

# Diogenes

## Amélie Nothomb

Published by Diogenes as *So etwas wie ein Leben*  
Original title: *Une Forme de Vie*



## Amélie Nothomb *So etwas wie ein Leben*

*Roman · Diogenes*



Photo: Éric Garault / © Éric Garault / Pasco & Co

## Book factsheet

Contemporary Literature  
128 pages  
11.3 x 18 cm  
June 2014

World rights are handled by Diogenes

### Movie adaptations

#### 2003: *Stupeur et tremblements/ Fear and Trembling*

Director: Alain Corneau  
Screenplay: Alain Corneau  
Cast: Sylvie Testud, Taro Suwa, Kaori Tsuji

#### 1999: *Hygiène de l'assassin*

Director: François Ruggieri  
Cast: Jean Yanne, Barbara Schulz, Eric Prat, François Ruggieri

### Awards

- 2023 Italienischer ›Hemingway Prize for Literature‹ für ihre Romane
- 2023 ›Prix Jean Monnet de littérature européenne‹ für *Das Buch der Schwestern*
- 2022 ›Premio Strega Europeo‹ für *Premier sang*
- 2021 ›Prix Renaudot‹ für *Premier sang*
- 2019 *Die Passion* für ›Prix Goncourt‹ nominiert
- 2015 ›Champenoise‹ (Champagner-Botschafterin) anlässlich der ›Trophées du Champagne‹ des Magazins *Bulles & Millésimes*
- 2007 ›Prix de Flore‹ für *Der japanische Verlobte*
- 1999 ›Grand Prix du roman de l'Académie Française‹ für *Mit Staunen und Zittern*
- 1995 ›Prix Paris Première‹ und ›Prix du jury Jean Giono‹ für *Der Professor*
- 1995 ›Prix Franco-Européen‹ und ›Prix Roland de Jouvenel‹ an Amélie Nothomb
- 1994 *Die Reinheit des Mörders* wird von der Darmstädter Jury zum Buch des Monats Juli gewählt.
- 1993 ›Prix Atout Lire‹ an Amélie Nothomb
- 1993 ›Prix de la Vocation‹, ›Prix Alain-Fournier‹, ›Concours du Premier roman de Sablet‹ und ›Prix Charbonne de la Ville de Cognac‹ für *Liebessabotage*
- 1992 ›Prix René-Fallet‹ für *Die Reinheit des Mörders*
- 1992 ›Prix Alain-Fournier‹ für *Die Reinheit des Mörders*