

Diogenes

Urs Widmer
Wildly Yearned

Published by Diogenes as *Wild Herbeigesehntes*
Original title: *Wild Herbeigesehntes*



Urs Widmer became truly famous with his later works: *The Blue Siphon*, *My Mother's Lover* and *My Father's Book* continue to enthral readers today. But like with an iceberg, beneath the surface of the contemporary witness Urs Widmer lies a great deal more, just waiting to be discovered. His early stories are the best place to start: they reveal an anarchic joy in shaking the foundations of literature. A journey of discovery into Widmer's early work: wild, rousing and brilliant.

Book factsheet

Contemporary Literature
336 pages
11.6 x 18.4 x 2.5 cm
March 2024

World rights are handled by Diogenes

Film rights are handled by Diogenes

Movie adaptations

1997: Theaterprojekt *Top Dogs*

Director: Volker Hesse
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

Fröhlicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

Awards

- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für *Der Geliebte der Mutter*
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

Awards (cont'd)

- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidoptologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden

Praise

Wildly Yearned

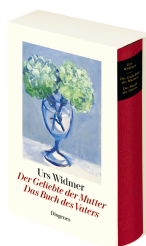
»Widmer started off as a wild surrealist. What still reverberates in his more autobiographical novels was the lusty main act here: The world-creating power of language.« – Richard Kämerlings / Welt am Sonntag, Berlin

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



My Mother's Lover / My Father's Book
352 pages
2018

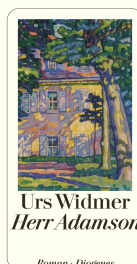


Journey to the Edge of the Universe
352 pages
2013

Bestseller



Chinese Whispers
176 pages
2011



Mr. Adamson
208 pages
2009



Valentin Lustig's Pilgrimage
144 pages
2008



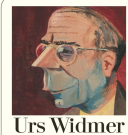
On Life, Death and All the Rest
160 pages
2007



Life as a Dwarf
192 pages
2006



Shakespeare's King Plays
176 pages
2004



Urs Widmer
*Das Buch
des Vaters*

Roman - Diogenes

My Father's Book
224 pages
2004

Bestseller



Urs Widmer
*Das Geld,
die Arbeit,
die Angst,
das Glück.*

Diogenes

*Money, Work, Fear,
Happiness*
272 pages
2002



Urs Widmer
*Der Geliebte
der Mutter*

Roman - Diogenes

My Mother's Lover
144 pages
2000



**Urs
Widmer**
*Vor uns die
Sintflut*

Diogenes

Before us the Flood
176 pages
1998



Urs Widmer
Im Kongo

Roman - Diogenes

In the Congo
224 pages
1996



Urs Widmer
*Liebesbrief
für Mary*

Diogenes

Love Letter for Mary
112 pages
1993



Urs Widmer
*Der blaue
Siphon*

Erzählung - Diogenes

The Blue Siphon
112 pages
1992



Urs Widmer
*Das Paradies
des
Vergessens*
Erzählung

Diogenes

Paradise of Oblivion
112 pages
1990



**Urs
Widmer**
*Indianer-
sommer*
Diogenes

Indian's Summer
80 pages
1985



Urs Widmer
Liebesnacht

Erzählung - Diogenes

Night of Love
144 pages
1982