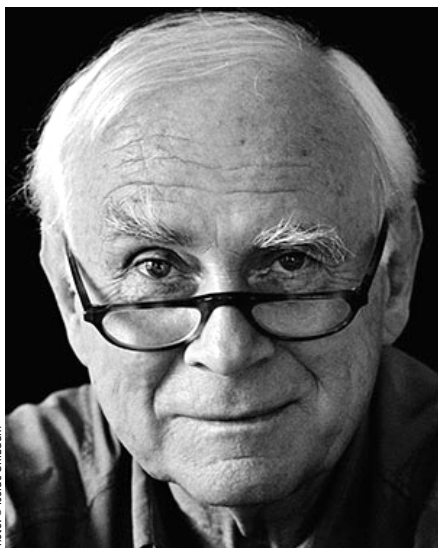
1967: Cartoon - Ein Streifzug durch den gezeichneten Humo, Folge 1 mit dk

Sein großes Sketch-Archiv: Über 100 Sketche & Cartoons auf 4 DVDs

Director: Loriot
Cast: Mit Vicco von Bülow als Autor, Regisseur und Darsteller

Awards

- 2023 Ehrenpreis posthum des Filmfest Bremen
- 2011 Sprachwahrer des Jahres laut der Zeitschrift ›Deutsche Sprachwelt‹
- 2009 Stern auf dem ›Walk of Fame der Satire‹ im Boden des Romano-Guardini-Platzes in Mainz
- 2009 Lola-Ehrenpreis der Deutschen Filmakademie für Loriots Bereicherung Deutschlands mit seinem feinsinnigen Humor
- 2007 Platz 1 bei der Wahl zum besten Komiker in der ZDF-Sendung ›Unsere Besten‹ zum Thema Komiker & Co.
- 2007 Ehrenpreis der Stadt München für sein Lebenswerk bei der Verleihung des Deutschen Comedy-Preises
- 2007 Wilhelm-Busch-Preis für sein Lebenswerk
- 2004 Jacob-Grimm-Preis für seinen Einsatz um die deutsche Sprache
- 2003 Ehrenmitglied des Gärtnerplatztheaters



Loriot i. e. Vicco von Bülow (1923 – 2011) grew up in Berlin and studied graphic design and painting at the State School of Art in Hamburg. Loriot was one of the first Diogenes authors: his humorous writings in *Stern* and *Quick* sparked the enthusiasm of publisher Daniel Keel and his books became Diogenes' first bestsellers. He was the author, director and main cast of *Ödipussi* and *Pappa Ante Portas*, two of the most successful comedies of German cinema. He was a member of the Academy of Arts, Berlin and of the Bavarian Academy of Fine Arts.



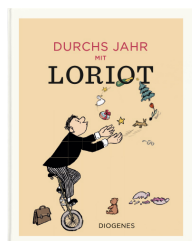
Christmas with the Hoppenstedts
96 pages
2018



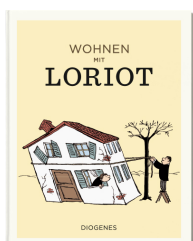
All Week Round with Loriot
128 pages
2018



Christmas with Loriot
128 pages
2017



All Year Round with Loriot
128 pages
2017



Modern Living with Loriot
128 pages
2017



Travelling with Loriot
128 pages
2017



Back to Nature with Loriot
128 pages
2017



Cooking & Enjoying with Loriot
128 pages
2017

Awards (cont'd)

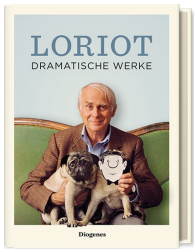
- 2003 Honorarprofessor an der Berliner Universität der Künste
- 2003 Ehrenpreis ›Goldene Kamera 2003‹
- 2002 Ehrenmitglied des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
- 2001 Ehrendoktor der Universität Wuppertal
- 2001 Till-Eulenspiegel-Satirepreis des Kulturvereins ›Freizeit 2000 e.V.‹ für das Lebenswerk von Loriot
- 2000 DIVA-Award
- 1999 Weilheimer Literaturpreis
- 1999 Großes Verdienstkreuz mit Stern des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- 1997 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin-Brandenburg
- 1996 Ehrenlöwe des Fernsehpreises Der Goldene Löwe
- 1993 Sonderbambi verliehen vom Burda-Verlag
- 1993 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (Abteilung Darstellende Kunst)
- 1991 Goldenes Grammophon der Deutschen Grammophon Gesellschaft
- 1991 Goldene Leinwand der Gilde Deutscher Filmkunsttheater für ›Pappa ante portas‹
- 1988 Bayerischer Filmpreis
- 1988 Bambi
- 1988 ›Ödipussi‹ wird als beste deutschsprachige Filmkomödie des Jahres 1988 mit dem Ernst-Lubitsch-Preis ausgezeichnet
- 1986 Telestar, Ehrenpreis für Fernsehunterhaltung
- 1986 ›Critici in erba‹ der Internationalen Jugendbuchmesse, Bologna
- 1985 Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor
- 1984 Erich-Kästner-Preis für Literatur
- 1982 Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 1980 Bayerischer Verdienstorden
- 1979 Deutscher Kleinkunstpreis
- 1979 Mitglied des P.E.N.
- 1978 Goldene Kamera
- 1976 Deutscher Schallplattenpreis
- 1974 Großes Verdienstkreuz
- 1974 Karl-Valentin-Orden
- 1973 Goldene Europa
- 1973 Adolf-Grimme-Preis in Silber
- 1973 Goldene Schallplatte
- 1972 Stern des Jahres von der ›Münchner Abendzeitung‹
- 1972 Rose d'Or de Montreux (Ehrende Anerkennung)
- 1969 Goldene Kamera
- 1968 Adolf-Grimme-Preis (Ehrende Anerkennung)

Praise

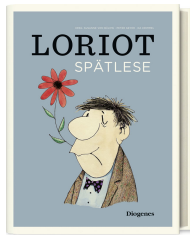
Loriot

»The master of all categories of humour.« – Der Spiegel, Hamburg

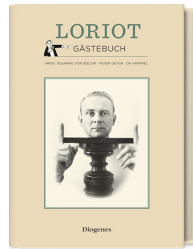
»Loriot wants to be funny. But unlike many others with the same desire, he succeeds over and over again.« – Patrick Süskind



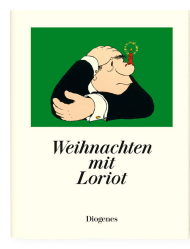
Dramatic Works
360 pages
2016



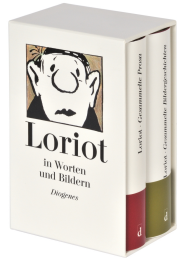
Spätlese
368 pages
2013



Guestbook
176 pages
2013



Christmas with Liorio
80 pages
2008



**Collected Prose and
Collected Picture Stories**
1584 pages
2008



Men & Women
96 pages
2006



**Liorio's Little Opera
Guide**
160 pages
2003



Gentlemen in the Bath
80 pages
1997



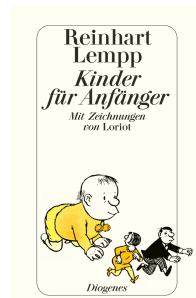
Ladies and Gentlemen...
192 pages
1993



**Grandchildren for
Beginners**
72 pages
1989



Parents for Beginners
64 pages
1973



Children for Beginners
108 pages
1968