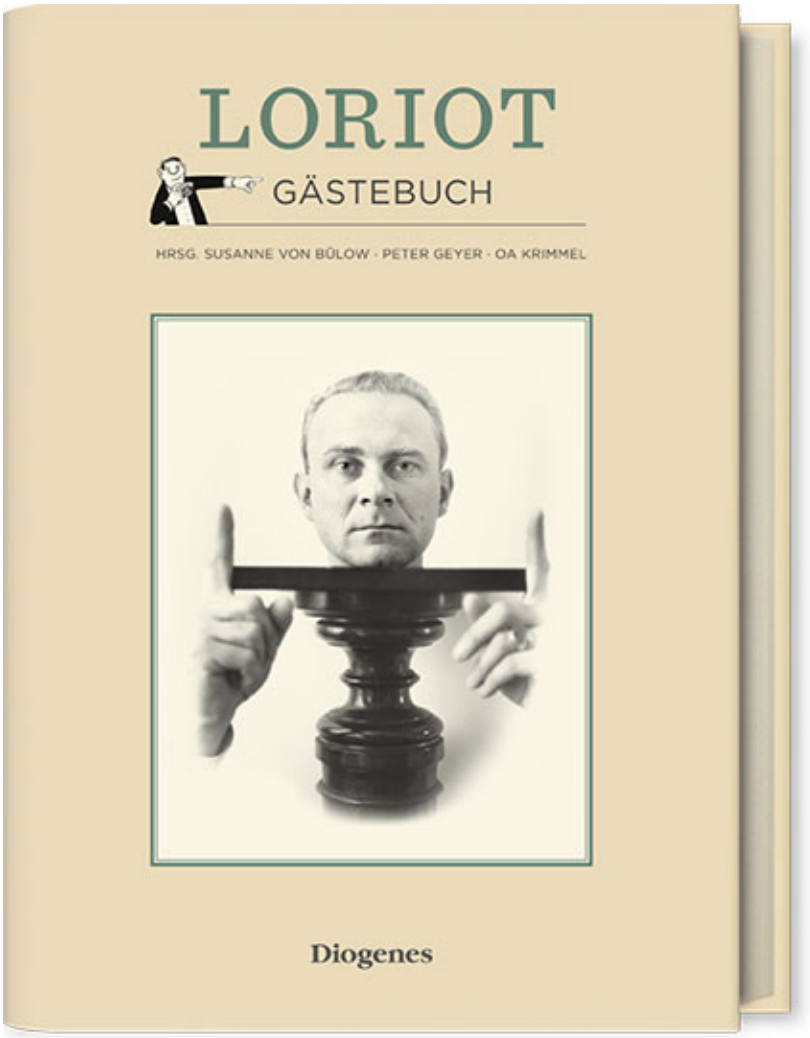
Diogenes

Book factsheet

Loriot
Guestbook

Published by Diogenes as *Gästebuch*
Original title: *Gästebuch*



Who isn't familiar with it, that irksome obligation of immortalising oneself in guest books when visiting people? Loriot's guests had an easier run of it. The master of the house would photograph them instead, always against the same backdrop, and in a variety of poses. Friends, relatives, colleagues and fellow artists posed for Vicco von Bülow, alongside a pillar and in front of a curtain. Over the years, an extensive photo gallery came into being. Loriot's ›Guestbook‹ is a personal document, an amusing panorama of society and a condensed chronicle of changing fashions.

Art, Cartoon, Photography, Humour
176 pages
20 × 28.5 cm
September 2013

World rights are handled by Diogenes

Movie adaptations

2023: Loriot 100
Director: André Schäfer
Screenplay: Hartmut Kasper
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2023: Loriots Große Trickfilmrevue
Director: Peter Geyer
Cast: Bekannte und unbekannte Schauspieler

2007: Die vollständige Fernsehedition, Warner Home Video: alle Sketche und Cartoons aus 40 Jahren auf 6 DVDs
Director: Loriot

1991: Pappa ante Portas
Director: Loriot
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Gerrit Schmidt-Foss, Dagmar Biener, Ortrud Beginnen

1987: Ödipussi
Director: Loriot
Cast: Loriot, Evelyn Hamann, Katharina Brauren, Edda Seippel

1967: Cartoon - Ein Streifzug durch den gezeichneten Humo, Folge 1 mit dk

Sein großes Sketch-Archiv: Über 100 Sketsche & Cartoons auf 4 DVDs
Director: Loriot
Cast: Mit Vicco von Bülow als Autor, Regisseur und Darsteller

Awards

2023	Ehrenpreis posthum des Filmfest Bremen
2011	Sprachwahrer des Jahres laut der Zeitschrift ›Deutsche Sprachwelt‹
2009	Stern auf dem ›Walk of Fame der Satire‹ im Boden des Romano-Guardini-Platzes in Mainz
2009	Lola-Ehrenpreis der Deutschen Filmakademie für Loriots Bereicherung Deutschlands mit seinem feinsinnigen Humor
2007	Platz 1 bei der Wahl zum besten Komiker in der ZDF-Sendung ›Unsere Besten‹ zum Thema Komiker & Co.
2007	Ehrenpreis der Stadt München für sein Lebenswerk bei der Verleihung des Deutschen Comedy-Preises
2007	Wilhelm-Busch-Preis für sein Lebenswerk
2004	Jacob-Grimm-Preis für seinen Einsatz um die deutsche Sprache

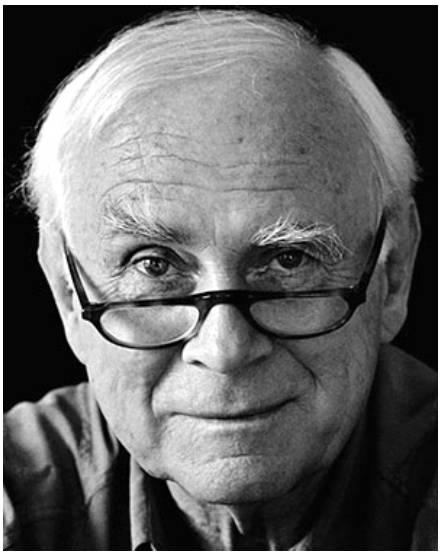
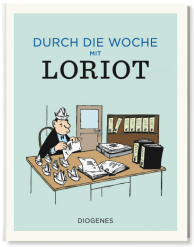


Photo: © Isolde Ohlbaum

Loriot i. e. Vicco von Bülow (1923 – 2011) grew up in Berlin and studied graphic design and painting at the State School of Art in Hamburg. Loriot was one of the first Diogenes authors: his humorous writings in *Stern* and *Quick* sparked the enthusiasm of publisher Daniel Keel and his books became Diogenes' first bestsellers. He was the author, director and main cast of *Ödipussi* and *Pappa Ante Portas*, two of the most successful comedies of German cinema. He was a member of the Academy of Arts, Berlin and of the Bavarian Academy of Fine Arts.



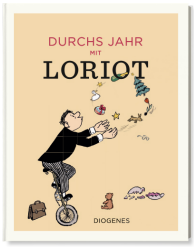
Christmas with the Hoppenstedts
96 pages
2018



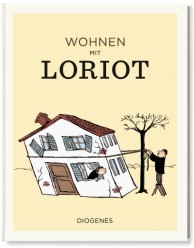
All Week Round with Loriot
128 pages
2018



Christmas with Loriot
128 pages
2017



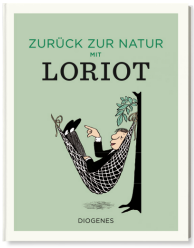
All Year Round with Loriot
128 pages
2017



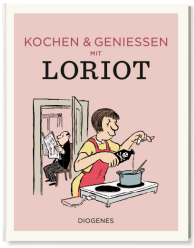
Modern Living with Loriot
128 pages
2017



Travelling with Loriot
128 pages
2017



Back to Nature with Loriot
128 pages
2017



Cooking & Enjoying with Loriot
128 pages
2017

Awards (cont'd)

2003 Ehrenmitglied des Gärtnerplatztheaters
2003 Honorarprofessor an der Berliner Universität der Künste
2003 Ehrenpreis ›Goldene Kamera 2003‹
2002 Ehrenmitglied des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
2001 Ehrendoktor der Universität Wuppertal
2001 Till-Eulenspiegel-Satirepreis des Kulturvereins ›Freizeit 2000 e.V.‹ für das Lebenswerk von Loriot
2000 DIVA-Award
1999 Weilheimer Literaturpreis
1999 Großes Verdienstkreuz mit Stern des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
1997 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin-Brandenburg
1996 Ehrenlöwe des Fernsehpreises Der Goldene Löwe
1993 Sonderbambi verliehen vom Burda-Verlag
1993 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (Abteilung Darstellende Kunst)
1991 Goldenes Grammophon der Deutschen Grammophon Gesellschaft
1991 Goldene Leinwand der Gilde Deutscher Filmkunsttheater für ›Pappa ante portas‹
1988 Bayerischer Filmpreis
1988 Bambi
1988 ›Ödipussi‹ wird als beste deutschsprachige Filmkomödie des Jahres 1988 mit dem Ernst-Lubitsch-Preis ausgezeichnet
1986 Telestar, Ehrenpreis für Fernsehunterhaltung
1986 ›Critici in erba‹ der Internationalen Jugendbuchmesse, Bologna
1985 Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor
1984 Erich-Kästner-Preis für Literatur
1982 Preis der deutschen Schallplattenkritik
1980 Bayerischer Verdienstorden
1979 Deutscher Kleinkunstpreis
1979 Mitglied des P.E.N.
1978 Goldene Kamera
1976 Deutscher Schallplattenpreis
1974 Großes Verdienstkreuz
1974 Karl-Valentin-Orden
1973 Goldene Europa
1973 Adolf-Grimme-Preis in Silber
1973 Goldene Schallplatte
1972 Stern des Jahres von der ›Münchner Abendzeitung‹
1972 Rose d'Or de Montreux (Ehrende Anerkennung)
1969 Goldene Kamera
1968 Adolf-Grimme–Preis (Ehrende Anerkennung)

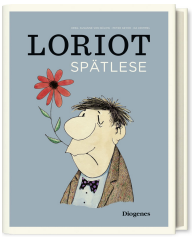
Praise

Loriot

»The master of all categories of humour.« – Der Spiegel, Hamburg



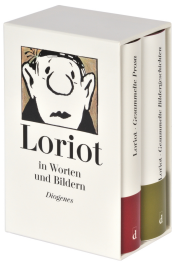
Dramatic Works
360 pages
2016



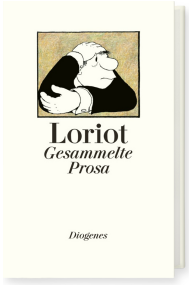
Spätlese
368 pages
2013



Christmas with Loriot
80 pages
2008



Collected Prose and Collected Picture Stories
1584 pages
2008



Collected Prose
752 pages
2006



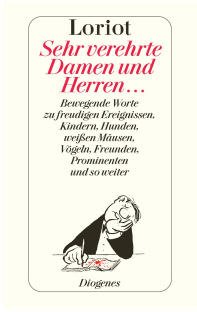
Men & Women
96 pages
2006



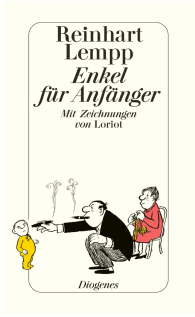
Loriot's Little Opera Guide
160 pages
2003



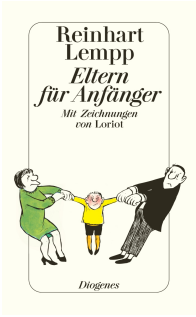
Gentlemen in the Bath
80 pages
1997



Ladies and Gentlemen…
192 pages
1993



Grandchildren for Beginners
72 pages
1989



Parents for Beginners
64 pages
1973



Children for Beginners
108 pages
1968

Praise (cont'd)

»Loriot wants to be funny. But unlike many others with the same desire, he succeeds over and over again.« – Patrick Süskind