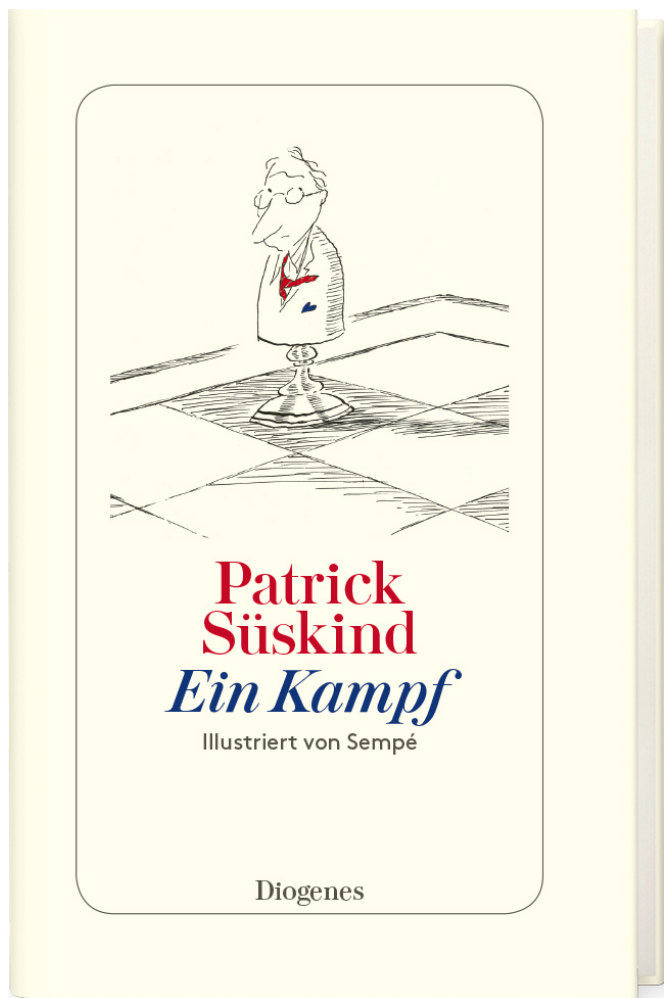


Diogenes

Patrick Süskind & Jean-Jacques Sempé (Ill.) *A Battle*

Published by Diogenes as *Ein Kampf*
Original title: *Ein Kampf*



A classical short novella.

Taken from the previously published story collection *Three Stories and a Reflection*, now in a new edition with wonderful illustrations by Jean-Jacques Sempé.

Two men are seated across a chess board in the Jardin du Luxembourg in Paris. One is an ingenious upstart, the other an old champion caught in his old ways.

It's time for the apéritif, but none of the onlookers would even think of leaving the scene.

Who is the audience's favourite? And which king will fall first?

Book factsheet

Gift Books, Contemporary Literature
80 pages
12.5 x 20 cm
April 2019

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:

Arabic (Al Mada)
Catalan (ARA / Amsterdam Llibres)
Chinese/CN (Shanghai Translation)
Italian (Longanesi)
Korean (Open Books)
Spanish/world (Seix Barral)
Turkish (Can)

📺 Movie adaptations

Patrick Süskind

2006: *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders*

Director: Tom Tykwer
Screenplay: Andrew Birkin
Cast: Ben Wishaw, Alan Rickman, Rachel-Hurd-Wood, Dustin Hoffman

2005: *Vom Suchen und Finden der Liebe*

Director: Helmut Dietl
Cast: Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Uwe Ochsenknecht

1997: *Rossini*

Director: Helmut Dietl
Cast: Götz George, Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Veronica Ferres, Gudrun Landgrebe

1991: *Kontrabaß*

Director: Vladimir Momcilovic
Cast: Predrag Ejdus

Jean-Jacques Sempé

2004: *Marcellin Caillou*

Director: Claude Alix

🏆 Awards

Patrick Süskind

- 2007 ›Bayerischer Filmpreis‹ für die Beste Regie an Tom Tykwer für *Das Parfum*
- 2007 6 Lolas beim ›Deutschen Filmpreis‹ für *Das Parfum*
- 2007 ›DIVA‹ für *Das Parfum*
- 2006 ›Schauspieler des Jahres‹ für Ben Wishaw und Karoline Herfurth in *Das Parfum*
- 2006 ›Bambi‹ für den Besten Film des Jahres für *Das Parfum*

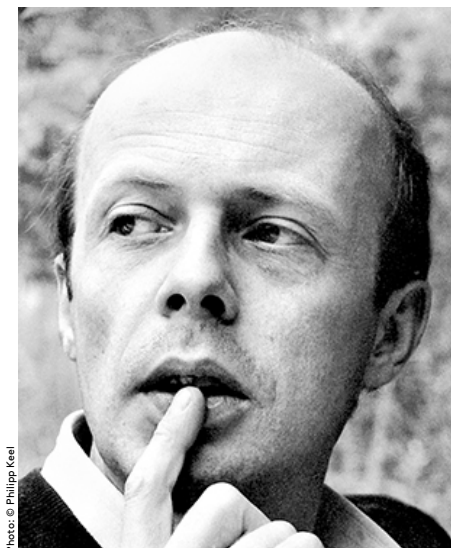


Photo: © Philipp Keel

Patrick Süskind, born in Ambach on Lake Starnberg in 1949, studied medieval and modern history in Munich and Aix-en-Provence, making a living writing screenplays. His one-man play *The Double Bass* was published in 1984, his novel *Perfume: The Story of a Murderer* in 1985, the novella *The Pigeon* in 1987 and *The Story of Mr Sommer* with illustrations by Jean-Jacques Sempé in 1991.

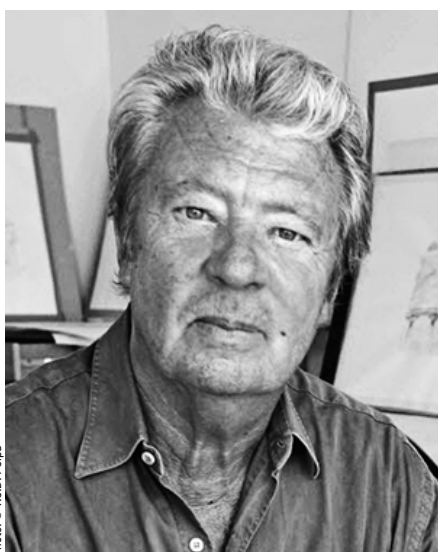


Photo: © V.S.D. / Sipa

Jean-Jacques Sempé, born in Bordeaux in 1932, lives in Paris. His caricatures in *Paris Match*, *Punch*, *Marie-Claire* and *L'Express* were merely the first steps towards his pinnacle at the *New Yorker*, for which he worked from 1978 on. Sempé's name is inevitably mentioned in conjunction with writers such as René Goscinny, Patrick Modiano and Patrick Süskind. Without him, characters such as *Le Petit Nicolas*, *Catherine Certitude* and *Mr Sommer* would be unthinkable.

Awards (cont'd)

- 1997 Bayerischer Filmpreis für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Regiepreis für Helmut Dietl; Darstellerpreis für Heiner Lauterbach; Preis für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung für Jan Josef Liefers
- 1997 Bundesfilmpreis ›Goldenes Filmband‹ für den besten deutschen Film für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Weitere Auszeichnungen für die beste Regie (Helmut Dietl), beste Nebendarstellerin (Martina Gedeck) und den besten Schnitt (Inez Regnier).
- 1997 ›Ernst-Lubitsch-Preis‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1996 ›Drehbuchpreis des Bundesinnenministeriums‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1987 Deutscher Fernsehpreis ›Telestar‹
- 1987 ›F.A.Z.-Literaturpreis‹
- 1987 ›Gutenberg-Preis‹
- 1987 ›Tukan-Preis‹
- 1987 ›World Fantasy Award for Best Novel‹

Jean-Jacques Sempé

- 2022 Verfilmung *Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* am Festival d'Annecy mit dem ›Cristal du long-métrage‹ ausgezeichnet
- 2007 ›e. o.-plauen-Preis‹
- 2005 ›Kinderbuch-Couch-Star*‹ für ›Neues vom kleinen Nick‹
- 2005 Die ›tz-Rose der Woche‹ vom 9. bis 16. Dezember 2005 für ›Neues vom kleinen Nick‹

Praise

Patrick Süskind

›Patrick Süskind is a master of the deceptively simple tale.« – Alison Roberts / The Times, London



Patrick Süskind
Über Liebe und Tod
Diogenes

On Love and Death
64 pages
2006



Patrick Süskind
Das Parfum
Das Buch zum Film
Diogenes

Perfume - The Movie
160 pages
2006



Helmut Dietl
Patrick Süskind
Vom Suchen und Finden der Liebe
Diogenes

Looking for Love, Finding Love
224 pages
2005

📺 **Movie Adaptation**

Helmut Dietl
Patrick Süskind



Rossini
oder die mörderische Frage: wer mit wem schlief
Diogenes

Rossini - Or the Deadly Question of Who Slept With Whom
304 pages
1997

🏆 **Award winner**
📺 **Movie Adaptation**



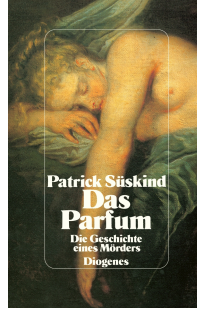
Patrick Süskind
Drei Geschichten
und eine Betrachtung
Diogenes

Three Stories and a Reflection
144 pages
1995



Patrick Süskind
Die Taube
Diogenes

The Pigeon
104 pages
1987



Patrick Süskind
Das Parfum
Die Geschichte eines Mörders
Diogenes

Perfume
320 pages
1985

🏆 **Award winner**
📺 **Movie Adaptation**
📈 **Bestseller**



Patrick Süskind
Der Kontrabaß
Diogenes Bibliothek

The Double Bass
96 pages
1984

📺 **Movie Adaptation**



Patrick Süskind
Die Geschichte von Herrn Sommer
Mit Bildern von Sempé
Diogenes

The Story of Mr Sommer
136 pages
1991