

# Diogenes

Urs Widmer

*On Life, Death and All the Rest*

Published by Diogenes as *Vom Leben, vom Tod und vom Übrigen auch dies und das*  
Original title: *Vom Leben, vom Tod und vom Übrigen auch dies und das*



Urs Widmer  
*Vom Leben,  
vom Tod und  
vom Übrigen auch  
dies und das*  
*Frankfurter Poetikvorlesungen*

*Diogenes*

In January and February 2007, Urs Widmer delivered his lectures on poetry at Lecture Hall VI at the University of Frankfurt – where Adorno once taught and the tumultuous events of 1968 took place. The lectures attracted so much attention – an audience of around 1200 –, that they had to be broadcast in an additional auditorium.

This renowned series of lectures began in 1959/60 with Ingeborg Bachmann, who was followed by names such as Böll, Enzensberger, Christa Wolf, Dürrenmatt, Muschg, Grass and Jandl.

The contents: On deviating from the norm. On the suffering of poets. On the dream of singing, anonymously, with the voice of the people. On imagination, on delusions of grandeur, on memory, on death and on life. On ›Oedipus Rex‹ and Sophocles.

These five lectures are the sum of Urs Widmer's experiences with the poets and their works.

Book factsheet

Contemporary Literature  
160 pages  
11.6 x 18.4 cm  
September 2007

World rights are handled by Diogenes

## Movie adaptations

**1997: Theaterprojekt Top Dogs**

Director: Volker Hesse

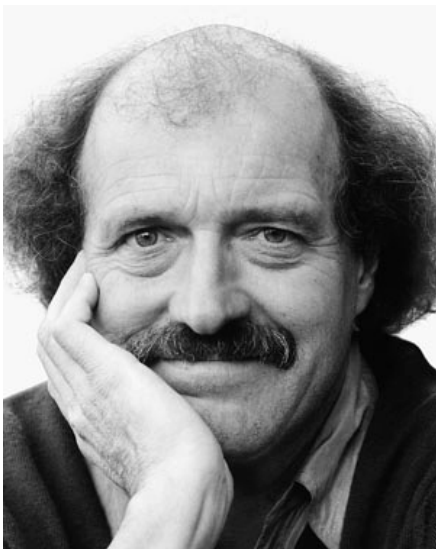
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

**Frölicher – Ein Fest**

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

## Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

**Awards (cont'd)**

- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungs-gabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidoptero-logen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernseh-abend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

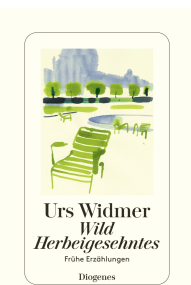
**Praise**

Urs Widmer

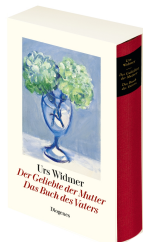
»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



*Wildly Yearned*  
336 pages  
2024



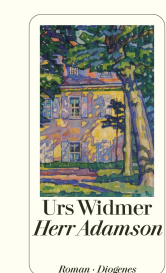
*My Mother's Lover / My Father's Book*  
352 pages  
2018



*Journey to the Edge of the Universe*  
352 pages  
2013



*Chinese Whispers*  
176 pages  
2011



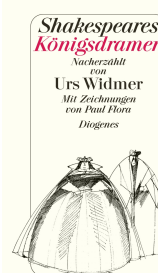
*Mr. Adamson*  
208 pages  
2009



*Valentin Lustig's Pilgrimage*  
144 pages  
2008

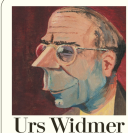


*Life as a Dwarf*  
192 pages  
2006



*Shakespeare's King Plays*  
176 pages  
2004

**Bestseller**



**Urs Widmer**  
*Das Buch  
des Vaters*

*Roman - Diogenes*

*My Father's Book*  
224 pages  
2004

**Bestseller**



**Urs Widmer**  
*Das Geld,  
die Arbeit,  
die Angst,  
das Glück.*

*Diogenes*

*Money, Work, Fear,  
Happiness*  
272 pages  
2002



**Urs Widmer**  
*Der Geliebte  
der Mutter*

*Roman - Diogenes*

*My Mother's Lover*  
144 pages  
2000



**Urs  
Widmer**  
*Vor uns die  
Sintflut*

*Diogenes*

*Before us the Flood*  
176 pages  
1998



**Urs Widmer**  
*Im Kongo*

*Roman - Diogenes*

*In the Congo*  
224 pages  
1996



**Urs Widmer**  
*Liebesbrief  
für Mary*

*Diogenes*

*Love Letter for Mary*  
112 pages  
1993



**Urs Widmer**  
*Der blaue  
Siphon*

*Erzählung - Diogenes*

*The Blue Siphon*  
112 pages  
1992



**Urs Widmer**  
*Das Paradies  
des  
Vergessens*  
*Erzählung*

*Diogenes*

*Paradise of Oblivion*  
112 pages  
1990



**Urs  
Widmer**  
*Indianer-  
sommer*  
*Diogenes*

*Indian's Summer*  
80 pages  
1985



**Urs Widmer**  
*Liebesnacht*

*Erzählung - Diogenes*

*Night of Love*  
144 pages  
1982