Diogenes

Book factsheet

Simone Lappert
long overdue to grow wild

Published by Diogenes as *längst fällige verwilderung*
Original title: *längst fällige verwilderung*



In Simone Lappert's poetry, thoughts grow moss and the moon glows silicon-bright. Love tastes of quince, disaster of strawberry, and the poet asks herself, asks us: tell me, how do you get through the winter without a future?
These are poems about departures, yearnings, self-determination and the fragile present, concentrating all the senses and materialising all sense in texts full of beauty, wisdom and wit.

Contemporary Literature, Poetry
80 pages
11.6 × 18.4 × 1.1 cm
March 2022

World rights are handled by Diogenes

Film rights are handled by Diogenes

Awards

2024 Werkjahr der Stadt Zürich
2024 Werkbeitrag vom Fachausschuss Literatur Basel
2022 ›Literarische Auszeichnung der Stadt Zürich‹ für *längst fällige verwilderung*
2020 Atelierstipendium der Landis & Gyr Stiftung in London
2020 *Der Sprung* für ›Das Lieblingsbuch‹ des Deutschschweizer Buchhandels nominiert
2019 *Der Sprung* für den ›Schweizer Buchpreis‹ nominiert
2018 Werkbeitrag vom Fachausschuss Literatur Basel für Lyrikdebüt
2017 ›Lions Kunstpreis‹ für Literatur
2017 Writer-in-Residence-Stipendium des Deutschen Hauses an der New York University
2017 Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums
2016 Aufenthaltsstipendium der Pro Helvetia in New York
2015 Werkbeitrag von Pro Helvetia
2015 Werkbeitrag vom Fachausschuss Literatur Basel
2014 Österreichischer ›Wartholz‹-Preis als beste Newcomerin für ›Blaumachtage‹ (Erzählung, Projekt)
2014 6-monatiger Atelieraufenthalt des Aargauer Kuratoriums in Berlin
2014 ›Preis der Erfurter Herbstlese‹ für *Wurfschatten*
2014 *Wurfschatten*

auf der Shortlist des ›ZDF-aspekte-Preises‹
2014 *Wurfschatten*

auf der Shortlist des ›Rauriser Literaturpreises‹
2013 ›Heinz Weder Preis‹ für Lyrik
2012 Stipendiantin des Klagenfurter Literaturkurses
2012 Stipendiantin des Literarischen Colloquiums Berlin

Praise

long overdue to grow wild

»Simone Lappert's poems ask questions and offer wonderfully wild-growing answers.« – Ilma Rakusa / (Swiss author)

Simone Lappert

»Simone Lappert writes with a unique sensuality.« – Annette König / SRF1

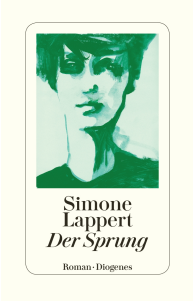


Photo: Ayse Yavas / © Diogenes Verlag

Simone Lappert, born in Aarau in 1985, studied at the Swiss Literary Institute in Biel. Her debut novel, *Shadows Cast,* was shortlisted for the ›Aspekte Prize‹, while her novel *Jump* was shortlisted for the ›Swiss Book Prize‹. She was awarded the ›Wartholz Prize‹ as best newcomer and the ›Heinz Weder Prize‹ for her poetry. She is president of the Basel International Poetry Festival and was the Swiss curator for the poetry project Babelsprech.International. She lives in Zurich.



Shadows Cast
240 pages
2020
Award winner



Jump
336 pages
2019
Award winner
Bestseller

Praise (cont'd)

»Simone Lappert is a gifted narrator: there is no question about it.« – Rainer Moritz / NZZ, Zurich