

# Diogenes

**Slawomir Mrozek**  
***All Sinners and A Lovely View***

Published by Diogenes as *Lauter Sünder / Schöne Aussicht*  
Original title: *Wielebni, Piekny widok*



**Slawomir  
Mrozek**  
*Lauter Sünder  
Schöne Aussicht*  
*Zwei Stücke*

*Diogenes*

The adventure holiday in the romantic hotel turns out to be unpleasant despite the ›beautiful views‹; a hotly contested position as pastor in a small parish ›full of sinners‹ reveals itself to be a nightmare.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
208 pages  
11.6 x 18.4 cm  
March 2002

World rights are handled by Diogenes

**Rights currently sold:**  
Macedonian

### **Movie adaptations**

#### **1978: Amor**

Director: Jerzy Lipman  
Cast: Andy Pap, Martin Lüttge, Ingeborg Lapsien, Dieter Prochnow

#### **1966: The Enchanted Night**

Director: George R. Foa  
Cast: Bernard Finch, Dudley Foster, Margaret Nolan, Richard Pearson

#### **1966: En förtrollad natt**

Director: Yngve Nordwall  
Cast: John Harryson, Nils Nygren, Kerstin Tidelius

#### **1964: Das Martyrium des Peter O'Hey**

Director: Peter Lilienthal  
Cast: Angelika Hurwicz, Joachim Wichmann

#### **1963: Striptease**

Director: Peter Lilienthal  
Cast: Max Haufler, Joachim Wichmann

### **Awards**

- 2012 Ehrendoktor der polnischen Universität Slaski
- 2006 Deutsch-Polnischer Literaturpreis ›Samuel-Bogumil-Linde-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2000 Am siebten Internationalen Budapester Buchfestival erhält Mrozek den Budapest Grand Prix
- 1994 Erster Preis für ›Liebe auf der Krim‹ (Milosc na Krymie) beim Wettbewerb um das beste Theaterstück in Paris
- 1993 Hitar-Petar-Preis des Hauses für Satire und Humor in Gabrowo, Bulgarien
- 1987 Franz-Kafka-Literaturpreis, Klosterneuburg, Österreich
- 1984 Jahrespreis des ›Polnischen Schriftstellerverbandes in der Fremde‹, London
- 1972 Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur
- 1964 Prix de l'Humour Noir für ›Der Elephant‹ (Slon)
- 1954 ›Julian-Brun-Preis‹ für journalistische Arbeiten

### **Praise**

*All Sinners and A Lovely View*



**Praise (cont'd)**

»Mrożek is a humorist – so he is especially serious. He is a satirist – so he makes fun of the world in order to improve it. He is a surrealist – so he is concerned with reality, which he alienates with over-realistic motifs in order to clarify it. He is a man of the absurd – so he exploits the nonsensical in order to provoke the truth.« – Marcel Reich-Ranicki

Sławomir Mrozek

»Mrozek's literature is addictive.« – El País, Barcelona

»The author, known primarily as a playwright, reveals himself as a writer of incisive prose who captures the absurdity of reality and its interaction with unreality in polished, witty formulations.« – Neue Zürcher Zeitung

»Brilliant [...] the writer is an Aesop for our times.« – Publishers' Weekly, New York

Sławomir Mrożek was born in Borzeczyn, Poland, in 1930. He was first known as a caricaturist and author of satirical short stories. His plays (*Tango*, *The Emigrants*, *Striptease*, and many others) made him world famous. In 1968 he went into exile. After living many years in Paris and later in Mexico, he returned to Poland in 1996 and spent the final years of his life in southern France. He died on August 15, 2013 in Nice.

<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Tagebuch</i> 1962-1969 Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Karneval</i> oder <i>Adams erste Frau</i> Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Baltazar</i> Autobiographie Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Das Leben für Fortgeschrittene</i> Ein überflüssiges ABC mit Zeichnungen von Chaval Diogenes</p>
<p><i>Journal 1962 - 1969</i> 544 pages 2014</p>	<p><i>Carnival or The First Wife of Adam</i> 80 pages 2014</p>	<p><i>Baltazar</i> 384 pages 2007</p>	<p><i>Life for the Advanced</i> 240 pages 2006</p>
<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Das Leben für Anfänger</i> Ein zwilliges ABC mit Zeichnungen von Chaval Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Lolo</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Der Doppelgänger</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	<p><b>Slawomir Mrozek</b> <i>Mein unbekannter Freund</i> und andere Geschichten Diogenes</p>
<p><i>Life for Beginners</i> 192 pages 2004</p>	<p><i>Lolo</i> 304 pages 2000</p>	<p><i>The Doppelgänger</i> 272 pages 2000</p>	<p><i>My Unknown Friend</i> 192 pages 1999</p>



Slawomir  
Mrozek  
*Amor*  
und andere Stücke

Diogenes

**Amor**  
544 pages  
1998

**Movie Adaptation**



Slawomir  
Mrozek  
*Emigranten*  
und andere Stücke

Diogenes

**Emigrants**  
400 pages  
1997



Slawomir  
Mrozek  
*Der Perverse*  
und andere  
Geschichten

Diogenes

**The Pervert**  
272 pages  
1995



Slawomir  
Mrozek  
*Watzlaff*  
und andere Stücke

Diogenes

**Vatzlav**  
272 pages  
1994



Slawomir  
Mrozek  
*Liebe auf  
der Krim*  
Eine tragische Komödie  
in drei Akten

Diogenes

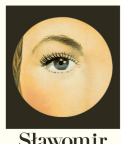
**Love on Crimea**  
208 pages  
1994



Slawomir Mrozek  
*Auf hoher See*  
*Striptease*  
Zwei Einakter

Diogenes

**Out at Sea**  
80 pages  
1994



Slawomir  
Mrozek  
*Die  
Geheimnisse  
des Jenseits*

Diogenes

**Secrets of the Beyond**  
256 pages  
1993



Slawomir  
Mrozek  
*Tango*  
Schauspiel  
in drei Akten

Diogenes

**Tango**  
368 pages  
1993



Slawomir  
Mrozek  
*Der Botschafter*  
und andere Stücke

Diogenes

**The Ambassador**  
544 pages  
1993



Slawomir  
Mrozek  
*Striptease*  
und andere Stücke

Diogenes

**Striptease**  
304 pages  
1992

**Movie Adaptation**



Slawomir  
Mrozek  
*Die Giraffe*  
und andere  
Erzählungen

Diogenes

**The Giraffe**  
320 pages  
1992